

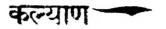
हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे। हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण हरे हरे।।
जयित शिवा-शिव जानिक-राम। जय रघुनन्दन जय सियग्रम।।
रघुपवि राषय राजा राम। पतितपावन सीताराम।।
जय जय दुर्गा जय मा तारा। जय गणेश जय श्रुम आगारा।।
[संस्करण ६२१००]

भागवतांक खण्ड २

बार्षिक मूल्य । अय पावक रिव चन्द्र जयित जय। सत् चित् आनँद भूमा जय जय।। किवळ इस वितका भारतमें प्रभे जय जय विश्वरूप इति जय। जय हर अखिलात्मन् जय जय।। विदेशमें ॥) जय विराट जय जगत्पते। गौरीपति जय रमापते॥ (१४ वेंस)

Edited by H. P. Poddar and C. L. Goswami, M. A., Shastri.

Printed and Published by Ghanshyamdas Jalan at the Gita Press, Gorakhpur, U.P. (India).



भगवान गणा गणवन्द



पश्च ती का स्थमप

थीहरिः

कल्याण

[भक्तिः ज्ञानः वैराग्य और सदाचार-परम्बन्धां सचित्र मासिक पत्र]

वर्ष १६

सं० १९९८-९९ की

निबन्ध-सूची,

किवता-सूची

तथा

चित्र-सूची

राम्यदक-हजुमानप्रसाद पादार

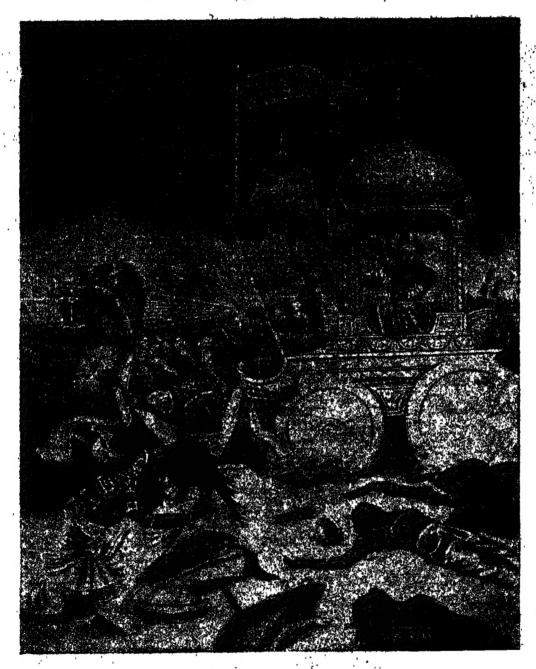
प्रकाशक-घनस्यामदाम जालान

कत्याण-कार्यालय

गीतांत्रेस, गोरखपुर

वार्षिक मृत्य ५≤) विदेशोंके लिये ७॥=) प्रति संख्या ।)

'कल्याब'के जागावी विशेषाहरू संक्षिप्त महाभारताक (प्रथम खण्ड) में बानेवाले एक बहुत्वि विश्वका एकांचा नवृत्ता



श्रीकांपितामहपर भगवान औडकारी इपा पूरे वर्षका मृत्य ५≈) है, केवल संवित महामारताइ (प्रथम साम्ड)का मृत्य भी ५∞) ही है। आप प्राहक बनिषे और मित्रोंको बनाइने ।

कत्याणके सोलहरें वर्षको लेख-सूची

· ····································							
म्हानीका विका	के कंफ	पुष्ठ-संकवा					
१ मधात नेतृनाका भगाव रहस्य (१)	🗥 (श्रीइकाचन्द्रजी जोशी एम्॰ ए॰)	6044					
संक्षा अ अ (२)"	*** 7 23 29	\$6\$6					
4 m m m (4)	33 39	\$554					
४ अवस्थित (अज्ञानी)	··· (श्री 'चक')	*** 8448					
५ वागरस्थमा राज्यय-ज्ञहाचर्य	••• (श्री 'भलस् निरञ्जन')	*** 845\$					
६ अनुसन्दर्भ	··· (ध्रांगहरें)	\$546					
७ सनतार-रहस्य	(श्रीकृष्य)	*** ***					
८ अस्तेय [कहानी]	••• (ओ 'चका)	१२७२					
९ आश्यास्मिक उम्रतिके प्रयूप	··· (ধ্বশিব্ [,])	१५००					
	मेषता (श्रीयुत के॰ एस्॰ रामस्थामी शास्त्री) · · ·	१८०८					
	थे ! (पं॰ श्रीअम्बासास्त्रज्ञी जानी बी॰ ए॰)	*** \$445					
१२ ईश्वर-प्रणिधान [कहानी]	··· (श्रीःचकः)	***					
१३ एक अंग्रेजकी राममिक	··· ('अमरसन्देश' हिन्दी-प्रचार-समाचारसे)	*** १६२७					
१४ एक एकान्तवाधी महात्माके उपदेश	··· (प्रेषक-भक्त श्रीरामशरणदासनी) ···	••• १७२२					
१५ एक भक्तके उद्गार	· · · (अनुवादक-श्रीयुत मुरलीघरजी श्रीवास्तब्य)	*** १७६९					
१६ कल्याण	••• (विशव) ••• १२३९, ११	129, 2823, 2546,					
		७२०, १८००, १८८१					
१७ 'कल्याण' के पाठकींचे प्रार्थना	ः (श्रीश्रीनिवासदासची पोद्दार)	\$06\$					
१८ कामके पत्र	••• १२६५, १३४५, १४						
	रददर, रष	४६, १८२५, १८९३					
१९ कुछ बहिनोंके वर्षीके उत्तर		\$5\$0					
40 BM	··· (पूज्यपाद स्वामीजी श्रीभोकेवावाजी महाराज	\$454					
२१ कुम्मका आच्यासिक उपयोग	••• (श्रीमुनिलालजी)						
२२ खोळ दे पळक !	··· (पूज्यपाद स्वामीजी श्रीमोलेमामाणी महाराज ··· (महामहोपाध्याय पं० श्रीगोपीनाथजी कविराजः						
२३ गुक्तस्य और सहुदरहस्य							
२४ ग्रहस्यका परमधर्म-अतिथिसत्कार २५ जल गयी!	··· (प्॰ श्रीअम्बालालजी जानी वी॰ ए॰) ··· (पूज्यपाद स्वामीजी श्रीमोळेबाबाजी महाराज	\$\$% \$\$%					
१६ अप-प्राणस्थाम और मेरे अनुभव	(श्री १९०५)	***					
२७ जीव और ईश्व	(প্রাক্তিকা)	***					
२८ बीवनकी सपलसा	्राहान्य /						
	••• (श्रीवजमोहनजी मिहिर)	*** १३५५					
३० बीधनकी शोमा	••• (श्रीळॅवेल फिल्मोर)	\$\$K\$					
	(रायसहर श्रीकृष्णकास्त्रजी बापमा)	*** १५८७					
३ २ केल्डावरोंके आध्यात्मिक पर	(श्रीयुत अगरचन्दर्श नाहरा)	\$245					
११ शानका जीवनपर प्रभाव - ***	(**####)	*** १५०५					
१४ अवस्थानके अनुसार विविध प्रकारके साध-		*** \$545					
६५ शक्तिया ४७ व्यक्तिया अञ्चल । जानन असरक यान	fallender and services to the services of the	\$8\$\$					
A S. MERECALINE		1017					

\$4	वय [कहानी]	•••	•••	(all 'mar')				1.0	1040
30	दानका आनन्द	***		(श्रीकाँवेक फि (पू॰ भीमोखा (पं॰ भीगोपाल	समोर)	***	• • •	FPS
₹6	दिवासी		++4	(पू॰ भीमोल	नाय	ग महाराज)		4.4	1401
18	वर्मकी सार्वभौमिकता	(B)		(पं॰ भीगोपाल	चन्द्र	चकवर्ती वेदान	त शास्त्री)		3888
¥.	नमस्कारमात्रचे भगवद्यारि		***	(पं॰ भीश्यन्त	नुविद	रीबी हिनेदी)	• • •	•••	2335
YE	निवेदन और समापार्यन	***		(सम्पादक)				***	8008
	प्रिक्ते			(भीनकाचारी व			• • •	• • •	town
¥\$	परमार्च-पत्रावली	44.) •••		1
				•			443, 1445,		
YY	पितृसेबा	•••	•••	(पं० श्रीवेणीरा	ामजी		दाचार्य, साञ्यती		
	पूज्यपाद श्रीउद्वियास्वामी	जीके उपदेश		(प्रेषक-भक्तः				***	2449
	पूज्यपाद श्रीउद्दियाबाबाव		•••	23		33	•••		1660
	पूज्यपाद श्रीहरिबाबाजीके		•••			,,	P # 10		SUVS
	पूजाका परम आदर्श		• • •	") (सहासहोपान्याः	य पं		कविराज एम्०ए		_
	महाकी छिद्धिमें दृत्तिकी प्र						400		१७७२
	प्रार्थना	diaddiam		(MB MISSI	~{{	•	******		
40	ત્રાવવા						101 . 5053		
	प्रार्थनाकी आवश्यकता			(स्वामी श्रीअ	कोमस्य				
-	प्रार्थनामय जीवन						Thought R		
		***		(आस्यड कार्य	ed(c)	Science of	T mondur K		१२५१
	प्रार ेष बलात्कारके समय क्या ब			/	A (=6	क रहेग्द्र। के	\		2024
-		***		(भ्रहात्मा गांचे (श्री 'चक')	सः छ।	रक्षनचयकः च	, .	•••	
	व्रक्षचर्य [कहानी]	•••							
44	बाल-प्रभोत्तरी						(०, एल्-एल्०		
							१७११, १७८५		
	बाह्य और अन्तर्वगत्की						(°)		
	बुद्धधर्मका उदय और व	म <u>्य</u> ुद्य		(प० आक्लद्व	अभा उ	पाच्याय एम्० प	(०) सा० आचा	4){455;	१७०५
49	भक्त-गाया								
	(क) भक्तिमती निम	ાહા					•••		१२६२
	(स) भक्त वैकट		•••				\		१९०६
	मक्तवर बालि	•••)		
	भक्तीका सन्देश	• • •		(आजावनशङ्क	रजा य	गाशक एस्॰ ए	. पर्ध-पर्व	€0)	6525
65	मगवनामजपकी स्चना			/					
	खिये पुनः अ पी	8		(नाम-जप-विभ			य गारसपुर)		१८७५
	मगवान्का प्यार			(एक बहिन)					१२८१
	भय अध्यात्ममार्गका बाध	•					ि ए०, एल-ए	•	१६३३
Ęu	भागवतका वासाविक दि	न्दर्शन	•••	(पं॰ श्रीरामन्	नेवास	नी शर्मा 'सौरम	")		A.o
5	भागवतकी कुछ फुटकर	बाते ।	•••	(महामहोपाच्या	य दाव	टर सर गंगाना	पबी सा एल-एह	ত্ ধীণ্য	
				डी॰ हि	क्ट् ०)	***	•••	7205
ē is	भागवत-माहारम्य	•••	•••	(श्रीमतिलाल	राय)		• • •	•••	2995
8	: भागवतमें ईश्वर और जी	वतस्व	***	(महामहोपाच्या	1य पं•	भीगोपीनायजी	कविराच सम्बद	(e) RYY	. ? 4 4 7
	भारतीय पद्मान	•••					पी-एड्॰,डी॰)		
•				•			• • •		

```
र्थं भूकता बीकी
                                                                                           *** 2364
                                         ''' ('बृषिदी')
                                         · · · ( मदनमोहन गुगलानी शास्त्री )
                                                                                           ... $454
 ७१ मनुष्प पशु केते वन यवा ! [ कहानी ]
 ७२ यहाँ कुष्णद्वेपायन और भागवतवर्ग
                                         ••• ( श्रीयुत्त अश्वयञ्चमार वन्द्योपाच्याय एम्॰ ए॰ )

    अहम्मिन तुल्खीदास्त्रीका नाटकीय महाकाव्य— ( श्रीराजनहादुर्जी लमगोदा, एम्० ए॰,

          रामचरितमानस
                                                                                        2847, 2480
                                                  एल्-एक्॰ बी॰ )
                                          *** (इनुमानप्रसाद पोदार)
                                                                                           ... $44x
 ७४ महान् संकटसे बचनेके साधन
                                                                                           ··· took
 ७५ महाराष्ट्रके बारकरी-सम्प्रदायको प्रेमसाधना '''' (श्रीमाञ्चन्द्र पं० बहिरट बी० ए०)
                                          *** ( साकेतबासी महात्मा श्रीबालकरामजी विनायक )
 ७६ महास्ती जीरादेई
                                                                                           --- १६७७
                                                                                           ... 54
 ७७ माखनचोरी और चीरहरण
                                          ··· ( इनुमानप्रसाद पोदार )
                                          ··· ( श्रीमदनगोपालजी गाहोदिया )
 ७८ माताबीचे वार्तालाप
                                                                                        १२७५, १८५२
                                         · · ( श्रीजयदयाकजी गोयन्दका )
                                                                                           ... 3034
 ७९. मान-बदाईका त्याग
                                          ं (बहिन श्रीगायत्रीदेवी बाजोरिया) · · ·
                                                                                           ... 2466
 ८० मानसिक शान्ति
                                        · · · ( देवर्षि पं॰ भीरमानायजी शास्त्री ) · · ·
 ८१ सुस्यखीकारइस्य
                                                                                         १७२६, १८०१
 ८२ मुरली-माधुरी
                                          *** ( श्रीवैद्यनायप्रसादसिंहजी )
                                                                                           ... १७६६
 ८३ मुर्न्छित नारी
                                         *** ( श्रीरामनायजी 'सुमन' )
                                                                                           ... $8.55
                                          ొ (पं॰ श्रीमुक्नेश्वरनायजी मिश्र भाषव  एम्॰ ए॰) · · १२७
 ८४ सेरा परमप्रिय स्होक
                                         ••• ( श्रीमती पिस्तादेवी 'विदुधी', सा० रक्त, आयुर्वेदाचार्य ) १५२७
 ८५ योग और उसकी व्यापकता
 ८६ योगधाधनाकी तैयारी
                                         ••• (रायबहादुर पंड्या भीनेजनायजी बी० ए०)
                                                                                           ... SAAA
                                                                                           ... १५५१
  ८७ ये इँसते हुए फूल!
                                                                                           ... $00
                                          · · · ( इनुमानप्रसाद पोदार )
  ८८ रास-लीलाकी महिमा
  ८९ लोककस्याणके लिये नाम-जप कीजिये
                                          ··· ( नाम-जप-विभाग, कल्याण-कार्यालय, गोरखपुर )
                                                                                          ... 8848
  ९० वर्णाश्रम-विवेक
                                          ः ( श्रीमत्परमइंस परिवाजकाचार्य श्री १०८ स्वामीजी
                                                    श्रीशंकरतीर्यंजी यति महाराज) १२८३, १३६१, १४३४,
                                                                                १५३७, १५८३, १६७३
  ९१ विज्ञान और अध्यात्मज्ञान ***
                                          ••• ( श्रीनिक्रनीकान्त ग्रुप्त )
                                          ··· ( डॉ॰ डी॰ जी॰ लॉंडे, एम्॰ ए॰, पी-एच्॰ डी॰ ) ··· १७४०
  ९२ विज्ञान तथा तच्यकान
                                          " ( एक अंग्रेजी मासिक पत्रसे )
                                                                                          ... १७९५
  ९३ विपत्तिमें कल्वाण
  ९४ विरहियोंकी प्रेमसाधना ...
                                          · · ( श्रीशंभुप्रसादजी बहुगुना एम् ॰ ए ॰ )
                                                                                         ... १८३२
  ९५ वैष्णवधर्मका विकास और विस्तार
                                          ''' (पं० श्रीकृष्णदत्तजी भारद्वाज, एम्० ए०, आचार्य, शास्त्री) १३०४
                                          " (पं० श्रीहनूमान्जी शर्मा) १२२९, १२९०, १३६६,
 ९६ मत-परिचय
                                                                         १४३८, १५४३, १६०५, १६९०
 ९७ शुद्धादेत वेदान्तके प्रधान आचार्य और उनके
                                          ··· ( বঁ০ श्रीकृष्णदेव उपाध्याय, एम्• ए०, ताहित्यशास्त्री) ··· १९०९
           सिद्धान्त
                                          ··· ( भी 'चक' )
 ९८ शीच [कहानी]
                                                                                           ... १५९६
                                                                                           *** ११७१
 ९९ भीकृष्णलीलापर एक इष्टि ***
                                         *** (पं० भीद्यान्तनुविद्यारीकी दिवेदी) ***
१०० श्रीमगवन्नाम और स्मरणभक्ति
                                         ••• ( श्रीआत्मानन्दजी )
                                                                                           ... $£X$
                                         · · · ( नाम-जप-विभाग, कल्याण-कार्याख्य, गोरखपुर )
१०१ श्रीयगवज्ञाम-अपके किये प्रार्थना
                                                                                           ... $8.55
१०२. भीमगयानवायांची महाराजकी संश्वित जीवनी
           और उपदेश
                                          ... (पू॰ श्रीमोलानायबी महाराज) ...
                                                                                          *** $440
                                         *** (डा॰ भीसहम्मद हाफिज सेयद, एस्० ए०, पी०-एच्०
१०३ श्रीमन्त्रगवद्गीता और वर्चमान युद्ध
                                                                                           *** $640
                                                    बी॰, डी॰ लिट्॰ ) ...
```

	•)		
१०४ श्रीमद्भागवत (अनुवाद)	• • •	***	58	१८५ से १०५७
प्रथम स्कन्ध (अध्याय १-१९)	• • •	***	•••	१८५-१२९
हितीय >, (>, १-१०)	•••		•••	२३१-२५३
तृतीय ,, (,, १-३३)	•••	•••	•••	२५५-३३८
चतुर्य ,, (,, १-११)	•••	• • •	•••	\$ 5 6- A 0 \$
पञ्चम ,, (,, १-२६)	•••	•••	•••	804-84E
षष्ठ ,, (,, १-१९)	•••	***	• • •	840-408
सतम » (» १-१५)	•••	•••	•••	५०५-५४५
अष्टम ,, (,, १–२४)	•••	***	***	५४७-५९६
नक्म ,, (,, १–२४)	***	•••	•••	५९७-६४७
दशम ,, (,, १-९०)	• • •	• • •	•••	E86-656
एकादश ,, (,, १-३१)	•••	*	• • •	९३३-१०२४
द्वादशः (,, १-१३)	•••	•••	•••	१०२५-१०५७
१०५ भीमद्भागवत और उसका सन्देश	··· (श्रीयुत	पी० एन्० शंकर नारा	यण अय्यर बी० ए०,	बी॰ एस्०)१२०४
१०६ श्रीमद्भागवत और श्रीचैतन्य	••• (श्रीयुर	। बसन्तकुमार चहोपा	व्याय एम्॰ ए॰)	8885
१०७ श्रीमद्भागवतका प्रतिपाद्य-आश्रयतस्व	(पं० ३	विद्यान्तनुविद्यारीनी दि	(वेदी)	••• ७६
१०८ श्रीमद्भागवतका 'गीताष्टक' और 'गीतपङ्क	किं · · · (पै० ध	गिगोविन्दनारा <mark>यणजी</mark> र	राधीच बी॰ ए॰)	१२२५
१०९ श्रीमद्भागवतका रचनाकाल	··· (qo 8	ीशान्तनुविहारीजी दिव	वेदी) ***	५६
११० श्रीमद्भागवतका वर्तमान रूप ही प्राचीन	··· ·	,, ,,	•••	٠٠٠ ४६
१११ श्रीमद्भागवतका सार-संग्रह	•••))))	• • •	••• १३२६
११२ श्रीमन्द्रागवतकी अनिर्वचनीय महिमा	• • •	" "	•••	६१
११३ श्रीमद्भागवतकी अनुष्ठानविधि	··· (संग्रह	कर्ता-(१) वेदरता पं	० श्रीगोपालचन्द्रजी	मिश्र
fff Makislan signing		मंशास्त्र-शास्त्री और (
	ब्रह्मच		•••	१४६
११४ श्रीमन्द्रागवतकी धर्मविषयक प्रामाणिकत		•••		86
११५ श्रीमद्भागवतकी पूजनविधि तथा विनिय	ोग,			
न्यास एवं ध्यान	•••	•••	•••	***
११६ श्रीमद्भागवतकी महत्ता	··· (ýo :	श्रीजयेन्द्रराय भगवान	डाल दूरकाल, एम्	ए०,
	विद्यावा	रिधि, धर्मविनोद)	•••	*** \$50
११७ श्रीमन्द्रागवतकी महिमा	··· (पूज्य	श्रीमालवीयजी महारा	ज) …	61
११८ श्रीमन्द्रागनतके दो आदर्श क्लोक	(पं० :	श्रीशिवदत्तजी शर्मा)	•••	··· 81
११९ श्रीमद्भागवतके साध्य और साधन		गद श्रीउ डि यास्वामीज	ी महाराजके विचार) १
१२० श्रीमद्भागवतपर श्रीहरिस्रिकी उच्छेकारे		•••	•••	8886
१२१ श्रीमन्द्रागवत प्रामाणिक महापुराण है	और			
भगबान् व्यासङ्ख है	(पं०	श्रीशान्तनुविहारीजी वि	देवेदी) · · ·	8
१२२ श्रीमन्द्रागवत-महापुराणमें भक्तिरवायन		श्रीदुर्गाशङ्करजी नाग		٠٠٠ ١
१२३ श्रीमद्भागवत-माहात्म्य (पद्मपुराणसे)			•••	161-16
१२४ ,, ,, (स्कन्दपुराणसे)	22 22	∮− 8	•••	2049-200
१२५ श्रीमद्भागवतमें 'आश्रय'	••• (देव	र्वे पं॰ श्रीरमानायजी	যান্দ্রী)	*** ११५

		-
ľ	6	1
•		

			(4)	-		•
१२७	श्रीमद्भागवतमे राचाप्रवन्न	•••	(प्रो॰ श्रीरमेशचन्द्र चक्रवर्ती शास्त्र पुराण-वेदान्ततीर्य, पुराणरक, सुत्त			
			भागवत-शास्त्री) ***	•••		११९५
836	श्रीमद्भागवतमे भगवान्की आदर्श प्रातश्चर्या		***	•••		**
	श्रीमद्भागवतम् विद्युद्धः भक्ति		(श्रीजयदयालजी गोयन्दका)	•••	•••	24
	श्रीमद्भागवतमें शरणागति		(पाण्डेय पं० श्रीरामनारायणदसजी	व्याकरण-साहित्य-		``
• • •			शास्त्री 'राम')			126
१३१	श्रीमद्भागवतमें श्रीराधा-नाम		(पं० श्रीशान्तनुविद्यारीजी दिवेदी)			22-7
	धीमन्द्रागवतमें हिन्दूदर्शन और हिन्दूधर्मक					
	समन्वय		(दीवानबहादुर श्रीयुत के॰ एस्॰ र	मस्वामी शास्त्री)	•••	११८२
232	श्रीमद्भागवत-सप्ताह	•••		•••		284
5 \$ 8	श्रीमद्भागवतसे शिक्षा	•••	(श्रीताराचन्द्रजी पांड्या)	•••	•••	84
१३५ :	श्रीमानस-श ङ्का -समाघान		(श्रीजयरामदासजी 'दीन' रामायणी)	•••	2936
	श्रीशुकदेवजीका अनुपम दान		(पं॰ श्रीधान्तनुविद्यारीजी द्विवेदी)		•••	97
१३७ :	श्रीहरिभक्ति सुगम और सुखदायी है		(श्रीजयरामदासजी 'दीन' रामायणी)	•••	288
१३८ व	श्रीश्रीहायीबाजाजीके उपदेश		(प्रेषक-भक्त श्रीरामशरणदासजी)	•	• • •	१७२१
३९ व	भूतिसार श्रीमद्भागवतकी टीकाएँ		(पं॰ श्रीशान्तनुविहारीजी दिवेदी)		•••	2 2 3
	ु वयं भगवान् श्रीकृष्णके अवतारका प्रयोजन				•••	226
			(रेवरेंड आर्थर ई० मैसी)	•••	•••	2557
	त्वाच्याय [कहानी]		(श्री 'चक्र')	•••		3689
			प्रेषक-भक्त श्रीरामशरणदासजी)	•••		144
				• • •		१७५३
४५ र			(पं॰ श्रीदयाशङ्करजी दुबे एम्॰ ए॰	. पं० श्रीभगवत-		
			प्रसादनी शुक्ल)			१३८७
४६ र	त्रसंगका प्रसाद		(पं० श्रीशान्तनुविद्यारीजी द्विवेदी)			१४५३
189 3	तती सुकला		(श्रीरामनायजी 'सुमन') १३०			
886 3	सर गुरुदा धकी कट्टरता	•••	('सिद्धान्त'से)	•••	•••	188
	सन्तोष [कहानी]		(श्री 'चक')			156
	धागवालीका बाट			•••		250
	साधना और उसका उद्देश्य					१५२३
	सिनेमाकी बुराई		(श्रीकिशोरलाल मश्रह्मवाला 'इरिजन			2051
	संकीर्तन और वर्तमान संकट		(रायबहादुर पंड्या श्रीवैजनायजी,			1061
	संत-बचन		(Tibetan Yoga and Secret			
		•••	(स्वामी भीशरणानन्दजी)			१५६
	इवनयह और राजयस्मा		(डाक्टर श्रीफुन्दनलालनी एम्॰	डी॰, डी॰ एस्०		
१५७	हिन्दूधर्ममें सत्यका समग्र रूप	•••	एड्०, एम्० आर० ए० एस (श्रीवसन्तकुमार चहोपाध्याय एम्०			१८६

- 5	4	
(4	- 1
	*	

••• (भीस्रदासबी) १ अनिर्वचनीय शोमा (सं०) ... 8465 · · · (श्रीद्विजेन्द्र एम् ॰ ए॰ साहित्यभूषण) ... 5026 २ अनुनय ३ अवचकी बीयियोंमें (सं•) ••• (श्रीतुलसीदासजी) ४ आर्तकी पुकार ••• (श्रीसुदर्शनदासी) ··· (श्री 'तिवारी सुमन') ··· ५ आराधना *** १७४५ ... (श्रीकेदारनायजी 'वेकल' एम्० ए० (प्री०) एस० टी०) १२६१ ६ आवाइन ••• (भीस्रदासजी) ७ आश्चर्य (सं०) ••• १७६५ ··· (श्रीगार्गीदत्तजी मिश्र) ८ उत्कण्ठा ··· (श्रीतुलसीदासजी) ९ उद्बोधन (सं०) ... \$846 ··· (श्रीकेदारनाथजी 'वेकल' एम्॰ ए॰ (प्री॰) एल॰ टी॰) ৄ ५७२ १० एक-अनेक ··· (श्रीहरि) ··· ११ कामना ··· (श्रीलक्सीनारायणजी गुप्त 'कमलेश') *** \$1074 १२ कामना १३ किन्हीं एक प्रेमीका पत्र और उसका उत्तर … (इनुमानप्रसाद पोद्दार) ... 8065 ··· (श्रीबालकृष्णजी बलदुआ) १४ कोन यहाँ अपना है ? ... \$885 · · · (भीश्यामसुन्दरजी शर्मा) १५ गोपाल-छीला *** \$238 ··· (श्रीस्रदासजी) १६ चरणवन्दन (सं०) ... 8440 ··· (श्रीबालकृष्णजी बलदुआ बी॰ ए॰, एल-एल्॰ बी॰) ··· १३६० १७ चिन्तन ... (श्रीदुलसीदासजी) ... १८ जानकी-बर (सं०) ... \$380 · · · (श्रीनगदीशशरणसिंहजी एम् ॰ ए ॰ (प्रथम ॰) १९ तृष्णा ... 8046 ··· (श्रीवृन्दावनदेवजी) २० दर्शनकी ठालसा ... \$080 ••• (श्री 'यात्री') २१ देख चुका मैं ज्योति निराली *** \$338 ··· (श्रीहरि) ... ११६४ २२ नन्दलाल · (श्रीह्नुमानप्रसादजी गोयल बी॰ ए॰, एल-एल॰ २३ नमस्कार बी॰ 'ललाम') *** \$300 ··· (श्रीदुलसीदासजी) ••• २४ नाम-कामत६ (सं०) ... १७१७ ••• (गंगहरे) ••• २५ नाम-महिमा ... 5265 ··· (श्रीद्यवकुमारजी केडिया 'कुमार') २६ निज नाम-लोभ-त्याग ... 5858 ··· (श्रीशशिप्रभादेवी) २७ प्रमुके चरण ... 3663 २८ प्रभुसे ··· (अनुवादक--श्रीमंशीरामजी शर्मा एम्॰ ए०, 'सोम') · · १२३८, २९ ममुन्सवन २३१८, १३९८, १५५८, १६३८, १७१८, १७९८, १८७८ - · · (पाण्डेय पं० श्रीरामनारायण्ड्तजी शास्त्री 'राम') · · · १९४५ ३० प्रियतमसे--· · · (श्रीदानविद्वारीलाङबी शर्मा) · · · ३१ प्रेममय संसार - (श्रीकृष्णकुमारजी शर्मा एम्० ए०, साहित्याचार्य) · : १३४८ ३२ भगवान् श्रीकृष्णका भूलोकमें अवतरण ••• (श्रीसुदर्शनसिंहजी)••• ३३ भागवतका सन्देश ... \$580 ••• (श्रीदित दामोदरजी) *** १८३ ३४ भागवतकी जय हो ··· (श्री 'राम') ··· ··· ३५ मागवतकी महिमा \$608 ··· (श्रीभगवतीप्रसादजी त्रिपाठी एम्० ए०, एस्र-एस्० बी०, ३६ भागवतमें क्या है ? विद्यारद, काम्यतीर्थं)

```
३७ मन्हो उपदेश
                                                                                       ... ११५८
३८ मधा अमीरस (सं०) ...
                                       ··· (श्रीदादृदयालजी) ···
                                                                                      ... १५४२
३९ मालिक ! तू निश्चय दयाछ है
                                       · · · ( श्रीबालकृष्णजी बलदुश्रा बी० ए०, एल्-एल० बी० ) · · · १६५५
                                                                                      ... १५३५
४० में और मेरा
                                       ··· ( श्रीप्यारेलालजी टहनगुरिया )
                                       ··· (श्रीनागरीदासजी) · · ·
                                                                                      ... १६३७
४१ मैं फल पायो
                                       · · · (भीमती 'रूप हुक्कू') · · ·
                                                                                      ... 8x6x
४२ याचना
४३ राम-रुस्मणकी झाँकी (सं०)
                                       ··· ( श्रीतुल्सीदासञ्जी ) ···
                                                                                      *** $ 390
                                       ··· (श्री ध्वम्न') ···
                                                                                      ... १५५9
४४ रखनाचे अनुरोध
                                       ··· (श्रीरिसकदेवजी) •••
                                                                                      ... १८७७
४५ विनय
                                       ··· (साकेतवासी श्रीविन्दुजी जहाचारी) · · ·
४६ श्रीकृष्णचन्द्रोदय
                                      ··· (स्वर्गीय मुंशी भीबनवारीलालजीकी 'बड़म-ए-वृन्दावन' से) १५७३
४७ श्रीकृष्णसे विनय
४८ भीनन्दनन्दन-नाममाला ...
                                       ··· (श्रीशिवकुमारची केडिया 'कुमार') · · ·
                                                                                      ... 4458
४९ भीप्रसादी-चन्दन-बन्दना ***
५० श्रीमद्भागवत (मूल एवं माहातम्य ) सम्पूर्ण ...
                                                                                    १०७५-११५६
                                       ··· (श्रीस्रदासकी) ···
                                                                                      *** 2840
५१ श्रीमद्भागवत (सं०)
                                       ः (पुरोहित भीप्रतापनारायणजी 'कविरक')
५२ श्रीमद्भागवत
                                             •••
                                                                   ''' भागवताङ्क टाइटल चौया पेज
५३ श्रीमद्भागवतकी आरती
                                      · ' (कविकिद्धर भीरवीन्द्रप्रतापजी शर्मा, आयुर्वेदशास्त्री, राजवैद्य) १३८६
५४ श्रीमद्भागवत-महिमा
                                       ··· (ब्यासजी) ···
५५ श्रीमन्द्रागवत-स्तुति
                                      ··· ( श्रीतुरूसीदासजी ) ···
५६ श्रीरामसे विनय ( मं० )
                                                                                      ... 6800
                                       ''' (श्रीदिविद्युमारजी केडिया 'कुमार') '''
                                                                                      ... १५८६
५७ भीवज-रज-वन्दना
                                                                                      ... १४७३
                                       · ' (पुरोहित श्रीप्रतापनारायणजी कविरज')
५८ सची सीख
                                                                                      ... 8880
                                       · · · ( श्रीजगदीश्वशरणसिंहजी एम् ॰ ए • (प्रयम) )
५९ साधु
                                       ··· (प्रेषक-भीविष्णुदस्तजी शर्मा बी॰ ए॰ )
६० सारंगपद
                                                                                      ... 8886
                                           सङ्कलित
                                       · · ( महाभारत आदिपर्व )
६१ कोधके त्यागकी महिमा
                                                                        '''अङ्क १२ टाइटल चौया पेज
                                       ··· (महाभारत) ···
                                                                        ...,, 4 ,, ,, ,,
६२ धर्मका स्वरूप
                                       ··· (श्रीमद्भागवत) ···
६३ परात्पर भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार
६४ भगवयोक्त चतुःश्लोकी भागवत और उसकी (गोलोकवासी आचार्य श्रीबालकुष्णजी गोखामी, 'श्रेय'
                                       ··· से उद्दत ) ·;
        व्याख्या
                                       · · (कुन्तीदारा की हुई स्तुतिसे)
                                                                        ...
                                                                                      ··· $ 208
६५ भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार
                                       ··· (पद्मपुराम ) ···
६६ भागवत-कया-विमुख पुरुषोकी निन्दा
                                       ··· (स्कन्दपुराषा) ···
६७ भागवतका ही सेवन करना चाहिये
६८ भागवतसे धर्मरसकी उत्पत्ति
                                       ··· ( महात्मा गांबीजी )
                                       ··· (श्रीमद्भागवत) ···
६९ मञ्जलाचरण
                                       ··· (पद्मपुराण) ···
७० युगलसरकारकी प्रार्थना
                                                                        · · · अक्क ७ टाइटल चौया पेज
                                                                        ... ,, ¥ ,,
                                       ... ,,
७१ राम-नाम-महिमा
                                       ··· ( योगवासिष्ठ, मुमुक्षुच्यवहारप्रकरण अ०१३ ),, १०,,
७२ शान्त कौन है !..
                                       ··· (वद्यपुराष ) ···
७३ शुकशास्त्रकी सर्वोपरि पवित्रता
                                                                        ''' अङ्क ८ टाइटळ चौया देव
                                       ··· (ताराकुमारस्य) ···
७४ भीकृष्णका आवाहन
```

६१५

१४ नाम-माहात्म्य (श्रीविनयकुमार मित्र)

850

१६ गङ्गायतरण

•	(3)	,	,	

५ वरीकित्वे कलियुगकी प्रार्थना (भी-	६६ राखसी, आसुरी और मोहिनी प्रकृति ,, '' १७१
विनयकुमार मित्र) २२३	६७ राजा प्राचीनवर्हिको नारदजीका उपदेश १, ३८७
६ प्रचेताओंको भगवान्के दर्शन (श्री-	६८ वनवासीरूपमें भगवान् श्रीरामचन्द्र
विनयकुमार् भित्र) " ४००	(श्रीजगबाय) · · ९४
७ प्रह्वादकी माताको नारदजीका उपदेश	६९ व्यास-शुकदेव ,, · · · १९०
(श्रीविनयकुमार मित्र) ५२०	७० वेन-वध (श्रीविनयकुमार मित्र) ३६
८ प्रियमतके पास ब्रह्माजीका पधारना (श्री-	७१ शस्त्र-शिक्षा ,, १५५
विनयकुमार मित्र) " ४०५	७२ शास्त्र-उद्धार ,, ८८
१९ पूच्य और पुजारी एक ही (श्रीजगन्नाय) ७२६	७३ शिश्चपालकी अनीति ,, '''१८७
ro ब्रह्मस्तुति (श्रीविनयकुमार मित्र) · · ६९३	७४ ग्रुकदेव-परीक्षित् ,, २२
११ भक्ति-नारद-संवाद ,, १६५	७५ श्ररिरोरोमणि श्रीकृष्ण ,, ८०
८२ भगवान् किस्क (श्रीरामेशर) "१०२८	७६ शेषशायीकी भाँकी (प्राचीन) (मियाँ वसन्त
(३ भगवान्का ऐश्वर्य (श्रीजगन्नाथ) ८६४	सिंहजीकी कृपासे प्राप्त) २७
४४ भगवान्का परमधामगमन (श्रीविनय-	७७ शंकरका विषपान (श्रीजगन्नाय) · · · ५६
कुमार मित्र) १०२३	७८ श्रीकृष्ण-उद्भव (भीविनयकुमार मित्र) *** ९५
५ भगवान्के चौबीस अवतार (श्रीजगद्माय) २४३	७९ श्रीकृष्ण-चरण 🥠 … ७४
६ भगवान्की अध्यक्षतामें प्रकृतिका जगत्-	८० श्रीराधिका-चरण ,, ७४
स्जन (श्रीवृजेन्द्र) *** १७९७	८१ श्रीवराइभगवान् (श्रीरामेश्वर) · · २८
७ भगवान् नर-नारायणकी महिमा (श्री-	८२ सनकादि और वैकुण्डके द्वारपाल जय-
विनयकुमार मित्र) " ९४५	विजय (श्रीजगन्नाय) ••• २८
८८ भगवान् नृतिंहजी (श्रीविनयकुमार मित्र) ५२४	८३ सनकादिका सत्कार (श्रीविनयकुमार मित्र) १६३
८९ भगवान् परशुराम (श्रीरामेश्वर) ••• ६२९	८४ समग्रवहा श्रीकृष्ण (श्रीजगन्नाय) " मुखपू
९० भगवान् बाँकेबिहारी (श्रीजगन्नाय) *** १६१	८५ सीताजीकी खोजका आदेश(श्रीविनयकुमार मित्र)१४७
११ मगवान् बुद्ध (श्रीरामेश्वर) *** २४६	८६ सुदामा-सत्कार
र भगवान् लक्सीनारायण (श्रीजगन्नाय) · र४९	८७ सूतजीकी कथा 🥠 · · १८
र भगवान् वजेन्द्रनन्दन (श्रीमध्वन्) *** १	
	इकरंगे
५४ मगवान् वामन (श्रीजगन्नाच) ५८४	८८ अवीचिमान् , अयःपान, अन्धतामिस्र,
९५ भगवान् शिवका ताण्डवनृत्य (श्रीजगन्नाय) ८४५	सारमेयादन, सूचीमुख, रक्षोगण-
९६ भद्रकालीके द्वारा जडभरतकी रक्षा (श्री-	भोजन और शूल्प्रोत नरक (श्रीवृजेन्द्र) ४५
विनयकुमार मित्र) ४२२	८९ असिपत्रवन नरक ,, ''' ४५
:७ भय और प्रन्नार आदिका पुरञ्जनपुरीपर	९० कालसूत्र नरक ,, ४५
आक्रमण (श्रीबृजेन्द्र)	९१ कुम्भीपाक नरक 5, *** ४५
५८ भीष्मपितामहपर कृपा (श्रीविनयकुमार मित्र) २०४	९२ जगदुर श्रीकृष्ण (श्रीविनयकुमार मित्र) · · · ९३
९ महारास—रसमय भगवान्की अन्तरङ्ग लीला ,, ७४८	९३ चक्रसुदर्शनधारी (श्रीजगनाय) ६४
६० मार्कण्डेयजीपर शङ्करकी कृपा ,,१०४९	९४ बनुधर श्रीकृष्ण ,, ५४
देश मुरलीकी मोहिनी (श्रीवयज्ञाय) · . ७१७	९५ प्राचीन भागयतके एक पृष्ठकी प्रतिलिपि ५
६२ मोहिनी अवतार ,, ५६५	९६ महारौरव नरक (श्रीवृजेन्द्र) · · ४५
६३ यदुवंधको ऋषियोंका शाप 🥠 ९३४	९७ बोह्य श्रीकृष्ण (श्रीजगन्नाय) ८०
६४ योगमाया (श्रीविनयकुमार मित्र) ६६०	९८ सन्दंश, तप्तस्मिं, वैतरणी, अन्धक्प, प्राणरोध
	to maken with the history and all all all all all all all all all al

(_	-
4	₹.	7
	7 -	- 2

			(}	• 5		,	· .;
99	स्करमुख नरक (श्रीवृजेन्द्र)	•••	844	? ? 4	उद्धवको ज्ञयात्राका आदेश		90
	इकरंगे (लाइन)				उद्भव-विदुर-संवाद	• • •	ą١
			4.5		एक गोपीका भौरिको सन्देश	•••	19
	अह्र और कुन्ती		6.4.		एक ही समय बहुलाश्व और भुतदेवके सा	यः	3
	अमूरका अन्द्रुत भाव		७६४		श्चुषमदेवजीका पुत्रोंको उपदेश	•••	¥
	अकृतके सवनमें		580		ऋषियोंका अराजकताके चिद्व देखना	•••	3
	also from the state of		७६९		श्रुषियोद्वारा भगवान् वराइकी स्तृति	• • •	2
	त्र अभासुर-उद्घार अभासुर-दर्शन	•••	६८ ६ ६८५	१४२	कन्हेयाका बालहट · · ·	• • •	Ę
	अजगरकी निरीहता · · ·		•	883	कन्हैयाकी मुरलीध्वनि ***	• • •	9
	अत्रिमुनिके पास त्रिदेवींका आगमन		3 3 o	688	कन्हैयाकी वंशीध्यनिपर ग्वालवालींका दर	य • • •	9
	अदितिको भगवद्दर्शन '''			884	क्योतदम्पतिका मोह ***	• • •	3
	. आदातका नगपद्यम . अनिरुद्धका बाणासुरके सैनिकॉसे युद्ध			१४६	कर्दमजीका वनगमन ***	• • •	ş
	अनिरुद्ध-हरण		6.6	180	कर्दमनीकी देवहूतिपर प्रसन्तता	• • •	₹
	अनेक पश्चियोंवाले पतिकी दुर्दशा			986	कर्दमजीके आश्रमपर पुत्रौसहित ब्रह्माजी	†	₹
	अभिचाराग्निसे मयभीत द्वारकावासियाँ	1	240	888	कर्दमजीको भगवान्के दर्शन		₹
,,,	श्री कृष्णकी सान्त्वना ***	#41 # • •	646	840	कल्पियुगका प्रभाव	• • •	?
223	अरिष्टासुरका वध '''		७५६		कश्यपजीके पास कामातुरा दिति	• • •	₹.
	अर्जुनका द्वारकारे आगमन		214		कालियदमन		6
	अर्जुन, कालिन्दी और भीकृष्ण			१५३	कालियदहमें कूदते हुए नन्द-यशोदाव	को	
			८३२		बलरामजीका रोकना	- • •	6
	अर्जुनद्वारा विरोधियोंका पराभव अस्वस्यामाको दण्ड ःः		638		कालियमर्दनका नागपत्नियोद्दारा पूजन	•••	ঙ
	अस्वत्यामाका दण्ड असुरोंसे पराजित देवताओंका ब्रह्माजी	_	२००		काशिराज सुदक्षिणका अभिचार		6
112	पार आना '''	₹ } 	totora		कु आमेंसे उद्धवजीका प्रकट होना		808
	भारत आना आकारागङ्गाके जलसे श्रीकृष्णका अभिषे		५५४		कुण्डिनपुरमें शिशुपाल	•••	6
		Ab	७३२		कुञ्जापर कृपा		91
	आकाधवाणीसे कंसकी उत्तेजना	•••	६५१		कुबेरपुत्रीकी धृष्टता		E
	आगसे विरे हुए ग्वालबाल और गौएँ	•••	७१२	१६०	कुमारी कन्या और सङ्गदोष	• • •	31
	आग्रीत्रके आश्रमपर पूर्वीचित्र अप्सरा	•••	X06		कुरर पक्षी और परिग्रह	• • •	98
	आँखमिचौनी और दोलान्दोलनादि खे	ल…	680	१६२	कु इक्षेत्रमें गोपियोंसे मेंट	•••	6
	इन्द्रका शरणमें आना	•••	७३१	१६३	कुवलवापीद हाथीसे युद्ध	• • •	100
	इन्द्रद्वारा बृहस्पतिजीका अनादर	•••	803		कुश्तीका खेल	• • •	9
	इन्द्रद्वारा मान्धाताका पोषण		६१०		केशीवम	• • •	ঙ
	इन्द्रपर जम्भासुरका त्रिशूल चलाना	•••	५६९		कृ त्यादाह और दुर्वासाजीका पलायन	• • •	Ę
१२८	इन्द्रयज्ञके विषयमें नन्दजीसे बातचीत	• • •	७२५		कृष्णलीलाका अनुकरण		91
१२९	इलाकी पुरुपत्वप्राप्तिके लिये महर्षि वशि	प्रकी		१६८	कंसका अक्रको वज भेजना	• • •	હ
	प्रार्थना		496	१६९	कंसका देवकीके हाथसे कन्या छीनना	•••	Ę
१३७	उप्रसेनको राजतिलक · · ·	• • •	830	9190	कंसकी रङ्गभूमिमें	•••	10
	उत्तराका आर्त्तनाद · · ·	•••	२०१	909	कंस-वध	•••	196
	उद्भवकी प्रार्थना		847	१७२	ग्वालबाल बने मोहनपर माताओंका दुला	₹	8
	उद्भवकी विदार्घ	• • •	१०१९		ग्वालबालीकी होद		4
8 38	उद्भवके रथसे गोषियोंका सन्देष	• • •	990	8198	ग्वालबालोंके साथ विभाम		44

		. (es)			
१७५	ग्वाङ्गालीदारा कीटार्थ श्रीकृष्णका आहार	T E 90	283	दक्षसे सतीका प्रश्न	•••	386
१७६	म्बाळनेषचारी ब्योमासुरका आगमन	७६१	288	दक्षपुत्रींको नारदजीका उपदेश	• • •	YEC
्राध	न्यालिनियोंका उलाइना	. ६७२	२१५	दक्षप्रजापतिका नारदजीको शाप	•••	800
		. 500	२१६	दथीचि ऋषिके पास देवताओंका आगर	न ः · ·	YCZ
	गुरुपुत्रसहित गुरुजीके पास छोटना	. 969		दन्तवक्त्रका वध '''	•••	660
	गोकर्ण-जन्म	१७४	२१८	दर्जीका सद्भाव	• • •	\$ 00
121	गोकर्णका पिताको उपदेश	. 608	586	दहीका मटका फोइना ***	• • •	६७५
168	गोकुल्से बृन्दावन	. 468	२२०	दाबानलपान	• • •	300
	गोचारणके लिये वनकी ओर	. 486		दारककी दुःखमयी कया	•••	१०२३
83	गोपकुमारियोंका कात्यायनी-पूजन	. 688		दितिकी सेवामें इन्द्र	• • •	408
	गोपियोंका कृष्णगुणगान	. 08\$		दिव्यरयोका अवतरण	•••	603
	गोपियोंके मध्यमें प्राणेश्वरका प्रादुर्भाव			दुर्योभनका दहेज	• • •	८६३
		. ६७२		दुर्योधनका भ्रम		८८२
	गोरूपसे भगवान्का अमृतपान	. 438		दुर्वासाकी भगवान्से क्षमा-प्रार्थना	• • •	६०६
	गोवर्धनघारण ""	७२८		देवकीनन्दनका प्रादुर्भाव		६५६
-	गोवर्धननायका प्राकट्यः ' '	. ७२६	२२८	देवगुर बृहस्पतिजीका उद्भवजी		
	गौ और बक्रहोंकी खोख	. 466		श्रीमद्भागवतका उपदेश	•••	१०६५
	चर्रीका खेल	. 688		देवताओं द्वारा भगवान्की गर्भस्तुति	•••	६५४
	चरणचिद्वदर्शन	. 088		देवहूतिका प्रणयानुरोध '''	•••	३०६
	चाणूर-मुष्टिकवथ '''	. 656		देवहूतिकी जिज्ञासा		₹०९
	चित्रकेतुका मन्त्रानुष्ठान	. 894		देवहूतिको बिन्दुस्पर्मे स्नान करनेका अ		₹०५
	चित्रहेखाकी चित्रणचातुरी	. ८४६		दैत्योंका धन्वन्तरिके हायसे अमृतघट ह	निना	५६४
	चिन्तातुर रुक्मिणीको सान्तवना	. 680		दैस्योद्वारा प्रहादकी ताइना	•••	480
	जदभरत और दस्युराजके दूत	. 858		द्रीपदी और श्रीकृष्णकी पटरानियाँ	,	500
	जङ्भरतके कन्चेपर राजा रहू गणकी पासकी			द्रीपदीद्वारा श्रीकृष्णका सत्कार		८३१
	जराव्याधकी क्षमा-प्रार्थना	. 8055		द्वारकादुर्गका अन्तर्भाग		605
	जरासन्वके आगेसे राम और कृष्णका	1011		द्वारकामें प्रवेश	•••	८१२
•	भागना	. ८११		द्विविद्वध		८६०
07	जरासन्धको जीवनदान	. 488		धनुर्भङ्क		७७६
	जरासन्थसे सङ्ग्राम	. 408		धुन्धुकारीका वैकुण्टगमन भेनुकवध		900 900
	जरासन्ध-वर्ष			धृतराष्ट्रका वनगमन		२१३
	जाम्बदान्का अपनी कन्याको स्यमन्तकमणि	(धोबीका उद्धार		रतर ७७३
		. ८२५		ध्रुवका राज्यामिषेक		३५४
		. ८२७		ध्रुवकी नित्यलोकप्राप्ति		१८६ ३५९
		. ८२६		भुवके पास कुवेरजीका आगमन		₹ ₹ \ ३ ५ ७
		. १०३६		भ्रुवको सुरुचिका उपालम्भ		३ ४ ६
	तन्मयावस्थामें प्यारेका प्रेमालिक्कन			प्रवितर भगवत्कृता · · ·		३५०
	तुणावसीपर कृपा			नन्द-यशोदाके पास उद्धवजी		965
	दक्षको जीवनदान			नन्दग्रहमें वसुदेवजी		६५९
	दक्षको नन्दीस्वरका शाप	. \$3\$		नाभागकी न्यायनिष्ठा '''		€0 ₹
	And the late to the teacher	777	, , ,	the same of the same		1.4

२५३	नारदबीका ध्रुवको उपदेश		585	२९२	बल्कि बक्यालामें प्रहादका आगमन	• • •	*
२५४	नारदजीके उपास्य श्रीनर-नारायण	• • •	YYZ	243	बल्कि भवनमें श्रीकृष्ण-बल्दाम	•••	*
44	नारदजीके कथनसे कंसका वसुदेवजीप	ΙC		388	बलिद्वारा भगवान् वामनका सत्कार	•••	•
	क्रपित होना	•••	1940	294	बाण बनानेबाकेडी एकाग्रता		•
48	निमिक पुनर्जीवनके लिये देवताओंसे प्रा	र्यना	474	२९६	नाणासुर-बाहुच्छेदन	• • •	•
	पचारों कन्याओंद्वारा सौमरिका वरण		680	250	बाणासुरको अभयदान ***	• • •	•
	पतिगौकी रूपासकि ***		545	296	बालक प्रहादकी मगवस्परायणता	<i>:</i>	•
	परश्रुरामका कामषेनुका वापिस लाना		630	255	बालक कृष्णके समीप छद्यरूपिणी पूतना		
	परीक्षित्को शाप · · ·		२२६	300	बालगोपालसहित बसुदेवजी यमुनागर्भेमें	•••	•
	परीक्षित्द्वारा बुन्दावनमें श्रीकृष्णकीर्त्तन	ोत्सव	-	308	बालरूपमें यमराजका आगमन	• • •	
	पारिजातहरण •••	• • •	636	३०२	ब्रह्माजीकी शरणमें दश्चयत्रके ऋत्विज	• • •	•
	पिक्कलाका मोहमक्	•••	54 ?	३०३	ब्रह्माचीको दिव्यदर्शन '''	• • •	•
	पितृराज अर्थमाके उपास्य श्रीकूर्मभगवा	न • • •	¥39	808	बद्याजीद्वारा भगवान्की स्तुति	•••	•
	पुत्रशोकाकुल चित्रकेतुके पासनारद और			३०५	ब्राह्मणीदारा सुदामाका स्वागत		•
	पुरश्चयका दैत्योंके साथ युद्ध	-26 31 /1	808	३०६	भक्तिदेवीके पास नारदजी	•••	•
	पुरूरवाके पास उर्वशी	•••	६२७	00 इ	भगवान्का दैनिक गोदान	• • •	•
	पुष्पकास्ट रावणका वध		६२०	306	भगवान्का महादेवजीको आश्वासन	• • •	•
	पृतनावध ***		884	705	भगवान्के विविध महलोंमें नारदजी	•••	•
	पृथ्वीदेवीकी प्रार्थना	• • •	८३६	300	भगवान् नर-नारायणका अनुत योगसाम	र्घ	
	पृथ्वीदेवीके उपास्य भगवान् वराह		***	3 9 8	भगवान् दसिंहका पादुर्भाव	• • •	•
	प्रमुक्त राज्याभिषेक		३६५	383	मगवान् शङ्करके उपास्य श्रीसंकर्षणदेव	• • •	,
	पृथुकी यक्कशालामें भीभगवान् एवं इन्द्र		₹ 4 ₹	3 2 3	मगवान् राङ्करके पीछे दृकासुर	٠	
	पृष्प्रद्वारा सुरक्षित गौऑमें स्थाप्रका प्रवेश			३१४	भगवान् शिवका विषयान	- • •	
			499	384	भगवान् इयग्रीव ***	•••	
	प्यारेकी पुकारपर गोपियोंका उत्तावलापन	,,,,	७३५	३१६	भगवान् इंस	•••	
	प्रचेताओंपर भगवान् शङ्करकी कृपा	•••	363	३१७	भद्रश्रवाके उपास्य भगवान् इयग्रीव		
	प्रदुस और वास्त्रका युद्ध		CCX	386	भाण्डीरवटके पास	• • •	
	प्रदुष्तके प्रति रतिका रहस्योद्घाटन	•••	८२३	288	भृगुजीकी अवशासे शङ्करजीका कुपित हो	ना	
	प्रशुस्रद्वारा शम्बरासुरका वच	•••	८२३	३२०	भृगुद्वारा ब्रह्माजीकी परीक्षा	•••	
	प्रलम्बवघ		७११		भौमासुर-वघ	•••	,
	प्रहादका असुरबालकीको उपदेश	- • •	486	३२२	भौरीकी गुनगुनाइटका अनुकरण	•••	
	प्रहादके उपास्य श्रीनृतिंहभगवान्		836		मतस्यके उदरसे प्रद्युप्तका प्रादुर्भाव	• • •	
-	पियतमकी प्रतीक्षामें रिक्मणीजी	•••	८१६	३२४	मत्स्यभगवान्से सत्यवतका प्रश्न	• • •	
	प्रियवतके पास ब्रह्माजीका आगमन	•••	804	३२५	मथुराकी नारियोंकी पुष्पदृष्टि	•••	
	फर्लोका मोल	•••	ECO	३२६	मधुराके मार्गमें	• • •	
	वकासुरवध	•••	६८३	३२७	मथुराके लिये स्यामकी विदाई		
	बछड़ोंकी पूँछ पकड़कर दौड़ना	•••	६७१	३२८	मयुराके व्यापारियोद्दारा स्वागत	•••	
	बन्धनमुक्त राजाओंद्वारा श्रीकृष्णकी स्तुति	4	८७६	३२९	मधुरागमनके समाचारसे गोपियोंकी म्याङ्क	लता	ľ
	वस्वस्रवाच •••	•••	663		मनुजीका कयाप्रेम	• • •	
90	बलरामजीके प्रति रहस्योद्वाटन	•••	598	338	मनुजीके उपास्य श्रीमत्स्यभगवान्	•••	
	बलरामजीद्वारा रुक्मीका वन		684		महर्षि शाब्दिल्यका त्रजमाहात्म्यवर्णन	• • •	

•		•	(११)			
₹ ₹ ₹	महाराख		580	₹0¥	राजा सत्यमतकी अञ्जीकमें बालमत्स्य	•••	५
	मासनकी त्ट	• • •	404	304	राजा सुबुद्ध और उनके साथियोंका स्त्री हो	जाना	4
	माताकी पकड़में स्थाम '''	•••	804	305	राजा सीदासकी मित्रसहता	• • •	Ę
	माताकी माँग	•••	909	७ ७६	राम और श्यामका कीकायुद	•••	Ę ,
	माताको मायादर्शन	•••	444	306	राम और स्यामका घुटनीं चलना	• • •	Ę
276	माताको मुख दिखलाना	•••	₹७३	305	राम और श्यामको अक्रुका साष्टांगप्रणा	н	હ
285	मार्कण्डेयजीकी तपस्या ***	•••	१०४२	360	रासकीदाके किये आद्वान	• • •	હ
380	मार्कण्डेयजीको भगवान् नर-नारायणके दा	र्धन	6088	₹८१	राहुका शिरक्छेदन	• • •	4
188	मार्कण्डेयजीको घटपत्रशायी मगवान्के द	र्शन	6080	३८२	स्विमणीका श्रीकृष्णके पास एक ब्राह्मणको	मेजना	6
288	मार्ग न मिलनेसे घरमें रुकी हुई गोपियाँ	•••	७३५		चिमणीके महलमें प्रचुम और रतिका प्रवेश		6
	मालीका प्रेम	•••	800		चिमणीके साय परिदास	• • •	4
388	मुचुकुन्दके दृष्टिपातसे कालयवनका दाह	• • •	606	364	रिक्मणी-इरफ	•••	6
	मुझाटवीमें गौओंको एकत्रित करना	• • •	७१२		वन्मीकी प्राणरक्षाके लिये प्रार्थना	• • •	6
	मुरदैत्यका संहार	•••	634	360	बन्मीको दण्ड · · ·	•••	6
१४७	मूगशावकपर भरतकी ममता	•••	786		रूमीजी द्वारा श्रीनारायणका वरण	• • •	4
386	मृत गौ और ग्वालवालीको जीवनदान	-••	908		लक्मीदेवीके उपास्य भगवान् कामदेव		8
288	मैत्रेयजीके पास विदुरजी	•••	२६३		वद्ववेषचारी भगवान् और दुकासुर		9
340	मोर, बन्दर एवं पक्षियोंका अनुकरण	• • •	468		वजनाभका कृप एवं देवालय आदिका नि	र्माण	80
३५१	यज्ञपित्रयोका प्रेम	• • •	७३२		वस्तरूप क्यामपर गौओंका स्नेइ		٠ Ę
३५२	यदुवंशियोंका एरकायुद	•••	१०२१		बत्सासुरवध •••		Ę
३५३	यमलार्जुन-उद्धार	•••	806		वनभोजन	• • •	Ę
३५४	याशिक ब्राह्मणोंका पश्चात्ताप	•••	७२३	394	वनसे व्रजकी और	• • •	9
३५५	युद्धभूमिमें श्रीकृष्ण और राजा पौण्ड्रक	• • •	८५६	398	वरुणजीसे हिरण्याक्षकी युद्धभिक्षा	• • •	२
346	युधिष्ठिरकी सभामें नारद और तुम्बुक	• • •	288	390	वरणलोक्सें भीकृष्ण · · ·	• • •	9
३५७	राजा अङ्गका राजत्यागः	•••	३६२	396	बसुदेवजी और नन्दबाबाकी बातचीत	•••	9
346	राजा अङ्गपर अभिदेवकी कृपा	• • •	३६१	395	वसुदेवजीकी सत्यप्रतिज्ञता	•••	Ę
349	राजा इन्द्रयुप्नको अगस्यजीका शाप		443	800	वसुदेवजीके यज्ञमें मुनियोंका आगमन	• • •	9
	राजा उप्रसेनकी समामें वंशविश्वंसक मूसल		888	Yok	वसुदेव-देवकीकी बन्धनसे मुक्ति		9
३६१	राजा चित्रकेतुके महलमें अङ्गिराऋषि	•••	863		विजिताश्वद्वारा इन्द्रका पराभव	• • •	3
	राजा नाभिको यज्ञभगवान्के दर्शन	• • •	¥88		विदुर और उद्धवका मिलन		2
३६३	राजा निमि और वशिष्ठ	• • •	६२५		विदुरजीका कौरव-सभासे प्रस्थान		२
	राजा निमिकी यज्ञञालामें नवयोगीश्वर		530		विदूरय-वघ ···		6
	राजा नगका गिरगिटयोनिसे उद्घार		८५२		विमानारूद् भगवान् वामन एवं इन्द्रादि दे	वता	4
-	राजा परीक्षित्का वज्रनाभ और श्रीकृष्ण-		- , ,		विरक्त ब्राह्मणकी सहनशीलता		१०
	पित्रयोंसे मिलना	•••	1-45		विरहातुरा वजवालाएँ		9
३६७	राजा पृथुका प्रजाको उपदेश		३७५		विश्वरूपके पास इन्द्रादि देवता		8
	राजा पृथुको सनकादिका उपदेश		300		विश्वरूपके मस्तक काटना	,	8
	राजा बलिके पास इन्द्रादिका आगमन		५५८		विष्णुभगवान्की क्षमाशीलता		9
	राजा मगीरथको गङ्काजीका वरदान		684		वीरमद्रकी उत्पत्ति		*
	राजा यदु और अवधृत				द्वासुरदाह		9
	राजा ययातिकी यौवनयाचना		944				
100	And Additional distallines		६३५	2 6 2	बुत्रासुरके मुखर्मे इन्द्र		Y

	% ×	~	ev).	:		
* ? 4	वंशीव्यनिका गी और हिरनॉपर प्रभाव			भीनारदखीका बसुदेवजीको उपदेश	•	194
1819	» वद्यादि देवताओं पर प्रभाव · · ·	1948	* *44	शीबल्यामजीका जराचन्यको बॉबना	••	604
38	,, वृक्षादिपर प्रभाव '''	94			• •	८६२
	वंशीष्ट्रनिको सुनकर हिरनियोंकी दशा '''	-		श्रीरामदारा चतुर्मञ्ज		586
	ब्यासजीरे क्रियोंका स्क्रोच	177		सगरपुत्रीका दाइ	* *	6 84
	ब्योमासुर-वध	७६१		स्तीका आग्रह · · ·		348
	मजपर मूसलबार वर्षा ***	७२७	४६१	स्तीका प्रसान •••	••	224
	वजबलभका कालियदहसे बाहर आना	906	842	स्तीका योगाभिमें दाइ	••	380
	वकराजका वनसे छोटना	1944	K & 3	क्त्यभामाके साथ गवद्गजीपर	• •	61×
	शक्टभञ्जन	880	_	सत्यवतके सामने मलयपयोषिपर नौकाका		
_	शतधन्त्राके पीछे			पादुर्भाव · · ·	•••	484
	श्रमिष्ठा और देवयानीका सगड़ा	. ६३ ४	* * 44		•••	676
	श्यांतिका भ्रम	408		सनकादिके पास वैकुण्डनायका पंचारना	•••	266
	धर्यातिपर इन्द्रका कोप · · ·			सनकादिसे नारदजीकी भेंट	•••	199
	शास्त्रवर्ष	66	_	सनत्कुमाररूपसे भगवान्का ज्ञानोपदेश	•••	484
	शिव-पार्वतीकी मार्कण्डेयजीपर कृपा			संन्यासीद्वारा बाह्मणको फलदान	• •	१७३
	शिशुपालके पक्षपातियोंका पराभव	. 686		सप्ताइश्रवणसे भक्तिकी दुःखनिवृत्ति	• • •	200
	द्यिशुपाल-वध			स्वर्गन्युत त्रिश्कुको विश्वामित्रजीका रोक	AI .	६१२
	ग्रुकदेवजीकी भागवतशिक्षा				• •	400
	शुनःशेपसहित रोहितका पिताके पास लौटना	६१२		सीताजीकी गोदमें स्व-कुश	•••	६२२
	व्यामसुन्दरद्वारा गोपियोंका स्थागत	७३६		सीताविरही राम		488
	श्रीकृष्ण और अर्जुनके प्रति ब्राह्मणका उपालम्म			मुकन्याकी चपस्रता · · ·	••	608
	श्रीकृष्ण और बलरामका यशोपवीत-संस्कार	७८५		सुदर्शनचकदारा काशीका दाह		648
	श्रीकृष्ण और बाणासुरका संग्राम			सुदामाके तन्दुलं		638
	श्रीकृष्ण और दिसणीका दूत	८१३		सुदामास्यकार	• •	688
	श्रीकृष्ण और वसुदेवजीकी बातचीत	300		सुदामासे पत्नीकी प्रार्थना		698
	श्रीकृष्णका इन्द्रप्रसको प्रस्थान				•••	१८७
		6.00		सोलइ सहस्र राजकुमारियोदारा श्रीकृष्णका	aım	230
	आहात्त्राचा माळ्क्याचन	टर्ड इन्ह		4	44,41	664
	श्रीकृष्णका द्वारकाको प्रस्थान			सङ्कर्षण भगवान्के लोकमें श्रीकृष्ण एतं		667
	श्रीकृष्णका मङ्गळतिलक	७२८		अर्जुन '''		386
	श्रीकृष्णका सात बैलोंको एक साय नायना ''	८३३		संतक्तपा		884
	श्रीकृष्णकी अग्रपूजा	603		संयमनीपुरीमें यमराबद्वारा स्वागत		928
	श्रीकृष्णकी सेवामें अरासन्थके बन्दी	८६७		हनुमान्जीके उपास्य श्रीसीताराम		286
* *	राजाओंका दूत श्रीकृष्णके पीछे कालयवन	८९७ ८०७		हायीकी कामासक्ति		_
	श्रीकृष्णके पास नारदजी—जजमें	७६०		हिरनकी शब्दासक्ति · · ·		940
	श्रीकृष्णके पास नारदजी सुधर्मासभामें '''					960
	श्रीकृष्णके पास नारद्या सुधमासमाम	475		हिरण्यकशिपुका गुरुपुत्रपर कोप		५१६
	-	3,,-		हिरण्यकशिपुकी गोदमें प्रहाद		484
	श्रीकृष्णपिक्योंको यमुनाजीका उपदेश	१०६२		हिरण्यकश्चिपुकी रोषपूर्णं जोषणा		400
48	श्रीनारदजीका प्रचेताओंको उपदेश '''	405	845	हिरण्याञ्च-वध		२९५

अ पूर्णमदः पूर्णमदं पूर्णात् पूर्णमुदच्यते । पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥



कलेदींपनिधे राजन्नस्ति होको महान् गुणः । कीर्तनादेव कृष्णस्य ग्रुक्तसङ्गः परं त्रजेत् ॥ कृते यद् ध्यायनो विष्णुं त्रेतायां यजतो मखेः । द्वापरे परिचर्यायां कलां तद्धरिकीर्तनात् ॥

(श्रीमद्भागवत १२।३।५१-५२)

वर्ष १६

गोरखपुर, सितम्बर १९४१ सौर भाइपद १९९८

संख्या २ पूर्ण संख्या १८२

निगमकन्पनगंगीलिनं फलं शुक्रमुखाद्मृतद्रवसंयुतम्। पिबत भागवतं रसमालयं मुहुरहो रसिका भ्रवि भावुकाः ॥

(श्रीमद्भागवत १।१।३)

一次是这种是是这种, र्गानक एवं भावुक भक्तजन ! यह श्रीमद्भागवन वेदरूप कन्पवृक्षका पका हुआ फल हैं। श्रीशुकदेवस्य नोनेके मुखका सम्बन्ध होनेसे यह परमानन्दमयी सुधासे परिपूर्ण हो गया है। यह मूर्तिमान् रम है। जबतक शर्रारमें चेतना रहे तथा जनक संमारका प्रत्य न हो जाय. तवतक इम दिव्य भगवद्-रसका निरन्तर वार-वार पान करते रहा । यह इस पृथ्वीपर ही सुलभ है।'

人民的知识的知识

たなたなかなかなかなかなかなかなかなかが

小小小小小小小小小小小小小小小小小小

भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार

(कुलीहारा की हुई सहतिसे)

क्रणायः बाद्धदेवायः देवकीनन्दनाय व ।

नन्दगोपकुमाराच गोविन्दाच नमो नमः॥

आप श्रीकृष्ण, वासुदेव, देवकीनन्दन, नन्दगोपकुमार, गोविन्दको बार-बार नमस्कार, नमस्कार

नमः पङ्कजनाभाय नमः पङ्कजमास्त्रिने ।

नमः पङ्कजनेत्राय नमस्ते पङ्कजाङ्जये॥

जिनकी नाभिसे ब्रह्माजीका उत्पत्तिस्थान कमल प्रकट हुआ है, जो कमनीय कमलोंकी माला धारण करते हैं, जिनके कमलके समान कोमल और विशाल नेत्र हैं और जिनके चरणकमलोंमें कमल अङ्कित है, ऐसे आप श्रीकृष्णको नमस्कार, नमस्कार, नमस्कार, नमस्कार !

नमोऽकिञ्चनविताय निवृत्तगुणवृत्तये।

भारमारामाय शान्ताय कैवल्यपतये नमः॥

जो निर्धनोंके परम धन हैं, जो माया-प्रपद्धसे सर्वथा रहित हैं, जो सदा आत्मामें ही रमण करते हैं, परम शान्त हैं और कैवल्यमोक्षके मालिक हैं, ऐसे आप श्रीकृष्णको नमस्कार, नमस्कार!

अध्यमित गायन्ति गुणन्त्यभीक्णकाः स्मरन्ति नन्दन्ति तवेहितं जनाः ।

त एव पर्यन्त्यविरेण तावकं अवप्रवाहोपरमं पदाम्बुजम्॥

जो छोग आपकी छीलाओंका सदा श्रवण, गायन, कीर्तन और स्मरण करते हैं तथा आनन्दमें माम होते रहते हैं वे जन्म-मरणरूप भवके प्रवाहसे बचा छेनेवाले आपके चरणकमलोंका शीघ ही दर्शन पा जाते हैं।

त्वियः मेऽनन्यविषया मितर्मधुपतेऽसकृत्। रतिमुद्धहतादद्याः गङ्गेवौधमुद्दन्वति॥

जैसे गङ्गाजीकी धारा सारे तिन्नोंको हटाती हुई निरन्तर समुद्रमें गिरती रहती है वैसे ही मेरी बुद्धि भी किसी दूसरी ओर न जाकर निरन्तर आपके प्रेमसमुद्रमें ही त्रिलीन होती रहे।

> श्रीकृष्ण कृष्णसम्म वृष्ण्यृषमाविनश्चमाजन्यवंशदह्वनानपवर्गवीर्य । गोविन्द गोद्विज्ञद्भरार्तिहरावतार योगेश्वराखिलगुरो भगवन्नमस्ते॥

श्रीकृष्ण ! अर्जुनके सखा ! यदुवंशशिरोमणे ! आप पृथ्वीके भारह्य राजवेषधारी दैत्योंको जलानेके लिये अग्निसह्य हैं । आपकी शक्ति अनन्त है । गोविन्द ! आपने गौ, ब्राह्मण और देवताओंका दुःख दूर करनेके लिये ही अवतार लिया है । योगेश्वर ! चराचरक्ते गुरुदेव भगवन् ! आपको नमस्कार है ।

र जिल्लाहरू

ひんかんりんりんりんりんりんんん

Pipins des fie &

बीमद्यागरांत्रमाहात्त्र्यम्

धीनक स्थाप

स्वत्य वृष्णियां याने अर्थन वर्षाव्यामित । पून्यं या स्वताः व कातं सेत्यायं नया । १२८।।
हिचियं प्रत्योत सीतां केत्रां वर्षाव्यामित । पून्यं या स्वताः व कातं सेत्यायं नया । १२८।।
हिचियं प्रत्योत् सीतां केत्रां केत्रां वर्षाव्याम् प्रत्याचित् । तीर्थे प्रव्याच्या सीत्राच्यां सात्राच्यां सीत्राच्यां सात्राच्यां सीत्राच्यां सात्राच्यां सीत्राच्यां सात्राच्यां सीत्रच्यां स्वत्यां सीत्राच्यां सीत्रच्यां स्वत्यां सीत्राच्यां स्वत्यां सीत्राच्यां सीत्राच्यां सीत्राच्यां स्वत्यां सीत्राच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां स्वत्यां सीत्रच्यां स्वत्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां स्वत्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां स्वत्यां सीत्रच्यां स्वत्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां स्वत्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्यां सीत्रच्य

द्धा पुराहतः लोद्धतं कोपुरेम नवन्तिकम् । मारक्षा चीरियमा मानाविद्धना चावधीद्वयः॥ हर्॥ कालोबाच्य

1

क्ष्मं वर्षावता यात्र कारिको क्षाप्तिक क्षित्र। वर्षावे हु क्यो वर्षावर प्रुक्त कार्य आहार (१९ १) व्यवस्था स्थाप्तिक हुए स्थाप्ति हुनिका क्षाप्ति हुनिका क्षाप्ति हुनिका स्थाप्ति हुनिका स्थापति हुनिका स्थाप्ति हुनिका स्थापति स्थापति हुनिका स्थापति स्थापति स्थापति हुनिका स्थापति स्थापति स्थापति हुनिका स्थापति स्थापति स्थापति स्थापति हुनिका स्थापति स्थाप

वर्ष की को वोश्वास्त्रको नाम हिस्सा प्रशास स्वाध्यास स्वध्यास स्वाध्यास स्व

हुणस्त्रा स्थ्य कारी बहुत्य वर्षीमा क्यांत्र (पुत्रवीवीकार ताकि ताने तीवव वेशव ॥१८४॥
स्वत्र क्यांक्य

प्रशासन्त तथा व्यक्तिक व्यक्ति । व्यक्ति विकास प्रशासनिक व्यक्ति । विद्या । विकास व्यक्ति । विद्या विकास व्यक्ति । विद्या विकास व्यक्ति । विद्या विकास व्यक्ति । विद्या विकास विद्या । विद्या विकास व्यक्ति । विद्या विकास विद्या । विद्या ।

क्रियाद्व कार्य क्षेत्र अन्यस्थितेववर्षामाः | विकासी वाच कर्याः सरकारणकाकः स्वर्धः क्ष्रियः कार्यः कार्यः

जब हतीयोऽन्यतः

नारपु वक्षाव वातक्षे कोरणाणि प्रकाशकायोग्यामा । श्रीकामिश्यामा वारणार्थे मकासः ॥ १ ॥ पुत्र वार्ते अया यशः कार्न सहात्र्यासीयः । वहिना सुक्काकार वक्षानी नेपपाणि ॥ ३ ॥ |क्षाकिरियोः नामा ओगजायस्त्री वणा । को विकास कोर्ग्स मोर्थः मुक्कावेकः ॥ १ ॥

िक्रविहारियों, व्याप्या श्रीमादानश्राती वाणा । वर्ड तिविकाय कांग्रेसी माँगीई मुनेवालियः ॥ १ ॥

बहुनायः वाण्युः

बहुनायः विकासः

बहुनायः विकासः

बहुनायः

बहु

हारामाभारमान्यं च पांचमान्यं कोत्रका । तर्व स्थानं वर्षण प्रमाद्रस्य वर्षणायात् ११६६। वर्षणायात् वर्यात् वर्षणायात् वर्य

रच पुष्पा व जावला (व्यवस्थानावादा) व पुरुवस्तानपुरु भए, व्यक्षानपुरु भए। व्यक्षानपुरु (व्यवस्थानपुरु (१९८) करेत वरवता भेत्रे विद्यार्थ पूर्वपृत्रीसुर्व। विद्यार्थ वेष्णवाद वीक्य गोवणी वावच्यावसी (१९८) गोवणी अवश्र व्यवस्थानपुरु (१९८) अवश्य लागभीन अवैशायिए (व्यवे । ४५५०) इत्ये लाग श्रवुक्त (१९८)।

स्वयां प्राथमित अनेतायि स्वयो प्रथमेश कृत्री जातः ध्यूबन्त् हॉर्गियः ॥००॥ व्यवस्था प्रथमित स्वयं प्रथमित स्वयं विभाग स्वयं वि

क्षण न त्यावरवानः व्याप्त्य वर्षः शिवाः। मार्विकृतियवेष वाच व्याणी विषिः रण्याः । र ति देश मार्वेष्ठ व्याप्तः वर्षः । र ति देश मार्वेष्ठ वर्षः वर्षः । वर्षः । विष्याः पादाः विष्यः मार्वेष्ठ वर्षः । र ति त्यार्थः वर्षः । वर्षः वर्षः । विष्यः पादाः विष्यः वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः । वर्षः व

ह्या कंत्रपुरति करवाको वीवायानावराको वीवायानिवित् वृत्योक्त्रेका ॥ १ ॥

व्या विवाय कर्मा विवास विद्याल । विद्याल वार्म प्रकारका ॥ १ ॥

व्या विवास कर्मा विवास विद्याल । विद्याल वार्म प्रकारका ॥ १ ॥

विवास विवास कर्मा । विद्याल वार्म प्रकारका विद्याल । ॥ १ ॥

विवास वार्म प्रकारका विवास वार्म । विद्याल वार्म प्रकारका । ॥ १ ॥

विवास वार्म वार्

स्था द्रांतिक शिव स्था ते विभाग कारियाते । यह स्थापस स्थापस स्थापस स्थापस । शाह्यात्म प्रवास विक्र व्यक्ति मुक्ते युक्तिम् अक्तिम् । अत्योष्मः पूर्वणावर्षाः वर्गोणानुस्युकते (१६०)। वर्ष्यात्मे विक्र स्थाप्ति मीत्या वेषा शिवासार्थः । अस्युक्तिम स्थाप्तेद्र साम्यान्त्रपर्वणित्यास्य (१९८०)। विक्राविकां माम्यानित्रं विकादी व सामे विका । विकास स्थापतिक विक्राण सामित्री विका । १९९१। स्थापति का मार्चिक्ते विकादी स्थापति । विभाग विविद्ये सुक्त सीत्री वरणा निवासी । १९९१। स्थापतिका सामान्त्रपर्व स्थापति विकादीक्ष । विभागवाद्यापत्रस्थान्त्र स्थापति विकादीक्ष । १९९१। कर्मता व्यवस्थानं का रोज किरवर्षता । निर्माणकराज्यस्य विकास अधिकेट वे ॥२२॥ सुनुष्यानं व रहेरोजेक्सम्पर्यत्रे प्रभविकतः । सद्यः सम्ब अधिकेचे कार्यस्यपूर्वराज्ये ॥२२॥

विद्वार जनने तैयान केंद्रे कार्यात प्रकारत प्रश्नीत व्यवस्थात क्रिक्ट स्थाप (१८८४) अर्थकाराम्ब्राक्षित्रात्र्रीय विद्यापत व्यवस्थात । त्यारा प्रश्नीति व्यवस्थात क्ष्यात् (१८८४) अर्थका क्ष्यात्र तथात व प्रतिक व्यवस्थात । व्यवस्थात स्थाप व्यवस्थात व्यवस्थात क्ष्यात् (१८०३) व्यवस्थाती व्यवस्था व्यवस्थात्र क्ष्यात्र व्यवस्थात क्ष्यात्र स्थापति विद्यापति व्यवस्थात्र विवस्थात्र विवस्थात्र विवस्थात्र विवस्थात्र व्यवस्थात्र व्यवस्थात्र विवस्थात्र विवस्थात्र विवस्थात्र विवस्थात्र विवस्थात्र विवस्य स्थात्र विवस्थात्र विवस्थात्य विवस्थात्र विवस्थात्र विवस्थात्र विवस्थात्र विवस्थात्र विवस्थात्र विवस्थात्र विवस्थात्र विवस्थात्र विवस्थात्य विवस्थात्य विवस्य विवस्थात्य विवस्य विवस्थात्य विवस्थात्य विवस्थात्य विवस्य विवस्थात्य विवस्थात्य विवस्य विवस्य विवस्थात्य विवस्थात्य विवस्थात्य विवस्थात्य विवस्था

searchinglight of a general consequency of the control of the cont

गोकर्ण उवाथ

की जीतकपुराने कत्ताकार बीव्यक्रातमसम्बद्धान्य विवर्त्ताही

विश्व वेश्वाह के वालाव वेशावाह स्वाह के विश्व हैं कि वेश्व हैं के विश्व हैं कि वेशावह के विश्व हैं कि विश्व हैं कि विश्व हैं कि विश्व हैं कि वेशावह के विश्व हैं कि वेशावह के वेशावह के वेशावह के विश्व हैं कि वेशावह के वे

स्ता क्यांच एवं त्रक्रमदा तेन जोदोवी हुवः कुन । आसी वस्तीवारे संसामन क्यार ह ॥२५॥

वाहणारं वेच्यवेकाण्याया वर्धिनाविष्यः । तथा वरम्य वर्षणाः वयाणामाविष्यः (११व) वर्षणाः वर्षणायामाविष्यः (११व) वर्षणाः वर्षणायाम् वर्षणाः वर्षणायामाविष्यः (११व) वर्षणाः वर्षणायाम् वर्षणायाः (११व) वर्षणायाः वर्षणायाम् वर्षणायाः (११व) वर्षणायाः वर्षणायाम् वर्षणायाः वर्षणायाम् (११व) वर्षणायाः वर्षणायाम् (११व) वर्षणायाः वर्षणायाम् (११व) वर्षणायाः वर्षणायाः वर्षणायाः (११व) वर्षणायाः वर्षणायः वर्षणायः (११व) वर्षणाय नावार्वन द्वर्थरंका पुकः न्यासवरूको। यहं हुते निकाने च वर्वत्रपविकाले ।१६०,त करूरं कालुरानं द्व नीमकानवतं धुनय् । वर्वकानार्थनेकामा वर्धनं काल कंकरः ॥६८॥

इनाच बङ्ग सार वंदान

सहर जवान हानुसन्तर में महाजान: अंपुर्नानवर्ती बनाइ; वर्णानवर पुन्तां हुनिकृतिकरानिनीत् (१००११ वरूपात नर्नश्ताना बनाई विकासका; वर्षानीत नाई देते हुनुष्टः पुर्वेचनवर् (१०६१ वरूपे कार्यस्थानवर्धाता पुराता यदा वाक्यां वर्षः वाक्युक्तिकर्ताहाः सर्वे कार्यस्थानवर्षाता पुराता यदा वाक्युक्तिकर्ताहाः । सर्वे बना क्रमान्यं नारदे आर्थाव्या । व्रीमाद्यस्य सन्ता वाक्युक्त हुमान्यक्ति। (१०४११

नारत क्याच न्यस्य कार्यः क्योऽस्मनुध्यतिक्षेत्रं सर्वादः क्यानेः । अयः मे स्थानेक्ष्यः क्यानकृते वरिः १४५॥ अस्य वर्वपर्वेत्रो वर अने क्योप्ताः। क्षित्रकरोत्तरः क्याः व्यवस्यक्तं क्यारे ॥वर्षः

- व्यूष्ट क्यांच्या पर्व कुवारी शर्वत संस्थायाची अन्य अनुमार्च इरिप्रियमधेत । अव्यापन्यक्रमान्यक्रमानिकाः प्रतिभेत्रमान्यकाः स्था (१८४) प्रतुप्त अवस्था अव्यापनान्यक्षाः । असी सामान्यक्षाः सम्मानकार्यक्षः सम्मानकार्यक्षः । पुष्ट अवसे अव्यापने हार्र वे व्यक्ति वेर्तनावरणायाः ।
अयो अवस्था प्रभावनायाः स्वापनावर्धिकार्यक्रमः ।।८-।।
अयो अवस्था प्रभावनायाः स्वापनावर्धिकार्यक्रमः ।।८-।।
स्वापनावर्धिकार्यक्रमः स्वापनावर्धिकार्यक्रमः ।।८-।।
स्वापनावर्धिकार्यक्रमः स्वापनावर्धिकार्यक्रमः ।।८-।।
स्वापनावर्धिकार्यक्रमः स्वापनावर्धिकार्यक्रमः ।।८-।।
स्वापनावर्धिकार्यक्रमः स्वापनावर्धिकार्यक्रमः ।।८-।।
स्वापनावर्धिकार्यकार्यक्रमः स्वापनावर्धिकार्यक्रमः ।।८-।।
स्वापनावर्धिकार्यक्रमः स्वापनावर्धिकार्यक्रमः ।।८-।।
स्वापनावर्धिकार्यक्रमः स्वापनावर्धिकार्यक्रमः ।।८-।।
स्वापनावर्धिकार्यक्रमः वापनावर्धिकार्यक्रमः ।।८-।।
स्वापनावर्धिकार्यक्रमः वापनावर्धिकार्यक्रमः ।।८-।।
स्वापनावर्धिकार्यक्रमः वापनावर्धिकार्यक्रमः ।।८-।।
स्वापनावर्धिकार्यक्रमः व्यवस्थानिकारमः ।।८-।।
स्वापनावर्धिकार्यक्रमः स्वापनावर्धिकार्यक्रमः ।।८-।।
स्वापनावर्धिकार्यक्रमः स्वापनावर्धिकार्यक्रमः ।।८-।।
स्वापनावर्धिकार्यक्रमः स्वापनावर्धिकार्यक्रमः ।।

शीनक क्यान प्रकेतीकां कहा राष्ट्रे योकर्गेन कहा पुनः । पुरुषि कहा साहितिकान्य ने नेवार्थ विकास ॥९३॥

कार्या कावावाद्वार हिन्ताव्यक्त कुट्ट में विक्रियाक्ताक का क्षेत्र संदर्श हिन्दा स्थापक क्षेत्र संदर्श हिन्दा स्थापक क्षेत्र संदर्श हिन्दा स्थापक क्षेत्र कावावाद्वार संदर्भ के व्यवस्थात्वा क्ष्रिया स्थापक स्यापक स्थापक स्यापक स्थापक स्थापक

कामा व्यवस्थात्वार स्थानायण कहा हा सामाचियात्वार वास्त्र (१९८१) कायुण्यती मीरण नायहरून वर्षात्त वास्त्र स्थान्त व्यवस्थात्वार स्थान्त । श्रीदर आन्त्रारम्य सामाच्या स्थान्त व्यवस्थात्वार र मैण्यात्वार (१९५१) स्थाने वर्षात्र स्थान्त प्रत्ये द्वित्यस्य प्रत्ये स्थान स्थानायात्वार । स्थाने वर्षात्व स्थाने द्वित्यस्य प्रत्ये स्थान स्थानायात्वार स्थानायात्वर स्यान्यस्य स्थानायात्वर स्थानायात्वर स्थानायात्वर स्थानायात्वर स्थानायात्वर स्थानायात्वर स्थानायात्वर स्थानायात्वर स्थानायात्वर स्यान्यस्य स्थानायात्वर स्थानायात्वर स्थानायस्य स्थानायात्यस्य स्थानायात्वर स्थानायात्वर स्थानायस्य स्थानायस्य स्थानायस्यस्य स्थाना

वति संस्थापुराणे सक्तवानी संस्थापुरस्थानस्थानने विविध्याने जान पश्चीक्रमाणः ॥ ५ श

समाप्तिर्वं भीमद्वागवतयस्य



क्ष्याची निर्माण कर्मा क्ष्याचे वर्गकारिय । वर्गकाराम् वर्गकार कर्मा वर्गकार । वर्गकार वर्गकार वर्गकार वर्गकार वर्गकार वर्गकार । वर्गकार वर्णकार वर्गकार वर्गकार वर्गकार वर्गकार वर्गकार वर्गकार वर्गकार वर्गकार वर्गकार वर्णकार वर्णकार वर्णकार वर्णकार वर्णकार वर्णकार वर्णकार वर्गकार वर्गकार वर्गकार वर्गकार वर्णकार वर्ण

.a र हितीयोऽन्यादः

होते वास्त्रसंद्रको विकाला दीन्यूबीयः। शिक्षुका वास्त्रसंद श्रे वसुनुवासको है। इ.स.
स्त्री वस्त्रस्य
सं अत्र क्षांत्रस्य प्रत्यास्त्र स्त्राप्त्रस्य स्त्रसंद्रस्य स्त्रस्य स्त्रसंद्रस्य स्त्रस्य स्त्रसंद्रस्य स्त्रसंद्रसंद्रस्य स्त्रसंद्रस्य स्त्रसंद्रस्य

नात प्रीमारिकाचेश्व पर्यावस्थाना । अवस्थाना प्राचाना प्राचाना प्रमुख्य नात प्राचाना प्राचाना

, । । वद रहीयोऽचादः

तत रक्ष

कार विकास कर भारतमन्त्रदाधियः। उत्पाद विकासकारोः मेनलिहासमा ॥ १। स्थानमन्त्रि एकास्य ग्रेसनिक्षः सित्तमका । गर्मिक्षराम्ब्रस्यकारोक्ष्या विकास विकास । १ १। स्थानमन्त्रि एकास्य ग्रेसनिक्षः (सित्तमका । गर्मिक्षराम्ब्रस्यकारोक्ष्या विकास विकास । १ १।

स्थान स्थान के स्था स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के

न्तावित्रक्षम् वर्षः वास्त्रम्भतः सङ्गः। सृष्टुः। सृष्टु-व्येष्णः वस्त्वपाटन-वास्त्रः वास्त्रक्षेत्रः वर्षः। सृष्टुः। सृष्टु-व्येष्णः वस्त्वपाटन-वास्त्रः वास्त्रक्षेत्रः वर्षः। स्वापः

नहर वस्त्रण वर्ष नाधान्य त्यासकारणे चन्नीतृत्यः। बाधन्य सीना उन्तरम् वर्षी व्यक्तिकारे सुनिः १८ बाह्रः देवनिर्वेत्रोक्ष्यः कर्याति व्यक्तिकारः। । नानान्यविद्धं क्ष्मम् सन्तन्त्रसुरः व्यक्तः। ॥६५॥ हरि मीमझानको प्रशासनो पारमांमां नीहरायां सरकारने व्यावनारस्थाते पृष्टिसम्बद्धः स्था

an andsum: शीनक त्यांच

मिनते नार्षे वृत असक्तव् वाराज्याः। मुख्यांकावनिवर्तं तदाः विनक्तेविद्याः॥ १ ।

स्वार्थिका के भारत प्रधान निवासकार विदेश करें कर वाल्या है। है है
स्वार्थिक कराय निवास करें प्रधान कर विदेश कर वाल्या कर विदेश कर वाल्या कर विदेश सन वीचार्यः आधानतिकोगामोध्ये । शास्त्रसावनात्त्रिविद्यान्ते वास्त्रविद्यान्त्रे । १ ॥ कर्याः के भाषामानादाः इत्ये पण्यमूचते । शीस्त्रव्ययते पुंचाः गाञ्चवित्त्रव्यवद्याः । ७ ॥ सः वीदानः मानवतीः इत्यानुकारः कास्त्रवत्त् । इत्यानकारकारतः विद्वत्तिकारतः नृतिः ॥ ८ ॥

वारित्यक क्यांचा वारित्यक क्यांचा व है निष्टावितिरगः वर्तनाश्वको वृतिः। क्या वा वृह्तीवंताधाःशास्यः स्थावकास् ॥ ६ ।

बातायां कार्य । अस्य तस्त्रीयमं तन भागमानं द्विकारकः ॥ १९॥

नवंग उपाय

ज्यात कार्या वृत्य कृष्ण सहाभाग शास्त्रामध्यक्षकः। गर्वेद्धः स्थानात्वास्वयोद्धेन मह्येशः (१२२) वृत्यः मह्यात्रापः, व्यत्यः प्रापः भाषा स्यु प्रश्येष्यस्यस्य विकारिका नाम्यति ॥ सः एव वीक्षेष्यस्य प्राप्तासित्यस्यः। विकारे गोन वीवेण वंश वर्गाटकास्वयः ११५४। त्वावं व्यवसारोः त्वां स्तरीवितिया स्थात्रः वात्रस्य सम्बद्धाः व्यवस्य स्थापनात्रमञ्ज्ञानाय व्यवस्य व्यवस्थाः

स्वीराज्यसञ्ज्ञान्य वेलोवः प्रीमपुत्रस्य प्राप्तसम्य प्रवासितम् त्रेत्रसमी वेद श्रीष्टः प्राप्तनारः उत्तरिकते ॥२०॥ नवास्तराज्यतः विश्वास्त्रस्य सन्तर्यन्तम् । स्वास्त्रान्यः उत्तरसमस्य सम्यन्तमः॥२२॥

क्रम अवस्थ

सहर उसाय कृषा आव र प्रान्त प्रान्तुत, वर्गास्तुत । मृह्युवस्त र्गाफम्य असं आवा सहस्रान्तित्राज्यानवर्गित्रम् सम्बन्धाः चारणा । रह्मावरं राज्यस्य सार्व आणान वान्ये । १९६१ देवलान्वेत्रस्य सार्वास्त्रस्य अस्य सार्वास्त्रस्य । १९५५ गर्वः स्व अस्य सार्वेद्धस्य । १३०। प्रवाहतस्य सार्वेद्धस्य । सार्वेद्धस्य । सार्वेद्धस्य । १९४१ प्रवाहतस्य सार्वेद्धस्य । सार्वेद्धस्य । सार्वेद्धस्य । १९४१ द्वाचारिकां व्याप्त स्वत्यास्त्राम् अंतरमान्त्रा स्वयानाः वयाः नवीः भावस्त्रास्त्रामा । त्रार्थः स्वाधारावान्यन्त्रा निर्माणिकाः वर्षाः । त्रार्थः चल्योत्तर्त्ताः वर्षाः स्वत्यः । वर्षाः । वर्षः । वर

वेश वार्यात्रीय वाह्य सहस्याध्रिक भी । वाह्य महामान्त्र स्थानाव्याव्य सम्मान्त्र । वाह्य स्थान वाह्य स्थान वाह्य स्थान वाह्य स्थान वाह्य । वाह्य स्थान स्थान वाह्य स्थान स्था

सर वराष

न्द्रात व्यक्तः भर्मे न्यापं श्रद्धार्थः निर्माणीयः स्थानात्त्रः स्थानात्रः स्थानात्त्रः स्थानात्त्रः स्थानात्त्रः स्थानात्रः स्थानात्त्रः स्थानात्रः स्थान्यात्रः स्थानात्रः स्थान्यः स्थान्यः स्थानात्रः स्थानात्रः स्थानात्रः स्थानात्रः स्थाना

अन्तिका वस्त्रम् १९६२-पुरः १२२२ आणानी वर्षात्वः। त्रोपीत्रमणानातः परिवाद्यास्त्रम् ॥५१॥ इः जीवन्तुः सन्दर्भः विभावः। जिल्लं वर्षात्वः।

नून उवाब

अकृतः सहनाटकाय प्रदेशियपाँचना । वर्षे जाएर गूर्वेण हित्यस सहसूर्वेकम् ११५६॥ विद्वल राज्यस्य यान्त्रायास्यस्य । वेष्य स्वेतमा होते विकित्यस्यकारम् ११५६॥ व्यव प्रवेतमात्रम् सामाधियास्य तथा । एत हि अवस्यूतं वर्षे सम्वेतिक वेषेकः ११५८॥ प्रकोतमञ्जाः सर्वे यान्त्रमा न्य हान्त्रम् । जाना सुस्तर्ते वहस्य स्वतिहरूसीयस्य ११५८॥ वति बोम्हान्त्र्ये महापूर्ण्य पारवर्धमा वेतिमानं प्रवस्त्वाचे क्रीमिनावी वान क्रम्बेटनहरू ॥ ७ ॥

कारियामा विश्वान व्यक्तिकाः प्रवाहायकारकारकारकारः ।

कृत्येक्वारि व हुनियान मिर्कालेस वारावाकीरियावर (ह | 12 vii व हुनियान मिर्कालेस वारावाकीरियावर (ह | 12 vii व हुनियान मिर्कालेस वारावाकीरियावर (ह | 12 vii व हुनियान क्षित्र में क्षार मिर्काल क्षार वार्विकरण है। ११ प्रधानिकरण क्षार विश्वान क्षार है। १९ प्रधानिकरण होत्र वार्विकरण होत्र (ह | १९ प्रधानिकरण होत्य (ह | १९ प्रधानिकरण होत्र (ह | १९ प्रधानिकरण होत्र (ह | १९ प्रधान हो स्थान्त्रभगात्मात्रम्यसम्भावद्यः दश्स्य प्रशास्त्रम्यः स्थापः। सम्बद्धाः स्थापः विद्यापः स्थापः स्थापः।

अव वहींऽच्यायः र

व्यवस्थित है है के प्रशासक के विकास किया है कि प्रशासक के विकास किया के प्रशासक के देवा के प्रशासक के प्रशासक

प्रशासिक को हुए प्रस्ता ने प्रशासिक व्याप्त के दिवस व्याप्तिक स्वाप्त स्वाप्त

जनावनी उच्चायः

संबाह्या क्यांचा स्था में अन्तर्गना व्यावस्थानस्था एक्ट्राच्या प्रदानम् प्रदानम् व्यावस्था । १११ है क्षेत्रप्रोत्वर्ग के दिल्या प्रस्तु प्रदान आहर्ष व्यावस्था । १९११ है क्षार्योत्वर्ग के दिल्या प्रस्तु प्रदान आहर्ष व्यावस्था । १९४० स्वावस्था क्षार्य क्षार्य में स्वावस्था स्वावस्था । १९४० स्वावस्था क्षार्य क्षार्थ क्षार्य क्षार्य में १९४० स्वावस्था । १९४१ स्वावस्था क्षार्य क्षार्य क्षार्य क्षार्य में १९४० स्वावस्था । १९४१ स्वावस्था स्वावस्था क्षार्य क्षार क्षार्य क्षार क्षार्य क्षार क्षार्य क्षार क्ष

विशेष्णकार विशेष विशेषणकार विशेषणकार विशेषणकार विशेषण विशेषणकार विशेषण विशेषणकार विशेषण विशेषणकार विष्णकार विशेषणकार विशेषणका

विके वेक्स्मार्थक्या सार्वाचेक्स्मार्थ (विकादमार्थ्य) (विकादमार्थ्य) सार्वाचेक्स्मार्थ (विकादमार्थ्य) (विकादमार्थ्य) सार्वाचेक्स्मार्थ (विकादमार्थ्य) (विकादमार्थ्य) सार्वाचेक्स्मार्थ (विकादमार्थ्य) (विकादमार्थ) (विकादमार्थ्य) (विकादमार्थ) (विकादमार्थ्य) (विकादमार्य) (विकादमार्थ्य) (विकादमार्थ्य) (विकादमार्थ्य) (विकादमार्य) (विकादमार्थ्य) (विकादमार्थ्य) (विकादमार्थ्य) (विकादमार्थ्य) (विकादमार्य) (विकादमार्थ्य) (विकादमार्थ्य) (विकादमार्थ्य) (विकादमार्थ्य) (विकादमार्थ्य) (विकादमार्थ्य) (विकादमार्य) (विकादमार्य) (विकादमार्य) (विकादमार्थ्य) (विकादमार्य) (विकादमा

व काम्ये माहोकं किये किए श्रीहरकार (अपको स्थितं हुए सेहदावय नार्याव्य (१२०) सर्वाच्याः स्थापते अपकारक्षात्रको (अपको स्थितं स्थापता अपको (१९) सर्वाच्यान्त्रकारको प्रत्य प्रत्युक्तिकार (अपकेत्रकार स्थापता स्थापता स्थापता (१९) सर्वाच्यान्त्रकारको प्रत्य प्रत्युक्तिकार (अपकेत्रकार स्थापता स्थापता स्थापता स्थापता स्थापता (१९) स्थापता स्

स्वतानानिका वर्षा वर्षा प्रशासनिका स्वतानानिका स्वतानिका स्वतानानिका स्वतानिका स्वतानानिका स्वतानिका स्वतानानिका स्वतानिका स्वतानिक अध्यक्षा त्यास्त्व म कृष्ट्रकार्याम त्यास्त्र का नाम जन्मत् (१९९१) क्रीकाराविधानमञ्जूष्ट्रकार्यकर्पेक्यकेर्यकर्पाः इत्यासम्बद्धकर्पा उत्यादान्याः सङ्ग्रीयमञ्जूषेका वया गोरवामा (१९०१) इत्यासम्बद्धकर्पा व्यास्त्र व्यास्त्र व्यास्त्र (१९०१) व्योध्यवस्थातः व्यास्त्र मान द्यास्त्रीन्यः ए मानियासम्बद्धाः (१९९१) व्योध्यवस्थातः व्यास्त्रिमा इत्यास्त्रिमा विद्यासम्बद्धनामास्य । इतिस्त्राधिकः नेक्सम्बद्धेकः क्रम्यक्रासेक्याः विद्यास्त्रिमास्यः (१९४४)

क्षण व्याप्त प्रांतिक भागेतार विद्वार्थितः । वाक्रणावान गायोवर वोऽण्याक उपयान (१४४)
वाक्रणावान भीन्ये अविति त्याको व्ये १९५१ते तृष्यी प्रचानेन वितासकी (१४४)
व्याप्त पुष्पुराको ने दूर्वेद्यान वस्त्रीताः । वाक्षण्य वाक्षण्ये । व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति । व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति । व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति । व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति । व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति । व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति । व्याप्ति व्यापति व्याप्ति व्यापति विष्ति व्यापति व्यापति विष्ति व्यापति वयापति व्यापति वयापति व

हाँकिक व्यास्त्रं इत्या क्रारेन्यरपुर आसताबिना प्रविद्यो धर्मधना बरेडः । खासुडे. अस्पनवद्गताकाः कर्व प्रदुषः किक्करपीयाः ॥ १॥

वारी का व्यर्थकारिकाची हुम्बार्थी पुन्यवाकावारी वृद्धः
वारी का व्यर्थकारिकाचिताको हुम्बार्थी पुन्यवाकावरी वृद्धः
वृद्धं अव्यानकृतिकीचिताः गार्थकी काल का अवक्राः 14-61
वृद्धं अव्यानकृतिकीचिताः गार्थकी काल व्यक्तिकाचिताः
वृद्धं अव्यानकृतिकीचिताः गार्थकी काल व्यक्तिकाचिताः
वृद्धं अव्यानकृतिकीचिताः गार्थकी काल वृद्धं वृद्धं (वृद्धं 11-61)
वृद्धाः वृद्धं अविकारकर्तेष्यः विवादाताः वेश्वं वृद्धं (वृद्धं 11-61)
वृद्धाः वृद्धं वृद्धं वृद्धं वृद्धं वृद्धं (वृद्धं 11-61)
वृद्धाः वृद्धं वृद्धं वृद्धं वृद्धं वृद्धं वृद्धं (वृद्धं 11-61)
वृद्धाः वृद्धं वृद्धं वृद्धं वृद्धं वृद्धं वृद्धं वृद्धं (वृद्धं 11-61)
वृद्धं वृद्धं वृद्धं वृद्धं वृद्धं वृद्धं वृद्धं (वृद्धं 11-61)
वृद्धं वृद्धं वृद्धं वृद्धं वृद्धं वृद्धं वृद्धं (वृद्धं 11-61)
वृद्धं वृद्धं

ताल करते के व्यवस्थित अनुस्ताति । ताले के दिवा व्यवस्थित विवस्त । १३ ।।

ताल करते के द्वार प्रकृति । व्यवस्त विवस्त विवस्त । १३ ।।

ताल करते के द्वार प्रकृति । व्यवस्त विवस्त विवस्त । १३ ।।

द्वार व्यवस्त व्यवस्त विवस्त । व्यवस्त विवस्त विवस्त ।।

द्वार व्यवस्त व्यवस्त विवस्त । व्यवस्त ।।

द्वार व्यवस्त व्यवस्त विवस्त । व्यवस्त ।।

द्वार व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त । व्यवस्त ।।

द्वार व्यवस्त व्यवस्त ।

त्वार व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त ।

त्वार व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त ।

त्वार व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त ।

त्वार व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त ।

त्वार व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त ।

त्वार व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त ।

त्वार व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त ।

त्वार व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त ।

त्वार व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त ।

त्वार व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त ।

त्वार व्यवस्त व्यवस्त व्यवस्त

वह सम्बाध्यक्षमान्यकार्युक्तविष्णकोश्यक्ष्यक्ष्यक्षा स्वर्गाट्यं स्थान्यः । सम्बाधः व्यवस्थारुवार्थः प्रकारमा व्यवस्थितः विश्वतिष्णः द्वस्यते राष्ट्रः । ११६ । एका न्यन्ते नेत्रीः स्वाध्यापी रुपितयः । सार्थायन्ये अपन्य स्थाप्यस्य स्वर्ध्यस्य । १५ । इत्योधनमीकस्य प्रस्तिकरोज्यं सद्युपी । न ५०२ने स्याप्त्यस्य । व्यवस्थाप्त्यः ॥ १६ ।। तेरिनेत्रकात्रः बृद्धाः स्वर्षः व्याप्तरं एतः । स्रवस्थान्यस्यः अर्थान्यः स्थापेत्रः स्थापे वया । १९६॥

वनि जीवज्ञानको वदापुराने पारवादिको संक्षेत्राका प्रकारकार्ने नीवन्त्र हारकारकेती पार्वकारकोडिन्सन ॥ ११ ।

जब हासकोऽज्यादः

विकास राज निर्मेणकुराविताः । सात सरकाराम पाणीस्य च सुस्ताः ॥११स स स स्वी पात्रकुर्वात्रकार्यकर्यकर्वेत् । सरकाराम पाणीस्य च सुस्ताः ॥११स स स स्वी पात्रकुर्वात्रकार्यकर्वेत् । सरकार्यकर पारेकेन्य पात्रकरी पुरस्ता वीरकां ॥१५॥ स्वीत्रकार्यक द्वार्ष्टे कंक्श्रुपुर्वा । एक सेक्श्रुप्ताः प्रतिप्रमुख्य सर्वात्रकार्यक्ष ॥१५॥ स्वात्रकार्यक द्वार्ष्टे कंक्श्रुपुर्वा । स्वीत्रकार्यक स्वत्रक्ष स्वात् ॥१५॥ स्वात्रकार्यकर्वात्रकारः । स्वात्रकारं न करोत्रो स्वात्रकारम् स्वात् ॥१५॥ पुरस्तिद्वारः स्वस्त्रक्ष

-

स्थान कराने व्यवस्थान विकास कराने व्यवस्थान विकास कराने व्यवस्थान विकास विकास कराने व्यवस्थान विकास कराने व्यवस्थान विकास कराने व्यवस्थान विकास कराने व्यवस्थान विकास कराने कराने विकास क

व्यवसार्थिको हैई विरखी कुकरणाः । जारिकाराविक्षास्य वे थीर ज्यावकः ॥२६॥
या ज्यावस्यति वेद व्यवस्थित जाराज्याः । इति इत्या हरि राह्यास्यके जारेगाः ॥२६॥
गार्थियो विर्वे वह देवेरहारात्रीवर्धस्य । एतिव्यक्षित्यस्य क्ष्यान्यके जारेगाः ॥२६॥
विद्या जार्ये कोषणायात्रीको स्थानक आहल्यार्थिको साम्योतः ।
विश्वा जोत्र कोषणायात्रीको स्थानक आहल्यार्थिको साम्योतः ।
विश्वास्य व्यवस्थार्थिक आर्थाना व्यवस्थार्थिको साम्योतः ।
विश्वास्य व्यवस्थार्थिक आर्थाना व्यवस्थार्थिक कर्यान्यकः ॥१६॥
व्यवस्थार्थिको आर्थाना व्यवस्थार्थिक कर्यान्यकः ॥१६॥
व्यवस्थार्थिको व्यवस्थार्थिकाः व्यवस्थार्थिको विरुपते च ॥१०॥
व्यवस्थार्थिको व्यवस्थार्थिकाः । गाम्यको व्यवस्थार्थिको विरुपते व ॥१६॥
व्यवस्थार्थिकाः वर्षास्य व्यवस्थार्थिकाः । व्यवस्थार्थिकाः ।
व्यवस्थार्थिकाः वर्षास्य व्यवस्थार्थिकाः । वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य ।
वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य ।
वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य ।
वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य ।
वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य ।
वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य ।
वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य ।
वर्षास्य वर्षास्य वर्षास्य ।

का वयाच क्या वनाच कृत्य केंद्रेकेम्बाक्ती विद्यवर्थितः। आस्थास्यकानो न प्रत्यहानिरीवेशः ॥१४४ विकृतकान्ति स्वीनना विद्यासानस्यताः। सक्तावर्षु अनूचे प्रमोः गारावत्रकाद् ॥१९॥

ज्ञान क्या व वर्ष वेद व्यवस्ति निर्वासं कुळ्यम् । राज्यानां व म्यानां उपिरेप्रस्म महास्वीयः। १६ स्रवास्थान अध्यासारकः सहस्रमुक्तः । आनुस्वादाधिनायक् सन्त्रीधन्त्रसम्बद्धान्तः ॥ १७॥

की जीवज्ञान की जाएकाने कारवर्धकों लेकिनामां प्रकारको क्रिकेकोनाकार प्रकारको

जब चतुर्वद्योऽप्नायः

व्यानिको सारकार्यः सिन्ती वासुनिहरकार । साह पुरस्कोन्यत प्रत्यका च निर्माहरम्। ११। व्यानिको सारकार्यः स्वानिको वासुनिहर्म । वास्त्रं चीरकार्यनि विभिन्नति पुर १९१ ॥ १ ॥ व्यानिक निर्मानिक पुर १९१ ॥ १ ॥ व्यानिक व वास्त्रं । विभावन्तिकार्यः स्वानिकार्यः स्वानिकारः स्वानिकारः

क्षांत्रीयते हारकारं निव्युव्युविद्यामा । वहाँ व पुण्यक्षेत्रका कृत्यक्त निवेशितका।। ६ ।। सहस नकातृमा आपा भीकोल त्यांदुमा । साराति कत्य वर देवतर्ते केदेशका।। ६ ।। वहाँ वेपनिवार्धादाः व पाक्षेत्रकृतिकाः। । यद्यक्रमायोद्धाद्यकारीतं भवातुनिकत्त्रतीता । ८ । सक्तावा वर्गादी राज्यंत्राच्या साथाः कृत सक्ता । साम्य्य क्षात्रीयनी न्यास्त्रा वदनुकारण्या । ९ ।। परिक्रणवाक्ष्य वाज क्षरिकारण । रे पत अवस्था विश्व विश

वन्यादमुभुगमञ्जूकाराजेका कामादना इत्यस्ट्राक्षेत्रियः । निर्कित्य संबंधे विद्यासम्बद्धीयस्य स्टब्स्य वास्त्रात्यसम्बद्धाः ।।१०।।

निर्देशन वेश्वर विकासकार विशेष द्वारंग मानुष्या भीतिया । (१०)।
सानुष्या प्रतिकृतिया व्याप्त विकिशे पद्भविषा आहुतीयमा पुदुः ।
सानुष्या प्रतिकार वान्यु तमा सुवर्ष प्रविक्षा । (१८)।
स्विक्षा प्रतिकार वान्यु तमा सुवर्ष प्रविक्षा । १८।।
स्विक्षा प्रतिकार वार्ष प्रविक्षा वार्ष्य प्रतिकार । (१८)।
स्विक्षा प्रतिकार वार्ष प्रतिकार वार्ष्य । (१८)।
स्विक्षा साम्या प्रतिकार । (१८)।
स्विक्षा साम्या प्रतिकार । (१८)।
स्विक्ष साम्या प्रतिकार । (१८)। व्यक्ति क्षीनकामको भवापुराची गारम होनां संशिक्तानां कायरचानी कृतिहिर्दानसकी मान न पुरिशोधकान । १२ हम

अब पत्रवसाउप्पायः

, जाव पाया कुछा-भ्यात्वीः वृद्ध हुन्यकाः हरणी आस्त्र रागा विशासनाः । अन्तराह्म राज्य हुन्यक्रिकेक्टरियः। ॥ १ स स्वेत्रेत्र हुन्यक्रमात्राचे इत्यमः । विग्नं त्रीयन् भ्यात्वाराख्ये आविमात्रियः ॥ १ स हुन्यक्रेत्र स्वाप्य स्वाप्यात्वार अस्त्र । विश्वेत न्युत्र सम्पर्वी व्यवस्थात्वा । १ स स्वयं त्रीती स्वेद्धयं व सम्पर्वात्व त्रीयस्य । स्वयंत्र अस्त्र सम्पर्वात्व सम्पर्वात्व स्वयंत्र । स्वयंत्र स्व

स्वयाज्ञाव स्वयाज्ञाव स्वयाज्ञ्ञाव स्वयाज्ञ्ञ स्वयाज्ञ स्वयाज्ञ्ञ स्वयाज्ञ स्वयाज्य स्वयाज्ञ स्वयाज्य स्वयाज्य स्वयाज्ञ स्व

क्ष्मात्मा इत्यान्त्रीत्राक्ष्मात्मात्मे के राज्य क्ष्मात्मा । १४ ॥ क्ष्मात्मा इत्यान्त्रीत्राक्ष्मात्मात्मे के राज्य क्ष्मात्मात्म् । क्षमा त्रवाहार जु जब न वाच राजा स्वतास्त्र कारण कारण कारण हुए हा से वो भीमान्यत्र हुए स्वतासम्बद्धिकार वाच व्यवस्था स्वतास्त्र हुए हा अने बचे अने मिनो राज्युल्यासम्बद्धिकारिय व राजा व्यवस्था सम्बद्धि ॥ १५ ॥ वरोष्ट्र या अविदितं पुरानीन्यास्त्र निर्माणकोतिविद्यारीयस्थितस्वाह्मयाद्वीतः ॥ १६ ॥ अव्यापकोत्र साहितास्त्र निर्माणकोतिविद्यारीयस्थितस्वाह्मयाद्वीतः ॥ १६ ॥ अव्याज्याना मात्रामा जिल्हासानि भी व्यवस्थान्य प्रियम्बन्धान्य ॥ १६ ॥ भी-तृतः पुर्मालाक्ष्य-व्यवस्थाने क्षाराज्यात्र आयाः ॥ मा आवश्यात्रकारो रिपयो भूतितं त आर्टण्यात्र आर्थात्रकार्यकाः ॥ १७ ॥ नर्माण्यात्रास्य अर्थिकाः ग्रीमानाति क्षार्यकार्यः ॥ १८ ॥ मार्थिकार्याते वर्षेत् प्रवित्तुमानि वर्ष्युवनितः प्रत्ये तम मार्थस्य ॥ १८ ॥ गांत्रस्थान नवर्ष द्वारण्याने स्रदेवकीय दूरचे का गायका है है। प्राथम-मादरकीय-कार्य आर्टिय-कारका स्वाचानिति विवासका । तथन् । भवेष निवरणात्रका तवे की आध्यतिका दुक्तेर वे त १९ ॥ कोर्य देश्य प्रीता प्रशासिक नवना विशेष तुहार हरके। सूच्या । कारणपुरमात्रकारियाना शब्द गोरियाज्यस्तिक निर्मितीकोशीय ॥ १० ॥ तदे पहार प्रथा त रामे स्वाची तेयह रामे याजनीत्व । वहं प्रकार तराम त रामे स्वाची तेयह रामे याजनीत्व । वहं ॥

पानं च्याने प्रश्नात क्षित्र नः इस दुरे । रिपाराने प्रान्त किला मुक्ति स्थित । १९६४ । बारची प्रार्था योजना प्रत्य नः इस दुरे । रिपाराने प्रान्त क्षात्र क्षात्र मुक्ति स्थित । १९६४ । बारची प्रार्था योजना प्रत्य स्थानिक । १९६४ । बारची प्राप्त क्षात्र क्षात्र क्षात्र क्षात्र क्षात्र व्याप्त स्थानिक । १९६४ । अभीका जो च्याना क्षात्र क्ष

शुन उवाब

पूर्व विकासको विक्लीः कृष्णभावस्त्रीकम् । व्येगाईसावितादेन शान्ताहरूनीदिवसा मनि। १८ सामुदेशाहरूकम्बास्टरिस्टिना रुखा । असना सिर्वोचतावितसावस्त्रावित्रकं उर्जुनः ॥२९॥ वाहरिकार्यक्ष्मकारविष्टिकारणा । अकार विजयितहीयकार्याक्ष्मके उन्नेका । २२॥ तील अध्यक्ष व्यक्त वर्षाक्षकार्यके । वतस्यवैद्योग्ड पुनस्कारण मध्य ॥ १०॥ व्यक्ति अध्यक्षमाच्या वर्षाक्ष्महेत्वाच्याः । लेक्सवृत्यित्वेतुव्यावशिष्ट वार्यसम्बन्धः ॥ १६॥ विकास धारवस्यार्ये स्वयो बहुद्व स्थ्यः च । १०० स्थाप सर्वि वेद्ये विद्याला मा पूर्वविद्या ॥ १॥ १॥

धुवास्ताः कृतः धनकः विश् नातं वर्तना प्रशास्त्रति व नाम । स्वानाभवता मानव प्रशासके निवंतितास्त्रीतराज्ञ संस्तेन ॥ ३३ ॥ क्ष्मीहरू मणि वर्षे अध्ययका नदाः । भूमादः स्थिते के उदी सम्बन्धान्य ॥ देशी स्था भाग्यान्य सम्बन्धान्य । स्थ्यमं स्थानेनेन स्य कामीनेद्याः सम् ॥ देशी

वदा नुष्ट्रची अवश्रतिका वही जरी कारावा अवश्रीका व व । स्थाहरेनाप्रतिद्वज्वेतनामामारहेदाः वस्तित्वकार ॥ १६॥ पुष्टिकका-दिल्वंग पुष्टः पुरे व सक्के व पहे सद्दान्ति । विभाज्य कंपायुत्ति-विद्यालयक्षकः सम्बाखः दर्गनाम् ॥ ३०॥

हिता क प्रशासन करिया है। तार्वाला प्रशास करवार परिवेद । कर्मा । अर्थ। स्थापन करवार परिवेद । करवार विकास करवार करवार विकास करवार करव

द्वि तस पर जावकार्यन सर्वे गा ॥४४॥ व्यवसार्यन पर्वे सान् विसेन्द्रभांतरः इन्द्रोज्ञानस्य । चर्णनाव्यमित्रभ वह द्वार सा वार्ष शिप्रश् । वे साह्यास्त्रम् वार्णाम् विसेन्द्रभांतरः इन्द्रोज्ञानस्य । क्ष्मा व्यवसार्यक्रिक्य स्थानस्य । विश्वसार्यक्रिक्य स्थानस्य । विश्वसार्यक्रिक्य स्थानस्य साम् विद्राप्तिकार्यः । विश्वसार्यक्रिक्य स्थानस्य सामे विद्राप्तिकार्यः । विश्वसार्यक्रिक स्थानस्य सामे विद्राप्तिकार्यः । विश्वसार्यक्रिक स्थानस्य सामे विद्याप्तस्य । वृद्यस्य साम्यक्षः विद्याप्तस्य । विद्याप्तिकार्यः विद्याप्तस्य । विद्याप्तिकार्यः विद्याप्तिकारः । विद्याप्तिकारः । विद्याप्तिकारः । विद्याप्तिकारः । विद्याप्तिकार्यक्रम्य । विद्याप्तिकारः । विद्यापतिकारः । विद्यापतिकार

ि ओसंद्व गा को सम्पन्न में का सर सर स्था नंदि शर्दा जनवनसन्दे नाम्य रक्तारी होता नाम र स्थ

जब नोडशोऽध्यायः

भूत उचाप

न्तरः वर्णात्रः (क.२०पीत्रःका सरी व्यागानका क्षणतः ह । वया दि मःचर्णानमानवीषद्यः तमादेखन्तिय सङ्ग्रस्तया ॥ रे ॥ व उत्तरक सम्पादकेश इरावचीत्रः । समोदेखन्तिय सङ्ग्रस्तया ॥ रे ॥ व उत्तरक सम्पादकेश इरावचीत्रः । स्वतः सम्पादकारकार्याद्याव्यक्तरस्त्रात्रः ॥ । । । भाग्रादक्षेत्रभीत्रः । स्वाग्तं प्रतिक्षेत्रकारः । अस्य स्वाग्नं स्वाग्नं स्वाग्नं स्वाग्नं स्वाग्नं स्वाग्नं

का हेनीकिकाह करि शिक्तकी पुरः। पुरेशियहपुर्शहाकीकीना वानवानका।

ন্ত ভবৰ

न्या वर्षाक्षः कृष्णाक्षः वन्त् चाँच विषयं निष्ण्यकार्गते । निराध्यं वार्तास्त्रविदेशः ननः चरत्तमः नेष्ट्रविध्यार्थः । १०॥ स्वकृषः दवान्त्रवृष्णेतिनः वर्षः चरत्यमः वर्षाः वर्षः । पृत्तं दवान्त्रवृष्णेतिनं वर्षः चर्तेन्त्रवानात्रवानः पर्याः । पृत्तं दवान्त्रवृष्णेत्रवृष्णः सर्वन्त्रवा विषयकात् स्थानः । ११॥ अञ्चलवं वेष्ण्यनं च नत्त्वं चेत्रवाद् स्वत्यः । विष्णुवाद्यंति वर्षाणे विष्ण्यव्यवेष्ठं विषयि वर्षाः

सन् अवस्थानस्य व्यक्तिका स्थापनायः। स्मापनायः व न्याः कृत्वन्यः व्यक्तिस्य स्थापनस्य । स्राज्यातं च वरिवासस्य व्यक्तिकार्यः । स्मापनायः व न्याः कृत्वन्यः व्यक्तिकार्यः । स्राज्यातं च वरिवासस्य व्यक्तिकार्यः । स्मापनस्य च न्याः कृत्वन्यः। व्यक्तिकार्यः व्यक्तिकार्यः ।

gem Hamber geläufgegeben zumang dem di fandanet HSAII

को श्वा

व्यक्तिम वा हे बनेवाले क्योवन सुर्वादितं हि हाताम बोनवात् । (२०) व्यक्तिम वा हे बनेवाले क्योवन सुर्वादितं हि हाताम बोनवात् । (२०) व्यवद्वाव्यं व्यव

वर्षे नामुद्राचे सम्बर्धनां शंक्तमां नामस्थाने पृथ्वेपमेलंगारी नाम नेवाकेरमान ॥१६॥

वय सहरकोऽभ्यायः

स्था उचार्यः

तथ गोतिपुर्वः (स्था कृत्यानमानावप्यः) (रचार्याः व द्वार्यः रचये रचयोग्यान्यः (१ १ ॥

तथ गोतिपुर्वः (स्था कृत्यानमानावप्यः) (रचार्याः व द्वार्यः रचये रचयोग्यान्यः (१ १ ॥

तथं प्रतिकृत्यः (स्था कृत्यानामानावप्यः) (रचयाः वेदिनः वीद्यानीयः वृद्धानीवापः (१ १॥

तथः व वर्षम् प्रतिकृतः व्यार्थस्याः (रचयाः विद्यानीयः व व्यार्थः (रचयाः व व्यार्थः (रचयः व व्यार्थः व व्यार्थः व व्यार्थः व व्यार्थः (रचयः व व्यार्थः (रचयः व व्यार्थः (रचयः व व्यार्थः व व्यार्थः व व्यार्थः व व्यार्थः (रचयः व व्यार्थः व व्यार्थः व व्यार्थः व व्यार्थः व व व्यार्थः (रचयः व व्यार्यः व व्यार्थः व व्यार्थः व व

राक्षे हैं परनो वसे स्वयन्त्रसम्बन्धाः राज्यानेन्द्रसम्बन्धाः स्वयन्त्रसम्बन्धाः स्वयन्त्रसम्बन्धः स्वयन्त्रसम्बन्धः स्वयन्त्रसम्बन्धः स्वयन्त्रसम्बन्धः स्वयन्त्रसम्बन्दः स्वयन्तिः स्वयन्यः स्वयन्तिः स्वयन्ति

ध्या उद्याच यदं धर्वे प्रवस्ति क शक्षाब् द्विमण्डम । कमालिन ज्यक विमेदः वर्षवद नद् ॥२१॥

वस वसे अवस्थि क कहान् हिरावयम। स्वातांत्रीम प्रकार विशेष वस्वातंत्र । १६ ।।

पदं वसे अवस्थि क कहान् हिरावयम। स्वातांत्रीम प्रकार विशेष वस्ता ।। १६ ।।

पदं वसे अवस्थि क कहान् हिरावयम। इस्तांत्रीम प्रकार विशेष वस्ता ।। १६ ।।

वस वस्तान्त्राम मृत्र व्यक्तिमान । अवस्थियम। स्वात वस्ता ।। १६ ।।

वस वस्तान्त्राम मृत्र वस्तान्त्राम । अवस्थियम। अवस्थिय

नुष्यः । श्रमुख्यानिकार्दे ६०६२म्ब्युक्तियोक्तम् ॥१५॥ स्टूम उक्तम्ब भूकासम्बद्धाः বটার্কেননারিত। ব কার্মনার্কিন কর্মনারিত কর্ম

व्या वास्य व्याप्य स्थानिक कर्म वहां स्थानिक कर्म वहां स्थानिक स्थानि

नवासकोऽप्याक

तको जनाम् है अनकाशानो स्मृत्यीकान्यरणनाम । हरेक्सरं जीता रिद्धार्थं समृत्या जो विकाश्च विकाश । १५ ॥ म है अहानात्रकाः वर्धीक्षेत्रगरवर्धाक्यस्त्रपृक्षः । इत्येत वैचानिकार्यकोता क्षेत्रे स्वरोत्रकारणाञ्चाक्यस्त्र । १६ ॥ सन्। १९ पुण्यक्षस्त्रात्रकारणाञ्चास्त्र । १६ ॥ आकास्त्रात्रकारणाञ्चारोत्रकारं प्रतिकृति प्राणनात्रिकारम् । १७ ॥

व्यक्त प्रदेशियाम्बारी विद्यन्त कार्योक्करकि. १ तार्वाच वाणिक क्षा जुन्न नकेपकार्यम् (१९६६) वर्षः कार्या वाण्या विद्या विद्या वर्षः वर्षः

वर्षकोनविद्योऽध्यायः

स्तुत उस्त्रेय वरीयीत्त्र्यय लक्कं नवी स्थिमानस्थानका श्रहणेकाः । प्रदेश वस्त्र नीयमानस्थितः हतं नित्रवानि स्वत्रीय गृहवेस्त्रेतः ॥ १॥

हुएं तको है कुम्मोन्केस्टर् दुरावर्ग जनमं ब्रामियोत् । तबादु जम अवनिकृतात में वया व हुनो दुनोन्ध्या में प स्वीद पार्च काल्युरावेद अवनिकासकुम्माने हैं। दुरावारण दुना ने कांद्र पार्थियो वीविकासकुम्माने हैं। स्विकासकुम्मान स विभावितात्वामान्याव्यं कृते हुवाँको निव्हान्याव्यं व्यव्यं है। त बाहु क्षेत्रे म वित्यं व्यवकार्य सम्बद्धार विश्वविकारण्य १ ४ श कर्यो विद्यानम् व्याप्तेत्व विभावित देशका पुरस्तात् । इन्यानुक्षितान्याकारम्यान्य । उनकिरणान्यान्यान्यंत्रव्यं १ १ ५ श

प्रसारकारण परिः स्वकृत सारानेतः। स्वतः सं व्यवस्थानस्य स्वतः स्वतः स्वतः स्वतः स्वतः इति का राज्यस्थानस्य स्वतंत्रस्य स्वतः स्वतः स्वतः स्वत्युक्ता स्वतः कार्यस्थानस्य स्वतः । स्वतः स्वतंत्रस्या स्वतः कार्यस्थानस्य । स्वतः वस्तु कृती र विकास कार्य कार्य कार्य कार्य क्ष्मि है कि हे कार्या । विकास वार्य कार्य कार्य कार्य कार्य है कार्य वर्षी निष्यु बहुवा विक्रिकेश्वा माहत्वे तैरिष्टेश हुनिया (१९६) वर्षा व्याप्त माहत्व्यीच्या स्वर्धेदार्मार्टेश्वरिक्षेतुः । वर्षे प्राप्त माराव्यु स्वर्केश्वर्यक्रातिक्दीः वर्षात ॥१०॥ श्याप्तक्रमीत्र प्रमाह्योग्वंश दुनि हुन्। पालकोक्युरेश्व । वर्षाण मूर्वाचिता क्षमाङ्गानेक्वा विमा ब्यावसाम्बर्धक्य ॥१९॥

स्त उदाव,

महोन्तः द्वाः सः गमः २३२०चा गिरा । प्रत्यभाषतः पर्यक्ते प्राग्याम् साव्यावीयः ॥४०॥ वति नीमज्ञानन्ते ज्यानुरामे नागमदंका संदिएकां जनमञ्जले सुकानको समेवनिकाङ्गानः स ६० ॥

इति प्रयमस्यम्भः समाहः

हरिः 🗳 तत्त्वस्



निवानमें नामधान्तियुं व बहु क्योंनीयनेन पहुं । स्टेनियुवा महेनाहरूकः स्थानको सह व देव स्थान (१९६६ स्थानकर दृश्यं सेत्रं वर् प्रधाननिर्देशकायोः । म निर्देशका पर्वा विवसी मेरे क्यं प्रधाननिर्देशकायोगः । स्थानियुक्तं स्थानहरूकं मानवर्षः स्थानकारामः । सहय वैक्योंनाकरियानियानकर रहतां वहुं द्वाः।१९६॥ का सुर्वोज्याक

राजीकान पर्यो क्रक्ट वर्षकार कामा । जाने रिपोर्नत गर्म हुए क्ष्मान काम् ॥ ५ ॥
पूर पर विदेशकार अभागतामाम्मा । नमें एतीर्नत गर्म हुए क्ष्मान काम् ॥ ५ ॥
पूर पर विदेशकार अभागतामाम्मामा । नमें एतोर्नि गर्म हुम्मान प्रकारिक गर पुनार् ।
वाच्या वीराम्मा क्षमा क्षमा क्षमा । वाच्या व्यक्तिया ॥ ॥ ॥
प्रमानवारी क्षमा । व्यक्तिया । वाच्या विद्याप्तिकार क्षमा । ॥ ॥
प्रमानवारी क्षमा । व्यक्तिया । वाच्या विद्याप्तिकार क्षमीस्थार विद्याप्तिकार । वाच्या वाच्या । वाच्या वाच्या वाच्या । वाच्या वाच्या

विवासकातामा नेपा कारान् व वया शिवान प्रसाद विवास श्रास्त । स्वासकात्र व्यास स्वास क्षेत्र व व्यास स्वास व्यास स्वास स् व्य पुणा निकासकार वार्त्यात विद्यालया पुणा क्रिकेट वार्टिया । विराम्ध्यालयाच्यात वार्त्यात विद्यालया व्याप्त (क्रिकेट वार्टिया) । वर्त्यालयाच्यातिकारीच व्याप्त (क्रिकेट वार्टिया) । वर्त्यालयाच्यातिकारीच व्याप्त वर्ष्याय वर्ष्याय । क्रिकेट वर्ष्यालयाच्यालयाच्यातिकारीच्यातिकारीच्या । । १९॥ विषया व्याप्त प्रसाद करण तथा तथा हुन्हा कर नाम मा [[1/4] विषया व्याप्त करणेश्वरतात वह मुख्यक्ती हुम्माको तथे तथा [[1/4] विष्ट्रीम हि क्षार्योत व्यवस्थाकारी हुम्माको तथे तथा [[1/4] वर्षाम हिल्लीय विचा पर्योग नामिको क्षार्यावये तथी तथा [[1/4] विचाहकारमुक्तिम्पुनका कामीर्थक्का व्यवस्था तथा हुन्हा विचाह विचाहकारमुक्तिम्पुनका कामीर्थक्का व्यवस्था तथा [[1/4] विचाहकारमुक्तिम्पुनका कामीर्थक्का व्यवस्था तथा हुन्हा हुन्ह ७ एन आआउठसम्बद्धान्यस्य तस्यै प्रधानम्बद्धान्यस्य स्थः ॥ १॥ १॥ ७ एन आआउठसम्बद्धान्यस्य एकाम्बद्धान्यस्य । १९ एन आसेहत्याद्धान्यस्य स्थानमस्य स्थानस्य स्थानस्य ॥ १९ ९॥ १९ एन स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य । जिन्दः पविश्वेकावितः अवारतिर्वितः विश्वेकावित्वं व्यक्तिकावित्वं व्यक्ति विश्वेकावितः अवारतिर्वितः विश्वेकावितः वित्वेकावितः विश्वेकावितः विष्वेकावितः विष्वेकावितः विष्वेकावितः विष्वेकावितः विष्वेकावितः विष्वेकावितः विष्वेकावितः विष्वेकावितः विष्वे

र्शक्ष मानदास्थवते वहानुराणे शरगदंका श्रीतत्त्वतं द्वितीशस्त्राचे स्पृत्वीऽज्यादः ॥ ता

व्यक्तिकार विशेष वर्षेत वर्षेत्र वर्षेत वर्षेत्र वर्षेत वर्षेत वर्षेत वर्षेत वर्षेत वर्षेत वर्षेत्र वर्षेत वर्षेत वर्षेत्र वर्षेत वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत वर्षेत्र वर्ष वर्षेत्र वर्ष वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्ष वर्षेत्र वर्ष वर्षेत्र वर्ष वर्षेत्र व

क्षत्रकारमञ्जूषकार् । स्वाकितस्य स्वत्रम् ॥ ९,॥ स्वाकितस्य स्वत्रम् Ne 2 it set हुमस्वकानस्थानस्थानस्थानस्थानस्थानस्य चर्चः । १८०॥ वेशकमञ्जूष्येनकैर्महाप्येन्दुरस्कानस्थानः । क्षेत्रमेनकुमावेनिरोजनस्थानस्थानस्य **HAPPIN** रिक्षं क्षितं अराममधीक भारतेत परं परं प्रदर्शनीत वीर्ममा वचा ।(१३)। विश्व क्रियं क्षामानवाक सर्वत्य त्यार हुएकात समया क्या ११ शा. स्वत्य अपेन चुरुकेरिक्त हिम्बेटे प्रार्थः व्यक्तिमानाः । तास्यवर्षानः पुरस्कः वर्षः क्रियंच्याने प्रमुद्धः क्यातः । शिशाः स्वाते वरेषुं व गाने न त्याचेत् प्राच्य निर्मेणानान्यं विव्यतः । ११ शा. स्वाः क्षुद्वप्रत्यक्काः त्रियम् वृत्यतः द्वातः विश्वेच्यांवर्गानीः । स्वाः क्षुद्वप्रत्यककाः त्रियम् वृत्यतः द्वातः विश्वेच्यांवर्गानीः । स्वाःगानामानव्यवस्य चीठे क्ष्म्योक्यांव्यार्थितंतः कृत्यत् ॥१९६॥ वरं परं वैज्यवनामनीतः तकनीयः नेतीनकञ्चनिकवावाः । विक्वनः दौराल्याननकीददाः ह्योरमुकार्षपरं परं परे ॥१८॥ इत्यं कृतित्त्वरतेष् स्थानितो विकानस्योर्गकुर्यानकावाः । कार्यार्थिनाऽऽसीकः गुर ततोऽनितः स्तानेतुः गर्वकपर्यविकाह्नः ॥१९॥ सामा विशेष हर्याच्या कार्यात्र सामा पुरस्का सामा सिर्धाः सामा विशेष हर्याच्या कार्युद्धसमामार्थिय ता मरेगुद्धिः । स्रोत्र मुक्याचा विशा कार्याः वर्षाकृष्यं धानकैषिकः ।१०।। राज्याद् पुरोरण्यपुत्रचेष निष्कृतसम्बर्धाः स्रोत विशेषां द्विद्वारिकेषुण्यवास्त्रास्त्रय पूर्ण्य, एवद्वस्तरः व्यवः ॥ १८ ॥ वर्षः अशास्त्रयः पूर्वपरिवारं वर्षेषः यन्त्रेन्न्यसंक्रीरवैन्दः ॥ १२ ॥ वर्षेत्रस्त्राचं प्रावतिकारं वर्षेषः यन्त्रेन्त्रस्त्राच्याः । वर्षेत्रस्त्राचं वर्षास्त्रपुर्वन्ति विद्यारायेश्वस्त्राचिमास्त्रस्य ॥ १२ ॥ न कर्मभक्ताः वर्षास्त्रपुर्वन्ति विद्यारायेश्वस्त्राचिमास्त्रस्य ॥ १२ ॥ तः कर्गनिकताः यरिकाणुर्वाचितः विद्यारपोक्षेत्रमात्रवित्तास्य ॥ २२ ॥ विद्यारपा गर्ना गर्नुष्यमा अक्रमणेन योजिया । विद्यारपा गर्ना गर्नुष्यमा अक्रमणेन योजिया । विद्यारपा विद्यारपा विद्यारपा विद्यारपा ॥ २४ ॥ विद्यारपा विद्यारपा । २४ ॥ विद्यारपा विद्यारपा । २५ ॥ व्यार्थित विद्यारपा विद्यारपा । २५ ॥ व्यार्थित विद्यारपा । निर्वात सिद्धेवरह्मियण वर्ष देवारणे वह तारियाला । १६ ॥ त वर्ष कोको व करा व समुन्तर्गिर्व चोदेव खुदो कुतकिए। संबंधिकोर स्थानिर्विद्या पुरत्यकुश्चरमाम्बानुवर्धना । १६ ॥ स्वेतां विदेशे प्रतिश्व सिर्मेक्टोनास्वानोत्तरमामुर्वित्यवर । व्यक्तिमाने वाक्तिका को वाकास्त्रता व्यक्तिस्वात् । १८ ॥ स्वोत्त तन्त्रं रामेन दे तर्व कर हु हम्मा सन्तर त्यक्ति । स्रोतेन व्यक्ति स्थानुमान्यं प्राचेन वाक्तिस्त्रीत कोरी ॥ १६ ॥ स्वादा तक्ता खुदोनिर्वात्रकी स्थानस्वात्रकी विद्यान्त्रकी । १६ ॥

समार्था गाम्या म्यू तम स्वातः प्रकारमध्य पुण्यास्ययम् ॥ १० ॥ स्वतःस्वात्राध्यस्य प्रकार्यः मान्यस्य स्वतःस्वरूप्येक्ष्याते । एता गाति भागवसी गाते वः स वै पुनर्वेद विकारीयम् ॥ १२ ॥ एते स्वाती तं वृद वेदतीतं स्वतातियम् । स व्यातात्रियो वः । वे वे द्वा जरूप माद्य एवं आपार्थिकः मान्यस्य सात्रवेदः ॥ १२ ॥ व क्क्षोडम्यः विकार प्रकार विकार स्वतातिदः । वात्रवेदे स्वापर्थाः भोजस्याते स्वतं स्वीतः । १३ ॥ व स्वतान्यः प्राप्तः पञ्चा प्रवासः च्यापादः । साधुन्यः वरणातः । त्यापावः वर्षः ॥ वर्षः ॥ वर्षः ॥ वर्षः ॥ वर्षः अपावान् स्वतः वर्षान्ते । शिवानीयः वर्षान्यः ॥ त्यापावः पञ्चान्यः गिवान्यः वर्ष्यान्यः प्रविद्यान्यः प्रविद्या व्यवान्यः वर्षसूचितः स्वतिः वर्षान्यः । ११. । ११नेदुवः वर्षात् । वर्षान्यः । १९। व्यवान्यानीयनाः सन्तरं इतिः वर्षेत्रः वर्षत् । भोतानः प्रीतिनम्यः सर्मान्ये सामावृत्यास्। १६।

के केर्यमानने का श्रीमद्भागवत् व्

विवीयसम्ब

वद वदक्षेत्रणानः

विकास वितास विकास वितास विकास वितास विकास विकास

वर्ग क्यांची अक्षरमारमा वय सम्बद्धाः बाहती या हरेबाझ पुरुवता वर्गामनम् ॥२२॥ श्रीपुद स्वाय

न्याननार्थं व्यापः व्यापः **ओनिरेशः** ॥३९॥

महानुदाने करनदेलां संक्षित्वयां दियोग्यक्तने वरापुरणहोत्तासुराने रे स्थ

जब हिरीयोऽध्यायः

রামুখ করব

देश क्योज्यात स्वाचित्र अस्ताम् व्हाच्यात् वृद्धान्त्र (वृद्धान्त्रम् । ॥ ॥ वृद्धान्त्रम् वृद्धान्त्रम् । ॥ ॥ वृद्धान्त्रम् वृद्धान्त्रम् । ॥ वृद्धान्त्रम् वृद्धान्त्रम् । ॥ वृद्धान्त्रम् वृद्धान्त्रम् । वृद्धान्त्रम् वृद्धान्त्रम् वृद्धान्त्रम् । वृद्धान्त्रम् वृद्धान्त्रम् । वृद्धान्त्रम् वृद्धान्त्रम् वृद्धान्त्रम् । वृद्धान्त्रम् वृद्धान्त्रम् वृद्धान्त्रम्

सन पश्चीत्रमानः

स्था महिन्द्रमाणः

स्था महन्द्रमाणः

स्या महन्द्रमाणः

स्था महन्द्रमाण

वय सप्तयोज्यायः

पर्याण प्राप्तृतिर्ग गोलि हा गाँवी कारण्यों वर (१० सारण प्राप्त्य । इप्राप्त्राध्यामी मार्गाणी विभागवाचित्र पेत्यन्त्राष्ट्रात्म वर्षण्य त्र वर्ष्टः । ५ ॥ ६ स्त्रम प्रमुख्य मुक्तिते त्रण्ड तेत्रस्थामा गेले कारण्याल त त्र प्रस्तान्त्रात्मा वर्षण्या । ७ ॥ स्त्रास्त्र वर्षण्यालामा विशिष्त्य विभिन्न वर्षण्याला वर्षण्यालामा वराष्ट्रमा वर्षण्यालामा वर्षण्यालामा वराष्ट्रमा वराष्ट्रमा वराष्ट्रमा वराष्ट्रमा वराष्ट्रमा वराष्ट्रमा वराष्ट्रमा वराष्ट्रमा वराष्यालामा वराष्ट्रमा वराष त्वारं वाव्यत् वृश्यति क्यो क्याने निमानः व्याप्तेन मुक्तन् पुण्यत्वाराति । । वृद्धेन्तुस्मवर्गः विजयसन्त्रमध्यतिक्याति दिस्ते वाच्यत्तः । प्राथ्यतिक्षेत्रमध्यति प्रत्यत्तं न मेत्रे पुण्या न्याप्तेन व्याप्तः व्याप्तः वित्तः । प्रत्यत्वार्थिक म्या वृद्धियपुत्रि वै वस्ताः व्याप्तः व्याप्ताः विश्वः भागास्त्रविक्षां परामान्तिक वस्ताः स्थानाव्यत् । पौण्यास्तः ॥ १ ।। भूते स्थान्य न्यास्त्रः वस्त्रारं स्थानाव्यत्तः । स्थानाव्यत्तः । स्थानाव्यत्तः । स्थानाव्यत्तः । भागास्त्रविक्षां स्थानाविक्षां स्थानाव्यत्ते व्याप्तः वस्त्रपुण्यानिक्षां । क्रमो वृक्तन्त्रकारी सनुत्रीरकार्याः वीचीवयो (त्रिरकार्याचनिकारकेदाः । विकारकार्युक्तन्त्रके व्यक्ति कृत्रामधे वादान तर विकार ह वेदवार्याट् ३१२॥ सार्वं च भागकामाम्मायावावावि महासूर्यवावा विद्वारको ॥१९॥ कहं च रिक्तिमूर्व राज्य करोगो अम्पन्तेषु मन्यवादां मिनार्वे । कुन्ने द्वार हर्ने क्याप्राम्मार्थी केनिक्द उद्यापी वर्णकारीत् १८०६ १८०६ भागमहास्था सम्बाद कार्यव प्रीतिर्मात राज्य पुरुष्का कर्म माह्य हिला । को च भागमहासूर्याचरून आहुक पर्वारक्त्याच्या स्थापिता । को भागमहासूर्याच्या आहुक पर्वारक्त्याच्या स्थापिता । वर्षका व्याप्रामुख्य महास्था माह्य प्रवारक्त्य स्थाप्तिमात् । वर्षका वर्षका प्रमाणका माह्य प्रवारक्त्य अपन्ता । वर्षका वर्षका प्रमाणका क्याप्ति । वर्षका वर्षका प्रमाणका क्याप्ति । विकास कर्यवर्थियात् न सामिया वीम्तृ विकास स्थानमाः साधिमार्को। ११६ ११ स्था अध्यक्ष्मार सामियां वा वा वा स्थानिक स्थान चन्नाय राज्यस्य व्यक्ते भूषणार्थि स्था श्रुप्तस्य स्था स्थाप्तः । यः स्थारं वृक्षः स्थापः । स्थाप्तः वासुप्रवरण्यास्य स्था श्रुप्तः सुरासः सः यः स्थारं वृक्षः स्थापः । चन्नुस्मयोज्ञस्य वयते भूषणार्थि संबी स्थापः स्थ SSIPE BLOW वस्तुम्मदात्रस्य वदन भूरमातं सार्या कार्यस्य चाडुतस्याः आस्वाययाः अस्तायः स्टब्स् तस्य च प्रोक्तिः अवाहुद्यक्तः वाधाद्रोतस्य सिक्केतुः विदेशान्त्यस्य नृता च ! अकुरुक्तुनं निक्कि क्रमानासीत्रभेण काले विद्युग्धः अपने भक्ति गौजुन्तः सा ॥ ३१॥ वेरिकेनं प्रसिद्धे जवकिस्ताव वेर्डानेक्सीत चयु इनवा रिप्तुः । वर्षोचिक्कीक्रमित वह रिजाने वसको वर्षामान्येक्स्ये व्यक्तिया (१२६) व्यक्तिकर्मान्यात वह रिजाने वसको वर्षामान्येक्स्ये व्यक्तिया (१२६) व्यक्तिकर्मात्वात जनव्यस्त्रम् वर्षोसीयानि रिप्ते करवानुग्यन् ॥ १॥ ।

त्याहा स्वयं प्रपाशात कामारा पत्र व्यक्ता भागम्य प्रणाणाम्यान्या । ११ । वर्षे मदीव्यं प्रणाणाम्या मामार्थित्यः द्वारा प्रवर्णाम्यान्यः । वर्षे स्वयं प्रणाणाम्यायः मामार्थित्यः द्वारा प्रवर्णाभ्यायः ।(१९) विक्वेतुं वैर्थाणाम्याः वर्षाम्यान्यः । वरक्षमः वः सरम्मान्यम्यः विद्वारं व्यक्तानिकामकरात्वाद्ववस्थानम् ।।४०।) भाग विधानसम्बद्धाः पञ्च स्थापायकरम् प्रशासन्त हुनोकर् है। भाग विधानसम्बद्धाः उत्तरेशस्याचार्यः विकारम् दुनोकर् है। मानद् कुलान्यक्रकारम् आदियाः विकेत्युतारे व्यवस्थाने नावः वादयः (१४६) वेश्वं व यत्र व्यवस्थानवेशस्यः वर्गास्याकर्त्यस्ययः विद्यानिवारं । हे दुक्करमाविकारितः व देवसार्थं तेशं समाहन्तिः योः स्वयहमान्यकरे ।४२॥ वेदानुसङ्ग वरतकः हि केममानां त्य अवध्य क्रम्पान्य हैत्यर्थः । वर्षी क्रमोः रू च क्रमुक्ष सदात्मनाय शाचीनवर्षिक्षंतुम्य जत मुद्यस् ॥ १३॥ स्वाद्धीयम्बन्द्रस्याच्याम्बन्द्रस्याच्याः स्वत्राद्धयाः । स्वाद्धीयम्बन्द्रस्याच्याम्बन्द्रस्याः स्वत्राद्धयाः । प्रसादमनं इतिकेशमानं पुरु तक सर्वताः करमान्यात्वात् । का प्रकारकाम्य क्रियाची स्टब्स सीमाधियाचे च विस्तायस्था ।।४७।)

तर्थं या अस्पत्तः वरासय पूजो वर्जीर वहिष्टामानुष्ण विश्वेषयः ।

प्रथम निवास वर्णेत्र सम्बद्धीति सहुः स्थापित विश्वेषयः ।

प्रथम निवास वर्णेत्र सम्बद्धीति सहुः स्थापित विश्वेषयः स्थापितः ।

प्रथम स्थापित विश्वयंत्रसम् स्थापितः स्थाप्तः । स्थापितः स्थापितः ।

विश्वेष विभिन्नेस्थाराः सम्बद्धित् विश्वयंत्रस्यः । स्थापितः होत्येष्वस्यस्यस्यस्य वद्धाः ।

स्थापितः स्थापितः सम्बद्धीत् । । स्थापितः होत्येष्वस्यस्यमितिः वद्धाः स्थापितः ।

स्थापितः स्थापितः । स्थापितः । । स्थापितः स्यापः स्थापितः स्थापितः स्थापितः स्थापितः स्थापितः स्थापितः स्थापि the discount formers boarded where the community were de-

यवासकोऽन्यवः STATE OF THE PARTY OF

स्वाहान्तेऽस्वाह्यः

स्वाहान्त्रः

स्वाहान्

विकास सारव्य (क्रांकी नेप्युप्तितः) स्वर्गानस्य स्वाप्ति स्थानस्य नेप्युप्ति स्वर्गा स्थानस्य स्थापति स्थापत् स्वाप्ति स्थापति ने कारणा वर्षाणि स्वर्गानस्य स्थापति स

स्वार्ध सेर्पेशः वन्नवेदरार्थं निवासम् । १६९ योग तत्त्व हुस्तेरः हुस्त्वेतिमात् ११९॥ वरं वरं चार केरोता स्वानवेदरार्थं निवासम् । १६९ योग तत्त्व हुस्तेरः हुस्त्वेतिमात् ११९॥ सर्वोद्यान्त्रास्त्रेरः स्वानवेदर्शं । इत्यान्त्रः स्वानवेदर्शं स्वानवेदर्शं १९॥ १९६६ स्वादित्यं स्वान् इतः व्येष्ट क्यंपियोदिते । क्यं ये हृत्यं वात्त्राद्वास्त्रं स्वानवेदन्य ॥ १९६॥ स्वादित्यं स्वान्तं इत्यां स्वान्तं पुरस्ति । वर्षाये व्याप्ति स्वानवेदन्यं ॥ स्वावित्यं स्वानवेदन्यं ॥ १९६॥

व्यक्ताकाण जनका वर्वपुराजानमञ्जीकारिको प्रदान । वेश कार्तीवर्धक अक्टमेन विकरितिस् संदर्शाः

विकास विकास के प्रतिस्था के प्रतिस्था के प्रतिस्था कि प्यतिस्था कि प्रतिस्था कि प्रतिस्था कि प्रतिस्था कि प्रतिस्था कि प्

प्रभावनी वाज्यां कार्यां के क्षेत्रा वाज्यां कार्या कार्य

प्रकार निवास वर्णावानुसारान्त्रः । वर्णावानीविकास वर्णावास वर्णाव १९६१ ।

प्राण्यां निवास स्थान वर्णावानुसारान्त्रः । वर्णावान्त्रमुं स्थिति १९६१ ।

प्राण्यां निवास स्थान वर्णावानुसारान्त्रः । वर्णावान्त्रमुं स्थिति १९६१ ।

प्राण्यां निवास स्थान वर्णावानुसार । वर्णावान्त्रः वर्णावान्त्रः । वर्णावान्त

न्त्र काणकर पर्य वस्त्रास्त्राप्ता । वस्त्र का कर वृत्त प्रकार कर राज्य । (स्त्रीपक क्षिको के स्वरूपनाम्त्रातिका । उस्त्र साविकारिका विश्व प्रकार । अधिकारिको प्राप्त वृत्त वृत्ति हार्य । तथा वास्त्राति क्षित्र उस्त्री अधिकारिको क्षित्र । वस्त्री अधिकारिको अधिकारिको अधिकारिको । आधिकारिको प्राप्त वृत्ति वृत्ति क्षत्र । तथा व्यक्ति वृत्ति वृत्ति वृत्ति वृत्ति वृत्ति । अधिकारिको प्राप्त वृत्ति वृत्ति क्षत्र । तथा वृत्ति वृत्ति वृत्ति वृत्ति वृत्ति । वृत्ति । स्वरूपनीकोलकारिको वृत्ति । नार्यां वेद्याच्यां हरण विशेषाया । वारा व्यवस्था स्वेदार्थिः प्रविकारमात । वेद स्था
विदेशकार्यां स्वरं विदेशका । वारा व्यवस्थां व्यवस्थां वेद स्था
विदेशकार्यां स्वरं विदेशका । वारा व्यवस्थां विद्यां वारा व्यवस्थां विद्यां वारा विद्यां वार्यां वार्यां वार्यं वा

हति बोगदानगरे कासुदाने क्रिपेनरक केवान्यसम्बद्धां क्रिकार। प्रकृतकाकुर्यां कर स्वाके

इति द्वितीयसम्बन्धः समाहा

के संपरकारके काः **बीमद्रामक्त्य्** वृतीकसम्बद्धः

नार्थ क्यूनीर निकार वार्थ गावकारावर्षक्य कारणांग । १९ है

व टिमोर्स सीम्यपुन्यकां नाकारावर्षक्य स्टामी ।

पेट्र पुन्नेत्वरार्धिकार्ण सामित्रावर्षक्य स्टामी ।

पेट्र पुन्नेत्वरादिक्रीय कारणांग्रेस स्टामीर्टित १० व द्वित्व ।

सम्बद्धिकार सामान्त्रीय कारणांग्रेस स्टामीर्टित १० व द्वित्य स्टामीर्टित १० व द्वित्य स्टामीर्टित १० व द्वित्य स्टामीर्टित १० व द्वित्य स्टामीर्टित स्टामीर्टित १० व द्वित्य स्टामीर्टित स्टामीर्टित १० व द्वित्य स्टामीर्टित स्टा वचार श्रामक सुर्धानियों को नया वेपुन्तमंत्रीवया । संवर्तमं व्यान्त्राम् सुर्धान । स्ट । स

क क्रम्माराशिकाम्प्रकेत कार्य करूकानी जातवास्त्रः। १९ ॥ क्षेत्रं कर्णक्रमेत्रेव वार्यः कर्याच्यो जातवास्त्रः। क्षेत्रं कर्णक्रमेत्रेव वार्यः वर्षात्रं वर्षात्र्यं वर्षात्रः। १९ ॥ क्षेत्रं क्षात्रं कर्मक्रमेत्रं वार्यः वर्षात्रं वर्षात्रं वर्षात्रः। क्षतिकारे देवकारी महत्त्वा विन्तुप्रमाना देव देवलाहा । या वे स्थापीय देवत देव करी यथा वसीतालकार्यम् ॥ १६ ॥ या है सार्वित एका देने कहे गया व्यक्तित्तानार्थ (। ११ ॥ सार्वित्वाको सार्वाल कुन के का नामा क्यान्वाको है। सार्वित्वाको सार्वल कुन के का नामा क्यान्वाको है। श्री सार्वालिक का इ प्रामा क्षिति क्योन के कार्वित्वाल है। १४ ॥ क्यान्वालिक कार्वल क्यान्वाल है। १४ ॥ क्यान्वलिक कार्वल क्यान्वल है। १४ ॥ क्यान्वलिक कार्वल क्यान्वल क्यान्वल है। १६ ॥ क्यान्वलिक कार्वल क्यान्वल है। १६ ॥ है वा इस्तित्वक क्यान्वल क्यान्वल है। १६ ॥ इस्तित्वक क्यान्वल है। १६ ॥ क्यान्वलिक क्यान्वल है। १६ ॥ क्यान्वलिक क्यान्वल है। व्यव्वाल क्यान्वल क्यान्वल क्यान्वल है। १६ ॥ क्यान्वलिक क्यान्वल है। व्यव्यान्वल क्यान्वलिक क्यान्वलिक है। १६ ॥ क्यान्वलिक क्यान्वलिक है। १६ ॥ क्यान्वलिक क्यान्वल है। इस्ति क्यान्वलिक क्यान्वलिक है। इस्ति क्यान्वलिक क्यान्यल क्यान्यलिक क्यान्यल क्यान्यलिक क्यान्यलक क्यान्यल क्यान्यलक क्यान् माजिक कार्यात ।

माजिक कार्यात विद्यालिक व्यक्ति

कार्यात वार्याल वार्याल कार्याल कार्य कार्याल कार्य कार्याल कार्याल कार्याल कार्याल कार्याल कार्याल कार्याल कार्याल कार्याल

प्रकार भीतीय व्यवस्था । उत्याचनारम् वार्थिय व्यवस्थान्य (१९४)

प्रकार भीतिया । व्यवस्था । व्यवस्थान्य । १९४ ।

प्रकार भीतिया । व्यवस्था । व्यवस्थान्य । १९४ ।

प्रकार । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । १९४ ।

प्रकार । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । १९४ ।

प्रकार । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । १९४ ।

प्रकार । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । १९४ ।

प्रकार । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । १९४ ।

प्रकार । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । १९४ ।

प्रकार । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । १९४ ।

प्रकार । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । १९४ ।

प्रकार । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । १९४ ।

प्रकार । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । व्यवस्थान्य । १९४ ।

प्रकार । व्यवस्थान्य । व

वृद्धान्य प्राच्यांक सर्वाक्तः कार्यक्रान्यः। स्वेत्राच्य स्वयुद्धान्यः स्वयुद्धानः स्वयुद्धान्यः स्वयुद्धानः स्वयुद्धान्यः स्वयुद्धान्यः स्वयुद्धान्यः स्वयुद्धान्यः स्वयुद्धानः स्व

मध स्तीयोऽध्यानः

उद्द रहाय

विकास प्रवेतन संकृतिहरूतांत स्त्रीयानीयमान्त्रीता । कारम्यकानीतिको संबीधाने का पुनिस स्तृतात ॥१४॥ gen auffan abengrag naftsprochen aus an itent begt agen aben fatig megentimmengementen i mentemperionen metoden mit Itania allein iten

मार्थ क्षेत्रका कृत्ये हता सामार्थ कार्याप्त कार्या कार्याप्त मार्थ कार्याप्त मार्थ कार्याप्त मार्थ कार्याप्त मार्थ कार्याप्त मार्थ कार्याप्त कार्य कार्याप्त कार्य कार्याप्त कार्याप्त कार्याप्त कार्याप्त कार्याप्त कार्याप्त कार्य कार्याप्त कार्याप्त कार्याप्त कार्य कार्याप्त कार्य कार्याप्त कार्य केरवानको स्वापुराने पान्यको विविध्ये हर्मकानो तिपुरेक्यनीयरे पूर्ववेदनका वर्थ

जन पानीऽभागः

SAN SWIT

त्वे देशवराष्ट्रकारा । जेवाननुष्यवृत्तियः वाननतः वरण्यः ॥ ९ ॥ वरणपुरकारः दुनेर्दुकृषः स्वेदकाराज्यस्यः । आभूत्वतः व्याननुष्यक्तियम् देशवरणनुष्यः ॥१०॥

जीववर्षातुकार देख्युक्तां क्षेत्रिका वे दश्कि क्ष्य पूर्वस्थाने । व दृ प्रा विश्वास क्ष्मां क्ष्योत् क्ष्मां क्ष्मा क्ष्मां वस्ति वाद स्वाकृति पूर्वन स्वन्यसभिक्तिकार्याक्ष्म । १९॥ कर्मान्यस्थित कर्मान्यसभ्यस्य । १९॥ कर्मान्यस्थ्यः वस्त्रसभ्यस्य कर्मान्यस्थ्यः । १९॥ कर्मान्यस्थ्यः वस्त्रसभ्यस्य वस्त्रसभ्यस्य वस्त्रसभ्यस्य । वस्त्रसभ्यस्य वस्त्रसभ्यस्य । वस्त्रसभ्यस्य अप्तरस्य वस्त्रसभ्यस्य । वस्त्रसभ्यस्य अप्तरस्य वस्त्रसभ्यस्य । वस्त्रस्य अप्तरस्य वस्त्रस्य । वस्त्रस्य वस्त्रसभ्यस्य । वस्त्रस्य अप्तरस्य अप्तरस्य । वस्त्रस्य वस्त्रस्य । वस्त्रस्य वस्त्रस्य । वस्त्रस्य वस्त्रस्य अप्तरस्य । वस्त्रस्य वस्त्रस्य । वस्त्यस्य । वस्त्रस्य । वस्त्रस्य । वस्त्रस्य । वस्त्यस्य । वस्त्रस

লীয়ুত কথাৰ

निपुर उकाय वार्व वर काजस्थानको नगर वंगोवर देवरणे । वस्तु ववायोअति वदि विशेषांत्रेत्वा स्वयुक्तकृतकाति ।। १५ ॥ उक्तव ववाय व्यव्य विशेषांत्रेत्व वे । नावाद्यस्थानकाद्यदेशे मार्गको विश्वस्था ।

क्षण्याः कार्याप्यक्षणं व गाण्याक्षणंत्राव्यक्षणं व्यक्तियः । क्षण्याः क्षण्यः व्यक्तियः व्यक्तियः व्यक्तियः । इत्यक्तियः पृक्तिः कार्यप्रकृतिः विकासिर्विधः तनोत्मातः ॥ २७ ॥

व हु कमसायक उदया वस्त्र कांश्वर कपाया ॥ १८॥ अध्यानंत्रके व्यवस्था । वद्या सहस्य स्थानंत्रके व्यवस्था । वद्या सहस्य स्थानंत्रका । वद्या साम्यानंत्रके व्यवस्था । वद्या साम्यानंत्रके व्यवस्था । वद्या । वद्या व्यवस्था । वद्या वद्या । वद्या वद्या । वद्या व्यवस्था । वद्या वद्या वद्या वद्या वद्या वद्या । वद्या वद्या वद्या वद्या वद्या वद्या । वद्या वद्या वद्या वद्या वद्या वद्या वद्या वद्या । वद्या क्षा बीमझानको महत्त्वाने चारमांका स्थिताना वृत्तांकाने विवृत्तिकार्यको वार्षाकानाः वर्ण

जब दबकोऽध्यानः

ज्या न स्वापाञ्चायाः
श्रीतुम् ज्यास्य
श्रीतुम् ज्यास्य
श्रीति पुनामः
श्रीति स्रोति निम्ने ज नैः पुना सामानुगामं याः
श्रीति श्रीति निम्ने ज नैः पुना सामानुगामं याः
श्रीति श्रीति स्रोति स्रोति

भवता के ज्याप्त स्थापिक अन्य क्षाप्त क्षाप्त । व्यवस्था अस्य । व्यवस्था अस्य । व्यवस्था अस्य । व्यवस्था अस्य अस्य । व्यवस्था अनुपार्श्य चारिक वृश्य भूगानी भागार्थे आपारंत र ॥ व वि
गण्यपुर्वारिक करते के करियार भागांत्र के पुंतर ।
परिति विभो क्यारे असिद्धी कार्य का पुंतर ।
परिति विभो क्यारे असिद्धी कार्य क्यारे विभाग (१ ४ ॥
परिति कार्योव इस्ति विद्या कार्याणात्राणी भागांत्राण्योक ।
पर्वा प्रकार कर किसेन के क्यारे व्या कार्याण्योत ।
के विभागीयत एक द्वाराष्ट्राणीत वर्ष व प्रचानकारित ॥ व ॥
विद्यार विभागी क्यारे व्याव करियारकारित ।
के विभागीयत पर्वा द्वाराष्ट्राणीत वर्ष व प्रचानकारित ॥ व ॥
विद्यार विभागीय विभागीयत व्याव करियारकारित ।
क्यारे व प्रचानकारित विभागीयत्वाला व विभागीयत ।
क्यारे व प्रचानकारित विभागीयत्वाला व विभागीयत ।
क्यारेक विभागीयत विभागीयत व विद्या व्याव ।
क्यारेक विभागीयत्वालावित व व्याव व विभागीय ।
क्यारेक विभागीयत्वालावित व व्याव व विभागीय ।
क्यारेक विभागीयत्वालावित विभागीय क्यारेक विभागीयत्वालात ।
क्यारेक विभागीयत्वालावित विभागीय क्यारेक विभागीय ।
क्यारेक विभागीयत्वालावित विभागीयत ह विभागीयत्वालाव ।
क्यारेक विभागीयत्वालाव व्याव विभागीयत्वालाव ।
क्यारेक व्याव ।
क्यारेक विभागीयत्वालाव ।
क्यारेक विभागीयत्वालाव ।
क्यारेक व्याववित्यालाव ।
क्यारेक विभागीयत्वालाव ।
क्यारेक व्याववित्यालाव ।
क्यारेक विभागीयत्वालाव ।
क्यारेक विद्यालाव ।
क्यारेक विभागीयत्वालाव ।
क्यारेक विभागीयत्वालाव ।
क्यारेक विभागीया ।
क्यारेक विभागीयाव ।
क्यारेक विभागीयाव्याव ।
क्यारेक विभागीयाव ।
क्यारेक विभागीयाव्याव ।
क्यार

अधिपुत्र क्यान्य अधिपुत्र क्यान्य च दर्श मननगर् इदः करना जीनारीर्गुति-। पुंचा निःगोनवार्गन कमार् शरु माननगर् ॥१७॥

विद्यात कावणः विद्या व

१५ ता पुरस्तापति तानवाता इत्यन भागः पुरस् गुराणः । त्व देश राज्या गुणवस्तेती तनव्यम्य परिवारभेदम् ॥ ८०॥ सन्ते वत्र माम्युवा पदवे वभूतिसम्बन्धः वरसम्बन्धः ति ॥ । सन्ते मः स्वत्यमु परिदेष्टि राज्या हव निवार्षे वदग्रतस्वायः॥ । ४०॥ पृष्टि बोबद्धालको नवापुराने चारवङ्ग्या मेविनाचा गुप्तात्रकाने स्थान,दश्यात छ ५ छ

ज्ञास सर्गारकाच-ক্ষবিচকাৰ

पुरि तार्थं कारक्षियों महीत्वास्तर्भय म । उत्प्रतमंत्रयाणा निवास वर्गियीचर १९ ॥ कारकोर्थं चतु देशी विभव्यक्तिपुरुकतः । वर्शास्त्रात्रियाः तथा पुरस्तर्भयाः । २ ॥ केरपुरुक्षियो भारत्येशीप्रदेशा तः तथात्र । विश्व महेत्रसामान सूत्र नम्म प्रदेशसम् ॥ ६ ॥

प्रदेशकार्ष देवेन क्येत्रेयक्कियो (१४)) विदेशकायक्कार्यक्रियां विकास विदेशकार (१४) । विदेशकार विदेशकार विदेशकार (१४) । विदेशकार विदेशकार विदेशकार (१४) । विद पुत्रकार्व देवेन क्लेमिक्सिको *१वः । विशिक्षकामानुस्ति*वर्वस Autorit Ny II म निकास सामित्रमानचा विश्वस्त्राहानः । पुर्शनान्त्रो विगोध्यांना करोनेपोर्कपुरिक्योंनियों। विश्वाद्वाद्वायां वार्या व्याव व्याव (१९६१)
स्त्रामः अन्यत्वे स्त्रे प्रकृत वर्णमेत्रे । त्यां साः पुरु प्रोते प्रकृत्व हुन्यो हिंश (१९६१)
यहे वर्षाः वर्षान्य वर्षान्य वर्षान्य (१९६१) अद्यावक्रमानिव्यक्तमे वर्षाम् प्रकृति । १९६१
यहान्यक्तमे देन्यक्तिक्रमान्त्रियः । यहान्यक्तमान्त्रियः वर्षाः वर्षाः वर्षाः यहान्त्रियः १९५८
प्रकारम्यक्ति वर्षाने प्रमृत्यः । एवं वर्षाः प्रकृति हिंदाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षः वर्षः । १९६१
प्रकारम्यक्ति वर्षाः वर्षः प्रमृत्यः । वर्षाः वर्षः व

वि नोप्याननो बाह्यने पान्त्वां सीवायं सोप्याने पीतन्त्रन ॥६॥ अस् सामोऽप्यानः

क्षेत्राच कारण प्रथं सुवार्ग नेपेर्व हैपालामुळी सुवा। मीत्राचीव मारावा निवृदः मानारांश है। निवृद्ध बनाव्य

स्तुद् वाचाय सहाद् वर्षः भगवाधियापायामिकारियाः। वीकार वादि दुक्तेरविद्युप्तवा गुणाःकियाः॥ १ ।तं वीकाराञ्चकोत्राचेत्रः वाक्तीवर्षति चन्ताः। वाद्यक्तार्थ्यः व वर्षः तितृप्तवा वाप्तवाः॥ १ । ॥ वाद्यक्तार्वाद्यायाम् विश्वे गुणानाव्यक्तार्थ्यः। व्याद्यक्तार्थ्यः। व्याद्यक्तार्यक्ताः वर्षार्थ्यक्तार्थ्यः। १ । १ विद्याः कार्यत्रे वीकाराञ्चलाः। व्याद्यक्तार्थ्यः। व्याद्यक्तार्थ्यः व । १ । व्याद्यक्ताः व्याद्यक्ताः। । जन्त्र वृद्यक्तां व्याद्यक्ताः। व । १ । १ । व्याद्यक्तः व्याद्यक्ताः। । जन्त्र वृद्यक्ताः व्याद्यः। १ । १ । । व्याद्यक्तः व्याद्यक्ताः

व्याद्भाव ज्यावयः
व दार्च चोदिया धाला तार्वाविष्यां प्रशिः। । अस्त्र चारायोग्याः वार्वावयः गाववरः।। ८ ॥
वैदेव ज्यावयः
वैदेव ज्यावयः
वैदेव ज्यावयः
वैदेव ज्यावयः
वैदेव ज्यावयः
वैदेव ज्यावयः
विदेव ज्यावयः
विदेव ज्यावयः
विदेव ज्यावयः
विद्यावयः
विद्य

विकास पर (पा विकास का प्राप्त विकास का प्राप्त का कारण क्राया । ११६ ।

क्षेत्र विकास का प्राप्त का प्राप्त का प्राप्त का विकास क्षेत्र । ११६ ।

क्षेत्र विकास का प्राप्त का प्र

प्रभावन प्राविद्याला विभिन्न वार्याला (प्राविद्याला विभन्न वार्याल वार्याल व्यवस्थ विष्य स्था व्यवस्थ विष्य स्था विष्य स्था विषय स्थ स्था विषय स्या स्था स्था स्था स्या स्था स्था स्था स्था स्या स्था स्था स्या स्था स्था स्था स्था स्था स्था स्था स्या स्था स्था स्था स्या स्था स्था स्था स्या स्या स्था स्या स्था स्या स्था स्था स्या स्था स्था स्था स्या स्या स्

स्ट्राइडी स्थापनामां क्योतिकार अस्तिकार १ ४९ से कृत केशम को दानार काम "जेवारकारका न कृतिय कामने १८४३ कृति काम स्थापने प्रकाश काम स्थापनामां कामें स्थापनामां स्थापनामां १४४३ स्थापने प्रकाश कामें स्थापनामां क्योतिकार स्थापनामां स्थापनामां १४४३ record appearant share planet anderson a o s विवाहित्यापः
विवेह प्राप्तः

कोन्योचे वर पुर्वते वर्गाव्यकः

वर्गाविद्याग्यान्तः

वर्गाविद्याग्यानः

वर्गाविद्याग्यानः

वर्गाविद्याग्यानः

वर्गाविद्याग्यानः

वर्गाविद्याग्यानः

वर्गाविद्याग्यान्तः

वर्गाविद्याग्यानः

वर्गाविद्याग्यानः

वर्गाविद्याग्यानः

वर्गाविद्याग्यान्तः

वर्गाविद्याग्यान्तः

वर्गाविद्याग्यान्तः

वर्गाविद्याग्यान्तिः

वर्गाविद्याग्यान्तः

वर्गाविद्याग्यानः

वर् THE PERSON NAMED IN व्यक्तिस्वरोज्येक्यस्य एकः इक्कारः सामान्यः निर्मेशः ॥ १० ॥ क्षेत्रस्य विद्यविद्यक्षितः सामान्यः व्यक्तिस्य स्थानः । क्षातः विद्यविद्यक्षितः सामान्यः स्थाने ॥ ११ ॥ स्यान्यः व्यक्तिः व्यक्तिः सामान्यः । स्थान्यः सामान्यः स्थानः क्ष्मेतियाः स्थानः । स्थानः स्थान्यः स्थानः व्यक्तिः ॥ १९ ॥ स्थानः स्थान्यः त्रितः स्थान्यः व्यक्तिः ॥ १९ ॥ स्थानः स्थान्यः स्थानः स्थानः व्यक्तिः ॥ १९ ॥ स्थानः स्थान्यः स्थानः स्थानः स्थानः । १९ ॥ स्थानः स्थाने । १९ ॥ स्थानः स्थान्यः स्थानः । १९ ॥ स्थानः स्थान्यः स्थानः स्थान्यः स्थान्यः । १९ ॥ स्थानः स्थाने स्थानः स्थान्यः स्थान्यः । विकार सर्व वेदानवे विकास सम्पन्त व का नाम मान्य हु। १९ ॥ सार्व व चार्योक्कार्य व्यवस्थाति के का स्थान स्थान । स्थान के अपेड मिन्न के स्थानके के का स्थान । १९ ॥ सारा के का स्थानके का स्थानके विकास । सारा के का स्थानके का स्थानका विकास । १९ ॥ सारा के का स्थानका प्रशास । १९ ॥ सारा के का स्थानका प्रशास । सारा के का स्थानका प्रशास । सारा के का स्थानका प्रशास । इत्वक्कारिय व्यवकारकार्यक्षिप्रत्यकेष्यविषेतः । स्वाप्तिकारकारकार्यः ॥ १९ ॥ वर्षान्वकावारमात्राक्वारि विशेष्यकार्यकार्यकारः ॥ १९ ॥ कारकारे निर्देशकार्य विशेष्यकार्यकार्यकार्यकारिकाः । वे देशवारं नार्वाद्यकार्यकार्यकार्यकार्यकाः वेदः । को निर्देशकारिकार्यकारः वरिष्यकारम्यकार्यकाः ॥ १९ ॥ वर्षेत्रं वोद्यः पुरस्कृतिकार्यकोनः निर्देशकार्यकोरः । वर्षेत्रं वोद्यः पुरस्कृतिकार्यकोनः निर्देशकार्यकोः । वर्षेत्रं वर्षेत्रः

स्वतः वर्षा वर्षा स्वतः वर्षा वर्षे वर्षे

विकास कार्याहि कार्याह विकास कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा विकास कर्मा

वक्षण्या भारती व लेकानी विशोष्या । गराविधीनुंतार्थ (शृंव सानुष्याः । । १८६० विद्यान प्राप्ति व विशोष्या । गराविधीनुंतार्थ (शृंव सानुष्येत्रः । ११८)। व वृद्धित प्राप्तिक वृद्धात्र क्षात्रेत्र मानेत् । श्रेवा क्षात्रीत् व व्यवकारेवारः । १८०। वृद्धात्र स्वत्रा विद्यानेव वृद्धात्र विद्यानेव । १८६० विद्यानेव विद्यानेव

क्का वर्ष अन्तरहरू वयानपुर्वेश्वरः। मन्तेद स्तेन रूपेण कन्ननाभीकरोवये॥२०॥ वीत नोपंत्रालयके नदासूराने पादनदेखां वृत्तिकार्था सूत्रीकामाने जनगोहन्यानः ॥ ९ ॥

विकासकारों पर प्राथमिकोरण: । पुनार्थनकीरकार वाचार्थ प्राथमिकार (१९)।
वहाँ दें देविया क्षी नाम प्राथमिकारण । वेपारिके देववर्षा प्राप्त व नाम वाचार्थ (१९)।
वहाँ दें देविया क्षी नाम प्राप्त प्राप्त व वाचार्थ प्राप्त व वाचार्थ व वाचार्य व वाचार्थ व वाचार्थ व वाचार्थ व वाचार्थ व वाचार्य व वाचार्य व वाचार्य व वाचार्य व वाचार्थ व

क्षेत्रकारस्थानस्य नामानानान्त्र । स्वत्र नाम्यकानान्त्र क्षेत्रकान्त्र क्षेत्रकान्त्र क्षेत्रकान्त्र क्षेत्रक स्वतः सनुष्यको सामा विकृति सद्वतिस्त्रम् । स्वतः नाम्यकानाः स्वतः क्षेत्रकानाः स्वतः स्वतः स्वतः स्वतः स्वतः स

व्यवस्थायस्थायस्था स्वर्धा स्थाप स्

र्वात जीवज्ञानवने वदाषुराने करकारका लॉक्सवां वृतीकसम्बे कराशकीञ्चाय ॥ ११ u जब हाम्बोऽप्यानः

वैगेप उपाप

त्री स्वार्थन स्वर्णन्त साम्युक्त साम्याक । साम्याक साम्याक साम्याक साम्याक । स्वार्थन साम्याक । स्वार्थन साम्याक साम्याक साम्याक । स्वार्थन साम्याक साम्याक साम्याक । स्वार्थन साम्याक साम्य

क वे विश्वस् कार्यको वेदारीन कुलावेकारण्यं । वार्यकाराम् वार्यक नामान्यः वार्यक वार्यक्रियः वेदार्वक वार्यक्रियः वार्यक विश्वस्य वार्यक वार्य

रावे बोनाहरूपचे जाराष्ट्राचे करमहेकां बहितालां सुर्वेशकाचे श्रूपकीकाव ॥ १९ ॥

शव वसीद्योऽज्यानः

सीयुक्त बस्तव विश्वक वार्थ पदले कुनै- पुण्यतमे दृष । मूल, पत्रक कीराने सम्बद्धेवकस्वरतः ॥ १ ॥

विशास वार्थ वरते हुनै. पुस्तकां त्या श्या क्ष्म कीरामे साहेश्वकारतः ॥ १ ॥
विश्व क्षमा
व व व्यावमुक्तः व्याद्धियः पुत्रः व्याप्याः ॥ श्रीकार शिवा वर्षा कि चवार ताहे हुनै ॥ २ ॥
वार्ति वर्षा वर्षास्त्रियः पुत्रः व्याप्यापः ॥ श्रीकार शिवा वर्षा कि चवार ताहे हुनै ॥ २ ॥
वार्तित वर्षा वर्षास्त्रियः प्राप्तका वर्षास्त्रियः श्रीकार्यकां स्त्रकार श्रीकार्यकां स्त्रकार वर्षास्त्रकार्यकां स्त्रकार वर्षास्त्रकार्यकां स्त्रकार वर्षास्त्रकार्यकां स्त्रकार वर्षास्त्रकार्यकां स्त्रकार स्त्रक

मीताद्वाचनक त्यात स्वर्धीय कार्या विश्वीवत् । विद्वाचनीके पूरा शांचि नैन्यानकारियत् ॥ ६ अ बात्रकाशानकेकीर व्यवस्था कार्याचित्रीते । वाराधानकेकीरा वारारं व्यवस्थाते ॥ ६ अ बात्रकाशानकेकीर व्यवस्थात्मको कुने १ जनाय शांच कर्योग क्या वीत्र पूरा वस्त्र मा १०४॥ बात्रकाशानकेके व्यवस्थात्मको व्यवस्थात्मको व्यवस्थात्मको व्यवस्थात्मको ॥ १६॥ वर्षा मुच्या व्यवस्थात्मको वर्षाको जनायाः । वर्षाको क्याचीय वर्षास्य माराव व्यवस्थात्मको ।

महत्त्वाच मञ्जूबकाय स्वारेकेट भगवनो अनैवार्यवस्तान् । कार्य निवार्यस्तीते प्रस्ता मन य प्रणे ॥१४॥ वरोष: वर्षमण्यान्यं अन् प्रका न्यास्मृषे । कार्या ज्ञारंने स्वी देव देव्या विश्वीचनाय ॥१५॥

प्राथमिक स्थापन क्षार्य क्षार्यकृति स्थापन क्षित्र अपने अक्रत का त्यम जन सर्वेगोडोहिकसम्बद्धाः ॥ ४१ ॥ विकेष बहिने सकता का निकास सामाजात । वः वार्षेणान्यकात्वार माने राज माना पुत्र प्रतिकृतिकारः ॥ १४ ॥ विकासको त्यारे विधायनमे या गानेन व्यक्तितिकारः ॥ १४ ॥ विक्रमान विकास ति वर्षाम्यकारःकारीव्यक्ति। वर्षाः ॥ १४ ॥ वर्षाम्यका वेद्यार ति वर्षाम्यकारःकारीव्यक्ति। ॥ १४ ॥ वर्षाम्यकारिकार्यक्रियान्ति व ॥ कार्यन्ति वर्षाम्यकार्यकाः ॥ वर्षाम्यकार्यक्रियोक्ति विकास माना प्रथम् विकेष स्थाप्ति । विकेषा स्थाप्ति

विवेच स्थान

पति संग्रहानको सहापूर्ण पारवर्शन इतिसादा क्रोजनमध्ये नावस्त्रण गावस्त्रण विश्व क्रेस्ट्रियमध्यः व्याप्त व्याप्त विद्याप्त व्याप्त व्याप्त विद्याप्त व्याप्त विद्याप्त व्याप्त विद्याप्त व्याप्त विद्याप्त व्याप्त विद्याप्त व्याप्त विद्याप्त क्रियाप्त क्रियाप्त व्याप्त विद्याप्त व्याप्त व्याप्त विद्याप्त व्याप्त व्याप्त विद्याप्त व्याप्त व्याप्त विद्याप्त व्याप्त विद्याप्त व्याप्त विद्याप्त व्याप्त विद्याप्त व्याप्त विद्याप्त व्याप्त विद्याप्त व्याप्त व्याप्त विद्याप्त व्याप्त विद्याप्त व्याप्त विद्याप्त विद्यापत्त विद्याप्त विद्यापत्त विद्य विद्यापत्त विद्याप

अस्यान्यान्त्राहान्य मुद्रा स समार्था पुरा । स्वरूप एक्ट्यन्य (स्वरानाञ्च्युक्तमात्र ॥ ॥ विद्यानाञ्च्युक्तमात्र ॥ ॥ विद्यानाञ्च्युक्तमात्र ॥ ॥ विद्यानाञ्च्युक्तमात्र ॥ ॥ विद्यानाञ्च्युक्तमात्र ॥ व्यानाञ्च्युक्तमात्र ॥ विद्यानाञ्च्युक्तमात्र ॥ विद्यानाञ्च्युक्तमात्र ॥ व्यानाञ्च्युक्तमात्र ॥ विद्यानाञ्च्युक्तमात्र ॥ व्यानाञ्च्युक्तमात्र ॥ विद्यानाञ्च्युक्तमात्र ॥ व्यानाञ्च्युक्तमात्र विद्यानाञ्च्यान्य व्यानाञ्च्यान्य व्यानाञ्च्यान्य व्यानाञ्च्यान्य व्यानाञ्च्यान्य व्यानाञ्च्यान्य व्यानाञ्च्यान्य व्यानाञ्च्यान्य व्यान्य व्यानाञ्च्यान्य व्यान्य व्याप्य व्या

न्त्रसार्वामान्त्रस्यान्त्रं वर्तवस्य राज्य न्यान्यम् वर्षावस्य स्थापन्त्रः वर्षात्रस्य स्थापन्त्रः वर्षात्रस्य कृतिस्य स्थापन्त्रस्य स्थापन्त्रस्य स्थापन्त्रस्यात्रस्य स्थापन्त्रस्य स्थापन्तरः स्थापन्त्रस्य स्थापन्तरः स्यापन्तरः स्थापन्तरः स्थापन्यस्य स्थापन्तरः स्थापन्तरः स्थापन्तरः स्थापन्तरः स्थापन्तरः स्थाप

वासका कर स्थानका ना । प्रमुख्यास्य नाकन्त्र १९८॥ विवेद स्थान देश संदिद्धि भयां कन्यकेलावितिहास्य । साहा सान्ते स्थानेंह्न्येर सरावस्य ॥२९॥

e Taltere restaut freid Freidit zum Einer sich untdißte geben nichtigen des ausgest unter bestaut festautellenamet gette Eding dibte der minder unte Lannere Residentgepronnt gette

व का बेकुरेस, मानू जान्यान्तिका । आर्थास्त्रीकाल्याम् कृतः कृतः । कृतः व्यापः व्यत् इत्युक्तः सुर्वित प्रकार अस्तित्वात् कार्यात्वातः विद्यान्त्वः व्यत्यात्वात्वात् सुर्वितः । अत्य व ज्युक्तः वयत् रीकात्वात्वा रुक्तिः। कटा वृत्तिः व्यव्यात्वात्वात्वात् सुर्वितः सुर्वित्यात्वाः तिये व्यास सर्वाकारितं जीववानस्थानं अनेतीत्। निरूचन्यानिको पूर्वत्यः स्थातीः अनेता

स्वतान्त्र स्वतान्त्र

कृतिकार सुराम्त्रीकाम् स्था कोराहे-द्रम्म् कारान्त्री स्थानी स्थ

मैनेष क्यांच भूता जात्वर्ध वीषणमेदा विदिर्वामा पुत्राच वर्ष क्रम्याविद्यार्थक्रीम्म्याच्या ५० बीर वीरकार्या पहारूपो महार्थाचा वीरावर्ध क्रांप्याचे विद्यावस्थात व्यवस्थानम्

जाव पामान्याः अवानाः
क्षेत्रेय चावायः

क्षेत्रेय चावायः

क्षात्रेयः स्थापः

क्षात्रेयः स्थापः

क्षात्रेयः स्थापः

क्षात्रेयः स्थापः

क्षात्रेयः

क्षात्रेयः

क्षात्रेयः

क्षात्रेयः

क्षात्रेयः

क्षात्रेयः

स्थापः

स्थापः स्वते विकासकीय भाषनप्रस्तानः । सामानि सेतायुक्तं वरं कर्वकास्त्रकः । । सामानि सेतायुक्तं वरं कर्वकास्त्रकः । । सामानि सेतायुक्तं वरं कर्वकास्त्रकः । । क्षाप्ति सामानि स्वत्रकारियाय्याः । क्षाप्ति सामानि स्वत्रकारियाय्याः । क्षाप्ति सामानि स्वत्रकारियाय्याः । वर्षाः । स्वत्रकार्यः । स्वत्रकारं । स्वतंत्रकारं । स्वतंत्यकारं । स्वतंत्रकारं । स्वतंत्रकारं । स्वतंत्रकारं । स्वतंत्रकारं

प्रशासन्त्राप्त क्षात्राप्त स्थानात् स्थानात् । स्थानात्राप्त स्थान्त्राप्त स्थान्त्र स्थान्त्र स्थान्त्र स्थान स्थान्त्र स्थान्त्र स्थान्त्र स्थान्त्र । स्थान्त्र स्थान्त्र

स्विक्ता विकास प्रकार भारतीय हैं स्वता प्रकार के स्वता है ए है स्वतिकार प्रकार भारतीय है र है स्वतिकार प्रकार भारतीय है स्वता स्वता है स् सन् वीरन पारत्यात्राम् प्रतार हरू वात्र प्रतार प्रतार वात्र वात्र

कतुः क्रम्यानिर्विधानम् रिन्मानिर्वेशः वास्ता व उत्तन्त्रतासाः ॥ ११ ॥ श्रीमा क्ष्माः अस्ति अस्ति अस्ति । श्री स्वीत्रीत्यं पात्रस्ति वर्षांग्रीत्वार्तिनाः निर्मातः स्वतासः । स्वीत्रत् वाधान्तर्वये वर्तानीयाः सः सं साध्यानस्त्रुपन्तेः नीराह्यानेवाः ॥ १९ ॥ **********

नेन्द्रस्य जीवाम प्रतिपाणकृत्या यः । तीरामपुः सहित्रसाः संक्रांत्रे हेन्यती दिव्यताः ६८४ हेन्यताः । रूपाराजृत्यस्य सार्वः सार्व्यः १९६१ । अस्त्रीयः स्वर्णतीयिष्टात्रं केन्ये तार् हुनेश्चः १५ स्वर्णते । १० ॥ राज्युंत्रः (तिर्देशं रूपारा हुन्यम् सार्वः पुरास्त्राताः द्वारः विकास स्वर्णताः । १० ॥ तिर्दे स्वरुपतिकाः विस्तितं अस्त्रीतास्य । स्वरेणते विस्तायतिकास्य प्रतः ॥ १६ ३ विर्ध करायरोका क्रियोंन क्रश्नेकार्य । क्रांत्रेकार्य ने क्रश्नेकार्यका दुवा ११ १ व राजावाद्य क्रांत्र क्रांत्र देवाव्य विकास विर्धा क्रांत्र क्रांत्र क्रांत्र क्रांत्र क्रांत्र क्रांत्र क्रांत्र क्रांत्र व्याप विद्या क्रांत्र व्याप क्रांत्र क्रांत्र क्रांत्र व्याप क्रांत्र क्रांत्र क्रांत्र क्रांत्र व्याप क्रांत्र क् वांत जीनद्रासको नव।पुराणे पारकारको बीहिताको गुर्गाकाकारे क्रीवाहीकालकः ॥ १६ ॥ क्य सत्त्वचीऽच्यामः वैत्रेय उपाय विषयं उपस्य

विषयं व्याप्त

विषयं विषयं

भागेर्वानेश्वरीक्षण्याच्याच्यावेरामणः । वीद्या विविधीयो देशाणांच्याच्याद्वा साहरः । १६६॥ वि वे शिरोहिताम् द्वा स्था रहेत देशान्द् । क्षान्येरावर्णात्वा व्यावन्येराच्याच्याः क्षान्येरा स्थान्ये स्थाने स्

त्योगमन्तासुरकोदरात्यः वादोत्तकातापुरायः अयोगमन्तः । सम्बन् धामन्त्रः प्रतिपत्यः नीत्तप्रकातादः सं देखांचरात्रः संदुनात् ॥ २० ॥ त्यं कोकार्गोऽपियतिर्मृत्यभूता वीपीयद्ये पूर्वववीतमनित्रात् । विक्रियः नीनोऽसिर्मृत्येस्थानसम् वादासायोग पुराचन्त्रयोग ॥ २८ ॥ स्विध्यं अस्तिःअस्पर्देश्यर्थनस्यात् त्रात्म्भूता गुण्यावयया ॥ २ ॥ व स्वयु-क्रिक्यर्थन् तिहित्व इतं आक्षेत्रं मानावया परितः । देव स्वयु-क्रिक्यर्थन् तिहित्व इतं आक्षेत्रं मानावया परितः । स्वस्ति नाम् पुत्रवाप्त्राप्तार्थन्त्रः । व नामाव्ययिक्यस्यवपूर्वपर्देशं व गानिकां च वचते । व वाद्याया ॥ ३ ॥ स्वरित्याप्तिस्थार्थन्त्रः । विकार्याः स्वर्थन्तः । विकार्याः स्वर्थन्तः । विकार्याः स्वर्थन्तः । विकार्याः स्वर्थन्तः । विकार्यः स्वर्थन्तः । विकार्यः स्वर्थन्तिः । वक्ष्यतिः स्वर्थन्तिः स्वर्थन्तिः स्वर्थन्तिः । वक्ष्यतिः स्वर्थन्तिः । वक्ष्यतिः स्वर्थन्तिः । वक्ष्यतिः स्वर्थन्तिः स्वर्थन्तिः । वक्ष्यतिः स्वर्थन्तिः । वक्ष्यतिः स्वर्थन्तिः । वक्ष्यतिः ।

का के स्वाप्ताने गटकांको हरियाचा क्रांकाको विरमकातिनिको सामक्रेकान. ॥ (०६

व्याहादकोऽभावः

स्ववाहाहाह्य प्रशासनायः

क्रिकेत वराण

तरिवासनार्य सर्ववासनायः
तरिवासनार्य सर्ववासनायः
तरिवासनार्य सर्ववासनायः
तरिवासनार्य सर्ववासनायः
तरिवासनार्य सर्ववासनायः
तरिवासनायः
तरिवा

त्र विकास कथा केवाचान्य हिंदी हागा । विकास कर्म क्षान्य क्षान्य क्षान्य विकास कर्म क्षान्य विकास कर्म क्षान्य क्षान्य

यां ब्रिएमाध्यमध्यक्षियं व नार्वात्वा हरियदिन्द्रः । काव लेंड् स्वक्षपिवतेसारं नयीतिन पुष्किशारिमः ॥ ११ ॥ अस वक्षपुरुप्यादि ते हो। इन्तानतरण ग्रुपेय योगिना । वया हिरणाध उदारिकामे महामुध्ये बीजनविवास्त्रनः ॥ १५ ॥

जन विविधियमोऽप्यापः

प्रतिकार्यात् प्रस्ति । अपने प्रतिकार के प्रतिकार के

र क्याः 'जननी कार्युक्तकारकारकी की सार्वत की। कार्यं वर पूर्वते प्रतिकृति में जुनारि प्रतिके की सार्वत ता १२ त स्वाप्त्रक कार्या विकृतकों को कुमारि प्रतिके को कोर्या ता १२ त स्वाप्त्रक कार्या विकृतकों को कुमारि प्रतिके कार्याव्य (क्षेत्रकी अध्यावकारकार प्रतिकार पे रिकेटन १४ ति ते क्षेत्रकार के। क्षेत्रकीरिक्तकारकार की स्वाप्तिकारकारों। स्वित्वीयो सामान्यवरणवाद्या वर्धनामान पूर्व रिश्वीयम् वर्ध १४ ॥
सेन्द्र्याचीयमुक्ताम् वर्ध व सामान्यवर्धारणवाद्याम् ।
सो इरिश्वीयम् वर्धा व सामान्यवरणवाद्याम् १६ ॥
स्वर्धा सम्प्रीयस्था सामान्यवरणवाद्याम् १६ ॥
स्वर्धामान्यवर्धामा सामान्यवरणवाद्यामान्यवरणवाद्याः ।
सामान्यवर्धामान्यवर्धामान्यवर्धामान्यवरणवाद्याः ।
सामान्यवर्धामान्यवर्धामान्यवरणवाद्यामान्यवरणवाद्याः ।
सामान्यवर्धामान्यवर्धामान्यवर्धामान्यवरणवाद्यामान्यवर्धामान्यवर्यवर्धामान्यवर्धामान्यवर्धामान्यवर्धामान्यवर्धामान्यवर्धामान्यवर्

सं सा विदास भगवत् परस्यकालं असेन वन्द्रीत एते एक्टरनेतात् । स्टेस्ट्राक्कविदेवेदसम्बद्धियेक्ट्रम्यनं द्वारे विद्वत्तेन्तं विद्वाराम् ॥ ४७ ॥

मकेनुवारीवरिवेद मकिवेवेद्दारणने हिर्द मिट्टुरेन्से विश्वासः ॥ ४० ॥
सारवीवर्षः विभावस्थानि है अवतं विभावस्थानितारं सूत्र अववितेतः।
केनु स्वतृत्विकारण अवताः कांग्यानीत्रिकारं पुत्र अवविते।
केनु स्वतृत्विकारण अवतः कांग्यानीत्रिकार्यः पुत्र स्वत्यः तथाः ॥ ४८ ॥
स्वतं वदः व्यतृत्विकारित्यं याः सार्वारीतिकार्यः तु है वदक्षे रतेतः ।
स्वतं वदः व्यतृत्विकारित्यं याः सार्वारीतिकार्यः तु है वदक्षे रतेतः ।
साञ्चकार्यः विद्यत् वद्यत् वर्षः वेतेतः विश्विकार्यः हतः स्वतः । १८ ॥
साञ्चकार्यः विद्यत् व्यत्यत्विकार्यः व्यवस्थायः स्वतः विद्यत्विकार्यः ।
स्वतः विद्यत्वास्यतः व्यत्यत्विकार्यः व्यवस्थायः स्वतः विद्यत्विकारम् ।
स्वतः विद्यत्वास्यतः व्यत्यत्विकारम् ।
स्वतः विद्यत्वास्यतः ।

ति च चार्कि सेवर्धे शुन्ते कृतायोव । योजव्यकुपारसारविति इन्ति स्वयंत्वासार । १ । ।
स्वयंक्रमान्यवाभारस्यवासाः वयः शुर्विति काराः अपवारिद्धः ।
वोद्यंत्रस्य व्यवक्रमात्रियंवितिविद्यां सामानुविद्याः ।
स्वयंत्रस्य -प्रश्नाव्यक्तियंत्रस्य सामानुविद्याः ।
स्वर्वित्यक्तियं विद्यान्तियं स्वयंत्रस्य स्वयंत्रस्य स्वर्वित्यक्त्रस्य । । ।
स्वरंत्रस्य -प्रश्नाव्यक्तियंत्रस्य स्वयंत्रस्य स्वरंतिकार्यक्रमः । । ।
स्वरंत्रस्य अपवार्त्यक्तियाः स्वयंत्रस्य स्वरंतिकार्यक्तिः । । ।
स्वरंत्रस्य अपवार्त्यक्तियाः स्वरंतिकार्यक्तियः । (स्वरंतिकार्यक्तिः । । ८।।
स्वरंतिकार्यक्तिः । । ।
स्वरंतिकार्यक्तियः स्वरंतिकारः स्वरं स्वरंति स्वरंत्रस्यक्तियः । (स्वरंतिकार्यक्तिः । । ८।।
से । स्वरंतिकारमञ्जूतिकार्यक्तियः स्वरंतिकार्यक्तिः स्वरंतिकार्यक्तिः । ।
से । स्वरंतिकारमञ्जूतिकार्यकारम् स्वरंतिकार्यकार्यक्तिः ।
से । स्वरंतिकारमञ्जूतिकार्यकारम् स्वरंतिकारमञ्जूतिकार्यकार्यक्तिः । । १।।
से । स्वरंतिकारमञ्जूतिकार्यकारमञ्जूतिकार

क्रमे कार्युरस्थानकामान्त्री सुध्यक्षणमान्त्री प्रतेतव करा.। सूचे वार्यात्रकामा (सद्भूतो मे कार्याकामीयारी भूववेर्वियार () १२॥

स्त्रोत्मस्य कार्यक्री वेदेशियकुर्वं वरस्तीत् । सम्बन्धः न्यूयक्रा केवामनान्युत्सः ॥ ११॥ स्था स्रा कार्यकः नुष्पाचे वर्षां तुर्वेशकुरात् । रामाक्राम्यकारीत् विद्यविक्रीरियः, ११४॥ वे मोन्यस्यक्रप्रमान्यवेक्ष्यां स्त्रुः सङ्क्ष्ये विका महत्ता स्त्रीत्मात्रः ॥ १५॥ क्षूपर कड्डा

व का जानक विकास के विकासिका क्रिके केन्द्रकारिक वरकार प्राप्त प्राप्त विकास के वितास के विकास के विकास के विकास के विकास के विकास के विकास के विका

क्षति होतरपार्थ अस्ति क्षति क

अप हे कुन्हे दश नगरानम्भाष्यम् । कुन्यं वर्षाच्यानं विद्वारं च श्रवंतवम् ॥१०॥

त्रिक्षां कार्या के कार्या के कार्या के कार्या कार

्यूना विश्वपाद्धां विश्वपाद्धा

वर्षेकविकविकविकमोऽम्यायः

नियुद्ध काम्य व्यापनुष्टस्य च अमेर्वेद्धः राज्यान्ताः। क्यानां मन्त्रतः वच तेतुनेतेविदे असः ॥ १ ॥ विकारोजान्त्राचे सुत्री व्यापनुष्टमः वै । स्वापनी सुद्धावाः कारतिनवत् स्वीतः ॥ १ ॥

क्ल वे दुशिला जरूनीयपूर्वति विश्वता (तमी जलातीयका कर्मनाम स्वाधनाम (१३)। तस्य व वे जायोची युक्तमा कंपलकोत् । वस्त्री क्षीतम वीर्वे क्रमे क्षुपूर्ण वर (१४)। वरिष्यों अस्त्राम् व्याम्यको वा त्रकाः क्षाः । पणा कार्यगृतिम मन्त्रामा मार्वे च साम्वीय (६)।

विष प्रकृत

जनम क्यान तमाः द्वेति सम्बाद् दर्जने महलोहितः । क्रान्तमं तस्तेते महत्तामा तमा १ए ॥ ६ समा प्रवास सम्बद्ध कांग्रेस स्वानीहरः । वारत्यके तार्वास वास्त प्रवास वास द्या १६ प्र स्वार सम्बद्धियोग क्रियोगे स्वाने । व्यापेद ही गांच्या जनवन्त्राह्यस्य १ ७ प्र तार्वास्त्रामे अप्रवास पुच्चारा हो जेते । वर्षस्त्रामा व क्या आण्या स्व व्याप्ट ॥ ८॥ स १ विश्वास्त्री विकारोस्त स्वानीस्त्रामान्यस्य विवास विद्यास्य (॥ ८॥ क्रियोगे क्रियोगे स्वान्त्रस्य (१ वर्षस्तामान्यस्य स्वानीस्त्रस्य स्वानीस्त्रस्य स्वानीस्त्रस्य स्वानीस्त्रस्य स्वानीस्त्रस्य (११०) व्याप्त स्वानास्त्रस्य (१९४) स्वान्त्रस्य (१९४) स्वानीस्त्रस्य स्वानीस्त

महर्गिकसम्ब

पूर्ण नाव्यक्तिमानवर्गक हर्गनाः ।

वर्गन मानिरंग वर्गनायाको नीतिमा प्राचेका ।

वर्गन मानिरंग वर्गनायाको नीतिमा प्राचेका ।

वर्गन स्वाचित्र प्राचेक्तायाको नीतिमा प्राचेका ।

वर्गन वर्गन प्राचेक्तायाको नीतिमा प्राचेका ।

वर्गन वर्गन प्राचेक्तायाको नीतिमा प्राचेका ।

वर्गन वर्गन प्राचेक्तायाको स्वाचेका ।

वर्गन वर्गन प्राचेक्तायाको स्वाचेका ।

वर्गन प्राचेका प्राचेका ।

वर्गन प्राचेका प्राचेका ।

वर्गनायाको प्राचेका ।

वर्गन प्राचेका प्राचेका ।

वर्गन प्राचेका प्राचेका ।

वर्गन प्राचेका प्राचेका ।

वर्गन प्राचेका ।

वर्गनायाको प्राचेका ।

वर्गन प्राचेका ।

वर्नन प्राचेका ।

वर्गन प्राचेका

तं व्यानुकृषेक्यांकार्यं शामकाः विकित्यकान्। शामकार्यः वार्त्यक्यांकार्यः वार्त्यः (१९॥ व्यानकार्यः व्यानकार्यः वार्त्यः (१९॥ वृत्येकार्यः वेशकार्यः वार्याकाः) वृत्येकार्यः वेशकार्यः वेशकार्यः वेशकार्यः वेशकार्यः (१९॥ वर्षाकाः वेशकार्यः

प्रकारकार्धः अनुविक्तानावाकारवारि वाकार्धाः ।

पूर्णान्विर्धाः विभिन्नवार्धः विभिन्नवार्धः वाकार्धाः ।

प्रकार्धाः विभिन्नवार्धः वाकार्धः वाकार्धः ।

प्रकार्धः विभन्नवार्धः वाकार्धः वाकार्धः ।

प्रकार्धः विभन्नवार्धः वाकार्धः ।

प्रकार्धः विभन्नवार्धः ।

प्रकार्धः ।

प्रकारं ।

प्रकारं ।

प्रकारं ।

प्रकारं ।

प्रकारं ।

प्रकार

सर्वारीः अस्तिः इरिकंडकुर्यः । सर्वकानक्षियः कार्यवेष्णः इतिवादः ।।१११।
तथेव इतियेः संदेः व्यक्तिव्यक्षयः । त्रापुण्येकृतियः विद्वकार्यः संवदः (१९४॥)
स्रोधाः वर्षाप्रेक्षयः अस्तिः । त्रापुण्येकृतियः संवदः (१९४॥)
विद्यक्षयः वर्षाप्रेक्षयः अस्तिः । त्रापुण्येकृतियः संवदः (१९४॥)
विद्यक्षयः वर्षाप्रेक्षयः (१९४॥)
सार्वः वर्षाप्राप्तयः वर्षाप्तयः । स्वर्यः । वर्षाप्त्रयः । वर्षः वर्ष्णः वर्षः वर्षः ।।१४॥।
सार्वः वर्षाप्त्रयः वर्षः अस्तिः (१९४॥) वर्षः वर्षः वर्षः स्वर्यः ।।१४॥।
सार्वः वर्षाप्त्रयः वर्षः अस्तिः । १९४॥ वर्षः वर्षः वर्षः स्वर्यः ।।१४॥।
स्वरं वर्षः सार्वः वर्षः । वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।।१४॥।
स्वरं वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।।१४॥।
स्वरं वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।।१५॥।
स्वरं वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।।१५॥।
स्वरं वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।।१५॥।
स्वरं वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।।१५॥।
स्वरं वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।।१५॥।
सर्वः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।।१५॥।
सर्वः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।।१५॥।
सर्वः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।।१५॥।
सर्वः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।।१५॥।
सर्वः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।।१५॥।

भारि पुन्ते व्या वीर वर्ष मान्यस्था : व्याप्तः । व्यापतः । व्याप्तः । व्यापतः । वयापतः । वयापतः

कियेष कथान्य जाविश्वद्वारोत्समुजकर्मीयमे जुनिशः। क्योब स्थ तं त्याबुसाराजुवाच हः। १ ॥

प्रभाविश्वात्रवेश्यावकारियो प्रतियः। व्यवेश स्य वं व्यवस्थात्रवृत्तवस्थात्रकारम् । स्युक्तवस्यः
अञ्चाद्यस्यस्यकारो प्रभावनस्योत्याः। व्यवोत्यस्यक्रीत्यस्योत्यस्यकारम् । १ १ ॥
स्यावस्यक्रमानां अञ्चाद्यस्यक्षयः। व्यवद्यस्यक्षयः। स्यावस्यक्षयः। १ ॥ ॥
स्यावस्यक्षयः। अञ्चाद्यस्यक्षयः। व्यवद्यस्यक्षयः। १ ॥ ॥
स्यावस्यक्षयः। अञ्चाद्यस्यक्षयः। अञ्चादं प्रत्यस्यक्षयः। १ ॥ ॥
स्यावस्यक्षयः (क्ष्याः। व्यवद्यस्यक्षयः। अञ्चादं प्रत्यस्यक्षयः। अञ्चादं प्रत्यस्यक्षयः। १ ॥ ॥
स्यावस्यक्षयः स्थावस्यक्षयः। अञ्चादं प्रत्यस्यक्षिः। स्यावस्यक्षयः। स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः स्थावस्यक्षयः। स्यावस्यक्षयः। स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।
स्यावस्यक्षयः।

व सार्व हर्मा व ही। मीमाना गरह । मामानीया निमं तैसीनिकतंत्रवाह () १ । ।

१ १९६५वीमा मान्या व्याप्तार । शेरावरीयम स्वर्णायामान्य मान्यान्य () १ । ।

प्रतिकतंत्रा मान्या व्याप्तार । शेरावरीयम स्वर्णायामान्य मान्यान्य () १ । ।

प्रतिकतंत्रा मान्या व्यापत्त्रा मान्यान्य पर्वापत्त्रा मान्यान्य () १ । ।

प्रतिकतंत्रा मान्यान्य मान्यान्य मान्यान्य पर्वापत्त्रा मान्या । १ । ।

प्रतिकतंत्रा मान्यान्य प्रतिकार्यक्षिणान्य व्यापत्रा । १ । ।

प्रतिकतंत्रा मान्यान्य प्रतिकार्यक्षणान्य मान्यान्य । १ । ।

प्रतिकतंत्रा मान्यान्य प्रतिकार्यक्षणान्य मान्यान्य । १ । ।

प्रतिकारमान्य मान्यान्य मान्यान्य । । । ।

प्रतिकारमान्य मान्यान्य मान्यान्य । । । ।

प्रतिकारमान्य मान्यान्य मान्यान्य ।

प्रतिकारमान्य मान्यान्य ।

प्रतिकारमान्य मान्यान्य ।

प्रतिकारमान्य मान्यान्य मान्यान्य ।

प्रतिकारमान्य ।

प्रतिकारमान्य मान्यान्य ।

प्रतिकारमान्य मान्यान्य ।

प्रतिकारमान्य मान्यान्य ।

प्रतिकारमान्य ।

प्रतिकारमान्य मान्य ।

प्रतिकारमान्य ।

प्रतिकारमान्य

प्रशेष व्यवस्थानिय व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था वर्षा विभी राष्ट्रिक वर्षः ।

प्रशेष्ठिकवृत्तिक वर्षा वक्ष्यकृत्ये प्रवादिनिय ह्याः स्वयम वर्षाक्ष्यः । १० ।)

प्रशेष्ठिकवृत्तिक वर्षा वक्ष्यकृत्ये प्रवादिनिय ह्याः स्वयम वर्षाक्ष्यः । १० ।)

विवाद वर्षाक्ष्यः

क्षित्रे वर्षाः

क्षित्रे वर्षाः

विवाद वर्षाः

वर्षः

वरषः

वरषः हित्तस्वार्यक्रियाला क्षेत्रस्वार प्रित्त वारा । विकास वार्यिकार्यक्रियाला स्वर्थक प्रश्नित व्यक्ति । वार्यक्रियाला वार्यक्रियाला व्यक्ति व्यक्ति । वार्यक्रियाला वार्यक्

विकार स्वाप्त स्व स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्व स्व स्वाप्त स्व स्व स्व

भागान्त्रं प्रमित्तं कृता मान्त्राहितां मान्त्रमाहतां मान्त्रं मान्त्रियां कृता मान्त्राहितां मान्त्र्र्यां मान्त्र्याहतां मान्त्र्यां मान्त्र्यं मान्त्र्यां मान्त्र्यं मान

प्रभाव कर्णा विकास कर्णा क्रिकेट । विकास व्यक्त व्यक्त व्यक्त विकास । विकास व्यक्त व्यक्त व्यक्त विकास । विकास व्यक्त विकास । विकास व्यक्त विकास विकास । विकास वि

स्त्री साम्यानेका सिर्दे स्वेत्याकी क्रांत्र प्रकार कृत स्वेत्या स्वाता अस्त्र स्वात्र साम्यानेका वाम्यानेका स्वात्र ते साञ्चले वरणार्थं अध्यक्ष इत्यसम्य कांध्वेन न्यूपिकाक्ष्यक्रमः ॥ १९ ॥ अस् पश्चरिद्यतित्रगोऽध्यारः

वीनक रवाण सता भगवनामधारक। वक्षः नामध्यः तत्त्वादान्यम्बारे स्थाप् ॥ १॥

प्रकारणां प्रभावना विकास के प्रकारणां विकास क्षेत्र क्षिण है हिंदि है । अपने क्षेत्र क्षेत्र

स्थान व्यवस्था अस्ति विकास क्षिति स्थान विकास स्थान अस्ति स्थान विकास स्थान स्थान विकास स्थान विकास स्थान विकास स्थान विकास स्थान विकास स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान स

न्तमाच नारवारः प्रकृतुपरेकात् । बाकतः कृतुसानां वर्ष सिर्व निर्मीतः १४२सः वारकार्यः वार्वेत्रनं ,ब्रांकातः नारवारः । वर्षेत्रमं ,ब्रांकान्युकारः कारकः १४४६ कर्मकार्यः वर्षेत्रने नार्वित्रकेतः वेशेकाः । वेषान वासूतः वे सर्वकारकृत्येनवरः ।४४सः पारान्तेव स्टेडिकर् पुंचे निर्मेनकोर्यः । वेषेत्र स्रकृतेकः वर्षे कव्यति विरम् ॥४४॥

प्राथम कर्मा कर का क्रिक मा हुं हो हुए पर प्राथम हुए में पह कर क्रिक हुए में प्राथम हुए मे प्राथम हुए में प्राथम हुए में प्राथम हुए में प्राथम हुए में प्रा

पूर्वभाविकीयों वह व तथ उपने हैंग्स्ट्र पता उपने की क्रमीम्द्र कमक्तुं । को विकी पताने पूर्वभीकारों हारते राज्योवां का क्रमीयां का है । सक्तीवृत्तिकों, क्रमुक्तिकों हिए हार्थ सम्बोधांनिकों पुक्तिकारों कार्या प्रति संबंधां हार्य संबंधां कार्या सम्बंधां निकारों स्वाहीरेकेसी । केसीयों पत्ति क्रमीसीतीह ।

व्यवस्थानिकेन पुर्वानेकारणं स्थाप प्रश्नी असी असी व्यवस्थानिका । व्यवस्थानिक ।

वर्ष असीरिकेनी । वर्षानीकार वर्षा व्यवस्थानिक ।

वर्ष असीरिकेनी । वर्षानीकार वर्षा व्यवस्थानिक ।

वर्ष असीरिकेनी । वर्षानीकार वर्षा वर्षानीकार ।

वर्ष असीरिकेनी वर्ष अस्त्री हैं। प्रश्नि ।

वर्ष असीरिकेनी वर्ष असीरिकेनी वर्ष असीरिक असीरिकेनी विकास असीरिक ।

वर्ष वर्ष असीरिकेनी वर्ष असीरिकेनी ।

वर्ष असीरिकेनी वर्ष असीरिकेनी ।

वर्ष असीरिकेनी वर्ष असीरिकेनी वर्ष असीरिकेनी वर्ष असीरिकेनी वर्ष असीरिकेनी ।

वर्ष असीरिकेनी वर्ष असीरिकेनी असीरिकेनी ।

वर्ष असीरिकेनी वर्ष असीरिकेनी असीरिकेनी वर्ष असीरिकेनी वर्ष असीरिकेनी ।

वर्ष असीरिकेनी वर्ष असीरिकेनी ।

वर्ष असीरिकेनी वर्ष असीरिकेनी असीरिक असीरिक असीरिक असीरिक असीरिक ।

वर्ष असीरिकेनी वर्ष असीरिकेनी ।

वर्ष असीरिकेनी वर्ष असीरिकेनी असीरिक असीरिक असीरिक असीरिक असीरिक असीरिक असीरिक ।

वर्ष असीरिकेनी वर्ष असीरिकेनी असीरिक असीरिक असीरिक असीरिक असीरिक असीरिक ।

वर्ष असीरिकेनी वर्ष असीरिक असीरि

Ammerien für a. eine 3 Leine der Eiglischeiten der Steine der Stei

हे बहुतिकवाल कार्य महाराजिन वाहरे. पुरस्तर व (स्थ्य नेकारोक्षां से तरारामांपिक्स् (। १ । स्था मार्केक्ष स्थितं कम्मून गायकाता । त्रीक्षेत्रास्त्र केराते मृदि रिकारसः क्षां । १ २ । स्थितां केर्य पुष्पे आगवन् वर्षमं असेत् । वास्य कीरातेकात्म विशेष स्था व्यक्तिः ।। १ ॥ कार्यन्य कार्याच्याक्षाः विश्व व्यक्तिः वाहरूपः वाहरूपः वास्यकात्मवे । सामान्य कार्याच्याक्षाः विश्व व्यक्तिः वाहरूपः वास्यकात्मवे । सीत्रेष्यः अस्य मार्गिक्यः वाहरूपः वाहरूपः ।। १ ॥ सेत्रियः वाहरूपः । आग्याक्षाः वृष्टि वाहरूपः ।। १ ॥ । सीत्रियः वाहरूपः वाहरूपः ।। आग्याक्षाः वृष्टि वाहरूपः ।। १ ॥ सीत्रियः वाहरूपः वाहरूपः ।। वाहरूपः वृष्टि वाहरूपः ।। १ ॥ सीत्रम्याः वेहित्रः वाहरूपः ।। वाहरूपः ।। वाहरूपः विश्व विश्व वाहर्यः ।। ।। सात्रियः वाहरूपः विश्व वाहरूपः ।। वाहर्यः ।। वाह

विश्वभाविकवान क्या एक्क्ष्मेच ना १ का नीत्रपरिवास इक्ष्मान तात्वाः ॥ १ ॥ कर्मकाविकवान क्या एक्क्ष्मेच ना १ का नीत्रपरिवास इक्ष्मान का राज्यः ॥ १ ॥ कर्मकाविकवान व्या कर्मका । नोत्रप्रकानिका प्रकार । १ ॥ कर्मकाविका व्याप्ता । व्याप्ता कर्मका । १ ॥ कर्मक व्याप्ता विश्वपर क्षाप्ता । व्याप्ता विभिन्नका व्याप्ता । व्याप्ता विभाविका विश्वपरिवास । व्याप्ता विभाविका व्याप्ता ॥ १ ॥ व्याप्ता । व्याप्ता विभाविका व्याप्ता ॥ १ ॥ व्याप्ता विश्वपरिवास विषयपरिवास विश्वपरिवास विश्वपरिवास विश्वपरिवास विश्वपरिवास विश्वपरिवास विश्वपरिवास विश्वपरिवास विश्वपरिवास विश्वपरिवास विषयपरिवास विश्वपरिवास विश्वपरिवास विषयपरिवास विश्वपरिवास विश्वपरिवास विश्वपरिवास विश्वपरिवास विश्वपरिवास विषयपरिवास विषयपरि स्पूर्ण सुनिवासिक स्वि कर्णुवास्त्र । सर्वा जिरिक्षिका यथा राष्ट्राभ्यके निर्देश । स्व क्रिक्स स्वित स्व कर्णुवास्त्र । स्व व्यवस्त स्व कर्णुवास्त्र । स्व क्रिक्स कर्णुवास्त्र । स्व क्रिक्स कर्ण्या । विकास कर्णुवास्त्र । स्व क्ष्म कर्ण्या । विकास कर्णुवास्त्र । स्व क्ष्म कर्णुवास्त्र कर्ण्या । विकास कर्णुवास्त्र । स्व क्ष्म कर्णुवास्त्र कर्णुवास्त्र कर्णुवास्त्र । स्व क्ष्म कर्णुवास्त्र कर्णुवास्त्र कर्णुवास्त्र । स्व क्ष्म कर्णुवास्त्र कर्णुवास्त्र । स्व क्ष्म कर्णुवास्त्र कर्णुवास्त्र स्व क्ष्म । क्ष्म कर्णुवास्त्र कर्णुवास्त्र स्व कर्णुवास्त स्व कर्णुवास्त्र स्व कर्णुवास्त्र स्व कर्णुवास्त्र स्व कर्णुवास्त स्व कर्णुवास्त्र स्व क

अवैक्रविश्वचत्रेऽच्यायः

व्यक्तिसम्बद्धाः ।

कर्मनः दैक्तरेन कन्द्रदेशस्त्रने शिकाः विषय उदद पुन्ते नेनवनावदः ॥ । ॥

कर्मनः केन्द्रारेन पद्मारोन पुरद्वद्व । स्वादेन द कर्मन्द्र देवक्य का तार प्रदान । ॥

कर्मनः क्षेत्रते क्षा व्यक्तरेन पुरद्वद्व । स्वादेन द कर्मन्द्र देवक्य का तार प्रदान । स्वादेन द्वा कर्मन्द्र । स्वादेन विक्र विकादिकां स्वादेन ॥ ॥

क्षाद्विक्तं का प्रवादे पुन्त कृत्यं । यह विक्रयेन विकाद कृति आपनेद दिक्ती । ॥ ॥

क्षाद्विकत्वायत् तार प्रवादे । सुन्द्वस्त्र । यह विक्रयेन विकाद कृति आपनेद दिक्ती । ॥ ॥

क्षाद्विकत्वायत् तार प्रवादे । सुन्द्वस्त्र । यह विकाद विकाद कर्मन्द्र । विकाद विका

वर्षत व्यवस्थानको कारपुराने वर्षण्यकाने कार्यक्रिकारकार विकाशिकारिकारिकार (२०) वर्षा व्यवस्था वर्षण्य वर्ति धानकाववने वहापुराने पानवरंग्या नीविधानां कृतीहरूराओं व्यक्तिवेदे हार्विकीटणाव ॥ व १ छ

अय वयसिक्षत्रकोऽप्याक

केषेष उत्तरस्य केषे जिसाद दरिक्त वर्ग अर्थना क्रिक्त दरिका दिन देशहरित । विकासकारण मा साम्यालका उत्तर शास्त्रसम्बद्धाः देशहरितास्यक्षः असादमोदनात्रिने स्थान पुरिदेशस्योत्सम्बद्धाः

मुख्यकर नगरनेश्वीमं वर्षो स्वयं वसकाराध्यक्ताः ॥ १ ॥ सः विभागः । तामः (असे मुख्यमान्य विभावस्थे । सर्गाकार्ताः । विभावस्थितसम्बद्धाः ॥ १ ॥

सार से करके हैं न कार्योक्ता । क्लिक करके करका महिल्ला कि एक में । १ ८ ।।

प्रांत से करके में व कार्योक्ता । क्लिक करके करका महिल्ला कर स्व तुंचा, ।

प्रांत से करके में व कार्योक्ता महिल्ला कर महिल्ला कर स्व तुंचा, ।

प्रांत कर महिल्ला महिला महिल्ला महि

कारण प्राप्त करा पर कारण्याच्या । विशेष वचारण करित करारा तार्ग क्यां व अध्यक्ष क्यां । विश्वकार तार विविधित्य हर कहाता । विश्वे करित रिचाहतः तार व्यवकारिकतात् । विश्वेषात्र तोत्याच गरेव्य ह्याच्ये हरि । श्रेषण व्यक्तिकार्य वय व्यक्त व्यवकारिकतात् । विश्वेषात्र वर्षे वर्ष वर्ष मान बहुकार । श्रेष्टे रवि नीगारमनो महतुराने करनरंत्वं वंदियमं पहुनेकली बक्रानी कर देखे

अब दुरीयोऽज्यासः वैनेय समाच

महिन्यक्षाच दर्व निषेच विरुवारिकारिका अन्यन्त्रभाग अरुक्त शुद्धविदः । दक्षारितो नर्नेथर कुमारिन्य यनाद्यको विश्वत्वना सम्बन्धः ॥ १८॥

अक्कर प्रमानकिर्दित्यका पर भर हात भगानुस करण (१०००)
अनुस्थानकारियार्च निर्धारों राष्ट्र किया पुग्नकी ।
विशेष स्वरं पुर्वा केला पुग्नकार्य न हेम्मानिने ॥६२॥
कर्ष विद्वार्द कर्ष्ट्रप्राधिन पर्याप्त तम् पुन्नकारिक ॥६२॥
कर्ष विद्वार्द कर्ष्ट्रप्राधिन पर्याप्त तम् पुन्नकारिक ॥१२॥
कर्ष व तम्बन्न वाहुरेग हाथस्वने सन्तव विर्धानो ॥१२॥
कर्ष विशेषका न विजानि देश्यर्थों सर्व दिर्द नव्युक्ताव वे।

नार्षे व तरिवार जानाव साहरेषा छाउनार्थ में नामा विशेषकी हो है है।

नार्षे विशिष्ठी में रिलारि देशहरती मा विद् तर्गुवाराय है।

ना विवारकारण परिवार मानारार्थि पुर्वेच्यावर्धिया हो?।

नीर विकारकारिया कार्यों भार भारता जा तर्ग अधिवारिया हो?।

कार्याविश्या कार्यावा तीरिवारी व प्रतिकार कार्यावाचे हमें केंद्राच्या है।

कार्यावार्य कार्यावाचे तीरिवारी व प्रतिकार कार्यावाचे हमें केंद्राच्या है।

केंद्राच व प्रतिकार वार्यावाचे तीरिवारी विश्वार हमें केंद्राच्या है।

कार्यावार्य कार्यावाचे कार्यावाचे हमेंद्राच्या हमारा हिस्सा हमारावार्य हमेंद्राच्या हमारावार्य हमेंद्राच्या हमारावार्य हमारावार हमारावार हमारावा

प्रकारकार्यवास्त्रास्त्राः व जाना वृक्ता साम् वर्णान्त्राः ।

क्षिण्याम् ।

क्षिण्याम्

वेका अञ्च

विष्ण अष्टुः

वो नामक विगोक्तां निकार्यक्रमारं से वर्गनेव्यास गार्वास व्यवस्था ।

एवंच वर्गक्यते स्थितिनाय वर्ग्नकारं दुस्ता नाम, वरले ॥ ५६ ॥

वोत्रं वर्गक्यते स्थितिनाय वर्ग्नकारं दुस्ता नाम, वरले ॥ ५६ ॥

वोत्रं वर्गकारं स्थानिकाय स्थान वर्गके ना प्रत्यानान्त्रिकारः । १ ॥

वेत्रं वर्गकारं स्थानमानिकायो स्थानकोर्वकार्या । १६ वर्गकारं । १६ ॥

वर्गकारं स्थानकोर्वकारं स्थानकोर्वकारं । भारत्या स्थानकोर्वकार्या । वर्गक कुल्यो वर्गकार्या । १९८॥

स्थानी ने स्थानकोर स्थानकोर्वकार्या । भारत्या च प्रत्यं कुल्या वर्गकार्यो । भारत्या स्थानकार्यो वर्गकार्यो । १९८॥

स्थानिकायो स्थानकार्यो । भारत्या स्थान वर्गकार्या । वर्या ।

क्षीन जीमानुस्थानको वकाद्रको नारमानुन्दां नीत्रिकाको प्रमुक्तिको विद्वारवेषेत्रकोताने अस्तेकास्थासः ॥ १ अ

जब दिसीयोऽप्यासः

विदुष्ट क्यान्य पने सीम्बरण क्षेत्रे वर्षा पूर्विश्वकाः शिक्षेत्रक्वित्रकारक्वारक्वारकां स्वीत् ॥ १॥ धन्ते च्यानस्थात् स्वितं स्वात्वारक्षत्रः अस्त्रात्मात्र कर्षे हृष्टि क्यात्रे देश स्वातः ॥ २ ॥ स्वत्रक्वार्षित् स्वत्रकारम्यः स्वहरूत्व च । शिक्षेत्रहे वर्षाः प्रात्तारम्यते प्रकारम्यत्रात्त्रकार्यः स्वति । मैनेय उवाय

स्विवारण जानाते हु। क्षेत्रविदेशय है । व्यवस्थित वर्षः व्यवस्थितव्यक्ति ॥ १० ॥
स्वार्यक्रमण्य नातं हुवं स्ववस्थितिया है । व्यवस्थित वर्षः व्यवस्थितव्यक्ति ॥ १० ॥
स्वार्यक्रमण्य नातं हुवं स्ववस्थितिया है । व्यवस्थित स्वयस्थित स्वार्यक्रिया है ।
स्वार्यक्रमण्य नातं हुवं स्ववस्थित स्वयस्थ । व्यवस्था स्वयस्थित स्वयस्थ । स्वयस्था स्वयस्थित ।
स्वार्यक्रमण्य नातं स्वयस्थित स्वयस्थ । स्वयस्था स्वयस्थित स्वयस्थ । स्वयस्था स्वयस्थित ।
स्वार्यक्रमण्य स्वयस्थ स्वयस्थ । स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ ।
स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ । स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ ।
स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ । स्वयस्थ स्वयस्य स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्य स्वयस्थ स्वयस्य स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्य स्वयस्य स्वयस्थ स्वयस्य स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्य स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्य स्वयस्थ स्वयस्य स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्य स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्य स्वयस्य

श्री धोन्धानको वरापुराचे कराब्देशां श्रीत्वारां व्यक्तिकार् अभिनेत्राकारो वर्षावस्त्रोतास्यः ॥ १३ ५

इवि वृतीदश्यन्यः समाहः)

a क्रांटि के शास्त्रम् ॥



श्रीमद्रागवतम्

बतुर्वस्थन्यः

त्रथ प्रथमोऽप्यायः

प्रश्न प्रवृत्तिकारणः

त्रित्ते व्यवस्थाः

त्रित्ते व्यवस्य

त्रित्ते व्यवस्थाः

त्रित्ते व्यवस्य

त्रित्ते व्य

मान वर्गनिक्ताना निवा है क्रिकेट वृत्यानामध्य । १ - १३ वर्गनिक्ता । १ वर्गनिक्ता । १ - १३ वर्गनिक्ता । १ वर्गनिक्ता । १ - १३ वर्गनिक्ता । १ - १३ वर्गनिक्ता । १ वर्गन - ACHIMA | 1931)

विषय स्थाप स्थाप

ME CHRISTING

अव रविकार आहे।

क्षेत्रं व्याप्त
अव अशासा विराज्य प्राप्त विराज्य व्याप्त ।

स्मानंदर्वित वा स्टब्लाव्य स्थानंत्र क्षाव्यस्य व्याप्त ।

स्वा अशासा कर स्वीतित ।

स्वा अशासा कर स्वीतित ।

स्वा अशासा कर स्वीतित ।

स्वा अशासा कर स्वा विराज्य वा स्वा वा स्वी ।। १।

सामानंदर्वित स्वा व्याप्त स्वा वा स्वा वा स्वी ।। १।

सामानंद्रित स्वा व्याप्त स्वा वा स्वा वा स्वा वा स्वा वा स्वा वा स्वा वा स्व वा स्व

विद्यालया ज्ञाना वर्षात्राम् नागरः । तम् आधीकारातः व महिद्राः कारासस्य ११ ४ ॥ विद्यालयाम् । विद्यालयाम । विद्यालयाम् । विद्यालयाम् । विद्यालयाम । विद्यालयाम । विद्यालयाम

व्यवस्थानिक्षेत्रकारिताम् व व्यवस्थाने । व्यवस्थाने ।

अन पश्चिक्तिमानः

क्षेत्रं व्याप्तः

क्षेत्रं

क्षेत्रं व्याप्तः

क्षेत्रः

व्याप्तः

क्षेत्रः

व्याप्तः

क्षेत्रः

व्याप्तः

क्षेत्रः

व्याप्तः

क्षेत्रः

व्याप्तः

क्षेत्रः

व्याप्तः

क्षेतः

व्याप्तः

व्यापतः

व्याप

वार्षां कारण्या वार्षां वार्षं वार्षां वार्षं वा

ज्ञानिकाय जाने म्यामीस् विश्वस्य काली वेदिन्यीयकोः । स्वीः विश्वस्य य वद भवाह्या निरन्नदर्शः ॥ २२॥

साने न्यामीवं विश्वक कालों संजितीकांतां । वाकेः शिवकों स यह प्रश्नाक विराज्य (१) हो।

स्थान वार्तिक वार्तिकांता अस्ति । १००६ सुत्रीय गाहानित वीडामुर्गरो पण ११,०११

स्थान वार्तिक्वानिकालक स्थान सुर्वे स्व कार्यिकालक ।

स्थान वार्तिक्वानिकालक स्थान सुर्वे स्व कार्यिकालक ।

स्थान संकित्यानिकालक स्थान स्थान स्थानिकालक । १८ १।

स्थान स्थान स्थान स्थानिकालक सुर्वे स्व कार्यक स्थानिक । १८ १।

सुर्वे कार्यक स्थानिकालक सुर्वे सुर्वे कार्यक स्थानिकालक । १८ १।

सुर्वे कार्यक स्थानिकालक सुर्वे स्थानिकालक सुर्वे ।

सुर्वे कार्यक स्थानिकालक सुर्वे स्थानिकालक स्थान । १८ १।

सुर्वे कार्यक स्थानिकालक सुर्वे सुर्वे स्थानिकालक स्थानिकालक ।

सुर्वे कार्यक सुर्वे सुर्वे सुर्वे सुर्वे सुर्वे सुर्वे सुर्वे सुर्वे ।

सुर्वे कार्यक सुर्वे सुर्वे सुर्वे सुर्वे सुर्वे सुर्वे सुर्वे सुर्वे सुर्वे ।

सुर्वे ।

सुर्वे स्थानिक स्थानिक सुर्वे ।। १९ ।।

वीकालकार्यानीकों सुर्वे सुर्वे सुर्वे सुर्वे सुर्वे सुर्वे स्थान सुर्वे सुर्वे स्थान सुर्वे सुर्वे स्थान सुर्वे सुर्वे सुर्वे स्थानिक सुर्वे ।। १९ ।।

वीकालकार्यानीकों सुर्वे सुर्वे सुर्वे सुर्वे सुर्वे स्थान स्थानिक सुर्वे ।। १९ ।।

त्रा त व सामान्त्र्यं वर्षान्त्रकृत्वरक्षः ह । सम्बद्धं सहस्रोत्तरं क्ष्यत्रस्य स्वतं ॥१॥। स्वता सक्ष्यानाम्त्रात्वसं स्वतंत्रकृतः । भवस्यनेत्रस्याताः क्ष्यत्रस्यात्वरं स्वतं । १॥। स्वतात्वकृत्यात्रम् क्षण मोक्सालयने नवायुराने पारवर्तवां श्रीकृतवां च्युक्तकने महाव्यमं आव वर्तेष्ठव्याणः ॥ ६ प्र

जब सामोऽस्यावः

नेपेन उचान

इ.स.चेमानुनीतेन अर्थेन वरिकुप्पता । अध्यक्तादि स्वावादी स्वरूप कृत्सामिति ॥ १ ॥ बोमहारेष उपाय

भावं प्रमेश नामाना वर्षने मान्युर्वकाते । देवमायाधियुशामा दश्काच्य पूर्वो भवा (१ र) प्रमानविध्यतिको अभगवाहको निर्मात विवास क्युत्रिको वर्षा वर्ष वर्षिको वर्षा १ । । । इस तु प्रमानका रमिर्ववाह विश्वपुर्व देवाः मान्यवर्षाक दे म उत्त्रीवर्ष वर्षा ॥ । । । । वर्षादुर्वकारिकोः दुर्गो क्यान्यं इस्तरहरा । अकरमध्येतवान्यं स्वाध्यावृर्धेतृत्वत् ॥ ५ ॥

and tradesparent

तिया वर्णीय श्वाम कृत्या नीष्ट्रपर्विद्धाः वर्णिया वर्णाय वर्णाय

हुम्बद्धकारम्यास्त्रा वृद्धा स्वयं अध्यः कार्यः कार्यः । १९ ॥
वृद्धं कार्यः
विद्धं का

धङ्ग वस्तव तम बरद नगर्भावासिकास्तानी स्ति श्रीतीयनकीएएरेनाईनीर । वरि रचिनांचन साध्यनेकोश्रामीर्थ स्वति जनवरे मध्यमानुस्ति ॥१९॥

कृतुं क्यांच्य कमायया महनंत्रपहतात्म्योच्य प्रकारप्रवाणु प्रताशक्ति स्थापता । तान्मम् वित्रं नव विद्रालक्षुत्रसाहित तस्य नोक्रम क्षाप्तिक स्थापता ।

तानम् विशं ना विद्यानशुर्वादे सानं ब्रोडव स्वस्तु भागत् वराधानायः । अस्तिसम् अस्तिसम् तेतलसभाः ध्वतंत्रात्ते वदापंपेदचशिः पुच्ये नागशित् । अभागः पार्वायः पुष्पमः चावये समानाम् नातिरिको पासस्य (१११॥)

च्याच नामानगर् नामारका क्षेत्रसम् ॥
 द्वाच व्याचनम् विषयः
 द्वाच व्याचनम् व्याचनम् व्याचनम् ।
 द्वाच विद्यापुर्वे विषयः
 द्वाच विद्यापुर्वे विद्यापुर्वे विद्याप्यः
 द्वाच विद्यापुर्वे विद्यापुर्वे विद्याप्यः
 द्वाच विद्यापुर्वे विद्यापुर्वे विद्यापुर्वे विद्याप्यः

कल्य कश्चः वर्तात्व तत्व वक्ताव केन हारी विभवना वहानिनादा वक्कोनत्। त तत्व वत्रवावनाम्यात्वाचेय वकात्वाविववचा दशा पुतीवि ॥३६॥

खुर्च कहि: धार्मका ते. भारत विदेशित वरामना शांति है हमें जानके। विद्यान पन उपनेतृतिकारी न जनकी स्वध्यमार्थार्थी अवस्य (१९८१)

स्थिता कञ्चः अव (शत्क्यानुकरीपुरभरा) सनेपारण, क्रेसस्वामियण्यः । सुवानीऽभगादी त अभाग दाव न विष्कासी प्रकारवाष्ट्रणः ॥

प्रवारी-अगावी म अवसा तम म विश्वासी सरकाराव्यकः ।।१०॥
वाहारानुकार
व्यापा से क्रिकेट प्राप्त मान क्षेत्रिया किया कार्यमा प्राप्ति स
। एपाएरिय्यीय मार्ग्वेस्य क्ष्यां क्ष्यां में क्ष्यां क्ष्य

त बोक्य ब्यापियं य स्थापि विश्व स्थापि स्थापित स्थापि

विवासरा केन्द्रः विवासरा केन्द्रः विवासराक्ष्यवर्गामित्यः क्रेन्टेडकेन्द् कृत्या सम्मानितं पूर्वकेक्यने स्ट्रैः विवाहित्यम्प्रिकालकं क्रांसमितं वुक्तकवानुतिरिकेक द्वरं सुवस्तेतः ॥॥४॥

असमा करा

नैनेच क्यान देवे एक व्यक्ति व्य कारनारित्। श्रीनंत्री हुएँकी व्यक्ति वकारने livet क्यान तीन क्षेत्र कांत्रा कांत्रानु । इस्तं क्यान क्षानान मेननन स्थान अरस जीवनचपुराज

भर्त क्षा च कर्मक व्यक्ता करन पर त्या । वार्मकार व्यक्ता - स्वतंत्रविकेता ।(६०)। भर्म क्षा च कर्मक व्यक्ता करन पर तृत्त । वार्मकार व्यक्ता - स्वतंत्रविकेता ।(६०)। स्वक्ता क्षाव्यक्ति केता स्वतंत्रवार । व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति ।(६०)। स्वतंत्रवार क्षाव्यक्ति केता स्वतंत्रवार । व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति ।(६०)। स्वतंत्रविकासकार व्यक्ति व्यक्ति वे विद्युत्त । व्यक्तिवारमा क्षात्त्रव व्यक्तिविकारमात्रव्यक्ति ।(६०)।

विश्व वाष्ट्रण विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व वाष्ट्रण विष्ट्रण विश्व वाष्ट्रण विश्व वाष्ट्रण वाष्ट्रण विश्व वाष्ट्रण वाष्ट्रण वाष्ट्रण वाष्ट्रण वाष्ट्रण वाष्ट्रण वाष्ट्रण वाष्ट्रण वाष्ट

को नदाहरूने प्रत्यक्षि सीक्षा पहुनेत्वने दशकासमाने पान स्थायेऽभाव ।

अवाहकोऽच्यादः विकेत स्वाच

विकेष व्यवस्था

कार्यक्रम नागरका या प्रश्लेक्वरिकियों। जिसे प्रमुख्य नागरका या प्रश्लेक्वरिक्यों माने व क्ष्युवर्ण निवृत्त गत्र निवृत्तिक्यों स्थान व क्ष्युवर्ण निवृत्त गत्र निवृत्तिक्यों स्थान । १ श. वर्षों कार्यक्रमें निवृत्तिक्यों स्थान व क्ष्युवर्ण निवृत्तिक्यों निवृत्तिक्यों स्थान । १ श. वर्षों कार्यक्रमें निवृत्तिक्या निवृत्तिक्या निवृत्तिक्या । १ श. वर्षों कार्यक्रमें वर्षां कार

विषेण उन्हास्त्र ।

महाः कराणाः च बुर्शास्त्रिः भागत् एवा एत्यहाते वाणाहिः ।

हित्या विण्यं क्रिकार क्रियास्त्र वाणात् वाह्य प्राप्तः क्रियास्त्र ।

हित्या क्रियास्त्र क्रियास्त्र वाणात् वाह्य प्राप्तः क्रियास्त्र ।

हित्याः सत्त्रीयः वाणाव्यास्त्र ।

हित्यास्त्रीयः ।

हित्यास्त्राः वाणाव्यास्त्र ।

हित्यास्त्रीयः भागत्रे वाणाव्यास्त्र ।

हित्यास्त्राः क्रियास्त्र ।

हित्यास्त्रीयः वाणाव्यास्त्र ।

हित्यास्त्रीयः क्रियास्त्र ।

हित्यास्त्रीयः क्रियास्त्र ।

हित्यास्त्रीयः क्रियास्त्र ।

हित्यास्त्रीयः व्यास्त्र ।

हित्यास्त्रीयः व्यास्त्रीयः ।

हित्यास्त्रीयः व्यास्त्रीयः ।

हित्यास्त्रीयः व्यास्त्रीयः ।

हित्यास्त्रीयः विष्तिः ।

व्यक्ति तथात विभागास्त्रवृक्त सामाणि वरवर्गार्वहर् ।

सारावर्गाव्यक्त वर्षण विभागास्त्रवृक्त सामाणि वरवर्गार्वहर् ।

सारावर्गाव्यक वर्षण्य विभागास्त्रवृक्त सामाणि वरवर्गार्वहर् ।

सारावर्गाव्यक वर्षण्य विभागास्त्रवृक्त सामाणि वरवर्गार्वहर् ।

सारावर्गाव्यक वर्षण्य विभागाम् वर्षण्यक्तम् वर्षण्यक्ति ।

सारावर्गाव्यक प्रत्यक्ताले आर्थेते सुखे दिन्तावार्ग्यक्ति । २० ॥

साराव कामाण्यक प्रत्यक्ताले अनुविद्यक्ति वर्षण्यक मान्यक्ति । २० ॥

सारावर्ग्यक वर्षण्यक्ति वर्षण्यक्ति वर्षण्यक्ति स्थान्यक मान्यक ।

सारावर्ग्यक वर्षण्यक्ति वर्षण्यक्ति वर्षण्यक्ति स्थान्यक मान्यक ।

सारावर्ग्यक्ति वर्षण्यक्ति वर्षण्यक्ति वर्षण्यक्ति स्थान्यक मान्यक ।

सारावर्ग्यक्ति वर्षण्यक वर्षण्यक्ति । वर्षण्यक्ति स्थान्यक मान्यक ।

सारावर्ग्यक्ति वर्षण्यक सारावर्ग्यक्ति । वर्षण्यक वर्षण्यक सारावर्ग्यक्ति । १९२० ।

सारावर्ग्यक्ति वर्षण्यक सारावर्ग्यक । पुर्वक वर्षण्यक वर्षण्यक वर्षण्यक्ति । १९२० ।

सारावर्ग्यक्ति वर्षण्यक सारावर्ग्यक । पुर्वक वर्षण्यक सारावर्ग्यक्ति । १९२० ।

सारावर्ग्यक्ति वर्षण्यक सारावर्ग्यक । प्रत्यक्ति । वर्षण्यक्ति । १९२० ।

सारावर्ग्यक्ति वर्षण्यक सारावर्ग्यक । वर्षण्यक्ति । वर्षण्यक्ति । १९२० ।

सारावर्ग्यक्ति वर्षण्यक सारावर्ग्यक । वर्षण्यक्ति । वर्षण्यक्ति । १९२० ।

सारावर्ग्यक्ति । वर्षण्यक्ति । वर्षण्यक्ति । वर्षण्यक्ति । वर्षण्यक्ति । १९२० ।

सारावर्ग्यक्ति । वर्षण्यक्ति । वर्षण्यक्ति । वर्षण्यक्ति । वर्षण्यक्ति । वर्षण्यक्ति । १९२० ।

सारावर्ग्यक्ति । वर्षण्यक्ति ।

सारावर्ग्यक्ति । वर्षण्यक्ति । वर्षण्यक्ति

व्ययम् कार्यः राजम् कि प्रकारके दर्मिन् द्वानेन परिश्वानाता । कि या न रिम्पके कार्यः पनी नार्वेन् कंतुतः ॥६ र॥

राज्येक्स साज्ये मान्यं मान्यं विपेत्रकरमात्यामा । विश्वेक्षाः व्यवस्यं वद्य मात्रा महात् वर्षेत्रः ॥५५॥ अन्यनार्थं करं असन् मान्यदरन्तर्गतः ॥वाः । वात्रः यसानं तुर्विदं वरित्रकरम्वतास्थान ॥५६॥ भक्तो मे बत दौरातम् स्त्रीजतरचेनभारमः। चैऽङ्कप्रम्याऽध्यस्त्रकः नाम्यनम्बन्धसः।(२०)

भहों में बात वीरामने कीजितारोपायार । वेद्य है आयाध्यमकार नामना विद्यालय । विद्यालय । विद्यालय महत्वाक्ष्य आयुद्ध वाच्या आया व्यावलय वेद्याह विद्यालये । क्षायल वाच्या आयाध्य काण्यले वेद्याह विद्यालये । क्षायल वाच्याव आयुद्ध वाच्या आयाध्य वाच्याव वेद्यालये । विद्यालये ।

देशा ऊन्द्रः स्मि भगवत् प्राचान स्वाचनकारियकान्यमञ्जः। समि इकिताहियोक्षे प्रभा वर्षे ता स्ट्रण सम्बद्धः। ८९॥ श्रीवनसञ्ज्ञास । आ विद्र राष्ट्र तस्यो पूरन्याविकारीयथे प्रतियाग स्थवम । वत्ते द्वि या प्रत्येतिय आगीरीन्यन्यादिमीय सञ्चातस्य ॥ ८० ॥

ক্ষা হৈ বাং সামানিকার আন্তর্গনিকারবারিকী কারকার্যন্ত । ১০ ।।
হুলি বাদর্রাপনী সাহায় গৌলাকেইবার বাহিলাকেই আর্থিকার্য-স্থানিকার । ১
আর্থ সাহায় আর্থান স্থান অবস্থান হুলি আর্থান আর্থান হুলি আর্থানিকার্যন্ত আর্থানিকার্যন্ত হুলি আর্থানিকার্যন্ত আর্থানিকার্যন্ত হুলি আর্থানিকার্যন্ত আর্থানিকার্যন্ত হুলি আর্থানিকার্যন্ত্রনার্যন্তিকার্যন্ত্রনার্যন্তিকার্যন্ত্রনার্যন্ত্রনার্যন্তিকার্যন্ত্রনার্যন্তনার্যন্ত্রনার্যন্ত্রনার্যন্তনার্যন্ত্রনার্যন্ত্রনার্যন্তনার

स वे पिता योगविशा स्त्रीतवा हु पहराम पूर्वति ताहित्यसम् । तिगोदि व्यक्तितसम् चार्ट्सिम् एत्रस्य द्रवर्षा । स्त्रांनिताशक्तायमः विस्तर्यन्तामं विभावत्य द्रवर्षा । स्त्रांनिताशक्तायमः विस्तर्यन्तामं विभावत्य द्रवर्षाः । स्त्राम्बन्धिः स्त्रांनिताशक्तायम् वर्षाः स्त्राच्याः । स्त्राम्बन्धिः स्त्रांनिताशक्तायम् वर्षाः स्त्राच्याः । स्त्राम्बन्धाः स्त्राम्बन्धाः । स्त्राम्बन्धाः स्त्राम्बन्धाः । स्त्राम्बन्धाः स्त्राम्बन्धाः । स्त्राम्बन्धाः ।

कृताविक महान्येन सम्मान सर्वात परार्थ वाले पूर्वक कोने () = 1)

के वे तरिव भौरातिशा शिव हैये परिवारमात्रिकी () । 1

मुख उवार्थ

के तरिव भौरातिशा स्वात्तिका परिवारमात्रिकी () । 1

मुख उवार्थ

के तरिव भग वार्विकार परिवारमात्रिक परार्थ हुव्येक्टि () । 1

क्रमान हुवा स्वात्तिका प्रमुख परिवारमात्रिक परार्थ हुव्येक्टि () । 1

क्रमान हुवा स्वात्तिका प्रमुख विकारने प्रार्थ हुव्यात्र द्वात्र () । 1

क्रमान वुवारमात्रिक परार्थ हुवारमात्रिक परार्थ हुवारमात्रिक () । 1

क्रमान वुवारमात्रिक परार्थ हुवारमात्रिक परार्थ हुवारमात्रिक () । 1

क्रमान वुवारमात्रिक परार्थ हुवारमात्रिक हुवारमात्रिक हुवारमात्रिक () । 1

क्षात्र वुवारमात्रिक परार्थ हुवारमात्रिक हुवारमात्रिक हुवारमात्रिक () । 1

क्षात्र हुवारमात्रक मात्र वे में मा मात्राक्रमात्रिक हुवारमात्रिक () । 1

क्षात्र हुवारमात्रक मात्र व में मा मात्रकारमात्रक हुवारमात्रक () । 1

क्षात्र हुवारमात्रक मात्र व मात्रक मात्रक मात्रक परार्थ हुवारमात्रक () । 1

क्षात्र हुवारमात्रक मात्र व मात्रक मात्रक मात्रक परार्थ हुवारमात्रक () । 1

क्षात्र हुवारमात्रक मात्रक मात्रक मात्रक मात्रक परार्थ हुवारमात्रक () । 1

क्षात्र हुवारमात्रक मात्रक मात्रक में भावत्र हुवारमात्रक () । 1

क्षात्रक परार्थ हितारमात्रक मात्रक मात्रक मात्रक मात्रक () । 1

क्षात्रक परार्थ हितारमात्रक मात्रक मात्रक स्वात्रक परार्थ हुवारमात्रक () । 1

क्षात्रक परार्थ हुवारमात्रक मात्रक स्वात्रक परार्थ हितारमात्रक स्वात्रक () । 1

क्षात्रक परार्थ हुवारमात्रक मात्रक स्वात्रक परार्थ हुवारमात्रक स्वात्रक () । 1

क्षात्रक परार्थ हुवारमात्रक मात्रक स्वात्रक मात्रक मात्रक मात्रक स्वात्रक () । 1

क्षात्रक परार्थ हुवारमात्रक मात्रक स्वात्रक मात्रक मात्रक स्वात्रक स्वात्रक () । 1

क्षात्रक परार्य हुवारमात्रक मात्रक स्वात्रक मात्रक स्वात्रक स्वात्

प्रकृति वर्षायः वर्षा

अन्यतिषुतं वर्षः वै काम्यापेनं नीतवः । नान्यतुर्वते अन्यति सर्वेतः स्थितनविश्वसानीत् स्था

All the second

अध्योतमुम वर्ष वे व्यवस्थानेन गीनवा । वार्माहरको अन्यंत्र व्यवस्थान्याम् १९८४ ।
वेदां वे व्यवस्थाने वर्ष वेद्यान्य वार्मावरक्ष्मान्य । व्यवस्थान्य वर्ष वेद्यान्य व्यवस्थान्य ।
वेदां वे व्यवस्थाने वर्ष व्यवस्थाने । व्यवस्थाने वर्ष वेद्यान्य व्यवस्थाने ।
वेदां वेद्याने वर्ष व्यवस्थाने । व्यवस्थाने । व्यवस्थाने वर्ष वेद्याने ।
वेदाने वेद्याने वर्ष व्यवस्थान । व्यवस्थाने । व्यवस्थान

प्रश्न करणा विकास वितास विकास वितास विकास वितास विकास वितास विकास विकास

वार्षा प्रदेशका का स्वार्थ प्रकारिका को । प्रत्यक्त प्रकार का प्रकार का स्वार्थ प्रकार को प्रकार को । प्रत्यक प्रकार के । प्रत्यक प्रकार के । प्रकार को प्रकार के । प्रकार को प्रकार के । प्रत्यक प्रकार के । प्रत्यक के । प्रकार के । प्

हाँके जीवा द्वारा वने वासासुराने पार नाईका होती शुधां जावू वेन्छ- न पुनरा भ्याविकार में स्थान स्थाने

अप दश्चमोऽज्यायः

मैनेप उनाच

सियं उत्तरण प्रमाणकारिया है । ११ । उपने की मा तासुती कारकारी ॥ १ । इसमें की मा तासुती कारकारी मार्थ (मार्

त्या कार्याच्यां कार्या कार्याच्या स्थान क्ष्मिया । १ । ।

क्षित्र कर्म कर्माच्या क्ष्मिया व्यवस्थान क्ष्मिया । १ । ।

क्ष्मिया कर्म कर्माच्या क्ष्मिया व्यवस्थान व्यवस्थान । १ । ।

क्ष्मिया कर्म कर्माच्या क्ष्मिया वार्याच्या । १ । ।

क्ष्मिया क्ष्मिया क्ष्मिया वार्याच्या वार्याच्या । १ । ।

क्ष्मिया क्ष्मिया क्ष्मिया वार्याच्या वार्याच्या । १ । ।

क्ष्मिया क्ष्मिया क्ष्मिया वार्याच्या विवाद क्ष्मिया । १ । ।

क्ष्मिया क्ष्मिया क्ष्मिया वार्या विवाद क्ष्मिया । १ । ।

क्ष्मिया क्ष्मिया क्ष्मिया वार्याच विवाद क्ष्मिया । १ । ।

क्ष्मिया क्ष्मिया व्यवस्था विवाद व्यवस्था व्यवस्था । १ । ।

क्ष्मिया क्ष्मिया व्यवस्था विवाद व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था । १ । ।

क्ष्मिया क्ष्मिया व्यवस्था विवाद व्यवस्था व्यवस्था । ।

क्ष्मिया क्ष्मिया व्यवस्था विवाद व्यवस्था व्यवस्था । ।

क्ष्मिया क्ष्मिया व्यवस्था । विवाद क्ष्मिया वार्याच व्यवस्था । ।

क्ष्मिया क्ष्मिया विवाद व्यवस्था ।

क्ष्मिया क्ष्मिया विवाद व्यवस्था ।

क्ष्मिया क्ष्मिया । ।

क्ष्मिया क्ष्मिया । ।

क्ष्मिया क्ष्मिया । ।

क्ष्मिया क्ष्मिया । ।

क्ष्मिया क्ष्मिया ।

क्ष्मिया क्ष्मिया ।

क्ष्मिया क्ष्मिया विवाद ।

क्ष्मिया क्ष्मिया व्यवस्था ।

क्ष्मिय क्ष्मिय व्यवस्था व्यवस्था ।

क्ष्मिय व्यवस्था व्यवस्था ।

क्ष्मिय क्ष्मिय व्यवस्था ।

क्ष्मिय क्ष्मिय व्यवस्था व्यवस्था ।

क्ष्मिय क्ष्मिय व्यवस्था ।

क्ष्मिय क्ष्मिय व्यवस्था व्यवस्था ।

क्ष्मिय क्ष्मिय व्यवस्था ।

क्ष्मिय क्ष्मिय व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था ।

क्ष्मिय क्ष्मिय व्यवस्था व्यवस्था ।

क्ष्मिय क्ष्मिय व

गोतनस्थातम् नुष्यविष्ये व्यासियां गिर्शुवनेकनस्थायः । साध्यक्षमन्त्रिकः विद्युवनेत्रस्यः प्रीतियः मेदनवस्यक्षेत्रः । १९ ॥ स्थे प्रशासितं तदा व्यावनस्यानानान्त्रस्यात्रः उपवधकत्यक्षयः । प्राप्ति विचाय प्राप्तायन्त्रस्यात्रस्यः । १० ॥

भावत विभाग कार्या प्रकार कार्या कार्या है। विभाग कार्या मार्या मार्या मार्या मार्या मार्या मार्या मार्या मार्य केनेनवाक्षणुड्याचे प्रतिको स्वाम १ व्यवस्था गर्योदेशकास्वातास्य (१३९१ १ वार्या केर्याचार्युक्तास्य स्वाम कार्य १ व स्थानारः गर्योदेशकास्य कार्या १९९५ १ वार्याय कार्या कार्या कार्यायोक्षाः । वार्यान्यायाः विकारिकार्यवाः (१९४९) १ वार्यायः कार्या कार्या कार्यायोक्षाः । वार्याम्यायः विकारिकार्यः विकारिकार्यः वार्यः विकारिकार्यः वार्यः वार्यः वार्यः । मानस्त्राः क्षेत्रमेनुकासः स्वभूतम् । सम्बन्धमान्। इति धोन्द्रस्थने बहानुरुमे सस्त्राहेश्यः संभित्तमतं बहुनेस्कर्ने दशरकोऽन्याः ४११०

वय इत्युक्तेऽच्यानः

क्षांत्री वार्व वा वनमानेता आक्रात्मीकाराद्वीपाद्विकः । यः कर्युक्तंत्रकात्रावारात्रेयात्वारः वा चनामः ग्रानुव ॥ ३॥ वेश्य उद्यापः य राज्यकेव राज्य कोरती भूगे आज्ञात्रकां नागतिः । वरः क्षित्रेयः वर्षात्र समुद्री तथा सरस्यकेव पुरस्क राज्यः तथा ॥ ८॥ वरः क्षित्रेयः कार्याः वा नामिक्तंत्रकाः श्राप्तकां व्याप्तकां वाराः कर्याः व्याप्तकाः व्याप्तकाः व्याप्तकाः विद्याप्तिकाः विद्यापतिकाः विद्यापतिका

व द्वारी प्रश्नाकृत व्यारी क्षारी क्षार्थक क्षारी व्यारी क्षारी क्षार्थक क्षारी व्यारी क्षारी क्षार्थक क्षारी व्यारी क्षारी क्षारी

प्रभाव प्राप्तः वर्णनाम्बर्णस्यापितः वृद्धविद्यः॥ १८ विकासम्बर्धः निर्मा स्वाप्तिः वृद्धविद्यः॥ १८ विकासम्बर्धः निर्मा स्वाप्तिः वृद्धविद्यः॥ १ विकासम्बर्धः निर्मा स्वाप्तिः विकासिः वृद्धविद्यः॥ विकासिः वृद्धविद्यः वृद्धविद्यः वृद्धविद्यः वृद्धविद्यः विकासिः वृद्धविद्यः वृद्धविद्यः विकासिः वृद्धविद्यः विकासिः विकासिः विकासिः विकासिः विकासिः । १९ व व व व्याप्तिः विकासिः विकासिः । १९ व व व व्याप्तिः विकासिः विकासिः विकासिः । विकासिः विकासिः विकासिः । १९ व व व व्याप्तिः विकासिः विकास प्रिक्टमं कक्षित् प्रज्ञाति दक्षात्राभवकाते ॥ १९॥ इन्द्रीमित्रिक्तक्ष्यं व्यास्त्रिति समस्याककरूरम् ।

श्विक्तकर्माद्विकाल कर्मित संस्कृतः द्वानावर्माद्वा स्थापित । स्थापित स्थाप स्थापित स

ज्यात्कान्येकवीयाः । उत्त्वारिकातुत्त्वार्येकीश्च सम्बद्धि ॥२०॥ विषेष व्यक्तः कृतः विषयः वेदुक्तियोज्यद्वार्येकीश्च वायत्व्यव्यविदः । इत्राप्तिकः इत्तरिकायको दुर्गतः वायत्र्यीयकात्वार्यम् ॥२०॥ वेदिन्यकनं प्रमेतायोकसम्ब व । एवेद तार्योकाङ्कं निवादं विरक्षका ॥२०॥

क्ष्मिक्यम् विकासन्त प्रकारविकास्य व । एक व्याप्यक्षि शिक्ष्यं हिरावस्य [१६४]

हरियास्यः इत्ये व्याप्यक्रियास्यः । मार्केशियं राष्या आगरिस्तान्तं यादा [१६४]

हर्षः इत्युक्ते नेपूर्वद्वास्यम् । कर्मकृत्याः अस्युः केः कृष्ट्वस्याः ॥१६१।

हरि सार्वा प्रकारित वर्षः वेत्यास्य । क्ष्मकृत्यः हिरावदेशः वर्षाः वेत्याः वर्षः वर्षः अस्योतः । स्थानितः स्थानितः वर्षः । स्थानितः । स्थ

हात्वा. कारणः प्रयः क्रिशुम्तुरस्ताः। सार्व्यकारमुक्तरम्भूकीरमारम्याः ११२०। १९ प्रकारः उत्ते प्ररः हात्वरणमः। अपूर्ण्यमः व्यक्ति प्रशासिरणमः ११२८। ग्रामीरवेग्रीमीयः नेतिस्य कामारित्यः। वितर् प्रणी सैरणः नेवाणिकारमः वारः ११९। व्हिका विकेतसम् नार्णः अपस्तर्काः। सार्वितं विद्यरम्भीसम् वर्णःसारमारमारम्

केलेक्सल जारही अध्यादिः। जार्थेले विद्युष्टम्प्लेस्स् गरिजास्वाचेलस्य स्ट्रं इत्तरीः क्षेत्रेरकास्त्रात्मान्यस्य कृतस्य व्यं गरितः। इङ्गानुस्तरस्य केर्यादेश नेसांस्त्रानुं सम्बर्धेष्ट विद्याः।।११॥ यः वस्तर्य गुक्तारस्युक्तिनिक्तं नाते इत्तरेत दुर्णाः। यः वस्तर्वेशक्तेत्रस्य तम् कितस्य स्त्रानुत्ये, राव्यास्त्रात् ।१९॥ यः कम्पर्युक्ति कस्त्रात्मित्रस्यान्यस्यवेति, वर्ण्युते। । यः कम्पर्युक्ति कस्त्रात्मित्रस्यान्यस्यवेति, वर्ण्युते। ।

एडं नय तेऽध्यित कुण्यार मृत्यल विक्यातीयप्रदर्भमः । विस्तर्भितः बीवनकारि महार्थेत्र सः विष्णुं करणे से सर्गाम ॥५२॥

क्य प्रयोदहोऽच्यायः

हान संस्थानको सार्युक्त सार्युक्त सार्याक्त स्वित्ताता चुन्नका प्रश्निक सुराविताल सार्युक्त सार्याक्त स्वाप्त स्व स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्व

व प्रधमनुष्यम् पुर्ण्यकंतिययः। हरणानुन्तियः त्रीम्बर्गकेवेवविषयः समिति त्रीयते पात्रकः करणानित्रकाः। त्रस्यः विद्यालेकः पृत्युक्तस्य व त्र विचयः स्था पुर्वः प्राचीनित्रियेतः। त्रस्य स्थाति कार्ये प्रधमक्तिपुर्वः स्रोत्यानिकः देशे त्रेत्रस्य प्रधिनितः। क्राय्यक्तस्य विद्याले व स्थिति प्रध्ये प्रधानित्रस्य स्थापनित्रस्य स्थापनित्रस्य । क्रायित्यान्त्रस्य स्थापनित्रस्य स्यापनित्रस्य स्थापनित्रस्य स्यापनित्रस्य स्थापनित्रस्य स्थापनित्रस्य स्यापनित्रस्य स्यापनित्रस्य स्यापनित्रस्य स्थापनि

वं जानस्थि है नेहरणवानास्था । स्थिते वह स्थान वर्षण होस्य परा । स्थान हार्षण पर । स्थान होस्य परा । स्थिते वह स्थान वर्षण होस्य परा । स्थान होस्य होस्य । स्थान । स्थान । स्थान होस्य । ह

विषयं स्वरूपक्षित्रस्थावाः

क्षेत्रक क्षाव्यः

विभाव क्षावः

विभाव क्षावः

विभाव क्षावः

विभाव क्षावः

विभाव क्षावः

विभाव क्षावः

विभाव विभाव विभाव विभाव विभाव क्षावः

विभाव कष्ण्यः

विभावः

विभाव कष्ण्यः

विभावः

विभाव कष्ण्यः

विभावः

विभा

मुख्य समु: १९४५ मधीरावाने विकासका थीः। जाद्वाधीरकारीयाः । वर्षे जावतिः पुत्रं सम्बन्धमनुद्रितिः। ब्लेक्स् वियोदास् विर

स्त्रण कार्याः । स्त्रण कार्याः कार्याः । स्त्रण कार्याः । स्तरण कार्याः । स्त्रण कार्याः । स्तरण कार्यः । स्तरण कार्याः । स्तरण कार्यः । स्तरण कार्याः । स्तरण कार्यः । स्तरण का नाम्य गुरीतं वान्दिरमन्त्रानं च नाच्याः । व्यूप्तकाशियाः कथाः बहुाः श्रह्मकानस्यः (१९) तिन्यंतः, पर्वताः नान्नेः राज्योगीर्वतान्तरः । व्यूप्तिन सरायो राजी ते बोह्यद्ववतीयरं ॥२०॥ व्यापकारतियत्तिः कृष्टेरैनः अदारशाद् । वेचनिष्ट्रीरमः नानाः अवनीवराज्यति ॥२१॥

वैवज्ञानको बहानुसारं कारबहेकां संदिक्षको क्यूबंटकने १ हु वरिते पञ्च रहीफायाः ॥ १५ ॥

स्वयं वादक्षाः अपन्यः विषयं व्याप्यः वृद्यानं वृद्यति गाध्या तृतिकोतिशः। तृतुत्तृत्वकननंत्रातृत्त्रवेशवाः ॥ १ त्राप्तः वयं वे अद्वित्तृत्वयो यो देशकोत्रवातारः स्वययः। त्रेतातृत्वात्वयः च योशकोत् व गायराणीत्वर्तति वस्तृत्वितः॥ २ ॥ कथान्युद्वात्वयः॥ कृत्यति । त्राप्तात्वर्तति वस्तृत्वितः॥ ३ ॥ वर्णोतियः वृत्वितिः स्वर्णात्वाः स्वर्णात्व स्वर्णीत्वर्तति ॥ ॥ क्योगोरीय सुनिर्देश स्वयोगीयाः स्थापाति क्षाया का मानानाह ॥ ॥ ॥
यह कर्मायाने नेत्रे मान्यं कर्मानुमतियः । योगा च कर्मिनुमतियान स्थापात्र कर्मायाने स्थापात्र । ।
यह वे सेक्सामति नियमें क्ष्मति । तुर्दे । स्थापात्र वेष्टापात्र मोनानेक्योगीत्र (। । ।
यह बाव प्रमान्यं कर्मा वाच किनुमति । तमः नर्गत्र मुनिर्देश स्थापात्र स्थापात्र । । ।
विविद्यायान्यः क्ष्मत्र । अस्य स्थापात्र स्यापात्र स्थापात्र स तिन प्रत्योक्तमार्थाः । इताना करणः स्वयंत्रात्तंत्र विशिक्ष्यिकार्यः ७ ॥ देवं यद्देशपृष्ट्वीः । मृत्युवामाः अश्र सेत्र परित्यक्तकेत्रात्त्रः ॥ १ ॥ नोकः वदस्त्रमात्त्रिताः स्वयुवामान्त्रकेत्रः विश्वद्विकत्वाच्याः ॥ १ ॥ अस्यकार्वेषः विश्वद्ववार्याः स्वयोगयेत्रः । प्रत्योविकाः । अस्यकार्वेषः विश्वद्ववार्याः स्वयोगयेत्रः । प्रत्योगयेत्रः । । अस्यकार्वेषः विश्वद्ववार्याः सुष्ट्, वर्षमाः इत्य व्यवसाराः ॥ १ । ।

प्रशासना प्राप्त प्राप्त प्रमान प्रशासन । इस्ता प्रमान । इस्ता प्राप्त कार्यामा । इस्ता प्राप्त । इस्ता प्रमान । इस्ता प्राप्त कार्यामा । इस्ता प्रमान । अस्ता प्रमान । इस्ता प्रमान । इस

वर्ष तु व्यक्तात्रवशान्यानीयः इटान आच्या कन्नाशानि । स्रोतेकविष्यरिका निर्मक वरवन्ति जानानगरि मनोदान् ॥ १९ ॥

भावता वेक्पुरकार वर व्यक्तिकार व 1 नकुर्वति वेक्पुरविकारिक वाधिवार् ॥ धः सुरु क्यावर्षः विदेशियः विदे

वापण महस्यसम् अधिकारेण वार्तरिकार दिन क्षेत्रपाम ॥ ११ र।

क्षित्रेण प्रवास

क्षित्रेण प्रवास

क्ष्यः सक्तां करणं निवास परिशेसका । परिशे द्वर्णी पुत्र मेह निर्मास सेकामध्यक ॥१२॥

क्षित्र स्वर्णके अरुणा मध्यीव्यासम्म । सन्दर्भ निर्मास सेकामध्यक ॥१२॥

क्ष्यित्र स्वर्णके अरुणा मध्यीव्यासम्म । सन्दर्भ निर्मास स्वर्णक स्वर्णक । ११॥

क्षरिकारिकारे देवी सेकाम वार्तर, त्योरः । स्वर्णक व्यास वन वन्य सम्मन्ती ॥१५॥

क्षरिकारिकारे देवी सेकाम वार्तर, त्योरः । स्वर्णक व्यास वन वन्य सम्मन्ती ॥१५॥

क्षरिकारिकारे देवी सेकाम वार्तर, त्योरः । स्वर्णक (त्या हिम्मूल क्षर्णक (व्यास विवर्णक व्यास वार्यक स्वर्णक व्यास वार्यक स्वर्णक व्यास वार्यक स्वर्णक वार्यक स्वर्णक वार्यक वार्यक स्वर्णक वार्यक वार्यक स्वर्णक वार्यक स्वर्णक वार्यक स्वर्णक वार्यक वार्यक वार्यक स्वर्णक वार्यक वार्यक स्वर्णक वार्यक वा

श्चित्रकाण कनुषे को चनिव्यक्ति अवाननगरमञ्जलम् । जाने वर्षिते वा श्वर्ते न क्लोनि व नो वह ॥१२॥

स्पूष्णमा अपने व्यवस्थान वार्षा है स्वयस्थ्य स्वयस्य स्वयस्य स्वयस्य स्वयस्थ्य स्वयस्य स्य स्वयस्य स्वयस्य स्वयस्य स्वयस्य स्वयस्य स्वयस्य स्वयस्य स्वयस्

महत्त्वपुराणे कारफरं । मां मा हा राष्ट्र अपूर्व स्थान्त कुर्युत्व क्ले वर्षा विकासी जान सा जपास्तद्व शंउप्यायः

विषय उदाय इ.चं पुष्पांकपुष च्या प्यप्तिकासम् । पुन्तारायवेशीता सम्मन्यायमध्यभगता ॥ ६॥ व्यवस्थातीरासं चर्च विरोध आवित च थे । स्टन्स मध्यस्ति वया च्युक्ते कृष ॥ ६॥ विकासकारायां व्यक्त प्रकार आवश्य न यो गांग नाम्याद्य वया व्यक्तिया व्यक्त स्वास्त्र स मस्मित्वकोऽन समृत्यिम् मृतिधगण्यदांऽतिमः। तस्य काराः चनुग्यस्य पृताः सेयः,यखिदवे ॥ ३। क्रमादिक्य भागवान् केमा त्राजां मुध्यितः रिका । नियस्तान् स्वतः त्राजां वत्र स्म मनार्थतः ॥ ३ ० ज्ञानाम् पुरः वक्तानि सुर्गानि विरित्वानि म । क्षेत्रत् म ॥ भू तनिविष्णान्तरम् केरलकानम् हे

विकार कारण । विकार कारण विकार विकार

वार्षित करहे एका श्रमेतिया । सारि वारस राज्याति विश्व संवार्धक्रिक्ते शिक्ष संवार्धक्रिक्ते श्रिम् वार्षित संवर्धक्रिक्ते श्रमेति संवर्धक्रिक्ते स्वर्धक्रिक्ते श्रमेति संवर्धक्रिक्ते संवरक्रिक्ते संवर्धक्रिक्ते संवरक्ते संवरक्ते संवरक्ते संवरक्ते संवरक्ते संवरक्ते संवरक्ते संवरक

वृद्धि तरमञ्जातको अनुबुक्तात् व उद्दर्शनः प्रश्चनदा ४० विकास ४० विकास ४० विकास विकास अपने । अस्य विकासिक सोऽध्यास्यः

सेवेष प्रवास सन्तानी वेषुण्यः भाव सरामा कि। क्षेत्रेशाणिकुले सामृक लयनारू ॥ १ ॥

रेकेंच स्वाच

श्यक्ष वत्याच्य ता १.च (श्यक्षाच्यां विज्यक्षेत्रेण विश्वक्षेत्रः) अनुमारिक आरिया विज्या सम्बद्धे हो। ११७६ राष्ट्रव्य खर्चीः तेयक जीति केने कर्माणा (सम्बद्धे विश्वक्षः विश्वक्षः विश्वक्षः विश्वक्षः स्वत्यक्ष्मात्रः विभागत्रः १९७० विश्वक्षात्रः अस्या स्वत्यक्षः ॥ १९६६ स्वत्यक्ष्मीत्रुक्षोत्रक्षात्रक्षात्रीत्रः । अर्थक्षः स्वत्यक्षात्रः व स्वत्यक्षः ॥ १९६६ स्वत्यक्षात्रेष्ट्राच्यक्षेत्रः विश्वक्षः व स्वत्यक्षः व स्वत्यक्षः व स्वत्यक्षः ॥ १९६६ श्री विश्वक्षेत्रायः व स्वत्यक्षात्रेषे द्वित्यक्षात्राच्यक्ष्मेत्रस्यः। ॥ १९६९

करेणकीन्युद्धान्त्रः रूपार्थं, विश्वीतर्ग्युक्तात् व्याननेवारः । वर्षेत्रः प्रद्वार्थरीनीतीः क्योत्साः आव्युत्यं विशेष्यात्रः । १९ ॥ पुर्वोक्तमातिकार्त्याः ज्ञ्ञीरांत्रस्थात्रात्रं कृत्यः ज्ञावत् । व्यानकारप्यानीत्रस्य ज्ञाः क्योत्सारितः पूर्वं कृत्यंत्रस्य, ॥ ४० ॥ वृत्तीक्रमेवार्गामिक्यमंत्रां स्था में विकासीय हुन विश्वेतम् ॥ १० ॥

कारणान्ना वर्ष्ण वर्षामिक्य साम में विकासीय हुन विश्वेतम् ॥ १० ॥

कारणान्ना वर्ष्ण वर्षामिक्यी स्थान्त पूर्ण एकमानितः ॥ १० ॥

कारणान्ना वर्षण वर्षामिक्यी स्थान्त प्राच्ये प्राच्ये ॥ १४ ॥

कारणान्ना विश्वेत हार्षणमें वर्षाम् वर्षामिक्यमेनम्परीः ।

कारणान्त्र वर्षण्ये प्राच्ये वर्षण्ये स्थानमान्त्र ।

कारणान्त्र वर्षण्ये स्थानमान्त्र अस्यान्त्र अस्यान्त्र ।

कारणान्त्र वर्षण्ये स्थानमान्त्र वर्षण्याः वर्षण्यान्त्र वर्षाः ।

कारणान्त्र स्थानमान्त्र ।

कारणान्त्र स्थानमान्त्र ।

कारणान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्त्र ।

कारणान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्त्र ।

कारणान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्त्र ।

कारणान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्त्र ।

कारणान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्त्र ।

कारणान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्त्र ।

कारणान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्त्र ।

कारणान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्त्र ।

कारणान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्त्र ।

कारणान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्त्र ।

कारणान्त्र स्थानमान्त्र स्थानमान्य स्थानमान्य स्थानमान्त्र स्थानमान्य स्थान

न्यन् ह्यावधारपार्थण्यम्। स्रीचेत्रं उत्तरणं तमेतुः स्वतन्येतं १५ पुर्वाक्त्याः। ग्लोकमार्थनस्यत्याः द्वांतर्वतः॥ १॥ स्रोत्यः स्वतंत्रम्यः (तस्य मोस्रोऽन्यरलोजीयः। वर्षायम्यस्य प्रतंत्रम्य वाद्रशेयन्य वर्षायम्। १॥ स्वर्थनीहराम् सम्यान् सन्यारित्वरितीरमाः। अगरम्यानुनीः मेना स्थितमेत्रे पुण्योत्मः॥ १॥

कृत्युक्तवाच अहो जान्त्रिनं कि में अञ्चल सक्षणस्ता । तथ को दर्शनं वालीहदर्शना न वेशियाना का आहेत अन्योति कि से स्थान प्रकार प्रकार प्रकार का प्रकार का व्यक्ति का विकार प्रकार प्रकार प्रकार का अपने का प्रकार का प्रकार का प्रकार कि प्रकार प्रकार का अपने का प्रकार का प्रकार के प्रकार का प्रकार के प्रकार का प्रकार के प्रकार के प्रकार का प्रकार के प्रकार का प्रकार के प्रक्र के प्रकार के प्रक्ष के प्रकार के प् सम्पन्नसम्बद्धाः । व्यागान्त्रसम्बद्धाः विश्वतः ।।१६॥ विश्वयः उद्यानः

न्यस्था वास्त्रप्रवाधान प्रशासन कर्मा मार्ग्य वास्त्रप्रवाधान । विश्व स्थापन वास्त्रप्रवाधिका कर्मा वास्त्रप्रवाधिका । विश्व स्थापन वास्त्रप्रवाधिका । विश्व स्थापन । विश्

व्यक्तिकेदे राज्यस्य स्थान विभावित साथ विशेषकी गुर्वेत गाँव गाँदिवृति ।

सः तेन स्थान्यविद्यानितृत्रस्यः । पृष्ट गर्वेश । व्यक्ति । व्यक्ति । वेद वि स्थानसङ्ख्यान्यविद्यानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य । विद्यान्यविद्य

केनामां व राष्ट्रं व दण्यत्रिकांकः व १ क्षेत्रेवानियातं व देशकानियक्ति शित्र्यः। सर्वेच मानवी अपूर्णे मं नार्वे वर्षे वर्षे वर्षे व्यक्तियात् । त्रावेशवाक्रीयात् श्राप्ते वर्षे वर्षे व्यक्तियाः । त्रियः वैरोदात्री भागवी अविधानकार प्रधानको शित्रोत्रीयः अविधानकारः । १ क । श्राप्तवाद्भावयात् वर्षक्रियं विश्वे वर्षे प्रथाः कार्यिकार्षेत्रः विश्वेष्यप्रथाः । १ क । विवेश अञ्चान

हार्य-व्यवस्थान व्यवस्था विकास से प्राप्त कारिकारिक विकोध प्राप्त (1 vo) ।
क्रिके प्राप्त व्यवस्था विकास प्राप्त व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था प्राप्त व्यवस्था व्यवस

वय वसेर्विकतितसीऽप्तानः

विषेण क्याच्या व्यवस्थान्य वैन कारकार । कारकार विदेशकार्यां । कारिए । व प्र क्षातारपुरावार पृथ्वि पर्याप्त (कारकार । कारकार कार्याप्त कार्याप्त । कारकार । व । व कारकारपुरावार पृथ्वि पर्याप्त (कारकार । कारकार कार्याप्त कार्याप्त । व । व कारकारपुरावार व । विद्याप्त कारकार । कारकार कारकार कार्याप्त । व । व । व कारकारपुरावार । वाक्यपंत्र कारकार । कारकार कारकार वाप्त कारकार वाप्त कारकार । कारकारपुरावार वाक्यपंत्र कारकार । कारकार कारकार कारकार कारकार वाप्त कारकार । कारकारपुरावार कारकार । कारकारपुरावार । कारकारपुरावारपुरावार व । व । वेत कारकारपुरावार कारकारपुरावार । कारकारपुरावारपुर्वारपुरावारपुर्वायारपुर्वायारपुर्वायारपुर्वायारपुर्वायारपुर्व

तिविद्यां त्रांत्रण्यायाः क्राण्येश्वाः विव्यक्तियाः व्यवद्रंश्ययेशः क्राण्यास्याः व्यव्यम् ॥ ७ त
कान्तुकारे प्रवाद्यं विव्यक्तियाः (व्यवद्र्यं विव्यक्तियाः विव्यक्तियाः । १ त
कान्तुकारे प्रवाद्यं विव्यक्तियाः (व्यवद्र्यं विव्यक्तियाः । १ त
कान्तुकारे प्रवाद्यं विव्यक्तियाः विव्यक्तियाः । १ त
कान्तुकारे प्रवाद्यं विव्यक्तियः विव्यक्तियः । १ त
कान्तुकारे प्रवाद्यं विव्यक्तियः विव्यक्तियः । १ त
कान्त्रियः । व्यवक्तियः विव्यक्तियः । १ त
कान्त्रियः । विव्यक्तियः । विव्यक्तियः । विव्यक्तियः । १ त
कान्त्रियः । विव्यक्तियः । विव्यक्तियः । विव्यक्तियः । १ त
कान्त्रियः । विव्यक्तियः । विव्यक्तियः विव्यक्तियः । विव्यक्तियः । १ त
कान्त्रियः । विव्यक्तियः । विव्वक्तियः । विव्यक्तियः । विव्यक्

हेक्य ऊन्तु। बाहो इन कपूर्वन्ताः या बीच नृत्याची पहिस्तु। तावीन्त्रमा पति नेत्रेत् वर्तेताः अस्तिपूरित्य ॥२५॥ नेचा बहुर्र सञ्ज्यूर्णवानु कैनं वार्ति कर्ता । गण्यतावातारीवार्धियूर्णियाच्येन कर्तवा ४२६४। तेचां पुराने कि स्वयानवाताता आस्त्रभवस्य । शुरि सीवायुक्ते वेर्ते नेकर्पालयकस्य ।शुरु । ब नक्षिणे कत्तनाभूत् कृष्युक्त बहुत्ता भूति । रूपालयम्ब बातुन्य विमानु विकासी ॥२८॥

व निकार कारान्त्रम् हुन्तेन सर्वा कृति । स्थानार्य सायुन् किरोधु किरावे । १८६१ विश्वास्त्रार्य क्ष्युन्ति स्वा क्ष्युन्ति स्व क्षियुन्ति स्व क्ष्युन्ति स्व क्ष्युन्ति स्व क्ष्युन्ति स्व क्षियुन्ति स्व क्ष्युन्ति स्व क्षयुन्ति स्व क

न्युक्त अनिकृत कोले किन्यान्यान्यान्यः वृत्त्वः । व्यक्तम्भावतः केन्येकन्यान्यान्यान्यः वृत्त्वः ।

क्ष्मी प्रश्निक स्थान है किसेनावस्थान क्षांत्र स्थान स्थान

देव्यिकृतः वर्षात् वर्षात्वस्याः । विवास्थानं सार्यः वात् श्रुतान्त्रवस्यः ॥१५॥ कोक्योत्रस्य शास्त्र वर्षात्रकाक्षणिक्षात्रः । वर्गात्रका स्पुः सर्वे वैकुत्वस्यान्त्रस्याः ॥१६॥

भगवन्ति वर्षोः त्रेराभगवन्तः वर्षानुतः । दर्शवन वनीटन्त्यः सम्भावः व करवार ॥ रूपा भरमन् वर्षाकुम्यः वृद्धाः सन्दर्शकान्त्रने अव्यवस्य करियाने तेत्रायः सन्दर्श वर्षे व वर्षाः इति वीवज्ञानको वराष्ट्रसन् यास्त्रस्याः गीवायां वर्णके छने विकारत्वोरण्यकः ॥ र ०॥ वर्षे वर्षेष्ट्रस्यानितः भीऽभक्षयः

वान वान्त्राम्य वान्त्र्यः पानव्यः वान्त्रयः कृत्यः वृत्त्यः वान्त्राधः । १९ ।

वान्त्र्यः प्रमुक्तवान्त्रः वान्त्रः प्रविद्धः प्रमुक्तिः व्यक्तवः

वान्त्रः व्यक्तवान्त्रः वान्त्रः वान्त्रः प्रमुक्तिः प्रमुक्तिः वान्त्रः । वान्त्रः विद्धः विद्धः विद्धः । विद्धः वान्त्रः व्यक्तवान्त्रः व्यक्तिः वान्त्रः । वृत्त्रः वान्त्रः व्यक्तिः वान्त्रः । वृत्त्रः वान्त्रः व्यक्तवानः । १९ ॥

वान्त्रः विक्रविद्धः वान्त्रः वान्त्रः वान्त्रः विक्रवः । विद्धः वान्त्रः वान्त्रः वान्त्रः । १९ ॥

वान्त्रः वृत्त्रः वान्त्रः वान्त्रः वान्त्रः विद्धः वान्त्रः वान्त्रः वान्त्रः विद्धः । विद्धः वान्त्रः वान्त्रः विद्धः वान्त्रः वान्त्रः विद्धः । विद्धः वान्त्रः वान्त्रः वान्त्रः वान्त्रः वान्त्रः वान्त्रः वान्त्रः वान्त्रः विद्धः वान्त्रः वान्त्रः

विविधीनन्तातमः क्षेत्रस्य सक्त्याः। अनिनानिदश्रवीतः छदः तपुर्वश्रवन्। १९१। भार निनार्दं स्त्रस्य सूत्रे गृहमस्ति । गर्नेनानुग्रकारामें तदा अनुनदक्तिन । १९०।

क्रमा कार्य भई कः व्यवसे व इशास्त्रः । कर् विभागुनिर्वर्धकोदे स्वयनीतिकः ॥२१ क्षण्याः चानुत्र वर्तं वः व्यक्तीला क्षण्याः । भाग् विशान्त्रीरागर्थभावेश्यं स्वयन्त्रीत्रावद् । १२१४ वर्षः व्यक्तिकारः । वर्षः व्यक्तिकारः । वर्षः वरः वर्षः वरः वर्षः वर्षः वर्षः वरः वर्षः वरः वरः वरः वर्षः वरः वरः

स्वक्त क्षाणुक्तकाकृत्यं नहीं न्यावान्त्र स्व स्वत्याव्यकृत्त्र हो द स्व क्षित्रकाकृत्युक्तकाकृतः सही न्यावान्त्र स्वत्याद्धाः हो द हो क्षित्रकाकृत्युक्तकाकृतः हो त न्यावान्त्र स्वत्याद्धाः हो द हो क्ष्मात्रकाकृत्युक्तकाकृतः हो स्वत्याद्धाः स्वत्याद्धाः हो द हो अर्था क्ष्मात्रकाकृत्युक्तकाकृत्याद्धाः स्वत्याद्धाः स्वत्याद्धाः हो द हो अर्था क्ष्मात्रकाकृत्युक्तकाकृत्यक्षः स्वत्याद्धाः स्वत्याद्धाः हो द हो अर्था क्ष्मात्रकाकृत्यक्षः होत्यात् स्वत्याद्धाः स्वत्याद्धाः हो द हो अर्था क्ष्मात्रकाकृत्यक्षः स्वत्याद्धाः स्वत्याद्धाः स्वत्याद्धाः हो द हो अर्था क्ष्मात्रकाव्यक्षः स्वत्याद्धाः स्वत्याद्धाः स्वत्याद्धाः हो द हो अर्था क्ष्मात्रकाव्यक्षः स्वत्याद्धाः स्वत्याद्धाः स्वत्याद्धाः हो द हो अर्था क्ष्मात्रकाव्यक्षः स्वत्याद्धाः स्वत्याद्धाः स्वत्याद्धाः स्वत्याद्धाः हो द हो अर्था क्ष्मात्रकाव्यक्षः स्वत्याद्धाः स्वत्याद्धाः स्वत्याद्धाः स्वत्याद्धाः हो द हो अर्था क्ष्मात्रकाव्यक्षात्रकाव्यक्यक्षात्रकाव्यक्षात्रकाव्यक्षात्रकाव्यक्षात्रकाव्यक्षात्रकाव्यक्षात्रकाव्यक्षात्रकाव्यक्षात्रकाव्यक्षात्रकाव्यक्षात्रकाव्यक्षात्रकाव्यक्षात्रकाव्यक्षात्रकाव्यक्षात्रकाव्यक्षात्रकाव्यक्षात्रकाव्यक्षात्रकाव्यक्षात्रकाव्यक्यक्षात्रकाव्यक्षात्रकाव्यक्षात्रकाव्यक्षात्रकाव

व्यक्ति (प्राथमको इतियाँकी सम्पर्कत । विश्वकार्य विभागों केरी प्रश्नाव्य प्रश्ना । विश्वे प्रश्नाव्य । विश्वेष प्रश्नाव्य । विश्वे प्रत्नाव्य । विश्वे प्रत्नाव्य । विश्वे प्रत्य । व

विदुद क्वाप ासूर कारण वर्षेत्रला निर्देश्व प्रयाद्यवेतार्थः गर्वत्रतः स्वादः स्वादः स्वादः स्वादः स्वादः स्वादः स्वादः स्व व्यवः व्यवः निर्देशे तिमेदः वर्षेत्रियाः । युक्तेनं कृत्ये स्वतुत्व्याय्यव्यक्तित् (१९००) आमारामोद्योगे पश्चमा संकटनस्य राज्ये । स्वत्यः मुखेनिकारीः योग्यः सम्बद्धः स्वादः

विदेश कवार हत्तमुकोकहरूचे सम्पानतः तान् तितः । वहाज्ञतीन् राजपुत्रकाराज्यको नवाः ॥२५॥

प्रिकार क्षेत्र व्यवस्थान व्यवस्थान

त्यां वर्षा पुरुक्तास्त्राच्यां (वर्षा क्षेत्राच्या क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां क वर्षाः क्ष्यां प्रत्याच्यायाच्याच्या वर्षः यूरो मार्ग्युक्तायोष्ट्राच्या (१८६) वर्षाः क्ष्यो प्रत्याच्यायाच्याच्या वर्षः यूरो मार्ग्युक्तायोष्ट्राच्याः क्ष्यां क्ष्याः क्ष्यां प्रत्याः क्ष्यो विवातः (व्याप्याच्याः प्रत्याच्याः क्ष्यां क्ष्याः क्ष्यो प्रत्याः क्ष्यो विवातः (व्याप्याच्याः प्रत्याच्याः क्ष्यां क्ष्याः क्ष्याः क्ष्याः क्ष्यां क्ष्याः क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां क्ष्याः क्ष्यां क्ष्याः क्ष्यां क्ष्याः क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां क्ष्याः क्ष्यां क्ष्याः क्ष्यां क्ष्याः क्ष्यां क्ष्याः कृष्याः क्ष्याः क्ष्यः क्ष

विविद्यालय कृताची व्यक्तिकार्या (विरुक्त विभवनम् वेवेद्योविद्युक्तिस्तुक्त (१९६))
वेदावि द्वार्ये ज व्यर्थे जानुकर्यया (अंतर-मीश्राह्यक स्थान (विद्योविद्युक्तिस्तुक्त (१९६))
अध्यानवार्यक्रियन् वर्धितिवेद्योत्तास्त्रीक्ष्यास्त्र स्थाना (विद्याविद्युक्तिस्तुक्ति (१९६))
न स्थान विद्याविद्यालयां वर्धितिवेद्ये स्थानक्तित्यक्तिः वर्धित्यविद्यालयाः विद्याविद्यालयाः वर्धितिवेद्ये स्थानक्तिः स्थानक्तिः वर्धित्यक्तिः स्थानक्तिः वर्धित्यक्तिः (१९६)
(अंतर्वाद्याविद्याव

को लोनस्य धनवाय् वार्तिचरित्रमुक्ताः। व्यवस्य राज्यसम्य तोचकर्त्यः १८ः॥ १ । यद्भानं भारतनः क्षेत्रं को एथेसयः। नानाच्ये तश्योपुर्वशेक्तमुनं अतः ॥ २ । सःक्ष्मार्तिः क्षेत्रः कर्मनानकमन्त्रम् । नारदोठनसम्बन्धः समाहः सम्बन्धस्याः। १ । वेशस्य कप्रमानम् कर्मनायसम्य १९४। इत्यवस्थाः वेशस्यवेद व्यवस्थाः ॥ ॥

पानीकार व जानीक ध्यानाय परं कर्गापिकारी: । सुरि के निवार आनं नेन पुन्नेव कर्गीतः ॥ ५ च्येषु सूक्त्रेतु पुन्नारमार्थनीः ४ वरं निवारी सुत्री प्रान्तव्यं वंत्रास्त्रीत् ॥ ६

विषेत क्रमान | विषेत्रं क्रमान | व्याप्त विष्या व्याप्त विषय क्रमान | व्याप्त विषय क्रम

विकास परिवारण क्षाप्त अपन्य प्राप्त क्षाप्त करें । अञ्चल करूने वाल्य वाल्य वाल्य क्षाप्त क्षाप्त करूने । १९०॥

सद्धकार परिवारण क्षाप्त कर्मार वाल्य । व्यवदेशीय प्राप्त के के काल्य कर्मार । १९०॥

सद्धकार वाल्य व्यवदेश कर्मार वाल्य क्षाप्त कर्मार । वाल्य कर्मार वाल्य क्षाप्त कर्मार । १९०॥

प्राप्त व्यवदेश कर्मार व्यवदेश कर्मार वाल्य कर्मार वाल्य व्यवदेश व्यवदेश । १९०॥

स्वार्त कर्मार वाल्य कर्मार कर्मार वाल्य कर्मार वाल्य व्यवदेश व्यवदेश कर्मार । वाल्य कर्मार वाल्य व्यवदेश व्यवदेश वाल्य कर्मार वाल्य क्ष्य कर्मार वाल्य क्ष्य क्ष्य

स्वाधिक व्यक्त विकास वाला विकास वाला विकास विका

वेकन्यवर्णास्त्रिकां पुनीव गरिकावर्णाके वरणवेतिहास् ॥ ५२ ॥

गरण्य वर्णाव्यः

गरण्य वर्णाव्यः

गरण्य वर्णाव्यः

गरण्य वर्णाव्यः

गरण्य वर्णाव्यः

गर्माविष्यको गर्मावः

गर्माविष्यको गर्मावः

गरमावः

गरमावः

गरमावः

गरमावः

गरमावः

गरमावः

गरमावः

गरमावः

गरमावः

गर

ते प्रश्नेत्रभावन्तिः

न्यान्त व क्षांत्रकार्याः स्थापनाः स्थापनाः स्थापनाः स्थापनाः स्थापनाः स्थापनाः स्थापनाः स्थापनाः स्थापनाः स्थ प्रदातनः स्थापनि तिरोक्तप्रात्राः स्थापनाः स्थापनाः स्थापनाः स्थापनाः स्थापनाः । १९॥ स्थापनाः स्थापनाः स्थापनाः स्थापनाः स्थापनाः स्थापनाः स्थापनाः । १९॥ स्थापनाः स्थ पुरश्चम उपाप

पुरावा वाचार वरं महतपुर्वासे क्या रेप्येक्टा पूर्व । इस्मारकाताकामारकार रिवारप्यं बहुवाँव ११४ रायोजपुरते रंप्यो वर्षेषु अपुरावित । सस्त्री व स्व स्थाप क्युक्तवस्थांका ॥१६४ मा १४ वर्ष इसी इत्युक्तकार्यामारकारिकारकारकार ॥१६४ संस्थापे रामाद क्या वीरावि कोण्या भूद्रदक्षमादकीरिकारकार ॥१६॥ स्थाप में काम्यादकीर निकारणाय ने इतिर्वित्ताय काम्या ११४ ॥ स्थाप में वित्तास्त्री काम्यादकीर वित्तास्त्रीयक्षमादकारकार ॥१४ ॥ स्थाप में वित्तास्त्री काम्यादकीर निकारकारकारकार । स्थाप वाकारी वाचारकी क्या वित्तास्त्री स्थापकीरकारकार ।

तम्मे वर्शन प्रद्वारः प्रतिकेशस्य सैर शस्त वृत्तव व्यवसहरमः । का देवरं वर्षार्थं पुरुषावदेवनिकारीवश्वति व अकेत दुनी ॥ २६ ॥

अब शतविश्वतिसकोऽज्यानः

अवस शासिकविश्वाकोऽञ्चावनः

कारण वास्त्रवा । स्वाप्त्रवा वास्त्रवा । स्वाप्त्रवा विश्वाकोऽञ्चावनः

कारण वास्त्रवा । स्वाप्त्रवा वास्त्रवा । स्वाप्त्रवा । स् राक्त्यस्वारातिरांता व्यवस्था विवासमा (वार्यस्था सञ्चामान वास्थानावास्थाय (१८) से स्वायकेवास्त्रस्य (१८) हा व् ते स्वायकेवास्त्रस्य प्रवास्थार स्वा । व्यवस्थार स्व स्व अर्थेन्द्रस्य (१९) स्व वास्थार स्वित्यस्य (१८) स्व वास्थार स्वायस्य (१८) स्व वास्थार स्वायस्य स्वायस्य (१८) स्व वास्थार स्वायस्य वास्थार स्व वास्थार विक्र जीवज्ञानको क्यानुदान गारवदेका संविधाना अपूर्णको हुए व

प्रश्निकेत्रां विकास कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार

व्याप्त व्यापत् व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्यापत व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्यापत्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्यापत्त व्याप्त व्या

हम्माय कोनारि न सर्ग नाइनरोगर् । काम-विश्वपुर वार्गानी विद्वार्थिका शिश्व वर्गेमार्ग कम बुशायुम्पामा कामे का । तिरं वह १९९५ तोहोती पण काम ११९४ । वर नामकः वाधारपामामालिमा वीर्ग । तेत्रामी तन्त्रमा इक्तानी इक्ता इत्य ११९४ । विद्यार्थिका श्रामे क्षा । तेत्रामी तन्त्रमा इक्तानी इक्ता इत्य । १९४ । पण विद्यारपाम् तथ्य श्रीविका श्रामे क्षा ने तेत्रीम ताम कर । १८८ ॥ वर्षा व्यक्ति ग्राम्य न्त्रीविकाम स्थाप वर्षाम वर्षामुक्त । १८८ ॥ वर्षा वर्षाम ग्रामे क्षा विकास स्थाप वर्षामुक्त । १८६ ॥ वर्षाम वर्षाम अप्रति विभाग्य वर्षाम वर्षामुक्त । १८६ ॥ वर्षाम वर्षाम वर्षाम वर्षाम वर्षाम वर्षामा वर्षामामा । वर्षाम वर्षामा । १९४ ॥ वर्षामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा । १९४ ॥ वर्षामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा । । १९४ ॥ वर्षामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा वर्षामा । । ।

दिने व वास्त्र
हित प्रवेशीमार्गसूरी होर. मीन्सरमार बारण्यस्थलः ।
सारण्यस्य सम्मानस्था वरी क्रम्यस्थलः हो।
सारण्यस्य सम्मानस्था वरी क्रम्यस्थलस्थिति । १२ ॥
सन् वित्रेष क्रम्यस्थलस्य वरी क्रम्यस्थलस्थिति । १२ ॥
सन् वित्रेष क्रम्यस्थलस्य स्थानः । स्थानस्थलस्य सुवेशस्य स्थानः स्थानस्थिति ।
स्थानस्थानस्थलस्य स्थानस्थलस्य स्थानस्य स्थानस्थलस्य स्थानस्य स्थानस्थलस्य स्थानस्थलस्य स्थानस्थलस्य स्थानस्थलस्य स्थानस्थलस्य स्थानस्य स्थानस्थलस्य स्थानस्य स्थानस्थलस्य स्थानस्य स्थानस्थलस्य स्थानस्थलस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्थलस्य स्थानस्य स् मा जानकार क्षेत्र कुरुश कुरुश कारता र-वा ! स्टब्साट प्रश्न प्रस्त कर्मा स्थापिका । हर्ना तु च श्रम माहुलामाध्याचीत्रावि । कर्मा श्रम प्रस्त प्रमा त्र कर्मा हैन्द्रप्रियः । १८८४ त्र प्रमाण क्षेत्र माहुलामाध्याचीत्राचीत्र । कर्मा स्थापिक स्थापिका । १८८४ वर्माट स्थापिका वर्षा नाम जैवार धर्म । स्थापिका स्थापिक स्थापिका स्थापिका स्थापिका । मानवार्यः कदमः क्रमन् संस्थाः ५ मा १ पा १ पुरस्ताः कद्मा स्वराह्यस्य । १५॥ स्रमानुस्तानानारितान्त्रस्य ॥ १ पा १ पुरस्ताः कद्मा स्वराह्यस्य । १५॥ इतः स्वराह्यस्य

गर्वेश्वतिश्वतमोऽध्यायः

निषयः उत्तरमः गाः उत्तरमार्थमः आध्यं तथन अस्तित् । करना आस्त्री आगी विद्युव्य वाष्ट्रमत् वेद्वान् (दे) विक्रियाः अवस्तिमः व्यवनुष्टान्योवकाः । अनिष्यादिवि नेमकानिद्योऽनुषयः व्यवसिः । इ.६

नावि मित्रामानायपंतरणं जिल्लामान् ज्ञानसमानीयाह्न्यः। योग्यने सर्वित् चेत्रितायतः तुरानुरक्ते इत्ये व्य शास्त्रः॥ व ।। स उत्याव विरायमान्यः च । दुर्गनिन्ता नगाइर्थः कुथास्यम्बस्यसुक्य नवेतल कड्डा

न्यायाक कञ्चा स्वांता ते हुएरेंक्य विजया ने एकंत शहा वय चामुक्तमं श्राह्माश्याय वया एरेः ॥ ५ ॥ स्वांतिके अर्थका तिन्यायाकेल या (सद् वहेडू इत्यहत्ता वायाः स्वतिन अभी सर्व ॥ स्वाः

इति प्रचेतल पुछे अन्यत्वादरी धुनिः। अगवःपूरतनकेन वाविश्वव्यवयोज्यान ॥ ८।

वार व्यवता प्राप्त भागानादा प्रदार (भागानावार स्वार व्यवता व्यवत

वास्त्रण न विश्वेन व्यवस्थान कांवाम । यन एक मनुर्भाः भूगान ध्यामध्यस्य (1901)
वास्त्रण्यात्रम्य आर्थाणामपृद्धेन्त्रम्य । तर्म कर्मभूमेः भूगान ध्यामध्यस्य (1904)
वास्त्रण्यात्रम्य अत्य नवर्मभूमा । वर्षः वास्त्रम्य वास्त्रम्य वास्त्रम्य । तर्मः वास्त्रम्य । वर्षः वर्

भागाती तिवाली वर्णान वर्णन वर्णनी व अपनिवाली स्थान वर्णानी वर्णान वर्णा

व अर विद्यास वा कच्यो करों क्राय्यामितियाँ (विध्याप परामाणी व्यापीयमितियाँ वा ११ ।।
विद्याप व्यापीयमार्ग विश्वीयम् । विद्याप परामाणीय व्यापीयमितियाँ वा ११ ।।
विद्याप व्यापीयमार्ग विश्वीयम् । विद्याप विद्याप व्यापीयमितियाँ ।।
विद्याप विद्याप विद्याप विद्याप । विद्याप विद्याप विद्याप विद्याप ।।
विद्याप वा व्याप व्यापीयमार्ग विद्याप । व्यापीयम् विद्याप व्यापायम् ।। १९ ।।
वा विद्याप वा व्याप व्यापायम् व्यापीयम् । वा व्यापीयम् विद्याप वा विद्याप वा विद्याप वा विद्याप वा विद्याप ।
वा व्यापायमार्ग व्यापीयम् । व्यापीयमितियम् । व्यापीयमार्ग विद्याप व्यापीयम् व्यापीयम् विद्याप ।। विद्याप वा व्यापीयम् विद्याप ।। व्यापीयमित्यम् ।। व्यापीयम् विद्याप व्यापीयम् व्यापायम् ।। व्यापीयम् विद्यापीयम् विद्यापीयम्यम्यापायस्यम्यम्यम्यम्यम्यम्यम्यम्यम्यम्यम्यम्यम

सारण कारणे प्रकार । १४ विकारणे प्रकारणात्र । १३ विकारणात्रकः । १४ कृषि हु करा हिक्कमावासित अनुसार । राजपेश्वार देशकेर दुर्गन हुन्येआविर्वार है स्वार प्रोत्तेक्षमा इसे वर्ष व कहात् । कारता देशकेर दुर्गन हुन्येआविर्वार ॥ ६॥ सहस्र को निवार मेरिकासिकासम् । प्रश्नाः गत्न विवार कर्मने मन्त हुन्य ॥ ३॥ स्वीरमी भारिक वर्षी दुन्य रिकासुरासित । हे हे हारी नीवर्सित समार्थितकांतुन ॥ २॥ क्वीरमी भारिक कार्यासित पद दुन्य । शिकासिका कर्मन क्वीराय प्राप्त । ३०॥ व्यक्ति वास्ति कार्यासित पद दुन्य । शिकासिका व्यक्ति क्वार होत्य हुन्य ॥ ३॥

विक्रण सालिक भारतीयों पर पुर. हता । प्रतिका रोपण कर्य उसता योगस्य प्रश्ना में स्वार्थ । सालिक प्रतिका सालिक प्राचित साला विक्रण प्रयोग्य में स्वार्थ निर्देशिय सालिक प्रतिका से प्रति

य व्यक्ति पुरुष्टिक्त क्षत्रक्ष व्यक्तिकारिक् १००० । पुरुष्टपुरुष्टिक विदेश विद्यक्ति व्यक्तिकारिक व्यक्ति । १२ ॥ शिक्तपुरुष्टिक विदेशक विद्यवधीत् विद्यक्ति व्यक्ति । १२ ॥ शिक्तपुरुष्टिक विदेशक विद्यवधीत् विद्यक्ति व्यक्ति । १२ ॥

होतं अनेतावे अस्तवेत्रास्त्रातं भगकापमाः । आयोगता साम्रोवं वर्ते स्वत्याहर्ते वृति।।१९३ वेतरे प्रमुक्तिनार्तिः वर्तीः केम्पारसम् । शुर्वित्राम् आवतं स्वत्यकृतहर्तिः वृत्तः।१९४ व्यवक्रिमित्रेतं सार्वानां स्वं परिहारमम् । अस्तितं कृतस्य स्वति हरिर्वानेत्त् ।१९५१

जीवन क्यान रा उक्तरपरि धनगणपुर्वतिः। वंदाः विकासस्तिः नितेतः दुश्यका ११६॥ साम्राद्यसम्बद्धसम्बद्धः पुरस्तिः (पुरस्ताकाश्चरः पुरस्तिः प्रमाणसम्बद्धः ११२०॥ स्य इ वैक्यपेन्येनसर्वितः । यक्त विकासिकार्यास्य स्थापः । सहस्राक्येन्द्रसम्बद्धाने वृद्धियाः पूर्वा प्रत्ये दर्गः देशः । २८॥

विदुर प्रमाण वेजनाथ सहावेनित् तना। परवासका। धर्वतनाताः सारे वनाविकानाः हरि।।१९६॥ ধানুৰ কাৰ

कामुक्त सम्बन्धः इत्यादम्यः कारकम्यः विदुष्णे यज्ञत्वस्थाः । सान्। विद्वाद्यानः ॥ १०॥ सार्वाः न्युक्तातसम् चरमः वर्गितान्यनामः । सानुष्यं स्वः वर्गातः वर्गात्वस्यः नुपारः । १९॥

की अंतरानारी परायमीकारकात्वाचा प्रतिकार्य प्रार्थकार्य वर्षेत्राच्यां minferentemen a ec u

इति चतुर्थसञ्चः समापः ।

1811 2 1889)

de abstraction on

भीसद्वागवतय

Trenente:

नंत प्रथमेऽजानः COMPA

विश्वती कारण कारणांक कर्ष हो। पदिवास कर्मूका वर्गकाः प्राप्तः ॥ १॥ व वृत्तं बुक्क्यूनां तारकात हिन्दोः । व्यानांतिनेवाक द्रेषः अविद्यानीते ॥ १॥ सन्तं वह दिन्दे वक्त्यकेनारक्षः । कार्यानुतिश्वतां न कृत्ये रह्यानीतः ॥ १॥ वैद्यवेशं स्कृत् सन्त् दारमारकातितु । वक्तः वर्तिदार्गुकाने व वक्तय्युता। ४॥

जीवुक स्थाप

व्यक्तिक प्रकार स्थापित स्थापना स्थाप

के दरि होमान ॥ १० ॥

विकासकार विकास । १० ॥ अभवारी जनुशा ववार्युकारिका । विकास विकास । १० ॥ अभवारी जनुशा ववार्युकारिका विकासकार विकास । १० ॥ अभवारी जनुशा ववार्युकारिका विकासकार विकास । १० ॥ अभवारी जनुशा ववार्युकारिका

माम्बाद्ध इस का क्षणांद्रात्तिकार्था ह द त ॥ माम्बाद्ध इस क्षणांद्रात्तिकार्था ह द ॥ का देश माम्बाद्ध इस वा देश माम्बाद्ध व्यवस्था माम्बाद्ध इस का देश माम्बाद्ध व्यवस्था माम्बाद्ध इस का देश माम्बाद्ध व्यवस्था माम्बाद्ध माम्वाद्ध माम्बाद्ध माम्बाद

विकासी आहेको अञ्चालकार्या कृति करण करणाया । कृति ॥ इति विकासी विकासी करणाया । कृति ॥ इति । इति

प्रह क्षाम्बर्काम् मानित्तं प्राचारात् व्हायात् स्वावकात् क्षारावात् का काक्रकां मानित्तं स्वावकात् स्वाव

जब विजेकेञ्चाक

व्यक्तभावक चर्णपुर्तियो स्वर्णपि होगाय—[1 4] व्य शे पिर्वर्शिय प रि शुनिवर्ण केम व्यक्ति वार्गि भावसार्वराज्यानः । विवर्ण दिस्त्रीं चुने श्रुप्ताराज्योऽत्ये केम ग्राम्यायाम् रिहेरी सम्प्रदाद् () = ।। सुन्त्रीयो भावसाः क्रान्य प्राप्तायुक्तपिराधित्याच्यो । कर्मी बुद्धश्रीयं भावसाः क्रान्य व्यक्तपायां वार्मित्यां वार्मित्यं वार्मित वानं पर करणस्कृतिकिलेना स्क्रमण्यकृता ग्राम्य स्थाप । स्थाप क्ष्ममणकिकुमिरद्वविभे स्थापसम्बद्धिय इ. च. वश्यकं वे ॥१०॥ वाक्रम् तथा कंप्यान्यारा १४४ हिन्दू काल्य, प्रत्या १८४४ च । भूषा त्र वर्षात्र कृत्यात्राच्यां केक्क्रेसिको सूर्यो कव्यत्र वर तर्गीयोगः । १४ हि नद्यं त्रोपान तर्ग्यत्या कर्मात्रं क्षेत्रमु कृतं तथा नव्यत्रेपकाव्यत्रं चर्तुं त्रशंक्ष्यं तथा भूत् विका वर्मा क्षित्रा प्रतिकृति व वै व्यवस्थानो से । १५ ॥

चहु रासाध्यक्त मचा नद् । तमा नद्या रूप साम्याद्धा व व व्यवस्थान र । दि । । साम्याद्धा व्यवस्थित हित्रवेशवर्ष महित्रकारी द्वापि तो संदिवसीत राजा । स्त्रो ब्यावसहायहीय नेतृत्वस्था । विश्व संद्याः प्रतिकारण्य सिवाः विकास ।। १६॥ स्रीपुत क्यांच

हित सकाम्यूनस्वितिकारमे जानवेदराज्या गरिमानस्य ता विद्यार्थ्य सिद्धानवेदराज्या जारिमानस्य ता विद्यार्थ्य सिद्धानवेदराज्या स्वाधानस्य अर्थाः स्वाधानस्य अर्थाः स्वाधानस्य स्वाधा

प्राचनारम्य प्रचलनार्गः । ११ ॥ प्राचनारम्य क्रायम्पानुकारं द्वा साम्यान कृतिकोत् । व्याने वेद्युत्याने ॥ १० ॥ व्यानार्गं मार्गुप्रकारिकोत् वे वेद्युत्यानेशकाः त्रिष्टः वेद्युत्यानेशकाः विश्वः व्यानार्गं मार्गुप्रकारोति हृष्ट्वः ॥ ११ ॥ मार्ग्ये । व्याने मार्ग्यः व्यानार्ग्यकार्ग्यात्राप्त्राप्तिः व्यानार्ग्यकारम्यः क्रायम् कृतिरायात्र्यं सा त्रियो वाय्यमे ॥ २१ ॥ वर्गार्थे । व्याने । व्यानार्ग्यकारम्यः प्रचलार्गः इत्यान्यः स्थानियात्राप्तिः व्यानं व्यान्तः । वर्गाः वर्गिनेशियोः वर्षः मार्ग्यस्य । ११ ॥ ॥ विकास स्वारं के स्वरं के स्वर

बन रिवीचीऽच्याक

and hundr E4 44

अस्तरिक्षुन्यन्तिक्ष्यः गरियनेषः वस्तरम् ॥ ४ ॥ वस्तर्यन्ते वरेकानगुरस्योक्षयेकानेष्या

पर रायुक्तात । ६ ॥ अस्त रूपयोगस्थाता भूतिमार्थीयहेस्सामी ॥ ७ ॥ साम्य यागुरुस्थाताचा स्वितिहेस वीवृत्ताताक्षरपुरनावेस्तास्य वित्व मार्गावय साम्यक्षर समेरहरीस्थातास्य अधिद्वानीत ॥ ८ तथा याग्यास्य सम्बाधन्य त्रेष स-त्रीवृत्तां रामस्याप्य त्रावेस्थाता साहितात यापर्याक्षरात्राक्षरीत्रस्य सर्वे नावेस्थ स्तेतरहरिहंसस्यापः । १ ॥ वायस्य रहे स्वरंत वर्षे वर्षेत्र वर्षेत्र स्वरंत्रस्य स्वाधनः

स्रोकरराहित्साकाः । १ १। वाचानेव को कांत्रवानी व्यक्तिया ॥ ११ ॥ को वा प्रत्यावनानित स्राप्तावनानित स्राप्तावनित स्राप्तावनित स्राप्तावनित स्राप्तावनित स्राप्तावनानित स्राप्तावनानित स्राप्तावनित स्राप्त

वाध्यक्ष्मस्यात्रा व्यापानसम्बन्धः वाध्यक्षम्यः । विश्वपतिकोशस्याः वाष्ट्रपत्यक्षम्यः वाष्ट्रपत्यक्ष्मस्य व्यापानसम्बन्धः । वाष्ट्रपत्यः ॥ १५ ॥ बद्धवे त्यापः तत्र पुनन्दक्ष्मस्य व्याप्ट्रपत्यक्षितः व्याप्ट्रपत्रकारिकः वारावर्षम्यकाने वेषरेपत्रक्षिः वाष्ट्रपत्र वाष्ट्रपत्र । वाष्ट्रपत्र । वाष्ट्रपत्र । वाष्ट्रपत्र । वाष्ट्रपत्र वाष्ट्रपत्र । वाष्ट्रपत्र वाष्ट्रपत्र । वाष्ट्रपत्र वाष्ट्रपत्र । वाष्ट्रपत्य । वाष्ट्रपत्र । वाष्ट्रपत्य । वाष्ट्रपत्र । वाष्ट्रपत्र

सहो प्रसादकार्यः अनीवर्गाणायार्थितंशाकुत्राव्यविवादिकोः परमुन्यासको सब् व्याप्ते पुनाविति स्थानेवर्गायस्यः कैरकावयात्रः स्थानते । तृषः अविद्यार्थेः स्रोत हि पुर्वं वर् वित्येरपद्वस्यः । १ ०१ स्य कार्युर्वेत्रीयस्यान्यस्यारेष्यास्यः स्थानेवर्गान्यस्य । १ ८ रा

व्यव खुन्नीऽव्यवसः

प्रीक्षण्य क्षाप्त ।

प्रीक्षण्य क्षाप्त ।

प्राप्त व्यवस्य ।

प्यवस्य व्यवस्य ।

प्राप्त व्यवस्य व्यवस्य ।

प्राप्त विवस्य व

व्यानसरं कार्यका प्रकार केरा स्थान केरा स्थान है। १ व महिला प्राथमितिका केरा स्थानका कार्यका स्थान । १ व स्थान कार्यका कार्यकार केरा व्यानकार स्थान । स्थान वास्त्र

dellementerpressen gene allegen une geb il. a it den eine Eng geme allegenten aufligt i eine meine finge gene allegenten aufligt i eine finge andergene finge gemeine der gegebte gemeine der gene eine geste gemeine geben gegebte gemeine geben gemeine gegebte gemeine gegebte gege - पानक्यपुरकार कथा लागावाच्याय हं गा।१९॥ क्षेत्र कर्य मेदी अवस्थितिकार वर्षीय निकारकार । कर्यक्रिके प्रतिकेरीकारमुकां व न वेर पूटः॥१९॥

कर्ण त्यून सर्वाच्या विवश्चित्रविद्यानामको वर्गनाम्मः । देशुः पुत्रको कर्णः कृतुद्धि अकेकोतुनवर्ण वरान्का ॥१०॥

क्या पुणाल स्थापकार्याण्या विश्व विद्यालयाम् ॥ १०॥ ॥
स्वितृत्र वराष्ट्र
स्वितृत्र वराष्ट्र
स्वितृत्र वराष्ट्र
स्वितृत्र वराष्ट्र
स्वितृत्र वराष्ट्र
स्वितृत्र वराष्ट्र
स्वितृत्र स्वार्यः
स्वितृत्र स्वार्यः
स्वारः
स्वार्यः
स्वारः
स्वारः
स्वार्यः
स्वारः
स् व्यापार्थं कर्मान प्रश्नाव्याम्परस्थान् वस्तु । १२ ११ । तम तम् पुरामान्परस्थान्यस्थान्यस्थान्यस्थान्यस्थान्यस्य स्वर्णान्यस्यिनियमस्याम्परपुरस्थान्यस्य प्रतिस्थान्यस्य स्वर्णान्यस्य प्रतिस्थान्यस्य प्रतिस्थान्यस्य स्वर्णान्यः स्वर्णान्यस्य स्वर्णान्यः स्वर्णान्यस्य स्वर्णानस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्यस्य स्वर्यस

विकास व्यक्तिस्त्रीय वरणकंतरायां ॥ १ ॥

विकास प्रतिस्त्रीय वरणकंतरायां ॥ १ ॥

प्रतिस्त्राय प्रतिस्त्रीय वरणकंतरायां ॥ १ ॥

प्रतिस्त्राय । १००० व्यक्तिस्त्राय । १०० व्यक्तिस्त्राय । १००० व्यक्तिस्त्राय । १००००

अन्य के विकास का प्रकार का प्रकार के विकास का प्रकार के विकास का प्रकार के विकास का प्रकार के विकास का प्रकार का प्रकार का अपने का प्रकार का प्

त्रामुप्तिकारराम ॥ ६ ॥ शक्य ६ वा वर्ष नृत्यांन्यूका सम्बद्धा वृद्धास्त्रः एवं सम्पन्निस्त्रात्रात्राचे वस्तुकारणाः सीद्येषद्वाद्वारः स्थितं प्रत्यास्त्रः ॥ कुरुद्रात्रात्रेत्रस्य मान्याक्रत्रात्र्यम् सम्बद्धाः एवं शुक्रपूर्वेत्रस्यात्रात्रः स्वयः वर्धात्रेत्रात्रस्यात्रम् वर्षात्रात्रात्रस्य सम्बद्धाः भाग वेशसम्बद्धाः भाग देशस्य सम्पर्धनाः बार ॥ ७ ॥ सब

वेत संदर्भ (१ ८ ॥ जार विकाद परिवृत्त्यां के ब्रोड्सेह्या कार्या प्रारम्भिया कार्या उत्त्राच्याचे परिवर्णनः विविद्धाः राज्येश्यास्त्राध्यासम्बद्धाः द्वाप्याच्यासम्बद्धाः व्यवस्थाय अपः स्थायेश्याम् ॥ ५ ६ वर्षः वृत्ता वर्षः नाज्यासम्बद्धाः वर्षाया वर्षायाच्यासम्बद्धाः वर्षायाच्यासम्बद्धाः वर्षायाच्यासम्बद्धाः वर्षायाच्यासम्बद्धाः वर्षायाः वर्षायाच्यासम्बद्धाः वर्षायाः वर्षायः वर्षाय

ति व्यक्तिप्रवर्णन्ति विकास व्यक्ति व्यक्ति विकास वितास विकास वितास विकास वितास विकास वित

भीरतं हुंचा चनकातुः वर्ति सावस्थिते भगवति

वर्षि वस्तिविके सम्पर्धि तरिक्ष्य साहित्य एक्पण्यो व्योक्तव्येवपि व्यान्यवारे ।। १९६ ॥ १९६४०० वर्षः व्यान्यवारे निर्माण विकास वर्षः वरः वरः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वरः वर्षः वर्षः

जब सप्तमोऽज्यावः

बीधुन वक्स

व्यापुक्त व्याप्तान्यको वर्षा स्वत्यावनीत्रकारणाः वाविनित्तव्याप्तास्त्रकरः । स्वत्याप्तास्त्रकार्यः वर्षाः स्वत्याप्ताः वर्षाः स्वत्याप्ताः वर्षाः स्वत्याप्ताः स्वत्यापत्ताः स्वत्यापत्राप्ताः स्वत्यापत्ताः स्वत्यापत्तः स्वत्यापत्तः स्वत्यापत्ताः स्वत्यापत्तः स्वत्यापत्

भाग नामकार आसंभार का भारण व्यविद्याति ।। ३ ।।

व व्यविक्रानीयां विद्यविकास्य व स्वारण व्यविद्याति ।। ३ ।।

व व्यविक्रानीयां विद्यविकास्य व स्वारण व दे दे व वर्णेण व गंगाना व जा

क्षेत्रमुं वर्षेण्याः वर्षेण्याच्या ।। ४ ।। १९ व व स्वारण व्यव्यात्राण क्ष्युत्राण कर्त्युत्राण्यावेदे । अर्थान् व्यविक्षात्राण क्ष्याच्यां विद्यविद्यातिकीच्यात्री व्यविकासार्था वर्षांच्यां दे आसी व्यव्यात्रीय ।।

व्यविक्षात्रीयां व्यव्यात्रीयीयसम्बद्धात्रीय व्यविकासार्था वर्षांच्यां व आसी वार्ष्ये दे प्रवारण व्यव्याति वार्ष्येद्वा ।

वर्ष्यात्रीयां वर्ष्यात्रीयां विद्यव्यात्रीयां वर्ष्यात्रीयां व्यव्यात्रीयां वर्ष्यात्रीयां वार्ष्ये देशालाः ।

वर्ष्यात्रीयां वर्ष्यात्रीयां वर्ष्ये वर्ष्यात्रीयां वर्ष्यात्राण्यात्रीयां वर्ष्यात्रीयां वर्ष्यात्रीयां ।

वर्ष्यात्रीयां वर्ष्यात्रीयां वर्ष्यात्रीयां वर्ष्यात्राण्यात्रीयां वर्ष्यात्रीयां ।

वर्ष्यात्रीयां वर्ष्यात्रीयां वर्ष्यात्रीयां वर्ष्यात्रीयां वर्ष्यात्रीयां ।

वर्ष्यात्रीयां वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रीयां वर्ष्यात्रीयां वर्ष्यात्रीयां ।

वर्ष्यात्रीयां वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रीयां वर्ष्यात्रीयां ।

वर्ष्यात्रीयां वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रीयां ।

वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रीयं ।

वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रात्रीयं वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रीयं ।

वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रात्रीयं वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रीयं ।

वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रात्रीयं वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रीयं वर्ष्यात्रीयं ।

वर्षात्रीयं वर्षात्रीयं वर्षात्रीयं वर्षात्रीयं वर्षात्रीयं वर्षात्रीयं वर्षात्रीयं वर्षात्रीयं वर्षात्रीयं ।

वर्षात्रीयं वर्यात्रीयं वर्षात्रीयं व

द्यव चर्चानुस्वस्वस्ववंशावितकसीन्सीत्रावकोजन्यान्यस्य स्वानतेन्यो गिरण रिष् देतासः वदायान्य विभव्यः व्यवं स्वस्वस्वाचीकोस्तर्वेत्रानुस्वतिकेत्रात् पुत्तास्थाः स्वसीतः ॥ ८ ॥ वस् इ वसः स्थानात् इतिराज्ञदि तत्त्वाता निकानाता साम्यवेतः वर्षाव्यस्यः स्वान्त्रान्येतः ॥ १ ॥ समास्यस्यस्यस्यस्यस्यानीयस्थित्रकोकसम्यानात् साम्यवेत्रात्ताः वर्षाव्यस्यः वर्षाव्यस्यः

पन्तनः सरिद्वार्गतिको केपस्य अर्गा अनस्य नजनः। शुनिकारः पुनराविका पत्ते १४ स्थानः नुसर्विश्विगतिमः।। १४।। र्वात ओवहरावचे सहायुक्ते बहानपाने बहानपति अन्यन्तिपर्वाच नवनीऽग्या 🗸 🤊 ।

भोगुक क्यान

ण्डवा इ महानवा इत्तरिनेकेनेकावायकां मध्यवार्गानकांने पूर्वपद्धद्वारा व्यक्तिया । १ ॥ तप तदा राज्य इति विश्वका जन्मकां मध्यवार्गानकांने पूर्वपद्धद्वारा वर्णानेका ॥ १ ॥ तप तदा राज्य इति विश्वका जन्मकांवार्गात । व ॥ त्या वर्षायमा उद्धे वावयेकांन्वित नती वृत्तरिका विश्वकां वर्णान्वित वर्णान्वित । व ॥ त्या वर्णान्वित वर्ण

PHE AND RESIDENCE IN SE. 12

करणाताय भ कवार ।। ६ ॥ तः नेपकृषकं इन्तर्ग कोततानुहामानविशोधकाषियं पन्तुरिशानुकन्याः रावस्थितः बार्यम् गुरुमानामित्यावमगरहामान्त् ॥ ७ ॥ तस्य ६ वा प्रमङ्कणकं उच्चितामिन्द् इतिस्वाधि

हिंदी। इस्त्रीपरेक स्मरण क्षम्र आस्त्रान्त्र आसान्त्र स्मर्था स्टेस्टर से क्षेत्र होते ॥ १४ ॥ वर्षेत्र इति ॥ वर्षेत्र ॥ वर्षेत्य ॥ वर्षेत्र ॥ वर्येत्र ॥ वर्षेत्र ॥ वर्षेत्र ॥ वर्षेत्र ॥

क्ष्मारः वर्षप्रीक्षास्मा स्थानित हर कृष्णः सम्बन्धानाने हरित्रकृष्णसेरहित्यः स्थारः वर्षप्रीक्षास्मा स्थानित हर कृष्णः सम्बन्धानाने हरित्रकृष्णसेरहित्यः स्थानमानानुस्रोवन विस्त सस्मा वृद्धान्त्रीचा उत्ति हेशकः ॥ १५ ॥ सरि यस ॥ कातुमा १६८ (१) कार्याप्तिस्थित संसूत्रि र्युक्त अनुसारकात प्राथमकात साम्री १६६ । स्था स्वता १६८ (१) कार्याप्तिस्थित संसूत्रि र्युक्त अनुसारकात प्राथमका कार्याप्तिस्था स्वाप्तिस्था स्वता स्वता कार्याप्तिः १६८ १ कार्याप्तिस्था स्वाप्तिस्था स्वाप्तिस्था स्वाप्तिः स्वतान्त्रिः स्वाप्तिः स्वतान्त्रिः १६८ १ कार्याप्तिः स्वाप्तिः स्वाप्तिः स्वाप्तिः स्वाप्तिः स्वाप्तिः कार्याप्तिः स्वाप्तिः १६८ १ कार्याप्तिः स्वाप्तिः स्वाप्तिः स्वाप्तिः स्वाप्तिः स्वाप्तिः स्वाप्तिः कार्याप्तिः स्वाप्तिः स्वापतिः स्वाप्तिः स्वापतिः स्वापत

स्वाच्यान्त्रकोत्वरे व्याच्यान्त्रकोति वृद्धि स्वाच्यान्त्रम् प्रत्यस्थान्त्रके व्याच्यान्त्रस्य व्याच्याः स्व क्षित्रस्य स्वाच्याः स्वच्याः स्वाच्याः स्वाचः स्वाच्यः स्वाच्यः स्वाचः स्वच्यः स्वच्यः स्वच्यः स्वच्यः स्वचः स्वच्यः स्वच्यः स्वचः स्वच्यः स्वच्यः स्वचः स्वचः स्वचः स्वचः स्वचः स्वचः स्वच्यः स्वचः स्वचः स्वचः स्वचः स्वचः स्वचः स्वचः स्वचः स्व

१८८६। प्राप्तकोत्तरसङ्ख्यात्वरी प्रथमित्रस्थातेन आवश्यकंता केवार्यक्रके हिन्ताना प्रथमित्रा प्रथमप्रयाजनस्था कर्तान्तरस्य सावश्य राष्ट्रस्य प्रथमित्रः प्रथमित्रा प्रथमित्रस्य सावश्यकंत्रस्य स्थापित्रस्य सावश्यकंत्रस्य सावश्यकंत्रस्य सावश्यकंत्रस्य सावश्यकंत्रस्य वर्तिमाः न कोवासात्ते वाच्याराप्यसम्बद्धान्य क्वांवित्त्य वाच्यार एक्यांवित्त्र वाच्याःवित्तं वाच्याःवितत्तं वाच्याःवित्तं वाच्याःवित्

श्लेष विराहतिकेदी विकास मूली भाषा पुरानंतासकेपशुक्यावारीय वालामंत्रे पुरानंताकाम्य काल्यात्रात्रात्वाच्या ॥३०॥ तंत्रात्वीः वाल लक्षात्र मुख्युतिय जानकार्यका पुरानकांत्रात्वीच्या वर्गमानो सुरावारीतं अनुकन्यात्वारों तीर्योगस्त्रीकानुकार्य ॥३०॥

दनि शीनद्वासनके महापुराने दारमहरूपां महिलावां क्षाधार के काननहीते

अब जनमेडामाः

ना प्रकारणां अधिक उपाप अधिक उपाप अभ करवीयर् द्विजयस्यां सुरावस्य स्वकृताः स्वित्युक्त प्रवास्त्र ।

साम करणंबद् हितावरकार्यिक्तिः स्वास्त्र । स्वास्त्रात्र स्वास्त्रात्र । स्वास्त्र स्वास्त्र । स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र । स्वास्त्र स्वास्त्र

स्तु जारास्त्रात विशेष राज्या उरम्बस जवकरीयस्ता तहानुस्थापा ॥ त प्राचनक्यानुस्थापीकाम्तुः चात्रं स्त्रं प्रत्ये उत्त्रंतिः ॥ त ॥ सव त वात्रक्यानुस्थापीकाम्तुः चात्रंतिका नामानुस्थापात्रः त्रिकतिस्थापि तत्रं स्त्रपत्रिः भाष्यभित्रात्रिकाम् वात्रंति

विभागिका विभागिक वर्षमा उपन्यस्य सम्बा उपन्यस्य सिविक्षा । ॥ श्रा व वर्षा वरष

वाच कारिनाधीम् दुणकारिनंद्वानी पुष्पापुनामानाराज्यस्य १ देवनुष्पान च्या वदले तवनुष्पाः वरिवाकनो निर्धा निर्धाणनाने ताम अस्तरम् ॥ ११ ता अस्त करान्यस्य निर्धाणनाने ताम अस्तरम् ॥ ११ ता अस्त करान्यस्यवनस्यान्यस्य अर्थकारिकारी अस्त्रस्य स्रोतकाराज्यस्य निर्माणनान्यस्य

त्व पणकतः श्वीर्वाताभिषि भारतः साम्बद्धस्यान् । श्वर पणकतः श्वीर्वाताभिषि भारतः साम्बद्धस्यान् वेत प्रकारा प्रविधानस्मातिकासानु एप्योपहार्गियस्य वेत स्वातेष्य व पृष्टास्य भदकास्यः पुरत् प्रजीवयानानुः व्यवसारम् सामित्रः द्वार्गि देशी अद्रकाली क्लामान्त्रार्थां भारत श्री अप हुन स्था अद्रकाली प्रकार क्लामान्त्रार्थां भारत श्री अप

वृत्ता दे ॥ १६ ॥ ।

श्री केत क्रमाना स्थानमान्त्रकोत्री काम्यास्थ्यकोत्राक्त वाराव्यक्रमेत्रिक्त ।

प्रतिकृतिक्त वर्ष गृत्यक्ति स्थितिक्तिस्था कर्मीक्तास्थ्य व्यवस्थानिक्तम् ।

वृत्तिकात् वर्ष गृत्यक्ति स्थानकोत्रिक्तम् वर्षाक्रमेत्रम् वर्षाक्रमेत्रम् ।

वृत्त्व वर्षाक्ष्मयाः वेष देशी सारमार्थे ॥ १० ॥ व्यवस्थितमेत्रम् वर्षाक्रमेत्रम् वर्षाक्षमेत्रम् वर्षाक्षमेत्रमेत्रम् वर्षाक्षमेत्रम् वर्षाक्षमेत्रम् वर्षाक्षमेत्रम् वर्षाक्षमेत्रम् वर्षाक्षमेत्रम् वर्षाक्षमेत्रम् वर्षाक्षमेत्रम् वर्षाक्ममेत्रम् वर्षाक्षमेत्रम् वर्षाक्षमेत्रम् वर्षाक्षमेत्रम् वर्षाक्ममेत्रम् वर्षाक्षमेत्रम् वर्षाक्षमेत्रम् वर्षमेत्रम् वर्षाक्षमेत्रम् वर्षाक्षमेत्रम् वराष्यमेत्रमेत्रमेत्रम् वर्षाक्षमेत्रमेत्रमेत्रमेत्रम् वर्षाक्षमेत्रम् वराष्यमेत्रमेत्रम् वर्षाक्षमेत्रम् वर्षमेत्रम् वर्षमेत्रम् वर्षमेत्रम् वराष्यमेत्रम् वराष्यमेत्रम् वर्षमेत्रम् वर्षमेत्रम् वराष्यमेत्रम् वराष्यमेत्रम् वराष्यमेत्रम् वराष्यमेत्रम् वर्षमेत्रम् वराष्यमेत्रम् वराष्यमेत्रम् वराष्यमेत्रम् वराष्यमेत्रम् वराष्यमेत्रम् वराष्यमेत्रम् वराष्यमेत्रम् वराष त्रकार प्रत्यवर्गकर्मीमात्रकार्म्याचा मानवार्थ्यक्ष्यत्रा ॥ ४- हे क्ष्मण्डीरहाम्यां प्रितृत्या वास्त्रकारम्यां प्रत्येतास्य प्रत्येताः क्ष्मण्डीरहास्य १९४१ प्रत्येत् वर्षात्रकाः व्यक्तिस्यान्त्र भावपूर्णास्य प्रत्येताः क्ष्मण्डीरहास्य ॥ ४८ ॥ प्रत्येत् वर्षात्रकाः व्यक्तिस्य क्ष्मण्डीत्रकाः व्यक्तिस्य

क्षेत्र क्षेत्रहरूको स्थानुदाने स्टब्स्ट्रेस्ट स्थित्रको स्थानकर्णे स्थानकर्णने

त्रव दक्षमेऽज्यातः जीवन देवन

हिं साह्या कांत्र को क्षेत्र है का संस्थान होता में तर प्र में ते को कांत्र कर कांत्र कांत्र कांत्र केंद्र कांत्र कांत्

। नारा-पुरुष्याका व्यवस्था १९ ता व्यवस्था प्रमुष्य प्रशासका | नार्वेदियं शर्वकरियालयं शक्कृष्य से व्यवस्था रोड स्थाः ॥ १॥ व्यवस्थितं व्यवस्थानकार्यः स्थाः स्थाः स्थाः स्थाः ॥ १॥ व्यवस्थाः स्थाः स्थाः स्थाः स्थाः स्थाः स्थाः ॥ १॥ विद्याः प्रतिनेत्रुप्यांकाः प्राप्ते देवितः व्यवस्थाः हि सं स्थान् ॥ १०॥

वीरण्डुकारं निवारेत् याजवारणारचार्यक्रात्सः श्रेषत् । राजयाण्यास्ते तुत्र रोज यत वर्षु "व्योक्तरी विशिक्तरण्यातः ॥? १॥ विशेषकुर्देनियां कारत् या यावसार वाच व्यावरातिकणः । व रेरसरायाः विक्रीतिकार्यं वाचारि राज्यु वरणात् विते ॥१ १॥ सम्बन्धान्यावारकारकारं स्वावर ते पीर विश्वतिकारं ॥ वर्षाः विकारं, मेनारा विक्रीतेत्र वास्त्रधानसम् व रिसंपाः ॥? १॥ श्रोपुक रकार

। करने निन्द्रकारिक हित्ताना विभावि यूर्व करानोजनमूराः । करानोजनमूराः । करानीय क्षात्रकार वर्षात्रकार नार्वाद्रकार नीर ग्राहः । १९६१ निर्मा व्याव्यक्त वर्षात्रकार वर्षात्रकार वर्षात्रकार वर्षात्रकार वर्षात्रकार । वर्षात्रकार निर्मा वर्षात्रकार । वर्षात्रकार निर्मा वर्षात्रकार । वर्षात्रकार निर्मा करानीय करानीय वर्षात्रकार । वर्षात्रकार वर्षात्रकार निर्मा वर्षात्रकार वर्षात्रकार वर्षात्रकार वर्षात्रकार वर्षात्रकार वर्षात्रकार वर्षात्रकार । १९६१ निर्मा वर्षात्रकार वर्षात्रकार । १९६१ निर्मा वर्षात्रकार वर्षात्रकार वर्षात्रकार । वर्षात्रकार वर्षात्रकार । वर्षात्रकार वर्षात्रकार वर्षात्रकार । वर्षात्रकार वर्षात्रकार । वर्षात्रकार वर्षात्रकार । वर्षात्रकार वर्षात्रकार । स्वकंत्रदावनकानुस्तर वदीहरातो स्वित्रहरकीयम् ॥ ११ ॥

क्रमे यश्राप्तरेशांन्याययेन दुर्ज्योद्धानवयम्य । इन्हेंब नैतीरवातांत्रम्थे यथा उर लक्ष्मवस्येदः॥१८॥ न विक्रिया विश्वद्वात्रम्भवर वार्यम् वीताविश्रोतमस्यवि । व्यक्तियानव्यक्ताति वारक् नङ्गस्यपुरत्ति द्वानात्रिः॥१८॥ व्यक्तियानव्यक्तियायाय्येमा विवास व्यक्तियायाः॥१०॥

जारेका को उपनामा प्राप्तन स्थाप

सन्तिकाः श्रीवद्भवद्यव्यक्त् वदस्यकः गारिक्तः वस्तिः। य स्त्ये व्रिः स्वद्यानीनं तत्त्वस्वतिः स्वत्तननितः॥ १॥ वर्षेषः सम्बद्धनाःश्रीवराजनिक्षोयसित्तुनियसितः ॥ अ वैद्यवदेत्रः विः सम्बद्धाः समित्र सुद्धो तुः पराविः शादः॥ २॥ न करू राज्यस्त्रात्व वाचाइरीक्लोर्डर करणः 'कमानद्। स्क्री निवसमा प्रदेशिक्तीएमं न परंद हेवायुम्बरं क्यरं स्वार् है। है ॥ विकारण स्थापन स्थापन कार्याच्या करियान स्थापन स्यापन स्थापन स्य g milley statiski (glanty materiy abenfanopat satagaman n Siyi sategataniy ngi mile anatomiyat it sa n malaya. Satagaighan igyaman n malaya satagaighan igyaman n Siyi satagain satagaighan iyo n satagai satagai satagai na nagataniya it sa n satagai satagai satagai nagataniya iyo n satagai satagai satagai nagatagai nagat satagai s मापुराने श्रामांकां संविकातं कानकाने नक्षण्यानकोचाः कारकोम्पाकः ॥ १ ६॥

वर हर्रकेटनाक

व्यव ह्या वोज्याक प्रतास व्यवच स्वास व्यवचारित्य होते व्यवचार्य स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास क्षेत्र स्वास व्यवचार्य स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास क्षेत्र स्वास व्यवचार्य स्वास्त्र स्वास्

स्था स्था त्राव प्रस्ता श्रीकार वा धार्मिक स्था होते ।

करवारि वास्त्री विकास व स्था सेनेराक्ष्मिक स्था होते ।

करेंद्रांच द्वारी विकास व स्था सेनेराक्ष्मिक स्था स्था है । ॥

करेंद्रांच द्वारी विकास व स्था सेनेराक्ष्मिक स्था स्था होते ।

क्षित्र करा कि सिकास व स्था सेनेराक्ष्मिक स्था स्था होते । । ॥

क्षित्र करा कि सिकास के स्था कि स्था कि स्था होते । । ॥ ।

क्ष्मा कि स्था कि स्था कि स्था कि स्था होते हुक हो । । ॥ ।

क्ष्मा कि स्था कि स्था कि स्था हिता होते हुक हो । । ।

क्ष्मा कि स्था कि स्था कि स्था हिता होते हुक हो । । ।

क्ष्मा कि स्था क्ष्मा होते हिता होते हुक हो । । ।

क्ष्मा हा कार्य विकास स्था स्था होते हुक हो । । । ।

क्ष्मा हा कार्य विकास स्था स्था होते हुक हो । । । ।

क्ष्मा हा कार्य विकास स्था होते हुक हो । । । ।

क्ष्मा हा स्था है स्था होते हुक हो । । । ।

क्ष्मा क्ष्मा है स्था होती हुक स्था होते । । । ।

क्ष्मा क्ष्मा है स्था होती हुक स्था हिता होते । । । ।

क्ष्मा क्ष्मा है स्था होती हुक स्था होती हुक स्था संख्य । । । ।

क्ष्मा होती हुक स्था होती हुक स्था हिता होती हुक स्था होती । । । ।

क्ष्मा होती हुक होती हुक स्था हिता होती हुक होती हुक होती हुक होती ।

क्ष्मा होती हुक होती हुक होती हुक होती हुक होती हुक होती । । । ।

क्ष्मा होती हुक होती हुक होती हुक होती हुक होती हुक होती । । । ।

क्ष्मा होती हुक होती हुक होती हुक होती हुक होती हुक होती । । । ।

क्ष्मा होती हुक होती हुक होती हुक होती हुक होती हुक होती । । । ।

क्ष्मा होती हुक होती हुक होती हुक होती हुक होती हुक होती हुक होती ।

क्ष्मा होती हुक होती

भागनना पर हराय आपक मानकाविषय वर्षण हुया है है प्रमुक्तेवपृत्रमृत्युव्यवहरें प्रमुक्तेवपुत्रम् । किर्मु मानविषुत्र मारविष्ठ अधिकाविष्यापुर्वेषमृत्युव्यद् । है है। मिनकावीवादिष्यान्युव्याह्या वर्षों में मानवाद । किर्म्य शाम्मीभावादिष्ठपूर्वा हिंदो न कार्यात वर्षण्याव्यः ॥ ॥ भारविद्यां वर्षायं वर्षायं मानिकावाद्यां वर्षण्यावः ॥ ॥ भारविद्यां करित्रीवर्षण्यां वर्षण्यं यानिकावाद्यां वर्षण्यं ॥ ॥ ॥ भारविद्यां करित्रीवर्षण्यां वरण्यं यान्युक्ते हरायाः । भारवाद् दार्थं किर्म्यां वर्षण्यं स्थापन्यं हरायाः । भारवाद् दार्थं किर्म्यां वर्षण्यं स्थापन्यं स्थापन्यः । वालया दाने कविवारिकती निर्विषये वन व वर्षेद्रीकाता । १ । । वर्षेद्रीकाता विवारिक वेद्रार वेद्रार (विकार प्राथमिक सम्बद्धः । वर्षेप्त सम्बद्धः अस्ति क्रात्मेक सम्बद्धः । वर्षेप्त सम्बद्धः अस्ति क्रात्मेक सम्बद्धः । वर्षेप्त स्वर्थः अस्ति क्रात्मेक स्वर्धः वर्षेप्त स्वर्धः अस्ति । वर्षेप्त क्ष्रियः क्ष्रियं स्वर्धः । वर्षेप्त क्ष्रियं स्वर्धः वर्षेप्त । वर्षेप्त क्ष्रियं स्वर्धः । वर्षेप्त क्ष्रियं स्वर्धः वर्षेप्त क्ष्रियं क्ष्रियं स्वर्धः । वर्षेत्र क्ष्रियं क्ष्रियं स्वर्धः वर्षेप्त क्ष्रियं स्वर्धः वर्षेत्र क्ष्रियं स्वर्धः । वर्षेप्त क्ष्रियं स्वर्धः वर्षेप्त क्ष्रियं स्वर्धः वर्षेप्त क्ष्रियं स्वर्धः । वर्षेप्त क्ष्रियं स्वर्धः वर्षेप्त क्ष्रियं स्वर्धः । वर्षेपत् क्ष्रियं स्वर्धः अस्ति वर्षेपत् वर्षेपत् वर्षेपत् वर्षेपत् वर्षेपत् वर्षेपत् वर्षेपत् वर्षः । वर्षेपत् वर्षेपत् वर्षेपत् वर्षेपत् वर्षेपत् वर्षेपत् वर्षः । वर्षेपत् वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत् वर्षेपत्र वर्षेपत् वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र । वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र । वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र । वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र । वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र । वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र वर्षेपत्र । वर्षेपत्र वर्षत्र वर्षत

magnitust liegsaat jaan sampanistar undjastard († 5 %) albat vangs stampinen spainterinen († 5 %) albat vangs stampinen spainterinen († 5 %) annomingerinen (jagnij variangerine) op distam († 5 %) albat vands (jagnija variangerine) op distampinen († 5 %) firje (vand stampinen († 1900) op distampinen († 5 %) gegingt skale sampinen (jands spainterine) op distampinen († 5 %)

कातुन्तम्, त प्रीक्षणक् दिकात् । तद् ह प्रत वाक्तिप्रकात्मकानेताः। ॥ ४- ॥
वाक्ष्मक्ष्यं व्यक्तिस्थाः विकातः । वद् ह वाक्ष्मिक्षाः विकातः । वद् ॥ ॥
वाक्ष्मिक्षः व्यक्षित्रः विकातः । वद्वावः व्यक्ष्मिक्ष्यः व्यक्षित्रः व्यक्षितः व्यक्ष्मिक्ष्यः व्यक्षितः व्यक्षितः व्यक्ष्मिक्ष्यः व्यक्षितः विकातः विकातः

व्याविनातं च वेद्यानावाति रिकार्यतं । एवं वे स्था वात्त्वव्यविनात्त्राच्याः ।। १५ अ स्वीत्राच्याः से व स्य द्वर वृद्धाः स्वात्राच्याः सम्बातिहाः वरोक्य व्यवतः नीमानेक्यात्यः व व्यानेक्यानेक्याः स्वीत्राच्याः स्वात्राच्यानेक्यात्राच्याः । अत्य स्वेत्रीत्युत्वात्यां व्यात्राच्याः स्वात्राच्याः स्वात्राच्याः । १९ व स्वात्राच्याः स्वात्राचः स्वात्राच्याः स्वात्राचः स्वात्राच्याः स्वात्राच्याः स्वात्राच्याः स्वात्राच्याः स्वात्राच्याः स्वात्राचः स्वात्राच्याः स्वात्राचः स्वात्राचः स्वात्राचः स्वात्राच्याः स्वात्राचः स्वात्य

विकारिकितिकेविकित्यं केवारामिक्याव्याक्त्यं प्राप्तिक व्यक्ति विवक्ति व्यक्ति विवक्ति विवक्ति

व्याप्त्रकार्व्यव्याप्त्रविद्याच्याव्याक्त्रव्यविद्या व्याप्त्रकार्य व्याप्त्रकार व्याप्त्र व्याप्त्रकार व्याप्त्रकार व्याप्त्रकार व्याप्त्रकार व्याप्त्रकार व्याप्त्रकार व्याप्त्रकार व्याप्त्रकार व्याप्त्रकार व्याप्त्

व्यान्त्रकार्णवेदनात्रित्रविविविव्यवव्याकां कंपन्यवन्त्रात्रकारः करणान्त्रकार स्वात्त्रकारः विद्यान्त्रकार व्यान्त्रकार विष्टा व्यान्त्रकार विष्टा व्यान्त्रकार विष्टा व्यान्त्रकार विष्टा व्यान्त्रकार व्यान्त्रकार व्यान्त्रकार विष्टा व्यान्त्रकार विष्टा व्यान्त्रकार विष्टा व्यान्त्रकार विष्टा व्यान्त्रकार व्यान्त्रकार विष्टा व्यान्त्रकार विष्टा व्यान्त्रकार विष्टा व्यान्त्रकार व्यान्त्रकार विष्टा नारामध्यप्रधानमञ्ज्ञासर्थन्याराधिकत्रेष्ट्रम्भातास्येत्वेत्रस्याः १९४८ | १२७|| कारिः वेषामधान् क्रियाः मुख्यतंत्रस्य ह्र

antichenstein in A. II.

antichenstein in Ar. II.

antichenstein in Ar. II.

antichen programmen gefür serleigen. In Ar. II.

antichen programmen gefür serleigen. In Ar. II.

antichen in Ar. II. mille gefürstein in den gegenstein in Ar. II.

antichen in Ar. II. mille gegenstein gegen gegenstein gegensteinen.

antichen gegensteinen gegenstein gegenstein gegensteinen g

विभागमंत्रीयं व्यक्तिकारी व्यक्तिकार । वास्तुकारीक्षि एकं विकेश वास्त्रकार । १४६१ विभागकार व्यक्तिकार व्यक्तिकार । वास्तुकार विभागकार व्यक्तिकार । १४६१ विभागकार व्यक्तिकार । १४६१ विभागकार । १४६१ विभागकार । १४६४ विभागकार । १४५४ विभागकार । १४५४ विभागकार । १४४ वि

जब रक्तकोऽभावः

श्रीकृत उच्चन

भीरपुर्वः अव्यानः

अत्तरकावाः प्रतिकारिकोत् वर्षः वर् प्यानुक्रियमञ्ज्यक्रियमञ्ज्यक्रियोगिन जानीसम्बद्धः परिवासिक्काविक्रसम्बद्धान्तरः

स्वार्थिक प्राप्तिक स्वार्थिक स्वार

नय पाडवार-प्याप्तः
पाडवार-प्ताप्तः
पाडवार-प्राप्तः
पाडवार-प्राप्तः
पाडवार-प्राप्तः
पाडवार-प्तापतः
पाडवार-प्राप्तः

क्षण्या ता २ ॥

जन विक्षेत्रेनेल्युत्त निक्षों क्षणुद्धो विकारण होते व्यापाशता वया मेणद्रवेदपुत
वात्रवालेक्य श्रीवर्णकेपपुरव्यायात्ता व्यावेक्यम् ॥ १ ॥ विकेशस्त्रवालेक्य वृत्तेष व
वात्रवालेक्य श्रीवर्णकेपपुरव्यायात्ता व्यावेक्यम् ॥ १ ॥ विकेशस्त्रवालेक्याः विकार्गक्यः व्यावेक्यम् ॥
वात्रवालेक्याः वात्रवालेक्याः व्यावेक्यं वृत्त्व व्यावेक्यम्यिक्यां विकार्णके विकार्णकेष्ठाः विकार्यक्यः व्यावेक्यम्यः
वात्रवालेक्याः ॥ १२ ॥ व्युक्षेत्रपुर्वे वृत्त्वव्यव्यावेक्यम्यः व्यावेक्यम्यः वात्रवालेक्याः वर्षकेश्वयः
वयानिक्यम्यक्योक्योक्यास्त्रवाल्यां व्यावेक्यम्यक्यां व्यावेक्यम्यक्यां व्यावेक्यम्यः
वयानिक्यम्यक्योक्योक्यास्त्रवाल्यां व्यावेक्यम्यः व्यावेक्यम्यक्यां व्यावेक्यम्यः
वयानिक्यम्यक्योक्यास्त्रवाल्यां व्यावेक्यम्यक्यां व्यावेक्यम्यक्यां ॥
वयानिक्यम्यक्योक्यास्त्रवाल्यां व्यावेक्यम्यक्य

ह्यांकालाः क्षेत्रमीकपुरमण्डासया बरुवन्तर्वित उपदेशमा कंत्रीवर्णीय मान्युक्त्याते अध्ययंत्र वार्षाये ॥ ११ ॥ देवेचाताति च असीत कार्याः वस्त्र वस्त्र वेदस्यं देवावयं वर्षतीत्रद्विति ॥ १८ ॥ देवचारतिवृताः वस्त्रात्मभाष्यास्त्रकातः उत्तरेवातीः वस्त्रीत्मानसर्वाताः कृति विद्योधः ॥ १५ ॥

सन्दर्भका एकंप्यानचेन्त्रभेत्व अधिका सहस्त्रभावता सन्दर्भकेत्रस्त्रभ

क्यान्तर्विकारणं वानुष्यं त्राव तुर्वं अवते ते २० ते वष्ट् द या विद्वारता त्रा पुण्येत्रवेद्वारकार्विकारणात्र्यस्य क्षत्र अर्थात्र ते २२ त स्मृत्रकारणा कुर्वार्विकारणात्र्यस्य कार्यार्वेद्वार व्याप्तिकार्वे व्याप्तिकार्यः व्याप्तिकार्यः व्याप्तिकार्यः

प्रश्न विकास कर्म क्षेत्र कर्म क्षेत्र कर्म क्षेत्र कर्म क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य अपूर्ण क्ष्य व्यक्ष क्ष्य व्यक्ष क्ष्य क्

वर्ष प्रमुक्तिको स व्यवस्था तार परमान्य सम्मान्य सामान्य प्रशंकारमञ्जूषात्रकारम्बरका भी दश सम्बुधा नदा हुवराक्षास्त्रका सोमान्य ॥१४४। साहस्तुकाम्ब ४ च्यापिती समान्य स्थापिता क्षाम्यम् प्रमुक्तिमान्येकमार्थसम्बद्धानिका सामान्य सामान्य प्रशंकि

कारणानुवांतीव्यक्ति विकार विकार विकार वार्का वारक वार्का वार्का

भी। क्षेत्रकार्यः स्थापने प्रतानां व्यवस्था स्थापने स्थापने स्थापने प्रतान

मा सम्बंधियानः

व्यव हात्व्याऽभ्यायः स्त्रीयुक्त व्यवण्यः स्त्रीयुक्त व्यवण्यः । स्त्रीयुक्त स्त्रीयिक स्त्रीयुक्त स्त्रीयुक्त स्त्रीयुक्त स्त्रीयिक स्त्रीयु

स्वा का सुन्यकाधनानातिक सं एतु तथन आस्त्रीतार्थ विदिशे कार्यकाधनानातिक सं एतु तथन आस्त्रीतार्थ विदिशे कर्यालि नासुरेकानुस्याधिकोतनानेनैसेसीकानायांतातको गुण्डिनकास

कार्यानमञ्ज्ञीः व्यवस्थितद्वाणि ॥ ३ ॥ तत्वेत्रीकाय्यकंतिविकासमीका हुन्योकानेना सर्वोत्त्र क्रमानावां कार्यको क्रिकारे ॥---।

स्तर्वीनु बण्यमान्त्रम् स्वरूपये निर्वाति ।।।।

तः चतुर्वं विद्यस्य स्तुनियां मिरावायं स्तुनियां स्तुनियां स्तुनियां स्तुनियां स्तुनियां स्तुनियायं स्तुनियां स्तुनियं स्तुनि

की वादिमिकिश्वित्रविभागिकोरी और विद्याला ॥ १३ ॥

न्तर व्यक्तिक ॥ ११ ॥ व्यक्तिवाद्यको व्याद्वकः पुरस्का तरप्रदाशस्त्रस्त्रकृष्टिनाः वर्षे व्यक्तिकः प्रशासन्त्रको व्याद्वकः प्राच्यकः तर्प्यद्वानस्त्रस्त्रकः वर्षे व्यक्तिकः वर्षे वर्ये वर्षे वर्षे वर्ये वर्षे वर्षे वर्षे वर्षे वर्षे वर्षे वर्षे व

के नवी भगती जायकात वर्षात्रकोकाताकानावाभकार नव प्रति ॥१०॥

वन्ति भोगकांगाको नवानुसाने नारमहेला संवित्ताको प्रजनस्थानी नामकीहरमास ॥१७०।

्यानाः सामादामा सांश्यातां प्रशासन्ते वाराशंद्रपाद ॥१ ०० अवाहात्यकोऽण्यादाः श्रीकुषा रखायः सुवा च नाश्या नातः वार्ग्युक्तस्त्रकुत्रसारः पुरस्य भडाववर्षे शाहात्रास्त्र वाह्यदेशकः विश्वे ततुं प्रजेवर्षः इस्त्रीतियानां परोच समाविता स्वीवधानेदावीन्त्रस्य अरुवारिकः ॥ १ ॥

तिया। १ ।।

सञ्ज्ञावस्य संस्थुः

अन्तर्भ प्रवादे वर्षायावस्यिकास्य सम्बद्धाः । १ ।।

सञ्ज्ञाः विषयः नामाद्यांत्राचे सम्बद्धाः वर्षाः ।। १ ।।

सञ्ज्ञाः विषयः नामाद्यांत्राचे सम्बद्धाः वर्षाः । हिस्साः परमातः ।

सम्बद्धाः विषयः नामाद्यांत्राचे सम्बद्धाः । हिस्साः ।।

सम्बद्धाः वर्षाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः ।। ।

सम्बद्धाः सम्बद्धाः ।। । ।

सम्बद्धाः सम्बद्धाः ।। । ।।

सुर्वाः विषयः ।। ।। ।।

वेदान् प्रमान्ते तमस्य किरस्तानाम् राजनसात्ते स्प्राप्तानिकाः । सन्तर्द्दे वे व्यवेतिकाचने सस्ते वन्तरिक्षीत्तेत्तिस्य स्ति ॥ ६ ॥ ाता । भागमन्त्रमात्री वृत्तिकाः कं बूरि (। ८ ॥ विकास वार्षिक वार्यक वार्षिक वार्यक वार्षिक वार्षिक वार्षिक वार्यक वार्षिक वार्षिक वार्षिक वार्षिक वार

वित्री कामान्यकार पुरातिकाराज्यात्र मा वर्षा कामान्यकात्र कुती सदस्यात्र स्थितिकार्य वासान्ये द्वारा । कामान्यकात्र कुती सदस्यात्र स्थापित वर्षा वर्षा वर्षा जारा-व्यक्तक जुनाः त्वर्युच्या अवस्थायका व्यक्त वदः ॥ ११॥ वर्षिष्ठं वालाक्ष्यकेष्यः द्वारियाच्याः व्यक्तव्यक्तव्यक्ताः । विकास महस्यं वदि त्वक्तदे वहे वदा म्यूब्यं वक्ता वस्त्रीमारः। १॥ नकाराज्येत्वाचित्राच्युक्तसंत्रहामवरीन्याच्युक्तः विवासः वहं वेद्योग्यकतांचे विकास्य स्वकाह्यात्वेत्वस्ति ॥ १९॥।

दिया व्यं कंडविकालां वृद्धिकार व्यापुर्वासर्थनी (१९४)।

देशाकेरि शास्त्र वान्देकारकेत क्रम्मा विश्वेकर्तिया वान्देवृद्धिकृतं प्रकार
गर्यमाना पुरुपपुर्वादेकर्पाविकारको वार्थ वर्गी मापुरुपाक्रिकार्मिकारको विकास त्रकार विराटकर्पानिकारको (१९५) वर्गी वर्गी व्युक्तिकर्पातिकार्मिकारको विकास त्रकार विराटकर्पानिकारको (१९५) वर्गी वर्गीकर्पातिकारको एक्सिकारको वर्गी वर्गी (१९५)। वर्गायको वर्गायकं वर्गीक्षाकारको स्थानिकारको स्थानिकारका वर्गी वर्गायकारको। वर्गी वर्गी (१९५)। वर्गायको वर्गायकं वर्गी वर्गीकारको स्थानिकारको वर्गी वर्गीका वर्गीकारको वर्गीकारका वर्गीकारको वर्गीकारका वर्गीकारको वर्गीकारको वर्गीकारको वर्गीकारका वर्गीकारको वर्गीकारको वर्गीकारका वर्गीकारको वर्गीकारको वर्गीकारको वर्गीकारको वर्गीकारको वर्गीकारको वर्गीकारका वर्गीकारको वर्गीकारका वर्गीकारको वर्गीकारकारको वर्गीकारको वर्गीकारको वर्नीकारकारको वर्गीकारकारको वर्

प्रकार वेद्यक्षण प्रकार प्रकार विकार प्रकार विकार प्रकार प्रकार

।।
पर्यमानिक नामानिकार्यसम्बन्धः स्टूब्स स्टिप्स्यः ।
पर्यमानिकार्यसम्बन्धः स्टूब्स स्टिप्स्यः ।
पर्यमानिकार्यसम्बन्धः स्टूब्स स्ट्रिप्सः ।
स्टूब्स स्टूब्स स्ट्रिप्सः स्टूब्स स्ट्रिप्सः ।
स्ट्रिप्सः स्ट्रिप्सः स्ट्रिप्सः स्ट्रिप्सः ।।
स्ट्रिप्सः स्ट्रि

उठाउ च इत्यु भाषान् वायुक्तः इत्यादाक्य आसी तं इति देवी देव पू. गर पुर-भिराम्बीनाम्बीकोनेत्रेत्वातीः ह्या च वरवाक्रातिहरसावनीति (१६८) के नामे भावते वन्यात्वीत्वात्व काव्यते महान्यात्वात्व बरादुत्यात्व काः इतिहास ि्राट असमें (१९४)

अवैकोन विश्वतियम्। इत्यावः

कीपुन् वकावः

किपुन्न को वनपन्नाविद्वतियम्। इत्यावः

किपुन्न को वनपन्नाविद्वतियम् कार्यामान मोतानियात गामे तन्नरकाधिकारीतः ।

रामानावति तृत्यान न्य विद्युक्तेरविरामिकायाम्मे ॥ १ ॥ आनिवेभीन तर् । नवित्रुक्ते वीकायाः वारावरायाने वर्षामान्त्रम् मानावर्षाति । १ ॥ ३ ॥ अनिवेभीन तर् । नवित्रुक्ते वीकायाः वारावरायाने वर्षामान्त्रम् नार्याक्षायाः नार्माक्षायान्त्रम् नार्याक्षायाः नार्माक्षायाः नार्याक्षायाः नार्याक्षायाः नार्याक्षायः वारावरायः । रहि ॥ १॥ ।

सर्वाद्वात्राक्ष्याक्ष्यास्य कार्याक्षायः वारावर्षात्रमः । नवि ॥ १॥ ।

इत्येन्यपाः व्यावस्याः वर्षाक्ष्याक्ष्यः नार्याक्ष्यम् व्यवस्थान्त्रस्य ॥ १ ॥ ।

त दे त वारावाद्यम्यात्राः वर्षाक्ष्याक्ष्यः वार्याक्ष्यम् वार्याक्ष्यः ।

व अञ्चल व्यवस्थान्त्रम् । त व्यवस्थाः वर्षाक्ष्याक्ष्यः । ।

न कमः नृतं बहुते व वेश्वस्य वर्षाक्ष्यः वर्षाक्ष्यः ।

वैविद्यान्त्रमान्त्रम् । व व्यवस्थाः वर्षाक्ष्यः ।

विविद्यानाति ने वनीकनन्त्रस्य स्वर्णं व्यवस्थानात्रस्य । । ॥ ।

Marchigger and populations designing recommendations of the second secon elmiliergeng og da ig fi i i leigt ged-mynetænen egspregges illgelære semmen ern fræder somsænjegeng ist ægeneg i til i ge og fri tandelige skipspreggen spreggen i mindlikjen

क्षित्रक का प्रात्मकार्यकार का कार्याक्षकार का क्षेत्रकार का प्राप्तिकार का क्षेत्रकार का क्षेत्रकार का क्ष्रिय कार्याक्ष कार्याक्ष का क्ष्रिय क्ष्र का क्ष्रिय कार्याक्ष का क्ष्रिय कार्य क्ष्रिय कार्य कार्य

कारकार प्रतिक महित प्रश्निक कारकार अन्तिकारिकारी स्थानिक कारकार प्रतिक त्रावार अन्यवारकार अन्यवारकार हार्च अवि कारकार व्यावनार अन्यवारकार अन्यवारकार अन्यवारकार हार्च अवि कारकार व्यावनार विकास वर्षा

। पूर्व ३ देश क्ष असमये वाद्यापीनगरमां विकास प्रमाणके प्राप्तुत्रपति व्यक्तिकां प्रमाणके वाद्यापिकां प्रमाणके व्यक्ति व्यक्तम् व्यक्ति प्रमाणके व्यक्तिकां व्यक्तिकां प्रमाणके स्थापके व्यक्तिकां व्यक्तिपत्रपत्रपत्रपत्रपत्रपत्रपत्रिकां व्यक्तिकां व्यक्ति

्राक्ष स्थानीय क्षांत्रीच्या वर्णांत्रीय वर्णांत्री श्रांत्री स्थानी व्यवस्थानीय क्षांत्रीच्या व्यवस्थानीय क्षांत्रीच्या वर्णांत्रीय व्यवस्थानीय क्षांत्रीच्या वर्णांत्रीय व्यवस्थानीय वर्णांत्रीय वर्णांत्या वर्णांत्रीय वर

प्रमुक्ता क्षितिक प्रमुक्त क्षेत्र कष्ट क्षेत्र क्

den sehn werdensjelen beseich feine Aberstein und Songegen stennt der Songegen und der Anderstein stellen unter Anderstein der Anderstein der

100

Ander igles dielig og keinigeligier i mengeper-mennen og men men men men en milijerigeriden kroepe i å dige skriverigeriden kroepe i å dige skriverigeriden kroepe i å dige skriverigeriden kroepe i å dige skriveriden kroepe i å

व्यान्तिका व्यान्तिक वर्णाविक वर्णाविका प्रकार व्यान्तिक वर्णाविका । प्रकार वर्णाविका । वर्णाविका । वर्णाविका । वर्णाविका वर्णाविका । प्रकार वर्णाविका । वर्णाविका । वर्णाविका । वर्णाविका वर्णाविका । प्रकार वर्णाविका । वर्णाविका । वर्णाविका । वर्णाविका । वर्णाविका । प्रकार । वर्णाविका । वर्णाविका | वर्णाविका । वर्णाविका । वर्णाविका । प्रकार | वर्णाविका | वर्णाविका | वर्णाविका | वर्णाविका | वर्णाविका | वर्णाविका | प्रकार | वर्णाविका | वर्णाविका | वर्णाविका | वर्णाविका | वर्णाविका | वर्णाविका | प्रकार | वर्णाविका | प्रकार | वर्णाविका | वर्णाविका

स्वतास्त्राम् विद्यान् विद्यान् स्वतास्त्राम् स्वतास्त्रम् स्वतास्त्रम्यः स्वतास्तास्त्रम्यः स्वतास्त्रम्यस्तिः स्वतास्त्रम्यस्तिः स्वतास्त्रम्यस्तिः स्वतास्तिः

वार्ति करियालक व्यवस्थात्रका अरुपा ॥ १ मान्युवा सार्व्यक्रियों कर्याप्त ११ मान्युवा स्थानित व्यवस्था ११ मान्युवा सार्व्यक्रियालक व्यवस्था ११ मान्युवा सार्व्यक्रियालक व्यवस्था ११ मान्युवा सार्व्यक्रियालक व्यवस्था स्थानित व्यवस्था ११ मान्युवा स्थानित व्यवस्था स्थानित व्यवस्थानित विवस्थानित व्यवस्थानित व्यवस्थानित व्यवस्थानित व्यवस्थानित व्यवस्थानित व्यवस्थानित व्यवस्थानित विवस्थानित व्यवस्थानित व्यवस्थानित विवस्थानित व्यवस्थानित व्यवस्थानित विवस्थानित व्यवस्थानित विवस्थानित विवस्थानित व्यवस्थानित विवस्थानित विवस्थानित व्यवस्थानित विवस्थानित विवस्यानित विवस्थानित विवस्थानि

क्षेत्रकारः ॥ प्रभा क्षेत्रकारः ॥ प्रभा क्षेत्रकारः व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्तिकारः व्यक्तिकारः व्यक्तिकारः क्षेत्रकारः व्यक्तिकारः क्षेत्रकारः व्यक्तिकारः क्षेत्रकारः व्यक्तिकारः क्षेत्रकारः ॥ प्रभावन्तिकारः व्यक्तिकारः व्यक्तिकारः व्यक्तिकारः व्यक्तिकारः व्यक्तिकारः । क्षेत्रकारः । प्रभावन्तिकारः व्यक्तिकारः व्यक्तिकारः व्यक्तिकारः व्यक्तिकारः । क्ष्तिकारः । प्रभावन्तिकारः व्यक्तिकारः व्यक्तिकारः व्यक्तिकारः व्यक्तिकारः । क्षत्रकारः । प्रभावन्तिकारः । क्षत्रकारः ।

The state of the state of the state of

TANK 14

ात क्रम्बिय्विकार्यक्रमं, क्रम्यांद्र पूर्व नीववृत्त स्थान क्रम्यांद्र स्थान व्यवस्था क्रम्यांद्र स्थान स्थान स्थान क्रम्यांद्र स्थान स्य

त्या क्योक्तिकार्यक्रमणी क्यानीर तेर दक्षिणीर व्यवस्त हैं। व्यवस्थित है १९ व क्योक्स्प्रका विभागिका अध्यक्षेत्रस्थ

— नोम्पानिक्षा अक्षात्रां स्वातानिकारं से ११ म जा अस्तित सिम्पानिकारं का क्षात्र स्वातानिक्षां मानिकारं कार्याक्षात्रिक्षां स्वातानिकारं ज्ञात्र स्वातानिक्षां क्षात्र स्वातानिकारं भारतिकारं स्वातानिकारं स्वातानिकारं ज्ञात्र स्वातानिकारं क्षात्र स्वातानिकारं से ११ म अर्थाक्षात्रिकारं सिम्पानिकारं ज्ञात्र स्वातानिकारं क्षात्र स्वातानिकारं से ११ म अर्थाक्षात्रकारं सिम्पानिकारं ज्ञात्र स्वातानिकारं क्षात्र स्वातानिकारं से ११ म अर्थाक्षात्रकारं सिम्पानिकारं ज्ञात्र स्वातानिकारं सिम्पानिकारं स्वातानिकारं स्

व्यान्त व्यान्त विकास व्यान्त व्यान्यान व्यान्त व्यान्त व्यान्त व्यान्त व्यान्त व्यान्त व्यान्त व्यान कार्यामा द्विकार विकास द्वासीयां कार्याचित्रास्त्रीच असते व्यक्तिकार्यां अवस्ति व्यक्तिकार्यां व्यक्तिकार्यां अस्ति व्यक्तिकार्यां व्यक्तिकार्यां अस्ति व्यक्तिकार्यां व्यक्तिकार्यां अस्ति व्यक्तिकार्यां अस्ति अस्ति अस्ति अस्ति अस्ति अस्ति अस्ति अस्ति अस्ति व्यक्ति व्यक

नंदनीयी आवादानामा कोत्रस्य ॥ ६ ॥ पृत्रकंतुवनी वृक्षिणकाराचे कोन्दीराजीको व दक्षिणसम्बद्धाः संदर्भकितामुलस्यातः वीक्षणसम्बद्धाःस्थितसम्बद्धाःस्थ त्यांचीची आवारणाया चोराव. ॥ ६ ॥ एकंतुमुच्ची दर्शिक्तावरणे कोच्योरार्शिको व दर्शिक्तावरणे: वीदायणे: पार्थकेशिक्षपुराश्यां प्रीक्षाक्ष्मात्र्वरणे कोच्योरार्शिककेश्याक्ष्म कर्पार्थित पूर्वपारी: देशिक्तावर्थिक व्यविधार तुम्मेल गरेल मान्यकेशिक्षप्रसामित द्वार्थिक करणोर्शिक्यावर्थिक क्षार्थिक काच्योर्थिक काच्योर्थिक क्षार्थिक क्षार्यक क्षार्थिक क्षार्थिक क्षार्थिक क्षार्थिक क्षा

वरपूरणे सम्बद्धने केपूजनोकारोतं कतः व अवः चतुर्विकतिवानोऽण्यानः

प्रतिकृति कृत्यान्त्रकृतिकः अस्त्रकृतिकार्त्रकान्तिकान्त्रकान्त्रकान्त्रकान्तिकान्तिकान्तिकान्तिकान्तिकान्तिकान्तिकान्तिकान्तिकान्त्रकान्तिक

-

innt entrinengia ana geniak antin antin antin atau a 1, 1, 4 k ka ka mataki minin genen antin antin antinenantin Marakibagiangia ana geniak antin antin antinenantin

अनेक्याहर्मिको हो जनवार् क्रांनेकाः स्वयंत्रकृतन्त्रकृतः शामीवर्णवर्श्वकान्त्रे स्वयंत्रकृत्यक्तः अने क्यांका कर्ष निवृद्धिता क्यांने का ज्ञाद्य स्वित्यत्यः प्रकृति ताः वर्णवर्धित का राज्यपुर्वाद्याक्ष्यक्ताः वर्णवर्णका निवादः वित्यं स्वित्यक्ताः वर्णवर्ष्यक्ताः वर्णवर्ष्यक्ताः वर्षा

वास पुरस्कातकार प्रधानिकारिका काराव्यक्ति प्रिकेश प्रधानकारकार विद्यक्ति स्व

वस्तितः १९७॥

वस्तितः १९०॥

वस्तितः १९०॥

वस्तितः वस्तु विकासम्पर्धनात् वेत् विक्रियं वस्त प्रकानम् क्रम्मुक्तार्थे विक्रियं वस्त्राप्ति वस्त्राप्ति

वसारितः (१२४)

वसारितः वसारि

त्व ॥१-॥ तर्वाऽश्वाराकामे जनमंत्रकारचे वातुष्टिवनुनाः बाहुकृतिन्त्रस्याप्यचेत्रकाकृत प्रदाह्मपुरकन्तरवारचेत्रपारम् वहामेतिमो व्याचने तिम्त्रीक नेवान् ह र भारतकामृत्यूमवीर्यार्चः स्वाहु विशेषना बहाम्बये एषिनमृतः वात्तवस्यरतिनिर्दिक्

প্রত্যালয় কর্ম বিশ্ব বিশ্ব

-सम् स्थाविकविक्योऽस्थादः

स्थानकारिकां क्षित्रकार के स्थानकार स्थान के विकास क्षित्रकार स्थान स्थानकार स्थान स्थानकार स्थान स्थानकार स्थान स्थानकार स्थान स्थानकार स्थानकार

Capitale (19) | Capitale State | Capitale (19) | Capita

विवास व वाल्या वाल्या

व्यक्तिय स्टाम्पा पूर्ण सार्था वास्त्रमान्या प्राप्त केतृत्रमा पूर्ण स्वित्र सार्था वास्त्रमान्या प्राप्त केतृत्रमा प्रमुख्य स्टाम्पा स्टाम स्टाम्पा स्टाम स्टाम्पा स्टाम स्टाम्पा स्टाम्पा स्टाम्पा स्टाम्पा स्टाम्पा स्टाम्पा स्टाम्य स्टाम्पा स्टा

Admini, 1888 f. But at arministration of the Brender of the San and Administration of the San and Administration of the Administrati

त अन्तर्भवन्ता भित्तिका हो १५ छ। प्रतिकार्ष्टीच्या पर्वतिकार्वाचीरते राज्येत विकास स्थित कार्य्याच्या होता है । प्रतिकार्ष्टिया व्यक्तिकार्याच्या राज्येत विकास स्थापकार्येद कार्येत मध्ये व्यक्तिकार्य होता स्थापकार्य

विद्योग्यामार्गा व्यक्तित्र नाववातः ॥ श्रामीवाण्योगो व्यक्तीया पृत्योष्ट्र १४ वर्गानी प्रमाणके व्याप्तातः व्याप्तात्रपुरस्य करेत्यः वर्गानाव्याप्तात्र्यः वर्गानायः वर्गातः वर्गातः अस्त्रतः ॥ वर्गातं वर्गानां वर्गानां वर्गानां वर्गानां वर्गानां वर्गानां वर्गानां

कृता कहते क्या कार्र कर अन्तरो सीतः। अद्वीरिक्षितकार्य होते क्यां कित स्वीति १५

वित्र का क कार्याक्रमाना भित्र कार्याक्रमाना । वित्र कार्याक्रमाना A-A की क्षेत्रामको सक्दुरले ध्रामानको अर्थाहर्मनो सन् पर्श्वकारिकोतासक । १९ ४

।। इति क्याक्त्रकः समाहः ।।

n eft: + ment s

angentel per

श्रीमद्वागवतम्

WHENT:

अब अवजेऽप्राप

-

विद्यालकारी करित आर्थ प्राप्त व्यक्तिकारकारी वेषुण्याच्या वार्वालकारका कावा वर्गकालका विकालकार्याकारकारीम्यान व्यक्तिकारकारम् रामाच्या स्वाप्त नवा १ कामेन्स्यम्भागं महत्त्व प्रत्येवधिः ॥ ६ ॥ त्ये पुरं । वंश्वस्यम्भागं प्रत्येवधिः ॥ ६ ॥ अतुप्रत्येवा । नम्प्यस्थ सम्बद्धाः सम्बद्धाः ॥ १ ॥ १ ॥ ॥ । इत्याप्तस्य सम्बद्धाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः ॥ १ ॥ भागमञ्जानम् । श्रीतियां स्थितां च चनेत्रस्यस्यित्तः ॥ ५ ॥ नरस्यस्यः । वानीत्यास्यम्भागान्ये म्यावस्याप्ताः । ५ ॥

न्याना याच्य वाद्यवाश । वाहोक्यात्राध्येषाक्रमे व्यववाशक्रीयः व्यविद्धाः काव्यव्यः म मेरिदेवाशियाः याव्यव्यः काव्यः क्रांन्यात्राध्यव्यविद्यः । वृत्यं अ वे वेदव व्यव्यक्तिये वे देशिता वे अवशीक्यात्रक्रमाः ॥ ० ॥ तम्मानुदेशियाः याव्यव्यक्तीः कोवः क्रांत्येव्यव्यक्तमाः । देशकः इष्ट्रा गुक्ताव्यं क्यांत्रिक्तियः वस्त्र विद्यव्यविद्याः ८ ॥

द्रारस्य दृष्ट् गुरुशस्य क्या सम्प्रेण क्या सम्प्रेण क्या स्पर्धा स्थापनार्थ क्या स्थापनार्थ क्या स्थापनार्थ स्थापनार्थि स्थापनार्थ स्थापनार्य स्थापनार्थ स्थापनार्य स्थापनार्थ स्थापनार्थ स्थापनार्य स्थापनार्

मान्या कर्णा प्रतिस्था प्रतिस्था वाच प्रकारण कर्णा प्रतिस्था प्रतिस्य प्रतिस्था प्रतिस्था प्रतिस्था प्रति

an vertileging beginnen filmer med den menstern og 16 state.

an vertileging beginnen filmer med den menstern og 16 state.

an vertileging beginnen filmer med den menstern og 16 state.

an vertileging beginnen filmer med den menstern og 16 state.

an vertileging beginnen filmer menstern og 16 state.

an vertileging beginnen filmer med den menstern og 16 state.

an vertileging beginnen filmer beginnen filmer beginnen filmer beginnen menstern og 16 state.

an vertileging beginnen filmer beginnen filmer beginnen menstern og 16 state.

an vertileging beginnen filmer beginnen menstern og 16 state.

an vertileging beginnen filmer beginnen m

स्था व्यक्तकार कर्या स्थापना स्थापना स्थापना मान्य स्थापना स्

स्वाराधियोशी व्यवहार्याकारी कार्य (व्यवहार्या द्वहांच्यां ह्वहां वार्यावहार्या वार्यावहार्या कार्य व्यवहार्या ह्वहां वार्यावहार्या वार्यव वार्यावहार्या वार्यव वार्यावहार्या वार्यव वार्यावहार्या वार्यव वार्यावहार्या वार्यव वार्यावहार्या वार्यवहार्या वा

विशानकारि पूर्ण सर्वेदाराजारियाः । मार्कारं वायुर्ण सर्वेदारं भागाः । १८६१ स्थानस्थाः अस्युर्णान्याम् स्था ॥ आर्थितम् पूर्ण सेरिया प्राथाः । १८६१ स्थानस्थाः अस्युर्णान्याम् । १८६१ स्थानस्थाः । १८६१ स्थानस्थाः अस्युर्णान्याम् । १८६१ स्थानस्थाः । अस्युर्णान्याम् । १८५१ स्थानस्थाः । व्याप्ता स्थानस्थाः । १८५१ स्थानस्था

मार्काणी देवाचे हैंपार्वाणां पेक्सिया । व्यस्ते क्यो मार्काणां हुव सार्वाक्रमीतिः (१९६) व्यस्ति क्याप्तं क्याप्त

प्रेत राज्यों में राज्यों स्वार्थ कर्मा मान्य वर्ण कर्मा कर्म कर्मा कर्

विश्ववतः बाहदेवं वीकार्का में नामून | मिनुन 'च महामाना का देवं वारी तथा । त्रिव श्वाप प्रथम नामानी मुद्देवे पुनि ॥४०॥ प्राप्त प्रमेशक तेने मार्थालं च नम् ततः । क्या च तमाने वा ते वारे व्यवस्थ जान्य ।४०॥ अर्थनो मार्युम क्यी स्त्रीकार्यनः सुनः । वाद ते मार्गुने व्यक्तिकार्या विश्वविद्य । भावत् । प्रमानावाः विवादो भावत् । भावत् । वास्त्री व्यक्तिकार्या विश्वविद्य । १४०॥ व्यक्तिकारः वार्षा व्यक्ति विश्वविद्या । वार्षाविद्यानावी विश्वविद्या । वार्षाविद्यानावा वार्षाविद्या । वार्षाविद्यानावा वार्षाविद्या विद्यानावा । विश्वविद्या । वार्षाविद्यानावा वार्षाविद्यानावा । वार्षाविद्यानाव त्रके अंतरहात्मते व्यापुरने सरवर्षका मध्यमा वश्यम वहेत्यानः ॥ इ म अस्य सहन्त्रेऽभ्यानः

व्यव सम्वाध्याः वास्त्रवाः वास्त

केन्य दर्प अधिभुत्तं विश्वकती न्यारताक। वैरिवील शुरुभक्ते परदेश कनाविन्यं (१९८) शुरीहर्षा किर्न गुरुपमिण्यस्थापि विश्वया (आप्तिकादान्यरेणप्राय वेन्त्रस्था विश्वया विश्वास त्या गुरुपमा काव्यक्षा विश्वेसद्वरवर्ष्ट्रस्थाः । ता साह न स्वेत्यात्व विश्वस्य उदारचीः (१४०)। दनि जीवप्रानको नवापुराने चरव्युका संदिक्षण १४०क्रमे सम्बद्धिभक्षणः ॥ 🛊 ॥

जवाहमीऽप्यादः

वस वस्ताप्रस्था नार्युवन संस्थाका स्वाच्या प्रवस्त्व स्वाच्यक्ता ॥ ७ ॥

अवस्ति स्विचित्रकारिः

प्राण्णियाः

प्रवाच्याः

स्वाच्याः

स्वाचः

स्वाचः

स्वाचः

स्वाचः

स्वाचः

स्वावः

स्वावः

स्वावः

स्वावः

स्वावः

स्वावः

पान्तरीत कृतेन व विश्वार कार्यान्तरेनाया नायाम मेरावार ॥ ११ ॥
मा सुवरंगरितिसार समारावाराच्या वाद राज्य स्वार् ।
द कार्यायोगार व वीरामा व सारा प्रवेत कार्याय मंत्राय ॥ १६ ॥
मा सुवरंगरितिसार समारावाराच्या वाद राज्य स्वार् । १६ ॥
मा सुवरंगरितिसार समारावाराच्या वाद राज्य स्वार्य । १६ ॥
व्यार्थन मेरावाराच्याय स्वार्य भावत्य । १६ ॥
व्यार्थन मेरावाराच्याय स्वार्य भावत्य । १६ ॥
विश्वार कार्यायाम्याय स्वार्य भावत्य मानवार ।
विश्वार कार्यायाम्याय स्वार्य प्रविद्याय वावत्य ।
विश्वार कार्यायाम्याय स्वार्य प्रविद्याय वावत्य ।
विश्वार कार्यायाम्याय स्वार्य प्रविद्याय वावत्य ।
विश्वार कार्यायाम्याय स्वार्य स्वार्याय स्वार्य वावत्य वाव्य स्वार्य वाव्य वाव्य

विकार विकार का का प्रश्निक का का प्रश्निक का का विकार विकार

प्रशासनिकालक अध्यान प्रशासनिकालक विशेष विद्या । स्थान विद्यालक व्यक्तियालक व्

अन्यान्तार्श्वन्यवाद्धित्यं वेत्रयांत्रः । क्रांतान् एव जेवनां कृत्यान्त्रः वया ११११ ।

क्रियांत्रां व्याप्त्रं विशे दिते । क्रियांत्रः । क्रांतां व्याप्त्रं व्याप्त्रं दिते ।

क्रियांत्रं विशे व्याप्त्रं विशे दिते । क्रियांत्रं । १११ ।

क्रियांत्रं विशेषे व्याप्त्रं व्याप्त्रं वेत्रयांत्रं । १११ ।

क्रियांत्रं विशेषे व्याप्त्रं व्याप्त्रं वेत्रयांत्रं । व्याप्त्रं व्याप्त्यं व्याप्त्रं व्याप्त्रं व्याप्त्रं व्याप्त्रं व्याप्त्रं व्याप

 नामकेवर्गा व्यवसायका वातुरेवारियुक्त महायुक्त वातुर्वात व्यवस्थान वातुर्वात वात्यस्थान व्यवस्थान व्यवस्यान व्यवस्थान व्यवस वरण्यापान् वरण्यार्थिय वेद्यं कार्या ना स्विक्ता वर्षा प्रश्या कर्षा विद्यानिक वरण्या विद्यानिक कर्या वर्षा

सार्वाचीय अध्यानीमानामानाम् न्यून्त्र प्रत्ये सम्बद्ध स्थाप स्थाप स्थाप हिन्दु स्थापी सार्वाची स्थापना प्रमाणन स्थापना स्थापना । स्थापी हिन्दु स्थापी सार्वाची स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना

क्षित कार्युक्त स्थानिकार क्षित्र कार्युक्त स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान स्य

विका अञ्चाः विभागत् प्रस्तानं सम्बद्धाः स्वापं प्रमाणकारम् । १० ॥ विभागत् सम्बद्धाः सम्बद्धाः स्वापं प्रमाणकारम् । १० ॥ वृत्तु सम्बद्धाः सोनो व त्रेष्ट स्वापंत्रः स्वापंत्रः स्वापंत्रः स्वापंत्रः स्वापंत्रः स्वापंत्रः स्वापंत्रः

मुनिकराय वर्षे यः सेहकोम् वृर्वे ते अनुस्ताताः । ययः निकामकोन्यत्रम् कार्यायः ।। ३। केनुकेशन्यम् आया न वर्षे व स्वः पुरस्य । दृश्य भूतरकाः व सोन्यः सामीरितः ॥ ८ ॥

वर्ष वा व्यवस्थान वर्ष वे अनुव्यस्था । वर्ष शामान्यन ना वर्ष वन्नवास्था (१०) विकालिकार । वर्ष वा अनुवास्था । वर्ष शामान्यन ना वर्ष व अस्त प्रकार । वर्ष कर्म वार्षिण । वर्ष वा अस्त व

हे स्थितिको जाने प्रकार, सण्यान्य एक न वेद समझ । स्थान मुक्ति पर वर्ताः क्रीतिया चल न वेद समझ । स्थाने स्थानात्र कोद स्थाने को जान गुणु न सुनीत प्रकार । १९ ॥ स्थाने केरात्रे देशस्त्री स्थानस्थान्य स्थाने । स्थाने केरात्रे देशस्त्री स्थानिकेरकोतिस्थाः ॥ १३ ॥ स्थाने एकारेनो स्थानिक स्थानिकेरकोतिस्थाः ॥ १३ ॥

प्रशेण केवाल केवाल होते स्वाचान व्यवस्थानका । १ व ।

प्रशेण केवाल प्रकारकार्यकर्याकर स्थापित स्थापित । च में प्रकारकार स्थित कार्य कार्य स्थाप कार्य कार्य कार्य कार्यक्ष स्थाप विकार कार्यक्ष कार्यक्ष क्षेत्र कार्यक्ष कार्यक्ष विकार कार्यक्ष कार्यक्ष स्थाप कार्यक्ष व । विकारकार्यकर

के वेजव्यक्रमानीयो हिम्मोद्वीरताच्या व श्रीवाचा । विकास क्षेत्र विशेष्ट्रकृत क्षेत्रियकामा वर्णकार ।श्रीत क्षेत्रीरामोत्तिकामा का स्थाना पुरस्तीय पर्वत् ।

तंत्र वोवश्वानको मध्यानि करणांच्यां विश्वयां स्वस्थाने एक श्राम वर्त्वराजीवन्याना ॥ ११ त अर्थ श्वासकीयन्यानाः

अब हिम्बुक्त कार्या । अव हिम्बुक्त कार्या । ११ । विकास कार्या । ११ । विकास कार्या हिम्बुक्त कार्या । ११ । विकास कार्या हिम्बुक्त कार्या । ११ । विकास कार्या हिम्बुक्त कार्या । विकास कार्या हिम्बुक्त हिम्बुक्त

धीराज रकाय

विद्या कामने विद्यालयों कामने विद्यालयों के स्थान विद्यालयों विद्यालयों के स्थान विद्यालयों के स्थान विद्यालयों के स्थान विद्यालयों के स्थान विद्यालयों के स्थान विद्यालयों विद्यालयों के स्थान विद्यालयों विद्याल

सार्व्यक्ष्यं सहस्त्राच्याच्यां स्थापनाचे वर्षस्य सार्वाच्या १९६६ अर्थ्य स्थापनाच्यां स्थापनाच्यां प्रत्यास्थ्यां वर्षस्य सार्व्यक्ष्याः । १६६६ इति सोमक्ष्यां स्थापनाच्यां स्थापनाच्यां स्थापनाच्यां सार्व्यक्ष्यां स्थापनाच्यां स्यापनाच्यां स्थापनाच्यां स्थापनच्यां स्थापनच्यां स्यापनच्यां स्थापनच्यां स्य

व्याप वा स्वयं प्राव्यव्याप्त वेद्वार विश्व व्याप्त व्यापत व्यापत

विकार प्रकार कृति क्षात्र व्यक्ति प्रकार क्षात्र विकार प्रकार कर्मा क्षात्र कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा क्षात्र कर्मा कर्म कर्मा कर्म कर्मा कर्म कर्मा कर्म कर्मा कर्म कर्मा कर्मा कर्मा कर्म कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर्म कर्मा

महिता कार्या । स्वतिकृति कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या वि व व्योक्सपुरान्यकावानोती गीर्वाजुर्गन में कुमान जना स्थान क्रिया हो। व्योद्धाव व्याप्त विश्वविद्यानी र निर्माण क्रियानी व्योद ह अन्य क्रियानी व्योद ह अन्य क्रियानी व्योद ह अन्य क्रियानी व्योद हा अन्य क्रियानी व्याप्त क्रियानी व्योद व्याप्त क्रियानी व्याप्त क्रियानी व्याप्त क्रियानी व्याप्त क्रियानी व्याप्त क्रियानी क्रियानी व्याप्त क्रियानी व्याप्त क्रियानी व्याप्त क्रियानी क्रियानी व्याप्त क्रियानी क्रियानी व्याप्त क्रियानी क्

की संवाहमध्ये साह्यानं वार्यामां क्षिणां प्रथम निर्मा क्षिण क्ष्य न्यू वेकेक्या है एवं सांवाह क्ष्री अन्याह कर व्यावह क्ष्या क्

war fentriftifule: t pres uffen wenn

प्रोमोक्यम विश्व कार्यमधी गाँधी च मोनवर्षः। अस्योत्तेम केम्म स्वाहान्य कार्यासी ॥१०॥ चर्चान्य ॥१०॥ चर्चान्य ॥१०॥ चर्चान्य व्याप्ति ॥१०॥ चर्चान्य ॥

व्यक्ति उपयान व्यक्ति वर्गामा । १९६० वर्गामा । वर्गामा

प्रभावताच्याको र्रोड्याक्य व्यक्तिका स्थाप्त । इ. १ क. . कृष्ण साम् व्यक्तिक व्यक्तिमान व्यक्तिकान व्यक्तिका

क्षित्र वास्त्र वास्त्रकार कर अवस्त्र वास्त्र ह है। हि क्षित्रकार वास्त्रकार कर अवस्त्र वास्त्र ह है। हि क्षित्रकार वास्त्र वास्त्रकार कर अवस्त्रकार कर विशेष क्षित्रकार वास्त्रकार वास्त्रकार कर वास्त्रकार कर विशेष क्षित्रकार वास्त्रकार वास्त्रकार कर वास्त्रकार कर वास्त्रकार कर वास्त्रकार कर वास्त्रकार कर वास्त्रकार वास्त्रकार कर वास्त्रकार वास्त

विश्वासक्तिकावाक क्षेत्र । १०वेची क्षेत्रक्ति । १४ ॥
स्वास्त्रक्तिकावक क्ष्यं । १०वेची क्ष्यंत्रक्ति । १४ ॥
स्वास्त्रक्ति व स्वस्त्र । स्वास्त्रक्ति । १६ ॥
स्वास्त्रक्ति । स्वस्त्र । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । १६ ॥
स्वास्त्रक्ति । स्वस्त्र । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । १६ ॥
स्वास्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । १६ ॥
स्वास्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । १६ ॥
स्वास्त्रक्ति । स्वस्त्र । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । १६ ॥
स्वास्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । १६ ॥
स्वास्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । १६ ॥
स्वास्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । १६ ॥
स्वास्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । १९ ॥
स्वास्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । १९ ॥
स्वास्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । १९ ॥
स्वास्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । १९ ॥
स्वास्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । १९ ॥
स्वास्त्रक्ति । स्वस्त्रक्ति । स्वस्त्रक् तः हि सामवास्त्रीतर्थितं महार्थिनावृत्त्राम्भविकारमञ्जाः । स्थातमञ्जूष्यमात् प्रत्याच्यां स्थातम् वंद्याद्या । १९ ४ १ १६ प्राप्तः स्थातम् । स्थातमञ्जात्रा । स्थातमञ्जूष्यम् । स्थातमञ्ज्ञात्रा स्थातम् । स्थातमञ्जूष्यस्य । १९ ४ १ १९ स्थातम् स्थात्राः स्थातमञ्जूष्यम् । १९ ४ १ १९ स्थानमञ्ज्ञात्राम् कृतिस्य । स्थातमञ्जूष्यम् । १९ ४ १ १ स्थातमञ्ज्ञात्राम् कृतिस्य । स्थातमञ्जूष्यम् । १९ ४ १ १ स्थातमञ्ज्ञात्राम् कृतिस्य । स्थातमञ्जूष्यम् । १९ ४ १ १ स्थातमञ्ज्ञात्राम् कृतिस्य ।

जोडास उदाव तहारुकात । दिवाकारी मेळीवचेद्वं दुस्सर ॥४९।

man subsenti fini de ting tot fini tot sine ging and sine to to tot so being fini des des sine tot de tot d

क्षितिक कावार कार्योत् राज्युंच्याः सहस्यानायोत् । हम्मी राह्यः कार्येक कार्यायः कार्यक्रायः ॥ ५ ॥ कार्योजनित्तिः सुनाने व्याचीकार्यः । कार्यक्ष्यं देवी गुक्तः विविद्यानानित्रस्य स्थान

त दान प्रोत्नकान करना वीच्या होता है स्वतान करने करने करने हिता है जान करने करने हैं स्वतान करने करने हैं स्वतान है तीर जीनक्षान्तरों मोद्युरोजे कुरुक्तरेश सिक्षानों पहरकते विवश्चित्रकों वाण वस्त्रवृत्तीन्त्रकः २२ ०० अवस्ति सिक्षान्त्र

अवचारा क्रांत्रभावाः वीह्युक कवाक पुरिवाद वर्षोः अवेदाः अवेदाः वर्षोवे वर्षात्रभावः वर्षात्रभावः वर्णेवादः । १, १ विदेशीयकः आर्थिक व्योद्ध्यात्रं विद्यं व्यूक्तः । वर्षात्रं वर्षात्रः वर्षात्रः वर्षात्रः वर्षात्रः । १, १। व्यादः द्वृद्धः विद्यात्रे वर्षात्रः वर्षात्रे वर्षात्रः । वर्षात्रः वर्षात्रः वर्षात्रः वर्षात्रः । १, १। वर्षात्रः द्वृत्येक्ष्यात्रः विकासं वर्षात्रः । वर्षात्रः वर्षः वरत्यः वर्षः वर्षः वर्षः वरत्यः वर्षः वरत्यः वर्षः वरत्यः वर्षः वरत्यः तर अवस्थितकत्त्र स्वात्त्र व्यक्ति अवस्था स्वात्त्र व्यक्ति (१९८०) व्यक्ति (१९८०

palamaget impalitationeri typ lage and undigateg seet and age of a seet and a seet a se

स्थाप कांग्रिमिया केमानार्थियत । वार्या वार्याकृति स्थाप स्थापियामा स्थाप वार्याकृतिया स्थाप वार्याकृतिया स्थाप वार्याकृतियामा स्थाप वार्याकृतियाम् वार्याकृतियाम् स्थाप वार्यकृतियाम् स्थाप वार्यकृतियाम्यकृतियाम् स्थाप वार्यकृतियाम् स्थाप वार्यकृतियाम् स्थाप वार्यकृतियाम् स्थाप वार्यकृतियाम् स्थाप वार्यकृतियाम् स्थाप वार्यकृतियाम्

बनाताकाय वर्ग जेनुन्य मार्थ रुपयो आर व्यापनस्था मा १० ॥ वर्ष वर्ष कम्मान्य वर्ग मार्थाः विद्याप्य न विश्वस्त्रका । स्मान्यमामा प्रम्या पृष्ठादिमाः व रोकार रक्षीत्र क्षेत्र । १८ ॥ व एक्टेबरः इंड्रोटसम्बन्धे ६ वर्ष व्यापनस्थापुर्व्यत् व वा । स्मान्यमान्यः वर्षाय-मार्श्वरिक्तान्यस्था मार्यान्यकृति स्मान्यः॥ १९ ॥ वर्षि पूर्वः विद्यति विद्यतिक वर्षः विद्यते व्यापन्यक्ष्मि (अस्त्राम्यः) । वर्षायः वर्षायः अध्यानमान्यक्षित्रकार्यः वर्षायः वर्षायः । वर्षायः वर्षायः अध्यानमान्यक्षित्रकारकारः द्वित्यन्यक्ष्मी व्यापन्यक्षम् । वर्षायः वर्षायः आध्यानमान्यक्षित्रकारकारः द्वित्यत्त्रके द्वाराः । वर्षायः । वर्षायः वर्षायः वर्षायः वर्षायः वर्षायः वर्षायः वर्षायः वर्षायः । वर्षायः वर्षायः वर्षायः वर्षायः वर्षायः वर्षायः वर्षायः वर्षायः वर्षायः ।

लाज आन्त्रशास्त्रहाराः। हैनं प्राच्यय योप्त्रकः वसि वर्गवर्वतीः १५७३

रतं निराहतं कोरं विज्ञाहर्यार्थेहुः। वित्रं याः परिन्तव हृति वेपराविका सदस्य विज्ञानिका वालीका हृतीयाः। कृता वरीयमध्येत वायुपाविकाययः विश्व कृति क्यारं हुत्रं वृत्तकारणं कृत्यः। वालामं व्यागार्थं वृत्तकार्यकार्यः (१८८ कृतारं क्यान्तुं वित्रं या कार्यं निराः) ज्ञानकः वेपरावकः वृत्तवः क्यानः विद्या

ज्यानी क्याने हुई सुक्तावारण हुन्या । अस्त्राण स्वामार्ग स्वामार्ग स्वामार्ग स्वामार्ग हुन्या स्वरं हिन्दा । अस्त्रण स्वरं एका एका विकास १९८० व्यामार्ग हुन्या स्वरं स्वरं स्वरं स्वरं । अस्यं स्वरं स्वरं

बाग उवान्य बाग्ने स्वीर्या वर्षणांकशता विरुद्धता नेक्सिवि दिनोदः । वत्रामस्वाप्य तर्ग अतुष्य नार्य क्षयों अति कोचनवरार्यम् ॥ ३७ ॥

दर तथर पुरस्का मेहने स्वा पूर्ण गीरिकामें दशा ।

बर्चा नहीं, वार्षिकीमों केंद्र मात्र मूर्ण क्रिका । ४२ ॥

बर्चा नहीं, वार्षिकीमों कांत्र मात्र मेहने क्रिका ।

बर्चा नहीं कर्म केंद्र में विकास कर्म कर्म हर्मा प्रमान क्रिका ।

इर्चा नहीं कर्म केंद्र मुग्न स्वामी कर्म कर्म हर्मा प्रमान कर्म हर्मा ।

इर्चा नहीं कर्म कर्म केंद्र मुग्न स्वामी । विकास क्रिका हर्मा कर्म कर्म हर्मिया (१४४ ॥

इर्चा निकास क्रिका क्रिका कर्म कर्म हर्मा कर्म हर्मा कर्म हर्मा कर्म हर्मा हर्मा

Cook जानावां का जैन् पृतिकृत मान्त्रियं कार ह ॥ ८०॥ देशः प्रदेशन्ति कामान्याचा हैन्यन्त्रे पृत्येतं पृत्येतः । प्राची व्याच्येत्वं व न्यान्याच्येत्वं । प्रितेत्वाच्यादं ॥ ६०॥ पृत्येतं (प्राचीत्वं व न्यान्याच्येत्वं) । प्रितेत्वाच्यादं ॥ ६०॥ पृत्येतं (प्राचीत्वं व्याप्त्येतं व्याप्त्येतं । प्रिते । व्याप्त्यं व्याप्त्यं व्याप्त्यं व व्याप्त्यं व्याप्त्यं व्याप्त्यं । ६८॥ व्याप्त्यं वृत्यं व्याप्त्यं व व्याप्त्यं व्याप्त्यं व्याप्त्यं । ६८॥ व्याप्त्रं वृत्यं व्याप्त्यं व व्याप्त्यं व्याप्त्यं व्याप्त्यं । विवाप्त्यं व्याप्त्यं । व्याप्त्रं विवाप्त्यं व्याप्त्यं । प्रत्यं विवाप्त्यं व्याप्त्यं । विवाप्त्यं व्याप्त्यं । व्याप्त्यं विवाप्त्यं व्याप्त्यं । प्रत्यं विवाप्त्यं व्याप्त्यं । विवाप्त्यं विवाप्त्यं व्याप्त्यं । व्याप्त्यं विवाप्त्यं विवाप्त्यं । प्रत्यं विवाप्त्यं व

ph singuri regularenteri Signi beiter result generat ubbeliefeliefen u.t. 1

____ इति ग्रास्थ्यः सम्बद्धाः



के बोसलामचे तथः

THE PERSON NAMED IN

प्राचीतिक प्रभाव प्रथम प्रथम विकास प्रथम विकास कर्म विकास कर्म विकास वि

होतां कार्याच्या को स्थापने नोहता । यह हे काराएं व्यवसाय हुई कार्या ३३ स्थापने व्यवसाय व्यवस्था । विश्वस्थ के स्थापने व्यवस्था । विश्वस्थ के स्थापने व्यवस्थ । विश्वस्थ के स्थापने व्यवस्थ । १३ स्थापने व्यवस्थ के स्थापने के स्थापने के स्थापने के स्थापने के स्थापने व्यवस्थ के स्थापने व्यवस्थ के स्थापने व्यवस्थ । अस्य स्थापने व्यवस्थ के स्थापने के स्थापने के स्थापने व्यवस्थ के स्थापने व्यवस्थ के स्थापने के स्थापने व्यवस्थ के स्थापने स्थापने स्थापने के स्थापने के स्थापने स्

तिविक्यां

प्रतिक्रियां

प्रतिक्रियं

प्रतिकर्मि

प्रतिकरमि

प्रतिक

सिक्तामा प्राप्त कार्यामा व्यक्ति कार्य है । वार्या प्राप्त प्राप्त कार्या कार्या है । वार्या प्राप्त कार्या कार्या है । वार्य विद्या प्राप्त कार्या कार्या है । वार्य विद्या प्राप्त कार्या कार्या है । वार्य विद्या विद्या कार्या कार्या है । वार्य विद्या विद्या कार्या कार्या कार्या है । वार्य कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्

प्रका व्यक्तिमा प्रमा वा वारामण्य काम् । महि वे विदेश प्रमा वा महि । १००१ व्यक्त वा महि । १००१ व्यक्त व्यक्त व्यक्त । १००१ व्यक्त व्यक

व्यक्तेश्व वर्ष पुंच्यं कार्य वस्य व्यक्तिका । तस वेरिक्रीनवानि केर विश्वानकीयोः ॥ र ॥

क्षिर-कार्याकुरमान्यः वृत्तः वर्षः इत्यति वर्षः विकारकृष्णः । हात्यः जेत्रेतः वर्षान्य-कार्याप्तिकारः । १९८ काः वर्षानुक्रमानः वर्षान्य-कार्याप्तः । इत्यत्येत्री क्षान्यनः मध्यत् वर्णान्य वर्षान्यः । १९८ वर्षः अनेवाः सः वृत्तं वर्षः कार्यान्येतः च । व आस्ताः कार्यः वर्णाः वर्षान्यः वर्षानः वर्णाः वर्णानः वर्णाः

त्रण विश्वासक्त प्रस्तुत्व व्यवस्था विश्वासक्त क्षात्र विश्वासक्त विश्वासक्त

प्रभावनी देशीनाश्चालाम् । प्रमाणकाश्चित्र विकास वाद्याव्यक्ति स्थान । १६॥ व्यक्ति प्रतिकार वाद्याव्यक्ति विकास वाद्याव्यक्ति । १६॥ व्यक्ति वाद्याव्यक्ति वाद्यक्ति वाद्याव्यक्ति । १६॥ वाद्यक्ति वाद्यक्ति । १६॥ वाद्यक्ति वाद्यक्ति । १६॥ वाद्यक्ति वाद्यक्ति वाद्यक्ति । १६॥ वाद्यक्ति वाद्यक्ति । १६॥ वाद्यक्ति वाद्यक्ति । १६॥ वाद्यक्ति वाद्यक्ति वाद्यक्ति । १६॥ वाद्यक्ति वाद्यक्ति वाद्यक्ति । १६॥ वाद्यक्ति वाद्यक्ति । १६॥ वाद्यक्ति वाद्यक्ति । १६॥ वाद्यक्ति वाद्यक्ति वाद्यक्ति । १६॥ वाद्यक्ति वाद्यक्ति वाद्यक्ति । १६॥ वाद्यक्ति वाद्यक्ति । १६॥ वाद्यक्ति वाद्यक्ति । १६॥ वाद्यक्ति वाद्यक्ति । वाद्यक्ति वाद्यक्ति । १६॥ वाद्यक्ति वाद्यक्ति । १६॥ वाद्यक्ति वाद्यक्ति । १६॥ वाद्यक्ति वाद्यक्ति । वाद्यक्ति वाद्यक्ति । १६॥ वाद्यक्ति वाद्यक्ति । १६॥ वाद्यक्ति वाद्यक्ति । वाद्यक्ति । वाद्यक्ति । वाद्यक्ति वाद्यक्ति । वाद्यक्ति । वाद्यक्ति वाद्यक्ति । वाद्यक्ति ।

स्थानेकान्य उद्याजीताः अतं ने तथा नियोजियं कारणतः । परपेऽस्त्रम्त्राकानोः जिलगानिकितीः वरः ॥१७॥

वित वे पंत्रावाचा कार्याविकास व्यावकारिया विदेश स्वाविका । १९४१ विवादिका के विदेश कार्याविका विदेश विदेश के विदेश कार्याविका विदेश

युविक्रिर स्वाच

पुण्णिक क्षांच्या विश्व विष्व विश्व विश्व

ा ब्रह्म व्यवसायर्गनियो । तथा ये मिथन वेश्वसायर्गनिया ॥१९॥

पराय व्यवस्य

विशेष विश

न्यावण्यू-स्था ताल कथाण (त्राह्मकुकान्यः) कामनालयाक्युस्थाय् वदानायः (तृशाशानः १२ स्ट्राट्स कथाण्यः अस्ति कथाण्यः अस्ति कथाण्यः अस्ति वस्ति क्षिणीः नार्यः वस्ति क्ष्यः वस्ति वस्ति

मुक्तपुत्र सकाच म सन्तर्याः। न परस्थानं सुतो वदस्येप सोन्द्रसम्यो । नेतर्यिकीय मनिरम्य गास्यु नियम्क सन्तु करणाः का मा नः ॥२८॥

नारम् उत्ताच गुपनेपं मरिक्रोलो भूय गादानुरः गुनम् । न चेद् ग्रुवकुनीमंते कुनोक्रम्यानसी स्रोतः ॥ -१.॥

गुण्येणं महिज्ञांचो ्य गारावुरः ग्राम्यः । येष् युव्यक्षणीयं ते कुमोद्धाशास्त्री सहित ।। - १ । स्वास्त्र व्यक्षणः स्वास्त्र स

पूर्णका धरेन्द्र वन्नवाहर्षका। । जातर वस्त्री की सामाण्यनीवहर । १५०॥ की वीवहरूपने माधुरा वार्त्रका । जातर वस्त्री की सामाण्यनीवहर । १५०॥ की वीवहरूपने माधुरा वार्त्रका । वस्त्र वहुँद्विवाहर । वस्त वहुँद्विवाहर । वस्त्र वहुँद्विवाहर । वस्त्र वहुँद्विवाहर । वस्त वहुँद्विवाहर ।

पर देश्यारेः क्षेत्रे आधारामध्योत्राहाः। उत्तम वर्णमानवाग् कार्य मानुभानिमा ॥ ॥ मानुभा वर्णायः

शिक्षरे वर्णायः

शिक्षराम् वर्णाः

शिक्षरामः

शिक

व्यवकाता करिकारिका व्यक्ता प्रकार प्रकार करिया वाक्ता स्थापिका स्यापिका स्थापिका स्

प्रश्निका व्याप्त व्याप व्याप व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त

हे पुष्टिना अन्दात्त्वम् प्रकोदकरायसः । सार्थः सम्मानसेद्वा नेप्ये स्थाप परस्थात् ॥ । ॥ प्रकार कार करानो वर्षः सोकाः सहेन्द्राः । सार्थः नेप्रतीतसमूद सार्थः किमानंप्रताहाः ॥॥॥

विकास निवासिक क्षेत्रकान्त्रीयका (विकास विकास विकास । १९॥ विकास व्यक्तिया (विकास विकास । १९॥ विकास विकास ।

सार्थः क्ष्में अक्षानपुरत्याः। वेर्वेश्वनाकृतः अनुसंस्थः सुद्वाकरम् ॥ १ ॥

काच्या उपायन विश्व क्षेत्रकार्या । काच्या पासुवस्त यसं ते अस्यावस्य ॥४१॥ सन्द वस्त्राम

स्वानीकः परम कामा वापमा तः परमामा हैत्याकानां हृद्यकार्वं त्यूपव सत्ववेदेव हुनुवस्त क्रिकीद्वाहो नाम हुनुवस्तं हे तुक्तिनेता न हि बहु वसा नार्तिहारीः किए Hetji

व्यविद्याची ताम प्रमुक्ती वे त्राकारका न १४ ५ तु. व्यवस्य काणुः स्व त्रान्य, पराव्यक्षण व्याजातीयो नेनेद्यानियुष्यान्यस्य कार्यः । तर्दे विद्यानकानुसाव क्षाण्यान स्वायतीलयुष्यं पुणस्थान्यस्य, () ४३ ||

न्यामा कल्याः कृतः प्रतेतः स्वातः सीरकानि हुनानि मः । तहसः गारनेतालं स्वातन्य नवारंकः है ॥४०॥

विवाधिका उन्हाः बन्मा नवेन् व्यापन पातं तीवा तस्यं माना राजायं । बन्मा म्येनीर वार्ताम पुर्वतं सिद्धा हरतो अंतर्य स्थान्त्रस्यः ॥ १४॥ स्थान्य उन्हार्यः पुर्वतं सिद्धा हरतो अंतर्य स्थान्त्रस्यः ॥ १४॥ व्यापीय विवारत्यवाषाम् विशित्ते सिद्धा हरतो अस्य ॥ १४॥ स्थाना हरे व होन्सीक्यांविते स्थावित साव विवादाय से अस्य ॥ १४॥

जनगारी व द्वीन्वेज्यवाचित्र मास्त्रिय ताव शिवसाय में अस्त्र १ ५० श विच्युवर्णकी साह्य स्वीत्याचित्रराज्यव्युत्ते हैं इस मारावर व्यर्गमस्यार्थ है इस मारावर व्यर्गमस्यार्थ है हो मारावर स्वीत्य है विधिवर देख विकासानानीय विकास वृत्तिका ॥ ५६ ॥ से बाह्यपूर्ण कुम्मार्थ्य ने नामार्थित व्यत्तिका है विकास हो सामार्थित व्यत्तिका मारावर्ण विकास व्यवस्था विकास वित

स्थान करूप । अस्त । अस

हैं स्कृतित क्रांतु हैं स्वक्ष्महत्वाद संबद सम्याप्त कर कु क्षा दाव्यक्रमतं ॥ १० ॥ बंदतार्थं प्रत्याप्त्रत्वत्राप्तस्य स्वत्यक्ष्मप्ता करकद्याप्ति दावयातः । बंदा: क्षात्रम्य क्षात्रम्य दार्थान्त्रम्य स्वत्यक्षम्य स्वत्य करा है ॥ १० ॥

प्राथमिन्त वरिष् पुरासकरिकारं मान्य भागीन वर मैं का दावण्येकात् ॥ ८० ॥
स्वार्थिक पुरास स्वरंतवात्व कोन्यस्थान वरिष् विविधानिकाः ।
स्वार्थिक पुरास स्वरंतवात्व कोन्यस्थान वरिष् विविधानिकाः । । १८ ॥
स्वार्थिक प्राप्त प्राप्त वर्षिय कार्यस्य वर्षिय विविधानिकाः । । १८ ॥
स्वार्थिक प्राप्त प्राप्त वर्षिय कार्यस्य वर्षिय प्राप्त प्राप्त । । १८ ॥
स्वार्थिक प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त ।
स्वार्थिक प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त ।
स्वार्थिक प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त ।
स्वार्थिक प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त ।
स्वार्थिक प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त ।
स्वार्थिक प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त ।
स्वार्थिक प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त ।
स्वार्थिक प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त ।
स्वार्थिक प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त ।
स्वार्थिक प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त ।
स्वार्थिक प्राप्त प्राप्त प्राप्त ।

स्थान क्यांक स्थान । स्थान स्थान स्थान । १०० । स्थान स्थान । १०० । स्थान स्थान स्थान स्थान । १०० । स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान । १०० । स्थान स्थान

कारण जाता है। जाता क्षेत्रक क संस दक्कोऽच्यामा अस दक्कोऽच्यामा

सारम् असम्ब अफ्रिकेकार वर्षः वर्षेत्रनारम्बनार्थनः। सम्बनाते ह्योदेशं कावतान उत्ताव १॥१

भविक्तीस्थर वह वर्षभावायस्थार्थन् । स्थानानी हुपीर्वर्ध क्ष्यानाम अवाव ह ॥ १ ॥ व्याप्त व्यापत व्

नावे भागने तुम्मे पुरस्ता महास्को । श्रीश्रह्मस्विता सस्ये परमानम् ॥१०१
स्वास्त्र तस्य
सैन्धानिको संस्त्री स्वीद्यानिक स्वास्त्राकेश्वर व मे मनतियाः ।
स्वापि सम्बन्धानिकार सैनीस्यानाम्बन्धान्य भोगान् ॥११॥
स्वाप्तान्य प्रमान्य प्रियास्त्रमात्रीका स्वाप्तानिक स्वाप्तानिक स्वाप्तानिक स्वाप्तानिकार् ।
स्वीत् पूर्वभाविकारीय तस्त्रत् योगान्य सम्बन्धानिक स्वाप्तानिक स्वाप्तानिकार् ।
स्वीत् पुरस्तान्य स्वाप्तानिकार स्वाप्तानिकार स्वाप्तानिकार ।
स्वीति विद्वारा स्वयंत्रम्यानिकार सामेन्यानिकार । १९॥
व रहत्त् प्रीतिकार्त्वा स्वाप्तानीकार स्वाप्तानिकार सामेन्यानिकार स्वाप्तानिकार ।

वरं वरत धनत् ते वरतेष्ठान्वेषयः। वर्षाण्यः विद्यान्तरीयः नातान् कलेकन्त्रत्यं प्रदूषः। वाहिते व्यवस्थित्यत्रे वाष्ट्रस्थाने देवस्य (११९॥) तक्षात्रीयः नातान् कलेकन्त्रत्यं प्रदूषः। वाहिते व्यवस्थित्यत्ये विश्ववस्थानियः। तक्षात्रीयः ने पूरेतः प्रस्तात् पुजारम्यात्। भूतन्तेश्वराष्ट्रस्थानाः

शिष्यं च व्हात्रव्यांत्रह् वर्षाच्य प्रकाशियाः। व्याप्यक्ष व्यवसाय हृद क्याप्य स्वराद्धः।११६॥
व्याप्यं अवाष्यः
प्रवृद्धाः तथा चन्ने विवृद्धानात्रात्रिक्यः। व्याप्त्यः अव्यवस्य राज्यान् राज्यांत्रिक्यः। विव्यवस्य स्वराद्धः। विव्यवस्य स्वराद्धः। विव्यवस्य स्वराद्धः। विव्यवस्य स्वराद्धः। विव्यवस्य स्वराद्धः। व्याप्तः। व्यापतः। वयापतः। वय

स्तार् बहुत्त अध्यक् भाषकः प्रवालकः । नर्वतः तीन्त्र कंत्रकान्त्रेत्वेतः विश्वातः ॥१९॥ वृत्तितः वर्षकः वैतं बदेश्युत्तना ते प्रवेषः वयकः नव । वरः वृत्तिकार्त्वात्वर्षतावस्त्रीः वयः ॥१०॥

विवाद वर्षायः
विवाद वर्षायः
विवाद वर्षायः
वर्षायः वर्

where early from only

वर्षकावृक्षोऽस्थायः

क्षीसुर ज्यान शुलेदितं क्षांक्रमध्यातितं न्यूयातस्य उपक्रमध्यतः । तुलिदितं देशनतेत्रंता तुलः धन्यः भूत्यात्वं स्वयन्त्रयः ॥ १ ॥

वान्मार्क्त्यास्त्राच्या व्यवस्थानस्त्रीः । त्ययं य वाण्यता (त्रां वेद्यानस्त्राच्या)(१६॥ वार्मव्याविद्यान्यः) । व्यवस्य व्यवस्थान्यः । व्यवस्थानस्य व्यवस्थानस्य । व्यवस्थानस्य व्यवस्थानस्य । व्यवस्थानस्य व्यवस्थानस्य । व्यवस्य

जब हादछोऽध्यावः

अब हारहाऽच्यानः
वारत्य वार्याः । वार्यः । वारः । वार्यः । वार्यः । वार्यः । वार्यः । वार्यः । वार्यः । वार्यः

व प्रश्नानामाने का व्यक्तिया । जानीविषयं संस्थाने ह संस्थानकरिया ३० आतानिकरिया स्थापित विकास । जानीविषयं संस्थानिकरिय स्थापित विकास । अस्त्री स्थापित स्थापित है । स्थापित स् बरावरः। व्यक्तियाः। आधिभन्तियायमः। आग्विकियां व्यक्तियां वृत्तेद्वकार्वेः। आस्त्रात्वात् क्रम्योग्य कंप्यकार्वस्थात्वात् । अर्त्युः न्योत् क्ष्यव् कंप्यतं वृत्तार्वतः के साम्राधानि स्थापनित्रात्वात्रात्वात्रम् । अप्यक्तिकार्वाति वित्री केर्व वर्णेन in area

वर्षात् वर्षात्रामानाम् म नार्य प्रस्ता प्रकार प्रश्नित स्वर्ण प्रकार प्रश्नित स्वर्ण प्रस्ता प्रश्नित स्वर्ण प्रस्ता में स्वर्ण प्रकार प्रस्ता प्रस्त प्रस्त प्रस्त प्रस्त प्रस्त प्रस्त प्रस्त प्रस्त प्रस्ता प्रस्त प्रस

प्रश्न देनविमा विद्युक्त साइमिः। स्वामाध्यम् सामाध्यम् । ११९॥

केदेरानुर वेद भागान् प्रमाणिक्याः। श्रीहेरानुर वेद भागान्यस्य । १९९॥

केदेरानुर वेद भागान्यस्य । १९०० स्वित्यं साइमिः। स्वामाध्यम् । ११९॥

वर्ष भागान्यस्य स्वामाध्यम् । १९०० स्वामाध्यम् । १०० स्वामाध्यम् । १०० स्वामाध्यम् । १०० स्वामाध्यम् । १९०० स्वामाध्यम् । १०० स्वामाध्यम् । १०० स्वामाध्यम् । १०० स्वामाध्यम् । १९०० स्वामाध्यम् । १०० स्वामाध्यम् । १ वनीहां गौतुहाला वांत्र्यानास्त्रात् । वो ज्याद वाहाले स्वाहात् वाहात् । वहात् । वहात् । विकास वांत्रिया वांत्र व्यवस्थान विष्यु स्टि प्रदेश कारान्यात् वा । व्यवस्थान विविद्यात् वांत्रियम् विकास । १९४१ । वीर्थ प्रदेशकारी व्यत्ति कराजियमान्यात्मितः । उद्ये प्रयास विविद्यात्मित् वार्यास्य । १९४१ । व्यवस्थान व्यत्ति व्यत्ति व्यत्ति विवास । विकास । विकास । विकास । १९४१ । व्यवस्थान व्यत्ति व्यत्ति । व्यत्ति । व्यत्ति । विकास विवास वार्यास्य विष्यु । १९४१ । व्यवस्थान व्यत्ति व्यत्ति । व्यत्ति । व्यत्ति । विकास विवास वार्यास्य । १९४१ । विकास प्रदूष्णियों ता व्यवस्थानिकारे । व्यत्ति । विकास व्यत्ति विवास व्यत्ति । विवास व्यत्ति । व्यत्ति । विवास वार्यास्य । १९४१ । व्यत्ति व्यत्ति । व्यत्ति । व्यत्ति विवास । व्यत्ति विवास वार्यास्य व्यत्ति । व्यत्ति । विवास विवास विवास वार्यास्य विवास वार्यास्य । १९४१ । व्यत्ति । विवास वार्यास्य व्यत्ति । व्यत्ति । विवास वार्यास्ति । विवास वार्यास्ति । विवास वार्यास्ति । विवास वार्यास्ति । विवास वार्यास्य । विवास वार्यास्ति । विवास वार्यास्ति । विवास वार्यास्य । विवास वार्यास्य । विवास वार्यास्ति । विवास वार्यास्य । विवास वार्यास्ति । विवास वार्यास्ति । विवास वार्यास्य । विवास वार्यास्ति । विवास वार्यास्य । विवास वार्यास्ति । विवास वार्यास्ति । विवास वार्यास्ति । विवास वार्यास्ति । विवास वार्यास्य । विवास वार्यास्ति । विवास वार्यास वार्यास्ति । विवास वार्यास वार्यास्ति । विवास वार्यास वार्यास वार्यास वार्यास वार्यास वार्यास वार्यास । विवास वार्यास वार्य

आनामपुर्व निर्माण सुप्रमान क्वार पुर्व । तमि निर्देशि रिर्माण सामुज्यक्कामान सिर्मा ४ । सामपुर्व मरेगां में सुप्रमान वर्षिण । भारत केक्स्यसम्मान प्रमान हि शावकरणः ॥१९॥ मारण क्वारण वर्ष मार्ग्यकर्थ में सुर्वेशि अस्तर साम होत आक्रम क्वार्य वृद्ध ॥१९॥ संग्य मार्ग्यकर्थ स्थापिक स्वार्यक्ष विश्वविद्याल ॥ १९॥ अस्तर स्वार्यक्ष स्वार्यक्ष स्वार्यक्ष स्वार्यक्ष स्वार्यक्ष स्वार्यक्ष स्वर्यक्ष ॥१९॥ अस्तर स्वार्यक्ष स्वर्यक्ष स्वरत्यक्ष स्वर्यक्ष स्वर्यक्ष स्वर्यक्ष स्वरत्यक्ष स्वरत्यक्ष स्वर्यक्ष स्वर्यक्ष स्वरत्यक्ष स्वर्यक्ष स्वर्यक्ष स्वर्यक्ष स्वरत्यक्ष स्वर्यक्ष स्वरत्यक्ष स्वर्यक्ष स्वर्यक्ष स्वर्यक्ष स्वर्यक्ष स्वर्यक्ष स्वरत्यक्ष स्वर्यक्ष स्वरत्यक्ष स्वर्यक्ष स्वरत्यक्ष स्वरत्यक्ष स्वरत्यक्ष स्वरत्यक्ष स्वर्यक्ष स्वरत्यक्ष स्वरत्यक्य स्वरत्यक्ष स्वरत्यक्य स्वरत्यक्ष स्वरत्यक्ष स्वरत्यक्ष स्वरत्यक्ष स्वरत्यक्ष स्वरत्यक्ष स्वरत्यक्ष स्वरत्य

भारत् उद्यास वरेपन्त्रभिनो राजन् किनाःकुर्वन् यहोचिताः । वासुरेवार्गने आक्षानुस्मीतः म्यानुसीन् ॥ २ ॥ वर प्रान्ता राज्यां प्रान्ता कुरूत प्रान्ता । माह्युक्ताचन व्यवस्थाना व्यान्त्रकृत । र स्व मण्या मान्यां विकासिकामकारात्व पार्थात्व । व्यवस्था विकासिकार्याणामान्यात्व । श्री शे मण्यापामान्ये . जञ्चमानव्यायां गंगातिषु । विद्युष्टेन्द्रण्यातिषु वस्त्रं क्ष्मात्व । अभ्यापामान्ये । अर्थाः मान्यः शिक्ती चुन्ता आतरः ह्युस्तिकारः । वस्त्रं स्वक्त्यः वस्त्रं क्ष्मात्व । अर्थाः । अर्थाः स्विक्तं भागान्यातिष्ठं विकास्त्रुक्तिकारः । सत्त्रं व्यान्यम्भावः वस्त्रं चुन्ति स्वक्तं श्रामः । श्री वावद् विको स्वद्यः तीवद्यस्त्रं विकास्त्रुक्तिकारः । सत्युव्यं प्रभूताव व्यान्त् पूर्णात्व स्वत्रं द्वावार्षि ॥ ८ ॥ प्रशासन्त वार्यप्रस्त है शुक्रमां । आक्रमा प्रमाण कर्म है क्या रेज्यात है जिस है जिए जिस है जिस है

क्षणानीयक्षरका वर्षाः नुष्ठानम् । क्षितिकविष्यक्षित्रं वर्षाः प्रवरं पुरस् । १ वर्षानीय स्थापनः विद्यानानमन्त्रम् । व्यवस्थानीयस्य वर्षाः पुरसं पुरस् । १ रह् मान वाला हो उन्हां का स्वतंत्र का स्वतंत्

क्ष रक्षत्वोऽज्ञारः

व्यवस्थानिक्कित्यान्।

व्यवस्थानिक्कित्यान्।

व्यवस्थानिक्कित्याः

व्यवस्थानिकित्याः

विवस्थानिकित्याः

विवस्थानिकित्याः

विवस्थानिकित्याः

विवस्थानिकित्याः

विवस्थानिकित्याः

विवस्थानिकित्याः

विवस्थानिकित्याः

विवस्थानिकित्याः

विवस्थानिकितिः

विवस्यानिकितिः

विवस्यानिक न स्वाह्यस्थ नार्य व नायां (धारानाम् (१ नुक्येन, सार्य वर्गा जीवानां न वृद्धां स्था । १ ना विकास व नायां (धारानाम् (१ नार्य) स्था विकास (१ नार्या) मार्या प्रशासन्त (१ नार्या) स्था व्यव्हां कार्या (१ नार्या) स्था व नार्या अस्ति (१ नार्या) स्था व नार्या । १ नार्या (१ नार्या) स्था व नार्या । १ नार्या (१ नार्या) स्था व नार्या । १ नार्या (१ नार्या) स्था व नार्या । १ नार्या (१ नार्या) स्था व नार्या । १ नार्या (१ नार्या) स्था व नार्या । १ नार्या (१ नार्या) स्था व नार्या । १ नार्या (१ नार्या) स्था व नार्या । १ नार्या । १ नार्या (१ नार्या) स्था व नार्या । १ नार्या । १ नार्या (१ नार्या) स्था व नार्या । १ नार्या । १ नार्या (१ नार्या) स्था व नार्या । १ नार्या (१ नार्या) स्था व नार्या । १ नार्या (१ नार्या) स्था व नार्या । १ नार्या (१ नार्या) स्था व नार्या । १ नार्या (१ नार्या) स्था व नार्या । १ नार्या (१ नार्या) स्था व नार्या । १ नार्या (१ नार्या) स्था व नार्या । १ नार्या (१ नार्या) स्था व नार्या । १ नार्या (१ नार्या) स्था व नार्या । १ नार्या (१ नार्या) स्था व नार्या । १ नार्या (१ नार्या) स्था व नार्या । स्था व नार्य । स्था व नार्या । स्था व नार्या । स्था व नार्य । स् प्रभाव करिया कार्याक्ष्य स्थानी कार्याक्ष्य स्थानी कार्याक्ष्य कर्मा क्ष्यी कार्याक्ष्य स्थानी कार्याक्ष्य स्थावित कार्याक्ष्य स्थानी कार्याक्ष्य स्थानी कार्याक्ष्य स्थानी कार्याक्ष्य स्थानी कार्याक्ष्य स्थानी कार्याक्ष्य स्थानी कार्याक्ष्य

म करा बाह्यत् भवरकस्मित्ती वर्ण दिश्य स्सूतकेरवर्णितम् । जीमेन जनकेरवर्णन शृक्तिः प्रतीरताले ॥ स्राचनः पतिः ॥ ७० ॥ शीग्रक उवाच

कार्युक क्यान्य दिवे देवर्तिया होचे निराम्य स्थारतेशः । कृत्यास्थास्य ह्याँगः हम्या च वेशर्यस्याः ।श्रेत कृत्यास्योक्तास्थ्यः सुविधः अपनी सुतिः । चुना हम्या वर सह वर्षः रशासिक्तः ।श्रेत दृति द्यान्यास्योत्यं ते तृत्यन् वेशः स्थारिक्तः । देशस्तुरस्युत्यस्य संबंध वय चरान्यरः ।श्रेर

र्शीः श्रीमञ्जानको न्याद्वानो वैश्वनिकायमधारकस्यकृतः वारमांकारं स्थितिका मधनस्य पे अक्षा चारिते मुस्लियरसारकोत्तरे सरस्वारमिनेको सम प्रमानीप्रमाण ॥ १५ ॥

रवि सहयस्य-भः समाह

श्री: 🕹 सम्बद्ध



श्रीमद्भागवतम् बहबस्य :

स्वाराभुवाचेत् गुरो वंद्यांत्र विश्वाराभुकः, । वर विश्वद्वयं त्यां मन्द्रनात् वरात्र मः ॥॥ वर वर हेर्केन कर्मात्र च महिलः । वर्गात्रकालो महात्रात्रि नेवर पण्डाराः ॥ २ ॥ वह व्यक्तिकाने अकट् प्रथमत् विध्याननः । कृतवार कुरते वर्षा महिल्यानतेश्य व ॥ ॥ ॥

श्चितवान

अविश्वास अवस्था । यह करे सार्थ । प्रश्निकार अभियो का वेसारीमां व नान्य । हि हो जा करे के स्वास्त्र । यह के सार्थ । प्रश्निकार के स्वास्त्र । यह के सार्थ । यह । विश्व । यह व सार्थ । यह के सार्थ व सार्थ । यह । विश्व । यह व सार्थ । यह का में प्रश्निक । यह । यह के सार्थ व सार्थ व सार्थ । यह व सार्थ । यह सार्

क्षांत्रातं निराष्ट्रयं प्रयं विराधितं पूर्वकारकोरितात्। कृष्टिकारकां विरासकोर्तितां वर्षुं अन्तेत्रीताकांत्रकात्॥ १९ ॥

कार्यां निर्माण निर्माण होने पर । ज्योग्यां कार्या निर्माण कार्या निर्माण कर्म निर्माण होने हो। अर्था निर्माण होने स्था । विर्माण कर्म निर्माण होने हो। अर्था निर्माण होने हो। अर्था निर्माण होने हो। अर्था निर्माण होने हो। अर्थ निर्माण होने हो। अर्थ निर्मण होने हो। अर्थ निर्माण होने हो। अर्थ निर्माण होने हो। अर्थ निर्मण हो। अर्थ निर्मण होने हो। अर्थ निर्मण होने हो। अर्थ निर्मण होने हो। अर्थ निर्मण होने हो। अर्थ निर्मण हो। अर्थ निर्

परिवर्तन । इस स्वाप्त कार्या कार्या वार्या हो। है। विशेष वार्या कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या कार्य का

हों के वेपायान के कहरूरने कार्यावा विद्यावकार के कुकरायु वाहि वर्गकार का 12 में कार्याव का 12 में कार्याव का 12 में कार्याव क

श्री रक्षा वानुही मनवाने वे हैमानवानी हिसा। मारिकान होताविनानाचाई प्रमाने शिशां मारिका वानुही मनवाने हैं हिमानवानी हिसा। मारिकान होताविनानाचाई प्रमाने शिशां मारिका मा

वृति जीवकृत्रको सहापुरावे पारवर्तको वृद्धिनाधानसम्बद्धन्य गोल्डक्किने सुनैकेक्कान ॥ ३ ॥

जब स्तुवींऽव्यादः খানুত ক্ষাৰ

श्रीजुद्ध क्यान्य
वहा देवर्गितन्त्र्यः अवेधान्य स्थानाः व्यानाः वर्णतः वर्षतः । १ ॥
तुर्शुनुन्त्रान्ये दिन्याः गन्यमं नहर्षत् । व्यान्यमात्याः विवारत्रपुरः पुर्वान्यमात् । १ ॥
तेवत्री त्राण व व वर्षः परमावर्षन्त्रपुर्वः । व्यान्यमात्याः विवारत्रपुरः पुर्वान्यन्त्रमाः । १ ॥
व्यान्यः विवारत्येध्ययम्पर्यन्त्रमात् । वर्षान्यः वर्षान्यम् वर्षान्यः । १ ॥
विवारत्येध्ययम्पर्यन्त्रमात् । वर्षान्यः वर्षान्यः वर्षान्यम् वर्षान्यः । १ ॥
व व सूर्वन्त्रम् वर्षान्यः वर्षान्यः । वर्षान्यः प्रमात्रान्यः । वर्षान्यः वर्षान्यः । वर्षान्यः । वर्षान्यः । वर्षान्यः । वर्षान्यः । वर्षान्यः वर्षान्यः । वर्षान्यः वर्षान्यः । वर्षान्यः । वर्षान्यः । वर्षान्यः वर्षान्यः । वर्षान्यः वर्षान्यः । व

हरवाद संह भूति सक्ता प्रकारका र जावाद कार्यकात कार्यकात हिए सहित सहर्था स्थाप कार्यकात स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्थाप

इयताइ परिः मेरी भोगां प्रशासक (श्रीका कर्मन्ताता कर्मन्ताती विद्या ११६६ ।

वे श्री तां च व्यत्येर मिरिक्यास्थार (वेर्षायं विद्या श्रीका व्यत्यात् । विद्या श्रीका व्यत्यात् । विद्या श्रीका व्यत्यात् । विद्या श्रीका व्यत्यात् । १६६ ।
व्यत्यात् वेर्षायं वामाने महार्थने मिर्कार च । क्षीरे हे नितं वाम नेवाई च चारवाद । १६६ ।
वीरा वीराम् वामाने मार्च वेर्षायद्या । क्षामं व्याद्यात् व्यत्यात् व्यत्यात् वास्त्रात् । १६६ ।
वेर्षायं विद्यात् वामाने हेर्षा वामान्य । क्षामं व्यत्यात् वेर्षायं वास्त्रात् । वर्षायं वास्त्रात् । वर्षायं वास्त्रात् । वर्षायं वास्त्रात् । वर्षायं वास्त्रात् वर्षायं वर्षायं वर्षायं वर्षायं वर्षायं । वर्षायं वर्षायं वर्षायं वर्षायं । वर्षायं वर्षायं वर्षायं वर्षायं वर्षायं वर्षायं । वर्षायं व

कु सुम्मामको कार्यात् अस्ति स्थाप्ता कुरूपस्थामकाम् न्यून्तिकाम् साम् स्थाप्ताः ॥६९॥ सुर्गात्माः प्रकृतः सम्मान् सम्मान्यतः । कृतरः प्रश्चित्रस्थानसम्बद्धाः सम्मान्यतः ॥६९॥ स्थाप्ताः सम्मान्यतः सम्मान्यतः सम्मान्यतः सम्मान्यतः सम्मान्यतः सम्मान्यतः सम्मान्यतः सम्मान्यतः सम्मान्यतः सन् वसम्प्रमायः

जीतुम्ब क्यांच एकपुरितमेशन् वे क्षेत्र कर्मकातुसम् । तकतुन्तिका पूर्व देशनं स्थलः तनु ॥ १ ॥

स्था स्थापका आहर्ष, जीमान कीरवारण । तसरी वा स्थापी र प्यास्त्रपाणना ॥१२॥ स्थापका हो। आहे विकारणसम्बद्ध छाः। द्वार सम्बद्धाः कर्ष व्यस्य परास्तुवद्धाः (१२॥ स्थाः संबद्धाः व्यस्ति अस्यापका स्थाः। स्थापका स्थापका विकारणस्थाः। १२॥

बन्ही अन्त्राने हैसल्स्ह्राते हिनाः। अधिकत्य होतीर्वननाथान् प्रवसने ॥१४॥

वा वृज्यपुर्व व विज्ञा नृज्यज्ञाम् वृज्यप्रधानिम्नवर्णकृतिकृति ।

म्हर्णियाः

महर्णियाः

महर्णियाः नवादुराकीत् वाणिरेत्वानं नवीत्यं प्रकार पर निम्मत् । एर व बुक्तेरवृतं च शृतः वर्णवात् तः न नविभूति ॥ १६॥ प्रभावत्त्रपूर् क्वा कार्याराम् प्रकार कार्यान्यम् ॥ अन्याक अशाकीत्वादुवा वर्ष वर्णव्यं नः च नवंगितृती ॥ १७॥ नन्यान नर्याकारपानुता वस समस्या २ व स्वाधानुता ॥ १० ॥ भोगात् विको न्या दृश्य स्वति गायीरे स्व पुरुष्य तस्याः । सम्प्रेमस्यानपुरुष्ये स्वर्थायां तः सः व्यवधानुता । सम्प्रमहिनाविकायाः सम्यात्मन्योतियो विकास् विश्व । संस्था

विशेष वीजीन्त्रपति । क्यो व्यवस्था विशेष । १० ॥ १० ॥ विशेष विशेषक्रियोक्त । १० ॥ विशेषक्रियोक्त । विशेषक्रियोक्त । विशेषक्रियोक्त । विशेषक्रियोक्त । विशेषक्रियोक्त । विशेषक्रियोक्त विशेषक्रियोक्त । विशेषक्रियोक्त विशेषक्रियोक्त विशेषक्रियोक्त । विशेषक्रियोक्त विशेषक्रियोक्त विशेषक्रियोक्त । विशेषक्रियोक्त विशेषक्य विशेषक्रियोक्त विशेषक्य विशेषक्य विशेषक्य विशेषक्य विशेषक्य विष

नामपुण्यनमात्र पुरिवार्याणकारि । मिर्मुस्य पुणेवात सरकार्य य सामान्य (११०)।
इसे नीमान्यमे वस्तुराने परकार्य सिवार्याणकार १९८१मा स्था । १९०० स्वित्र प्रमान्य प्रधानाय । १९०० स्वित्र प्रमान्य प्रधानाय । १९०० स्वित्र प्रमान्य प्रधानाय । १९०० स्वित्र प्रमान्य । १९०० स्वित्र प्रधानाय । १९०० स्वित्र प्रधानाय । १९०० स्वित्र प्रधानाय । १९०० स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्य स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स

वर्गायानी अन्य वर्गातिकार वर्ण प्रदर्भ कर्ण । वर्गायानी अन्य वर्णातिकार वर्ण प्रदर्भ कर्ण ।

स्वित्य स्थापन स्वित्यन्तर्यन ।
स्वत्यन्त्रमाधिकारमञ्जाल स्वतंत्रमाधिकारमञ्जाल ।
स्वतंत्रमाधिकारमञ्जाल स्वतंत्रमाधिकारमञ्जाल स्वतंत्रमाधिकारमञ्जाल ।
स्वतंत्रमाधिकारमञ्जाल स्वतंत्रमाधिकारमञ्जालिका स्वतंत्रमाधिका ।
स्वतंत्रमाधिकारमञ्जाल स्वतंत्रमाधिकारमञ्जालिका स्वतंत्रमाधिका ।
स्वतंत्रमाधिकारमञ्जाल स्वतंत्रमाधिकारमञ्जालिका स्वतंत्रमाधिका ।
स्वतंत्रमाधिकारमञ्जाल स्वतंत्रमाधिकारमञ्जालिका ।
स्वतंत्रमाधिकारमञ्जाल स्वतंत्रमाधिकारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालेकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जालिकायम्बारमञ्जाय

हि सा विद्यालय प्रयोजनाता विकास को जो है। तरेशक कार्य स्थान कार्य केंद्र स्थान कार्य कार्य केंद्र स्थान कार्य कार्य केंद्र स्थान कार्य कार्य केंद्र स्थान कार्य क

प्रभावनात्रिक्तं व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति । स्वाप्ति व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति व व्याप्ति व्याप्ति विश्वास्त्र व्याप्ति विश्वास्त्र । स्वाप्ति व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति व व्याप्ति विश्वास्त्र व्याप्ति विश्वास्त्र । स्वाप्ति व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति व्याप्ति व व्याप्ति विश्वास्त्र विश्वास्त्र विश्वास्त्र । स्वाप्ति व्याप्ति व्याप्ति विश्वास्त्र व्याप्ति विश्वास्त्र व्याप्ति विश्वास्त्र व्याप्ति विश्वास्त्र व्याप्ति विश्वास्त्र विश्वास्त्र व्याप्ति विश्वास्त्र विश्वास्त्र व्याप्ति विश्वास्त्र व्याप्ति विश्वास्त्र व्याप्ति विश्वास्त्र विश्वास्त्र व्याप्ति विश्वस्त्र विश्वास्त्र विश्वास्त्र व्याप्ति विश्वस्त्र विश्वस्ति विष्टि विश्वस्ति विष्यस्ति विष्वस्ति विष्वस्ति विष्वस्ति विष्वस्ति विष्वस्ति विष्वस्ति विष्तस्ति वि व्यक्तिम नथा देशः विर्मन्यनम्बद्धीयाः। (ब्रियमाने व्यक्तिम वेशः पूर्ण क्रवाहः ॥२१॥ युः स्ट्रामीयर्थः व्यक्तिमब्बद्धाः प्रथः। य व्यक्तिम्बद्धाः स्थाः। म नेवर्षः काम्युराय् विव्यक्तिकाराः (जोगः व्यवे न से व्यक्ति संस्ताः समझः स्वयुः १२॥

त्र तेवार्थं काम्कृदाय् विकामाध्यक्षकायात् । जीता वार्यो न वी व्यक्त रोग वार्याम् वराष्ट्र । १९३॥ वार्याम् वर्षाय्याम् वर्षायाम् वर्षाय्याम् वर्षायाम् वर्षा

अब सत्तमोऽप्याचः श्रीतुष स्थाप

विद्वाक प्रकार । १ विद्वाक विद्वाक विद्वाक व्यवक्रिया । १ विद्वाक विद्वाक्षित विद्वाक्षित । १ विद्वाक विद्वाक विद्वाक । १ विद्वाक विद्वाक विद्वाक विद्वाक । १ विद्वाक । १ विद्वाक विद्वाक । १ विद

प्रभावनानियालाय एवं वरंपण्यन्याः । वार्ण्यः । वाराण्या वर्षावारं क्योतिकृतः ॥ १ ॥

वर्षावारं वर्षावेरण्याः वरंपण्यन्यः । वर्षाव्यः । वर्षाव्यः वर्षाव्यः वर्षावेरण्यः ।

वर्षावेरणः वरंपण्याः । वर्षण्याः । वर्षण्यः वर्षण्यः वर्षण्यः । वर्षण्यः वर्षण्यः । वर्षण्यः वर्षण्यः । वर्षण्यः वर्षण्यः वर्षण्यः । वर्षण्यः वर्षणः वर्षणः वर्षणः वर्षणः । वर्षणः वर्षणः । वर्षण

अवस्थानायाः प्राचनां क्रिये कार्याः विश्व । व

many many first and the contract of the contra

प्रभाव विभागवार्थित विश्व विद्यालिक विभागवार्थित । १५ ॥ स्त्रीत विश्व विद्यालिक विद्य

न्त्रते नारक्षणं नारक्षणं नेत्रताक्षणायकः वेशताक्षणायकः ।। १०॥ निर्वे कार्यक्षणं नारक्षणं नेत्रताक्षणायकः वेशताकः वादे रक्षणेञ्चलः ।। १०॥ वार्यकार्यकः

क्षण क्षण कर कर क्षण कर क्षण

स्था हुन्या प्राप्त कर्मा विस्तार । स्थानमा दश्या हुत्यां कर्मान्यविक्वी ॥२२॥ वद्यां , दृश्याविक्वीयं , दश्या । दश्या दश्या दश्या व्यवस्थिते ॥३२॥ वरित्रा । त्या हुन्या । त्या । दश्या । दश्या । दश्या वर्षा वर्षा । दश्या । वरित्रा । त्या हुन्या हुन्या हुन्या हुन्या । दश्या । त्या ।

व्हीनेक्यवर्धनिविधानिवधीकृत्यात्र वाःसानावरिकत उत्तर सारायात्र वे । १२१। इस्तर काराव्य व व क्यूचे वार्च मार्गिति (ए स्वर्गनिवधाः) । स्वरं कृत्य मार्गित्र (स्वर्गनिवधाः) । स्वरं कृत्य मार्गनिवधाः (ए स्वरं कृत्य मार्गनिवधाः (प्रवरं कृत्य मार्गनिवधाः व स्वरं कृत्य मार्गनिवधाः (प्रवरं कृत्य मार्गनिवधाः व स्वरं कृत्य स्वरं कृत्य मार्गनिवधाः व स्वरं कृत्य स्वरं स्वरं कृत्य स्वरं कृत्य स्वरं स्वरं कृत्य स्वरं स्वरं कृत्य स्वरं स्वरं कृत्य स्वरं कृत्य स्वरं स्वरं कृत्य स्वरं स्वरं कृत्य स्वरं स्वरं कृत्य स्वरं स्वरं कृत्य स्वरं स्वरं कृत्य स्वरं स

करवाने वाद्यी वाद्यी शिव्यवेद्द्रत्वकारः । इत्याद्य कारण वाद्याव्याः । । ११ श्री
करवानुभावते रिकारक स्वातां कर्तातः । । प्रतिकात्रे वाद्यावान् वाद्याः । । ११ श्री
करवानुभावते रिकारक स्वतां स्वतां । । व्यविकात्रे वाद्यावान्यः वाद्याः । । ११ श्री
क्षित्रकात्रं । विकारक स्वतां । । व्यविकात्रं वाद्यावान्यः व्यविकात्रं । । ११ श्री
क्षित्रं विकारक स्वतां । व्यव्याव्याः वाद्याव्याः । व्यव्याव्याः । व्यव्यावः । व्यवः । व्यव्यवः । व्यव्यावः । व्यवः । व्यव्यवः । व्यवः । व्य

कर पुण्यस्य भाषा न त्यांच्यात्वस्यस्यात् । त्यां कृत्यां करून कामारस्य भाषाः ॥ १९॥ अभ्यत् । अभिद्वाः कामारस्य द्वार्थात्वाद्वेत कामारस्य । अभ्यत्यात्वेत्वक्ता भीवाद्यस्य मारत ॥ १९॥ अर्थाः अस्य स्थार्थाः । अर्थाः अस्य स्थार्थाः । अर्थाः अस्य स्थार्थाः । अर्थाः अस्य स्थार्थाः । अर्थः । अस्य स्थार्थाः । अस्य स्थार्थः । अस्

क्षेत्र क्षेत्रके क्षेत्रकृत क द्वारति व्यवस्थान क्षेत्रत्र वर्ष । १ ४४ ॥

क्षेत्रकृतिके क्षेत्रक वर्षक वर्ष । १ ४४ ॥

क्षेत्रकृतिके क्षेत्रक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक । १ ४४ ॥

क्षेत्रक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक । १ ४४ ॥

क्षेत्रक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक । १ ४४ ॥

क्षेत्रक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक । १ ४४ ॥

क्षेत्रक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक । १ ४४ ॥

क्षेत्रक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक । १ ४४ ॥

क्षेत्रक वर्षक । १ ४४ ॥

क्षेत्रक वर्षक । १ ४४ ॥

क्षेत्रक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक । १ ४४ ॥

क्षेत्रक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक ।

क्षेत्रक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक ।

क्षेत्रक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक ।

क्षेत्रक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक ।

क्षेत्रक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक ।

क्षेत्रक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक ।

क्षेत्रक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक ।

जब वयोदकोऽप्यायः মান্ত্ৰৰ বৰাৰ

जिल्लाको पुत्रा स्वाहरेप इति सुद्धाः स्वत्ये वर्तमनो स्वत्यस्थानि ने मृतुः॥ १: समुक्तनार्थेप पुत्रा स्वत्येतित सः (जीरसम्बोध्य नामाना कामी दिए उत्पर्धः॥ १

अन्यरोत् अवकृ वया अन्याप्तविकां । विभाव कांकि वे केव नियुक्तकत् वर्शक में ॥ १॥ व्यक्ति विभाव कांकि वे केव नियुक्तकत् वर्शक में ॥ १॥ व्यक्ति विभाव कांकि वे केव नियुक्तकत् वर्शक में ॥ १॥ व्यक्ति विभाव कांकि वे केव नियुक्तकत् वर्शक में ॥ १॥ व्यक्ति विभाव कांकि वे काव व्यक्ति । १ ॥ व्यक्ति विभाव विभाव कांकि । १० विभाव व

स्थान्तरकार्यायः व्याप्तानंत्रकारिनाः । स्थानंत्रकार्यायः । १०० ।

स्थान्तरकार्यायः व्याप्तानंत्रकारिनाः । स्थानंत्रकार्यायः । १०० ।

स्थानंत्रकार्यायः व्याप्तानंत्रकारिनाः । स्थानंत्रकार्यः । स्थानंत्रकार्यः । स्थानंत्रकार्यः । स्थानंत्रकार्यः । स्थानंत्रकारं । स्थानंत्रकार्यः । स्थानंत्रकारं । स्थानं । स्थानंत्रकारं । स्थानंत्रकारंत्रकारं । स्थानंत्रकारंत्रकारं । स्थानंत्रकारं । स्थानंत्रकारं । स्थानंत्रकारं । स्थानंत्रकारं

वनसंस्थानीयकेतः कक्षः वर्षात्रीवनस्य क्ष्यंत्रस्यानीयोः प्रत्येत्रकृतः व कार्यार्वत्यं अवन्यं न्यास्त्रात्यं वर्षात्रात्यं वर्षात्रस्यः । कार्यार्वत्यं अवन्यं न्यास्त्रत्यं वर्षात्रस्य वर्षात्रस्य वर्षात्रस्य वर्षात्रस्यः । १९ ॥ वर्षात्रस्यविद्यात्रस्य वर्षात्रस्य वर्षात्रस्य वर्षात्रस्य वर्षात्रस्य वर्षात्रस्य वर्षात्रस्य वर्षात्रस्य वर्

वाह प्रत्याचा व्रवस्त क्षावस्त कार्यः व । स्थानस्त स्व व व व्यवस्त व्यवस्त व । १८ व ।

গাঁহৰে বৰাৰ

प्रश्निक किला प्राप्त कार्या क्षित्र विकास क्षित्र विकास क्षेत्र कार्या कार्या क्ष्मिया विकास क्षित्र कार्या कार्या क्ष्मिया विकास क्ष्मिया विकास क्ष्मिया विकास कार्या क्ष्मिया विकास क्ष्मिया विकास कार्या क्ष्मिया विकास क्षमिया विकास कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या

दर्व वीवनक्ष्यकः अध्येत्रकार्युच्यकः । त्यावकारिको कार्यावेद्यद्व व्यवकार्यकारः । व्यवकार्यकारः व्यवकार्यकः । व्यवकार्यकः व्यवकार्यकः । व्यवक ियं व व्यवस्थितहां क्ये व स्थानि समारोज्य (१५५)।
प्रत्यस्थानसम्बद्ध हुने प्रश्निक क्ष्रिया हुने प्रोध स्थित ।
प्रत्यस्थानसम्बद्ध हुने प्रश्निक क्ष्रिया हुने स्थित स्थानि (१९६६)
सामा व क्ष्यमि को क्ष्रोच सुनिरित्यं व विदे व वद्यात् ।
श्रास्य यदि व परत्य सुनि क्ष्रोच स्थानि प्रत्ये क्ष्रास्य व विदे व वद्यात् ।
श्रास्य यदि व परत्य सुनि क्ष्रोच स्थानि क्ष्रोच स्थान् ।
श्रास्य यदि व परत्य सुनि क्ष्रोच स्थानि स्यानि स्थानि स्थानि

कर्यंववर्षियं कुटवं विरोक्त वर्षकार्याः व्यवस्थान्तियः ।

वृत्यंवरं वर्षकार्यः वर्षकार्यः वर्षकार्यः वर्षकार्यः ।

वृत्यंवरं वर्षकार्यः वर्षकार्यः वर्षकार्यः वर्षकार्यः ।

वृत्यंवरं वर्षकार्यः वर्षकार्यः वर्षकार्यः ।

वृत्यंवरं वर्षकार्यः वर्षकार्यः वर्षकार्यः ।

वृत्यंवरं वर्षकार्यः वर्षकार्यः वर्षकार्यः ।

वर्षकार्यः वर्षकार्यः पूर्वे वर्षकार्यः वर्षकार्यः ।

वर्षकार्यः वर्षकार्यः पूर्वे वर्षकार्यः वर्षकार्यः ।

वर्षकार्यः वर्षकार्यः पूर्वे वर्षकार्यः ।

वर्षकार्यः ।

वर्षकार्यः ।

वर्षकार्यः वर्षकार्यः ।

वर्षकार्यः वर्षकार्यः ।

वर्षकारः ।

वर्षक

क्षांकर्वात्वाराज्य । विद्यावर्षानंत्राकर । (१.४८ १२६) वदाहु मध्याप्ताराज्य । ०.४. वर्षा वर्षा हुन । विद्यापात्राप्त्र । १९३४ । वर्षा हुन । वर्षा प्रकार्णनंत्राम् वर्षा । १९३४ । वर्षा प्रकार्णनंत्राम् वर्षा प्रकार्णनंत्राम् । १९३४ । वर्षा प्रकारणनंत्राम् वर्षा प्रकारणनंत्राम् । १९३४ । वर्षा प्रकारणनंत्राम् वर्षा वर्षाम् वर्षाम् । १९३४ । वर्षाम् वर्षाम् वर्षाम् वर्षाम् । १९३४ । वर्षाम् वर्षाम्

व्यवस्थान वर्णा देविकार विकास प्राप्त अहित वर्णा कारण्य द्वावन प्राप्त । १९२१ नामा वर्णा क्षेत्र मुंद प्राप्त प्राप्त कर विकास कर्णा कर्ण मार्च हुत व्यवस्थानक्ष्य । १९२१ नामा वर्णा कर्णा कर्ण कर्णा कर्णा

्र विद्याले राज्य क्षेत्रमानकारः।। नियमनेत विद्याले राज्य क्षेत्रमानकारः।। नियमनेत वृत्तिकारण

व्यक्तिकार । व्यक्तिकार । व्यक्तिकार व्यक्तिकार । विश्वकार । विश्वकार । व्यक्तिकार । व्यक्तिकार । विश्वकार । विश्वकार । विश्वकार ।

सत्तादारिक कावस्ताकास् । वर्षेतिम् व्यवस्तात् सुराष्ट्रकार् । वर् देवदेशे निरिद्धकार्यमार्थिताः नृतते वरवा च भवता ॥ १८ ॥

remai à comme de comme le comme de la comme della comm मध्यभे कार्या, वि बरणाव है। स्वर्णामं तरा ताक्षान्यने महात्रमें बर्थ्यस्थ रहिता था रा चारित कुम्मा, भावरिता, स्वरूपों वह प्रधानमध्ये स्वरूप । स्वाक्ष्यों व सुर्वेद्या चार्याचे हित्स्य स्वरूप्यक्रियों । १९ ॥ स्व त्यू वर्षी साम्र्यीत त्यू स्वाच्याच्या स्वत्याच्या । १९ ॥ स्व त्यू वर्षी साम्र्यीत त्यू स्वाच्याच्या स्वाच्याच्या । साम्य्य स्वत्याद्यास्य साम्ब्य स्व साम्यास्य त्यास्य ॥ १२ ॥ स्वाच्या स्वत्याद्यास्य साम्ब्य स्व साम्यास्य त्यास्य ॥ १२ ॥ स्वाच्या स्वत्याद्यास्य साम्ब्य स्व साम्यास्य त्यास्य त्यास्य ॥ ११ ॥ स्वाच्यास्य स्वत्याद्यास्य साम्ब्य स्वाच्यास्य स्व

इति कैछेक्येकीवर्ष वर्षपुक्ष नेवस्त्रवा । विशाल नास्त्रवा तील सीनन्तरे सम्पर्कत । १ ॥ सीन्यां वर्षप्ता वर्ष्या । वर्ष्या सीनन्तरे (१ १ ॥ सीन्यां वर्ष्या । वर्ष्या सीनन्तरे (१ १ ॥ सीन्यां वर्ष्या । वर्ष्या साम्यर्थे (१ १ ॥ सीन्यां वर्ष्या । वर्ष्या साम्यर्थे (१ १ ॥ सम्बर्धे वर्ष्या । वर्ष्य । वर्ष्या । वर्ष्य । वर्ष । वर्य । वर्ष्य । वर्ष ।

वया श्री देश र विश्वण व्युवार विश्व विश्वण व्युवार विश्व विश्वण व्यवस्थिति हो स्थाप क्षाति प्राप्त से देश विश्वण व्यवस्थिति विश्वण क्षात्र स्थाप से माने पूर यहाँ अवसीत पुण्य सि देश विश्वण व्यवस्था से स्थाप क्षात्र स्थाप स्थाप क्षात्र स्थाप स्थाप क्षात्र स्थाप क्षात्र स्थाप क्षात्र स्थाप स्थाप क्षात्र स्थाप स्थाप क्षात्र स्थाप स्थाप क्षात्र स्थाप स्थाप स्थाप क्षात्र स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप क्षात्र स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स

ज्यात् ज्ञानं नवान्त्रव प्राः वन्त् नवश्यात् । व्यावात्रा ज्यात्र्यः शत्यात्रात्रकात् ॥२०॥ श्रीशुष्टः वश्यात्रः वार्ण्यातः प्रतिश्वातः वश्यात्रः वश्यात्रः वश्यात्रः वश्यात्रः वश्यात्रः ॥२०॥ विन्यत्रे वशः प्रशास्त्रवश्यातः अञ्चरेत्रवस् । स्वानीयक्षतिः विष्योः विष्यो वशः॥१९॥

प्रभाव कर्या. प्रशासन्त विश्वास्त विश्वास्त विश्वास स्वाप्त स्वित्वस स्वाप्त स्वत्यस स्वाप्त स्वत्यस्त स्वत्यस प्रण की नामे वाचार स्वत्यस्त विष्णुरकायः । वरणारपितेत्रस्ते ते स्वीत्रं कार्यसम्बद्धाः १६ ॥ प्रण के कार्यस्त्रे सिक्त के वार्त्य मुद्रा एक्त्यस्त्रिकायः वास्त्र मान्यस्त्र क्ष्त्रिकारः १६ ॥ १६ ॥ विश्वकरीरोजीत्रेकार् विश्वस्ताः स्वित्यस्ति । क्ष्त्रंत स्वत्यस्त स्वत्यस्त स्वाप्तास्त्र क्ष्रित स्वत्यस्त ॥ १६ ॥ १६ ॥ स्वत्यस्त्र स्वत्यस्त्र स्वत्यस्त्रस्त स्वत्यस्त्रस्त । स्वत्यस्त्रस्त स्वत्यस्त स्वत्यस्त्रस्त स्वत्यस्त स्वत्यस्त स्वत्यस्त । स्वत्यस्त स्वत्यस्त स्वत्यस्त स्वत्यस्त्रस्त स्वत्यस्त । स्वत्यस्त स्वत्यस्ति स्वत्यस्यस्यस्त स्वत्यस्ति स्वत्यस्यस्त स्वत्यस्ति स्वत्यस्

श्रीद्वाच ज्यान हमुख्य शाहिती राज्य स्थानी वस्तोत है । अभागितद् अनीमहं प्रारम्भानिता ॥ १

श्रीकृष कथाय
श्रीकृष कथाय
श्रीकृष्ण कथाय
श्रीकृष्ण व्याप्त व्

क्यापिकाशस्यान्तान्ते वर्णमानात्र्युनं वर्णमानात्र्युनं वर्णमानाः स्थापेत पुत्रसन्त्रीयन रेष्ट्रमान् गोतास्त्रम् मार्गेवस्यमिनियाः।। १८॥ सन्त्रम् यति अदे सम्बातीनकन्यत्। वां य मार्ग्यती क्यापेवस्यमन्त्रियत् ॥१९॥ नैनट् परस्य आरमीय प्रकारि कमान्त्रम् एकं वन्यको ऐति देख्युसं ग्राव्यवस्य।।१०॥

केत् रवक्त आगनेव हास्त्रीर कराजेर । वर्ष कण्यको देनि देखालं हार्मकार, ११०॥
कीत्रुक ज्ञास्त्र व्यावस्त्रुक्त आगस्य व्यावस्त्रुक्त आगस्य अर्थास्त्रुक्त वर्ष अर्थास्त्रुक्त प्रमानिको अर्थास्त्रकुक्त प्रदेश प्रश्लिकाम्बदि होर्रण व्यावस्त्रक्त प्राच्यां भविकाशः ॥ १६॥ व्यावस्त्रक्तिति वर्षे आगस्य वास्त्रक्त (प्रत्यां वर्षकाश्च वरस्य विद्यान्त्रका । व्यावस्त्रकार व्यावस्त्रका व्यावस्त्रका विद्यान्त्रका वर्षका विद्यान्त्रका । व्यावस्त्रकार व्यावस्त्रका । १९८० वर्षका वर्षका वर्षका वर्षका । व्यावस्त्रकार प्रभावस्त्रकार अर्थान्त्रकार वर्षका वर्षका वर्षका वर्षका । वर्षकार्यकार प्रशासन अर्थकान्त्रकार प्रशासन वर्षका वर्षका वर्षका । वर्षकार्यकारिकार वर्षका अर्थकान्त्रकार प्रशासन वर्षकार । वर्षकार व्यावसारिकार वर्षका अर्थकान्त्रकार अर्थकान्त्रकार । १९८० वर्षका वर्षकार वर्षकार अर्थकान्त्रकार ।

हरि श्रीयहामध्ये वहापुराणे पारमरंश्यो गीरिक्षणामध्यान्ने कावमामुनीरै नारक्रियम्। ॥ १७ अमाष्टामुक्कीऽच्यापः

प्रसादक्षरकानः, सम्पन्तः (कार्यकर् कन्यानावकारमुनः ॥ १ ॥ विद्यः प्रवेषुः लीकायकास्त्रः स्थाः सहस्र बह्वसे गुन्धन्तिः।। स्वीरानारेसं विद्यारितिस्याः नासे विस्ताः संस्कृतनासः॥ ४ ॥

स्वाराज्यां के स्वतास्थ्य का अन्यात् के स्वतास्थ्य के स्व

बद्ध भीष्य पति साम्बी तपसी अवविद्यात । बाक्षीयः श्वनतेनम् स्थापत्रशास्त्रको उप ॥१९॥

तान्य यो स्वाची वाची स्वाचित्र । साझीत स्वाचीन स्वाचित्र स्वाचीन स्वचीन स्वाचीन स्वाचीन स्वाचीन स्वाचीन स्वाचीन स्वाचीन स्वाचीन स्वाच

अनुस्ता वर्षवाची वाले (कृति (द्वारान्याव्यक्ता वर्णाविद्र केत्र [1988)
वर्षिभ्यव्यक्ताय
अवस्था वर्षाय विद्या विद्यालया (वर्षाय वर्णाविद्र केत्र वर्षाय वर्णाविद्र केत्र वर्णाविद्र केत्र वर्णाविद्र केत्र वर्णाविद्यालया (वर्षाय वर्णाविद्यालया (वर्षाय वर्णाविद्यालया (वर्षाय वर्णाविद्यालया (वर्षाय वर्णाविद्यालया (वर्षाय वर्षाय वर्षाय वर्णाविद्यालया (वर्षाय वर्षाय वर्षाय वर्णाविद्यालया (वर्षाय वर्षाय वर्षाय वर्णाविद्यालया (वर्षाय वर्षाय वर्षाय

प्रश्रिक्तमः पुरुषे पुराको सहनुष्योद्योत्तरम्यः। पश्चिक्तमः पुरुषे पुराको सहनुष्योद्योत्तरम्यः। वहास्त्रितीत्तरम्यः

योकध्याव भरो अध्याप्य कृतः यनुष्यः स्वरामकार्यक्षे स्वास्तिः । स्वोक्तावेस्त्यानुक्रकोटनरिक्तः ।।

स्त्रीकरावित्तरहात्रकेवरीराज्यस्त्रीत्रवर्धाः ॥२॥ अतिहास्य स्त्रास्य १-पुरस्ता वरितासम्य सम्त्रास्य कर्षात्र स्त्राः विकेष्ठ स्त्राः क्षेत्रं स्त्राः स्त्रात्रहेतः स्त्रात्रहेतः । ॥ ॥ प्रतिकार्यः सम्प्रात्यं स्त्रात्रीयं विकारतः पूर्णस्त्रात्रीयं स्त्रात्रात्रात्रम् स्वर्धः दूरस्त्रतीत् ॥ ५॥ प्रतिकार्यः सम्प्रात्यं स्त्रात्यं स्त्रात्यं स्त्रात्यं स्त्रात्यं स्त्रात्यं स्त्रात्यं स्त्रात्यं स्त्रात्य

लानुकं पांच वेक्क्य सामान् । नियान गांध्यन्यः सहार ह्रप्यमसीत् ॥ ।
सहार स्वाप्तः
वेशं निरिक्षों काले स्वारं न अति कर्तः छिनुगाररे हे ।
क्लेसहारमामणे हुम्लाके निरम्तांत्रमणेरीः वर्षसामुक्तः ॥ ३ ॥
क्लाप्त्य कर्त्रहृद्धान्य सम्बोधान्य स्वाप्तरः प्राप्तरः प्राप्तरः प्रमुक्तः ॥ ३ ॥
क्लाप्त्य कर्त्रहृद्धान्य सम्बोधान्य स्वाप्तर्थे । स्वाप्तरः मानाः ॥ ७ ॥
विशे वर्षेद्विक्ष्योग्रीमण्डेममन्त्रांत्रीमारिक्षानुष्ठवस्यः निरम्तरम् ।
वर्षान्यः वर्षामुक्ते विकास समान्त्रे भव्यति क्लावस्थानाः ॥ ८ ॥

कार केन्द्र जिल्ला को कि सिन्या । मानिया केर्डिक अस्तार हुने केर्ड्स (RYNI प्रश्न आहेत आहे हैं असी हैं उनकार हैं ने ने स्वतार आहेत हैं के स्वतार स्

पूर्व वार्म्स काल कालमा वारमी होता। यह जाने मोजान विदेश हो गईहान सदस्य प्रमाणकार्वाच्या प्रमाणकार । वार्मित गई होता कर कालहानकार । तिका स्थापकार्वाच्या देवलामांत्र्यकार। वार्मित गई होता कर कालहानकार । तिका स्थापकार्वाच्या देवलामांत्र्यकार। वार्मित गई होता व कालहानकार । तिका स्थापकार्वाच्या देवलामांत्र्यकार। वार्मित वार्मित वार्मित व्याप्त विदेश मान्य वार्मित स्थापत वार्मित होता । वार्मित वार्मित वार्मित वार्मित होता। वार्मित वार्मित

व्यवस्थानिकां के व्यवस्थान विश्वस्थानिकां के व्यवस्थानिकां के विश्वस्थानिकां विष्यस्थानिकां विश्वस्थानिकां विश्वस्यानिकां विश्वस्थानिकां विश्वस्था

अपि श्रीतास्थवको नामकामे पारम्याच्यां पश्चिमास्यामानां क्यं नामपानस्थापिकै व्योगिकिमानोऽस्थाप् ए र

जन चहुरि इतिसमीऽप्यानः

व्यव चार्डावि क्रिक्टावोऽण्यावाः

राज्येक्याः

धारावान्त्रीयोग्यार्थाः

धारावान्त्रीयोग्यार्थाः

धारावान्त्रीयोग्यार्थाः

स्वरंग्राव्यम् कर्णः शास्त्रः शास्त्रव्यक्तिः

स्वरंग्राव्यम् कर्णः शास्त्रः शास्त्रव्यक्तिः

स्वरंग्राव्यम् कर्णः शास्त्रः शास्त्रव्यक्तिः

स्वरंग्राव्यम् अभ्याप्तः

स्वरंग्राव्यम् अभ्यापतः

स्वरंग्राव्यम् अस्त्रः

स्वरंग्राव्यम् स्वरंग्राव्यम् अस्त्रः

स्वरंग्राव्यम् स्वरंग्रव्यम् स्वरंग्रव्यम् अस्त्रः

स्वरंग्रव्यम् स्वरंग्यम् स्वरंग्रव्यम् स्वरंग्रवयम् स्वरंग्रवयम्यः स्वरंग्रवयम् स्वरंग्यम् स्वरंग्रवयम् स्वरंग्रवयम् स्वरंग्यम् स्वरंग्रवयम् स्वरंग्यम्यम्यस्यः स्वरंग्यम् स्वरंग्यम्यस्वरंग्यम् स्वरंग्यम्यस्यः स्वरंग्

स्वार वर पाननेकाल वर्षाय क्षेत्रिया (वर्षा प्रकरिका अस्वार स्वितिया ॥ ६ ॥ वर्षायास्त्रीण वर्षायाम्य वर्षाया वर्षायाम्य (वर्षायाम्य वर्षाया वर्षायाम्य (१०) । वर्षायाम्य (वर्षायाम्य वर्षाया वर्षायाम्य (१०) । वर्षायाम्य (वर्षायाम्य (१०) । वर्षायम्य (१०)

श्रीन्यवर्ष्युक्य स्त्रोऽद्यानपुर्वतार्थेवरारिका । तिन्तुकारण्यक्योधी वैकेवर्थ श्रीपारिकप् ११ विक्रोप्ता वीव्यान्त्र्या वेवद्यांच्यांचे वै तरा। उपलास्त्रीय वी. व्यविद् विद्याला या स्त्रोद्यार्थ को साव देवद्यांच्या व १ कार्तिया विद्या व्यवस्थानिक स्थित स्त्रं सार्वारेको वर्ण वेतानपुष्पापालि य । कार्तिमः वरिद्वाः वर्णवाकारपृद्धितः ॥१४% वर्णवाक्ष्यस्य ॥१४% वर्णवाक्ष्यस्य ॥१४% वर्णवाक्ष्यस्य ॥१४% वर्णवाक्ष्यस्य ॥१४% वर्णवाक्ष्यस्य ॥१४% वर्णवाक्ष्यः ॥१४% वर्णवाक्ष्यस्य ॥१४% वर्णवाक्ष्यस्य ॥१४% वर्णवाक्ष्यस्य ॥१४% वर्णवाक्ष्यस्य ॥१४% वर्णवाक्ष्यस्य ॥१४% वर्णवाक्ष्यस्य वर्णवाक्ष्यस्य ॥१४% वर्णवाक्ष्यस्य ॥१४% वर्णवाक्ष्यस्य वर्णवाक्ष्यस्य ॥१४% वर्णवाक्ष्यस्य वर्णवाक्ष्यस्य ॥१४% वर्णवाक्ष्यस्य वर्णवाक्षयस्य वर्णवाक्ष्यस्य ॥१४% वर्णवाक्षयस्य वर्णवाक्षयस्य ॥१४% वर्णवाक्षयस्य वर्णवाक्ययस्य वर्णवाक्ययस्य वर्णवाक्ययस्य वर्णवाक्षयस्य वर्ययस्य वर्णवाक्ययस्य वर्णवाक्ययस्य वर्ययस्य वर्णवाक्ययस्य वर्य

क्षित्रपार्वत्रीतंत्रस्य क्ष्मीकृतिकृत्यात् (१५ व व्यक्तिकृत्याः १५ व व्यक्तिकृत्याः व व्यक्तिकृत्याः १५ व व्य व्यक्तिकृत्याः व्यक्तिकृत्याः व्यक्तिकृत्याः व व्यक्तिकृत्याः व व्यक्तिकृत्याः व व्यक्तिकृत्याः व्यक्तिकृत्याः व्यक्तिकृत्याः व व व्यक्तिकृत्यः व व व व्यक्तिकृत्यः व व व व्यक्तिकृत्यः व व व्यक्तिक

श्रीपुर्व स्थान

स्परक्रम् । सम्प्रा

हरि 🗗 सरवाद



कं शीपरमात्वने नमः

श्रीमद्भागवतम्

वय प्रथमेऽभायः

द्यवाच्या क्रम्मणांच तर्नाच जवावतीन जुलति है। वीर्चण्यनत्वर्धिया देखाव क्राति व ॥ १ ॥ केळी तावको नाव राजिदेविकेकाः। वानं केळाल्यम्याचे केवे पुरश्येषया ॥ २ ॥ व वे विकासः पुत्रा न्युराजिदिति कृतर् । व्यवस्थात्व क्षात्रोध्य द्वापुत्रमुख्य वृद्धाः ॥ १ ॥ केत ना इच्यू स्वस्त् स्थानुव्येशानि च । वीर्तेष्ट ब्यूस्ट्य विश्व सुक्ता दे वा ॥ १ ॥ व सूता वे अधिष्यास स्थानक्यात्राम्य वे । केच म. क्षुण्यस्थितं वर्षेष्य वद्यस्माद्य ॥ ५ ॥

एवं परिवार एका वर्षात्र कावादिनाम् । इसः मोगान कारामानुष्यः गरमकरिए ॥ व ॥
क्षित्रकः वरायः
क्षित्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः । ।
क्षित्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः वर्षातः । अव्यव्यवः वर्षात्रकः वर्षात्रकः । ।
क्षित्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः वर्षातः । अव्यव्यवः वर्षात्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः ।
क्षित्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः । ।
क्षित्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः ।
क्षित्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः ।
क्षित्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः ।
क्षित्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः ।
क्षित्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः ।
क्षित्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः ।
क्षित्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः ।
क्षित्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः वर्षात्रकः ।
क्षित्रकः वर्षात्रकः वरत्यः वरत्रकः वरत्यः व

वेश्वतीयंत्राचेल होता प्रकारत प्रकारित । हिम्में व्यावस्त वेश्वतां व्यावस्त विश्वतां । हिम्में व्यावस्त व्यावस्त व्यावस्त व्यावस्त व्यावस्त विश्वतां विश्वत

स्थान कर विकास कर वितास कर विकास कर वि

त्या जोत्यां तीन शास्त्रात्मिका स्थानीत वार्त्य क्ष्य तीने त्या प्रत्याकारीत प्रत्याकारी वार्त्य वार्त्य वार्त्य वार्त्य वार्याय परं प्रत्याकारीत व्याप्ताकार वार्त्य वार्त्य वार्त्य वार्याय वार्त्य क्ष्याय परं प्रत्याकारीत व्याप्ताकारी वार्त्य वार्य वार्त्य वार्य वार्त्य वार्त्य वार्त्य वार्त्य वार्त्य वार्त्य व

| विजीवनांत्रस्यवार्यमात्रामां वार्वकानिकार | कृतामां वार्वि सार प्रकारमानिकां वार्वक (१९६१)|
विजीवनांत्रस्य वार्वकानां वार्वकानिकार | कृतामां वार्वि सार प्रकारमानिकार | १९६१)|
वर्णनांत्रस्य वे वार्विक व्याविकोति (वार्वकान वार्वकाने वार्वकाने (वार्वकानां वार्वकाने (वार्वकानां वार्वकाने (वार्वकानां वार्वकाने (वार्वकाने वार्वकाने वार्वकाने (वार्वकाने वार्वकाने वार् mingender iff and men tipper in a recommendated and antitute in the second and antitute and anti

वय द्वितीक्षेत्रकाक

व्याचनात्र पात्र में या वात्रकार करता । कहिन्यकार करवाहित करवाहित । १९६१ ।

व्याचनीत्र प्रकृतिक वर्षकार करता । वहिन्यकार वर्षकार विवादित । १९६१ ।

व्याचनीत्र प्रकृतिक वर्षकार वर्षकार । व्याचे वर्षकार वर्षकार । १९६१ ।

वर्षकार प्रकृतिक वर्षकार वर्षकार । वर्षकार वर्षकार वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार ।

वर्षकार वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार ।

वर्षकार वर्षकार वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार ।

वर्षकार वर्षकार वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार ।

वर्षकार वर्षकार वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार ।

वर्षकार वर्षकार वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार वर्षकार । वर्षकार ।

वर्षकार वर्षकार वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार वर्षकार । वर्षकार ।

वर्षकार वर्षकार वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार वर्षकार । वर्षकार ।

वर्षकार वर्षकार वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार वर्षकार ।

वर्षकार वर्षकार वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार ।

वर्षकार वर्षकार वर्षकार ।

वर्षकार वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार ।

वर्षकार वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार ।

वर्षकार वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार ।

वर्षकार वर्षकार । वर्षकार ।

वर्षकार वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार । वर्षकार ।

वर्षकार वर्षकार । वर्षकार ।

वर्षकार वर्षकार वर्षकार ।

वर्षकार वर्षकार ।

वर्षकार वर्षक

हारावानं बुर-बीतावर्धन्यस्य हिं जुवनंत्रीकारावार्थित व्यविकार पुर १४२०। स्वता क्रम्बरायुक्तिस्य । इत्यं शायकार्धिन्यः वासामा यर ॥१४॥ १ पूर्वकार्यक्रमेश सेह्यू १ सम्बुतने सर्व य एम स्वयवेत्वस्य १४४॥ य. यक्तार्थित्यस्यायान्यस्य सेन्टियम् । स्वारिक्यस्यवस्यायानस्य सेन्टियम्

भाव व्यवस्था अवस्थान स्थापन स्यापन स्थापन स

स्थिति शारी व्यक्तमात्री एक्ट क्या न्यांत्रीयाच्या कार्यम् विकृत्येक स्थापित स्थाप्त व्यक्तमात्री एक्ट स्थापित स्थाप्त कार्यम् व्यक्तमात्रीयाच्या कार्यम् व्यक्तमात्री स्थाप्त स्थापित स्थाप्त स्थापत स्यापत स्थापत व्यक्त वास्त्रामः विश्वका वास्त्रामः विश्वका वास्त्राम् वास्त्रामः वास्त्रामः वास्त्रामः वास्त्रामः विश्वकः वास्त्रामः विश्वकः वास्त्रामः विश्वकः वास्त्रामः विश्वकः भारता तथा कामेरीन प्रधाना वात्रकार । १ तम् , पर्णावनाय न स्वस्त ने स्वस्त । १ तम् । स्वस्त वात्रकार न स्वस्त वात्रकार । १ तम् । पर्णावनाय स्वस्त वात्रकार प्रधान । १ तम् । स्वस्त वात्रकार पर्णावनाय । १ तम् । स्वस्त वात्रकार पर्णावनाय । १ तम् । स्वस्त वित्रकार पर्णावनाय । १ तम् । स्वस्त वित्रकार पर्णावनाय । १ तम् । स्वस्त वात्रकार पर्णावनाय । १ तम् । स्वस्त वात्रकार पर्णावनाय । १ तम् । स्वस्त वात्रकार पर्णावनाय । १ त्या । स्वस्त वात्रकार पर्णावनाय । १ त्या । स्वस्त वात्रकार । १ त्या । स्वस्त वात्रकार । १ तम् वात्रकार । स्वस्त वात्रकार वात्रकार । स्वस्त वात्रकार । स

प्रश्नाहरणे सहयान वार्यवार साहाया वार्यवार हिस्स्त्राचा वार्यवार हिस्स्त्राचा वार्यवार वार्यवार वार्यवार वार्यव स्त्रिक्त उत्तर वार्यवार बाह्याच्या वर्षांतासच्य वरण्यासच्या वर्षा वर्षां काव कावाः कावका स्वाचका स्वाचका स्वाचका स्वाचका स्वाचका स्वाच स्वाचका वर्षांत्रेषु सामद्री पश्चीतः हता । स्वाचकामुम्बान् वर्षाम्यकाम् देश्यम्यकाम्बाचितासः ६ स्वाचनाः प्रतिवद्यांवर्षांकांत्रस्या । स्वाचकामुम्बान् वर्षाम्यकाम्बाचनाः । स्वाचकाम्बाचनाः । स्वाचकाम्बाचनाः । स्वाचकाम्बाचनाः । स्वाचकाम्बाचनाः । स्वाचकाम्बाचनाः । स्वाचकामुम्बान्यः । स्वाचकामुम्बान

वानवानिका अभववानुवानिकार । राज्यान वानवान् । वानवानुवानिकार । १८ ॥
प्रान्तवानिका इरिकार्यानिकार । राज्यानुवानिकार वानवानिकार । १८ ॥
प्रान्तवानिका इरिकार्यानिकार । राज्यानुवानिकार वानवानिकार । १८ ॥
प्रान्तवानिका इरिकार्यानिकार । राज्यानुवानिकार वानवानिकारिकार । १८ ॥
प्रान्तवानिकार । वाववानिकार । वाववानिकार वानवानिकारिकार । १८ ॥
वाववानिकार वाववानिकार । वाववानिकार वाववानिकार वाववानिकार । १९ ॥
वाववानिकार वाववानिकार । वाववानिकार वाववानिकार वाववानिकार । १९ ॥
वाववानिकार वाववानिकार । वाववानिकार वाववानिकार वाववानिकार । १९ ॥
वाववानिकार वाववानिकार । वाववानिकार वाववानिकार । १९ ॥
वाववानिकार वाववानिकार वाववानिकार । वाववानिकार वाववानिकार । वाववा

स्तित् कृते क्षारिकता स्थापित । सन्तुमः स्थापम्पाप्ति । सन्ति । सन्तित्वे कृते स्थापित सम्बद्धः । स्वाप्ति कृते स्थापित सम्बद्धः ।

जब मः कांश्वासम् कासकर्तिमाचारमः। बोह्याची १६रिछती ।। स्थितः क्यापः राज्यीकपुतानस्यं जनवान् वर्षको स्थानः । वस्यान्यस्यक्षान्यस्य । रेसाः स्ट ॥३८॥

कान्यन्त्रकृत्यः वरणोर्जः केच्याः स्वतः विकारमञ्जूकतः । इति वर्षित्ये राखा राष्ट्रारमोऽप्रतितः केवरण्यात् १६०४ ते वरिकासः किवतः कारतः क्षणायस्य (कारतीनः सकृतः क्षणुके व्यवस्थन् (६६०४ राज्यनंत्रकति न्यानः निम्हत्ये द्वावस्थन्यः । वर्गिनेत्रिक्तानेन केचे नांत्रस्थन्यात् petsi की नेपालको प्राप्तको सरकोतां विकास स्वत्रको स्वतेक

क्षण न स्वयं अपने स्वयं क्षण निष्यां मान्या । १ त्या क्षण नाम स्वयं क्षण निष्यां मान्या । १ ते विकार क्षण मान्या क्षण नाम स्वयं क्षण नाम स्व

हिंच का न पुने क्यो तथा न नामान्यन्यया । त्यानी प्रवास प्रकार व वांच्य प्रवास प्रवास । व्यानी प्रवास प्रकार । व्यानी प्रवास । व्यानी व्यानी

र्वान क्रीम क्षमक्ती महापुराचे कारमहरूका संविक्ताओं अवसरकान्ये सूर्ववेतानुवर्णन स्वयोक्तास्य ११ ०

अब ब्रुक्सेऽप्नाबः

क्षित्रकः काषाः सद्शाकात् वीपंतर्थः गुभ्यामात् वर्षस्याः । भव्यापेत्रः महास्यक्षास्य द्वार वीक्रमत् ॥ १ । स्यापेत्रः भवनान् स्थापः । भव्यापेत्रः वर्षामात् प्रत्यक्षात्रेतः प्रति ॥ १ । स्याप्यस्थान् । स्थापः । स्थापः । स्थापः । स्था स्याप्यस्थान् स्थापः । स्थापः ।

शुर्व नकारामा अध्यादमुक्त नकार्यमा सामस्यक्ष्य वाकाराशंक्षका मा मुक्तिव्यक्त से इंटिसामुक्तामा । केन्यानमूर्वकाः । प्राप्तिकार्यकाः । श्ववदक्षे यो ६०%:३००००० । अस्यविश्द्वशास्त्रक्षेत्रस्याः ॥ ४ ॥

के न्यानकृष्णकशाः (त्रिविश्वरणस्त्रशीक्षाकृष्णिकृष्णः) प्रश्ना । रक्षात्मकुर्वत् रथन्त्राज्ञद्वदेशस्याः सर्वत्राराष्ट्रपण्युक्षप्रभूद् । अने वद्भव्यव्यवनगरनीयधेरण्यानियमान उत्तव सन्त्र्य ॥१॥

to Heat प्या प्रित्यन्त क्षित्रका व्यक्तिका । क्रम्येत्म् का स्टूब्स् का स्टूब्स् । १ व्यक्तिक । क्ष्येत्स्य व्यक्तिका । क्ष्येत्स्य का स्टूब्स् का स्टूब्स् । १६४॥ । १४४॥

प्रेणार परिवार क्षेत्र क्षेत् र्यंत भीनद्वागमक्षे अहानुसाने शारकरंतां संविक्षायां सम्बन्धम्ये राज्यांत्ते वसकेटनकः ॥ १० त

जबैकार सोऽभ्यायः

भीतक उपाच

क्षेत्रिकाङ्ग एमाटक् वर्षय पामावकः । कार्राव्यक्ता विभूतः प्राप्तकः गरवेननः ॥१३०। ततः ज्ञाके व्यवक्तं प्रत्यक्षप्रदेशे वन्: । पर्याद्यागागाम् व्यविद्यानमाण्डिकाः ॥४८॥ कृतन्त द्वति विभक्तकः विद्वा वृत्यक्तमार्वः । स्वयात्यवयं राभ आ वार्यानिकारम् सार्वः ३१६॥

हरके सामर्थात सर्वरणनायम् । अस्तर्वात्र सर्वात्र स्थानिक । १ १ त्यां स्थानिक । १ त्याः स्थानिक वर्षः वर्षात्र । १ १ त्यां स्थानिक । १ त्यां स्यां स्थानिक । १ त्यां स्थानिक ।

प्राणिकार । विश्व विश्व प्राणिकार । विश्व के त्राण्यकीय क्षा विश्व हैं प्रेम के स्था के स्थान हैं कि स्था के स्था के

वण नामकृति कावानां कावानां व्यवकातां व्यवकातां व्यवकातां वात्रावां वात्रावां व्यवकातां व्यवकातां व्यवकातां व्यव व्यवक्षात्रां व्यवकात्रां व्यवकात्रां व्यवकात्रां व्यवकात्रां व्यवकात्रां व्यवकात्रां । १ विकामाध्यां । १ विकामाध्यां । १ विकामाध्यां व्यवकात्रां । १ विकामाध्यां व्यवकात्रां व

हुम्मती - वर्णः शह युरिमीहर्माकामाम । हित्र प्रकारकरायो वर्णा कराय हर्षा स्थाप वर्णा वर्ण

विकास स्विकार सार्वाक्र कार्या कार्य कार्या कार्य क मा कृष्या पुण्योविक सा मा स्वामु (का प्रते । कार्यी स्वाम मे देवीको द्वामा द्वापी क्या सा स्वाम (का प्रति) । कार्यी स्वाम मे देवीको द्वामा द्वापी क्या सा साम (कार्या) । कार्या साम (कार्या) व्यव्य । कार्या साम (कार्या) व्यव्य । कार्या साम (कार्या) व्यव्य । कार्या (कार्या) कार्या । कार्या । कार्या कार्या कार्या कार्या । कार्या । कार्या कार्या कार्या कार्या । कार्या । कार्या । कार्या कार्या कार्या । कार्या । कार्या कार्या कार्या कार्या । कार्या । कार्या कार्या कार्या (कार्या) । कार्या कार् क्षि क्षीवक्षम्बदे वसदुरावे पंत्यांकां वर्षमायां वयक्ताम् वेत्रीयक्यावे व्युत्कोटस्वान ॥१५।

व्ययः साववर्षाः क्रमायु-विकोधनायाः [४० । वर्षः स्तित्यः म ना गार्गिश्योगवास्त्राणेत् । १० ॥ इक्ताः त्यास्त्राण्याः कृष्याः क्ष्य्यस्त्राण्याः शास्त्राण्याः कृष्यः क्ष्याच्यः शिकावयः। १६ ॥ १-दुव्यक्षाम्याः क्षाया क्षायः न वषणाित्यायः । सात्रीत् दृश्यः तात्रवानुत्वये नात्राण्याः ॥ ७ ॥ १ अपूर्वः सर्वितः स्त्राणां व्यवस्त्राण्याः । सात्रीत्याः विकायस्त्राणीः साह्राण्याः विकायः । १० ॥ १ अपूर्वः सर्वितः स्त्राणां स्ववस्त्राणाः । वात्री त्यास्त्राणाः वृत्ते स्त्राणाः सात्रीत्यस्त्राणाः । १० ॥ सद् स्वायः वृत्तिः सद्वाः वर्षाः स्वायक्षस्त्राणाः । वात्री त्यास्त्राणाः वृत्ते स्त्राणाः सार्वेद्यस्त्रः ॥ १० ॥

प्रकारियः कावकामा वैर शार्मात्र आर्थवः । अवशार्षि अंत्राचीचो अध्यक्षित्रसाराज्यस्य ॥१२॥ वृद्धा अध्यक्षम्य वर्षेत्रस्य कोव्यवस्यो १२च्छे तुम्म रेचुच्य वै कारशिक्षसाराज्यस्य १९४॥ १९४९ वे आरोक्यपुर्वे कृता व्यवस्थारस्य । वर्षेत्राद्वस्य गर्मात्रः । वर्षेत्राद्वस्य १९४॥ १९४६ व्यवस्यान् इत्यानम्य प्रतानस्य । शित्रसङ्को वश्यान्यकेतिकारिकारस्य स्थानस्य । इतः व्यवस्य भूतो आरम्बद्धानस्यस्योनसम्य (शित्रसङ्को वश्यानसम्य क्रान्तसम्य स्थानसम्य ।

राजेपाय

हुत वर्ष भूष आवस्त्रवापक्रमान्त्राम् (अस्तात्त्वाचाय कर्णुमान इत्तरका ११९६)

क्षित्रक वर्षण्य

हिम्मानार्विपतिर्द्धाः वर्षण्येश्वेतास्तर्धाः । इत वे वृत्रं वर्ष अधिवास्त्राम्योगः ११९६६ सिद्धाः वर्षण्यः (१९६६)

हेस्यानार्विपतिर्द्धाः वर्षण्यः (१९ आवस्त्रवास्त्रवास्त्रिके) वर्षण्यः (१९६६)

क्षेत्रिके वर्षण्यः वर्षण्यः (१९६६) वर्षण्यः (१९६६)

क्षेत्रिके वर्षण्यः (१९६६) वर्षण्यः (१९६६) । वर्षण्यः वर्षण्यः (१९६६) वर्षण्यः (१९६१)

स्त्रिके वर्षण्यः वर्षण्यः वर्षण्यः (१९६६) । वर्षण्यः वर्षण्यः (१९६६) वर्षण्यः (१९६१)

स्त्रिके वर्षण्यः वर्षण्यः वर्षण्यः (१९६६) । वर्षण्यः वर्षण्यः (१९६६)

स्त्रिके वर्षण्यः वर्षण्यः वर्षण्यः (१९६६) । वर्षण्यः वर्षण्यः (१९६६) वर्षण्यः (१९६१)

स्त्रिके वर्षण्यः वर्षण्यः वर्षण्यः वर्षण्यः (१९६९)

स्त्रिके वर्षण्यः वर्षण्यः वर्षण्यः (१९६९) । वर्षण्यः वर्षण्यः (१९६९) । १९५१।

स्त्रिके वर्षण्यः वर्षण्यः (१९६९) वर्षण्यः (१९६९) । वर्षण्यः वर्षण्यः (१९५९) । १९५९)

स्त्रिके वर्षण्यः (१९६९) । वर्षण्यः (१९६९) । वर्षण्यः (१९५९) । वर्षण्यः (

वार्ष्या प्रक्रिके व्यक्ति वार्ष्या विकास क्षेत्र क्ष्य विकास क्ष्य व्यक्ति वार्ष्य व्यक्ति वार्ष्य विकास व्यक्ति वार्ष्य विकास वितास विकास वितास विकास वित

क्षीपुत्र रकत

विद्वार वक्कारं विशासिका राज्यांकी प्रकारका । वक्कार विश्वन वेक्कारं विश्वन वक्कारं विश्वन विश्वन विश्वन विश्वन । वक्कार विश्वन विश्वन विश्वन । १ व विश्वन विश्वन विश्वन विश्वन विश्वन । विश्वन विश्वन विश्वन विश्वन । १ व विश्वन विश्वन

तत्त्र वर्णने वा प्रमेणमंत्र क्षात्र । व्यवस्था माण्या प्रदेश क्षित हात्र माण्या । व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था निर्माण क्षात्र व्यवस्था । व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था निर्माण क्षात्र विभाव विष्यस्था विद्यस्थ विद्यस्य स्था विद्यस्थ विद्यस्य विद्यस्थ विद्यस्थ विद्यस्थ विद्यस्थ विद्यस्थ विद्यस्थ विद्यस्थ विद्यस्य विद्यस्य विद्यस्थ विद्यस्थ विद्यस्य विद्यस्यस्य विद्य

स्त्रीक उत्तरण व पुरस्ता पुत्र आकुमानासक्द तुमा । तुम्, सन्दर्भ राजे राज्य सैतेवात्॥ १ त अनेना इति राज्याः स्त्रु सन्दर्भागावत् सुरोपका-वर्णक्य ॥ ३॥

वे पुरस्का पुत्र आयुक्तमारावाद सुना । तुरुः, व्यवद्वाद व्यवद्वाद व्यवद्वाद (ते राज्य व्यवद्वाद सुन् । तुरुः, व्यवद्वाद (ते राज्य व्यवद्वाद व्यवद्वाद (ते राज्य व्यवद्वाद (त्र व्यवद (त्यवद (त्र व्यवद) व्यवद (त्र व्यवद) व्यवद (त्यवद) व्यवद) व्यवद) व्यवद) व्यवद (त्यवद) व्यवद) व्यवद) व्यवद) व्यवद (त्यवद) व्यवद) व्यवद) व्यवद) व्यवद) व्यवद (त्यवद) व्यवद (त्यवद) व्यवद) व्यवद) व्यवद) व्यवद)

अवस्था के अनुस चीवक रकाय

विद्युक क्याच वार्तिवर्शन क्यांक्र त्रांत क्याचा वार्तिवर्शन क्यांक्र व्याच्या वार्तिवर्शन क्यांक्र व्याच्या वार्तिवर्शन क्यांक्र व्याच्या व्याच्याच्या व्याच्याच्या व्याच्याच्या व्याच्या व्या

प्रक्रि औरम्बानको नामुक्ती अवसंस्कृत विविधानुगर्वतं क्षत्र प्रवेशसीक्ष्मण ४ १३ व वय पार्दशोऽभावः

ज्यादार जनक जानून देशेयहा विदेश्य । विदेशों व्याप्तामा विदेशा के निर्विता ॥११४ ज्यादान्त्रा विदेशा के विद्यान्त्री । तथ्य प्रदेश विदेशों व्याप्ताम विदेशा के विदेशा विदेश

विश्व वस्त्र के क्षे क्षेत्र का अवश्येषवर । व स्वयंत्र वस्त्र का व्यक्ति विश्व वस्त्र के विश्व वस्त्र का अवश्येषवर । व स्वयंत्र का अवश्येषवर । व स्वयंत्र का अवश्येषवर । व स्वयंत्र का अवश्येषवर विश्व वस्त्र का अवश्येषवर वस्त्र का अवश्येष्ठ का अवश्येष्य का अवश्येष्ठ का अवश्येष्ठ का अवश्येष्य का अवश्येष्ठ का अवश्येष्ठ का अवश्येष्ठ का अवश्येष्ठ का अवश्येष्ठ का अवश्येष्य का अवश्येष

अन्य विद्यास्त्र वार्यान्त वार्यान्त वार्यान्त । संग्री वाल्यान वार्यान वार्यान वार्यान । १९०० वार्यान वार्यान वार्यान वार्यान । १९०० वार्यान वार्यान वार्यान वार्यान । १९०० वार्यान वार्यान

भाग स्वास्थ्यपारम् । भीग्रेस स्वास्थ्य स्वास्य स्वास्थ्य स्वास्य स्वास्य

प्रश्निक्त व्यक्त स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप

कार्याची नामक विश्व राज्य प्रधा विभाग क्षेत्र कार्या विभाग क्षेत्र विभाग क्षेत्र कार्या कार्

व वार्णवेद नीर्तनीयस्त वार्णवेदिक्ताव्यक्ती वार्णवेदिक्ताव्यक्ती वार्णवेदिक्ता वार्णवेदिक्ता वार्णवेदिक्ताव्यक्ति नीर्तिक वार्णवेदिक्ताव्यक्ति निर्मा वार्णवेदिक्ताव्यक्ति निर्मा वार्णवेदिक्ताव्यक्ति वार्णवेदिक्त्त्र वार्णवेदिक्ताव्यक्ति वार्णवेदिक्ति वार्णवेदिक्ताव्यक्ति वार्णवेदिक्त्यक्ति वार्णवेदिक्

क्षेत्र स्वत्य के का स्वत्य विकास हो का क्षेत्र का प्रकृत हो का स्वत्य का का स्वत्य के का स्वत्य का स्वत्य का स्वत्य के क

क्षी क्षेत्रसम्बर्धे नवपुराने सरकारणं संग्रिका नवस

धीराक वंपान

व्यक्त स्थापिक स्थापना अस्ति । व्यक्त स्थापना स्थापना

स्थानकाराज्याः शृतु ॥१४॥ स्थानकाराज्याः शृतु ॥१४॥ सर्वे सार्च्यं कैन्स्रवीर्धियः ३८ जना (तामाजना तथा इंग्लानाम्ब वर्षः) तेत्रुवा इंग्लंडकानं वर्षा वर्षामानिकां गृण्णा । इत्येष्ट्रियन्वर्णम्बुव्युक्तमानवर्षिकः । ज्ञासान्वर्णम्बाद्रियान्यं तार्वे कितानिकांति । १९६५ वर्षे वर्ष्यः ज्ञासको रच्यानिकांति । एत्या वर्षेत्रानिति वर्ष्या परिवासि । १९६५ वर्षे वर्ष्याः ज्ञासको रच्यानिकांति । १० तिमा वर्षेन्यस्थ वर्षे कुमर् सुर्वे ग्राम् । वर्षे वर्ष्याः ज्ञासको रच्यानिकांत्रः । वर्षात्राचितः वर्षेत्रः वर्ष्ये । अस्ति वर्षेत्रः वर्षेत्रः । १९६५ वर्षेत्रः वर्ष्याः वर्ष्यः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षः । वर्

भी लेपानके बाह्यमें कात्रमें क्षांत्रहर्मा केरिक्रिकरित नव् **पद्धनिक्**रिक्रमें क्षांत्रहर्माक

वार्षेत्र कानकाद्व प्रकृतिक स्थित । कृति स्थान स्थानकाद्व स्थानकाद्व । १००० व्यक्तिक स्थानकाद्व स्थानकाद्य स्थानकाद्व स्थानकाद्व स्थानकाद्य स्थानकाद्व स्थानकाद्य स्थानकाद्य स्थानकाद्व स्थानकाद्य स्

विकासिक्य प्राण्यां व वे वे वे विकास विका हुति व्यवस्थानकार वार्य क्षिति । व्यवस्थानकार वार्य प्रश्निक । विश्वस्थानकार । प्रश्ना विद्या विद्य

क्षीत क्रमान्य सा

🕹 जीवस्थासने त्रवः भीमद्वागवतम्

व्यवस्थान्तः (क्षार्थः)

अब जनमेडनायः

प्रजीवाच

व्यक्ति कंगिकारी प्रकार केव्यक्ति। सार्व चीभवरंकामा वरित राज्यकुराय ॥ १ ॥
वरीम कर्मतीलक जिला प्रामित्त्वती। सार्व चीभवरंकामा वरित राज्यकुराय ॥ १ ॥
वरीम कर्मतीलक जिला प्रामित्तवता। त्याकेतावर्धार्थक विभागितीले के तर. ॥ १ ॥
वर्षार्थे कर्मीकी स्थापाद, प्रकारमानः । इत्याद वर्षित विरामानः तर्वे तर्व विभागित्तवत्ति ।
विश्वकारीक वर्षार्थकार्यात्त्रात्त्र प्रकार वर्षार्थक विचा प्रकार ॥ ८ ॥
वर्षार्थकार्यात्त्रात्त्र प्रकार वर्षार्थक विचा प्रकार ॥ ८ ॥
विराम्ब में क्ष्मीकार्यकार प्रकार विश्वकार ॥ ८ ॥
विराम्ब में क्ष्मीकार्यक्रीरिकार्यकार विरामित्रकेः ।

व उपकारिका प्राप्ता प्राप्ता स्वाप्ता प्रमुक्त । ११ ।

रिराम्या वे अधिकार प्रतिदेशमा प्राप्ता स्वाप्ता । ११ ।

इराव्य व्यविकार क्षित्र क्ष्माता क्ष्मात व्यविकार । ११ ।

हर्गित क्ष्मित क्ष्मात क्ष्मात क्ष्मात व्यविकार । ११ ।

हर्गित क्ष्मित क्ष्मात क्ष्मात क्ष्मात व्यविकार । ११ ।

हर्गित क्ष्मित क्षमा व्यविकार क्ष्मात क्ष्मात व्यव्या । ११ ।

विकार क्ष्मात व्यविकार व्यविकार क्ष्मात व्यव्या विकार । ११ ।

विकार क्षमात विकार व्यविकार विकार व्यव्या विकार । ११ ।

विकार क्षमात विकार व्यविकार व्यविकार क्षमात व्यविकार । १९ ।

विकार क्षमात व्यविकार क्षमात व्यविकार व्यव्या । १९ ।

विकार क्षमात व्यविकार व्यविकार । व्यव्या व्यविकार व्यविकार व्यवकार व्यव्या । १९ ।

विकार क्षमात व्यविकार व्यविकार । व्यव्याविकार व्यवकार व्यवकार व्यवकार व्यवकार ।

विकार व्यवकार विकार । विवार व्यवकार व्यवकार व्यवकार व्यवकार ।

विकार व्यवकार विकार । विवार व्यवकार व्यवकार विकार ।

विकार व्यवकार विकार । विवार व्यवकार व्यवकार ।

विकार विकार विकार । विवार विकार व्यवकार ।

विकार विकार । विवार विकार व्यवकार ।

विकार विकार विकार । विवार विकार विकार ।

विकार विकार ।

विकार विकार विकार ।

विकार विकार विकार विकार ।

विकार विकार विकार ।

विकार विकार विकार विकार विकार ।

विकार विकार विकार विकार ।

नेपारिषुःख्या श्रुप्तां ।वकोदमपि वाश्ये । पियन्तःबन्युकाम्मोकन्तुतःइरिकवानुत्रम् ॥१३।

हम्बदिरम्भारतम् । सार्वार्यमिनिः । जारायास व स्त्रीतिविः स्वात स्वरंति स्वीः । स्वाद्वार्यस्य । स्वितः । स्वाद्वार्यस्य । स्वादः स्वादः स्वरंति स्वादः । स्वादः स्वादः स्वादः स्वादः स्वादः । स्वादः । स्वादः स्वादः स्वादः । स्वादः स्वादः । स्वादः ।

हुन्युक्त. य नकाः पात्रा ओवाती कुम्यस्थ्यः । स्वीति हृत्युक्तरः व्याप्यासीः क्षेत्रकाहित् (१९८)

व सुप्तिककर्तन् न्यांसे निरम्भवः । स्वितेषं स्वापातः वाद्याय विद्युक्तप्रकृति (१९६)

स्वाप्तिक स्वाप्तिः । स्वाप्तिः स्वाप्तिः । स्वाप्तिः स्वाप्तिः । स्वाप्तिः । स्वाप्तिः । स्वाप्तिः स्वाप्तिः । स्वापतिः । स्वापति

वर्गितानां । प्रथमक वर्गानां वर्षाकृति । अर्थानां वर्षाकृति वर्षाकृति । अर्थानां प्रभाव । वर्षाकृति । वर्षा

वार्य विशिषोऽण्यानः

क्षांसुक्त उत्तरण

क्षांसुक्त उत्तरण

वार्यान्यवार्यान्यवार्यान्यवार्याः

विश्व विश्व

हुन्या जीवका हुन्या मानवी कन्मेकी य । माना मानवर्गकामी वार्वपृत्तिकियो य । ११९ ।

मानेश्वर्णकार्य हैन्या मानवी कन्मेकी य । माना मानवर्गकामी वार्वपृत्तिकियो य । ११९ ।

मानेश्वरणकार्य गोनवर्गिति वार्या । मानेश्वरणकार्या वार्य कर्माव्युक्ति । ११९ ।

मानेश्वरणकार्य गोनवर्गिति वार्या । मानेश्वरणकार्या माना व्यवप्रकृति । ११९ ।

मानावर्गित विवास स्वधानाममहार । मानिश्वरणकार्या मानावर्ग्य विवास वार्याय । ११९ ।।

मानेश्वरणकार्याय वार्याय । मानिश्वरणकार्या मानावर्ग्य व्यवप्रकृति । १९९ ।।

मानेश्वरणकार्याय वार्याय वार्याय । मानिश्वरणकार्या वार्याय वार्याय वार्याय ।

मानेश्वरणकार्याय वार्याय वार्याय । मानावर्ग्य वार्याय । १९८ ।।

मानेश्वरणकार्याय वार्याय । मानावर्ग्य वार्याय वार्याय । १९९ ।।

मानावर्ग्य वार्याय वार्याय । मानावर्ग्य वार्याय ।

मानावर्ग्य वार्याय वार्याय वार्याय ।

मानावर्ग्य वार्याय वार्याय वार्याय वार्याय ।

मानावर्ग्य वार्याय वार्याय वार्याय ।

मानावर्ग्य वार्याय वार्याय वार्याय वार्याय ।

मानावर्ग्य वार्याय वार्याय वार्याय वार्याय ।

मानावर्ग्य वार्याय वार्याय वार्याय वार्याय ।

मानावर्ग्य वार्याय वार्याय वार्याय वार्याय वार्याय ।

हीत वोस्तमार् मानार् जीवष्टवः स्तरं व हः । जारते मधीसश्रामध्य हुर्रेसेरामुरुवाहर ॥२२॥ साम्रीमा जीवरीकार मुखानाः वर्गम् वहीय । विश्वनानो हानीस्थानस्यतः समर्ग कारा ॥२०॥ साम्रा वस्त्रा होत्य दुनिमिन्नीरवाहियाः । देवैः कानुसरे वकः गीर्तिस्थानस्य (॥२५॥

क्यान्त्रकातिकान्यकाति कार्यकार्यः । स्यान्त्रकातिकान्यकाति कार्यकार्यनीतिन्द्रति । स्यान्त्रीका व्याक्रकेत कृतील जेमकार्यं असान्त्रत् ॥ २० व्र .सर्व क्युत्वर्व हरुकरं पुत्रम् भवनमं वीनस्य प्रतीहरा। भवनस्यान्त्रेयस्तानमंत्रे ते सिवन पात्रः कर्युत्वी स्थार् ॥ ११ ॥ १४मोऽद्यान्त्राम् विश्वनस्यानस्य स्थार्थस्य स्थार्थः ॥ सार्थ क्रमुकेचं ह्युकारं सुकार भागानंत नीकार करोहित्या।

सार्थ क्रमुकेचं स्वाप्तां सुकार भागानंत नायुक्ती सार्थ ॥ ११ ॥

सार्थ क्रमुकंचं सार्थ करोहित्या सार्थ करायुक्ती सार्थ ॥ ११ ॥

सार्थ करोहित्या करोहित्या करायुक्त करोहित्या ॥ ११ ॥

सार्थ करोहित्या करोहित्या करायुक्त करोहित्या ।

सार्थ करोहित्या करोहित्या करायुक्त करोहित्या करायुक्त करोहित्या ।

सार्थ करोहित्या करोहित्या करोहित्या करोहित्या करायुक्त करोहित्या ।

सार्थ करायुक्त करोहित्या करोहित्या करायुक्त करोहित्या ।

सार्थ करायुक्त करोहित्या करायुक्त करोहित्या ।

सार्थ करायुक्त करोहित्या करायुक्त करायुक्त करोहित्या ।

सार्थ करायुक्त करोहित्या करायुक्त करोहित्या ।

सार्थ करायुक्त करोहित्या करायुक्त करायुक्त करायुक्त करोहित्या ।

सार्थ करायुक्त करायुक्त करित्य करोहित्या करायुक्त करायुक्त करोहित्य ।

सार्थ करायुक्त ।

सार्थ करायुक्त स्वा का कार्यन होता हुने स्व प्राचार । सामा प्रकार कार्य का

The state of the control of the cont वकाववार क्षेत्रण्यात्वार सर्वेतवाः विक्रीतं पूर्व पर्वेति वत्यते स्वायतः ॥१८॥ ते तम् वर्षितं तरिः कृत्यत्वस्वर्यादेव्यः। श्रप्ता तत्तिव्यं स्वर्णि स्वायतः स्वयाद्वस्वर्याः।१८॥ नगरः सर्वत्रण्यात्वः वेतागानुवार्योः। इटर्जुगायायः वर्ष्या तृरं सेते कृत्यदः।४५॥ व पात्र वृत्रमानोत्वं कृत्यत्यार्थेकश्चनुष्यः। स्वयुष्यस्वर्याः स्वर्णे त्रीविन्दं सम्प्रेतीरस्(१४॥)

त्रके बीनवार्गनते ब्याञ्चाने शान्त्रांनां तक्तिमधां रक्षणकारे कृषेने वद्योऽन्यान ॥ ६ त व्यक्त सामुजीऽन्यायः

ति वर्षमुत्रामको कार्योद् द्वासानः । नामान देवताः त्यां कारा व व्यवस्ताः। अस्त व व्यवस्ताः। अस्त व व्यवस्ताः। अस्त व व्यवस्ताः। अस्त व स्त्र वेद्यां व स्त्र व स्त्र वेद्यां व स्त्र व स

विकेश कर प्रश्न हों प्रश्न कर स्वास्त्र के प्रश्न कर स्वास्त्र के स्वास्त्र कर स्वस्त्र कर स्वास्त्र कर स्वस्त्र कर स्वास्त्र कर स्वास

अञ्चलक करवाद प्रमाण कामान्यक (मान्या कर एक कामारा मा इता हा ।।१८१।
महामान्यकियां कामान्य कर्मा । न बागां केरवार्थ में मोहिती कर मार्थ्या ।१९१।
मी समि पुल कन्या वर्ष क्ष्यार प्रेट हुन्द्र, सामान्य मोगान्य झालां प्रेट सामान्य मोगान्य आपार्थ क्ष्या ।।१९१।
कोशी पुल क्ष्या क्ष्या कामान्य कर्माया । प्रेट पुति वास्त्रम प्रांच्या सामान्यक वासान्य।१९४॥
कोशी पुलस्कृत्य क्ष्या कर्माया । प्रमाण क्ष्य क्ष्या क्ष्या ।।१९४॥
व्यक्तिक्षेत्रम् कर्मावे में नितं व वुवाण स्था । मार्ग भूत्या क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्या कर्मा ।।१४५॥
व्यक्त वा वर्षितं कर आक्रमान्य कामान्य में । मान्यवा स्वस्त्र क्ष्या क्ष्या कर्मा ।।१५५॥
वुवा वा पुष्पानेन सक्ष्यानेन कामान्य क्ष्या मान्य क्ष्या स्था ।।१५॥

त्रियः वर्णापुरिका शाम् अनुस्तर्भावितः। आस्त्राम-पुरस्तर्थन स्वाच्यां मृत्यः १९५३। वित्रा म-परिका प्रकार स्वाच्यां कृतः त्रा अध्यान प्रदेशविद् स्वर् त्रि वर्ष्युव्यस्य १९५३। वृद्धाः मन्त्रियः शाम अनुस्तर्भातः । स्वाच्याः प्रविद्याः स्वर् स्वर्थाः स्वर् स्वर् स्वर्थः स्वर्यः स्वर्थः स्वर्थः स्वर्थः स्वर्यः स्वर्यः स्वर्थः स्वर्यः स्वर्यः स्वर्थः स्वर्यः स्

अंबाह्मीऽक्यानः

वो वीचा विभावः विभावः वान्तान्त्रः । वान्तान्त्रः वान्ताः वान्ताः वान्तः विभावः विभावः विभावः विभावः विभावः वान्तः वा

अवारकोऽज्यानः

श्रीमुक वकास्य

गर्ने द्वारीकी शक्य कहा बुस्काराः । ११ स साम न्यान्य व्यवेदवर्थितः ॥ १ स से वृद्ध राज्येकीतः अवृद्धान्य वक्षात्र व्यवक्षात्र । अग्रानिकारिकः अवृद्धान्य वेदाः ॥ १ स स्वित्त व्यवक्षात्र अग्रानिकारिकः अवृद्धान्य व्यवक्षात्र । अग्रानिकारिकः अग्रानिकार्यः व्यवक्षात्र । अग्रानिकार्यः विद्यान्यः विद्यान्यः । अग्रानिकार्यः । अग्रानिकार्यः व्यवक्षात्र । अग्रानिकार्यः । अग्रानिकार्यः व्यवक्षात्र । अग्रानिकार्यः व्यवक्षात्र । अग्रानिकार्यः व्यवक्षात्र । अग्रानिकार्यः । अग्रानिकार्यः । अग्रानिकार्यः । अग्रानिकार्यः । अग्रानिकारः । अग्रान

श्रीशुक्त क्याच्य श्रीशृक्ष क्याच्य श्रीशृक्ष क्यांच्यांचित्रीय लहा च्यांच्याच्यां गुरो दासि व्याच्ये. ॥११॥ व्यारी उत्याच्य ॐ व्योग्योच्यां श्रीश्री । आक्यास्त्रोदाय इति वाल्युरेशयाम् वर्ग दितुः ।

सर्वे उत्पन्न
वर्ग है हेहिनोचुचे शास्त्र हुएसे तुन्हें । शास्त्रकार स्वाहित हिन्दा होने । स्वाहित स्

व स्वर्धीकर सामानाता कीर कुर्वीच मारका। अस्याधीकरामणानीता रिन्तुसामीकराधीकर (१९८८)

व सामान्याधानीकर्म के सामान्याधानी कुर्वीः (शिव्य सीन्तंतुमानिक नीमारकर नामीक्ता (१९९८)

व सामान्याधानीकर्म के सामान्याधानी कुर्विः (शिव्य सीनतंतुमानिक नीमारकर नामीक्ता (१९९८)

क्षाम्याधानीकर्म कीर्याच करियाच्या केव्य सामान्याधानीकर्म आकर्मित (१९९८)

क्षाम्याधानीकर्म कीर्याच कीर्याच्या केव्य सामान्याधानीकर्म आकर्मित (१९९८)

क्षाम्याधानीकर्म कीर्याच कीर्याच केव्य सामान्याधानीकर्म आकर्म (१९९८)

क्षाम्याधानीकर्म कर्म कुर्वाच कीर्याच कार्याच कार्याधानीकर्म (१९९८)

क्षामान्याधीकर्म कार्याच कीर्याच क्षामान्याधानीकर्म कार्याधानीकर्म (१९९८)

क्षामान्याधीकर्म कार्याच क्षामान्याधानीकर्म कार्याधानीकर्म कर्माच (१९९८)

कार्याच अस्याधानीकर्म कार्याच कार्याच कार्याच कार्याधानीकर्म (१९९८)

कार्याधानीकर्म कार्याच कीर्याच कार्याच कार्याच कार्याच कार्याधानीकर्म कर्माच (१९९८)

कार्याधानीकर्म कर्माच कर्माच कार्याच कार्याच कार्याधानीकर्म कर्माच (१९९८)

कार्याधानीकर्म कर्माच कर्माच कार्याच कार्याधानीकर्म कर्माच (१९९८)

कार्याधानीकर्म कर्माच कर्माच कार्याच कार्याधानीकर्म कर्माच (१९९८)

कार्याधानीकर्म कर्माच कर्माच कर्माच कार्याधानीकर्म कर्माच कर्माच

रत्यः विकास व्यवस्थानसम्बद्धाः विकासम्बद्धाः व्यवस्थाः व्यवस्थाः व्यवस्थाः व्यवस्थाः व्यवस्थाः व्यवस्थाः व्यवस्थाः

वि तम संस्था देवना वि वा लागेन वर प्रतिकेश।
अने सम्बन्धित नामांत्रका या कामीनांत्रका वास्त्रकात्रका १९०३।
अने सम्बन्धित नामांत्रका या कामीनांत्रका वास्त्रकात्रका १००३।
वर्षा सम्बन्धित नामांत्रका सम्बन्धित सम्बन्धित १९६॥
वर्षामां वेच याः अन्योत्ते प्रदुर्तिता नामांत्रका सम्बन्धित १९६॥
वर्षामां वेच याः अन्योत्ते प्रतिकार्यका स्वत्रका वर्षामांत्रका वर्षामां वर्षित्रका वर्षामांत्रका वर्षामां वर्षित्रका वर्षामांत्रका वर्षा

ट्यांनेकास क्याः विक्रमध्येष्ट् कव्यः ये । प्रणे महोरप्यः । माण्या व महाभागा गर्ने महाः वर्त मुंदा ।।४६ स् विवारी माण्यांनिर्माता प्रण्नेकाराव्येत्रीकासः । गायण्यावारे व्यवस्था माण्यांनिर्माता क्यांनिर्माता क्यांनिरमाता क्यांनिर्माता क्यांनिरमाता क्यांनिर्माता क्यांनिर्मात्री क्यांनिर्माता क्यांनिर्मात्री क्यांनिर्माता क्यांनिर्माता क्यांनिर्मात्री क्यांनिर्मात्य क्यांनिर्मात्री क्यांनिर्मात्य क्यांनिर्मात्री क्यांनिर्मात्री क्यांनिर्मात्री क्यांनिर्मात्य क्यांनिर्मात्य क्यांनिर्मात्य क्यांनिर्मात्री क्यांनिर्मात्य क्यांनिर्मात्य क्यांनिर्मात्य क्यांनिर्मात्य क्यांनिर्या क्यांनिर्य क्यांनिर्य क्यांनिर्य क्यांनिर्य क्यांनिर्य क्यांनिर्मात्य क्यांनिर्य क्यांनिर्य क्यांनिर्य क्या वर्ति वीत्रज्ञानको नेदापुर्यने पारवदंश्यो संदिवाचा दश्चमश्चन्त्रे पूर्वाचे विवयनपूर्वभीवास्त्रेत्रकाहरः pess

अव नवमोऽध्यानः

विष नंदम्भित्वा व्याप्त

विष्ण नंदम्भित्वा व्याप्त

विष्ण व

हा आकारण स्थानमं अस्ति हों. | प्रतिका द्विष्णमानं वर्षेन्य होतिस्वास्त्र हों.
तायहुवास्त्र स्थानं होते. चेत्रेरान्त स्थितस्यानं स्थानं हित्यस्य हो ।
तायहुवास्त्र स्थानं कर्म व वायुर्विष्णमान्त्रे वाक्षां स्थानं हित्यस्य ।
तिस्या नृत्याम् रिकारमा वर्षे व्याप्तः है प्रकृत स्थानं स्थानं है।
तिस्या नृत्याम् रिकारमा वर्षे व्याप्तः है प्रकृत स्थानं स्थानं है।
तिस्या नृत्याम् प्रतिकारमा वर्षे व्याप्तः स्थानं स्यानं स्थानं स् राजाण्याः वासीन्य कारणकाराज्यकाराणकार जीतनम् । योजन्यजायका वनार कार्राज्ञाः कव उत्तेषु सरवेरीतः वनः ॥ ९ ॥ जन्यकाराः कन्त्री वृहयकन्युंगरीवराकानार्गाः श्वनवस्थः । कोन विकंतिकवेशकरमञ्चानस्तानुतारिः पराह्वार (१००) इतायम सं प्रव्यापादियो न्यस्तानुतारिः स्थापित (१००) उद्योकसम् अवस्थिनेकार वरसे प्रदेखा स्थितस्यानस्यापुर (१०१)

वारुमा वर्षे कुत्र नीतं विज्ञायानकारकाता । एतेर कित तः वशुर्वं राष्ट्रास्त्रीर्थवार्षेदा । १२२॥ १ वार्ष्यानं वृद्धित्व न वृद्धे नामे वारुद्धः । पूर्वत्यः व्यक्तिमानकारी वा जाव व. ११२॥ १ वार्ष्याद्भवात्रकारकां अर्मीव्यक्तियात् । वोधिकोत्रसमे वार्षाः वयन्त्र आकृतः वया ।१५॥ १९ वार्ष्य वार्ष्यात्रकां वार्ष्यकार कार्यकाः । १ व्यक्तिवात्रभूषेत्र व्यक्तिकारमा ।१५॥ १९८८म्भीवयस्त्र न्यूनं नेनावयाः वयार्थः । वयस्ति व्यक्ति स्वत्यं वरस्यान्य व्यवस्थाः ।१४॥ क्यारा सम्दर्भ-यपि । नोषीमा प्तं व्यक्तिवास्त्रितं काशा गण्यक्तायोः शिक्षात्र मुक्तवार्धीय काश्योति विभिन्नतात्र । १८) विभागायाः विकालकर्गन्त्र । १८] विदेशके कृष्यः करणाङ्कतीत् व्यवस्त । १८] प्रं कर्माक्ति क्षात्र । १८ प्रा क अव दक्कां उच्चाक

स्था व कार्या उपवास । १९११ स्थापिक वर्ग के व कार्या कार्या । १९११ स्थियाक प्रकार अवस्थित । १९११ स्थियाक प्रकार अवस्थित । १९११ स्थियाक प्रकार अवस्था अवस्था कार्या । १९११ स्थियाक के वा व वे के स्थाप अवस्था के स्थाप कार्या के स्थाप के स्याप के स्थाप के स्थाप

जीगुक उपाच

व्यवस्था स देवनितंते नागरनाथमम् । नागुनगरनान्त्रीयासक्युर्वसामस्त्री ॥२३॥

धव क्रिया बरामा क्षेत्रमा स्थापम् । स्थापनित्व दिनकृदि स्थापनित । प्रित्नात्त्रः स्थापनित्यान्त्रस्थान्त्रम्थाः स्थापनित्यान्त्रम् । १० म राम्पनित्यान्त्रम् । स्थापनित्यान्त्रस्थान्त्रम्यान्त्रम् । स्थापनित्यान्त्रम् । स्थापनित्यान्त्रम् । स्थापनित्यान्त्रम् । स्थापनित्यान्त्रम् । स्थापनित्यान्त्रम् । स्थापनित्यान्त्रम्यान्त्रम् । स्थापनित्यान्त्रम् । स्थापनित्यान्त्रम् । स्थापनित्यान्त्रम् । स्थापनित्यान्त्रम्यान्त्रम् । स्थापनित्यान्त्रम् । स्थापनित्यान्त्रम् । स्थापनित्यान्त्रम्

निर्णाक्षः वरमण्डिनिर्णाकोनेकरणकासाधिको तम् विका वरममा क्षुमा रहरानी विकासीमा प्रका

स्त्रण अन्यत्र विराणिकांकायं व्यास्त्रण विराणांत्रिक्युं (११०) वर्षः वर्षः १८ ४८ ह्व । वर्षः वर

कानी गुजानुक्यने जानी क्षमायां हसी च काँड्र क्षमाय शहरोर्न । स्थाना विरक्षण निवासकाकामाने हति। जता दर्गिनकतुः मनत्त्रमुकात् ॥ ३८ ॥

AND THE

तालाः भगवान् तीषुनेश्वतः। द्राप्ताः चोस्तुन्तवे च्याः स्थलकात् पुक्की १९९१

सार्व त्रव पुरिकारिका करणा.व्या पण्डीम्मानकोनॉर्गमिन्सिकोक्प्रसास सार्व त्रव पुरिकारिका करणा.व्या पण्डीम्मानकोनॉर्गमिन्सिकोक्प्रसास सार्व वर्षाच्यामा सुर्ता जनुसामनामः (वर्णनामी मन्दि क्या पुरीक्ष्यतं, स्वी सार् गण्डारी स्मारमी गण्डावर वादनार । राजातो मनि मायो पासीविका कर्योका

हमुक्ते ते गरिकम प्रमध्य च पुनः दुनः । स्टीन्स्स्तम्बनन्यः अन्तपुदिशक्षाम् ॥४३। की बीजक्रमान्ते स्वाह्माने नारण्यंकां क्षीत्रकां दक्षकन्त्रे पूर्वते नारदकारी मात दक्षकेत्रान ॥१ ० व स्वयंकाद् क्षीत्रकारिः

अविकाद को अवाद ।

अविकाद काल
गोवा नवादवा भूमा हुम्मो पार्टी एक । गार्टी मुन्द काल
गोवा नवादवा भूमा हुम्मो पार्टी एक । गार्टी मुन्द काल
गोवा नवादवा भूमा हुम्मो पार्टी एक । गार्टी मुन्द हिम्मो पार्टी हिम्मो हिम

ह व नधाया सर्वाच्छात्र अया जून कोहीनवद्धार्थाः । इस्त च्हारणा नहरायमः जून तीन्य स्वयाद सम्मन्त्रवास्थ्यम् ॥ २०॥

नोवहृद्धः मदानानम्,नृष् पृद्धन् । न-दादव स्थागमः स्वस्तृदंशानस्वन् ॥२६॥ वर्षोद्धस्य मदानानम्,नृष् पृद्धन् । न-दादव स्थागमः स्वस्तृदंशानस्वन् ॥२६॥ वर्षोद्धस्यम्बन्धानस्य गामा वानवयोत्तवरः । वर्षामन्यवस्यानस्य विवस्तृदंशानस्य ॥२५॥ इरवानव्यक्तिनेत्रस्यानस्य न्यान्यस्य हिर्गियामः । आयान्यवस्य मदायानस्य सन्त सामानस्य ॥२६॥ प्रवः कवित्र राष्ट्रम्य वर्णनः व काला प्राप्तः । जावान्यव वरित्रातः व वर्णना व ना वर्णान्यः । १ र । वर्णनान्यः नीवाद्यः वेर्णनः व कालाः प्राप्तः । वर्णनाः वित्रहः नामानाः । नावस्यः ॥२५॥ वर्णनान्यः नीवाद्यः वेर्णनः विवरः । विवरः विवरः वरित्रातः वरित्रातः व्रदेशितः व्रदेशितः यक क्षितेल : मजेशलां आज कारक । अध्यक्तकाम गाँउ तर्जनपुत्रश्चला ॥१६॥ यावदीत्वातिको तिक्षे अञ्च जीवभवदितः । तावद् वागतुवादाव्याकाकाः न्यायनानुता द वायर्गशासिको होता साम जीर्गभवर्ति । सामय् वारान्त्रपाय वाय्यासामान्त्रण नानुमा १० व्यव्याय्य साम वाराय ज्ञायन्त्रम । संभ्यानिया राम प्रणादि व्यव्याय्य साम वाराय प्रणादि स्वयंत्रम । स्रेम्यानीया राम प्रणादि व्यवंत्रम । स्राम्याय स्वयंत्रम । स्वयंत्रम स्वयंत्रम वार्गम वार्गम (स्वयंत्रम) स्वयंत्रम वार्गम वार्ग यमे कृत्यायम् भागं वद्यायं स्वयानसम् । गोवन स्वयानीय बारमामः प्रस्टान यहातः सर्ववस्य । गोवन

१८६१ क्यारी मृत्योक्याक्रीका समाक्रिया, क्याक्यारेकारिया । सम्बद्धिः काक्ष्मस्याक्राक्रिका वीरव वीराम्यको निविधिर ॥ ५१ ॥

स्वत् हेम्ह्यूडी-स्वायः
स्वत् हेम्ह्यूडी-स्वयः
स्वत् हेम्ह्यूडी-स्वयः
स्वत् हेम्ह्यूडी-स्वयः
स्वत् हेम्ह्यूडी-स्वयः
स्वत् हेम्ह्यूडी-स्वयः
स्वत् हम्ब्युडी-स्वयः
स्वतः
स्वत् हम्ब्युडी-स्वयः
स्वतः
स्

व चानकारान्यसम्बद्धानुस्तिव। शुक्रावी वनवीनिमाचनः । भिग्वं वचनार्निवासीकोन्यानः चीलावृत्तिरकारी वासीकारी ॥ १३ ॥

कारणामास्त्राच्यां विद्याणीयाः, चण्यातिस्थायस्यवेषायां ॥ १०॥ इत्या राज्यातिस्थायस्य विद्याणीयाः । व्याप्ताव्यायस्य विद्याणीयाः । व्याप्ताव्यायस्य विद्याणीयाः । व्याप्ताव्यायस्य । व्याप्ताव्यायस्य । व्याप्ताव्यायस्य । व्याप्ताव्यायस्य । व्याप्ताव्यायस्य । व्याप्ताव्यायस्य । व्याप्तावयः । व्यापत्तवयः । व्यापत्

भावतियं वाक्य् वाणि वरणः। वरण्यसम्ब्रुवियोज्यस्याधिकारम्यः [११६६ अञ्चलक्ष्मित्रं वर्षामाः विवेद्यात्मयं रामा चेष् वाक्यव् वित्रकृष्योतः। काण्यस्त्रेतियं वर्षास्त्रवृष्णाम्यः भोन्यदेवस्यः। करणावृत्तिवृद्धः। १ व ॥ ११व विवेद्यात्मान्यस्त्रात्मारः काणा निर्मेद्वः वरणावृत्तिवृद्धः। १ व ॥ स्त्री विवेद्यात्मान्यस्त्रात्मारः काणा निर्मेद्वः वरणाव्मः । १ व ॥ स्त्रात्मान्यस्त्रवृद्धात्मारम्यः (स. न नोष्णः 1100 । स्त्रात्माः । स्त्रात्मान्यस्त्रवृद्धात्मारम्यः वरणाव्मान्यस्त्रवृद्धात्मान्यस्त्रवित्रव्यस्त्रवृद्धात्मान्यस्त्रवृद्धात्मान्यस्त्रवृद्धात्मान्यस्त्यस्तिः। । २८॥

त्वा कान्त्रधा देवा व्यवस्थित पुरुषः । बहुपुरं व कंत्रका कीन्त्रात्वकात्रकात्रकाः ॥२९॥ तन्त्रुवा भावतत् कृत्रकात्रकारः वार्थवत्त्रकाः (पुण्डिकारोधस्यन करण वहर्ष को ॥२०॥

शासना हुन्यवास्थाः शार्मात्याम् । यूप्तिकारीयामान स्टार वहते असे (१६० साधारिकाराकः निवासार्थितः सुनीवार्यः संगीतिकाराकः । वृद्धान्त्रार्थः संगीतिकाराकः । वृद्धान्त्रार्थः संगीतिकाराकः । १६१॥ तनेव संग्रे सिन्धां नृद्धान्त्रार्थः स्ट्रीकार्यः । १६१॥ तनेव संग्रे अधिगीति आरण् वत्यान्त्रं इत्यान्त्रं इत्यान्त्रं स्ट्रीकार्यः । १६॥ १६॥ विश्वस्य संगीति आरण्यः वत्यान्त्रः प्रव्यवान्त्रः प्राच्याः वत्यान्त्रः प्रव्यवान्त्रः स्ट्रीकारः प्राच्याः वत्यान्त्रः (१६॥ ६०) दा । अस्ति संग्रेस्य संगीतिकारः व्यवस्य संगीति स्ट्रीकारः वास्त्रान्त्रः स्ट्रीकारः स्ट्

क्षा प्रथम पुन्दारकेन्द्रतार् । प्रजीकां पहुरियं वनुसर्वविकास्य ॥१६॥ वीकार्यं कर्षे हरास्थाहिनोकान् । सुन्धाःसैकाव्यं वाकाःद्वीतुर्विकाः। स्ट ११०॥

तित् शिविषं अनुव्ययंत्रतिकः व्यावदाना परवकः वैकाः। अपीतिः वारस्तोनवेत्राताकः प्रकारकाणं स्वताः प्रपुर्वेतम् ॥३८॥ वाद्य् वरक्ष्मीयानारवितः क्ष्मीयवे आगर्याः दशै वर्षेत्यः। स एव मेलांगतुरुत्तानुक्षानानुक्षानानुक्षानार्थेतः हि कि पुनः॥३९॥

हत्वं दिव्य बारवरेयरणः भुग्ता सामुद्रादित विधितपः। काव्य मुकेति तरित्र पुण्यं वैशाली क्योपद्रातिकाः॥४०॥ राजेवाच

नेक्य, व्यत्मकरकृतं वाकारीनं क्यं अनेत्। कृषिको हरिकृतं गतुः गीतावकेदर्शकः ॥५६॥ सर् वृद्धि ने न्यावीतिक वरं क्षेत्रकां तुर्धे र कृत्येतद्वदेशयः व्यापः अवति आवाणा ॥५३॥ वर्षं वनकृताः अनेतः हरिक्षयः कृत्येत्रकाः। वर्षः विद्यात पृष्टुक्यशः पुण्यं कृत्यकान्यात्रास् र ६। का उपाद

हार्च कर हुंडः ४ ह बादराचीकाराम्बारियानसङ्ग्राणिनेन्द्रियः । इत्युक्त प्रिमीकवादिरीयः सुनै। यस्त्रा सं भावनोत्तयोकन ॥ ४४ ॥

वरि बीनप्रात्नके महत्त्वांने कारणांकां विद्यातां स्वातकके पूर्वदं द्वारपोठनात ॥१२०

संगं वाहोद्दां द्वारावायः
व्याद्धां द्वारावायः
व्याद्धाः व्याद्धाः
व्याद्धाः व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धाः
व्याद्धा

त्याच्या स्वाच्या स्वच्या स्व

वृत्यां नाम्येक्वरः वायोगार्वित्यावर्धः । व्यत्यां नाम्यायः वायया (व्यवाहः । ११४) ।
त्यां वर्षं वायावर्धा (व्यवाहः । व्यत्याः वायावरः विवादः । ११४) ।
त्यां वर्षं वायावरः द्राव्यावरः । व्यत्याः वायावरः वायावरः वायावरः । ११४) ।
त्यां वर्षं वायावरः व्यवावरः । विद्यादः इत्यावरः । विद्यादः इत्यावरः । १९४। ।
त्यावरः व्यवादः व्यवावरः । व्यव्यावरः । विद्यादः इत्यावरः । व्यव्यावरः । १९४। ।
त्यावरः वर्षं व्यवादः व्यवादः । व्यव्यावरः । व्यवः । व्

सन्तानि देव बर्ग्य स्वतुत्त्वसूत्र वर्णनामान्यमं हृद्दिनमृत्य चोदने । वेते तदि नामीन्तुं मानाव्यक्तमंत्र वर्णनाम्यक्ति विद्यानमृत्यानुष्टिः ३ १ श वर्गे मानाव्यक्ता वरणा द्या चीननेव अनुवाधिन स्वतंत्रमान्यन्ति । वर्गने विद्याना व्यक्ति द्वारामानीर्गने प्रवतंत्रमान्यन्ति विद्यानीर्गने वेदी स्वीत वर्णान्ते वर्णान्यकारणेय वर्णान्यकारमुक्ति है है हैं वर्णा वर्णान्यकार वर्णा पूर्ण वर्णान्यकार के विकास वर्णान्यकार है होगी हिम्मीय वर्णान्यकार है वर्णान्यकार प्रशासन किर्ने मिर्कारा स्वरूपस्थित के विदेश सुरक्षा (10 शे रुकेपुक्त सुरक्षां सुरक्ष स्वरूपस्था के विदेश सुरक्षा (10 शे रुकेपुक्त सुरक्षां सुरक्ष सुरक्षा स्वरूपस्था (10 शे रुकेपुक्त के स्वरूपके सुरक्ष स्वरूपके स्वरूपके स्वरूपके सुरक्ष के स्वरूपके सुरक्ष सुरक्ष के स्वरूपके सुरक्ष सुरक्ष के स्वरूपके सुरक्ष सुरक्ष के सुरक्ष सुरक्ष के सुरक्ष सुर

जर्मेप जासकामानारे क्षण प्रत्या और पुत्रांस । क्रमाना चार्चार्थरे जाना नास्त्रांच प्रश्नीत है श्रेरता नमः कुशानिरं कर्षे वाणं जसि तथा दया । जनकरीत् त्या वर्षे स्थितिरं करण किया १ १००१ वर्षेत्र नारीतकाचि नात वे शहराकार्यक्रिकेटेडिया वर्षो क्यो नास्तुद्वारका करणा क्ये । वरणनेत्रीर चार्युक्तवाद्वितीः वादं करेलावितास्त्रकरोत्र कालपञ्चादितं तसाहर्ये क्यिपे १८

व्यक्तिकारणिये। वार्त क्रेसिकारक्ष्य (१ ' क्रेसिकारणियं वार्य (क्रिस्ट क्रिकारक्ष्य (१ ') क्राय्ये क्रिस्ट क्रिस्ट वार्याव (१ ') क्राय्ये वार्याव (१ ') व्यक्तिकार क्रिस्ट क्रिस क्रिस

विद्वास कारण वार्य कारण वंशः तर भागात वार्यनपुरः । या गर्वेशं मार को व्यारं गरि वार्यनपुरः । य द्वारं कारणार्थनां वार्यनपुरः । विर्मेणार्थनां गरि हार । य द्वारं कारणार्थनां वार्यनपुरः । विर्मेणार्थनां वार्यनपुरः वार्यन्तः त्वार्यन्तः । वेक्षित्रं कारणा व्यारं रेपार्थनां वार्य-वेक्षित्रं कारणाः व्यारं वार्यनपुरः । वेक्षणः भागात्वास्य कारणः त्वारं । विद्यास्य कारणाः । विद्यास्

न्या व्यवस्था वाद्यां वाद्यां स्थान स् व्यवस्थान स्थान स्यान स्थान स्था स्थान स्था

तं जन्मेंपुगः व निरक्षा सम्प्रतान् प्रयानकेन्धे शहुक्तानकाः । पक्षेत्र शनेन हिरम्बरोधिका अनाम व्यक्तितप्रविकाः।।

इति जीवस्थानको वहानुदान दशक्तकाने पूर्वाचे राष्ट्रांतकोत्तको साम नगरकोड

अवाहादक्षोऽच्यादः

सीयुक्त जनाम अन्य हुन्याः गरिक्कोः सर्गिन्धर्गद्वतान्यम् । अनुगीननामा न्यपियात् वर्षः गोकुकार्यश्वासयः। १४ को विक्रोजतीयः गोपामण्यकायाः । योच्यो आर्याद्वः अक्यातिद्वास्त्वादिद्याद् ॥ २ ॥ तः वृद्धायात्र्युवेद्यस्य इय स्रविताः । वसार्थः सम्बद्धान् स्वत्यः वस्त्रेद्वस्यः ॥ ३ ॥ वस्त्रेद्याव्यक्तिस्य स्वत्यक्रीतिस्यः । वसायाव्यक्तिस्याद्वस्यवस्यक्तिस्याद्वस्यवस्यक्तिस्य

सित्माध्यम् स्थिति हुना स्थापन प्रशासना । त्र विद्यो यत्र व्योषमा दश्ची त्रप्यस्त्रम्य भयोजनाताक ॥ ५॥ मामकोष्यप्रितासक्षित्मं दश्ची त्रप्यस्त्रम्य भयोजनाताक ॥ ५॥ मामकोष्यप्रितासक्ष्योत्तर्भय । १००० व्यापन स्थापन ॥ ५॥ मामकोष्यप्रस्तासक्ष्योत्तर्भय । १००० व्यापन स्थापन स्थापन

स्वायकोव्यक्तिवारियार्थं वर्षाणः पृतिके वारण्याः ॥ ॥ ॥ स्वयकोव्यक्तिवारियार्थं वर्षाणः पृतिके वारण्याः ॥ ॥ ॥ ॥ स्वयं वर्षायक्त्रयाः विकेष्याः पृति क्षेत्रां वर्षाणः प्रदानि ॥ ॥ ॥ स्वयं वर्षायक्त्रयाः विकेष्यः । वर्षाणः वर्षाणः क्षेत्रयार्थं कृत्यकेष्ठेवर्षः वर्षाणः वर्

क्षण्यास्त्रीति । नोनानीहरूपारित कार्युण्यासूत्र कृत्य, स र र क्षितुम्ब वस्त्रात्र । क्षीत्रम् विश्वातिन (कार्युण्यास्य स्वीव्य राज्युण्यास्य स्वाधाः) । रोजारिकारिका । क्षित्रमे सीर्युण्य क्षाव्यत्रियः विश्वयक्षात्रीः ॥ ५ । विश्वयम् क्षेत्रं पूर्वा नर्ये च कार्यवत्रात्रात्रात्राः । वस्त्रा सोनोत्राद्वात्रात्र्येका नामस्त्रात्री सम्बद्धः विश्वये । ६ ॥

बद् विकारी म जारीका जीकवीर्वाकास्थान वाद्यावारीवर्गाताः। विभागुन्य प्रकार उपकारामध्यान्य ज्ञारी १२०॥ व्याप्त प्रकार प्रकार वाद्यावार वादः। १२०॥ व्याप्त वाद्यान्य वादः। १२०॥ व्याप्त वाद्यान्य व्याप्त व्याप्त वादः। १२०॥ व्याप्त वाद्यान्य वादः। १२०॥ व्याप्त वादः। १२०॥ व्याप्त वादः। १२०॥ व्याप्त वादः। १२०॥ व्याप्त वादः वादः वादः वादः। वादः। १०॥ व्याप्त वादः। १०॥ व्याप्त वादः। १०॥ व्याप्त वादः। १०॥ व्याप्त वादः। १०॥ वादः वादः वादः। वादः।

भागा हि रण्यः क्राविक्विक्वेपाकसाराताः साम्नेगाहायः। रिपाः जुनामान्तरं प्रकारिकेल एव मान्नेगाहाकन्॥ १२ ॥ अञ्चक्कंत्रय भागः क्ष्मो हि मा रण्यानमा ते व्यक्त करणान्तरः। नद् रच्याक्रकात्रुष्यं देशियः मोनोत्रति केत्रुप्तहः एव सम्मानः॥ १४ ॥

त्या वार अवसा स्टिपियों सरिकार कार्या का प्राण्या १६६ । स्ट्राण कार्या पूर्व निरम्भात वह निर्माण कार्या । स्ट्राणका मोर्गकारायुक्तमा का स्ट्राणकारिकार । स्ट्राणकार्युक्तमा वा वास्त्रमा स्ट्राणकार्युक्तमा । स्ट्राणकार्युक्तमा वा वास्त्रमा स्ट्राणकार्युक्तमा । स्ट्राणकार्युका । स्ट्राणकार्युका । स्ट्राण

ल्याच्याः अस्ति । अस

भ क्रम्य कम्पनिर्दान्तेभाष्यम् वामा गुणैराविद्यादकुर सम्बद्धानित्रम् । सम्बद्धानाम् अपियोपस्य स्ताः समीवकानोपरिताः प्रदेशे ॥ ५८ ॥ १९वेच केटम्बानविक्रमास्या राज्याः सम्बद्धाः वसः सुवक्षेत्रसः । योग्याः विकारते अपुनाशिद्यं नार्गान्त्रसम्बद्धाः ने सम्बदीस्ववेद्याः ॥ ५० ॥

ज्ञपन्थः बंद्रम् अर्थ संबच्धः व्यवस्थात्रः । धनुष्यंति व्यवस्थानः स्वृत्युवयः स्वाम्यकाः । ५ १ अनुष्यक्षितः अयात् प्रात्मकः पर्वतः । बोल्यनः तुम्को न्यानं विद्यास्याः अर्थन्त्रायः । विदेश्चिते विद्यानेन्यन्त्रेते स्वास्थाः । नामुक्तान्त्रात्वस्य वे नृत्यने सर्वेदोससान् ॥ ५ ॥ अर्थनुक्तः व्यवस्थाः

संबंधिक किया है ज्या है स्था है ज्या है स्था है ज्या है

manyangi samananganan i mantangan anad ayan labar laba

कार्यकृत्राक्त्रिकार्यक्रमान्तिक् व्यक्तान्त्रक्त्रक्ताताः ।

बार्ट् प्रकारम् वरुक्तमान्त्रिक्त्रक्ताः व्यक्तान्त्रक्त्रक्ताः ।

बार्ट् प्रकारम् वरुक्तमान्त्रिक्तम् वर्षः वरुक्तमान्त्रक्ताः ।

बार्ट् प्रकारम् वरुक्तमान्त्रक्तिः वर्षः वरुक्तमान्त्रक्तिः ।

बार्ट्यक्तमान्त्रक्तमान्त्रक्तिः वर्षः वरुक्तमान्त्रक्तिः ।

बार्ट्यक्तमान्त्रक्तिः वर्षः वरुक्तमान्त्रक्तिः ।

बार्ट्यक्तमान्त्रक्तिः वरुक्तमान्त्रक्तिः वर्षः वरुक्तमान्त्रक्तिः ।

बार्ट्यक्तमान्त्रक्तिः वरुक्तमान्त्रक्तिः ।

बार्ट्यक्तमान्त्रक्तिः वरुक्तमान्त्रक्तिः वरुक्तमान्त्रक्तिः ।

बार्ट्यक्तमान्त्रक्तिः वरुक्तमान्त्रक्तिः वर्षः वरुक्तमान्त्रक्तिः ।

बार्ट्यक्तमान्त्रक्तिः वरुक्तमान्त्रक्तिः वरुक्तमान्त्रक्तिः वरुक्तमान्त्रक्तिः वरुक्तमान्तिः ।

बार्ट्यक्तमान्त्रक्तिः वरुक्तमान्त्रक्तिः वरुक्तमान्त्रक्तिः वरुक्तमान्त्रक्तिः वरुक्तमान्त्रक्तिः वरुक्तमान्त्रक्तिः वरुक्तमान्तिः वरुक्तमान्ति

स्वतः हरकार्यं चयानाराम् । स्वतः हरकार्यं चयानाराम् । स्वतः हरकार्यं चयानाराम् चयानाराम् स्वतः । स्वतः हरकार्यं चयानाराम् चयानाराम् स्वतः ।

प्रदेशकारण पर्वतिर्वाणकेवर्तिने वातमः भारितुरवाद्वार्यः वातते । अस्ये अर्थ प्रतिनाम नवर्तव्यक्षम् गृरं वनेतरी सं व्यवस्थानकरियः ॥ ६ ॥ वस्त्रपार्वि विद्याना रिकाइत (रिप्पा क्षृतिक योग एत से विवर्धकर्तनः । वृद्धेव्य पर्वतिमानाथं प्रवासनाथं कथा पर्योक्त एत्यानुति वर्ता विकां ॥ ॥ ॥ वस्त्रपार्वे वर्षा प्रतासनाथं कथा पर्योक्त एत्यानुति वर्ता विकां ॥ ॥ ॥ वस्त्रपार्वे प्रवासनाथं वर्षायकार्योग्यान्तिक प्रवासन्ति । वर्षायक्षम् वर्षायन्ति । वर्षायक्षम् । वर्षावस्यः प्रवासनाथं वर्षायकार्योग्यान्तिकार्योग प्रवासन्ति । वर्षायस्य

कार होत्रच बहुम्म शामा (वर्गायाक्षण) वर्गायां वर्गायाक्षण साम्य वर्गायाक्षण १९८१।

क्रम क्षा कर्म हिमानकृतिकार । वर्गायांकर विशेषण कर्मम गरिकार कर्मा (१९४८)

क्रम क्षा कर्म हिमानकृतिकार । वर्गायांकर विशेषण कर्मम गरिकार कर्मा १९४८।

क्रम क्षा कर्म हाम्य वर्गाया कर्मम कर्म श्री | हिम्दिकीय कामणे प्रकार गरिकार कर्मा १९४८।

क्षा क्षा कर्मा वर्गामिक वर्गाया (१९४८) । वर्गायाक्षण कर्मम कर्मा कर्मा १९४८।

क्षा कर्मा मार्गीमिक्तिक कर्माम । विशेषण (वर्गायाक्षण कर्मा कर्मा कर्मा १९४८) । १९४८।

क्षा कर्मा मार्गीमिक्तिक कर्माम । विशेषण (वर्गायाक्षण कर्मा कर्मा कर्मा १९४८) । १९४८।

क्षा कर्माम कर्माम (वर्गायाक्षण कर्मा कर्मा कर्मा १९४८)

क्षा कर्माम कर्माम (वर्गायाक्षण कर्माम कर्माम १९४८)

क्षा कर्माम कर्माम (वर्गायाक्षण कर्माम कर्माम १९४८)

क्षा कर्माम कर्माम (वर्गायाक्षण कर्माम करम कर्माम कर्माम कर्माम करम करम कर्माम कर्माम कर्माम करम करम कर्माम

स्वत्यं स्वत्यं स्वत्यं स्वत्यं । स्वत्यं प्रस्ति स्वत्यं । स्वत्यं स्वत्यं । स्वत्यं कुर्वक्रियालका कृत्यानार्थित संस्थित । कुर्वात वराव्यात स्थानार्था का कास्प्रीत । देवानुस्थानका कुर्वात क्षित्रका कुर्वित । कुर्वा ते त्यानका कार्या कुर्वात है। स्थान कुर्व केता कार्या कुर्वित कुर्वात कुर्वित । कार्या कुर्वात कुर्वात कार्या कुर्वात है। स्थान कार्या कार्या कुर्वात कुर्वित कुर्वात कुर्वात । कार्या कुर्वात कुर्वात

क्या प्रतिकृतिकार वक्षाक्य पृत्ति कर्मकार्य स्थानिक विकास क्षाक्रक्य विकास वक्षाक्य पृत्ति कर्मकार्यः

Age of the control of

नामको के प्रमाणने हु मन्दिरेस्हर्स किया । वार्तिनेस्त के व्यवक्ष के दिना हु प्रमाणे । विद्यक्ष के दिना हु प्रमाणे । वार्तिनेस्त हिंदे नामकि वर्षक के दिना हु प्रमाणे । विद्यक्ष के विद्यक्ष हु प्रमाणे । वार्तिनेस्त हिंदे नामकि वर्षक के दिना हु प्रमाणे । विद्यक्ष के विद्यक्ष हु प्रमाणे । विद्यक्ष

कुलारत एक एक मानिन इन्य प्राप्तिकार । दस्त है कार्य हुक्काकार्यिक

प्रभाव । १९०० प्रशासकार प्रभावस्था विश्वस्था । १९०० सम्ब असूर्व विष विकोश्मीत स्वाप्त् स्वीद्ध सूर्यके तस्त्र कुम्ब विवार्व स्व प्रस्तुस्था । साता सर्व हास्क्रिया पर्याञ्चल केर्वेन्द्रीम् स्वत्रक्ष्य सम्बन्धन्य (१९९१) स्वाप्ति स्वे व स्वत्र स्विती क्षत सा व अनुक्ष्युक्कर कुंध यस कर्म । स्वस्त्र अस्वस्थारको स्वीत्रकार्म्य से नाम्या स्वेद् गरिप्तिस्था स्व विषेत्री ॥१ ।।

प्राचित्रकात् । प्राच्यामा व नाम्या गर्वद् गर्वदित्यत् स्त् सिवेदे (१२ -१) श्रीकानवाद्वस्तवः वस्ते मामबद्देश्यः सिद्धादद्वाद्वाद्यः। वैकावन वे गर्नेस्ता देशः वस्त्रपुरूपते (१६६४) त्र अविकेद्युवसायः ब्राह्मकृति वस्त्रीति । कमाने समिद्धाना व्यवस्त्रामावास्त्रयः॥ १९४॥

विद्या वर्षेत्र विद्यान वर्षेत्र वर्षेत्र । वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र । वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र । वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र । वर्षेत्र वर्य वर्षेत्र व विकासक कर्यात न क्या व क्या स्वरण्यायध्यक्कर । वाल्यक्षेत्रपार्थन व्याप्ता कार्योतिको ॥४६॥ विद्या वाल्या क्यान्या ॥४०॥ व्याप्ता व्याप्ता ॥४०॥ व्याप्ता व्याप्ता ॥४०॥ व्याप्ता व्यापता व

नव चहुविंचतित्रकोऽम्यानः

स्वयं चहुनिं कविषयोऽञ्जासः
श्रीह्माः व्यवस्य
वागानीः वर्षेषः वस्योतः वहुनः । स्वयस्येवक्यः गोगोक्तियान्त्राह्मीयमार्थः। १ शः
वागानीः वर्षेषः वस्योतः वहुनः । स्वयस्येवक्यः गोगोक्तियान्त्राह्मीयमार्थः। १ शः
वागानीः वर्षेषः वस्योतः वर्षेणः । स्वयस्येवक्यः गोगोक्तियान्त्राह्मीयस्यः।
वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः । स्वयस्येवक्यः। १ शः ।
वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः । स्वयस्येवक्यः । वर्षः गोगिः । १ शः
वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः । स्वयस्येवक्यः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः

सम्बद्धाः वयान्यः वयो निकल क्ष्यस्य वयानेशं अधैकार् । रहारः कर्तुं नक्ष्यः निवरः अर्थतः व्योधनसञ्जासम्बद्धाः

कांन्य अन्यं कहा कांनिव विश्वादे । इस्तं हुन्यं नर्थं देश कांनिवादिवादी (१६६॥ विद्यादेशीय विद्याद्वादी कांग्रेस कांनिवादिवादी (१९६॥ विद्यादेशीय विद्यादा कांग्रेस कांन्ये कांग्रेस कांग्र

An amplieder in ander general dig allegeneral a state of the management of the amplied and the state of

की क्षेत्रकारो व्यक्ताने वार्त्याच्य स्मित्रच राजकाने पूर्वि वार्तिकवित्रकात स्था । अस्य नवार्तिकवित्रकात्राच्यानः

क्षीद्वार क्यान स्थापकारम्य पूर्व विकार त्रिया हा । सीन्य हम्मानेच्ये क्यानिक्युकंत ३: ३१३१

त्व विकार वाचनावानुको समात् । वाचनावाचनावाचनावाचा । १०॥ व्यक्षित्वाच्यात्वाच व्यक्षित्वाच्यात्वाच्य

श्रीपुत्र स्थाप

त्यां क्षित्र कर्मा व्यक्ति व्यक्ति । व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति । व्यक्ति व्यक्ति । व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति । व्यक्ति व की वीन्यानको बाह्यने वारावांच वीवार्य एकाम्यन सूर्ण वार्यकृतिकारमा । १९॥ व्यक्तिकार वार्यको वार्यको वार्यको विकार विवार है। वार्यको व्यक्तिकार । १९॥ व्यक्तिकार कार्यको वार्यको वार्य

विश्व विश्व

वर्ष बहुआतः हुम्मी मध्यम् भाषासूत्रम् । नेपारमीरता वाषा अद्वर्णकामानीत् (१२) स्मीधानाम्बहुसम्ब कम्म देशस्त्रीः भाषाम् नारास्त्रीतेऽग्रस्ताः । मातुरस्त्रापेनीतम् नाम्पेत्रस्थितः वृद्धस् ॥१५॥ स्मीधानीकारामीः प्रच्यानि न वर्षात्रीः । तोपासीस्त्राप्त्रस्योतस्य वर्षामानामुत्रस्य १६। सम्बद्धाः व्यव मा विकास नेप्रद्राप्तम् । सीरसं सारिकारेषु वृत्तिने साम्परीति॥ १२॥ सम्बद्धाः वृत्तिन कुम्मवीकारम् नार्गस्योत् । स्वस्त्रस्यासम्बद्धाः सेरम्परिकारम् ॥११॥।

जीविक्रीमिक्रियां के उपयोदः
जीविक्र मिक्रियां के उपयोद्धः
जीविक्र स्वरूपः
व्यवस्य
व्यवस्य स्वरूपः व्यवस्य व्यवस्य विश्व व्यवस्य व्यवस्य व्यवस्य व्यवस्य व्यवस्य व्यवस्य व्यवस्य व्यवस्य व्यवस्य स्वरूपः
व्यवस्य व्यवस्य प्रकृतं स्वरूपः स्वरूपः प्रवेदस्य । १ व ।
इस्त व्यवस्य व्यवस्य व्यवस्य व्यवस्य स्य व्यवस्य व्यवस्य । १ व ।
स्वरूपः विक्र स्वरूपः स्वरूपः व्यवस्य व्यवस्य स्वरूपः । १ व ।
स्वरूपः विक्र स्वरूपः स्वरूपः विक्र स्वरूपः स्वरूपः । १ व ।
स्वरूपः विक्र स्वरूपः स्वरूपः स्वरूपः स्वरूपः ।
स्वरूपः विक्र स्वरूपः स्वरूपः स्वरूपः ।
स्वरूपः विक्र स्वरूपः स्वरूपः स्वरूपः ।
स्वरूपः स्वरूपः स्वरूपः स्वरूपः स्वरूपः ।
स्वरूपः स्वरूपः स्वरूपः स्वरूपः स्वरूपः ।

व्य स्थितिकृत्यं व्याप्त मन्त्रोतिकः । स्वस्तु वर्षाः सेत्री वाच्योतिक्रीक्त् (१९०) स्थानिक्रा व्याप्त से व्याप्त वर्षाः स्थानिक्रा । स्वस्त्रीयक्ताः व्याप्त से व्याप्त वर्षाः सेत्रा वर्षाः स्थानिक्षः स्थानिक्रा वर्षाः स्थानिक्षः स्थानिक्यः स्थानिक्षः स्थानिक्षः स्थानिक्षः स्थानिक्षः स्थानिक्षः स्थानिक्षः स्थानिक्षः स्थानिक्षः स्थानिक्षः स्थानिक्यः स्थानिक्यः स्थान श्रीपुक्त क्याच

स्थि कार्यामान्ये वस्तुराने परावादये विद्यास सम्यान्य पूर्ण कार्या रामवीकार्यमा मान्येकारिकार्यामा कार्या मान्यिक अस्त्रीय प्रतिकृत कार्यामान्यामान्य कार्यामान्य मान्यिक अस्त्रीय प्रतिकृत कार्यामान्यामान्य स्थापन प्रत्य प्रत्य कार्यामान्य "मान्यिकार्यामान्य अस्त्रीय रामविकारण विद्याम स्थापनाम्य ।। १ व व गोर्यामान्य कार्यामान्य स्थापनामान्य विद्यामान्य मान्य अध्यापनाम्य ।। १ व व गोर्यामान्य कार्यामान्य स्थापनामान्य व्यवस्थान स्थाप वस्त्री ।। १ व व गोर्यामान्य अस्त्रीय वस्त्रीत्रीय स्थापनाम्य प्रतिक्ष ।। १ व व प्रवाद प्रतिकृति ।। १ व व्यवस्थान विद्यामान्य स्थापनाम्य ।। १ व व प्रतिकृतिकारण स्थापनाम्य वस्त्रीत्र । अस्त्रीत्रीय स्थापनामान्य ।। १ व व मान्यवादिकारण स्थापनाम्य वस्त्रीत्र स्थापनीय वस्त्रीत्र स्थापनाम्य ।। १ व व मान्यवादिकारण स्थापनाम्य स्थापनाम्य स्थापनामान्य वस्त्रीत्र स्थापनामान्य ।। १ व व मान्यवाद्य स्थापनाम्य स्थापनाम्य स्थापनामान्य स्थापनामान्य ।। १ व व मान्यवाद्य स्थापनाम्य स्थापनामान्य स्थापनामान्य स्थापनामान्य ।। १ व व स्थापनामान्य स्थापनामान्य स्थापनामान्य स्थापनामान्य स्थापनामान्य ।। १ व व स्थापनामान्य स्थापनामान्य स्थापनामान्य स्थापनामान्य स्थापनामान्य ।। १ व स्थापनामान्य स्थापनामान्य स्थापनामान्य स्थापनामान्य स्थापनामान्य ।। १ व स्थापनामान्य स्थापनामान्य स्थापनामान्य स्थापनामान्य स्थापनामान्य स्थापनामान्य स्थापनामान्य स्थापनामान्य ।। १ व स्थापनामान्य स्थापना

fi

ता सार क्या प्रेर साथ कृतकारकृत । ज साइमान्त्र्र कामा जा वर्षकारकृत (१९)।

वर्ष काम कर्मान्त्र काम कृतकारकृत । ज साइमान्त्र कामा जा वर्षकारकृत (१९)।

वर्ष काम कर्मान्त्र काम कृतकारकृत । ज साइमान्त्र कामा जा वर्षकारकृत (१९)।

वर्ष काम कर्मान्त्र काम कृतकारकृत । वर्षकारकृत वर्षकारकृत कामा जा वर्षकारकृत (१९)।

वर्ष काम कर्मान्त्र काम क्षा क्षा कर्मान्त्र कामा जा वर्षकारकृत (१९)।

वर्ष काम कर्मान्त्र काम क्षा क्षा कर्मान्त्र कामा जा वर्षकारकृत (१९)।

वर्ष काम कर्मान्त्र काम क्षा क्षा कर्मान्त्र कामा जा वर्षकारकृत (१९)।

वर्ष काम कर्मान्त्र काम क्षा क्षा कर्मान्त्र कामा क्षा क्षा कर्मान्त्र वर्षकारकृत (१९)।

वर्ष काम कर्मान्त्र काम क्षा क्षा कर्मान्त्र कामा क्षा क्षा कर्मान्त्र कामा वर्षकारकृति कामा कामा वर्षकारकृत कामा क्षा क्षा कर्मान्त्र कामा वर्षकारकृति (१९)।

वर्ष काम कर्मान्त्र काम क्षा क्षा कर्मान्त्र कामा क्षा क्ष्म क्षा कामा १९४।

वर्षा काम कर्मान्त्र काम क्षा क्ष्म क्षा काम कर्मा क्ष्म क्ष्म क्ष्म कामा १९४।

वर्षा काम क्ष्म क्ष्म कामा काम क्ष्म क

वर्वकर्तिवसमोऽस्यायः

स्वीकार्यिक पंत्री अस्तान्त है ।

स्वीकार्यिक पंत्री अस्तान है ।

स्वीक स्वाप्त अस्तान स्वीक स्वाप्त है ।

स्वीक स्वाप्त अस्तान स्वाप्त स्वीक स्वाप्त स्वीक स्वाप्त स्वीक स्वाप्त स्वाप्त स्वीक स्वाप्त स्वाप

में कारणां वक्तकन्त्र वीत्र (तक्तकान्त्र प्रतिकृत व्यक्तिकृत्र (ति । | |

प्रतिकृत्र वेक्तकन्त्र वीत्र (तक्तकन्त्र व्यक्तिकृत्र वात्र (ति । |

प्रतिकृत्र वेक्तकन्त्र वीत्र व्यक्ति के व्यक्तकार्य (ति । |

प्रतिकृत्र वेक्तकन्त्र वात्र विवास विवास व्यक्ति (ति । |

प्रतिकृत्र वेक्तकन्त्र वात्र विवास विवास व्यक्ति विवास विवास

नवे अध्यक्षाणे व्यवस्थाने पूर्वाचे शास्त्रकारां नेताका नावसीय करेत. अस्य द्वार्विश्वाचनो उच्याचा

भीपुत्र उदाव

क्षत्रकात्रकात्रकात्रका व्यक्तकात्रक्ष । इस अर्थिकात्रक कावा सम्बद्धात् । १ । स्वाचित्रकात्रके विद्यविद्यात्रका । काव्यद्वित्तक्ष प्रवाचनात्रकात् । १ । इसे गुम्पा कावस्थाः अत्यक्षत्रक्षित्रका । विद्यव्यक्षित्रका वर्षात्रका भावत्रकात्रकातः । १ । स्वाच्यक्षत्रकात्रका अत्यक्षत्रक्षत्रका । व्यव्यक्षित्रका वर्षात्रका भावत्रकात्रकातः । १ । इस्माच्यक्षत्रकात्रकाः

TO SERVE II CA II

केनाः सुरातुरतकुष्यककुरावनीरम् युग्यतिक कृषिक्तानीरीयमेन । सानं दश्यव सुरातका बशुः कृतानि कृष्यति अन्यरक्षराविकीरोः ॥ ११ ॥ तारियुं । कार्यनेश्विद्धान्वकान्त्रकारः अध्यानं तार्यवदेशकारणायः । १९१॥ वारियुं । कार्यनेश्विद्धान्वकान्त्रकारः । अध्यान्त्रकुरत्यिकारः । व्यान्तर्वेश्वानिर्देश्यान्तरः भावत्ये सार्वित्येश्वानं विद्यानेश्वानं विद्या

प्रकार कारण-परस्ताचार वार्त एक्ट्र-पर्कारवाराज्य ॥ १६ ॥ टाजीच्या केवारकार करेल जठवनेदेशम च । वर्षतीनी हि स्वतानीन कादीचा ॥१०॥ व कर कविद्या वक्षा कार्यिपरीक्षा । सर्वताच्यार क्षान् करवारिकारीन्स ॥१०॥ आस्तानी बहुत्तीत कृत्यान् वै सुद्धीकाम् । निकारिकार यां मा वंक्ष्मी क्षिम क्षार ॥१९॥ श्रीपुत्र शक्ष्य

जांक्यांक कारण व्याप्त कारण व्याप्त कारण वर्षेत्र वर्यः वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्य वर्यः वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्

कृतस्य हु अध्यातिषेषपृता वैगायभाविष्ठ्यात्रिक्वार्थण्याः । वैरं व्यक्ति कृत्योक्षरे न असम्बनाकायेष्यायाऽऽध्यपुत्रः कृत यय वस्यः ॥ १५ ॥

सर्प चरा जानती जीवन माने ही होना माने होने पर पर्या । १९० ।।

जिसीवा सर्पार्य में व्यविकार कामाना स्थापना विकास मिन्ने होना ।।

स्थापना सुराण जार्य देशकारिका । अपने सार्योगिका प्राप्त स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना ।।

स्थापना सुराण जार्य देशकारिका । स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना ।।

स्थापना जार्या विकास स्थापना । स्थापना स्थापन स् वटि मोदहांनको स्वापुत्रके राज्यस्त्रको दुर्वाचे राज्यस्थानको सम वर्गाकारामास्त्रकारः ॥ १६ ४

वात पुर्श्वित्यक्ति कार्याच्या हो। वात्ताव्यक्ति वात्त्र वात्

व्यक्तिक व्यक्त स्थानिक विकासका ॥ १८ ॥

प्राथम विकासका व्यक्ति स्थान व्यक्ति व्यक्ति ।

प्राथम विकासका व्यक्ति स्थान व्यक्ति ।

प्राप्त विकासका व्यक्ति स्थान व्यक्ति ।

प्राप्त विकासका व्यक्ति विकासका व्यक्ति ।

प्राप्त विकासका व्यक्ति ।

प्राप्त विकासका व्यक्ति व्यक्तिवा ।

प्राप्त विकासका व्यक्ति ।

प्राप्त विकासका व्यक्ति ।

प्राप्त विकासका व्यक्ति ।

प्राप्त विकासका व्यक्ति ।

प्राप्त विकासका विकासका विकासका व्यक्ति ।

प्राप्त विकासका विकासका विकासका विकासका ।

प्राप्त विकासका विकासका विकासका व्यक्ति ।

प्राप्त विकासका विकासका विकासका विकासका ।

प्राप्त विकासका विकासका विकासका ।

प्राप्त विकासका विकासका स्वाचित्रेत्रपार कर्यते स्वेचन्य प्रकाशका कर ११८३ स्विच्येत्रपार्थियाच्याः स्वाच्याच्याः १९४४ प्रकाशक्त्रपार्थियाच्याः स्वाच्याच्याः १९४४ प्रकाशक्त्रपार्थियाच्याः स्वाच्याः १९४४ स्वाच्यान्यस्याच्याः च व्यव्यक्तिमाः परित्यः १९०१ स्वाच्यान्यस्याच्याः च व्यवक्तिमाः परित्यः

च्या प्रकार कार्याह स्वयंद्वीत्रस्यावः स्वीतुष्यः स्वयंद्वाः स्वित्रस्यः वर्षेत्रं स्वयंद्वाः स्वय

व्यक्तिया वाल्या स्थान विश्वास्त्र क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्या स्थान स

भूतिकार्य कर्षा क्षात्री क्र क्षात्री क्षात्री क्षात्री क्षात्री क्षात्री क्षात्री क्षात्री

वीवार्यन्यवान्तृभविद्यां गरियति हुने पुरुष्ट्रियायायायः ॥ २० ॥ विद्यां पुरुषीः कृष्यः वार्यन्यवान्त्र्यः वर्षे वार्यनीयायः ॥ २० ॥ वर्षे वार्यनी कृष्यः वार्यन्यवान्त्रः वर्षे वार्यनीययः ॥ १२ ॥ वर्षे व्याप्तः । वर्षे वर्षे

क्ष कार्यार्थः किंग कार्यार्थिः वर्षेषुप्रकाशर्थकर्मकृतः । स्वी विकासम्बद्धाः वर्षे वर्षेषुप्रकाशर्थकर्मकृतः । स्वी विकासम्बद्धाः वर्षेषुप्रकाशर्थकर्मकृतः । वार्ती विकास कर वार्त्य वेपारी स्थाप क्षारीय व्यक्त विकास कर वार्त्य वेपार विकास कर वार्त्य वेपार स्थापित वेपार क्षारीय विकास वितास विकास वितास विकास वितास विकास विकास

कार्यी व्यक्तिकारिकामत्त्र () तंत्रां पूर्ण कार्या कार्या () प्रत्य () विश्व कार्या कार्या () व्यक्ति () विश्व कार्या कार्या () व्यक्ति () विश्व कार्या () विश्

राज्यसम्बद्धाः स्ट्रीयसः सर्वतः सर्वे साथ स्वतिकालोशः काः है । अस्तिक अस्तिकार्यं अस्तिकार्यः अत्र पृष्टीत्रकार्यः स्तिकार्यः अत्र पृष्टीत्रकार्यः स्तिकार्यः स्ति

कारणाविकारात संस्थायनो कार्योग स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित । १९०० स्थाप्य स्थापित स्थापित स्थापित । १९०० स्थाप्य स्थापित स्थापित

संकृतिक कामान्त्र कामान्त्र कामान्त्र विकास का मान्त्र कामान्त्र कामान्त्र कामान्त्र कामान्त्र (प्रशास कामान्त्र (प्रशा

वय क्रानिक्यमेऽप्ययः

अर्थक अन्यस्तिकाम् । अर्थक अर्थक स्थानिका स्थान

अवेक करास्त्रितयोऽप्यानः

ৰ্বাস্থ্যক বৰাৰ

खुमानकार आयान् पर्वतित्वा तमे वहुः। भूतः भावस्त्रत् कुन्ये गरी आरमीनकारमः १९॥ वीप्रीय पानवर्त्ति वीक्य ज्ञाद्युत्ताम्भ्य साधरः । हुन्या बागस्यस् वर्षे विशित्यो स्वयायमात् ॥ २ ॥ तम्बुरुक्कृत्येत्रेयः कि हे रहानिसस्तुत्तम् । भूमी विश्वति तोणे वा तथा स्वाध्यवामारे ॥ २ ॥

त्यस्थान्त्रकृतिक स्व त द्वारास्त्रस्य भूत्रा वाचान तथा तथा वाचान व्याराम् ॥ १ ॥

अनुस्य ज्वाराः

अनुस्य क्षाराः

अनुस्य कष्य कष्णाः

अनुस्य कष्णाः

भ्यात् अभिवाजनार व्यापना पुरः प्राप्त । स्व स्वापानुष्यात तथा स्थापना पुरास ॥१०० स्वापनुष्यात तथा स्थापना पुरास ॥१०० स्वापनुष्यात स्वापना प्राप्त स्वापना स्व

श्रीभागवाजुपान्य अवगर्थे भवतो विद्यादार्थकर्मानाः । यङ्काराङ्का हृन्यः विज्ञपिने हृद्वाभिषय् ॥। ७॥

विश्वनावयुवान्तः । व्यवन्तः विश्वनित् व्यविवान्तः । व्यवन्तः विश्वनित् व्यविवान्तः । १९ ॥ विश्वनित् व्यवन्तः विश्वनित् व्यवन्ति । १९ ॥ विश्वनित् व्यवन्ति । १९ ॥ विश्वनित व्यवन्तः विश्वनित व्यवन्तः विश्वनित व्यवन्तः विश्वनित व्यवन्तः विश्वनित व्यवन्तः विश्वनित । १९ ॥ विश्वनित व्यवन्तः विश्वनित । १९ ॥ विश्वनित व्यवन्तः विश्वनित । १९ ॥ विश्वनित । विष्वनित । विश्वनित ।

ति वास्त्रकार वास्त्र देशकार । व्यक्त वास्त्र क्रिया वास्त्रकार (१४)।

ति वास्त्रकार वास्त्र देशकार । व्यक्त वास्त्र देशकार विद्या वास्त्र वास्त्र विद्या वास्त्र विद्या वास्त्र वास्त्र वास्त्र वास्त्र वास्त्र वास्त्र वास्त्र विद्या वास्त्र वास्त्

वय दिपलारिंद्यकोऽप्यानः

भौतुष क्वाय

त्रिक्ष क्याक व्यक्तिक स्वाहित स्वाहि

व्यवस्थानिक क्षेत्र स्वात्त्र स्वात

त्रकृत प्रकृत स्थान करणा विकास करणान्त्रका स्थान प्रकृतिका स्थान स्थान

प्राच्याक्र केर्युव्यक्तिस्था व्यक्तिक्यक्ष्मित्रं क्ष्मित्रा क्ष्मित्र्या क्ष्मित्र्या व्यक्तिक्यक्ष्मित्रं क्ष्मित्र्या व्यक्तिक्यक्ष्मित्रं क्ष्मित्र्या व्यक्तिक्यक्ष्मित्र्य क्ष्मित्र्या व्यक्तिक्यक्ष्मित्र्य व्यक्तिक्ष्मित्र्य क्ष्मित्र्य व्यक्तिक्ष्मित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्ष्मित्रः व्यक्तिक्ष्मित्रः व्यक्तिक्ष्मित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्ष्मित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्ष्मित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्ष्मित्रः व्यक्तिक्ष्मित्रः व्यक्तिक्ष्मित्रः व्यक्तिक्ष्मित्रः व्यक्तिक्ष्मित्रः व्यक्तिक्ष्मित्रः व्यक्तिक्ष्मित्रः व्यक्तिक्ष्मित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्ष्मित्रः व्यक्तिक्ष्मित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्ष्मित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिः व्यक्तिक्षित्रः व्यक्तिः व्यवक्तिः व्यक्तिः विष्यक्तिः व्यक्तिः व्यवक्तिः व्यवक्तिः व्यवक्तिः व्यविष्यः व्यवक्तिः व्

हुत: पुत्रः क्रांच्यीय ज्ञारमोत्रहृत का । बीत्रकेतियाव्यदेविताव्युं के बहुका १९०१। प्राप्तः व्याप्तिकृत्यांकार्याव्यक्तिकृति । सान्त्रा वित्तं कृतिकृत्यं वर्तः से विकासक है १९११ है अप है क्षात्रा अन्त्रावार्तियावन । साह्याद नोवित्य व्योक्तां वृत्तिकृतियां (१९४४)

हम्मान सह कारकारवात्त्रम्य स्था वर्षेत्र विद्युत्त्रभावत् । १९ ॥

क्षात्रम् स्थापमान्त्रम्यम् स्थापम् स्थापम् स्थापम् स्थापम् ॥ १९ ॥

बा द्वारम् स्थापमान्त्रम्यम् स्थापमान्त्रम्यम् स्थापमान्त्रम्यस्य । १९ ॥

बाद्याम् स्थापमान्त्रम्यम् स्थापमान्त्रम्यस्य । स्थापमान्त्रम्यस्य । १९ ॥

स्थापमान्त्रम्यस्य स्थापमान्त्रम्यस्य । स्थापमान्त्रम्यस्य स्थापमाः । १९ ॥

स्थापमान्त्रम्यस्य स्थापमान्त्रम्यस्य । स्थापमान्त्रम्यस्य स्थापमान्त्रम्यस्य । १९ ॥

स्थापमान्त्रम्यस्य स्थापमान्त्रस्य स्थापमान्त्रम्यस्य स्थापमान्त्रस्य स्थापमान्त्रस्य । १९ ॥

स्थापमान्त्रस्य स्थापमान्त्रस्य स्थापमान्त्रस्य स्थापमान्त्रस्य स्थापमान्त्रस्य । १९ ॥

स्थापमान्त्रस्य स्थापमान्त्रस्य स्थापमान्त्रस्य स्थापमान्त्रस्य स्थापमान्त्रस्य । १९ ॥

स्थापमान्त्रस्य स्थापमान्यस्य स्थापमान्त्रस्य स्थापमान्त्रस्य स्थापमान्त्रस्य स

वित क्षात्रकालं वार्टिश (वार्क्त केंग्रिय कार्यक्ष वेटिश क्षात्रक वार्टिश वितास क्षात्रक वार्टिश वार्टिश क्षात्रक क्षात्रक वार्टिश क्षात्रक वार

जवाबक्तवार्तिककोऽन्यादः

बीचुक उसाय

mild ander merg i stägged beig gespägen dard is ei alle kommer mit der mild ander mit der mild and mit der mild ander mit der mild and mit der mit

वर्गीरानं वर्गात प्रभी कारव्याच्याः। वीराधुरां सर्थ जायाः वर्गा साम्याने वर्ग वेद्याच्या कार्यः। सार्व्यायय्वाः वर्गा व्याप्यः। वर्ग साम्याने वर्ग वेद्याच्या कार्यः। सार्व्यायय्वाः स्वाप्यः कार्यः। वर्ग साम्याने वर्ग वेद्याच्या कार्यः। वर्गा वर्गा वर्गा वर्गाः। वर्गाः प्रदेश सिवायस्य कार्यः केर्यः प्रदेशः वर्गाः। वर्गाः प्रदेशः साम्याने वर्गः। वर्गाः प्रदेशः। वर्गाः। वर्गाः वर्गाः प्रथानिकात्रः वर्गाः। वर्गाः। प्रथाः। वर्गाः। वर्गाः वर्गाः वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः वर्गः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः वर्णाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः वर्णाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः वर्णाः। वर्णाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गः। वर्णाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गः। वर्णाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः। वर्गाः।

वर्ग स्वापन क्षेत्र नागी स्थिति कृत्यं । विश्वक्रीक्रम क्षेत्र स्वापन क्षेत्र स्वापन क्षेत्र स्वापन स्वापन

नेन्द्राचनके नामुक्ताने इक्षणाकारे पूर्वाचे कन्द्रकेत्वानकार्य कार वर्षणाती कृत्रकेत्रकारः ४४६०

म्ब सहस्रवारिक्वमेऽन्यानः

धीवुन क्सन

वास्त्रस्थानोति स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वर्धित स्वर्य स्वर्यः स्वर्धित स्वर्धित स्वर्धित स्

an ing samme manet forgitt i mågem tigni agnaphilistikki ikset an vangament lämpsagangan i gangaplanan kanalaning silt ingen gangabalan gan siltersomminet (gan salget synt despendent ikset) pampalan gangabalan semanjar i gal synt jurit kanalaning ken pampalan samme julimen gangabalat i eliforman allem julimen ikset and salati salata sammalaga i sampalanigkagan filmigkada ikset silt skott silter sammalaga i sampalanigkagan dempalation ikset silt skottlanen i filminnan gang i sagalating dempalating filmigkada lift skottlanen sing sammalaga i sampalating med sampalating ken silt skottlanen sing sammalaga i sampalating med sampalating ken silt skottlanen sing sammalating sampalating sampalating sampalating silt skottlanen sing sampalating भारत कान्याती जेर्जेटा श्रीनावर्ता सुरुव्यात्त्र कार्यात्रा कार्यात्र कार्यात्रा कार्यात्रा कार्यात्र कार्य

संबंध क्यांच

स्तुवि देव वेता प्रशामी स्वृत् । अवसंग्राच्यः प्रणा व्याप्यम्भाद्यः (४००) हे केवाति देव व्याप्यः व्यापः स्वृतः । अस्तानिकः प्रणा वास्त्रप्रदेशेतः (४९६) १००१ व्याप्यः राज्यस्यः (४६) । अस्तानिकः वेत्रणः वास्त्रप्रदेशः (४९६) १ कर्मातः वाद्यः अर्थान् स्वाप्युत् । व्याप्यित्यान्यः सम्बन्धने स्वत्यान्यः (१८६) १ कर्मातः वाद्यः अर्थान्यं स्वाप्युत् । व्याप्यम्भादः (४०) वर्षान्यम्भादः (१८०)

danger i frei geit wein fel treit

स्त्रीत क्षेत्रका स्वर्थ । स्वर्थ । स्वर्थ स्था स्था स्वर्थ स्था स्वर्थ । स्वर्थ । स्वर्थ । स्वर्थ स्था स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्

विद्युत्व कारणः वर्ष्यः कारणः । १ १ १ वर्षाः वर्षः वर्

स्थितं ज्यान स्थापिक भारति । स्थाप्त स्थापिक स्थाप । १० ॥ स्थापिक स्थाप । स्थाप प्रमाण । १० ॥ स्थाप प्रमाण प्रमाण । १० ॥ स्थाप प्रमाण प्रमाण । १० ॥ स्थाप प्रमाण प्रमाण प्रमाण प्रमाण । १ भीरक उपाप

ाँचित्रः बाह्यसम्ब अचीन अवकात् हरिः। असून स्रीवान कह सीर्तिः सा

स्वीकारकानुवास्त्रः

का से दुस्तः विश्व का अवस्त्रः विश्व के स्वतः । विश्व विश्व विश्व का से दुस्तः विश्व का स्वतः । विश्व का सेव्य का सेव्य का सेव्य का सेव्य का सेव्य का । विश्व का सेव्य का । विश्व का विश्व का । विश्व का विश्व का

मवेकोनपञ्चायक्योऽस्थारः

तमः कृत्याच सुद्धाच अक्षणं कालाव्यो । क्षेत्रपुरमः नेत्रमणं त्यानाई प्रत्ये न्या ॥११॥ हर्त्याच्याच मानाः कृष्णं च मान्यीभागः। शान्यत् प्रतिकाराम्यः स्वता मन्यानार्थः। १८२॥ क्ष्युःम्यकृत्येक्ष्योः निष्ठः व सार्वयाः। शान्यव्याचानाः प्रत्यो सामुक्तिव्यविद्याः।१५॥ साम्यन् राज्याचानार्थेन्य विका पुण्यानारम्यः । स्वरंतगृह्यद्वा सम्बे व्यक्षीयः वीद्याचीवारम् ।१६॥

वानाव राज्यावानां ने विकास पुरुवास्त्रास्त्र । अस्ति पुरुवा विकास वाल्यां विकास । १९०॥

भी भी विकासीयं तर द्वारणा क्षेत्रिका । आर्त्युक्ति वाल्यावद्वास्त्रास्त्रास्त्राः ।१९०॥

भी भी विकासीयं तर द्वारणा क्षेत्रिका । आर्त्युक्ति वाल्यावद्वास्त्राः ।१९०॥

भी वाल्याव्याक्ति वाल्यां त्रास्त्राः । व्याप्त्रां वाल्याव्यास्त्राः । वाल्याव्यास्त्राः ।१९०॥

प्राच्याः वाल्याद्विकि वर्षित्रे वाल्यां त्रास्त्रः । व्याप्त्रां वाल्याव्यास्त्रां वाल्याव्यास्त्रां । व्याप्त्राः । व्याप्त्रां विकास व्याप्त्रां वाल्याव्यास्त्राः । व्याप्त्रां वाल्याव्यास्त्राः । व्याप्त्रां वाल्याव्यास्त्राः । व्याप्त्रां वाल्याव्यास्त्राः । व्याप्त्रां वाल्याव्याः । व्याप्त्रां वाल्याव्यास्त्राः । व्याप्त्रां वाल्याव्याः । व्याप्ताः वाल्यावः वाल्यावः वाल्यावः वाल्यावः । व्याप्ताः वाल्यावः वाल्य

व्यक्ति स्टब्स् क्याम्बन्धानसम्बद्धः गीवनाथम्यः मनाउउन्मानं समः स्टब्स्ते यस्त्राज्ञे २५

MATTE TOTAL

भूतराष्ट्र उपान्तः वहा क्ष्मी कावारी भाग राज्यते अन्तः । त्राचारा नृत्यादेक्तं, ताव्य वयादास्त्रश्रद्द ॥ वयादि व्हारा जीवा हृषि वः कांग्यो को । प्रान्त्रशानिको विकृत जीवाराजी नक्ष श्रू १५०३ वंशव्य विकि को तृ विकृतेत्व्य प्रान्ताः । यूर्वायायात्रावाद व्याव्यक्ति वर्षेतः कुकै स्थ्यस्य को शुक्तिव्यक्ति विकासिक सुन्ताः प्रान्ताः । यूर्वायायात्रावाद व्याव्यक्ति । स्रोती अन्ते प्रवादाविद्याराज्यक्ता कांग्यते वाद्यव्यक्ताः ।

धीवक स्वाप

इ-वांत्रोस्य क्योरीन्त्रामं व नायशः। ब्रुग्नीतः वश्युत्रातः पुनर्वपृष्ट्यानान् हरेः। क्योर साम्राज्यानाः प्रकारिकेवित्यः। वाण्यवात् प्रति वीतमः वस्ये विदाः, वस्यः । ११:

भूकेनराज्योग्साः ॥ ४९ ५ --------इति र्क्यस्थन्यपूर्वार्थः समाप्तः हरिः 🌣 माराम्



मेपद्राग्यतप

(क्वापः)

प्रिया व्यवस्था प्रधानम् प्रदेशीय । विश्व व्यवस्था । विश

वन पात चौर सदा प्रचान केर्नुहार । देशाया नका तम प्रचान साथ वस्तुवन। १/१।
अधियासद्वाच्याः
अधियासद्वाच्याः
अधियासद्वाच्याः
अधियासद्वाच्याः
अधियासद्वाच्याः
अधियासद्वाच्याः
अधियासद्वाच्याः
अध्याप्ताव्याप्ताव्याः
अध्याप्ताव्याप्ताव्याः
अध्याप्ताव्याप्ताव्याः
अध्याप्ताव्याप्ताव्याः
अध्याप्ताव्याप्ताव्याः
अध्याप्ताव्याप्ताव्याः
अध्याप्ताव्याप्ताव्याः
अध्याप्ताव्याप्ताव्याः
अध्याप्ताव्याप्ताव्याः
अध्याप्ताव्यापत्राच्याः
अध्याप्ताव्यायः
अध्याप्ताव्यापत्राच्याः
अध्याप्ताव्यापत्राच्याः
अध्याप्ताव्यायः
अध्याप्ताव्यापत्राच्याः
अध्याप्ताव्यापत्राच्याः
अध्याप्ताव्यायः
अध्याप्ताव्यापत्राच्याः
अध्याप्ताव्यापत्राच्याः
अध्याप्ताव्यापत्राच्याः
अध्याप्ताव्यापत्राच्याः
अध्याप्ताव्यापत्राच्याः
अध्याप्ताव्यापत्राच्याः
अध्याप्ताव्यापत्राच्याः
अध्याप्ताव्यापत्राच्याः
अध्याप्ताव्यापत्राच्याः
अधिवापत्राच्याः
अधिवापत्राच्यापत्राच्याः
अधिवापत्राच्यापत्राच्याः
अधिवापत्राच्यापत्राच्याः
अधिवापत्राच्यापत्राच्याः
अधिवापत्राच्यापत्राच्याः
अधिवापत्राच्यापत्राच्याः
अधिवापत्राच्यापत्राच्यायः
अधिवापत्राच्यापत्राच्यायः
अधिवापत्राच्यापत्राच्यायः
अधिवापत्राच्यापत्राच्यापत्राच्यायः
अधिवापत्राच्यापत्राच्यायः
अधिवापत्राच्यापत्राच्यायः
अधिवापत्राच्यापत्राच्यायः
अधिवापत्राच्यापत्राच्यायः
अधिवापत्राच्यायः
अधिवापत्राच्यापत्राच्यायः
अधिवापत्राच्यापत्राच्यायः
अधिवापत्राच्यापत्यायः
अधिवापत्राच्यापत्राच्यायः
अधिवापत्राच्यापत्राच्यायः
अधिवापत

तुष्योज्ञावात्रकां विश्वविद्यां । विश्ववेद्यां । वृद्योवेद्यां वृद्योवेद्यां वृद्योवेद्यां वृद्योवेद्यां वृद्योवेद्यां । वृद्योवेद्यां वृद्योवेद्यां । वृद्योवेद्यां वृद्योवेद्यां वृद्योवेद्यां वृद्योवेद्यां वृद्योवेद्यां वृद्यां स्था कर प्रश्नाता संस्थानिकार अंतुर्वात को प्रतिकृति । वह स्थानाव्यकृति अस्तिक मा स्थानाव्यक्ति मा स्थानाव्

क्रियाम् विद्या वे प्राप्त क्रियाम् । व प्राप्त विद्या विद्या विद्या व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व क्ष्मित्रे व्याप्त व् व अन्यव नवर क्षेष्ठ कारण्यात्व ज्ञाना । यह जेनाव्यक्त प्राप्त कार्याव्यक्त्यात्व । च त्राव्यक्त प्रक्रम प्रतिकृति ज्ञान । यह जेनाव्यक्त प्राप्त कार्याव्यक्त्यात्व ॥ १९४१ श्रीकृत्यक्त कार्यक्त कार्यक्रम किर्वेद एव च । कार्य हु गुहात्वः विरोधे व्यक्तपूर्वः ॥ १६६ ॥

के मान व प्रमाद तकत् कार विकीय एव य । कारायु गुहुरसा, विश्वे विदेशी कारायुंच्य सा १ १ १ । इन्हरू प्रमाद प्

जुकुन्द उपाय के अवस्थित वामाना विभिन्ने विशिवाहर । पर्मा वाचनावाम्य स्वित्र

है स्थानिय वाचानी विभिन्ने शिनियाँचे । वर्षण वाचनायाम्य विचारकृष्णकाको ।१६८॥
विभिन्नेत्रियां से स्थान वाचना वाचनायाम्य (वर्षणको वर्षणको वर्षणको वर्षणको वर्षणको वर्षणको वर्षणको वर्षणको वर्षणको वर्षणको वर्षणका वर्षणका वर्षणको वर्षणको वर्षणका वर्षणका वर्षणका वर्षणको वर्षणको वर्षणका वर्षणका वर्षणका वर्षणको वर्षणको वर्षणका वर्षणका वर्षणका वर्षणका वर्षणको वर्षणको वर्षणका वर्षण

क्षीपुद्ध क्यान्त्र १-तुष्पः। स्थानात् १९तुन्त्रो नुर्शान्त्रका । काला क्रमणं देव वर्गवास्त्रसम्बद्धासम्बद्धाः

स्त्रमान् तुनुहाने वृद्धांत्याः काला ज्याननं देव वर्णवास्त्रमान्त्रात्यः प्रमुद्धाः वृद्धाः वृद्धाः वृद्धाः व्यापः व्यापः वृद्धाः वृद

हुने एरे वारपादा करियों से उद्देश्यास्थ्यम् सुद्धाः स्वाधः स्वाधः स्वधः स्वधः

armen minima

भागमधी क्षाप्रेण कामी देवनार्थ । क्षांत् दुर्मुमार्था मी देवनार्था मार्था हिन्दु साम नह क्षाप्रिकेट (१९६६) व्य प्राच्या विकास क्षाप्रेण दुर्मिन्द्र (अपने क्षाप्रेण विकास क्षाप्रेण क्षाप

प्रभाव के स्वतान के स्वता

वार्यनामोऽज्याचीन वीर्याणीयो नारायः। तार्यानिका मार्गाण्य वर्णाणीयमार्थिति । ११९६१ वर्णाणीयमार्थ्यायोगीयार्थाणाय्यां। । पात्रृप्त प्रवासी तेनः वर्णाण्यांन्यान्य व काश्येशे । पात्रृप्त प्रवासी तेनः वर्णाण्यांन्यान्य व काश्येशे । । पात्र्प्त प्रवासी तेनः वर्णाण्यांन्यान्य व काश्येशे । । पार्याणाय्यांन्यान्य । १९५१ वर्षाण्यां व्याप्त्राम्य । वर्षाण्यां व वर्षाण्यां व व्याप्त्राम्य । वर्षाण्यां वार्याण्यां वर्षाण्यां व वर्षाण्यां व विषयं व वर्षाण्यां वार्याण्यां विषयं विषयं व वर्षाण्यां व विषयं वार्याणायाः । । १९४४ वर्षाण्यां विषयं विषयं व वर्षाण्यां व विषयं विषयं । वर्षाण्याः व वर्षाण्यां व विषयं । वर्षाण्याः व वर्षाण्यां विषयं व वर्षाण्यां व वर्षाण्यां व वर्षाण्यां व वर्षाण्यां व वर्षाण्यां विषयं व वर्षाण्यां विष्यं व वर्षाण्यां विषयं व वर्षाण्यां व वर्षाण्यां व वर्षाण्यां विषयं व वर्षाण्यां विषयं व वर्षाण्यां व वर्षाण्यां व वर्षाण्यां व वर्षाण्यां व वर्षाण्यां विषयं वर्षाण्यां विषयं व वर्षाण्यां व वर्षाण्यां विषयं व वर्षाण्यां व वर्यां व वर्षाण्यां व वर च्या सारवृत्। करा वा कारावृत्। । पूरः क्या वा व्यत् वेतं क्रम्या स्थित वा वाशाः प्रायान्यमा स्थो नीते वः प्रित्यवद्या । एउत्तुनस्यकोत्यो स्थि जीवति प्रायतित । १९६६ व्या स्थानेन स्थाना वार्ण्य आर्थान्यमा । स्थान्यस्यकोत्यो स्थान्यस्य । १९६६ व्या वा स्थान्य । ते स्थान्य स्थान्ति । अप्रधानका विरायत्व स्थान्यस्य विद्यान्यस्य । पूर्व स्थानस्य । ते स्थान्ति । स्थान्ति विद्यान्ति । स्थान्यस्य स्थान्ति । स्थान्ति विद्यान्ति । १९६६ । प्रायत्व स्थान्ति स्थानस्य स्थान्ति । स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य । स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य । स्थान्ति स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य । स्थानस्य स्यानस्य स्थानस्य स्थानस्य

मा नाबेशनाम् । इन्यानाश्चितामार्गः । वन्यन्यत् पूर्णस्य प्रत्येत्वा व वृत्तास्त्रास्त्रात् । इन्या वर्ष्णम्बाक्षस्य स्टब्स्याः । ज्यो स्व द्वाराया वर्षणम्ब वर्ष्णस्य स्वत्येत्वा । ॥ ५३ व व तुद्धः पितृन्त्वानिक्षात्रायकान्यात् चर्तास्त्रात् एक्टमस्यः । विषेत्र तर्ग्यम्बद्धारम्बस्योनिक्स्योनिकस्येत्वास्त्रात् । ४० ॥ . में रक्षकार्य करायं अस्तोत्तरिक्ष

जब पद्वजाश्वकोञ्चारः

बीहुक श्वास .' रेस्स । स्थानके कीवा अध्यक्त राजार्थ १ ॥ राजीवाच क्या स्थानक प्रसंख्या क्यान् रख प्राप्त हो। शेरा

वर्ष वर्णानिक्षितः व को विकासका । स्वायुक्ति है वी स्वयुक्ते वर्ष द १६६० व व व व्यावपार्य । स्वायुक्ति वर्ष व व्यावपार्य । स्वयुक्ति वर्ष व व्यावपार्य । स्वायुक्ति वर्ष व व्यावपार्य । स्वायपार्य । स्

वहा जनमी कन्यंकारियों विकासकरपुरायसकीयां । ११ ।।

क्रिकेट सेय इद्दुं कारणा चारिनास्त्रकपुरायसकीयां । ११ ।।

क्षा निर्म से व्रवेकसर्वित । ११ ।।

क्षा निर्म सम्बद्धित कारणाचे सामार से निर्म सम्बद्धित ।। ११ ।।

क्षा निर्म सम्बद्धित कारणाचे सामार से निर्म सम्बद्धित ।। ११ ।।

ता राजक्ष्य राजव्यक्षणी आहार से निर्म सम्बद्धित ।। ११ ।।

ता राजक्ष्य राजव्यक्षणी अहार क्ष्मी हिस्सी क्ष्मीयाः ।। ११ ।।

ता राजक्ष्य राजव्यक्षणी अहार क्ष्मी हिस्सी कारणावित ।। ११ ।।

ते सानिः स्ववित्म कारणाच्या से निर्म के निर्म सोनिः ।। ११ ।।

ते सानिः स्ववित्म कारणाच्या से निर्म के निर्म सोनिः ।। १४ ।।

ते सानिः स्ववित्म कारणाच्या से निर्म के निरम सोनिः ।। १४ ।।

इति के सुकंपणा वाहास्त्रक वित्म स्वतिः ।। १९ ।।

इति के सुकंपणा वाहास्त्रक विताः ।। १९ । १९ वेद निरम तीरिकारा सम्बद्धनिकार्य ।। ११ ।।

इति के सुकंपणा वाहास्त्रक विताः ।। १९ ।।

इति के सुकंपणा वाहास्त्रक विताः ।।

इति के सुकंपणा वाहास्त्रक विताः ।।

इति के सुकंपणा वाहास्त्रक विताः ।।

इति के सुकंपणा वाहस्त्रक विताः ।।

इति के सुकंपणा कारणाव्यक्ष वाहस्त्रक विताः विताः विताः विताः ।।

इति के सुकंपणाव्यक्ष वाहस्त्रक वाहस्त्रक

्यं क्षेत्रीयकी विवेशवेदीः नाइर वाहुन्त पुरन्त । इस्त्रीयका पुण्णेस्तरि वर्षः वर्षः वर्षः युदं प्रशानि वर्षः ।

इस्त्री हु रावदावाद इस्त्रीहरण्यात् वाहु । इस्त्रीकारमान्त इस्त्रीयक्षः नादास्त्रीय वर्षः ।

इस्त्रीयक्षः वर्षः ।

इस्त्रीयक्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।

स्त्रीयक्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।

इस्त्रीयक्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।

इस्त्रीयक्षः वर्षः वर्षः । वर्षः ।

इस्त्रीयक्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।

इस्त्रीयक्षः वर्षः । वर्षः ।

इस्तरिक्षः वर्षः वर्षः ।

इस्तरिक्षः वर्षः । वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।

इस्तरिक्षः वर्षः वर्षः ।

इस्तरिक्षः वर्षः । वर्षः ।

इस्तरिक्षः वर्षः ।

वर्षः वर्षः वर्षः ।

इस्तरिक्षः ।

इस्तरिक्षः वर्षः ।

इस्तरिक्षः ।

इस्तरि

And principles and interest to the second se विकास पुरस्कारिकार वा प्रवास कर्मा क्रिकार वा वा विकास व

प्रांत क्षेत्राच्यकं आक्षाः कार्यक्षा । क्षेत्रकार्यक्ष्मं व्यक्तिकार्यक्ष विद्यान्ति । व्यक्तिकार्यक्ष विद्या क्ष्मित्रं प्रेत्यक्षेत्र क्ष्मित्रं व्यक्तिकारः । क्ष्मित्रं प्रांत्यक्षेत् व्यक्तिकारः व्यक्ति । व्यक्तिकारः । व्यक्ति । व्यक्तिकारः । व्यक्ति । व्यक्तिकारः । व्यक्ति । व्यक्तिकारः । व्यक्तिकारः । व्यक्तिकारः । व्यक्तिकारः । व्यक्तिकारः । व्यक्ति । व्यक्तिकारः । व्यक्तिकारः

स्वित्वा में स्वत्व कार्याय कार्याय कर्मा वास्त्व कर्मा वास्त्व में स्वत्व में स्वत्य में स्वत्व में स्वत्य में स्वत्य में स्वत्य म

क्षांक्षण करान । अस्ति प्रकार क्षिण स्वाप्ति । अस्ति प्रकार क्षांच्या स्वाप्ति । अस्ति प्रकार क्षांच्या स्वाप्ति । अस्य स्वाप्ति । अस्य विकार क्षांच्या । अस्य विकार क्षांच्या । अस्य विकार क्षांच्या विकार क्षांच्या विकार क्षांच्या विकार क्षांच्या कराने । अस्य विकार क्षांच्या कराने व्याप्ति । अस्य विकार क्षांच्या कराने व्याप्ति । अस्य विकार व्याप्ति । अस्य विकार वार्ति व्याप्ति । अस्य वार्तिक वार्ति व्याप्ति । अस्य वार्तिक वार्ति व्याप्ति । अस्य वार्तिक वार्तिक वार्तिक वार्तिक ।

स्वीवागवानुषाण व्यास्त्रमें स्वेममें निर्दा थ व को निर्दा (वेदाई शिमार हैपानगोहारे निगरितः ॥ २ व व्यास्त्रमें स्वास्त्र प्रकार प्रकारकान्त्रमें । स्वास्त्रम्याहीने व्योधीरिकानियः ॥ ३ व स्वित्रक स्थास

व्यवस्था करणे होता है । वर्षायावायां हो वर्षायां वर्षायां करणे हिंदी है । वर्षायां वर्षायां करणे हिंदी होता है । वर्षायां वर्षायां करणे हिंदी है । वर्षायां वर्षायां है । वर्षायां है । वर्षायां हे । वर्षायां हे । वर्षायां हे । वर्षायां वर्षायां है । वर्षायां हे । वर्षायं हे । व

भक्ष्य, द्रवृत्त्वा विकास विकास विकास में स्ट्रिक्ट विकास विता विकास वि

विकायमा वालावार्याच्या स्वायेवतं कारांची व्यायंच्या (१२१)
भावीर्वेवतं विकायं वेदी वेजवर्याचिकाः स्वायोग्यं स्वायां स्वायंच्याः स्वयंच्याः स्वयंच्याः

ओह्युक उदार्थ क्ष्मीकृत् श्रुवासकोनं स्वतसन्दर्भ वस्तुहरू । वृति अर्थवात् भैन्ये स्वकोन् क्वीकीः ॥ १ ।

कृष्ठिक्त हुक्यावान साराया कर्यायुद्ध (मृत्ता क्ष्यायु मन्त्र व्यवस्त्र क्षाव्यक्त १ र ॥ स्त्रोत्वातिक्व विश्व द्वाराय्यक्तिक्षा (विराक्षिते सारावेत विश्विकेशयेष्ट ॥ र ॥ स्त्रीत्वात्वयेदः प्रविद्धित्वकृष्टार्गिते । स्त्रांक्ष्य स्त्रांत्वेत्व विश्विकेशयेष्ट ॥ र ॥ स्त्रीत्वात्वयेदः प्रविद्धित्वकृष्टार्गिते । स्त्रांत्वेत्व व्यवस्त्र स्त्रांत्वेत्वात्वेत्व । र ॥ स्त्रांत्वक्ष्येते प्रविद्धे विश्ववे व्यवस्त्र हुक्यावेते व्यवस्त्र स्त्रांत्वेत्व । र ॥ स्त्रांत्वक्ष्येते प्रविद्धे विश्ववे व्यवस्त्र हुक्यावेते व्यवस्त्रात्वेत्व स्त्रांत्वेत्व स्त्रांत्व स्त्रांत्वेत्व स्त्रांत्वेत्व स्त्रांत्वेत्व स्त्रांत्वेत्व स्त्रांत्वेत्व स्त्रांत्वेत्व स्त्रांत्वेत्व स्त्रांत्वेत्व स्त्रांत्वेत्व स्त्रांत्व स्त्रांत्वेत्व स्त्रांत्व स्त्रांत्वेत्व स्त्रांत्व स्त्रांत

वेपानुत कवारी समित्रुपान्यं रेकेपुश्चेनकरणमाध्यस्यः। गवानगरुकुकुषुश्चानगरमाध्यः विश्वनपुर्वः च यानर्वकान्यः॥ १ ८ ४ सं वर्षम् विश्वनकर्माति विश्वन मा वैभागं प्रतानेयपुर्वानम्यः। व्रीतः वानवककुण्डवन्वकारमाध्यानगरुष्। वृष्टिकसमे ॥ ९ व्र

भ्यात्म प्रमाणकार्यस्य । वात्तान्यकार्यस्य प्रमाणकार्यक्र १० भ्यात्म । वात्रान्यस्य । वात्रान्यस्य । वात्रान्यस्य । वात्रान्यस्य । वात्रान्यस्य वात्रान्यस्य । वात्रान्यस्य वात्रान्यस्य । वात्रान्यस्यस्य । वात्रान्यस्य । वात्रान्यस्यस्य । वात्रान्यस्य । वात्रस्य । वात्रयस्यस्य । वात्रयस्यस्यस्यस्यस्यस्यस्यस्यस्यस्यस्यस्

ाह्या क्षणां वार्च हुतुःशामिकेशस्य । वार्यानुनेन्द्र तीरा सान हुवानेन्नावस्य ॥ १ । विशेषणान्त्र वेद वार्यानुनेन्द्र तीरा सान हुवानेन्नावस्य ॥ १ । विशेषणान्त्र वेद वार्यानुने विराण वार्यानुने वार्या

वारण करावार सुद्रिक्ष विकासमा । व्यापक श्रीमाः काम वस्तुमा सार्ग्यकार । १८१ वारण करावार सुद्रिक्ष विकास । वार्मक वस्तुमा वार्ग्यकार । १८१ वार्मक वस्तुमा वार्ग्यकार । वार्मक वस्तुमा वार्ग्यकार । वार्मक वस्तुमा वार्ग्यकार । वार्मक वस्तुमा वार्ग्यकार । वार्मक वस्तुमा वार्मक वस्तुमा । वार्मक वस्तुमा वस्तुम । वार्मक वस्तुमा वस्तुम । वार्मक वस्तुमा वस्तुमा । वार्मक वस्तुमा वस्तुम । वार्मक वस्तुमा वस्तुम । वार्मक वस्तुमा वस्तुम । वार्मक वस्तुमा वस्तुम । वार्मक वस्तुम वस्तुम । वार्मक वस्तुम वस्तुम वस्तुम । वार्मक वस

बावत पुरावनाम् भागान्य व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व्याप्ता व्याप्त माम्ब भागान् इ.ह. ह्याप्ताप्तियः । विभागतिया वाचा व्याप्ता व्यापता व्य

वृक्षभेतुक्ववाति वरिर्दार्गार्थः (१९) । पुर्वाता । नवाहर निर्माणकावात् ११-१। वर्गाताः वर्गात् । स्वान् । स्वान्य । स्वान् । स्वान् । स्वान् । स्वान् । स्वान् । स्वान्य । स्वान् । स्वान्य । स्वान् । स्वान्य । स्वान्

हीन मीन्सामको नहानुसम् राज्यांनां,मीन्साम वचनम्बने क्यार्थका-सर्वम्बद्धाले सम्बद्धालयम्बन्धः ॥ ५४ ॥ अवैकोनसङ्ख्यालयम्बन्धः

risitera

क्या इतो जगनवा भीनो केन च छ: बिरदा । निवका ब्रह्मानक्य किन्न्यं वहर्षक्रमानः छ १ स

वृद्धा होते वर्गकता भीमों नेन व ताः विवादः । निरम्धा व्यावदानवन्तं शिक्रमं वार्धानन्तरः १ ६ सं श्रीकृतः वार्धानः वर्षान्तं वर्धान्तं वृद्धानुष्टरम्भान्तः । इत्यावदादिकानेन वारितो भीमचेतिवन् । वर्षान्तं नाहास्या आस्त्रोतस्य प्रेतिवन्तं वर्षाः ॥ १ ६ ॥ श्रित्वर्तेः व्यावद्वानिकान्त्रत्योगस्य । इत्यावद्यान्त्रते देदिः वर्णकः व्यावद्यः ॥ ६ ॥ व्यावद्याने वर्षानिकान्त्रत्यां । वर्षान्ताः । वर्षान्तः वर्षान्तः । वर्षान्तः वर्षान्तः । १ ६ ॥ व्यावद्याने वर्षान्तिकान्त्रत्यां । वर्षान्तिकान्त्रः । वर्षान्तः वर्षान्तिकान्त्रयाः । १ ॥ विवाद्यान्त्रयानिकान्त्रत्याः । वर्षान्तः वर्षान्तिकान्त्रयान्त्रः । वर्षान्त्रम्यवन्त्रः वर्षानिकान्त्रत्यान्त्रत्यान्त्रत्याः । वर्षान्त्रस्य वर्षान्तिकान्त्रत्यान्तिकान्त्रत्यान्त्रत्यान्त्रत्याः । वर्षान्त्रस्य वर्षान्तिकान्त्रत्यानिकान्त्रत्यान्त्रत्यान्त्रत्यान्त्रत्याः । वर्षान्त्रस्य वर्षान्त्रत्यान्त्यान्त्रत्यान्त्यान्त्रत्यान्त्यान्त्यान्त्रत्यान्त्यान्त्यान्यान्त्यान्त्यान्त्यत्यान्त्यान्त्यत्यान्त्यान्त्यान्त्यत्यान्त्या

क्यारार्ष् व (भावत भवनात हार) कारान्यानामाणायामा । कुनेतु वे भावि वरेराजाक्यको नहां गोति वरा मानुसार ॥ १ ॥ सावकारामी गाराना गारी गारे गारानानी जिल्लीको वरास्य । १ कुक्तम सञ्चारीमां वर्षाजीका सिरोपि कोच मार सीवना ॥ १० ॥

वह दिनाती में साथ बंदानामान्त्र कर को । नामा स्थानाम्त्राम वर कामा प्रशासकार देश स्था देश को व्यक्ति में स्था के प्रशासक के प्रशासक

स्वतं त्या कर्म कृत्याना व्याप्ता क्षेत्रा कार्यतः । वार्च कृत्याना विकास क्ष्या विकास । विकास विकास

व व्यक्तिविद्याला एवं पहिष्याणान्युक्तातः । वायुक्तालामा मनन्त्रयात् एक वायत्या ॥ १५ में त्रांत्र्यालामा मनन्त्रयात् एक वायत्या ॥ १५ में त्रांत्र्यालामा अमेदिव वाय्याल व्यव्य १५० विष्ठ पत्रा वायत्याल वायत्यालाम् वायत्यालाम्यालाम् वायत्यालाम्यायायायायायाय

वद सामकाधननोऽज्यादः

श्रीग्रक स्थाय

स्थापुक नेपाल क्षिण्या क्षां स्थापिक स्थापक स्थापिक स्थापक स्थापिक स्थापक स्यापक स्थापक स्यापक स्थापक स्थापक स्थापक स्थापक स्थापक स्थापक स्थापक स्थापक स्था

स्वतानात व केर्ना प्राथणा मानांचर् । ग्रीस्त मणावानाय प्राविकार को १० ता वाद्याला स्वतान केर्ना व्यवस्था मानांचर के व्यवस्था मानांचर केर्य मानांचर के व्यवस्था मानांचर केर्य मानांचर के व्यवस्था मानांचर केर्य मानांचर मानांचर केर्य मानांचर मानांचर केर्य मा

स्परकार्यात्र चानस्यः केवतं केवतं करें। रिकासुद्राव्यक्तांव्यक्तां स्था स्थाप प्रदर्श कर्तायत्र नाम् । कर्तायत्र तमात्र । प्राच्यात्र - व्यक्तियाः । कृत्यत्रिकां स्थापत्र व्यक्तियाः स्थापः । कृत्यत्र । कृत्यत्र स्थापः । कृत्यत्र स्थापः व्यक्तियः । कृत्यत्र स्थापः । कर्तायः व्यक्तिः । प्राच्यात्रः - व्यक्तिः । कृत्यत्र स्थापः व्यक्तिः व्यक्तिः । कृत्यत्र । अस्य इत्यापः । प्राच्याः । कृत्यत्र वृत्ताः । कृत्यत्र स्थापः वृत्ताः । कृत्यत्र स्थापः । इत्यापः । प्राच्याः । कृत्यत्र स्थापः । वृत्ताः । कृत्यत्र स्थापः । अस्य । वृत्ताः । प्राच्याः । कृत्यत्र स्थापः । कृत्यत्र स्थापः । अस्य ।

क्षेत्रुक उत्तरण हेव चारणा शब्द वेदची वरिवासिकाः। काण नगरेशाओकं विवस्तानमयं व्यक्ति १२२॥ समार ब्युपनं चुका बीतमी कावनुकान् । त्योवसम्परियम्बासाक्षेत्र अस्त (१६६१

श्चिम पुत्रा वेशाची कावस्तुवार् । वावेद्यानाविष्णेवामानावेच आरतः (३ ६) प्रश्निकप्रकृत्याः प्रिकृत्याः । प्रिकृत्याः । प्रिकृत्याः । व १ व भागतः अन्यन्तित्याः विष्णुः । व १ व भागतः । व भागतः । व भागतः । व भागतः । व १ व भागतः । व भागतः । व १ व भ

स्त्रवा । व्याप्त प्रवासाय व्याप्त व्यापत व्याप्त व्यापत व्य

विकासम्पन्न नाम्युः विकास स्वीत् । विकास स्वीत् ।

प्रभाव प्रभाव प्रभाव वाच्या कामक्ये हुँ । योक्यं प्रकारका स्यूक्त स्थापक व्यापक व्यापक व्यापक विकार प्रभाव वाच्या कामक्ये व्यापक व्यापक व्यापक विकार प्रभाव वाच्या कामक्ये व्यापक वाच्या कामक्ये व्यापक वाच्या वाच्

व्यादः कृष्यकाताः क्यानि व केवतः है है। । राज्येवाय वर्ष वर्ष्यापुत्रस्य व्याद्य द्वारातं प्रति (कृष्येन वरितृत्वतं कृष्टं एतं व्यक्तितं) प्रत्यक्तित् है व्याद विद्येतिक्तिक विवा हो है। हो क्यान्त्रसम्बद्धिया विद्यान व्यक्तितं तमक् व्यवति वेतिहा हिर्दे

स्तित्वस् । त्यान्य व्यान्। व्यान्त्वस्यः श्रेतास्यः स्त्रान्ताः । तकः स्त्रोतास् विश्वानेत्रं अस्त्रीः वृद्धिः स्टब्स्

अवनामानीर्वे च वेरियानार्वित्वच (विद्युक्त कार्युक तमक प्रमणि देशा) १९११
क्रिक्त कार्युक (विद्युक्त कार्युक विद्युक्त कार्युक्त (विद्युक्त कार्युक विद्युक्त कार्युक्त (विद्युक्त कार्युक्त (विद्युक्त कार्युक्त विद्युक्त कार्युक्त (विद्युक्त कार्युक्त (विद्युक्त कार्युक्त (विद्युक्त कार्युक्त (विद्युक्त कार्युक्त (विद्युक्त विद्युक्त व

अव दिवहितमोऽध्यायः

व्यव क्षित्राध्यमा ज्यादः

राजेषायः

या व व नावर रूप तो का स्वार्ग वार्ता । कार्या वार्ता वार्ता वार्ता वार्ता वार्ता वार्ता वार्ता वार्ता वार्ता व वार्त्र कर्मी इत्तर विश्वकीयां वार्त्र वार्त्र । कार्या के उत्तरीय नाज्य पुरस्कि । १९६॥ ४ व प्राप्त क्षेत्र कुष्ट कीरमार्था कार्या । कार्या के उत्तरीय नाज्य पुरस्कि । १९६॥ इत्तर क्ष्त्राचे क्ष्मा वार्त्र कार्या कार्या । विश्वकीयां विश्वकीयां क्ष्मा विश्वकीयां । १९६॥ वार्त्र क्ष्त्राचे क्ष्मा वार्त्र कार्या कार्या कार्या कार्या विश्वकीयां वार्त्र क्ष्त्र वे क्ष्त्र वार्त्र विश्वकीयां वार्त्र वार्त्र

हत्तुत्तवः वेकाश्वरित्रवापयात्रामः । दैन्यविकाशस्य कात् वर्ष्ट्रशेव वस्त्रिक्ताः।। । अनुनेतु व का हम्मीन् सूरमानकृ-दुर्शनम् । स्त्रीन्तर्शानेकृत्वी व तमुद्ध वीका स्वीका॥२०॥ स्त्रीनेतु व का हम्मीन् सूरमानकृ-दुर्शनम् । स्त्रीन्तर्शानेकृतिः आवृ कम्पनाः व्यूपिते ॥२१॥

विकास कार्या क्रियों क्रियों क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रियों क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रियों क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रियों क्रिया क्रया क्रिया क्रया क्रिया क्रिय क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिय क्रिया क

क्रम प्रथा कारमाध्यास्त्राम् स्व विकारपुक्तमस्यासस्य (१९४) शीः तीवामार्गं प्राप्तुकी सामार्थः प्राप्तिकीत्राक्ते क्षा विकारपुक्तमस्य (१९४) व्यव विद्यारिक्षेत्रप्राप्तः श्रीकृतः व्यवस्य प्राप्तः । स्वप्तः विकारप्ताः (प्राप्ताः व्यवस्य प्राप्ताः । १९४) स्वत्राः सुक्तमस्य प्राप्ताः व्यवस्य व्यवस्य प्राप्ताः । स्वत्रः व्यवस्य प्राप्ताः । १९४। स्वत्रः सुक्तमस्य प्राप्ताः व्यवस्य व्यवस्य प्राप्ताः । स्वत्रः प्राप्ताः । स्वत्रः व्यवस्य प्राप्ताः । १९४। स्वत्रिः सुक्तमस्य प्राप्ताः व्यवस्य व्यवस्य । स्वत्रः व्यवस्य प्राप्ताः । स्वत्रः । स्वत्रिः स्वत्रिः स्वत्रः स्वत्रः स्वत्रः । स्वत्रः स्वत्रः स्वत्रः स्वत्रः । स्वत्रिः स्वत्रः स्वत्रः स्वत्रः । omid Mills Stadie, gingiet i banding tind tilbinges ii oli ming semi als silg: tugite i som agales silg caboolis ti ii mentilgannantinglick i pana sagendeng mynyng ti ii mentilgannantinglick i pana

the state of the s

क्षांत्र अस्ति अस्ति । साम्यानिशः ॥ दरः ॥

प्राच्या क्षित्रे व्यवस्था साम्यानिशः ॥ दरः ॥

प्राच्या क्षांत्रिकः । साम्यानिशः ॥ दरः ॥

स्त्र अस्त्रकः विकासि । साम्यानिशः ॥ स्तरः ॥

स्त्र अस्त्रकः विकासि । साम्यानिशः । साम्यानिशः विकासि ।

साम्यानिशः विकासि । साम्यानिशः । साम्यानिशः विकासि ।

साम्यानिशः विकासि । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः विकासि । साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः विकासि । साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः विकासि । साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः विकासि ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः । साम्यानिशः ।

साम्यानिशः । सा

प्रस्तार्थे हुन्केकं हुन्हा काराक्रांत हो रह ।।

यहार देशाया
तमाति व्यवस्थाक रच्या व्यवस्थात केला होता हुन्हा ।

विकोशिक्ता संस्तार्थ व्यवस्था केला कार्या हिन्दार ।

विकोशिक्ता संस्तार्थ व्यवस्था कार्या हिन्दार ।

व्यवस्था विकाशिक्या स्वास्त्र कार्या हिन्दार ।

व्यवस्था विकाशिक्या स्वास्त्र कार्या कार्या हिन्दार ।

इत्यास्त्र विकाशिक्या स्वास्त्र कार्या विकाश विकाश ।

स्वास्त्र विकाशिक्या स्वास्त्र कार्या विकाश ।

स्वास्त्र विकाशिक्या स्वास्त्र कार्या विकाश ।

स्वास्त्र विकाशिक्या स्वास्त्र विकाशिक्या ।

स्वास्त्र विकाशिक्य ।

स्वास्त्र विकाशिक्या ।

स्वास्त्र विकाशिक्या ।

स्वास्त्र विकाशिक्या ।

स्वास्त्र विकाशिक्या ।

स्वास्त्र विकाशिक्य ।

स्वास्त्र व

हम्मुक्के मुम्मानाम् वर्गे व्यक्तिये व्यर् । वास्त्वा स्वायस्य सागर् केन्युवार्यस्य (३०) क्षेत्रं वाहुवर्वत्यं मानापुणकोप्यस्य (३०) वस्त्रार्वत्यं मानापुणकोप्यस्य (३०) वस्त्रार्वत्यं मानापुणकोप्यस्य (३०) वस्त्रार्वत्यं भावत्यः भावत्यं (३०) भावत्युच्यस्य व्यक्तपुणकारा (३३)।

व्याह्म निवास प्रशास व्याह्म । विकार भावाद वहाद माना एवं करते त. १६ ।
वाह्म निवास ने प्रशास विकार । महान्य प्रशास वहाद वहाद ।
वाह्म निवास ने प्रशास विकार । महान्य प्रशास वहाद वहाद ।
वाह्म निवास ने प्रशास विकार । महान्य प्रशास निवास वहाद ।
वाहम ने प्रशास ने प्रशास ने प्रशास वहाद ।
वाहम ने प्रशास ने प्रशास ने प्रशास ने प्रशास वहाद ।
वाहम ने प्रशास ने प्रशास ने प्रशास वहाद ।
वाहम निवास का वर्षा व व प्रशास वुवने वहाद प्रशास ।
वाहम निवास का वर्षा व व प्रशास वुवने वहाद ।
वाहम ने प्रशास ने प्रशास निवास ।
वाहम निवास ने प्रशास ने प्रशास वुवने वहाद ।
वाहम ने प्रशास ने प्रशास ।
वाहम ने प्रशास ने प्रशास ने प्रशास वुवने वहाद ।
वाहम ने प्रशास ने प्रशास ने प्रशास ।
वाहम ने प्रशास ने प्रशास ने प्रशास ।
वाहम ने प्रशास ने प्रशास ने प्रशास ने प्रशास ने व्याहम ।
वाहम ने प्रशास ने प्रशास ने प्रशास ने प्रशास ने व्याहम ।
वाहम निवास ने प्रशास ने प्रशास ने प्रशास ने व्याहम ने ।
वाहम ने प्रशास ने प्रशास ने ।
वाहम ने प्रशास ने वहार ने ।
वाहम ने प्रशास ने वहार ।
वाहम ने प्य

वंशायका वर् भगनः स्थाप वर्षा । य ८-गरा वर्णः ।।४८।। श्रीस्थानामुखास स्थान प्रवरंत्रकाः करवान शिव एतः। भगना स्थानेत वर्गे गरपुरांगित्तर् ।।४६॥ स्थानेत्र स्थानेत्र वेदार्थानमुक्तेत्रपुरः। सहाराण वर्षे एक न वरणः से वरणस्यः ॥४४॥ स्थानकारकः स्थानमा नाम्ये स्था। सुरितं च वन सूरि यव भाराधित पुरः।।४८॥ स्थानकारकः स्थानमा नाम्ये स्था। सुरितं च वन सूरि यव भाराधित पुरः।।४८॥ स्थानकारकः स्थानमा नाम्ये स्था। सुरितं च वन सूरि यव भाराधित पुरः।।४८॥

क्यांच्या हुया स्थानाव्यन्तवावयः । वायंद्वा व्यवस्था व्यवस्था अनुसारक्ष (१९६)।
वर्षि कंप्याप्तरं हुय्य स्थान सिराणुरः । सायुक्ति रचवारेणा वर्षण्या कनुसारक्ष (१९६)।
वर्ष्णिया वर्षण्या कुमारस्थायम् । वर्षण्या द्वारास्थायम् ।
वर्ष्णिया वर्षण्या वर्षण्या वर्षण्या द्वारास्य वर्षण्या द्वारास्य ।
वर्षण्या वर्षण्या वर्षण्या ।
वर्षण्या वर्षण्या वर्षण्या वर्षण्या स्थानस्थाय वर्षण्यास्य द्वारास्य ।
वर्षण्या वर्षण्यास्य वर्षण्यास्य वर्षण्यास्य वर्षण्यास्य स्थानस्थायः ।
वर्षण्या वर्षण्यास्य वर्षण्यास्य वर्षण्यास्य वर्षण्यास्य स्थानस्थायः ।
वर्षण्यास्य वर्षण्यास्य वर्षण्यास्य वर्षण्यास्य स्थानस्थायः ।

क्षित्रक नेकास राज्येण्यं राज्यः कार्यहुक्तमारकः। विद्वि वाध्यास्त्रम् वारात्रात्रात्रक्तः॥ १ ॥ सीतिका द्विभेद का विधानाता निवानीयः। वक्षः निवरके दुनै ११६॥ क्ष्यास्त्रह्मा ॥ १ ॥ क्ष्यास्त्रं विद्यार्थः विधानात्रकः। वक्षः चेत्रादेन वर्षः वक्ष्यस्त्रकः॥ ॥ १ ॥ विधानात्रकः। विधानात्रकः। वक्ष्यस्त्रकः। वक्ष्यस्त्रकः विधानात्रक्षात्रकः॥ १ ॥ वनात्रकारोकः। विधानात्रकः। विकानात्रकः। विद्यारकः विद्यार्थः विकानात्रकः। विद्यारकः

पानो नंत्रपान् विकासका । वेशमेनवहार सांगर ते करण क जान्य स अंक्ष्मनेक्वयरिवादी विद्वार जाः इत्रेक्ताल्यम् । प्रथमेनविक्ययरिवादा जीत् व्यक्तिक्वयर्थाः हो ६ ॥ प्रथमे विद्यार्था जीत्रपुर्व जेत्रपुरवृद्धिः व्यक्तिका । कार्य स्थानित कीत्रपुर्व मेत्रु विक्यार्थाः हुन्यः । कार्य स्थानित कीत्रपुर्व हैनेक्वरं वर्षा गण्यादि सुरस्य । स्थानित यो कार्यम् स्थीक क्ष्मादिक्तालाई सुरस्य । स्थानित यो कार्यम् स्थीक क्ष्मादिक्तालाई सुरस्य । अर्थे स्थाप

रहि का राजा क्यांका क्रमीनामंत्रपूर्णिया । मानवं अविशासक् किरीरामार्थपर्वता ॥ ९ छ

प्राथमिक जन्महर करना प्रतिकासकात राज्य स्थानकार स्यानकार स्थानकार स्थानकार

पंचालिको है जिस्सान प्रकार के प्रकृति के प्

वर्षन भावकारात्रे नवायुराने दशकरकारे अगरापे पृथेतास्थानं जाव बहुत्वविश्वतेक अस्य पृथ्यविकामी/20व्हानः

while series

क्षांसुध्यं अवस्था । अकृतेकार । विकास विकास नामान्य नामान्य । १९ ११ विकास वार्षिक वार्षक वार्षिक वार्षिक वार्षक वार्षक

हैं। महिने का वाकाल्यां वाकाक व । त्या का वाक कराव कराव महिना कर है कर है। है। महिना कर कराव है। है। महिना कर है कर है। है। वाकाव है। है कर है कर है कर है। है। है। है कर है कर है कर है। है। है। है कर है कर है कर है। है। है। है कर है कर है कर है कर है। है। है कर है कर है कर है कर है। है। है कर है कर है कर है कर है। है कर है कर है कर है। है। है। है कर है कर है कर है कर है। है। है कर है कर है कर है कर है। है। है कर है कर है कर है कर है। है। है कर है कर है कर है कर है। है। है कर है कर है कर है कर है। है। है कर है। है। है। है कर है के है के है के है

पुला ठाकवीक्वा ह्या स्थान व मानना । शास्त्र व व्यवस्था हा न विश्वनीकारकार । (१४)।

कर्कसामां विश्वनीकारी इन्हें में स्वारं विश्वन व विश्वन व कर्कसामां पर (१८)।

स्वारं क्ष्मीकेर विश्वनीकारी प्रति प्रति क्षमां क्षमां विश्वन व कर्कसामां पर (१८)।

स्वारं कर्कसामां कर्कसामां व व्यवसामां कर्कसामां कर्कसामां विश्वन ।

इन्हें क्षमां व व्यवसामां कर्कसामां कर्कसामां क्षमां विश्वन ।

वारावा विश्वनेक क्षमां कर्कसामां व क्षमां क्षमां क्षमां व व्यवसामां विश्वन ।

वारावा विश्वनेक क्षमां विश्वनेक क्षमां व क्षमां व व्यवसामां विश्वनेक वार्य । (१८)।

इन्हें वार्य कर्मा व्यवसामां कर्कसामां व व्यवसामां व व

सव राज्ञावितयोऽध्यायः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीः

प्राचीविष्यभीऽप्यायः

प्राचीविष्यभीः

प्राचीविष्यभिष्यभीः

प्राचीविष्यभीः

प्राचीविष्यभीः

प्राचीविष्यभीः

प्राचीविष्यभीः

पहीच्या हेक्याव्यत पूर्वतः केरक्य हक्या (निर्माणका दुवे गार्वाकारक वर् व्यतः ॥१५॥) व्यत्मिक्त कार्याद (विकास क्षेत्रका । तं क्यानिकार प्रदार (विकास वर्षकृत्यः ॥१६॥) वर्षकृतः वर्षकृतः वर्षकृतः । तं क्यानिकारं प्रदार (वर्षकृतः वर्षकृतः ॥१६॥) वर्षकृतः वर्षकृतः वर्षकृतः वर्षकृतः वर्षकृतः (वर्षकृतः वर्षकृतः वर्षकृतः वर्षकृतः वर्षकृतः (वर्षकृतः वर्षकृतः वर

वति सीम्बूलक्षे वराषुराने ब्रह्मकाम्ये प्रकार विशिधको भाग सालटिकोड्सकाः ॥ ६७ ॥ जबाह्यहित्रमेऽभावः

जीवक ब्रह्मक

ने कुल मार्थायेन राज्य नातांकंकरः । पुरंच प्रापुको कुल्यकेवा विद्याः ॥११॥ विद्याः विद्याः । प्रापुको कुल्यकेवा विद्याः ॥११॥ विद्याः विद्याः । प्रापुको कुल्यकेवा विद्याः ॥११॥ व्याप्तिकार्यः । प्रापुको विद्याः । व्याप्तिकार्यः । प्रापुको विद्याः । व्याप्तिकार्यः । व्याप्तिकार्यः । व्याप्तिकार्यः । व्याप्तिकार्यः । व्याप्तिकारः । व्यापतिकारः । व्याप्तिकारः । व्यापत्तिकारः । व्याप्तिकारः । व्यापत्तिकारः व्यापत्तिकारः । व्यापत्तिकारः । व्यापत्तिकारः व्यापत्तिकारः । व्यापत्तिकारः । व्यापत्तिकारः । व्यापत्त

अपने क्रमीयरेन भूकार्थ प्राचना क्रिक् । क्रकाहा क्रिक्र वर्ग स्टबंड क्रूप्टना है।

भागे व का भारतीय नहार हुन्यार (का 1 कामूर एक वर्ष हुन्यार मार्थ ।। १९६१ भागे प्राचित मार्थ प्राचित मार्य प्राचित मार्थ प्राचित मार्थ मार्थ प्राचित मार्य प्राचित मार्य प्राचित मार्य प्राचित मार्य प्

व्यक्ति व व सारावानि वस्तिष्याः केमेजीहरीयाः वरिद्रिक्य विकास स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्य

च पुरं बीतर् वाच्या राजानामारः । बहावाच वाव्याच्या पद्याच्यात्रकाः तीर तीतरागान्ते वादुराते वाव्याच्यो कार्या साध्यापुरत्नेमान्त्रवाद्यां वीद्याच्याः वायाव्याचेत्रविद्याच्याः ॥ १६ ४ । अवैद्यानास्त्रित्तियां इत्याच्याः

व्यासुक वाषावः त्यां निवशं कुणा वामेदार्दं च मेरिकाराः । वामेरिका स्वांता तर् रिटवुः ता त्यारः ॥ १ ॥ चित्रं भौत्रोदेनि युष्यः चुण्यः वृष्यः चित्रं प्रकाशस्त्रं वित्रः यद्यः अनुस्वरः ॥ १ ॥ चुणुक्यें द्वारत्याः देवविद्यालयाः । प्रत्येक्षेत्रस्यत्यादियां मुक्तावर्ताः ॥ १ ॥ चुणुक्यें द्वारत्यां देवविद्यालयाः । चुणिक् कण्येः कृतियाः (भवारः ॥ ४ ॥ व्यास्वाकोर्त्याणीर्वातं स्थानिकारात्रीः । व्यास्विद्यावर्थाः स्थानिकारीर्व्यते । स्थानिकारात्रीः । १ ॥

वाम्बाहित्याम्य विद्यापार्वावावात वाद पूर्ण मानवादाया (वाम्बाहित्याम्य विद्यापार्वावावात वाद पूर्ण मानवादे करकार है किए १ १ ६ ॥ वादय वास्त्रम्य वाद्यापार्व वाद्याप्य वाद्याप्य वाद्यापा

क्षीतुम्य क्षास्य क्षित्राच्याः व्यवस्थाः विशेष्ण वर्षात्रः वर्षः वर्षात्रः वर्षः वर

त स्वीतंत्रकार वेति वेत्रका राज्य विका । वेत्युक्तिरविकार वेत्रका व्यवस्था । त स्वीतंत्रकार वेति वेत्रका राज्य विका । स्वातुक्तिरविकार वेत्रका विका । त्रियुक्तिरविकार वेत्रका विका । व्यवस्था व्यवस्यवस्था व्यवस्था व्यवस

परिज्ञा है शिलांस प्रमान्त्रां स्थिति हैं। जावा कोती वाले सार्त्रां मुने नहीं। १९११ के प्रिकृत प्रमान हैं। वाले सार्त्रां मुने नहीं। १९११ के प्रमान हैं। वाले हिंदी हैं। प्रमान सार्त्रां हैं। स्थान हैं। वाले हिंदी हैं। सार्त्रां है त्युप्ताना भोजनवाय काराय भारती नावायः। विश्वीवा वयक्षणस्य तिर्माणा पुण्यु वर्षितः ॥३३॥
ततः स्रोतं भोजनवायः वयक्षणस्य व्यव्यक्षणस्यामा वाद्यव्यक्षित्यस्य व्यव्यक्षणस्य व्यवस्य राष्ट्रवर्षति ॥५५॥
त्याव्यक्षणस्य व्यवस्यक्षणस्य । वयस्य विश्वापत्य वयक्षणस्य विश्वापत्य व्यवस्यक्षणस्य व्यवस्यक्षणस्य । ॥५॥
त्याव्यक्षणस्य व्यवस्यक्षणस्य व्यवस्यक्षणस्य व्यवस्यक्षणस्य व्यवस्यक्षणस्य । ॥५॥
त्याव्यक्षणस्य व्यवस्यक्षणस्य व्यवस्यक्षणस्य व्यवस्यक्षणस्य व्यवस्य । ॥५॥
त्यावस्य व्यवस्य व्यवस्यक्षणस्य व्यवस्यक्षणस्य व्यवस्य । ॥५॥
त्यावस्य वर्षाः अत्यविश्वापत्यक्षणस्य व्यवस्यक्षणस्य ॥॥५॥
त्यावस्य वर्षाः अत्यविश्वापत्यक्षणस्य वर्षाः वस्यवस्य ॥॥५॥।

प्रभावनी प्रदाना प्रदाना स्वर्गात स्वरंग स्

र्शन बीनझामध्ये बहापुराम राज्यस्थान्त्रे उत्तराचे अराज्यस्थी काम द्वितास्मिनमीऽस्थायः ॥७०॥

अन् विसर्वित्वमाञ्चानः

श्रीशुक्त समाधा

ज्या (प्रशासक विकास के प्राप्त के प्रशासक विकास के प्रशासक के प्रशासक विकास के प्रशासक के प्रशासक के प्रशासक के प्रशासक के प्राप्त के विकास के प्रशासक के प्रशासक के प्रशासक के प्रशासक के प्रा

त्वव विभागनिकासम् । स्थाननिकासम् । स्थाननिकासम्यम् । स्थाननिकासम् । स्याननिकासम् । स्थाननिकासम् । स्थाननिकासम्य । स्थाननिकासम्य । स्थाननिकासम्य । स्थाननिकासम्य । स्थाननिक

अवैकारात्तिकारोऽण्याचा

प्राप्तिसमावार्यः

प्राप्तिसम्प्राप्तिः

प्राप्तिः

प्राप

स्वतिकार्यार्थः कृतः धूर्यवार्याक्ययः । सारा राज्यस्यकः तय व्यास्मतः कृतः ॥ १०॥
स्वतिकः व्यास्मयः
स्वतिकः व्यास्मयः स्वतिकः । १९०० । विविश्तिकः व्यास्मतः कृतः ॥ १०॥
स्वतिकारः स्वतिकः । १००० व्यास्मतः कृतः ॥ १०॥
स्वतिकारः स्वतिकः । १००० व्यास्मतः व्यास्मतः व्यास्मतः ।
स्वतिकारः स्वतिकः । १००० व्यास्मतः व्यास्मतः । १०॥
स्वतिकारः स्वतिकारः । १००० व्यास्मतः । १०॥
स्वतिकारः स्वतिकारः । १००० व्यास्मतः । १०॥
स्वतिकारः स्वतिकारः । १००० व्यास्मतः । १०॥
स्वतिकारः स्वतिकारः । स्वतिकारः स्वतिकारः । १०॥
स्वतिकारः स्वतिकारः । स्वतिकारः । स्वतिकारः । १०॥
स्वतिकारः । स्वतिकारः । स्वतिकारः । । १०॥
स्वतिकारः । स्वतिकारः । स्वतिकारः । । १०॥
स्वतिकारः । स्वतिकारः । स्वतिकारः । । १०॥

यशानस्ता-लियोगासः सुभाग स्थितिकामिताः १५॥

वार्त्र क्रियो क्रुद्ववेक्तारमुख सुरुवामर्ग विद्युष्टक्यान्त्रिक्त ॥ १५॥ व्याप्त्रिक्त ॥ व्याप्तिक व्याप्त्रिक्त ॥ व्याप्तिक व्याप्त्रिक्त ॥ व्याप्तिक व्याप्

ती आवार्षका प्रमुक्त स्वित्त । त्या तार्षक्र से देनामा विकेशाव । ११ ।

विकार कार्यका विकार । त्यार तार्षक्र से देनामा विकेशाव । ११ ।

विकार कार्यका विकार । त्यार तार्षक्र से देनामा विकेशाव । त्या तार्षक्र से देनामा विकार कार्यक्र । त्या तार्षक्र से देनामा विकार कार्यक्र । त्या तार्षक्र से विकार विकार कार्यक्र । व्या तार्षक्र से विकार विकार कार्यक्र । व्या तार्षक्र से विकार विकार कार्यक्र तार्षक्र से विकार कार्यक्र तार्षक्र से विकार कार्यक्र तार्षक्ष विकार कार्यक्र तार्षक्र से विकार कार्यक्र कार्यक्र तार्षक्ष विकार कार्यक्र तार्षक्ष विकार कार्यक्र तार्षक्ष से विकार कार्यक्र कार्यक्ष से विकार कार्यक्र तार्षक्ष से विकार कार्यक्ष तार्षक कार्यक्ष तार्षक से विकार कार्यक्ष तार्षक कार्यक तार्षक से विकार कार्यक तार्षक से विकार कार्यक तार्षक से विकार कार्यक तार्षक से विविद्य कार्यक विकार कार्यक तार्षक से विविद्य कार्यक तार्यक से विविद्य का

प्रस्त वर्णका रहस्य करा सर्पुणोदेशा । सिक्का वर्णाव्यक्ता स्वाक्त । १४०॥ विद्या वर्णाव्यक्त । स्वाक्त वर्णाव्यक्त । १४०॥ वर्णाव

व्यवेश्वरहण्यं साथ पूर्वीरायं वृज्योग्वरायं । यहीवश्वर वर वीगिर्वारोग्यये विद्यान्ता । है । । यहाँ विद्यान्ता । यहाँ वर्षायं वर्षायं । यहाँ । यहाँ

्चित्रम् वृक्षेत्रस्याः वृक्ष्यव्ययः प्रवास्त्यः क्यां भवन्यान्त्रम् ॥ १०॥ व्ये वृक्ष्यत्रेत्रस्यान्त्रम् अस्ति वृत्यः भवन्यान्त्रम् ॥ १९॥ वृत्यः वृत्यम् वृत्यम् विभद्रः वृत्यः भवन्यः वृत्यः वृत्यः भवन्यः वृत्यः वृत्यः

कृत वायाया आगवर्षप्रदा "अवृद्धानव्यक्तियः । अवतः वासमूकं ते छैनाना सं विश्वेषताम् ॥ ३ सः।

पानंत्र्य वर्णनामांत्र्य प्राव्यान्त्रिक्षरः । शहरू हुन्त्रवृक्षरं प्रति व्योत्वरं नृति १९५४ वर्णनाम् वर्णनामान्त्रः । शहरू हुन्त्रवृक्षरं प्रति व्योत्वरं नृति १९५४ वर्णनाम्बर्णनाः । वर्षनाः । वर्षनाः । वर्षनाः वर्षनाः वर्षनाः वर्षनाः । वर्षनाः वर्षनः वर्षनः वर्षनाः वर्षनः वर्षनः

ता त्यांचे जिसिनेतीनवारियामीनस्थ । स्वार्णपुरावपृष्टि वृद्धि विद्वेर्ववास्थः १२८॥

प्रित्यानसञ्ज्ञात्वास्थः

प्रित्यानसञ्ज्ञात्वास्थः

प्रित्यानसञ्ज्ञात्वास्थः

प्रित्यानसञ्ज्ञात्वास्यः

प्रित्यानसञ्ज्ञात्वासः

प्रित्यानसञ्ज्ञातः

प्रित्यानसञ्ज्ञातः

प्रित्यानसञ्ज्ञात्वासः

प्रित्यानसञ्ज्ञात्वसः

प्रित्यानसञ्ज्ञात्वसः

प्रित्यसः

प्रित्यसः

प्रित्यस्यसः

प्रित्यसः

को शुद्धे बह्यकुरुकुरा स्तरीय आसी स्वकाहुरकुतः । मस्यान्यस्याद्वरस्याद्ध्ये नाता व प्रस्ताद्वातं स्वोतेष्ठ्यः । १८ ॥ शृंबत्रम्बरम्याद्वरस्याद्ध्ये नाता व प्रस्ताद्वातं । १८ ॥ स्वाप्यस्य सामास्त्रारम् (पुरं तोनस्यानोत्त्वनिकृतुत्रकाः ॥ १९ ॥

यथं नवन्ति राजनें कुम्बा के व जानियाः । वर्ष लवाची विश्वीत सृति व जारमपुत ॥१०॥ क कोकनेवी मोदो कर्म या केस्कारमाः । क वातनिव नविवासको वर्षकवसनिवतः ॥१२॥

क्यारक्रेनीतिकाद्धारपंचातः विकानकादाधारपंचात्वातः । क्यांच्य व्याप्तीयधनन्त्रयोगाः पुती तु गीतः चरावतः व्याप्तेः ॥ १२॥ शं प्रमानुषेः व्याप्तानोत्त्रया सार्थः सरे. सीरियोव्याध्ययः । विकानविकानव्याप्तेष्याः विकानविकानविकान विक्राम्बर्धिकारः विद्यानि तीतं व व्यवेश्वरं दरेत हो। १६ ॥
छन् कृत्यान्वर्धिताः विद्यानि तया तीते वाद्यान्वर्धाः वद्यान् ।
विक्राम्बर्धाः विद्यानि तया तीते व्यवेशः वद्यान्यस्यः ।
व्यव्यान्यः तयातं वद्या वर्षः व्यवेशः व्यव्यान्यस्यः ।। १६ ॥
व्यव्यान्यः तयातं वद्या वर्षः व्यवेशः वद्यान्यस्यः ।। १६ ॥
व्यव्यान्यः तयातं वद्यान्यः विद्यान्यस्यः ।। १६ ॥
व्यव्यान्यः वयात् वद्यान्यः विद्यान्यस्यः ।। १६ ॥
व्यव्यान्यः वयात् वद्यान्यः व्यविक्राम्यः वयात्रः ।। १६ ॥
व्यवेशः वयात्रः वद्यान्यः वर्षः वर्षः व्यविक्राः ।
व्यवेशः वयात्रः वद्यान्यः वर्षः वरः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्यः वर्षः वर्षः वरः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वरः वर्षः वर्षः वर्यः वर्षः वर्षः वर्षः

वृष्टि स्वीवस्तुत्रको मालुसाय वस्तुव्यक्ष्ये बस्तर्थि स्वीवको धात्र तालास

अवादसमृतिसंगोऽध्यायः

श्रीवाक पदान

विवाह स्वाह व्याप्याचीका स्वावप्नश्यक्षण्ठीका । वाचानिक व गाव विशेषपुर्वेद्यांतिक गावकः २१ व्याप्याचीकाम् विद्यान्त्रपार्वे विद्यान्त्रपार्वे विद्यान्त्रपार्वे विद्यान्त्रपार्वे विद्यान्त्रपार्वे विद्यान्त्रपार्वे विद्यान्त्रपार्वे विद्यान्त्रपार्वे विद्यान्त्रपार्वे व प्रतिविद्यान्त्रपार्वे व प्रतिविद्यान्त्रपार्वे । १९ एणाः पावित् का नार्वेष्वत्रिक्तम्यः ११६६ व्याप्यक्ते विद्यान्त्रपार्वे विद्यान्त्रपार्वे । १९ एणाः पावित् का नार्वेष्वत्रिक्तम्यः ११६६ व्याप्यक्ते । १९ व्याप्यक्ते । भावेष्यान्त्रपार्वे विद्यान्त्रपार्वे विद्यान्त्रपार्वे । भावेष्यान्त्रपार्वे विद्यान्त्रपार्वे विद्यान्त्रपार्वे । भावेष्यान्त्रपार्वे विद्यान्त्रपार्वे । भावेष्यान्त्रपार्वे विद्यान्त्रपार्वे । भावेष्यान्त्रपार्वे विद्यान्त्रपार्वे । भावेष्यान्त्रपार्वे । भावेष्यम् विद्यान्त्रपार्वे । भावेष्यम्त्रपार्वे । भावेष

व्याच्या त्रव वीतंतर कृत्येराजाकोच व । वदा तर्वत्वः त्रवं तथा राजनियीय

श्रीकामानुकाक

कारणण्याञ्चाचयः आगा वे पुत्र उत्तव होते केरानुकारणः । तक्षारण गरेद् वका आयुरिन्यकारणाम् । ३६। वि व कामो कुनिनोश कुराइं करकारकः । अवानकारणणितिः गया ते विग्युकादिकाः १७

की वीमान्तरने वासुन्वेश्वसायको अन्यते कोशान्तरी का प्रश्लेक के वास्त्रकारिको विश्वकर्ति । व्यक्ति के विश्वकर्ति । व्यक्ति के विश्वकर्ति । १९६४ विश्वकर्ति ।

प्रस्तुवा स्था नार्य वर्ण्यास्त्रपाल्यां । | विकारणार्वाविकायके विकारिके विकार पर ।

क्षित्रपाल स्था नार्य वर्ण्यास्त्रपाल स्था । व्रित्त्रपाल स्थाप्त ।

क्षित्रपाल स्थाप्त । व्रित्त्रपाल स्थाप्त । व्रित्त्रपाल स्थाप्त ।

क्षित्रपाल स्थाप्त (विकार स्थापत वर्ण्यास्त्रपाल स्थापत ।

क्षित्रपाल स्थापत (व्यापत विकार व्यापत स्थापत ।

क्षित्रपाल स्थापत (व्यापत) क्ष्मण्यास्त्रपाल स्थापत ।

क्षित्रपाल स्थापत (व्यापत) क्ष्मण्यास्त्रपाल स्थापत स्थापत ।

क्षित्रपाल स्थापत (व्यापत) क्ष्मण्यास्त्रपाल स्थापत स्थापत ।

क्ष्मण्यास्त्रपाल स्थापत (व्यापत) क्ष्मण्यास्त्रपाल स्थापत ।

क्षमण्यास्त्रपाल स्थापत स्थापत ।

क्षमण्यास्त्रपाल स्यापत स्थापत ।

क्षमण्यास्त्रपाल स्थापत स्थापत ।

क्षमण्यास स्थापत स्थापत स्थापत ।

क्षमण्यास स्थापत स्थापत स्थापत ।

क्षमण्यास स्थापत स्यापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्था

बदाव भीमसं दद्दा क्षित्रों दगार्थान्तरे। विश्वसंग्रामा मण्डाहु एका कृष्णपुनीरिकाः १२८। व स्त्रीकेरोऽध्यानकाने क्या न्याय विश्वस्थ त्यापी अस्त्री मास्त्रकृष्ण । इस्त्रीते सम्बन्धः गुम्बानस्य वर्णानामानपृत्रिकाः हमास्त्रवृत्ति । वद्त्र दग्ती भागात सुन्ने मार्ग सहिव्यत्तिकां स्वाप्त्रकार । १९॥ सम्बन्धिमीर्गा रामद क्ष्र हुनैस्त्रीतः स्वयः। सुनेवस्त्रस्य प्रेतस्य रामस्य स्वस्त्रकारिकाः। ४०॥ क्षि स्टेम्ब्रागच्छे महाद्वरमे व्यवस्थले अध्यक्ष हुनैस्त्रमाताली तथा प्र**वस**ीलस्थानस्थः । ७५ व

वय पर्गतवित्रमोऽच्यानः धीरक उपाय

स्वयं पर्यस्तिविद्यां प्रश्यां ।

क्षेत्र पर्यस्तिविद्यां प्रश्याः अध्याप्तः स्वयः वीज्यविद्यं ।। १ ।।

क्षित्र व्यस्तिविद्यां । व्यस्तिविद्याः स्वयः वीज्यविद्यं ।। १ ।।

क्षित्र व्यस्तिविद्यां व्यस्तिविद्यं । व्यस्तिविद्याः स्वयः वीज्यविद्यं ।। १ ।।

व्यस्ति विद्यां विद्यां विद्यां विद्यां विद्यां । व्यस्तिविद्याः स्वयः विद्यां विद्यां विद्यां ।

दे सहर्त्य प्रश्यामध्ये । व्यस्ति प्रयः । व्यस्तिविद्याः विद्यां विद्यां विद्यां ।।

दे सहर्त्य प्रश्यामध्ये । व्यस्ति । विद्यां विद्यां विद्यां ।।

दे सहर्त्य प्रश्यामध्ये । व्यस्तिविद्याः । विद्यां विद्यां ।।

दे सहर्त्य प्रश्यामध्ये । व्यस्ति ।।

दे सहर्त्य प्रश्यां । व्यस्तिव ।।

दे सहर्त्य प्रश्यां ।।

विद्यां विद्यां विद्यां ।

त्यस्ति । विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

विद्यां विद्यां ।

व

ज्यारा न क्यारामान्य क्षात्रामान्य विद्या । स्थार विकास स्थारिकासम्बद्धाः सर्वे विद्यालास्त्राम्य कृतिसम्बद्धाः विद्यो । स्थाः स्थार त्यार स्थार व्यवस्थ स्थार । ११ स स्थार विद्या हु स्थार व्यवस्थातिसे स्थार । उपस्ताः चेत्रीतः सृत्यिके स्थार हाः ॥११॥ र्शन जीवपुरानमे व्यापुराने व्यवस्थाने व्यापुरे व्यवस्थाने व्यापुरे व्यवस्थानेकायस्य ॥ ०६ ॥ । अस्य सामासासिकाकोऽभ्यास्यः

वीपुत्र वात्रव

विद्वार वाल्य । ११ विद्यान वाल्य । ११ विद्यान विद्यान

वय श्रुप्तत्वित्रकोऽन्याक

व्यक्तिक स्थान स्

व है देशील व्यवस्थ अवस्थित अवस्थ । व्यवस्थित व वास्त्यों प्रस्तुतीय विद्याल (६ ॥ अस्तुत्रा अवस्थ व्यवस्थ कर्मा प्रस्तुत्रा अस्तुत्रा अस्तुत्रा वास्त्रा वास्त्रा वास्त्रा अस्तुत्रा अस्तुत्रा अस्तुत्रा वास्त्रा वास्त्रा अस्तुत्रा अस्तुत्रा अस्त्रा वास्त्र वास्त्रा अस्त्रा अस्त्रा अस्त्रा अस्त्रा अस्त्रा अस्त्रा अस्त्र विद्याल वास्त्र वास्

कारीत व्याप्त ने व्याप्त व्या

तुर्व वाणीवत् भोग या तम्य वास्त्राणिम्म । शहनस्थानः व्ये हस्त्री वा वास्त्रीहरू । १६ रशा वास

स्थान प्रेस्तव्यक्तिम्बर्धाने विद्यान्ति व्यक्ति (स्थान प्रान्ति स्थान ही संस्कृतको का<u>न्</u>याने रक्तकाने उपाने विश्ववानको साम कुल्कांकांकामा ॥ ०४ ।

जब शक्ताहरितको ज्यानः

व्यवस्थितिकां स्थानिक व्यवस्थितिकां स्थानिक विश्वस्थातिक व्यवस्थितिकां स्थानिक स्थानिक विश्वस्थातिक व्यवस्थितिकां स्थानिक विश्वस्थातिक व्यवस्थातिक स्थानिक विश्वस्थातिक स्थानिक स्थानि

Stephenspring und Stephen i Springspri State der werung Inden Stephen mein mit ungeren i kerpentantantag ungsalt und m. Radel enger gingenge segen Stephens i mit gi plettellet megetenge dig in son mag f. Steen Manuergagistigen i mittel sitemig gestenden neuer Inde

विकासीयोव कार्य प्रशासक । वृत्यक्रमात् कुराय पूर्व कार्यक्रमात्र । वृत्यक्रमात्र । वृत्यक्

न्य प्रतिकृतिक व्यक्त स्थान विषय । क्षेत्र क्षिण्य स्थान स्

त्या संज्ञीन कर्यकृत कर्यक (काराकृत) मान्याकृतिक व मान्याकृतिक (काराकृत कर्यक कर्यक (काराकृत) मान्याकृतिक कर्यक (काराकृत) मान्याकृतिक कर्यक (काराकृत) मान्याकृतिक (काराकृत) मान्य

कृतिक स्थापन ।

कृत के प्रित्यान्ताम् संतुत्तां सामान्त्राक्ताः स्थापन कृति १६६७ ।

वर्ष्ट्रास्त्रम्योद्धाः वर्षाताः सामान्त्रम्यकृत्यः स्थापन ।

वर्ष्ट्रास्त्रम्याद्वाः वर्षाताः वर्षाताः ।

वर्ष्ट्रास्त्रम्याद्वाः वर्षात्रम्याद्वाः ।

वर्ष्ट्रास्त्रम्याद्वाः वर्षात्रम्याद्वाः ।

वर्ष्ट्रास्त्रम्याद्वाः वर्षात्रम्याः ।

वर्ष्ट्रास्त्रम्याद्वाः वर्षात्रम्याः ।

वर्ष्ट्रास्त्रम्याद्वाः वर्षात्रम्याद्वाः ।

वर्ष्ट्रास्त्रम्याद्वाः वर्षात्रम्याः ।

वर्ष्ट्रास्त्रम्याद्वाः वर्षात्रम्याद्वाः ।

वर्ष्ट्रास्त्रम्याद्वाः वर्षात्रम्याद्वाः ।

वर्ष्ट्रास्त्रम्याद्वाः वर्षात्रम्याद्वाः ।

वर्ष्ट्रास्त्रम्याद्वाः वर्ष्ट्रास्त्रम्याद्वाः ।

वर्ष्ट्रास्त्रम्याद्वाः वर्षात्रम्याद्वाः ।

वर्ष्ट्रास्त्रम्याद्वाः वर्षात्रम्याद्वाः ।

वर्ष्ट्रास्त्रम्याद्वाः वर्षात्रम्याद्वाः ।

वर्षात्रम्याद्वाः वर्षात्रम्याः ।

वर्षात्रम्याद्वाः वर्षात्रम्याद्वाः ।

वर्षात्रम्याद्वाः वर्षात्रम्याद्वाः ।

वर्षात्रम्याद्वाः वर्षात्रम्याद्वाः ।

वर्षात्रम्याद्वाः वर्षात्रम्याद्वाः ।

वर्षात्रम्याद्वाः वर्षात्रम्याः ।

वर्षात्रम्याद्वाः वर्षात्रम्याद्वाः ।

वर्षात्रम्याद्वाः वर्षात्रम्याः ।

वरात्रम्याद्वाः वर्षाः वर्याः ।

वर्षात्रम्याद्वाः वरव

वार्वेद्धीय कार्यकृत जिल्ल होता वार्थाय का नक्ष्रीकाका नेत्रीय में स्टब्स अंतर्ग में स्टब्स स्टब्स

त्वा क्षित्रकारणान्त्रकारम् वस्तुव्यक्षीयम् । स्त्रम् व्याप्त्रकारम् वस्त्रप्तरम् वस्तुव्यक्षीयम् । व्याप्तरम् क्षाप्त्रकारम् वस्त्रप्तरम् वस्त्रप्तरम् । । व्याप्तरम् क्षाप्तरम् वस्त्रप्तरम् । ।

हारपुराण दे वैदार्णमुखे और १ जन्मवाहः वीतके। १ तत्त्वहार वालिन्दि होन्दे हेहिन लक्ष्महा हू ही हे हुम्मान्य देवको जून दो अगराय स्वयम् । उपहेंने वचा स्वेदमानुकृति स्ववस्ता छ ॥

न प्रकाश कृत वा वान्य प्रकाश कर कार्य क्षार कुत्र कुत्र कार्य कार्य क्षार कार्य कुत्र कुत्र कुत्र कुत्र कुत्र क किस्त कार्य कुत्र क क्षार कार्य कुत्र कुत

सामान्य प्रमान स्थान स्

निवित्यक्तियाय से स सर्वत् उपन निवस पूजर निजे अपूजानिर्मातको हिस्सी । सर्वृत्य रेज्युसना गर्दा निर्मेण्यायास्त्र नेत्रत्रवसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम्बद्धसम

हाराने व्याप्त क्षेत्र । वाद्या विक्रियेत राजनीति होते वृत्य वृत्या विक्रियेत व्याप्त विक्रियेत महोमान

त्राच वाकार्यका पुराम् कारण प्रकार कार्य वाकार कार्य के कार्यकार विशेष विकार कार्यकार कार्य के कार्यकार कार्यक

अवैद्योगाई विचयोऽच्यान

ज्यां क्षण्यां में क्षण क्षण्यां क्षण्

प्रश्नी क्षेत्रारं पुरा है पानर् है पानर्थन । सामग्रे कोजाने से सिर्धान्यकार तथा है कि प्रश्नी क्षेत्र है पानर्थन । स्वार्थकार कर है के सिर्धान्यकार से हिंदी है पानर्थन । स्वार्थकार कर है के सिर्धान्यकार के प्रश्नी कर प्रश्नी है के प्रश्नी कर प्रश्नी है के प्रश्नी कर प्रश्न क्षा क्षेत्रकानो व्यक्ताचे रचनान् ने व्यक्तिकारिकार्य स्थित्वर्त

पानीव्यां बार्गी व्यां प्राम्मीत दुदुम्यम सहस्थाः। नीर्याण्यामीवेन सेद्वीत्याच्ये स्थे ॥ १ ॥ बी दु जुल्मोबद् सम्प्राप्यस्थीयम्याः। निर्देश विकेती विकास व्यव्यक्तिः ॥ १ ॥ स्था वर्षा प्राप्य सम्प्राप्यस्थाः। निर्देश वर्षाण्यक्याः वर्षाः॥ १ ॥ स्थार्थाः वर्षाम्मीयस्थानस्य दर्गायः वर्षाण्यक्याः। वर्षाः॥ १ ॥ श्रिष्ठाः वर्षाम्मीयस्थानस्य दर्गायः वर्षाण्यक्षाः स्रोतः। अन्तर्गतः विकासियः स्थारामं वर्षाण्यं स्थीन वर्षाण्यं निर्माणः॥

क्रिक्ट प्राप्तिक क्षेत्र के क्षेत्र कर के क्षेत्र क्

त्वान्तदाः तथि वास्तविधिनः (मेलनेनिन्दविधयो वर्ष क्रमे व लाकाः १८५॥ वरोपः अवया केवा कार्याः । म तथा वन्तवेद्याः अविकासः १९५८॥ १८५॥ विति आकार कैनेदीत्वः । म तिवानि केता केवान्तवे कुनै वन्तवेदानी तथा वर्तीः गिरोविधानम्बानात्वादार्थन्यीयनाव्यवस्थानस्थाः विवान विकासमानुकानस्यादाः सामी वर्षेक वस क्लिकेसानी स्थाना

त्थः निवारत्वामुञ्जानव्यक्तीः स्वत्यो नवैकः व नेत्रः निवारत्वकुद्वः वश्ययो । युवान् वस्तुद्वस्त्रः

क्षान्त्रीयिक्षकः विकासिक्षकः वास्त्रकः । स्वीत्रास्त्रपुष्टाच्यः स्वात् वर्षत्रे । यहपुष्टा सर्वातं स्वीत्रस्य । वेदाः चं बहुत्रीयम् कृतं स्वीत्रह्यसम् (१४०)। स्वात् वर्षत्रे । यहपुष्टा सर्वातं स्वत्रस्य १४४। स्वता स्वतिक । वार्ष्ण्य व्यक्तित वार्याक्यते । देशा कं स्वतुर्विक हुको निवाहुक्ताम् (है) का विवाहुक्ताम् (है) का वार्ष्ण्य विवाहुक्ताम् (है) का वार्ष्ण्य विवाहुक्ताम् (है) का वार्ष्ण्य विवाहुक्ताम् विवाहुक्ताम् (है) का वार्ष्ण्य विवाहुक्ताम् विवाहुक्ताम् (है) का वार्ष्ण्य विवाहुक्ताम् विवाहुक्ताम् (है) का वार्ष्ण्य विवाहुक्ताम् वार्ष्ण्य विवाहुक्ताम् विवाहुक्ताम् (है) का वार्ष्ण्य विवाहुक्ताम् वि

न्तर क्यान्य व दयनपुराणीति भावनेत् ता पुराच्यारितसमूतकोर्नेतीम् । व्यान्तुके । कनावर्णावर्गाः नद्रायणान्त्रायुः अनवति प्रविचयो व्यक्ति शतीवर्षाणः ।। क्षी बीमजामको नहारूको रचनाकको उत्तराई काला स्थापने साथ प्रकारिको देखाला १८७७

जब पडग्रीविसकोऽप्यासः

शानीवाच - विद्यापित्वाधः व्यवतं सावपुर्वादः । वयोववेषे विकाली व्यवसातीत् विशेषाती है । व

न्यान्य वाद्यान्य व्यवस्था विश्वस्था । विश्वस्था विश्वस्था व व्यवस्था । विश्वस्था विश्वस्था । विश्वस्था । विश्व व्यक्तिस्थापानी वर्षकार्या वयु । यसः प्रधासकारुनोत्रकानुनित्ती व अस्तिकाः ॥ वृक्ष

प्रशासिका प्राण्या निर्माण निर्माण व्याप्तात (रामिका वर्णान वर्ण

सङ्ग्रनो वहन् मृत्रो पुत्रपादक देश्यान् । तश्यासम्बद्धमानसम्प्रदेशमध्योदनै। ॥१९॥ वात्रा सङ्ग्रसा श्रीमक्रियादस्यक्षित्रात्। सरावद्वनती दिन्नोः संस्कृतसम्बद्धियाः॥१०॥

राजीशन्य प्रवाद्धि वर्षभूतानामन्या वाडी स्वरम् वेमी । अय नस्यान्यामध्ये कालां दर्धनं गतः॥ ११॥ सवाव हि वर्षभूतानामका वाही श्वरा मिनो । जाव नस्तर दान्योंने वहलां दर्यने गोना ११। स्वय वाहार्य वर्षभूतका दर्यने को माना । त्या नेपालका हमे मानवा और किया ११। के प्रत्य त्या प्रत्य । स्वयं कार्य । विश्व कार्य कार्य हम्मा विश्व कार्य । विश्व कार्य कार्य कार्य हमान वर्ष देशे । विश्व कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य । जार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य । जार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य । जार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य । जार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य । जार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य । जार्य कार्य कार्य कार्य कार्य । जार्य कार्य कार्य कार्य । जार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य । जार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य । जार्य कार्य कार्य

अस्य स्वतानामानपुरवस्य

 अस्य स्वतानपुरवस्य

 अस्

श्वानेय जनाय

स्तृत्य्य वाषायः

स्तृत्य्य वाषायः

स्तृत्यः वाषायः

व्या प्रायमः प्रवणे स्तृत्यः। वर्षाः प्रवितेः स्तृत्यः। वर्षाः स्तृत्यः स्तृत्यः।

वर्षाः प्रयमः प्रवणे स्तृतिकारम्यः। स्तृतः सेतः तः स्तास्तृतियामस्त्राकः।

स्तृत्यः। स्त्राम् स्त्राम् स्त्राम् स्त्रामः।

स्त्रामः स्त्रामः स्त्राम् स्त्रामः। स्त्राम् स्त्रामः।

स्त्रामः स्त्रामः स्त्रामः।

स्त्रामः स्त्रामः स्त्रामः।

स्त्रामः स्त्रामः।

स्त्रामः स्त्रामः।

स्त्रामः स्त्रामः।

स्त्रामः

स्तामः

स्त्रामः

स्तामः

स्त्रामः

स्त्रमः

स्त्रामः

स्त्रमः

स्त्रमः

स्त्रमः

स्त्रमः

स्त्रमः

स्तामः

स्त्रमः

स्त्रम

वस्तित कारणः

वस्तित वस्ति।

वस्त्रवेत कवाव अत्योगक्रमः वाग्रे कृष्ण व - कृष्णिक्षः । ते हुम्बनमा मन्ये ग्रयमानी नेगानाय ।१६।। अकारमानिक्षम् वयः क्रमवेद्व वच्छे । केन्द्रियाच्या वारे त निकत्ते व्यक्तिय (१६६।) आगक्रसाय हुक्को आत्तो मोक्समाने हैं। अद्राम केन्द्रमध्यान वच्याय प्रशासन् ।१६॥ या रामक्रेस्ट्र पुंतः नेवस्त्रामी मोन्यः । श्रयमानुक कन्द्रमा नवस्त्री वयान्यस्य ।१५॥ सोयुक्त क्यायः

योजुक क्याच दर्व मीहरविक्यपिय वाल्कहुन्तुमा । यदेर त्याना निर्मा कार्यानुमानेका ।१६५॥ त्याद्य व्यक्त त्रिक्यपुरीमा (त्रीक्यपुरीमा) । वाच व प्री कार्यान्य प्रीमितीनोत्रम्या । १६५॥ त्या व्यक्ति पुर्ववाना । कार्या व्यक्ति । व्यक्तिया । व्यक्तियानामान्येक्यपुरीमा । १६५॥ वृद्धे पोत्रीमाना । कार्याक्ष्मेन्यिया । व्यक्तिया वार्याच्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति । १६५॥ व्यक्ति व्यक्तिया व्यक्तिया । व्यक्तिया । व्यक्तिया व्यक्तिव्यक्ति । व्यक्तिव्यक्ति व्यक्तिव्यक्ति । १६५॥ व्यक्ति व्यक्तिया व्यक्तिया । व्यक्तिव्यक्ति । व्यक्तिव्यक्ति व्यक्तिव्यक्ति व्यक्तिव्यक्ति व्यक्तिव्यक्ति ।

कोनाः क्वकानुर्वेषुरेक्ष्योत्स्वय् । स्ट्राचीर्ययाना सुद्धान्यर्थमार्थयम् ॥७१॥ योः स्मात्मारके माञ्चाने रक्तावने रक्तावे अनंक्यात्मेन मान नारविनिष्ठीःमान वरण। स्मात्मात्मी वित्रमोऽन्यात्म

जीवादरावृधिकवाच

व्यव व्यवस्थान्य स्वत्य व्यवस्थान्य व्यवस्थान व्यवस्थान्य व्यवस्थान्य व्यवस्थान्य व्यवस्यात्य व्यवस्थान्य व्यवस्यवस्थान्य व्यवस्थान्य व्यवस्थान्य व्यवस्थान्य व्यवस्थान्य व्यवस्यवस्थान्य व्यवस्थान्य व्यवस्थान्य व्यवस्थान्य व्यवस्थान्य व्यवस्यवस्य व्यवस्यान्य व्यवस्यवस्य व्यवस्थान्य व्यवस्यवस्य व्यवस्थान्य

ंधीरपुर व्यास स्थानिक निर्देशीयर्थ नामानी क्रिक्सार्थमः । प्रशास प्रथमानाः, प्रमुक्त स्थानाः ।। ११॥

विकासमानुवास्य ।
विकास विकास

हिन्दराजा रामाभाग पुणार केवानकुर्णन्य । केवा का प्रत्य क्षानकुर्णन्य । विद्यानुष्या व्यवस्था । विद्यानुष्या विद्यानुष्या । विद्यानुष्या विद्यानुष्या । विद्यानुष्या विद्यानुष्या । विद्यानुष्या । विद्यानुष्या । विद्यानुष्या । विद्यानुष्या । विद्यानुष्या । विद्यानुष्या विद्यानुष्यानुष्या । विद्यानुष्यानुष्यानुष्या । विद्यानुष्यान

ताया वे दुवने वाम तुवा कीन्योधारी भागावायात् पुराव कुम्पाव हान्यात्मात् । १११ स्ट्रिक्याच्ये स्चनवर्षायम् । सः **१९ यहस्यत्** ॥ १८॥ ,

सामाधिकाई आयुर्वान्ते व्हानं अक्षा संस्थानसम्बद्धाः ए एने वित्तेत स्टेस्स, य स्टेस्सने क्रीस्तान्त्रम् करियानसम्बद्धाः १८० वर्तान सम्बद्धाः स्टेस्सने क्रीस्तान्त्रम् वर्तानस्त्रम् १८० राजे निर्मात स्टिप्टः सम्बद्धिःस्त्रीकृतसम्बद्धाः वित्ते समागद्धाः १९३

व्यान्यातास्य स्वयंत्रं स्वयं व सुर्वास्त्यः । व्यान्यात्रं स्वयंत्रं स्वयंत्रं स्वयंत्रं स्वयंत्रं कृषि केत्र भीकं विद्यान्यं स्वयं तृषि केत्र स्वयं साम्ययं नः निर्तासयं निर्वासः। । ८०॥ त्रं कृष्टितं व्यान्यं कृष्टिकोत्र्यस्त्रम्यात्रेः। स्वरः वर्षः स्वयंत्रम्यः स्वयंत्रम्यः स्वयंत्रम्यः स्वयंत्रम्यः। ८०॥ त्रं वर्षास्त्रम्यः स्वयंत्रम्यः वित्रम्यस्त्रम्यः। स्वयंत्रम्यः स्वयंत्रम्यः स्वयंत्रम्यः स्वयंत्रम्यः । स्वयंत्रम्यः । स्वयंत्रम्यः स्वयंत्रम्यः स्वयंत्रम्यः स्वयंत्रम्यः स्वयंत्रम्यः स्वयंत्रम्यः स्वयंत्रम्यः । स्वयंत्रम्यः स्वयंत्रम्यः स्वयंत्रम्यः स्वयंत्रम्यः स्वयंत्रम्यः । ple abunnet more: i errinful altreist geneent vereit sattiredissen, us bit

अस जारही विवसे उप्पायः

ষ্ঠান্ত্ৰত কৰাত প্ৰান্ত বুজা বুজাবুজাৰ গাঞ্চনী নাললৰ বিভিন্নপাল এন নালালঃ। । চুজাব্ৰসিংলাকী বুলী মাধ্যসভাল কৰি বিভিন্নপালাকুজাৰ সাৰক।। । ।। চুজি নালাকজানু ৰাখি: জীৱ বাৰ্মিয়া নালাকীল জানালাকীলোকা। ।। ।। বিজ্ঞান সংগ্ৰাহ কৰাই বিজ্ঞানিক। । বিধানিকঃজোলানা মাহ্যেনিক বীৰুল।।। । ।।

रामा स्वीत्रके भवनात् तृतिको लाग्यो युद्धा पुच्चातः, स्वरतिकार वार्षाको वार्षाको ॥ १ ॥ १ । इतिकारको वार्षाको स्वरत् । वार्षाको प्रकृतिक । वार्षाको प्रकृतिक । ॥ १ । वार्षाको वार्षाको स्वरत्व । वार्षाको प्रकृतिक । ॥ १ । वार्षाको प्रकृतिक । वार्षाको स्वरत्व । वार्षाको प्रकृतिक । ॥ १ ॥ १ । तारात्रपूर्वव । व्यं व्यापको प्रकृतिक । वार्षाको स्वरत्व । वार्षाको स्वर्तिक । ॥ १ ॥ ॥ १ । ३ वार्षाक कुम्माकीनाम् भागान् वर्षमुक्तः । व्यापको स्वरत्व । वार्षाको स्वरत्व । ॥ १ ॥ ॥

योजनावानुवास असे वर्व बम्मस्तो तथ्यं काल्लॉन तत्कार । देवानामि दुच्यारं वर् वेते बारदर्शनम् ॥ ९ ॥ न्यार यह कम्याद्वाराय कारण्या तरास्त्र । इयानायाय प्रधान प्रत्या व्याप्तारावर एता १९ सम्बादकार १ १९ स्थापित स

वनायुक्त कारण व न्यायान्य व वनायुक्त वारण व विद्याने रं भागतः हुन्यस्कानुष्यतेषाः व वने हुन्यस्य विद्यारत्यीयात्त् धार्यस्य ॥१४॥ विद्याने वृक्षयं कृष्यस्य वृक्षयं विद्यारेगितस्यास्य । सन्यस्य स्थापुः स्थापालं वास्युत्तस्य ॥१५॥

नुष्य ऊचुः क्यापन त्रश्रामपुष्यम् वर्ष विमोहिना विश्वस्त्रामधीवराः)

दर्व न्या जानकपेतु विश्वविधानित्रदेश्या जानवा विद्यार्थिका न वेद स्वृत्युव्यत्रात् ११९५॥ मन्याय हे वृद्योक्षाद्रीमाणीक्षात्रीत्रीत्रर्थः द्वार्ट इत कृषित्रकर्वतिः । जानकमानुबद्धारावर वीत्रकोवा आधुर्तवहतिवयोऽनुष्याय नकाव् ॥ १५ ॥

कीशुक उदाय १ जनुकार दालाई कुराई डीजीस्टर शास्त्र स्थाधनार वार्ट पुराने हिसे स्वरः ॥१०॥ सर् तीर बाइप्रस्य सहिनो, स्थापका । वर्गमः चारनेका वशारेत हुवीमतः ॥१८॥

- वासुनेव उपाय सही वा वर्तदेवेन्द आपना ओहार्स्टम कर्मदास्थित्रीयाच्या सामसानुष्यताम् ॥२९॥ नारम् उमार्च

नारम् ज्यास्य ।

नारम्

श्रीकृष उपाच

समार्थं दशार्व तुरुवादं भक्तां नार्वांतां कृतं हुं कृत कुत्रांतां वाच्यां विद्या विद्यानां स्थाप व्यक्तां विद्या विद्यानां स्थाप विद्यानां विद्यानं वि

अस्तितः जनारः तः हत्वं अष्ट्रास्ट्रास्ट्राः वेद्यान्तात् विकेशस्यः । जाराजीवसम्याचेन विकेशस्य व्यूपारित् ५ रातं स्थानसं तुराद् स्थानार् सम्याचीनस्य । विकासस्य सम्याचे पुरादेशस्यानस्य । an einfreig enting santen anng Angulary un eer

अकर् मान्योदिनी केवूंनी हुंबहरूवा: । वर्ग बरोग पुरुष कावाद वहता: से इ र ।

त्यां प्राचीनी केर्नुते विश्ववाद । वर्ष वर्षाण पूर्वत व्याप्तातात्व । ८ ॥

वर्षां वर्षां वर्षाः वर्षः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षः वर्षाः वर्षः । वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः वरः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वरः व

Bandanunguthanganganam:) an am taanga Salagang USSI sa timulakunan ai andiang USSI santalak untug magamad Au Salaus Balau dang an gag) salamad untug magamad Au Salaus Balau dang an gag) salamadanan anamada a salaus Laman danamananinini (1 c)

STREET STREET

सारकोरत्यानं वकां वहं छोकोरः । तरने जेन्यास्त्राकोरोहेः कुरूप नरम् ॥१२॥ वना ककां कार्य वरित्रकारणकोः । अनुचेत्रकेन हुन्तेनैत्रवनन्त्राकीकाः ॥१३॥

1075 3751

व वर्षण्यां कृष्यरमान्त्रीय ह वास्त्राच्यां व्यक्तियां (१२०)

व वर्षण्यां वृत्त्रप्रमान्त्रीय ह वास्त्राच्यां व्यक्तियां (१२०)

व वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां व्यक्ति वर्षण्यां वर्षण्या वर्षण्यां वर्षण्यां (१२०)

वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां (१२०)

वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां (१२०)

वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां (१४०)

वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां वर्षण्यां (१४०)

वर्षण्यां (१४०)

वर्षण्यां वर्यां वर्षण्यां वर्यां वर्षण्यां वर्यां वर् इति वृत्ति विविध्य करण विभागान्त्र अस्य कार्याव्यक्तिकार्य वृत्ति विभागत्ता (११-॥
इति वृत्ति वृत्ति

वरिष अनिवादायारि विभागसम्बद्धानम् वर्गानम् वर्गानम् वर्गानम् । म में विकृति ना मीन व्यन्तवा (वा)नामां व्यक्तमानुमीव्यतिहरामानवायिकार (२०६) व्यक्त वेदे वामानविकासमानवायिकार (२०६) त्रित्र विकृति विकृति । व्यक्ति वेद वामानविकासमानवायिकार (२०६) त्रित्र विकृति । विकृत सम्बद्धकृतिकारी नक्ष्मकृतन्तिम् स्थानस्थानस्थानस्थानस्य स्थानस्थानस्थानस्थानस्य स्थानस्थानस्य स्थानस्थानस्थानस् स्थानस्थानस्य स्थानस्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्थानस्थानस्य स्थानस्थानस्य स्थानस्य स्थानस्थानस्य स्थानस्थानस्य स्थानस्थानस्य स्थानस्थानस्य स्थानस्थानस्य स्थानस्थानस्य स्थानस्थानस्य स्थानस्य स्थानस्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्थानस्य स्थानस्य स्यानस्य स्थानस्य स्

्वावार्थं व विषे अपद्मान्त्राध्यान्त्रम्य

अपर १ वारकंपर वो कार्य कार्याक जर्मने देवार्थ (शिप्री ४२) क्षप्रदेशवः पूर्वमान्योक्यमे बेहालका शिप्री ४२ अपर १ वारकंपर वो कार्य कार्याक जर्मने देवार्थ (शिप्री

धीतुमः वयामः व्यक्तमम् । दुनेः पुत्रको राजवाद मीरनते दुनिः दिग्दः।

कारतारे विवासे उच्चानः

राज्येकामा देवरमुराजुन्येषु वे प्रमानादिनं शिवसः। मानको परिनो प्रीजा नहु सम्मानवर्षे सुरिष्) १ । सन्द वेदिक्षित्रकार सन्देदोसम् पर्शन्त् वृष्टः। विस्तवानिको मन्त्रोविका समझ गरी। ॥ १ स

भी प्रकार कार्यात विभिन्न प्रकार कार्यात कार्यात विभन्न व

विकृतिकारकोषेतु राजः तुम्बनिकास्यः । स्थानम् सम्बद्धो वर्धानस्थानिकारकुरम् ॥ ६ ॥ सः ब्यादः सम्बद्धानारे स्थानः स्थानः स्थानः । तुम्बनिकारकार्याचे वेत्रव्यतिमी वर्धाः कृष्टि। ७ ॥

व साह प्राथमिक्ट शारः प्रमुप्त कार्यान्त्र व्याप्त स्थापन व्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन

समाप् जातासमर्थ पूर्णान्य से स्वाधिकामं विकासि से वरण र प्रीपेव संपेत क्या प्रवासामने व्यवस्थानम् वृक्षामनी कृषा ॥ २०॥

विषयं नीयेन ब्रणा ज्यावसायों व्यवसायां द्वावसीते वृणा ॥ २०॥ देव व ववे नाविवाद वर नावस्तवाद्द्रः । वर प्रकार व्यवस्ता व्यवसायं वेद्या व्यवसायं विष्णं व्यवसायं द्वावस्त्रा वर प्रकार । जाविति व्यवस्त्रा वर व्यवस्त्रा । वर प्रकार । जाविति व्यवस्त्रा वर व्यवस्त्रा । वर प्रकार । वर व्यवस्त्रा वर व्यवस्त्रा । वर वर वर्षावस्त्रा । वर वर वर्षावस्त्रा । वर्षावस्त्रा । वर वर्षावस्त्रा । वर वर्षावस्त्रा । वर्यावस्त्रा । वर्यावस्त्रा । वर्षावस्त्रा । वर्षावस्त्रा । वर्षावस्त्रा । वर्ष

धीमचनानुवाच

क्षाकृतिक स्वतान् स्वतां कान्तः कि दूरसायतः । शर्ण विश्वस्थाः पुत्र वाग्यस्य वर्णकायुक् ॥२९॥ विषे ॥ अवन्यसम्बं युष्पद्रवर्गनम् विमो । अन्यता सावतः पुष्पिभूनिः स्वार्वान् वसीवते १० धीलक दवाब

वद ज्ञानका एवं व्यवस्थानवर्तनः । ज्ञानुकार्यन्तेत् तानी वसाद्वन्तुकार १६१। अधिकारवानुकारकः । अधिकारवानुकारवानुकारकः । अधिकारवानुकारवानुकारकः । अधिकारवानुकारवानुकारकः । अधिकारवानुकारकः । अधिकारवानुकारवानुकारकः । अधिकारवानुकारकः । अधिकारवानुकारवानुकारवानुकारकः । अधिकारवानुकार्वानुकारवानुकारवानुकारवानुकारवानुकारवानुकारवानुकारवानुकारवानुकार

र्शात सीम स्थापनी अक्षापुराने रक्षणायाने क्यारोर्वे सम्बोधार्य नामातासी majerner is e e il

अवैकोननवक्तियोऽप्यायः

क्षियोजनवाकियाँ। व्यक्तिया ।
व्यक्तिय ।
व्यक्तिया ।

विकास क्षेत्रक व्यक्तिकार हिंदा । आहे क्षात्रसं स्वाप विकास व्यक्तिकार विकास क्षेत्रसं । आहे क्षात्रसं अस्ति विकास प्रकार विकास क्षात्र के स्वाप्ति । श्राप्तिक स्वाप्ति विकास प्रकार क्षात्रिकार व्यक्ति के स्वाप्तिक व्यक्ति व्यक्ति क्षात्रक व्यक्तिकार व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति क्षात्रक व्यक्तिकार विकास विका राज्यत्वी क्षेत्रम् सीन सम्बद्धाः ॥ १०॥ सावस्थानीयो सीनीयस्थितः ॥ १ ॥॥

त्री कार्या कर्म केर्या ने कार्या कर्मिक वार्या वार्या कर्मा करा कर्मा को व्यवस्त्रको माने प्रेयपोन्य स्थितास्त् । हरूपी व्यवस्त्रका व्यवस्त्रका व्यवस्त्रका हरूपी हरूपी व्यवस्त्रका इनीमा न्यास्त्रकार्या व्यवस्त्रकी व्यवस्त्रकार्यः । अधिवश्यामी व्यवस्त्रकी कृताः प्रवासी विद्यवस्त्रकारः । अधिवश्यामी व्यवस्त्रकारः । व्यवस्त्रकारः ।

सीतुम्य वीवायः वर्षे नारकतः विका कृतः कार्यपुर्वे । पुण्यतः वर्षाः वोकायः वृति वर्षाः १९०॥ सूत्रः वर्षायः

न्द्रा वयस्य इनेतानुनिवनसम्बद्धानर्थात् प्रस्ति प्रस्ति प्रस्ति प्रस्ति । कुम्मेच व्यवसुर्वे: विकासीस्य सम्बद्धानस्योगमा वद्धात् ॥३०॥

श्रीपुत्र रक्षम

कीश्वास वाचन सम्मान प्रत्याचन प्रमान क्रिकेट प्रत्याचन क्रिकेट क्

कार्यको नाहरेकः अपुन्तो वर्णियाती काः। अनिवयत्तिकारिको न वर्णा वर्ण्यक्ति करः।।२१॥ कार्यको नाहरेकः अपुन्तो वर्णियाती काः। अनिवयत्तिकारिको न वर्ण्यक्तिकारिको न वर्ण्यक्तिकारिको न वर्ण्यक्तिकारिक कार्यको ह्या अन्तरम् कर्णे हुम्बारः बारावीयस्थैः। विचारिती स्थानिकारम् तम् वर्ण्यके वर्ण्यप्रदेशी

व्यक्ति वाहित्यः प्रयुक्ती वीकानी काः अभिनादीःकालिको न वाहिताहुक्ति काहित्यः प्रावृत्ती विकान कार्याव्यक्ति वाहित्यः प्रावृत्ती विकान कार्याव्यक्ति । विकानीं ति कार्याव्यक्ति वाहित्यः वाहित्यक्ति । विकानीं ति कार्याव्यक्ति वाहित्यं वाहित्यं । विकानीं ति वाहित्यं वाहित्यं

तिकार् माराजेमानान्तसञ्ज्ञ व्यक्तुर्वन्यः हामानिव्यक्तिः । रिभाज्यान हिनुकोक्तवेषणं निवाजमार्गं विविध्यक्षतिस्यः ॥५०॥ रचकं वजीवतुक्तावर्गं निर्मु व्यक्तुमार्थं पुरुकोन्योजसञ्ज्ञाः । वान्त्रामुद्रामं गुरुविद्यक्षत्राक्षयं स्वत्यवयणः विवाजनीक्षयम् १५५॥ तान्त्रान्त्रहराम् कुण्यश्चमक्यः अवस्थययः श्वरान्तः सहस्राप्तिमाननिर्दार कुण्यस्याप्ति स्वस्थयम् स्थ्यम् स्थानवर्षार्वस्यतं स्वदीस्तुभः बोवस्थयम् नामानगः सुरुव्यतन्त्रहरम्भैः स्वयतंत्री सदाहितिर्धृर्जनोति

प्रकारिकार्यकृति व्यवस्था विशेषक्ष व्यवस्था विशेषक्ष व्यवस्था विशेषक्ष विष इति बीजहरूरोने कहानुराने रक्षकावाने जनामे हि स्तुत्वारोकनवं कार वयोगकातिकनी।ध्यांक एउ स्तू

अब नववित्रक्षेत्रभाषः

थीएक स्थान

स्तितुर्कः च्यान्तः
स्तितुर्कः च्यान्तः
स्तित्तं केवन्त्रहृत्यस्था विशः वर्तेः। । तर्वन्यस्तित्तं वर्तेः। । ।।
स्तित्तं केवन्त्रहृत्यस्था विशः वर्तेः। । तर्वन्यस्तितं क्ष्यां वर्तिः। वर्तिः। ।। ।।
स्तित्तं केवन्त्रहृत्यस्य कर्त्युतिन्तंत्रस्यः । वर्त्वातित्ते तर्वेः वर्त्यस्य कर्त्यस्य ।। । ।।
स्तित्तं केवन्त्रस्य कर्त्यस्तित् । वर्तिः। वर्तिः। ।। ।।
स्तित्तं क्ष्यस्य वर्त्यस्य ।। । ।।
स्तित्तं क्ष्यस्य कर्त्यस्य ।। । ।।
स्तित्तं क्ष्यस्य कर्त्यस्य ।। । ।।
स्तित्तं कर्त्यस्य कर्त्यस्य ।। ।।

. 43

अस्तासां भ्रम पूर्व विक्रमान्त्राम् साध्यान्त्राम् अस्तासां भ्रम पूर्व विक्रमान्त्राम् साध्यान्त्राम् अस्ता व्यक्ति विक्रमान्त्राम् साध्यान्त्राम् अस्ता व्यक्ति विक्रमान्त्राम् अस्ता अस्ता व्यक्ति विक्रमान्त्राम् अस्ता अस्ता विक्रमान्त्राम् अस्ता विक्षमान्त्राम् अस्ता विक्षमान्त्राम् अस्ता विक्षमान्त्राम् अस्ता विक्षमान्त्राम् अस्ता विक्षमान्त्राम् अस्ता विक्ममान्त्राम् अस्ता विक्षमान्त्राम् अस्ता विक्षमान्त्राम्य विक्षमान

(शि सीमदानचे साहाने शास्त्रों) स्त्रीकारकान्त्रमं हैं।सेहानका ॥ ६ ६ ।
स्वरूपना प्रस्तिकारमं साहाने स्वरूपना स्वरूपना स्वरूपना स्वरूपना साहाने साह

वर वृतीनोऽपानः

राजीवाच वरण विच्योरीका व्यक्तियाची अंदिविद् । त्याचे विद्यक्तियाच्यो अन्त्यचे हुण्यु सः ह १ स तापुरुषे हुण्यु पुण्युच्यो हरिच्यापुर्वा । कार्यायापिकाती वर्णायाच्यापेकास्य सः १ स सम्बद्धिय स्थाप

अभाविक व्यवस्था । स्वार्थिक व्यवस्था । स्वार्था । स्वार्थिक व्यवस्था ।

राजोकक वकैतनेकर्षः सका वृक्तस्वरूपसम्बद्धाः । साम्यकः श्कृतीको भएरे सामुक्तान् ॥१०॥

राजीक्षण स्वा द्वाराव्यक्षणाविकः। स्वान्त्र्यः स्वृत्वेक्षये स्वरं स्वर्यक्षणाविकः। स्वान्त्र्यः स्वृत्वेक्षये स्वरं स्वर्यक्षणाविकः। स्वान्त्रयः स्वृत्वेक्षयः स्वरं स्वर्यक्षणाविकः। स्वान्त्रयः स्वरं स्

भीव द्वायवत्तव

वान्तर्वाक्रिया व्यक्तिया विकास क्षेत्राच्या वार्या क्ष्यां वार्या व्यक्तिया व्यक्तिया विकास क्ष्यां वार्या वार्य वार्या वार्या

त्वराम पुरुषकार्वाराज्यात्रकार्वे कां विशिष्टकारी सुनेश्वर वे । ।। ।। कांत्रि कांक्क्सारि वयुक्तसः वृद्धरहणः वरहोत्युक्तिकेत्वस् ।। ४ ।। सर्वे वरसः शिक्तकारिकार वृद्धरहणः वरहोत्युक्तिकेत्वस् ।। ४ ।। विकासम्बद्धान्यं गरमांत्रां स्वित्यतं स्वत्यक्षे १० स्वापनिः तथ नवीतनीतन्त्रस्य ३ ९० ॥

इवि व्यवस्थानोक्तार्थः स्वातः

शरिः 🗗 सामान्

वय प्रवर्गेऽच्यायः

वार्तिकार वीर्ति हुनवेका विकाय इस्ताम हुन्दी र वोज्यान वार्त्त्वकार व्याप्त्यात्राच्यात् इस्ते व्याप्तिकार क्ष प्राप्त्रीयात्र व्याप्तिकार क्षत्रीय व्याप्तिकार हुन्द्र व्याप्तिकार क्षत्रीय क्षत्रिय क्षत्रिय क्षत्रीय क्षत्रीय क्षत्रीय क्षत्रिय क्षत्रीय क्षत्रीय क्षत्रिय क्षत्रीय क्षत्रिय क्षत्रीय क्षत्रिय क्षत्रिय क्षत्रिय क्षत्रीय क्षत्रिय क्षत्रीय क्षत्रिय क्षत्रीय क्षत्रिय क्षत्रीय क्षत्रिय क्षत्र क्षत्रिय क्षत

श्रीपुत्र वदाय

सीनुष्य वसाय वेतिन्य दुवाना (एरावर्ग पुरुषा (वसाय) व्यक्तित्वा (वसाय) १ । ॥ वे हु प्राथितित्वाच् पुरुषा वसाय (वसाय) वसीन् क्षेतिहात् प्रवासकार्योगी (१ । ॥ वो हु प्राथितित्वाच् पुरुषा प्रशासन् । वस्ति कुष्यानेकार्योग्यामेव्य वसीत् (१ । ॥ कुष्ट्रिष्ट वसाय । स्वाप्त १ वर्णी हुवार य कुष्या य । पुरुषि १ क्ष्मुक्त वसाय वस्त्री वसाय वस्त्री वसाय य । पुरुष्ठि १ क्ष्मुक्त वस्त्रीय (१ । ॥ स्वाप्त १ वर्णी हुवार य कुष्या य । पुरुष्ठिष १ क्ष्मुक्त वसाय वस्त्री वसायमा (१ । । स्वाप्ता वस्त्री हुव्या य वस्त्री वस्त्रीय (वस्त्री वस्त्री वस्त्रीय वस्त्रीयम् () । । स्वाप्ता वस्त्रीय हुव्या वस्त्रीय वस्त्रीय () स्वाप्ता वस्त्रीय स्वाप्ता वस्त्रीय वस्त्रीयम् () । । । । स्वाप्ता वसाय वस्त्रीय व

प्राण्येन क्रमान्ये मानुस्ता संस्थाता । सेमानुस्ता स्वाप्त स्वाप्त । १९०॥ विद्या क्ष्यां स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त । स्वाप्त स्

जारण उच्चण वर्ष वे विभिन्न प्रतः नतुर्वेश मार्ग्यमा । मोर्गपुरवाकृष्य क्रीवा समस्यानि । वर्षे । १२१। करियमाण

क्ष्मंत्र प्रस्ताम् व्यक्तम्य स्वाद्यं वास्तव्याः व्यक्तम्यः (१००॥ स्वादं व्यक्तिस्थान्याः व अत्ये द्वारः स्वादं व्यक्तम्यः (१००॥ स्वादं व्यक्तम्यक्षम्यः व अत्ये द्वारः स्वादं व्यक्तम्यः (१००॥ स्वादं व्यक्तम्यक्षम्यः अत्ये व्यक्तम्यः व्यक्तम्यः व्यक्तम्यः (१००॥ स्वादं व्यक्तम्यः अत्ये व्यक्तम्यः व्यक्तम्यः व्यक्तम्यः (१००॥

दर्भ समानुष्य रिवारिक प्रतिकृति । क्ष्रीका स्वाहित क्ष्यां (१८०) सम्मुक्त सारा थः प्रति का कृताः । विद्वेतक स्वाहित क्षेत्रक क्ष्यां विद्वार स्वाहित स्वाहित क्ष्यां (१८०)

1

स्त्री साम्याक्ष्य स्वतान्त्री साम्याद्धा (साम्याक्ष्य साम्याक्ष्य स्वतान्त्राम् स्वतान्त्री स्वतान्त

क्षी क्षेत्रहरूको सहपूर्ण भारतको स्थानकोदशकान । वासीहरूका ॥ व ॥

হৰ খাৰ্বীচন্দাৰ: राजीवास

स्तिक क्यांच्या विश्व क्यांच्या व्यवस्था । ". स्तिक क्यांच्या विश्व क्यांच्या व्यवस्था व्यवस्था । ". स्तिक क्यांच्या व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था । च्यांच्या व्यवस्था व्यवस्था । च्यांच्या व्यवस्था व्यवस्था । च्यांच्या व्यवस्था व्यवस्था । च्यांच्या व्यवस्था व्यवस्था । च्यांच्या । च्यांच्यांच्या । च्यांच्यांच्या । च्यांच्यांच्या । च्यांच्या स्वान्त्र सामान्यकाणायाणीः । १० ॥ स्वान्त्र प्राकृतस्वान्त्रमाधियः । व्याः स्वान्त्र व्याप्त्रमा । १० ॥ स्वान्त्र प्राकृतस्वान्त्रमाधियः । व्याः स्वान्त्रम् । १० ॥ स्वाः स्वान्त्रम् नार्वत्रः वेताः नार्वान्त्रमाधियः च्यूनं व्याः स्वान्त्रम् ॥ १ ॥ स्वाः वेताः स्वान्त्रमायाः स्वान्त्रम् व्याः स्वान्त्रम् । व्याः स्वान्त्रम् । व्याः स्वान्त्रम् । व्याः स्वान्त्रमायः स्वान्त्रम् । व्याः स्वान्त्रमायः स्वान्त्रम् । स्वान्त्रम् । व्याः स्वान्त्रमायः स्वान्त्रम् वर्षः स्वान्त्रम् । स्वान्त्रम्यः ।

हिन्तुः विकास कामा कामानाकृत्यमस्य स्त्रीतरा ग्रेकृत तकार ॥१० ॥
(सामा कामा कामानाकृत्यम्य । स्त्रीतरा ग्रेकृत वकार ॥१० ॥
(सामा क्रिकृतम्ब्रुवर्गाः । स्त्रीतम्ब्रुवर्गाः वक्तियः क्रिकृतम्ब्रुवर्गाः । स्त्रीयः
(सामा क्रिकृतम्ब्रुवर्गाः । स्त्रीयः । स्त्रीयः वक्ष्याः क्ष्रीत्रियः । स्त्रीयः
(स्त्रीयः समाना व्यक्तियः । साम्रीयम्ब्रावर्गाः विक्तियः विकास स्त्रीयः । स्त्रीयः
(स्त्रीयः समाना व्यक्तियः । नाम्रीयम्ब्रावर्गाः वक्ष्याः विकास विकास स्त्रीयः
(स्त्रीयः । स्त्रीयः । नाम्रीयम्ब्रावर्गाः वक्ष्याः विकास स्त्रीयः
(स्त्रीयः । स्त्रीयः
(स्त्रीयः । स्त्रीयः । नाम्रीयम्ब्रावर्गाः वक्ष्याः वक्ष्याः स्त्रीयः
(स्त्रीः विकास कर्माः वक्ष्याः । स्त्रीयम्ब्रावर्गाः वक्ष्याः वक्ष्याः स्त्रीयः
(स्त्रीः स्त्रीः स्त्रीः स्त्रीः । स्त्रीयम्ब्रावर्गाः स्त्रीयः
(स्त्रीः स्त्रीः स्त्रीः स्त्रीः । स्त्रीयम्ब्रावर्गाः स्त्रीयः
(स्त्रीः स्त्रीः स्त्रीः स्त्रीः । स्त्रीयः
(स्त्रीः स्त्रीः स्त्रीः स्त्रीः स्त्रीः स्त्रीः स्त्रीः स्त्रीः स्त्रीः स्त्रीः स्त्रीः
(स्त्रीः स्त्रीः स्त्रीः
(स्त्रीः स्त्रीः स्त्री

हिन्तुः हिम्मी कालां काल्यान्यस्थानस्था कृति होते हिन्तु क्राह्मा कृति होते हिन्तु क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया होत्य होता हिन्तु हिन्त

इति जीनकारको कारपुर्गने सारभारको विश्विकालेकाकामध्ये व्यक्तिकालाः ॥ ४ क्

राज्ञस्य '

अवश्या हरि सन्ते वः अञ्चलकारिकासः । तेवत्रकारश्यकारः का विद्यापितास्त्रकार् । १ ।

कुरुवान से संस्कृतिक कुरियान कार्युक क्षांत संस्कृति । स्वान्त्री कर्म से संस्कृतिक कुरियान कार्युक क्षांत संस्कृति । स्वान्त्री कर्म स्वान्त्री कुरियान क्षांत्री स्वान्त्री । स्वान्त्री क्षांत्री कुरियान क्षांत्री कुरियान क्षांत्री स्वान्त्री । स्वान्त्री कुरियान कुरिया स्वान्त्री । स्वान्त्री स्वान्त्री क्षांत्री स्वान्त्री क्षांत्री । स्वान्त्री कुरियान कुरिया स्वान्त्री । स्वान्त्री स्वान्त्री स्वान्त्री स्वान्त्री कुरियान क

विदेश व्यवस्थानियां विश्वास्त्र वर्णान है वर्ण विद्या । वर्णान वर्णान है वर्णा विद्या है है वर्णान वर्णान है वर्णा विद्या है है वर्णा वर्णान है है। वर्णान वर्णान है वर्णा वर्णान है है। वर्णान वर्णान है वर्णा वर्णान है वर्णा वर्णान है व

वे वेक्काक्रमाहार ने पहार्ताक व्यवाद ने वेक्किय स्वाधिक आवाधिक आवाधिक व्यवाद स्वाधिक । वेक्किय स्वाधिक स्वाधिक वेक्किय स्वाधिक स्वाधिक स्वाधिक वेक्किय स्वाधिक स्वाधिक वेक्किय स्वाधिक स्वाधि

क्ष्मावा कामान्य क्षान्यका कर वायुष्य म स्वापित्र (११३)।

व्याप्य दिन्तिकेकाव्याप्य स्वाप्य स्वाप्य स्वाप्य स्वाप्य दिन्तिकेकाव्याप्य स्वाप्य स्वाप्य दिन्तिकेकाव्याप्य स्वाप्य स्वाप

भाग पास गामा राष्ट्रप्रभागायाः । १९११ देवविद्यास्यक्षाः विभागं व विद्यारे साम्याणी च राज्यः। सर्वेश्वमत् व: शास्त्र साम्या साम् कुट्टमः विद्यारः कर्मस् (१४१ । स्थापसूचः वस्त्राः, शिर्मस् सम्बाधः स्थापः दत्तिः सेर्पः । विकारं वस्त्रोगारितः कमाविदः सुमारीः सर्वः दिने स्वित्राचितः ॥ ४२ ॥

सार उसम

कारण्य व्यवस्था । व्यवस्यवस्था । व्यवस्था ।

. ५० १००५ अधिक स्थाप

व्याप्त्रा ब्यूकाले बहुदेपोलियोकेला देशके भ स्थापात बहुतीयासम् ॥ १॥ रिवेलिक पुण भारतेषु वा कार्योक्षः । व विवृत्तेषु प्राप्तः प्रसन्त्राव कप्ते । १५ सा क्षति क्षेत्रहालको नदानुगमे पारकाँको संदिकाशस्त्रकेशस**ालको ए**क्षमेदध्यानः ॥ ५ ॥

अब श्हीउप्साय

जीपुष्ट क्या

सामुक्त कामक सम्बद्धान्त्रविदेशे अधिकार्ग्याक्रमण्यात् । स्वत्या प्रकारमध्ये कर्ते शूनार्गर्यः । सर्थ राजे नाक्रिक्यमान्त्रस्थाः सम्बद्धान्त्रम् । सूत्रस्थित्रस्य । अति स्वत्यान्त्रस्थाः । । सम्बद्धान्त्रस्थाः समात्रः सिद्धान्त्रस्थाः । सूत्रसः निरावेशः वरिक्यम्पर्यस्यतः । । सम्बद्धान्त्रस्थाः । सम्बद्धान्त्रस्थाः । । सम्बद्धान्त्रस्थाः ।

तस्य विश्वायकानस्य समृद्धाना स्वडियिः। स्वय्वनाविष्यतासः इत्यासहत्यर्थनम् ॥ ५ ॥ सर्गोद्यानोजीनविष्यत्यस्यो समूच्यम् । नीतिविष्यस्य प्रतिपद्धसूत्रकीपदीवरम् ॥ ६ ॥

वेचा जायुः हामित्रकारकारेचीमः।
विद्यालयः व्याप्तिकः हामित्रकारकारेचीमः।
विद्यालयः व्याप्तिकः व्याप्तिकः।
विद्यालयः व्याप्तिकः।
विद्यालयः विद्यालयः विद्यालयः विद्यालयः
विद्यालयः विद्यालयः विद्यालयः विद्यालयः
विद्यालयः विद्यालयः विद्यालयः विद्यालयः व नावा चितुनवातालां वृद्धिताय वर्ण क्रमानां वृद्धाय चितुनवाता ।
विर्णालां वृद्धायम् वृद्धाय वृद्धायम् वृद्यायम् वृद्धायम् वृद वादेशक, मेश्वारविश्वार्थानामित्रीयां में मित्रका, कर्जावात है हंट ।। हुन्यातामित्रकार्यातामित्राच्यां भारत्याव्यांश तेम्बाद वर्जाव । कुन्या व्हारकार्यात्रमित्राच्यां में कुन्या वर्जावायात्रमित्रम्यां एत् स्वापी वृत्तम् (कुन्यः ।। १९ ।। कुन्या वर्णायात्रमित्रम्यां वर्णाव्याप्तायात्रम्यां । कुन्या वर्णायाः स्वाप्तायात्रम्यं कुन्या वर्णाव्याप्तायात्रम्यः । १० ।। कुन्या वर्णायाः स्वाप्तायात्रम्यं कुन्याः वर्णाव्याप्तायात्रम्यः । १० ।। कुन्यायाः स्वाप्तायात्रम्यं कुन्यायाः ।

विकासिक प्रतिकृति केता कार्याक्षित्य । सम्बद्धास्य स्थापन्य कार्याक समित्राकृतिकासः सम्बद्धाः कार्याकृतिकासः कार्याक्षास्य कार्याक्षास्य कार्याक्षास्य

ताः स्थान क्यां काश्रीविद्धः। मान्यकार व्यक्ति कामान्यव्यक्तिः १९०॥ प्रिमेर्ट्यक्तिः वृत्तं विकासितः । स्थ्री । स्थ्यानितः वर्षित्वः वर्षित्वः वर्षित्वः । १९०॥ प्रमेर्यं कामितः वर्षाः क्ष्यान्त्रस्यः। वर्षाः वर्षः । वर्षाः । वर्षः । वर्षः

मध्यम केम्प्रेमण्या है क्यापंत्रविकार । प्रश्ने व रिवार्यन साध्यान्त्र स्थान रहा । विकार की सम्मे (क्यापंत्रीकाराध्य मध्ये केप्युव्य प्रश्निक स्थान रहा । विकार की सम्मे (क्यापंत्रीकाराध्य मध्ये केप्युव्य प्रश्निक रहा । व्याप्त स्थान स्थान स्थान स्थान

व चर्चान्यावारामां अव्योध्येष्ठ विकास । १ त्याच क्रिक्यू व चर्चान्य विकास । १ र.च. व वर्ष चर्चान्य वर्षाम्य दक्षिण स्थानेहरार । श्रिक्य क्रिक्याने वर्षाम्य सम्प्राप्त १ र.च. विकास १ र.च. वेरा वर्षाम्य स्थानेन्य स्थानेन्य स्थाने वर्षाम्य स्थाने वर्षाम्य स्थाने वर्षाम्य स्थाने वर्षाम्य स्थाने वर्षाम्य स्थाने स्थाने स्थाने स्थानेन्य स्थाने स्थाने स्थानेन्य स्थाने स्थानेन्य स्थाने स्थानेन्य स्थाने स्थानेन्य स्थाने स्थानेन्य स्थानेन्य

जन्महान जनाताश्वश्वरम् । स्वान त्रीत्व वाणि वाशिन्यानायस्य ॥११४ वहण्य वर्षायः देवरेचा केशा पुम्पानायक्षितः वेद्वनित्तर् हृत वृत्तं मेरं अञ्चलको मध्यत् । विवादाः कार्योजितः अन्यादः वर्षीयः ॥१४ ॥ सह त्यार्ग्याच्याः स्वान्यः । स्वान्यः । स्वत्रः । स्वत्रः व्यान्यः ॥१४॥ अस्य त्यार्ग्याच्यानार्थाः । स्वत्रः । स्वत्रः । स्वत्रः वर्षाय्यान्त्रः स्वतः ॥१४॥ अस्य स्वत्रः । । स्वत्रः । । स्वत्रः । । स्वत्रः प्रस्ताः स्वत्रः । वर रिक्र महायोजिन स्थानाः, कर्यकानेतुः । सहार्थनः अधिकानसम्बद्धिः स्थानाः । अस्ति । सहरार्थः सैरिक्नाःते स्थापि अस्ति। स्थानेत्रः । स्थानेत्रः अस्ति। स्थानिकान्यायिक्तेत्रः राजः ॥४८। सहराः सैरिक्नाःते स्थापि अस्ति।वि च । गःतुन्तिसोक्तास्वरिः सन्यावेकस्यापमम् ॥४९।

"भीगुरू क्वाब्य ४ विमार्थिनी राजन् भागवान् देनकीमुलः। ब्रकानिको क्रिकः वत्यन्त्रमं वस्थानसः प्र५०% व^र । व्यवस्थान के बदापुराणे कहन्द्रको अविकासामेखासकार वे वस्तिहरूकोगः ।। ६ ॥

अब समग्रेडब्यावः

व्याद कराव प्रमुक्त करवादिति । सभर सहस्राचे व विदे स्वायक्ताव स्था । स्वाद स्वाद स्वाद । स्वाद स्वा ध्रीमुखं उदाख इपारिते अन्यतः अद्युक्तपर्यः दर । प्रदुष्यः प्रप्तिकास् वस्यीव्याकृतप्युक्तम्, स १९ ॥

द्वार्थिका अन्यसा व्यानसायका व । इद्यार व्यानस्मात् वायांव्याद्वार्यक्रम् स्थार्थः व । इद्यार व्यानस्मात् वायांव्याक्रम् व । इद्यार व्यानस्मात् व । व्यानसम्मात् व । व्यानसम्मात् व व्यानसम्मात् व व्यानसम्मात् । व्यानसम्मात् व व्यानसम्मात् । व व्यानसम्मात् व व्यानसम्मात् । व व्यानसम्मात् व व्यानसम्मात् । व व्यानसम्मात् व व्यानसम्मात् । व्यानसम्मात् व व्यानसम्मात्यः व व

स्तर्भात् वृद्धक वृद्धकामाम्यद्भिन्तर्था (त्रांकृतिकान्त्रं स्वतः कार्याद्भव कार्याद्भव कार्याद्भव कार्याद्भव कार्याद्भव कार्यद्भव कार्याद्भव कार्याद्भव

कर्म । व्यापनिक क्षित्रकारिक । व व्यक्तिकार प्राप्त वेश्वासा प्रश्निक । स्रो ता प्राप्ति कार्रिकार क्षित्रकार । व व्यक्तिकार प्राप्त वेश्वासा स्थान

allge, mitrig, miege, Ripont Site angein ma annent Witt HECH approximate.

कार्या स्थानका हुन्या स्थानका हुन्य () [स्त्रीतुर्जित [यक्तव्य] अम्बिक्तामीय [तर्मा क्ष्रांतुर्जित [यक्तव्य] अम्बिक्यामीय [तर्मा क्ष्रांतुर्ज्ञ व) [स्त्रीतुर्ज्ञ (यक्तव्य] अम्बिक्यामीय [तर्मा क्ष्रांतुर्ज्ञ (प्रत्या) व व्यव्या अस्त्रांतुर्ज्ञ (प्रत्या) व व्यव्या व व्यव्य व व्यव्या व

क्षेणी धीरानिव्याद्वाचे एवर्विकेचे । स्वि द्वावाव्याचेन कृषि द्वावा कर्ण्याः १९९१ वर्षा कर्णावायः १९९१ वर्षा वर्षाः १९९१ वर्षाः वर्षाः वर्षाः १९९१ वर्षाः वर्षाः वर्षाः १९९१ वर्षाः वर्षः वर्षाः वर्षः वर

इति शीमजायको स्थापनाचे पारमध्या स्थितासावेद्यारक्षको सक्रवेद्रम्याः ॥ ७ ॥

अवाष्टमोऽज्यादः

कारण स्थाप

महामा प्रशास । पुजरिताक सामा क्षारी नात्त्र वह भा देशिया द्वार सा दुर्जा सकामीचीत सद्भुधः ११। मार्च पुजर्श विर्धि व्हार्जा कंत्रजेव मा । यराज्यैतावीतां अनेपाम्मारोजीयाः ॥ १ ॥ व्यक्तिकार्थः पुरिति स्थितारोजन्त्रमाः । व्यक्ति व्यक्तिस्य विशेष्टित्रमञ्जूष ३ १ ॥ वर्षेत्राधारित्रमुक्तिः विश्वपूर्व देशस्यान्त्रां । व्यक्तिः विशेष्टम् विशेष्टित्रमञ्जरी ॥ ४ ॥ प्रति । अवस्थानीति द्वारित्राक्षेत्र द्वारपाः स्थानायोज्ञानीतिकारित्र विशेष्टमान्त्रां ॥ ५ ॥

the state of the s

प्राप्त करावार विकास करिया करिया प्राप्त करिया करिया करिया कर्मार करिया करिया

अञ्चल कर्याप्त पूर्व क्यानियानीर्युक्तयं व्यान्यक्षित्व (श्रीतियानीर्याप्ताः क्यानुपरिकतः (श्रीतियानीर्याप्ताः क्यानुपरिकतः (श्रीतियानीर्याप्ताः क्यानुपरिकतः (श्रीतियानीर्याप्ताः क्यानुपरिकतः (श्रीतियानीर्याप्ताः क्यानुपरिकतः (श्रीतियानीर्याप्ताः क्यानुपरिकतः क्यान्यक्ष्यः क्यान्यक्ष्यः क्यान्यक्ष्यः (श्रीतियानीर्याप्ताः क्यानुपरिकतः क्यान्यक्ष्यः क्यान्यक्षः क्यान्यक्ष्यः क्यान्यक्षः क्यान्यक्ष्यः क्यान्यक्षः क्यान्यक्ष्यः क्यान्यक्षः क्यान्यक्यः क्यान्यक्षः क्यान्यक्षः क्यान्यक्षः क्यान्यक्षः क्यान

प्रशासन व्याप्त वर्षण विभाग वर्षण विभाग वर्षण वरम्य वर्षण व

न क्षेत्रकात् पुरोकोरं पुनितः त्यात् हृतुत्तकात् । महित्यहेतिकः वै प्रोतदे यहुन्यपितः प्र१९श स्रोत्यन्तवातः व्यापनाः प्रशासनाः व्यापनाः प्रशासनाः व्यापनाः प्र१९श

विकास कुरू होता होता होता होता है। स्वारुव कर्ष विकास स्वरूप नारियो । विनयोग्यविते संस्थानी सीते व्यापस्य (१११) सम्बन्ध कर्ष होता होता ना वृद्धिः । वर्णनारितिर्देशः स्वरूपिये सहस्य १ (१११) त्री वीनदानको आहुत्ते भारकंतां स्तिकार्कोभारकका^र सक्तेत्रकाः ३ ९ व -

भव दक्षमोऽध्यादः -

बीवनसमुक्तर ,

व्यवस्थानुसार ।
व्यवस्थानुसार । प्रशासन्त केल विकास प्रशासन्त विकास क्षिति क्षात्र केल क्षित क्षित क्षित विकास कर्मा क्ष्म क्ष्म क्ष्म कर्मा क्ष्म क्ष्

त्वाकृतिकाः व्यक्तियाः व्यक्तियाः । व्यक्तियः । व्य च्यानीयः व्यवस्थाः स्वाधितः । यानायः प्रची नमः सेने युक्तिरिकः ।१६६४ वृक्तिरिकः नर्मा स्वाधितः । स

महानने नापूराने परनारंगं अंदिशामने अवकारने कासूर

गर्वकारकोऽन्तरः Manager

व्यात मुख्य होने न्याच्या प्राप्त में ये पश्चातः । इस्त मान्य मान्य स्थापना में सेवी न करना हा है । वेक्सोनी कुल हुनले नेश्वापीय मान्य । सामी न्याव्यक्ता व्यापी व्यापित है व्यापी ह विकासिये का कह विश्वपुराण वर्षितामा । जोक्कामध्ये आप्ते प्रमुख्य न विकासित है १ व वृद्धपीय कार्यक्त स्थापीय मान्यों । क्योपनाविकासित्रित मान्यों व्यापीतित है १ व वृद्धपीय कार्यक्त व्यापीय मान्यों । क्योपनाविकासित्रित क्यापीय व्यापीतित है १ व वृद्धपीय व्यापीतित व्यापीय व्यापीय व्यापीय व्यापीतित विकासित व्यापीतित विकासित व्यापीतित व्य

व्यवस्था विश्वस्था विश्वस्य विश्वस्था विश्वस्

स्वित्ता कर्णात्वा विकास वर्षा विकास कर्णा विकास कर्णा विकास कर्णा विकास वर्षा वर्षा विकास वर्षा वर्ष

वय हादकोऽप्यायः

य देवनांत यां केते य कंतर्य को राम पात्र ना त्राम प्राप्त करणा ने त्राप्त म विकास । ६ स्व स्वाहित करकल्यांति दोन्तीयि विकास नामः । नामाव्यक्त करनाहः वर्णमहायदे हि तम् ॥ ६ सः स्वाहित करकल्यांति दोन्तीयि विकास नामः । नामाव्यक्ति करनायाः विद्यासार नामाव्यकः । ६ दः । स्वाहित करकल्यांति दोन्तीयि विकास नामः । नामाव्यक्ति करनायः विकास विकास । ६ विकास । विकास । विकास । व

क्षित्रकार्यक्र विकास क्षेत्रकार विकास क्षेत्रकार व्यक्त व्यक्त विकास कर वितास कर विकास कर व व्यानस्वानिकार्याः । वक् ना नाम सन् । व्यानकार्याः ॥११॥ हुत्या चोरताः प्रतिकेश्वरः । व्यान च तित्रुच वः वोत्तरः वृत्तीय च ॥१४॥ इत्यानस्वानाः व्यविद्यात् । चार व्यानकार्याः सथ व्यानकार्याः ॥१९॥

उत्पद्ध उत्पद्ध कृत्यको अन्य तथ क्षेत्रेस्टरस्य । त निवर्तव आणको केन साम्बद्धि ने ज्याः १९६६

अवस्य अवस्था स्थान स्थान के के के के स्थान के

यतः गुण्यातमेकारकः निवाद्वकोण क्रिके वेशः । विकृत्यः जीवाधास्त्रकाः क्रमण वास्त्रकाः सम्मान् ॥ १४ ॥ १९ वेशकायन महाराण पारमात्राः संस्त्राच्यानस्त्रक्रमणे वस्त्रकेत्यमः ॥ १४ अतः मुक्तिद्वारम्बन्धः

उन्नयः ज्यानः उन्नयः उपनियः विद्वतिः ज्ञानेः समेन निरमान् वयानवद्यत् । त्रमारि श्रुप्तोः द्वाना समाव्यक्षयः ॥ ८ ।

क्षीतानवासूचाच वर्षाता वात्रवा क्षत्रवादगः । पदम्युः वितर दूसमं सेथावेदानितम् गतिन् ११

हर्त को स्मृतिक स्थाना जनस्याः। प्रान्त्वाः स्थाने स्याने स्थाने स्थाने

प्रश्नी व्यक्तिया व्यवस्थानियां । व्यवस्थान व्यवस्थानियां विष्या विद्या विद्या

प्रभाव प्रभाव रच्या प्रकृतिकरियोजिय । अवृत्येत स स्वीत्राध्विति प्रधानस्वता । ११ थी
प्रोच्यानियो येता पुराविकरी च प्रथा । वेत्रस्य वृत्ये स्वस्य प्रमाविक स्वास्था । १९ थी
पुरित्य व्यानिवक्रियम्परित्य प्रधानस्व । प्रथा विकास निवाद प्रथा । स्वासी क्षित्य । १९ थी
स्वाद्या स्वासी प्रधानस्व । प्रथा प्रथा वृत्ये वृत्ये विकास निवाद । १९ थी
स्वाद्या स्वासी पुराविक । विकास निवाद क्ष्मां स्वासी । १९ थी
स्वाद्या स्वासी पुराविक । विकास निवाद स्वासी स्वासी प्रथा । विकास निवाद स्वासी स्वासी स्वासी । विकास निवाद स्वासी स्वासी स्वासी । विकास निवाद स्वासी स्वासी

न सामकी मा सेवो न सामनं वर्ध उद्दर ! स व्यवसायकारमासारो वया स्थिकवैदिस्ता २०॥
प्रश्नास्त्रियम सामः व्यवस्थानमा है व्यवस्थान स्थापः द्वार्थित स्थिता व्यवस्थान स्थापः द्वार्थित स्थापः ।
प्रश्नास्त्रियम साम्भावस्थान स्थापः द्वार्थित स्थापः स्थापः द्वार्थित स्थापः ।
वर्षः विचा रोमर्थे वर्षा नेकास विचा । व्यवस्थानिक द्वार्थित स्थापः ।
वर्षः वर्षः प्रमाव स्थापः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः प्रमाव स्थापः वर्षः वर्षः वर्षः ।
वर्षः प्रमाव स्थापः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।
वर्षः तथाः पत्रमी वर्षः ।
वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः । ।
वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।

न तथाक स्थेत हिसे वन्यवानवायका । विकिश्वाद वया पूर्ण वया नकहित हात । ३ - ११ स्वयः व्यवस्था वया नविद्यः वया प्रशासका । व्यविद्यः व्यवस्था वया नविद्यः वया प्रशासका । व्यविद्यः व्यवस्था वया नविद्यः नव्यवस्था । व्यवस्था प्रशासका । व्यवस्था प्रशासका । व्यवस्था प्रशासका । व्यवस्था । व्यवस्थ

या कार्यक्ष विश्वस्थाकुम्य न्योति वार्यक्षः । तथा व्यवस्थानवार्यक्षः पृत्यः क्रम्यक्षात्रं विश्वस्थानवार्यक्षः । तथा व्यवस्थानवार्यक्षः । विश्वस्थानवार्यक्षः ।

प्रशासिक प्रशासिक पुरा स्वित्तं काः । व्यवस्थाम् विशेष प्रशासिकमाना ॥ ६६ ॥
प्रश्न संभ्याप्ति स्वार्थे स्वर्थे स्वर्ये स्वर्थे स्वर्थे स्वर्थे स्वर्ये स्वर्थे स्वर्थे स्वर्ये स्वर्ये स्वर्ये स्वर्थे स्वर्ये स्वर्य

कृति पुरिवार करून क्षण्याः एरविदितः । अर्थार राज कृत का व्यक्त व्यक्तिया प्रश्नित । अर्थार राज कृति विद्या प्रश्नित । अर्थार राज कृति व्यक्त व्यक्त

त्रव गांडकांऽप्यादः

त्व प्रकार निर्माण क्षेत्र हो स्वतंत्र स्वाप्त के स्वतंत्र स्वाप्त स्वाप्त स्वतंत्र स्

ता व्यवनावराक्षात्रकारात्तं वाचा व जावशास्त्रकार्यः () ५ () व्यवेतादः प्रदः वस्य वस्योदः वर पुत्रुवृतः स्थितः वस्योदेश्येव वै तु ६ () व्यवेतादः प्रदः वस्य वस्योदः वर पुत्रुवृतः (स्थितः वस्यवेद्यविक्रीतिकः () ए () व वस्य पुरस्यकार्ये पुरस्य वे क्रोतिकाः () अन्यस्यवः व्यवेदं वस्य स्थं स्यवृतीत् () ८ ()

व्यान व्यवस्था व्यान में व्यक्तिका । व्यान पर क्या क्या व्यक्ति व्यक्त में व्यक्ति । १० ११ व्यक्ति । व्यक्ति व्यक्ति । व्यक्ति व्यक्ति । १० ११ व्यक्ति । व् भवशासिताम् स्थाने, विकारण क्षाप्त । शिर्मामि तिनिकृता स्थान क्ष्याच्याप्त १३०॥ सेवा स्थान स्थान स्थान विकारण क्ष्याच्या । स्थानक अन्यनीतामित्र स्थान न्युक्रेक्टबन्दरान अन सम्बंधितक्षयः। वर्षक्षेत्रा अभिन गुर्वय गुणिना विका ।

आहेंगणनाम्भान साम नापविभिन्न । अपेश्री की मुनेन गुणेना (नेना । क्षेत्रकार परवापुता क्षेत्रक वर्षण के आपंत विशेष श्रीका (१९) । क्षेत्रकार परवापुता क्ष्रीक विकास नाम । क्षाप्त विश्वापीत व्यक्षीत्रकारि कोर्डक । १५। तम भी वीरित वर्ष क्ष्रीत्रकार कोर्क मा । वर्ष के विश्वापीत व्यक्ति । त्याप्त के क्षितिकार कोर्क कुर्वित्य विश्वाप । स्मानिकार वर्षण वर्षण क्षर्यक विश्वाप । त्याप्त के क्ष्रीतिकार कार्य क्ष्रीत्रकार्याची वर्ष कारामानामाना परक वर्ष्य क्ष्राप्त कार्यक्रियो ११ हे वे वे वास्त्रकारी व्यवकार्यक्षण विश्वापति वर्ष कारामानामाना परक वर्ष्य क्ष्राप्त कार्यक्रिया । व्यवकार्यक्षण व्यवकार्यक्षण (वर्ष क्ष्रीत । क्षर्य के व्यवकार्यक वर्षकार्यक्षण वर्षकार्यक वर्षकार्यक वर्षकार्यक वर्षकार्यक वर्षकार वर्षकार्यक वर्षकार्यक वर्षकार्यक वर्षकार्यक वर्षकार्यक वर्षकार वर्षकार्यक वर्षकार कार्यक वर्षकार व्यवकार वर्षकार व्यवकार वर्षकार वर्षकार वर्षकार कार्यक वर्षकार व्यावकार वर्षकार वर्षकार वर्

स्ति जीवञ्चानको नवानुसर्ने गाम्बद्धकः सर्थितःस्वोत्रास्युत्यस्थे वीपशीक्षाकः ।। १६ व

अब समुद्रक्षांऽच्याचः

उदय उपाय

उत्तय उत्तय । वर्गाया । व

भीभगवाञ्चलक वर्ष रत तथ प्रथा है,जेनकारे) वृत्राय । क्योतवाञ्चलतः तनुस्य निवीय है ॥ र त

वर्ण य तथ प्रथा में जेनकारों नुपाय । क्यांक्याव्याधार श्रद्धा निर्माय है । १ ए जारी कराने को वार्ष प्रकार हिए स्था । हिमायाशक्य क्यांक्य क्रम्य हुन्य विद्युष्ट से स्था क्यांक्य क्रम्य क्यांक्य क्यांक्

स्त्री स्वार्थ्य कृति स्वार्थ्य स्वत्रावन्त्र । अस्त्रीत्र स्वार्थ्य स्वार्थ्य (174) ।

स्त्रीय स्वार्थ्य कृति स्वार्थ्य स्वार्थ्य । अस्त्रीत्र स्वार्थ्य स्वर्थ्य स्वर्थ्य स्वर्थ्य स्वर्थ्य स्वर्य स्वर्थ्य स्वर्थ्य स्वर्थ्य स्वर्थ्य स्वर्य स्

हान वान्यक्षालय क्षां प्रकार कार्यक्षण क्षां प्रकार कार्यक्षण हो । १० है वान्यक्षण क्षां क्षां

अवाहार क्षेत्रभागः

त है कर विकासकर का व महीकार करना । महोनाकर करिय वालेकर करने करने । १ है व्यक्ति करिय वालेकर करने वालेकर करने । वालेकर करने वालेकर वाले

त्यां विकास कर्या विकास क्षेत्र का स्वाप्त कर्या क्ष्रिय क्ष्

की जेन्द्रारको परप्राणे प्राथमित स्वरूपकेश्वरकार्य सहस्रोठकार ॥१८३ अवैद्योगविद्यानियकोऽच्यार्थः

. ' भीवनसङ्ख्य

भी रिवायुक्तास्य आस्त्राव्य स्थापन्य स्थापन्य है स्थापना स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापना स्थापना स्थापना

प्राच्या विकास वि

विद्यान प्रशासनार्थियोगियांचा सामानार्थ ११० १८

विद्यानार्थ विद्यानार्थ विद्यानार्थ विद्यानार्थ १९० १८

विद्यानार्थ विद्यानार्थ विद्यानार्थ विद्यानार्थ १९० १८

विद्यानार्थ विद्यानार्थ विद्यानार्थ विद्यानार्थ विद्यानार्थ १९० १८

विद्यानार्थ विद्यानार्थ विद्यानार्थ विद्यानार्थ विद्यानार्थ विद्यानार्थ १९० १८

विद्यानार्थ विद्यानार्थ विद्यानार्थ १९० १८ व १ । क्षित्राचे विद्यानार्थ विद्यानार्थ विद्यानार्थ १९० १८ व १ । क्षित्राचे विद्यानार्थ विद्यान्य विद्यानार्थ विद्यानार्थ विद्यानार्थ विद्यानार्थ विद्यानार्थ विद्यान्य विद्यान्य विद्यानार्थ विद्यानार्थ विद्यानार्थ विद्यानार्थ विद

हैं हो कि कर को में व वान्यवान्त्रकों । अस्तान के को को का वा व विकास (२१) है। सिहित् वा को की का वा वा विकास के का वा विकास को का का वा विकास है। वा वान्यवान का कि वान्यवान के वान्यवान

जब विद्यक्तिमोऽज्यस्यः

प्रमुख प्रकारण का अन्य का क्षेत्र होता है। यह स्वारण का अन्य का अन्य

स्रोवहरसायुक्ताय नेपास में स्वीवहरसायुक्ताय नेपास मार्गकर क्षेत्र मार्गकर मार्गकर मार्गकर मार्गकर क्षेत्र मार्गकर मार्गकर क्षेत्र मार्गकर क्षेत्र मार्गकर मार्गकर मार्गकर मार्गकर मार्गकर मार्गकर क्षेत्र मार्गकर मार विकासानुष्याच १सः । इत्तर कर्षे च भवित्वय नागाओऽन्योऽनित क्रुवस्तिन् व

कंतुम्बेन क्यो नाहुं, साम्बोनकात्र्यकृत्यतं । साह्याप्राप्तेश्वेद्धः कांतुमाकव्य कृदि सदस्य स्टाप्ताप्ति (श्विप्तकृ प्रतान प्रकृत्यका । साम्बुनकात्मा वृत्यो कांत्रकेत्व क्या संदर्भः - कांत्रकृतः प्रकारकृति कृत्याप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति क साम्बोन् सदस्य - वृत्याप्ति क्या स्वाप्ति कृत्याप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति कृत्याप्ति स्वाप्ति स्वापति स्वाप्ति स्वापति स्वा

वन्तास्त्राक्ष्यं (विशिष्यं प्रदेशका व्यवस्थितः । वान्यवेद्यानाः क्या व्यवस्थाने विशिष्यं प्रदेशका वर्षेत्रियः । वर्ष्यव्यवस्थान् प्रद्याः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेतिः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः । वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेत्रियः वर्षेतिः । वर्षेत्रः वर्षेत्रियः वर्षेतिः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेतिः वर्षेतिः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेतिः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेतिः । वर्षेत्रः वर्षेतिः वर्षेत्रः वर्षेतिः । वर्षेत्रः वर्षेतिः वर्षेतिः वर्षेतिः । वर्षेति

तिविध्यक्त । क्षेत्रका प्रकारिक । क्षारामक्त्री वीद्यानं विधानसंप्राधिक विद्या । विद्या । क्षारामक्त्री व्याप्त । विद्या । क्षारामक्त्री क्षारामक्त्री क्षारामक्त्री क्षारामक्त्री क्षारामक्त्री व्याप्त । विद्या । व्याप्त विद्या । व्याप्त विद्या । व्याप्त व्याप्त विद्या । विद्या व्याप्त विद्या । विद्या व्याप्त विद्या विद्या व्याप्त विद्या । विद्या व्याप्त विद्या । व्याप्त विद्या व्याप्त विद्या । व्याप्त विद्या । व्याप्त विद्या विद्या विद्या । व्याप्त विद्या विद्या विद्या विद्या । व्याप्त विद्या विद्या विद्या विद्या । व्याप्त विद्या विद्या

क्षीयनकाञ्चलन व ब्रह्मम् सरावी द्वित्ता पाक्रममीकवानकाम् । पुत्रान्, चानोवका ज्ञानैर्मुक्ताः वंकानित है ॥ १ ॥

व बहाब् सरचो हिला परिकारणीयकारणम् । पुत्रम्, कारावस्य साम्यान्य साम्यान्य साम्यान्य साम्यान्य स्थापना स्थापना स वरे रहेडरिकारे क निजन व तुमा परिकीरतः । नगर्यमाह दोवाः व्यापुरवरित कितावः ॥ २ ॥ इटकाइटी निवीरी अवनिकार कार्युः । स्थापना विकारकार्य कार्यक्रियान्य साम्यान्य साम्यान्य साम्यान्य साम्यान्य साम्यान्य ॥ ४ ॥ वर्णार्वे स्थापना साम्यान्य साम्यान्य ॥ साम्यान्य साम्यान्य साम्यान्य साम्यान्य साम्यान्य साम्यान्य ॥ ५ ॥ वार व्यक्ति विश्वविक व्यक्तियां व्यक्तः १ स्वयं विश्वविकायं द्वारावित देवस्तावित १ श्र. वर्णियं व्यवद्वात व्यव्यविति वाराम विश्वविक व्यवद्वात व्यव्यविति वाराम विश्वविक व्यवद्वात व्यव्यविति वाराम विश्वविक व्यवद्वात व्यव्यविति वाराम विश्वविक वाराम वाराम विश्वविक वाराम विश्वविक वाराम विश्वविक वाराम वाराम विश्वविक वाराम विवाधिदास सामानी सहीता स्वर्धनान्त्रमा । नानी देशा सही तिहुक्तानीत सामा ॥ १०॥ साहेस्याम । वानी देशा सही तिहुक्तानीत सामा ॥ १०॥ साहेस्याम । वानी देशा सही तिहुक्तानीत सामा ॥ १०॥ साहेस्याम । वानी देशा सही तिहुक्तानीत सामा ॥ १०॥ साहेस्याम । १०॥ साहेस्याम । १०॥ साहेस्याम । १०॥ सही देशा । १००० सामा साहेस्याम । १०॥ सही देशा । १००० सामा साहेस्याम । १०॥ सही देशा । १००० सामा साहेस्याम । १०॥ प्रतान साहेस्याम साहेस्याम । १०॥ सहांस्याम साहेस्याम । १०॥ साहेस्याम साहेस्याम । १०॥ सहांस्याम साहेस्याम साहेस्याम । १००० साहेस्याम साहेस्याम साहेस्याम । १००० साहेस्याम साहेस्याम साहेस्याम साहेस्याम । १००० साहेस्याम साहेस्याम साहेस्याम साहेस्याम । १००० साहेस्याम साहेस्या जानामानमन्थानी जतिनिकाच प्रनीर्दाट ॥ ४६ ॥

र्वात आग्रामण्ये वहत्तुपने प्रस्त्वातं नीवन्यविकादशस्त्राने कार्तिवृत्तिस्त्रीध्यादः है २१ हि

जब शाविश्वतितमोऽन्यायः

রবার বর্ণার

andingson gangradagan; säliga bilaga walaka walanga lisali gan manggat gangradagan; säliga bilaga walanga lisali gan manggat gangradagan salika salika walanga mangka lisali di ganandin meganga gang lisali panggat maliga mangka lisali di ganandin megang gang gang manggat maliga mangka lisali di ganandin megang gang gang manggat maliga mangka lisali manggat gang manggat panggat salika mangka maliga mangka lisali manggat gang manggat gang manggat salika mangka mangka lisali danggat manggat gang manggat gang manggat mangka lisali salikanggat manggat gang manggat salika manggat mangka lisali tura manggat manggat gang salika lisalika manggat lisali salikanggat gang manggat lisali salikanggat salikang mangka lisalika manggat panggat danggat manggat panggat manggat lisali panggat manggat panggat ganggat ganggat panggat lisali salikanggat ganggat manggat panggat ganggat ganggat lisali manggat panggat ganggat manggat ganggat ganggat panggat lisali manggat panggat ganggat manggat ganggat ganggat ganggat lisali manggat manggat panggat ganggat ganggat ganggat lisali manggat manggat panggat ganggat ganggat ganggat lisali manggat ganggat ganggat manggat ganggat ganggat

क्षी बीवक्काको प्रश्नानो सावदेका अधिकक्किस्स्यक्के प्रश्नि, विक्रीहरूक, १ ० ० ५

अब पञ्चविश्वतिसमाञ्चान

विध्यानवर्त्तुवायः
वृक्तानवर्तिकावाः वृक्ताः वेद वथा अंग्रुत् । तमे वृक्त्यवेदवृत्तायः वंकाः ॥ १ ॥
वार्ति व्यक्तिवर्तिकाः तथः अन्य वृक्ताः वृक्ताः वृक्तिः वृक्तिः वर्तिकाः वर्षिकाः ॥ १ ॥
वर्ति वर्त्ताः अन्य वर्षिकः वर्षितः । वृक्तिः वर्तिकाः वर्षितिवर्दाः वर्षितिवर्तिः वर्षितिवर्तिः वर्षितिवर्तिः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्वेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षे

वार व्यंपका त्या रहा विशा प्रवार । वारा पुरंगा पुरंगा प्रवार कार्या प्रवार विशा शिर । वारा पुरंगा पुरंगा पुरंगा कार्या प्रवार विशा शिर । शिर प्रवार विशा शिर विशा शिर विशा वारा । वार्य पुरंगा विशा कार्या शिर विशा शिर वारा । वार्य पुरंगा विशा वार्य । विशा वार्य । वार्य वार्य वार्य वार्य । वार्य वार्य वार्य वार्य वार्य । वार्य वार वार्य वार वार्य वार वार्य वार्य वार्य व तान्त्र विकास ज्यासाम् स्टब्स्कः स्थानकः । स्थानकः क्रान्यकः (स्थानकः) स्थानकः सर्वानं प्रियम्भ या वर्षिषुकः विकासः सर्वः । स्थानं स्थानकः सर्वः सर्वेदं विद्यानकः । वैकासं वर्षिष्कं कार स्था वैकासकः यः वदः । स्थानं सामकः सर्वः सर्वेदं विद्यानं स्थानः

वीनगण्यपुर्वास्य भौतम पूर्व सम्मन् गढने क्राविस्तः। सामन्यं समानामकानस्य पृत्तीके नाम् ॥ र ॥

व्यवस्थान पर्य कम्मा पर्य आरोशकः । व्यवस्थ करामायावास्य पुरुषा गाह् ॥ १ ॥
हुवशमा क्रीविका विश्वकी कारोशकः । १३वेषु साधार्येषु एक्कारेम्बर्ग्यातः ।
कर्मवार्यातः ३ पृथान् पुरुष्टिः सुरुष्टिः विश्वकः । १ १ ॥
वर्षः न क्रीविका विभोत्यस्थ क्रियः । त्यन्तिस्थान्त्यस्य विर्वतः । त्रेष्वकः ।
वर्षः वर्षात्रस्य साध्यानस्य पुरुष्ट्याः । ३ वर्षात्रस्य वर्षः विश्वकः ।
वर्षः वर्षात्रस्य साध्यानस्य । १ वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।
वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः ।
वर्षः ।

वित्र व्यवस्था । विश्व विद्यास्य । विजेशन संस्कृत एक्स स वर्षकात्र (राष्ट्रक्याविष्ट्रने बेदन वदिनिहेट । ११ तुन । सम् मानेनः समे रेनिन्याकार्यद्वादि । ११ तुन , तीन्त्रवादा सम्बाधिकात्र कृत ॥ विक्रो कि तो प्राचीत्र व्यक्तिकार्य आद्यक्ति । विक्रमान् कि तुर्दातिने ते स्वत्रेत १ त् विक्रा कोर्यक्षेत्र वे हुण्डरियो किसमे । अतं पुत्र कुन्न तुन्धित्र प्रत्न अत्यक्ति । अत्यक्ति क्रिक्ट अत्यक्ति । अत्यक्ति । अत्यक्ति क्रिक्ट व्यक्ति । अत्यक्ति । अत्यक्ति । अत्यक्ति । अत्यक्ति । अत्यक्ति विक्रमान् विद्यक्ति । अत्यक्ति । अत्यक्ति । व्यक्ति विक्रमान विद्यक्ति । व्यक्ति विक्रमान विक्रमान विक्रमान विद्यक्ति । व्यक्ति विक्रमान विक्रमान

अधिनाव्यक्रमण

हन्त्रीतीम्य वनस्य झावकसी हित्यस्यातः । उत्तमुण्य हुएसारचीत् स्थान विवृद्धपृत्युति । १९ ।

य वर्षा स्त्रीती वनस्य सार्वामां हित्यस्यातः । उत्तमुण्य हुएसारचीत् स्थान विवृद्धपृत्युति । १९ ।।

र वर्षा स्त्रीती वन्तर्यात्रीति । विद्यास्य स्तर्यात्रीति । १९ ।।

र वर्षा प्रमुक्त स्वाप्ति । विद्यास्य स्त्रीति । वर्षा प्रमुक्त स्वाप्ति । १९ ।।

स्वाप्त य पुत्रसाति । विद्यास्य स्त्रीति । वर्षा प्रमुक्त प्रमुक्त स्वित् । १९ ।।

स्वाप्त य पुत्रसाति । वर्षिणमानाहर्षुति । अस्य स्त्रीत्राम्यस्य स्त्राप्ति । १९ ।।

स्वाप्ति स्त्रीति । स्त्रीति

' किस स्वाध

मान करते में सुनादुन्तरेशूने देखाला स्वरूपनेकाल. । करा वर्ष करावमाकारीय करावनक गरिवर्तवेद् वन् ॥ ४६ ॥ का। वर्ष काववाकारिय कारान्यक राश्चितियु कर् ।। वर् ।।

पत्ते प्राचन के बालो कर्मक्कारम्य कार्योत् (क्रांव वर्षाय ।।

पत्ते प्राचन कार्या कर्मिया कर्मम्य कर्मम्य वर्षाय ।।

प्राचीव कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य वर्षाय ।।

पत्तिव कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य वर्षाय वर्षाय ।।

पत्तिव कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य वर्षाय ।।

पत्तिव कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य वर्षाय ।।

पत्तिव कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य ।।

कर्मम्य कर्मम्य कित्राय द्रामार्थितिय नेवर्ष्य क्रिमेस् ।। १४ ॥

पत्तिव व्याप्तकार्यक्रमम्य द्रामार्थिता नेवर्ष्य क्रिमेस् ।। १४ ॥

पत्तिव व्याप्तकार्यक्रमम्य प्राचीत् कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य ।।

पत्तिव व्याप्तकार्यक्रमम्य कर्मम्य वर्ष्यक्रम्य कर्मम्य ।।

पत्तिव व्याप्तकार्यक्रमम्य कर्मम्य वर्ष्यक्रम्य कर्मम्य ।।

पत्तिव व्याप्तकार्यक्रमम्य कर्मम्य वर्ष्यक्रम्य वर्ष्यक्रम्य ।।

पत्तिव वर्ष्यक्रम्य कर्मम्य क्रिम्य वर्ष्यक्रम्य कर्मम्य ।।

पत्तिव वर्ष्यक्रम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य ।।

पत्तिव वर्ष्यक्रम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य वर्ष्यक्रम्य कर्मम्य ।।

पत्तिव वर्ष्यक्रम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य ।।

पत्तिव वर्ष्यक्रम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य वर्ष्यक्रम्य वर्ष्यक्रम्य ।।

पत्तिव वर्ष्यक्रम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य ।।

प्राचनिक्षम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य वर्ष्यक्रम्य वर्ष्यक्रम्य ।।

प्राचनिक्षम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य वर्षम्य कर्मम्य वर्षम्य वर्षम्य ।।

प्राचनिक्षम्य वर्षम्य कर्मम्य कर्मम्य कर्मम्य वर्षम्य वर्षम्य वर्षम्य ।।

प्राचनिक्षम्य वर्षम्य कर्मम्य कर्मम्य वर्षम्य वर्षम्य वर्षम्य ।।

पत्तिव वर्षम्य कर्मम्य करम्य वर्षम्य वर्षम्य वर्षम्य वर्षम्य ।। त्र स्थानक्षेत्रकार्यं सहर्याच्यां स्थान केन्द्रयं स्थान स्थानस्थानस्थानं स्थानं स्थानं स्थानस्थानं स्थानस्थानं स्थानस्थानं स्थानस्थानं स्थानस्थानं स्थानस्थानं स्थानस्थ मानिमिन मुक्तपुः नार्वासेन् विस्तानमोऽस्तर कारत हे है। सोर्वासीय वालि वीता कुनेता पत्नी पुण्यातीस्माना कर्मात् होतः पुरुष्कानेभेगे (क्षानामात्रः वाज्याये । वेत्रात्मीक् पुरुष्कान कृत्येः कृत्येः व्यति मे है वर्षात्मात्रः (१९ ॥ वान्यद् होतः पुरुष्कान कृत्येः कृत्येः व्यति मे है वर्षात्मात् ॥ १५ ॥ वान्यदेशियोगे होत्यार तद् व्यत् सुन्येत वसी म नारवहर्त्याते । आज्यार क्षांत्र भ्रमान कर्य ज्यार पुष्पका करण व प्रश्व हर्या है। १९ ॥ अ केत्रीक्ष्य क्षांत्रि क्षण्यकारम् हर्योक्सानः स्तरः स्वस्य । इवस्याः बक्कोननीयः, स्वस्येव स्तरुद्धाः व विवेति पूर्वैः ॥ "७ ॥

बतो व जान्यान पराज्योनसम्बन्धीनमा पूर्वतीर्व्यास्थितः। अत् तरिप्यामि दुरुणवार तथा सुङ्ग्यास्त्रीयोगिनेपर्वेत ॥ ५८ ॥

प्रदर्भ: पृष्ठकानी स्वयन्त्रमानिकासी । अर्थनामानिकासी प्रवास प्रवास स्वयन्त्रमानिकासी । अर्थनामानिकासी । अर्यनिकासी । अर्थनामानिकासी । अर्यनिकासी । अर्थनामानिकासी । अर्यनिकासी । अर्यनिकासी । अर्यनिकासी । अर्यन

भागा वर्षेणान्त्रेण वालकः व्यवस्थान्त्रेणां वर्षेणाः वर्षेणान्त्रेणाः ॥२१ ।

हर्षाः प्रकारि स्वारं राष्ट्र रिकारी वर्षेणाः वर्षे

्या कार्यक वाच्या प्रकृतिक प्रकृतिक व्याप्त व्याप्त वाच्या व्याप्त व्याप्त वाच्या व्याप्त वाच्या वाच्या विश्व व्याप्त वाच्या विश्व व्याप्त विश्व विश्व विश्व विश्व व्याप्त विश्व विष्य विश्व विष्य विश्व विष्य विश्व विष्य विष्य विष्य विष्य विष्य विष्य विषय विष्य विषय विष्य विष्य विष्य विषय विष्य विष्य विष्य विष्य व

के स्वयं वर्णाय त्याः रराष्ट्रशास्त्रः स्ववंति वर्शयः त्रात्रं । उत्यंत्रयः स्वरंति वर्शयः वर्शयः वर्शयः वर्शयः क्ष्मास्त्रास्त्रः स्वरंतिः वर्शयः त्रात्रं । उत्यंत्रस्यात् स्वरंति वर्शयः वर्शयः वर्शयः वर्शयः वर्शयः वर्शयः

ल्याः पर्यक्षानीयः स्वृतः कार्यः त्रामे । व्यक्तिया वर्षः देश्यः व्यक्ति विद्यक्षितं न्योः व्यक्तियान् वर्षः वर्ष विक्रोद्धमान[नेक्षेत्रमहिः) सम्मानेत्रम् निर्माद्यभगाः सावितः वर्षमद्यः) मा मृश्या था परिवृद्धिशः (५०) भिक्तिः मृत्याः वार्षितृत्वेतं सम्बन्धिः । धेत्रस्थायः कृत्युक्ता अध्यस्यऽद्यानमुद्रते ५,८

क्षण्य विश्वायः वर्षकाञ्चात्रेषः वदः से वदासः यः प्रदुः वर्षात्रेसः वर्षः व्यवस्थात्रेतिकारः (१९०० विश्वायति विश्वासम् वर्षात्रेति वर्षात्रते । यो त्यवस्थितात् प्रत्यक्षते वरणकार्याति । इति वर्षम्यकारे अञ्चलिते राज्यांकां गरित्यकोकारणक्षते वर्षाकार्यकाराः । १० ॥

जन पन्नेनिक्तितकोऽभ्यतः

पति जीगहामको परासुको दशाबोको स्थितकार्यकार्यको । अस्य सङ्ग्रिवेदक्षियकोऽभ्यापः

-

व्यवेष व्येष व्यवेष व्

व्यक्तिकार्वः विद्योग व्यक्तियां वार्षः व्यक्तियां व्यक्तियां व्यक्तियां वार्षः व्यक्तियां वार्षः व

स्वभावनं कान् दानव् कर्मन्यविकारं का । वाववा सावनामुन्तव् सुर्व विकित्तं केत्रं प्रमुक्ति । व्याप्तं वाववाद्यं कर्मन्य स्वयन्त्रात् । व्याप्तं वाववाद्यं वाववादं वाववादं

विद्राशक्तारकमान्यान्य वीवार्ष्णाम्यान्य वीवार्ष्णाम्यान्य वाराव्यक्रमान्यं वार्षायः वेरित् । विकोणान्यं वाराव्यक्रमान्यं वार्षायः विकाणान्यं विकाणान्यं वार्षायः । वार्षायः वार्षायः वार्षायः । वार्षायः विकाणाः वार्षायः वार्षायः वार्षायः वार्षायः वार्षायः । वार्षायः वार्षा

प्रमुद्ध स्थितिकार्यकार्यन्ते नामे त्यांकार्यक अस्तर्वाक्रम्यक्रम्यक अस्तर्वाक्रम्यक अस्तर्वाक्ष्म्यक अस्तर्वाक्ष्मक अस्त

व्यवस्थानीव्यस्थितिय हेल् इतः इतः व्यवस्था स्टेस्ट ।

इतियस्य क्रिकार व्यवस्था हुस्सीका (स्थाद क्रिक्ट (१९८४)

इतियस्था हुस्सीका है विद्यालय विद्यालय हैंग्रिक्ट क्रिक्ट (१९८४)

इतियस्था हुस्सीका हुर्ग इतियस्था हुस्सीका हुम्सा ।

इतियस्था हुर्ग ह

कार्यकृत प्रांत क्षेत्रकृत स्थान्त स्थान स्थान्त स्थानित स्था

। केन्द्रप्रियोक्तं स्थे विविध्यनपुष्पास्त्यः । नाम्बाक्तिकास्त्रुपायः आर्थित्याः । स्थितस्य पर्वतिकास्त्र स्थापनित्यस्य स्थापनित्यस्य अस्ति ॥ ४४ व स्थापनाः

व्यक्तिमार पर्वतिगाने व्यक्तिमार्थ कर वस्त् ह ४४ छ विश्वित कर्मा व व वस्त्रुप्ते इतिमानिकः स्त्रीपारं वं वरिताम कर्माः । विश्वी विश्वास्त्रुप्तानिकः स्त्रीपारं वं वरिताम कर्माः । विश्वी विश्वास्त्रुप्तानिकः विश्वास्त्रुप्ताः । प्रदूष्तानिकास्त्राम् स्त्रुप्तानिकः वरिताम्ब्रुप्ताः । १८५३ वर्षे स्त्रुप्तानिकः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । प्रवास्त्रकः वर्षेत्रः प्रवास्त्रकः वर्षेत्रः वर्ते वर्ते वर्ते वर्ते वर्ते वर्त्रः वर्षेत्रः वर्ते वरत्ते वर्ते वर्ते वर्ते वर्ते वर्ते वर्ते वर्ते

जब (वायप्रधेन्यपर)

ते वायप्रधान इस्ते तिर्धि वस्त् । प्रधानेश्व सम्बद्ध सम्बद्ध स्वयप्त है है है
बहुत्व नेश्व स्वयुक्त स्वयुक्त स्वयुक्त स्वयप्त स्वयप्त है है
बहुत्व नेश्व स्वयुक्त स्वयुक्त स्वयुक्त स्वयप्त स्वयप्त है है
स्वयप्त नेश्व स्वयप्त स्वयुक्त स्वयप्त स्वयप्त

वागान्यवा तथा व्यवश् क्षाव्याचा । व्यवश्रीवृत्या कोव्य वृत्यवृत्याव कारः १९१। वृत्य व्यवश्री केवी विश्वर व्यवश्री कार्या क्षाव्याच्या । १८॥ वृत्ये व्यवश्री व्

विद्यां व तेन द्वी. व त्रिक्षांकां व व्याप्त कर्मा प्रकार कर्मा क्षांकां स्थाप व व्याप्त स्थाप कर्मा क्षांकां स्थाप क्षांकां स्थाप कर्मा क्षांकां स्थाप क्षांकां क्षांकां स्थाप क्षांकां स्थाप क्षांकां स्थाप क्षांकां स्थाप क्षांकां क्षांकां स्थाप क्षांकां स्थाप क्षांकां स्थाप क्षांकां क्षांकां

control lighten desir is out is control dept is to be control photos desired and the set in control dept in the control of plant control of the control of t

print 4 chi



बीनदागनतम्

at his latter an at his it is all statements and the second of the secon

भूत विश्वितिक्षाको । अस्य विश्वितिक्षाको । अस्य विश्वितिक्षाको । १ । व

सीतुम्य प्रसाय विदेश । प्रीको प्रमानो सः सहः प्रमाणकाने हः १ छः

4 ogsår apparent Selleria i Franch av mennskrinde fil at den skringen allen av den skringen av menn i 4 og general skringen krinde i skringen krinde i skringen krinde i skringen krinde i skrinde i skrinde krinde skrinde i skrinde skrinde i skrinde skrinde i skrinde skri

A management to the first of the control of the con

Spiration designed and an emphasion from Spiration spiration and State Spiration and स्वतं द्वारावाद्वाता (प्रकाराताद्वाता स्वतं स्य

an installer dermet i hat i entjestende i melle melle

क्षां करावे । अर्थ-क्षेत्रस्य सीमारः। वर्ष्यस्य करवान्त्रस्य स्थानस्य अर्थ-क्षां स्थानस्य स्थानस्य विकास्य स्थानस्य स्यानस्य स्थानस्य स्य

पंजा विश्वविद्यांने व्यक्तविक्तांच्या । कराव्यति वृत्तं करापिकं व्यक्ते तरहा व व्यवद्या प्रकृतं वर्षितं स्ववृत्यतेषुक्तवानिकः। वंत्रकृति केतुन्तहः व्यक्ति वर्षते इनीकर्तवानिकः(१९३॥

व हिन्दिक्ता स्वेताह स्वेताह प्रतास । सहित्या स्वित्ता स्वत्ता स्वित्ता स्वत्ता स्वित्ता स्वत्ता स्वता स्वत

स्थान-सुक्तिकार-केरका-कृतिकार स्थान स्थान-सुक्ति स्थान सुक्ति सुक्ति स्थान सुक्ति सुक

स्वतिकारित्रिक्षित पूर्वः स्वतिकारित्रिक्षित प्रदेशः स्वतिकारित्रिक्षित पूर्वः स्वतिकारित्रिक्षित प्रदेशः स्वतिकारित्रिक्षित प्रदेशः स्वतिकारित्रिक्षित स्वतिकारित्रिक्षः स्वतिकारित्रितिकारितिकारितिकारितिकारितिकारितिकारितिकारितिकारितिकारितिकारिति

M & 975 signate i ee's Manufac I

वि इद्रायक समाह

इति 🕏 तम्बास्



र्थायद्वागवतमाहारूपय अ**व श्रवमीऽव्यावः**

व्यक्त स्थाप प्रति हुन्या प्राप्त स्थाप हुन्ये पर्य प्रति प्रति । क्याह्मस्थान स्थाप स्थाप महारो । स्थापित स्थ

in compagning algorithms: 1 general throughly a bir in the second of the control of the control

भारतिकार्यं वर्धीवयं प्रतिकार्याः । स्थापाः हुमावाद्याः वर्णास्त्राः हुमा ८ ण स्थितिहास्य स्थापार्वित्तां स्थाप्येत्वां । अस्त्राः प्रतिकारिकार्यः च वर्षात्राः ॥ ५ छे साम्यं वर्षः वर्षः हम्पेरास्याः । अस्त्राः सर्वत्यम् हृतं स्थाप्तुत्रः स्थापः ॥ ५ छ स्थापः विकासः स्थापः । सुर्वतः प्रस्तुते । सुर्वतः स्थापः ॥ १ छ छ। स्थापः प्रतिकारिकारः । सुर्वतः प्रस्तुते । स्थापः स्थापः ॥ १ छ १ छ।

ann S nyen an agu sanng i manama ng manamanang pagadangan basa agu canama bal manamanan i sanamanan yang daga basa Sanga ai san anay sa anay i ndunya, agujidan atauat basa alin capag ya ani anduni i sanamanan ani capag ya ani anigan i sanamanan anigan salamanan mana tanamanan

वर देवीगोञ्चक

पुरस्य अपूर व्यक्ति के स्वतील स्वरूपे लाजकर्। ति वर्ग स्वतीप्रकारी झाल् स्व स र र र

Aller of Spiritual

कीकृत्यकृत्य सङ्घाः स्तरे केमो । वर्ग निव्यक्तिकोत्तं व क्षतिन स्त् पर १९५३ प्राचनकोत् । स्तराने केस क्षतां क्षत्रकारमध्य ११०४

कृत अव्योग कृत अव्या स्थान । वृद्ध का कार्य प्रतिकृत अव्या स्थान स्थान अव्याप कृत व्याप । वृद्ध कार्य स्थान स्थान । स्थान स्थान अव्याप क्ष्म क्ष्म स्थान । स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान क्ष्म क्ष्म क्ष्म स्थान । स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान क्ष्म क्ष्म क्ष्म स्थान । स्थान स्

क्षात्र क्षात्र क्षात्र व्यवस्थात्र । उद्याणीकीवार्णीक्षात्र व्यवस्थात् । १९८१ क्षात्र क्षात्र क्षात्र विद्यात् । उद्याणीकीवार्णीक्षात्र व्यवस्थात् । १९८१ क्षात्र क्षात्र क्षात्र विद्यात् । व्यवस्थात् व्यवस्थात् व्यवस्थात् । १९८१

्यान्तान्त्र व्यक्ति व द्वा स्थानान्त्र । ज्ञान कारणान्त्र प्रतिका व द्वा स्थानान्त्र प्रतिका व द्वा स्थानान्त स्थानान्त्रस्य प्रतिकारम् स्थानान्त्रः । स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थान्त्रस्य स्थानान्त्रः स्थान्त्रस्य स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थान्त्रस्य स्थानान्त्रः स्थान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्त्रः स्थानान्तः स्थानान्तः स्थानान्तः स्थानान्तः स्थानान्तः स्थानान्तः स्थान्तः स्थान्तः स्थान्तः स्थानान्तः स्थानान्तः स्थानान्तः स्थानस्यान्तः स्थानान्तः स्थानान्तः स्थान्तः स्थानान्तः स्थान्तः स्थान्यः स्थान्तः स्थान्यः स्थान्तः स्थान्तः स्थान्तः स्थान्तः स्थान्तः स्थान्तः स्थान्तः स्थान्यः स्थान्तः स्थान्तः स

(हे प्राचन क्षिति क्ष्रियों क्ष्यि क्ष्रियों क्ष्यों क्ष्रियों क्ष्यों क्ष्रियों क्ष्रियों क्ष्रियों क्ष्रियों क्ष्यों क्ष्रियों क्ष्यों क्ष्रियों क्ष्यों क्ष्रियों क्ष्यों क्ष्

-

, , , , ,

and a special control of the second of the s

क्षेत्र करावे (हार्य प्रत्यकृतन वीतालांक ४५) अ प्रत्यु करावे कराव करावे कराव्यु क्षोतः । प्रतिचति श्री विशे करावें करावें केवतः । रोक्तरं कामेन्द्रीनव्यक्ति प्रान्त्रवक्ति व्यक्तिकः सन्तरी व्यक्तिकः । वर्षे वे स्थानात्रकः कृत्योंने क्ष्रीत्रवेताः वर्तन्तरः

व्यक्त प्रकृतिकार । विकास वितास विकास वितास विकास वितास विकास वितास विकास वित

1 1

प्रकारकों के प्रकृत के प्रकार के प्



कृत्याणकी पुरानी फाइलों तथा विशेषाद्वींका ब्योरा (इनमें प्रास्कोंको क्योशन नहीं दिया जायना। डाक्सर्व इसरा होगा)

का वर्ष-('क्त् १९८१-८४)-इत वर्षका कोई भी अब प्राप्य नहीं है। रा वर्ष-विशेषाह (भगवनामाह) नहीं है। केवल अह र रा है, मूल्य 🔊 प्रति । १ रा वर्ष-विद्येषाद्ध (मकाद्ध) मृस्य अ० १॥), साधारण अद्ध ७, ८, ९, १०, ११ प्राप्य हैं। मृस्य ।) प्रति । प मा वर्ष-विद्येषाह (गीठाइ) नहीं है । माधारण सङ्क ८, ९, १०, ११, १२ प्राप्य हैं । मूल्य ।) प्रति । ुं वर्ष-विशेषाद्ध (रामायणाद्ध) नहीं है । फुटकर अङ्क भी नहीं हैं । वर्ष-विद्येषाच (कृष्णाच्य) नहीं है । फ्रटकर अद्भ भी नहीं हैं । वर्ष-विशेषाद्ध (ईखराड्ड) नहीं है । साधारण अड केवल १० वॉ है । मृत्य ।) प्रति । वां वर्ष-विशेषाद्य (शिवाद्व) नहीं है। साबारण अह केवल ८, ९, १२ हैं। मूल्य ।) प्रति । ९ वॉ वर्ष-विशेषाङ (शक्ति-अद्ध) नहीं है । साधारण अद्ध केवल ९, ११, १२ हैं । यस्य ।) प्रति । १० वाँ वर्ष-विशेषाक्र (योगाक्र) उपरिधिष्टाक्र (तीसरा संस्करण) मूल्य १॥), साधारण अक्र नहीं हैं। ११ वाँ वर्ष-विशेषाङ्क (वेदान्ताङ्क) सपरिधिष्टाङ्क मूल्य ३), पूरी फाइल वेदान्ताङ्कसहित ४०) १२ वॉ वर्ष-विशेषाइ (संत-अङ्क) तीन खण्डोंमें मू० ३॥), पूरी फाइल विशेषाङ्कसहित ४≯) १३ वॉ वर्ष-विशेषाङ्क (मानसाङ्क) प्रथम खण्ड जिसमें अर्थसहित पूरी रामायण है, मू० ३॥), साधारण अङ्क नहीं हैं। १४ वाँ वर्ष-विशेषाङ्क (गीतातस्वाङ्क) प्रथम खण्ड, मूस्य १॥), साधारण अङ्क केवल २,३,१२ हैं। मूस्य।) प्रति । १५ वाँ वर्ष-विशेषाङ्क (साधनाङ्क) मृत्य ३॥) समिल्द ४), पूरी फाइल विशेषाङ्कसहित ४≥) सजिल्द दो जिल्दोंमें ५≥) १६ वाँ वर्ष-विशेषाङ्क (भागवताङ्क) मू० ४॥), केवल (मूल) दूसरे अङ्कका ॥) पूरे वर्षका मू० ५०)

व्यवस्थापक --- कल्याण-कार्यालय, गोरस्यपुर ।

THE KALYANA-KALPATARU

(English Edition of the Kalyan)

Special Numbers and Old Files for Sale.

Annual Subscription: Inland Rs. 4/8/-Burma Rs. 5/-and Foreign Rs. 6/10/-or 10 Shillings.

1. The Kalyana-Kalpataru, Vol. 1., 1934 (Complete file of 12 numbers including the Special issue, God Number) pp. 836; Illustrations 63; Unbound Rs. 4/8/-; Cloth-bound Rs. 5/4/-.

2. The God Number of the Kalyana-Kalpataru 1934, pp. 307, Illus. 41; Unbound Rs. 2/8/-; Cloth-bound Rs. 3/-/-.

3. The Kalyana-Kalpataru, Vol. II., (only 11 ordinary issues, excluding the Special issue, the Gita Number) Rs. 2/-, Cloth-bound Rs. 2/8/- Each -/5/-.

4. The Kalyana-Kalpataru, Vol. III., (only 11 ordinary issues, excluding Special issue, the Vedanta Number) Rs. 2/-, Cloth-bound Rs. 2/8/- Each -/5/-.

5. The Kalyana-Kalpataru, Vol. IV., (only 11 ordinary issues, excluding Special issue, the Krishna Number) Rs. 2/-, Cloth-bound Rs. 2/8/- Each -/5/-.

6. The Kalyana-Kalpataru, Vol. V., (only 11 ordinary issues, excluding Special issue,

the Divine Name Number) Rs. 2/-, Cloth-bound Rs. 2/8/- Each -/5/-.

7. The Kalyana-Kalpataru, Vol. VL, 1939 (Complete file of 12 numbers including the Special issue, the Dharma-Tattva Number) Unbound Rs. 4/8/-; Cloth-bound Rs. 5/4/-.

8. The Dharma-Tattva Number of the Kalyana-Kalpataru, 1939, Unbound Rs. 2/8/Cloth-bound Rs. 3/-/-

9. The Kalyana-Kalpataru, Vol. VII., 1940, only Special issue, the Yoga Number, Unbound Rs. 2/8/- Cloth-bound Rs. 3/-/-.

10. The Kalyana-Kalpataru, Vol. VIII., 1941, only Special issue, the Bhakta Number, Unbound Rs. 2/8/- Cloth-bound Rs. 3/-/-

THE MANAGER,

Kalyana. Kalpataru, Gorakhpur (INDIA).

Postage free in all cases.

धर्मः प्रोज्झितकैतवोऽत्र परमो निर्मत्सराणां सर्ता वेद्यं वास्तवमत्र वस्तु शिवदं तापत्रयोन्मूलनम् । श्रीमद्भागवते महाग्रुनिकृते किं वा परैरीश्वरः सद्यो हृद्यवरुष्यतेऽत्र कृतिमिः शुश्रुषुभिस्तत्क्षणात् ॥

(भीमद्भागवत १।१।२)

'यह श्रीमद्भागवत महापुराण महामुनि भगवान् श्रीकृष्णद्वैपायन व्यालके द्वारा[रचित है। इसमें उस निष्कपट एवं श्रेष्ठ धर्मका निरूपण हुआ है, जिसमें[मोश्नपर्यन्त किसी भी वस्तुकी कामनाकी गन्ध भी नहीं है। वह श्रेष्ठ धर्म अनम्य और विशुद्ध भगवत्मेम है। जिनका इदय शुद्ध है, मत्सरहीन है, उन सत्पुरुषोंके लिये उनके जाननेयोग्य उस वस्तु (परम्रह्म भगवान् श्रीकृष्ण) का निरूपण हुआ है जो आध्यात्मिक, जाचिरैषिक तथा माधिभौतिक—तीनों तापोंका जड़से नाश करनेबाली श्रीर परमकल्याणको देनेवाली है। जो लोग इसका भाश्रय लेते हैं, उन्हें विलम्बसे फल देनेवाले अन्य किसी भी साधन अथवा शास्त्रकी आवश्यकता नहीं है। जो सत्पुरुष अपने अनेक जन्मोंके सुकृतोंके फलस्वरूप इस महापुराणके श्रवणकी इच्छा करते हैं, उनके इदयमें सर्थ भगवान् उसी श्रण आकर विराजमान हो जाते हैं और वहाँसे फिर इटते ही नहीं।'



हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे। हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे।।
जर्यात शिवा-शिव जानिक-राम। जय रघुनन्दन जय सिवराम।।
रघुपति राधव राजा राम। पतितपायन सीताराम।।
जय जय दुर्गा जय मा तारा। जय गणेश जय शुभ आगारा।।

[संस्करण ६०१००]

वार्षिक मृत्य ज्ञय पावक रांच चन्द्र जयित जय । सत् चित् आनँद भूमा जय जय ।। साधारण प्रति भारतमें ।) विदेशमें ॥ ज्ञय अंग विश्वारण इति जय , जय इर् अखिलात्मन जय जय ।। विदेशमें । व

ledited by H. P. Poddar, and C. L. Goswami, M. A., Snastri, Printed and Published by Ghanshyamdas Jalan at the Git. Press, Gorakhpur, U.P. (India)

॥ श्रीहरिः ॥

कल्याण नत्रम्बर सन् १९४१ की

विषय-सूची

ति ण य	पृष्ठ-संख्या	विषय	पृष्ठ-संख्या	
१-अवधकी बीयियोंमें [कविता] (श्रीतुलसी-		१४-भागवतमें क्या है ? [कविता] (श्रीमगवती-		
दासजी) · · ·	••• १२३७	प्रसादजी त्रिपाठी एम्० ए०, एल्-एल्०	बी०,	
२-प्रमु-स्तवन [कविता] (अनुवादक-श्री-		विशारद, काव्यतीर्थ)	\$586	
मुंशीरामजी शर्मा, एम्॰ ए॰, 'सोम')	१२३८	१५-भागवत-माहात्म्य (श्रीमतिलाल राय)	१२६९	
₹—कल्याण ('शिव')	••• १२३९	१६-अस्तेय [कहानी] (श्री 'चक')	१२७२	
४-जल गयी ! (पूज्यपाद स्वामीजी श्रीमोले	वाबाजी	१७-माता जीसे बार्तालाप (अनु०-श्रीमदन-		
महाराज)	१२४०	गोगलजी गाड़ोदिया)	१२७५	
५-प्रार्थना ('नाममात्रका तुम्हारा')	8585	१८-भगवान्का प्यार (एक बहिन)	*** १२८१	
६-भागवतमें ईश्वर और जीवतत्त्व (म	हामहो-	१९-वर्णाश्रम-विवेक (श्रीमत्परमहंस परिवाजका-		
पाध्याय पं ० श्रीगोपीनायजी कविराज, एम	(०ए०) १२४३	चार्य श्री १०८ स्वामी श्रीशङ्करतीर्घजी मह	राज) १२८३	
७-भागवतका सन्देश[कविता](श्रीसुदर्शनि	इंड्जी) १२४७	२०-व्रत-परिचय (पं॰ श्रीहनूमान्जी दार्मा)	8280	
८–संत-बचन	8486	२१-नमस्कार [कविता] (श्रीइनुमानप्रसाद	गोयल,	
९-प्रारब्ध (श्रीकृष्ण)	••• १२५१	ৰী০ ए০, एल्-एङ्० बी০ 'ललाम')	१३००	
१०-ज्ञानयोगके अनुसार विविध प्रकारके	साधन	२२-दिवाली (पू० श्रीभालानायजी महाराज)) · · · · \$ \$ 0 \$	
(श्रीजयदयालजी गोयन्दका)	••• १२५३	२३-वेष्णवधर्मका विकास और विस्तार (प	ं० औ-	
११-आबाइन [कांवता] (श्रीकेदारनायजी, वैकल		कृष्णदत्तजी भारदाज, एम्० ए०, इ	आचार्य,	
एम्॰ ए॰ (प्री॰) एल्॰ टी॰)	१२६१	शास्त्री)	630R	
१२-भक्त-गाथा ··· १३-कामके पत्र	••• १२६२	२४-सती सुकला (श्रीरामनाथजी 'सुमन')	8308	
१३-कामके पत्र	••• १२६५	२५-बाल-प्रश्नोत्तरी (श्रीहनुमानप्रसादजी गोर	क) ६३१५	

कल्याणके पुराने विशेषाङ्क

भक्ताङ्क, योगाङ्क और पूरे सालके अङ्कोंसहित संताङ्क

अब केवल क्रमदाः ४६४,८२५ और ४०४ बचे हैं। जिन्हें आवश्यकता हो वे शीव्र ही आर्डर देनेकी हुए। करें। वर्तमान परिस्थितिमें इनके पुनर्मुद्रणकी कोई सम्भावना नहीं है। दाम मक्ताङ्क १॥), योगाङ्क ३॥) और संताङ्क फाइलसहित ४७)

गीता-तत्त्वाङ्क

केवल २०२ बचे हैं। इसका एक संस्करण और छापनेका विचार चल रहा है पर अभी निश्चित नहीं है जिन्हें जब्दी हो वे तुरंत मँगवा लें। मूल्य ३॥) मात्र।

मानसाङ्क

कई दिनोंसे स्टाकमें नहीं था। छटा संस्करण छप रहा था, वह अब तैयार हो गया है। जिन्हें मँगवाना हो वे ३॥) मनीआ डरसे भेज दें अथवा बी॰ पी॰से भेजनेके छिये आक्षा दें।

व्यवस्थापक कल्याण, गोरखपुर

गीताडायरी सन् १९४२ का दूसरा संस्करण

सम्पूर्ण पञ्चाङ्गसहित, मृल्य साधारण जिल्द ।), कपड़ेकी जिल्द ।-)

गुजराती भाइयोंके आमहके कारण इस बार गुजराती मिति भी गुजराती टाइपोंमें दे दी गयी है।

कागजकी इस भारी कमीके समयमें गीताडायरीका ३०००० प्रतियोंका प्रथम संस्करण छापते समय इस बातकी कल्पना भी नहीं थी कि इस बार भी १०००० प्रतियोंका दूसरा संस्करण छापना पड़ेगा, पर जब करीब एक मासमें ही सब प्रतियोंके आर्डर आ गये और अभी नये सालके आनेमें २ महीनेकी देर है तथा कितने ही सदा इसी डायरीके मँगानेवाले प्राहक बाकी रह गये तब कागज प्राप्त होनेमें भारी कठिनाई होनेपर भी लाचार होकर इस दूसरे संस्करणकी व्यवस्था करनी पड़ी है।

इसमें हिन्दी, अंग्रेजी, गुजराती, पंजाबी तिथियोंके साथ-साथ संक्षेपसे त्योहार भी छापे जाते हैं। गीता १८ अध्याय सम्पूर्ण तो रहती ही है। आरम्भके ६० पेजोंमें अनेक उपयोगी विषयोंके साथ सम्पूर्ण पञ्चाझ भी दिया गया है। अन्तमें याददास्तके सादे पन्ने हैं। यह सबके छिये एक उपयोगी सुन्दर डायरी है। अनेक विद्वानों और पत्र-पत्रिकाओंने इसकी बड़ी प्रशंसा की है।

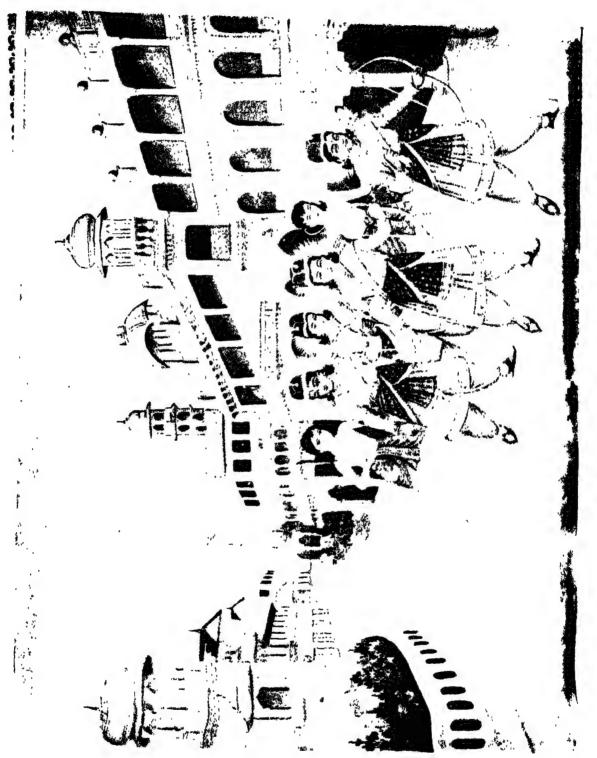
कमीशन रुपयेमें चार आना काटकर एक अजिल्द डायरीके लिये रजिस्ट्री और डाकखर्च-सिंहत ॥) और एक सिंजल्दके लिये ॥/) तथा दो अजिल्दके लिये ॥।/) और दो सिंजल्दके लिये ॥॥॥॥ मेजना चाहिये । तीन अजिल्दका १/), छः अजिल्दका १॥॥॥, तीन सिंजल्दका १।) और छः सिंजल्दका २।) होगा । बिना रिजिस्ट्री पैकेट खो जानेका उर है । १) से कमकी बी० पी० प्रायः नहीं मेजी जाती ।

विशेष सूचना—मैगशनेसे पहले अपने बुकसेलरोंसे प्छिये। शोक मैंगानेवाले बुकसेलर हमारी पुस्तकें प्रायः पुस्तकपर छपे हुए दामोंसे बेचा करने हैं। बुकसेलरोंसे लेनेमें आपको सुभीता होगा। भारी डाकम्बर्चकी बचत होगी, क्योंकि हमारी पुस्तकोंका प्रायः मृत्य कम और वजन अधिक होता है।

बुकसेलरोंका स्चना

अजिल्द-सजिल्द कम-से-कम २५० डायरियाँ एक साथ लेनेवालोंका नाम-पता डायरीपर विना किसी खर्चके छाप दिया जायगा । इससे उनको बेचनेमें मदद मिलेगी ।

पता-गीताप्रेस, गोरखपुर ।



गरपदी निवियों

पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात पूर्णमुदन्यते ।
 पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥



कलेदीपनिधे राजन्नस्ति होको महान् गुणः । कीर्तनादेव कृष्णस्य ग्रुक्तसङ्गः परं व्रजेत् ॥ कृते यद् ध्यायतो विष्णुं त्रेतायां यजनो मन्देः । द्वापरे परिचर्यायां कली तद्धरिकीर्तनात् ॥

(श्रीमद्भागवत १२ । ३ । ५१-५२)

वर्ष १६ }

गोरखपुर, नवम्बर १९४१ सीर कार्तिक १९९८

संख्या ४ पूर्ण संख्या १८४

अवधकी बीथियोंमं



विहरत अहा-बीधिन राम !
संग अनुज अगेक मिमु नव-नीक-नीस्द स्माम ॥
तरुन अरुन-स्रोज-पद बनी कनकमय पद-त्रान ।
पीतपट कि तृन बर कर करित कतु पन बान ॥
कोचनिको कहत एक लबि निरम्नि पुर नर-नारि ।
बसत तुकसीदास उर अवधेसके सुन चारि॥

—नुटसीदा**सजी**

प्रभु-स्तवन

(अनुवादक-भीमुंशीरामजी शर्मा, एम्० ए०, 'सोम')

प्रसान्मानाद्भ्या वे समस्वरष्टकोकपन्त्रासो रभसस्य मन्तवः ; अपानक्षासो विधिरा महासत ऋतस्य पन्यां न तरन्ति दुष्कृतः॥

(ऋ०९।७३।६)

सुनो, रे साधो, यह स्वर्गिक संगीत !

बजती है बीणा समस्वरसे अपने धाम अतीत। तार-तारसे मोहक ध्वनिमें निकलें गान पुनीत। इसमें पावन बन्त्र जुड़े हैं बेगवान मतिरूप; पर अन्धे-बहरे क्या सुनते इसका वाद्य अनूप। यह प्रभुकी वाणीकी बीणा मधु लहरोंमें लीन; तर सकते हैं नहीं सत्य पथ सत्कर्मोंसे हीन।

> सं जानामहै मनसा सं चिकित्या मा युष्पद्दि मनसा दृष्येन । मा घोषा उद्द स्थुर्बहुले विनिर्द्दते मेषुः पप्तदिनद्रस्याद्दन्यागते ।

> > (अयर्व० ७ । ५२ । २)

खोल दो देव, दयाका द्वार!

दीन-हीन-दुःख-दिल्त-गलित हम हूब रहे मझधार—; मिलकर मनसे तत्व विचारें सोचें समझें सार ; दैवी मनसे दूर न होवें, तजें पाप-परिवार ; अन्धकारके आनेपर भी मचे न हाहाकार ; दूटें बज्ज, प्रलय धन उमहें, विवति करें बढ वार ; अविचल लिये साधना, विचरे, हो तेरा आधार ; सुखका समय न व्यर्थ वितावें करें पुण्यसे प्यार ; आ जावे अनुकूल अवस्था, होन भोगका भार ; चरण-हारणमें रहें तुम्हारी, पड़े न खर-हार-मार।

यदाकूतात् समसुस्रोद्धृदो वा मनसो वा संभृतं चक्षुषो वा तद्नु प्रेत सुरुतामु लोकं यत्र ऋषयो जन्मुः प्रथमजाः पुराणाः।

(यजु॰ १८ । ५८)

मिला है प्रभुके बलका बिन्दु ;

गुरुकी कृपा आत्मईक्षणसे चमका आत्मिक इन्दु ! हृदय-निवास सुषुप्तिकालमें स्वप्न समय मन बीच ;— जगनेपर जो रहे नेत्रमें, जीव सकल बल खींच ; इसी त्रिधारा द्वारा पाया मन हर शक्ति-निपात— कर जिसका अनुसरण मिला है सुकृत लोक अवदात । यहीं यहींपर पहले ऋषि-सुनि पहुँचे कर पथ पार ; धन्य आज आकृत धन्य है प्रभुका करणागार ।

कल्याण

विश्वास करो-भगवान् सर्वज्ञ हैं, सर्वशक्तिमान् हैं और सबके सुहद् हैं, और वे सदा-सर्वदा सर्वत्र तुम्हारे साथ हैं, उनका रक्षक हाथ सदा तुम्हारी रक्षाके लिये तैयार है।

विश्वास करो—तुम्हारे अंदर भगवान् विराजमान हैं, तुम्हारे अंदर उनकी शक्ति छिपी हुई है। तुम चाहो तो अपने अंदर उनका अनुभव कर सकते हो, उन्हें देख सकते हो और उनकी अचिन्त्य शक्तिसे शक्तिमान् बन सकते हो!

विश्वास करो-उनकी शक्तिके सामने पाप-तापकी, श्लोक-मोहकी, विषाद-दुःखकी, माया-ममताकी ताकत नहीं है कि वे तुम्हारे समीप भी आ सकें। तुम्हें वशमें करना तो बहुत दूरकी बात है!

विश्वास करो-तुमपर पाप-ताप आदिका आक्रमण तमी होता है जब तुम भगवान् और भगवान्की शक्तिकी ओर नहीं देखते—अपने अंदर ही उनके होनेका विश्वास नहीं करते।

विश्वास करो-तुम चाहो तो सहज ही मगवान्की शक्तिके सहारे शान्तिसे अशान्तिको, आनन्दसे शोकको, वैराग्यसे आसक्तिको, ज्ञानसे मोहको, प्रकाशसे तमको, हर्षसे विषादको, आशासे निराशाको, अनुभवसे कल्पनाको और नित्य भगवद्भावसे सारे अभावोंको दूर कर सकते हो!

विश्वास करो—भगवान् समग्र शान्ति, समग्र आनन्द, समग्र ज्ञान, समग्र प्रकाश, समग्र हर्ष, समग्र आशा, समग्र वैराग्य, समग्र अनुभव और समग्र खमावको लेकर नित्य-निरन्तर तुम्हारे अंदर विराजमान हैं।

विश्वास करो-विक्वासपूर्वक प्रार्थना करते ही, स्मरण करते ही भगवान् तुम्हें अपनानेके लिये तैयार हैं। उनका अमल प्रकाश तुम्हारे जीवन-पथको सर्वथा प्रकाशित कर देगा और तुम सहज ही उनके मधुर मनोहर मुसकानभरे मुखड़ेको देखकर निहाल हो जाओगे।

विश्वास करो-इसी जीवनमें, इसी यात्रामें तुम अपनी अनन्त कालकी अपूर्ण कामनाको पूर्ण कर सकते हो, भगवान्को पाकर अपने अल्प, ससीम और दुःखमय जीव-जीवनको महार्च, असीम, अनन्त और आनन्दमय बना सकते हो!

'হািব'

经政府政策政策政策政策政策政策政策政策政策政策政策政策政策政策

जल गयी!

(लेखक-पूज्यपाद स्वामीजी श्रीमोलेबाबाजी महाराज)

त्रेतायुगमें एक राजाने सर्वश्रेष्ठ ब्रह्मवेत्ताको अपना गुरु करनेके उद्देश्यसे अपने देशके सभी विद्वान् ब्राह्मणींको एकत्र किया । ग्यारह हजार ब्राह्मण राजाकी सभामें आये परन्तु उनमेंसे राजाके प्रश्नोंका यथार्थ उत्तर देनेमें कोई भी समर्थ न हो सका । तब राजाने तीन दिनोंतक सब ब्राह्मणोंको परस्पर विचार करने और चौथे दिन प्रश्नोंका उत्तर देनेके छिये कहा। ब्राह्मण अनशन रहकर तीन दिनतक अग्निदेवका ध्यान करते रहे। चौथे दिन उदास होकर नियन समयपर राजसभामें पहुँचे। राजा भी मन्त्री आदिसहित आ गया और ब्राह्मणोंसे प्रश्न करनेको ही था कि इतनेमें ही अग्निके समान चमकता हुआ एक ब्राह्मण-बालक सभामें आया। ऐसा मालूम होता था मानो ब्राह्मणोंके उपास्यदेवता खयं अप्रि ही बालकका रूप धारण करके अपने उपासकोंकी लाज बचानेके लिये आ गये हों। दिव्य बालकको देखकर राजाने ग्यारह हजार ब्राह्मणोंसहित उठकर उसका खागत किया और उसे ऊँचे सिंहासनपर बैठाया। तदनन्तर राजा और बालकमें इस प्रकार बातचीत हुई-

'तत्त्रज्ञान कितनी देरमें होता है ?'
'क्षणभरमें ।'
'सचे वाक्यसे होता है या झूठे वाक्यसे ?'
'झूठे वाक्यसे ।'
'ब्रह्मज्ञानीमें काम-क्रोध-लोभ होते हैं या नहीं ?'
'सब होते हैं ।'
'तब ज्ञानी और अज्ञानीमें क्या विलक्षणता है ?'
'अञ्चानीके कामादि इस लोकमें उसकी निन्दा कराते हैं और परलोकमें नरककी प्राप्ति कराते हैं, इसके विरुद्ध ज्ञानीके कामादि इस लोकमें ज्ञानीकी कीर्ति फैलाते हैं और परलोकमें अखण्ड खराज्य दिल्वाते हैं।'

'महाराज! श्रुति सबसे प्रबळ प्रमाण है, फिर भी युक्तिके बिना श्रुति पानीमें पत्थरके समान है। आपका कथन छोकदृष्टिसे विरुद्ध-सा जैंचता है, कृपा करके उसे युक्तिसे सिद्ध कीजिये। युक्तियुक्त वाक्यको ही विद्वान् खीकार करते हैं, युक्तिरहित वाक्यको कोई खीकार नहीं करता।'

'राजन् ! सच है, युक्ति बिना कोई बात मानने योग्य नहीं है। अच्छा सुनो, युक्ति इस प्रकार है-किसी करोड़पति सेठके एक इक्लौता पुत्र था। उसके सिवा सेठके दूसरी कोई सन्तान नहीं थी, इसिछिये वह सेठको बहुत ही प्रिय या। सेठकी हवेली शाही सड़कके किनारेपर थी। एक दिन साहकारका छड़का फाटकके ऊपरकी गोखमें वैठा हुआ था । दैवयोगसे रूर्ड़के गट्टोंसे छदे हुए ऊँटोंकी एक छंबी कतार हवेछीके सामने होकर निकली, लड़का बहुत देरतक ऊँटोंको गिनता रहा. परन्तु ऊँटोंकी लैनडोरी ऐसी लग गयी कि वह उन्हें गिन न सका। अमाप अनोल रुई देखकर लड़केकी आँखें चौंधिया गयीं और आश्चर्यमें भरकर वह पुकार उठा-'कौन धुनेगा ! कौन कातेगा ! कौन बुनेगा !' ज्यों-ज्यों ये शब्द उसके मुखसे निकलते थे, उसका आश्चर्य बढ़ता जाना था। अब तो उसे यही धन छग गयी। चलते-फिरते, उठते-बैठते, खाते-पीते वह यही गीत गाने लगा, 'कौन धुनेगा ! कौन कातेगा ! कौन बुनेगा !' यों गाने-गाने वह पूरा पागल हो गया । पिता-माताको बड़ी चिन्ता हुई। वैद्य, डाक्टर और ह्कीमोंकी जेबें भरी गयीं, ज्योतिषी-सयाने आने-जाने लगे, अनाप-शनाप रुपया खर्च होने लगा। गंडे-ताबीज भी बहुत किये गये, नवप्रह आदिके मन्त्र-जप कराये गये, यज्ञानुष्रान किये गये, दान भी बहुत बाँटा गया । सारांश यह कि

दुनियाभरके इलाज कराया गया परन्तु छड़केका रोग न गया सो न गया। तब तो सेठ-सेठानी बहुत ही दुखी हुर, उनका खाना, पीना, सोना आदि सभी काम बंद हो गये। एक दिन दैवयोगसे एक संत विचरते हए साहुकारके यहाँ आ पहुँचे। साहुकारने उनको सब वृत्तान्त सुनाया, लड़केको दिखाया और बहुत ही दीन होकर सब बातें वतलायीं। संत बीमारी समझ गये. कहने लगे-- 'भाई! लोकमें यह कहावत है, 'सारा धन जो जात हो, तो आधा दीजे बाँट !' मनुष्यलोक पुत्रसे ही है, धन खर्च होनेसे पुत्रकी रक्षा होती हो, तो बुद्धिमान् पुरुषको धनका लोभ छोड़ देना चाहिये। यदि त् अपना आधा धन मुझे देना स्त्रीकार करे तो लड़केको मैं अच्छा कर दूँ! लड़का अच्छा हो जाय, तब धन देना, मैं पहले नहीं माँगता। बिना काम किये मैं किसीका धन नहीं लेता, यह मेरे गुरुकी आज्ञा है। साहकार ख़शी-खशी राजी हो गया । संतकी आज्ञासे एक कमरा राजसी ठाटसे सजाया गया, अनेकों प्रकारके देव-देवियोंके अद्भत चित्र यथास्थान लगाये गये, झाड्-फान्स लटकाये गये, दिन्य-सगन्धित पदार्थीसे सब दिशाएँ महका दी गयीं । जब कमरा पूर्ण रीतिसे सज गया तब संत उस लड़केको लेकर कमरेमें घुस गये। उन्होंने और सबको अंदर आनेकी मनाही कर दी। एकान्तमें संतने लड़केसे पूछा-- 'बचा! क्या कहता है ?' लड़का संतकी दिव्यदृष्टि और मधुर वाणीसे प्रभावित और कमरेकी महकसे कुछ शान्त-सा होकर हाथ जोड़कर कहने लगा- 'महाराज! कौन धुनेगा! कौन कातेगा ! कौन बुनेगा !' संतने हँसते हुए झटसे कहा-- 'बचा ! वह तो तभी जल गयी।' लड़का होशमें आकर बोला- 'क्या जल गयी ?' संत बोले- 'हाँ, हाँ,

बचा! उसी दिन जल गयी! मेरे सामने ही जल गयी!' बस, लड़का प्रकृतिस्थ हो गया। जैसा पहले था, वैसा ही बन गया। साहूकारने प्रसन्न होकर संतको पचास लाख रुपये भेंट किये। संतने वहीं उन्हें सत्कर्मोंमें खर्च कर दिया और खयं देखते-ही-देखते न मालूम किथरको रम गये।

राजन् ! जैसे संतके मिथ्या वचनसे छड़केका पागलपन जाता रहा, इसी प्रकार गुरु-शासके मिथ्या वचनसे मिथ्या अज्ञानकी निवृत्ति हो जाती है । कहा भी है 'जैसा देव वैसी सेव !' गोबरके गोबरधनमें कौड़ियोंकी ही आँग्वें लगायी जाती हैं।

जैसे संतकी अग्निस्तप वाणीसे क्षणभरमें रूई जल गयी, इसी प्रकार ज्ञानाग्निसे क्षणभरमें कर्मरूपी रूई जल जाती है। * संत खाभाविक ही सबके हितके लिये विचरते रहते हैं, यही उनकी कामना—काम हैं, अधिकारीसे अधिकारके अनुसार लोकसंग्रहार्थ धनादि ले लेते हैं, यही उनका लोभ है, वेदानुसारी धर्ममें उनका राग है और वेदविरुद्ध धर्मसे वे द्वेष भी करते हैं। यों संतोंके काम, कोध, लोभ सभी केवल लोकहितके लिये ही होते हैं। उनमें कोई खार्थ, आसिक, आवेश आदि अज्ञानजनित कारण नहीं होता। सबका निःखार्थ हित करना संतोंका खाभाविक लक्षण है। जैसे कीले हुए साँप सँपेरेकी हानि नहीं करते किन्तु उसके भरणपोषणके साधन होते हैं, इसी प्रकार ज्ञानीके ये दीखने-मात्रके कामादि ज्ञानीकी हानि नहीं करते, उलटा उसका यश बढाते हैं और विश्वभरका हित करते हैं।'

राजाने बालक ब्राह्मणको गुरु बनाया और उसके उपदेशसे वह कृतार्थ हो गया। ब्रह्मादि गुरुओंकी जय! शान्ति:! शान्ति:!! शान्ति:!!!

-3-8600

प्रार्थना

मेरे अन्तर्यामी प्रमो ! तुम्हारी कृपासे जिस समय मैं पहले-पहल साधनामें लगा था, उस समय मेरा मान बहुत सुन्दर था। में समझता-सोचता था--'सारा संसार भगवानुसे भरा है। सब कुछ उन्हींकी प्रेरणासे होता है और सर्वत्र उन्हींकी शक्ति काम करती है। मगवान् ही मेरे जीवनके एकमात्र लक्ष्य हैं। में निरन्तर भगवान्का सरण करता हुआ अपने सारे कर्म केवल मगवान्के लिये ही कहँगा । मेरी बुद्धि, मेरा मन और मेरी सारी इन्द्रियाँ केवल भगवान्की सेवामें ही लगी रहेंगी और में पल-पलमें भगवानके मधुर प्रेमका दिव्य खाद ले-लेकर मल होता रहुँगा। परन्तु आज तो कुछ दूसरी ही बात हो गयी है! तुम्हारे विराजनेके पवित्र आसनपर में मोहवश अपने इन अनित्य, अपवित्र और पाप-कलुपित नाम-रूपको बैठाकर इन्हींकी पूजा करना-कराना चाहता हूँ। मेरी प्रत्येक चेष्टामें आज ममता, अभिमान और आसक्तिका नंगा नाच हो रहा है। संसारके भोगोंमें मेरे मन-प्राण इतने रम गये हैं कि उनमें कभी दोषचुद्धि भी नहीं होती, फिर असद्भद्धि तो कहाँसे होती ! जब तुम्हारा प्यारा सरण करने बैठता हूँ, तभी भोगोंके विचित्र-विचित्र चित्र चित्तके सामने दल-के-दल आ जाते हैं और मैं तुम्हें भूलकर उन्हींको देखने लगता हूँ, और उन्हींमें रम जाता हूँ। मगवन् ! ऐसा क्यों हो गया ? सचग्रुच प्रमो ! में पतनकी ओर बढ़ा जा रहा हूँ । विद्या, बुद्धि और ज्ञानका अभिमान मुझसे न माल्स्म कितनी बार पूजनीयोंका अपमान कराता है। अधिकार, प्रतिष्ठा, सम्मान और सुख्यातिके जाद्ने इतना प्रमाव जमाया है कि तुम्हारे पवित्र सारणकी भी आवश्यकता मन नहीं अनुभव करता और न तुम्हें भूल जानेपर वह कभी पश्चात्ताप ही करता है। दुःख तो यह है, कभी-कभी यह सब 'ज्ञान' के नामपर होता हैं! मेरी धृष्टता और नीचताका पार नहीं है। प्रमो ! मेरी यह दुर्दशा कवतक रहेगी ? हाय ! हाय ! मेरे मालिक ! ग्रुझे वचाओ, मेरी इस दयनीय दशाकी ओर दयादृष्टिसे देखो । दया करो ! मेरा सारा पुरुषार्थ व्यर्थ हो गया । संसारके सुख, धन, मान, कीर्ति आदिके प्रलोमनोंने मेरी साधनाको नष्ट कर डाला । में आज पुरुषार्थहीन हूँ । अब बस, तुम्हारा ही भरोसा है । मैं जान गया, जो कुछ भी होगा तुम्हारी कृपासे ही होगा । तुम अपनी कृपाशक्तिसे मेरे सारे अनर्थकारी मनोरय-महलोंको ढहा दो; मेरे सारे अभावोंके अनुभवोंका सर्वथा अभाव कर दो । मेरा मन नित्य-निरन्तर तुम्हारे मधुर रूप, अप्रतिम गुण और पावन नामपर मतवाला हुआ रहे । मेरी बुद्धि सदा-सर्वदा तुम्हारे तत्त्वचिन्तनमें ही लगी रहे। मेरी इन्द्रियाँ सर्वत्र सब ओरसे केवल तुम्हारी ही सेवामें संलग्न रहें। मेरी सारी ममता, सारी आसक्ति सब ओरसे सिमटकर एकमात्र तुम्हींमें आकर स्थिर हो जाय । असलमें मेरे मन, बुद्धि और इन्द्रियोंपर, अहङ्कारपर और आत्मापर—सबपर, सब कुछपर एकमात्र तुम्हारा ही अधिकार हो जाय। तम ग्रक्षे सब प्रकारसे अपनालो मेरे कृपामय खामी!

'नाममात्रका तुम्हारा'

भागवतमें ईखर और जीवतत्व

(केलक-महामहोपाध्याय पं॰ भौगोपीनाधनी कविराज एम् • ए०)

(1)

प्रत्येक दार्शनिक प्रस्थान तथा धर्म सम्प्रदाय अपनेअपने दृष्टिकोणके अनुसार जीव और ईश्वरतत्त्वका निरूपण
करनेकी चेष्टा करते हैं। श्रीमद्भागवतमें भी विभिन्न प्रदक्षोंमें
इसी प्रकारकी आलोचना देखनेमें आती है। इस
आलोचनाका आश्रय लेकर आचार्योंने एक बृहत् साहित्यकी
रचना की है। हम यहाँ इसके सम्बन्धमें अपना कोई अभिमत
प्रकट न करके केवल मूलप्रन्थके अभिप्राय और तात्पर्यकी
ओर ध्यान रखकर यथासम्भव संक्षेपमें दो-चार बार्ते लिखनेकी
चेष्टा करेंगे। श्रीमद्भागवनमें उपदिष्ट तत्त्वकी ठीक-ठीक
व्याख्या करनेकी योग्यता रखनेवाले पुरुष विरले ही हैं।
क्योंकि यह प्रसिद्ध है कि—

वह्यानुभवसम्पन्नाः शास्त्रज्ञाश्चानस्यवः । तात्पर्यरससारङ्गास्त एवाश्राधिकारिणः ॥

'जो ब्रह्मानुभूतिसे युक्त हैं, शास्त्रके मर्मको जानते हैं, अस्यारिहत हैं तथा तात्पर्यके शाता हैं, वे ही भागवतके गृदार्थको प्रकट करनेका अधिकार रखते हैं।'

इमारी यह चेष्टा तो केवल महाजनोंके न्ररणिचह्नोंका अनुसरण करते हुए अपनी व्यक्तिगत जिज्ञासाकी निश्चित्तके लिये क्षुद्र उद्योगमात्र है।

श्रीभगवान्ने अपने तत्त्वके विशानके विषयमें ब्रह्माजीको इस प्रकार उपदेश दिया है—

> भहमेबासमेवाग्रे नान्यद्यस्पद्सत्परम् । पश्चादहं यदेतश्च योऽविशिष्येत सोऽस्म्यहम् ॥*

> > (श्रीमङ्गा० २।९।३२)

'सृष्टिके पूर्व केवल में ही या-दूसरी कोई वस्तु न थी। तब मैं या केवल, कोई किया न थी। उस समय सत् अथवा कार्यात्मक स्थूल भाव न था, असत् अथवा कारणात्मक सूक्ष्म भाव न था; यहाँतक कि दोनोंका कारण-स्वरूप प्रधान भी अन्तर्भुख होकर मुझमें ही लीन था।

* महन्वेदसंहिता (८।७।१७) में इसी अवस्थाको 'नासदासीचो सदासीचदानीम्' इत्यादि रूपसे वर्णन किया गया है।

सृष्टिके परे भी मैं ही हूँ अर्थात् यह प्रपञ्च-विस्तार अथवा

विष्व भी मैं ही हूँ। यह वस्तुतः मुझसे भिन्न नहीं है।
फिर प्रलयकालमें सबके लीन हो जानेपर एकमात्र मैं ही
अवशिष्ट रहूँगा। अतएव मैं अनादि, अनन्त, अद्वितीय
तथा परिपूर्णस्वरूप हूँ।

इससे समझा जा सकता है कि निर्गुण, सगुण, जीव और जगत् सभी ब्रह्मरूप हैं।*

(7)

हम यहाँ और भी स्तष्टरूपसे विभिन्न दृष्टिकोणसे इस विषयको तमझनेकी चेष्टा करते हैं।

चैतन्य ही ब्रह्म या भगवानुका स्वरूप है। इसमें सन्देह नहीं । परन्तु यह जब सत्त्वगुणरूपी उपाधिके द्वारा अविष्ठिक नहीं होता तब अव्यक्त और निराकारभावमें वर्तमान रहता है। इसीको साधारणतः 'निर्गुण ब्रह्म' कइकर वर्णन किया जाता है। और जब यह सत्त्वसे अवच्छित्र होता है तब यह साकार या सगुणरूपमें व्यक्त होता है । वस्तुतः निराकार और साकार एक ही अखण्ड वस्तु है। चिद् वस्तु स्वरूपतः 'अन्यक्त है, वह प्रकृतिके सत्वगुणके सम्बन्धसे न्यक होती है। परन्त व्यक्त होकर भी वह एक ही रहती है। रजोगुणके संयोगके कारण वही एक सत्ता विचित्र नाना रूपोंमें आभासित होती है। इसी प्रकार तमोगुणके संयोगके कारण नानात्वका तिरोधान हो जाता है। यह जो अव्यक्त सत्ताकी व्यक्तता है, यही 'रियति' कहलाती है, यह विशुद्ध सत्त्वगुणका व्यापार है। इससे जो नाना रूप फूट पड़ते हैं, उसे 'सृष्टि' कहते हैं। एकमें अन्तर्लीन बहत्वका प्रकट होना ही सृष्टिका दूसरा नाम है। कालान्तरमें यह बहु रूप उपसंहत होता है । इसीका नाम 'संहार' है । पहले हिथति है, उसके पश्चात सृष्टि और फिर संहार । निर्मल सत्त्वके ऊपर रजोगुण और तमोगुण आकर्षण-विकर्षणके रूपमें,

* इसी कारण आचार्य वामनने 'मुतिकव्पलता'के उपोद्वातमें कहा है---

निर्गुणं सगुणं जीवसंद्यितं जगदात्मकम् । X X X पतचतुर्विभं म्का श्रीमद्भागवते स्कुटम् ॥

वह स्वयं स्वरूपनः निर्गुण, मायाके योगसे सगुण, अविद्याके कारण प्रतिविभ्वरूपमें जीव तथा विवर्तरूपमें जगत् हैं। उन्मेष-निमेषके रूपमें अथवा सङ्कोच-विकासके रूपमें पर्याय-कमने कीदा करते रहते हैं ।

इसने को भगवान्की सत्त्वाविकक्ष साकार स्वरूपकी बात कही है, वह सत्त्वगुणके तारतम्यके कारण मूलतः एक होते हुए भी विभिन्नरूपमें प्रतीत होता है । सत्त्व दो प्रकार-का होता है—विशुद्ध और मिश्र । मिश्र सत्त्व भी एक गुणके मिश्रण अथवा दो गुणोंके मिश्रणके कारण दो प्रकारका होता है । एक गुणके मिश्रणमें भी मिश्र सत्त्व रकोमिश्र तथा तमोमिश्र-भेदसे दो प्रकारका होता है । अतएव भगवान्का साकाररूप मुख्यतः चार प्रकारका प्राप्त होता है । जैसे—

- १. शुद्ध सत्त्वायच्छित्र चैतन्य-इसे 'विष्णु' कहते हैं ।
- २. रजोमिश्र सत्त्वाविष्ण्य चैतन्य—इसका दूसरा नाम 'ब्रह्मा' है ।
- ३. तमोमिश्र सत्त्वाविष्ठित्र चैतन्य-इसकी शास्त्रीय संज्ञा 'रुद्ध' है।
- ४. तुस्यबल रजोगुण और तमोगुण दोनींचे मिभित सन्बंधे अवश्क्यिस नैतन्य-यही 'पुरुष' है।

जगत्की स्थिति, सृष्टि और संहारके व्यापारमें विष्णु, ब्रह्मा और रह-ये तीन निमित्त हैं, तथा सर्वत्र 'पुरुष' ही उपादान रहता है। परन्तु ये चारों ब्रह्मके ही साकाररूप हैं, यह पहले कहा जा जुका है। अतप्त भागवतके मतसे एक-मात्र ब्रह्मको ही जगत्का निमित्त और उपादान कारण कहा जा सकता है। फिर कार्यात्मक जगत् भी ब्रह्म ही है। अतप्त ब्रह्म स्वयं ही कार्य, स्वयं उपादान और स्वयं निमित्त है। निराकार दृष्टिसे कहा जा सकता है कि ब्रह्म कार्य भी नहीं है, कारण भी नहीं है। यह जो है यही है, सदा बही रहता है। सृष्टि आदि इन्द्रजालके समान आविर्भूत होकर केवल अज्ञानदृष्टिसे उसमें आरोपित होती हैं। ग्रद्ध जान-दृष्टिसे यह आरोप भी आकाश-कुसुमके समान मिथ्या है। उसका निराकार स्वरूप ही उनका परम रूप है। यह गुणातीत है, कालके द्वारा अपरिच्छिन्न है, निर्विकार है, शान्त तथा अद्य है—यही विष्णुका परम पद है।

न बन्न काछोऽनिमिषां परः प्रशुः कृतो जु देवा जगतां व ईशिरे । न यत्र सस्वं न रजस्तमश्च न वै विकारो न महान् प्रधानम् ॥ परं पदं वैष्णवमामनन्ति तद् बहोति नेतीस्यतदुस्तिस्यवः । विस्तुष्य दौरास्यमनम्बसीहदा हदोपगुद्धाईपदं पदे पदे ॥ (श्रीनद्वा॰ २ । २ । १७-१८) 'जहाँ देवताओं के नियासक काळका कोई प्रमुख नहीं है, अतएव यह कहनेकी आवश्यकता नहीं कि देवता लोग गंधारिक प्राणियों के नियन्त्रणकारी होते हुए भी अपना प्रभाव वहाँ नहीं चला सकते। जहाँ सत्त्र, रज और तमोगुण नहीं हैं, जहाँ अहड़ार-तत्त्व (विकार), महत्तत्व तया प्रकृति-तत्त्वका अस्तित्व नहीं है; जिस परम पूज्य मगव-त्वक्रपको योगी लोग 'यह नहीं, यह नहीं' इस प्रकार विचारके द्वारा तद्भिक्ष पदार्थोंका परिहार करनेकी इच्छा करते हुए विषयासिक को छोड़कर अनन्य प्रेमपूर्ण हृदयसे प्रतिक्षण आलिक्षन करते रहते हैं, उसीको 'विष्णुका परम पद' कहा जाता है।'

इसी परम रूपके वर्णनके प्रसङ्घमें देवकीने स्तुति करते हुए कहा था---

रूपं यत्तत् प्राहुरव्यक्तमाधं बद्धा ज्योतिर्निर्गुणं निर्विकारम् । सत्तामात्रं निर्विशेषं निरीहं स स्वं साक्षाद् विष्णुरध्यास्मदीपः ॥ (श्रीमद्भा०१०।३। २४)

'प्रभो ! वेदमें आपके जिस रूपको अन्यक्त तथा सबका कारण कहा गया है, जो न्यापक ज्योतिःस्वरूप है, जो गुणहीन तथा विकारहीन है, जो निर्विशेष तथा निष्क्रिय सत्तामात्र है, वही बुद्धि आदिके प्रकाशक विष्णु आप स्वयं हैं।'

इस निर्गुण परमेश्वरका आदि अवतार ही पुरुष है— 'आद्योऽवतारः पुरुषः परस्य'—(श्रीमद्भा॰ २। ६ । ४१)

परमेश्वरका जो अंश प्रधान-गुणस्तरूप है अर्थात् प्रकृति तथा प्रकृतिजन्य कार्योका नीक्षण, नियमन, ज्ञबर्तन आदि करता है; जो स्वरूपतः एक होते हुए भी नाना प्रकारसे अपने विग्रहांशका विभाग करके निखिल प्राणियोंका विस्तार करता है, जो मायाके सम्बन्धसे रहित होते हुए भी माया-युक्त-सा प्रतीत होता है, जो सर्वदा चित्-शक्तियुक्त है, वही 'पुरुष'पदवाच्य है। इस पुरुषसे ही विभिन्न अवतारोंकी अभिव्यक्ति होती है। ये केवल सङ्गल्पमात्रसे सब कार्य सम्पादन करते हैं, इसल्ये प्रकृति और प्रकृतिजन्य पदार्थोंमें प्रविष्ट होते हुए भी अचिन्त्य शक्तिके कारण उनसे सर्श्व नहीं किये जाते। शुद्ध ही रहते हैं। श्रीमन्द्रागवतमें लिखा है— मूर्तैयंदा पञ्चभिरासमस्टैः पुरं विराजं विरचय्य तिस्वान्। स्वांकेन विष्टः पुरुषानिभानमस्वय नारावण आहित्वः ॥ वकाय एव सुक्तत्रयस्तिकेती यस्पेन्त्रियेस्ततुन्द्रतासुमयेन्द्रियाणि । ज्ञानं स्वतः इक्समतो वक्षमोत्र ईहा सच्चादिभिः स्थितिकयोज्ञव आदिकर्ता ॥

(११।४।३-४)

'आदिदेव नारायण प्रकृतिमें अधिष्ठित होकर
पञ्चभृतोंकी सृष्टि करते हैं तथा उनके द्वारा ब्रह्माण्ड नामक
विराट् पुरी अथवा देहकी रचना करते हैं। तत्पश्चात् उसमें
अपने अंशके द्वारा अथवा 'जीवकल्य' के द्वारा प्रविष्ट होकर
'पुरुष' संश्राको प्राप्त होते हैं। यह दृश्यमान त्रिमुवन उनका
श्रारि है—समष्टि और व्यष्टि जीवोंकी दोनों प्रकारकी हिन्द्रयाँ
उनकी दिग्वातादि हिन्द्रयोंसे उत्पक्त हैं, जीवोंका शन
उनके स्वरूपभूत सन्त्वसे उत्पक्त हैं। जीवोंका बल
(देहशिक्त), तेज (हिन्द्रयशिक्त) और क्रिया उनके
प्राणसे उत्पक्त हैं। सन्त्वादि गुणोंके द्वारा वही विश्वकी
स्थित आदिके आदिकर्त्ता हैं—विष्णु, ब्रह्मा तथा सद्व
नामक तीनों गुणावतार तो केवल प्रयोजकमात्र हैं।'क

भागवत (८।२०।२१-३३) में वामनरूपके वर्णनके प्रसक्तमें पुरुषरूपका वर्णन मिलता है। यह त्रिगुणात्मकरूप है, इसका वहाँ उल्लेख है। इस रूपमें वहाँ भूः, आकाश, खुलोक, पाताल, मेघ, तिर्यक् योनि, मनुष्य, देवता, ऋषि आदि स्थावर-जंगम समस्त पदार्थ दृष्टिगोचर हुए थे। दैत्यराज बलिने अपने ऋत्विक् आचार्य और सदस्योंके साथ महा विभृतिसे सम्पन्न श्रीहरिके देहमें त्रिगुणमय विश्वको देखा या। उसमें पञ्चभृत, दसीं इन्द्रियाँ, पाँच तन्मात्राएँ, चार अन्तःकरण तथा जीवकी सत्ताको भी प्रत्यक्ष देखा था—काथे बिह्सस्य महाविभृतेः सहर्त्विगाचार्यसदस्य एतद्। इदर्श विश्वं त्रिगुणं गुणात्मके भृतेन्द्रियार्थाशयजीवयुक्तम्॥ (श्रीमद्रा॰ ८।२०।२२)

अर्जुनने जिस प्रकार भगवान्के दिये हुए दिव्य चक्षुओं के द्वारा उनके विश्वरूपका दर्जन किया था, कहनेकी आवश्यकता नहीं कि बल्जिने भी उसी प्रकार मगवत्कृपासे दिव्यचक्षु प्राप्त किया था।

'आदिकत्तां' शन्दकी यह न्याक्या श्रीभरसम्मत है।
'हेमाद्रिकैनस्यदीपिका'में कहा गवा है कि, आदिकर्ता=प्रथम कारण अथवा उपादान—अर्थात् पुरुष है। परनतीं कारण=निमित्त अर्थात् विष्णु, महा। और रह है। भगवान्के परम रूपके दर्शनके पूर्व यह विश्वरूप-दर्शन अधिकांश साधकोंको हुआ करता है। बुद्धदेवने भी सम्पक् सम्बोधि प्राप्त होनेके पूर्व इस प्रकारके विराद् रूपका दर्शन किया था—इस बातका उल्लेख अश्वधोधने बुद्धचरितमें किया है—

'ददर्भ निसिलं कोकमादर्भ इव निर्मले।'

पुरुषावतारके पश्चात् गुणावतारके विषयकी आलोचना होनी चाहिये । पूर्ववर्णित आद्यपुरुष सर्वप्रथम जगत्की सृष्टिके लिये रजोगुणके अंशमें ब्रह्मा बनते हैं, स्थितिके लिये सरवगुणके अंशमें घम तथा ब्राह्मणोंके रक्षक यश्चाति विष्णु बनते हैं, तथा संहारके लिये तमोगुणके अंशमें बद्ररूप धारण करते हैं । गुणत्रयका आश्रय लेकर इस प्रकार एक ही पुरुष उन-उन नामोंको धारण करता हुआ जगत्की उत्पत्ति, रक्षा और प्रलयकी व्यवस्था करता है! क इनमें ब्रह्माका वाहन हंस, विष्णुका गरुइ (सुपर्ण) तथा घरका इप है। इनके कमण्डल, चक्र, त्रिशूल आदि अपने-अपने विशिष्ट चिह्न हैं (शीमद्वा० ४ । १ । २४)।

शुद्ध सत्तात्मक विष्णुरूपका विशेष वर्णन भागवत (१०।८९।५४-५६) में अन्यत्र किया गया है। इसका श्रीकृष्णने अर्जुनके साथ द्वारकाके मृत ब्राह्मणकुमारको लानेके लिये गर्भोदकमें जाकर दर्शन किया था। श्रीकृष्ण और अर्जुनने दिन्य रथपर सवार होकर पश्चिम दिशाकी ओर प्रस्थान किया, और सप्तद्वीप, सप्तसमुद्ध तथा लोकालोक पर्वतको लॉषकर धनधोर अन्धकारमें प्रवेश किया। उस धने अन्धकारमें दिन्य अश्वकी भी चाल बक गयी। तव उनके आदेशसे सुदर्शनचक सहस्रों सूर्यके समान उज्ज्वल अपनी किरणोंको विखेरकर अन्धकारका नाश करता हुआ आगे-आगे चलने लगा और उसके दिखलाये हुए मार्गसे रथ आगे बदा। इस प्रकार उन्होंने इस निविद्ध तमोराशिको भेद करके उसके दूसरे पार स्थित अनन्त न्यापक ज्योति-राशिका दर्शन किया। † अर्जुनने उस ज्योतिकी झलक सहन न करके अपनी ऑखें मूँद लीं। इसके बाद भयानक वायुके

आदावभूच्छतधृती रजसास्य सर्गे, इत्यादि
 (श्रीमद्भा० ११। ४। ५)।

[†] इसकी श्रीधरस्वामीने 'मागवत-ज्योति' के नामसे व्याख्या की है।

विगसे विद्युद्ध विशाल दिव्य जलगांश दील पदी । उत्ताल तरङ्गीचे तरङ्गायमान इस समुद्रमें एक अत्यन्त चुतिशाली विद्याल भवन दिखलायी दिया। यही 'महाकालपर' (भीधरस्वामीके मतसे) या । यह भवन सहस्रों सुदीस मणिमय साम्भोंके द्वारा सुशोभित हो रहा या। वहाँ सहस्र मस्तकींसे युक्त भगवान् शेषनाग विराजमान थे, जिनके प्रत्येक मस्तकपर उज्ज्वल मणिमय फण सुशोभित था तथा शरीर अत्यन्त भयानक और अद्भुत या । भगवान् महाविष्णु इस रोषनागरूपी राज्यापर सोये हुए थे। † उनकी शरीरकी भने मेधके समान नील कान्ति थी, वे पीत वस्त्र धारण किये ये, प्रसन्नवदन ये, उनके नेत्र दीर्घ और सुन्दर थे। वे मणिमय किरीट-कुण्डल, बिखरे हुए चमकीले कुन्तल दाम, भीवत्सचिह्न, कौस्तुभ और वनमालांचे आभूषित ये। उनकी लंबी लंबी आठों भुजाएँ सुशोभित हो रही यीं। उनके चारों ओर सुनन्द, नन्द आदि पार्षदगण तथा मूर्तिमान् चक्रादि आयुध विराजमान थे। मूर्तिमती पृष्टि, श्री, कीर्ति और अजा तथा अखिल ऋषिवर्ग उनकी सेवा कर रहे थे।

■ यही 'गर्मोदक' है, ऐसा हेमाद्रिने लिखा है। गर्भोदकके अवस्थानादिके विषयमें विशेष वर्णन प्राचीन आगमसाहित्यमें प्राप्त होता है। सप्तहोपोंमें अन्तिम होपका नाम 'पुष्कर' है। यह स्वादु जलराशिसे वेष्टित है। इस स्वादु जलमय समुद्रके वाहर सुवर्णभूमि है। यह देवताओंकी कीडाभूमि है। इसके आगे वलयाकार लोकालोकपर्वत है। लोकालोकके मीतरकी ओर सूर्य प्रकाशित होता है; बाहर मूर्यका प्रकाश नहीं पहुँचता। मूर्य मेव और लोकालोकके अन्तरालमें रहता है। लोकालोकके बाहर घोर अन्धकार है। यह 'दुष्प्रेक्य' है। उसके आगे जीवहीन 'गर्मोद' नामक समुद्रराज है। सप्तसमुद्र तथा सप्तहोपा पृथ्वी इसीके गर्भमें स्वित है। गर्मोदकके बाहर ही प्रकाण्ड-कटाइ है। यही प्रचलित मत है। सिद्धायोगीश्वर-तन्त्रके मतसे लोकालोकके निकट 'गर्मोद' और गर्मोदके तीरपर 'कोचेयमण्डल' है। सहस्तों सिद्ध पश्चिमण्डलसे घिरे हुए पश्चिराज गरुवजी वहीं निवास करते हैं।

† भागवतकारने 'पुरुषोत्तमोत्तमं' तथा 'परमेडिनां पतिम्' कदकर इसी पुरुषको विश्वेषित किया है। यहाँ जिस रूपका वर्णन किया गया है यही उनका एक-मात्र रूप नहीं है । वे इच्छारूप होनेके कारण भक्तोंकी इच्छाके अनुसार उन-उन स्वरूपोंको घारण करते हैं । जब जो भक्त उनके जिस रूपके दर्शन करनेकी इच्छा करता है, वे उसके सामने उसी रूपमें प्रकट होते हैं ।

त्वं भावयोगपरिभावितहस्तरोज आस्ते श्रुतेकितपयो नतु नाय पुंसाम् । यद्यद्विया त उहगाय विभावयन्ति तसद्वपुः प्रणयसे सदनुप्रहाय ॥ (श्रीमद्वा०३।९।११)

'हे विष्णो ! तुम पुरुषोंके भक्तियोगसे शोधित हृदय-कमलमें अभिन्यक्त होकर अवस्थान करते हो । तुम्हारे पथ अथवा स्वरूपस्थितिका परिचय एकमात्र वेदसे ही प्राप्त होता है । अतएव भक्तगण तुम्हारे जिस-जिस रूपका अपने मनमें चिन्तन करते हैं, तुम उनपर अनुग्रह करनेके लिये उसी-उसी रूपमें आविर्भृत होते हो ।'

भागवतमें अन्यत्र (३।२४।३१) कहा गया है कि भगवान् 'अरूपी' हैं—उनका कोई रूप नहीं है; परन्तु स्वजनोंमें जिनको जो रूप अच्छा लगे उनका वही रूप जानना चाहिये।

> तान्येव तेऽभिरूपाणि रूपाणि भगवंस्तव । यानि यानि च रोचन्ते स्वजनानामरूपिणः ॥ (श्रीमद्रा०३।२४।३१)

यहाँतक हमने पुरुषावतार तथा गुणावतारकी आलोचना की। मुमुश्च पुरुष समाधि-अवस्थामें इनका दर्शन प्राप्त करते हैं। परन्तु जिन साधकोंका चित्त अभी व्युत्थानावस्था-का अतिक्रमण करके समाधिस्थ नहीं हुआ है, उनके लिये और एक प्रकारके अवतारके ध्यान और चिन्तनकी व्यवस्था है। भगवान्के दिव्य जन्म तथा अलोकिक लीला-रूपी कमोंका श्रद्धापूर्वक चिन्तन करनेसे साधकके विन्न नष्ट हो जाते हैं, और उसे इष्टकी प्राप्तिमें सहायता मिलती है। ये सब अवतार कत्यावतार, मन्वन्तरावतार, युगावतार और खस्यावतार-भेदसे चार प्रकारके हैं। वराह आदि कत्यावतारोंका वर्णन दितीय स्कन्थके सप्तम अध्यायमें प्राप्त होता है। चौदह मन्यन्तरीं सम्यन्य रखनेवाले चौदह मन्यन्तराबतारोंका विवरण अष्टम स्कन्यके १, ५, १२ तथा १३ वें अध्यायोंमें देखनेमें आता है। ग्रुक्त आदि वर्णोंके मेदसे युगावतार चार हैं। इनके अतिरिक्त सृष्टिके व्यापारमें ब्रह्मा, प्रजापतिगण, श्रृषिगण और तप; स्थितिके व्यापारमें धर्म, यज्ञ, मनु, अमर और अवनीश अथवा राजा, तथा संहारके कार्यमें अधर्म, हर और मन्युवश (सर्प)—ये सब मायाविभृतियाँ भी अवतारमें गिनी जाती हैं।

गुणातीत और निराकार स्वरूप ही भगवान्का परम रूप है, यह कहा गया है। परन्तु इस रूपकी धारणा करना बहुत ही कठिन है। प्रथम भूमिकामें त्रैगुण्यविषयक धारणा करनी पढ़ती है। यही उनके पुरुषरूपका चिन्तन है। इसके द्वारा चित्तके कुछ स्थिर होनेपर द्वितीय भूमिकामें हैगुण्यकी धारणा करनी पड़ती है। यह बहा बद्रदेवका रूप-चिन्तन है। इनका एक साथ ध्यान करना असम्भव नहीं है। यदि ध्यानके समय दो मूर्तियाँ रहें तो दोनों में अभिन्न भावना करनी पड़ती है। इस द्विविध धारणाके द्वारा रजोगुण और तमोगुणके अभिभूत होनेपर मुमुश्च पुक्षको सत्त्वगुणको जय करनेके लिये तृतीय भूमिकामें गुद्धसत्त्वमय विष्णुकी धारणा करनी चाहिये। इसके पश्चात् चतुर्थ भूमिकामें निर्गुणकी धारणाका अधिकार प्राप्त होता है। मनुष्यकी बुद्ध स्थूल तथा सूक्ष्म क्रमका आश्रय लेकर अर्थको स्पर्श करती है। इसी कारण त्रिगुणात्मक भगवत्-रूपमें मनको प्रणिहित करके स्थिर कर लेना पड़ता है। फिर वह दिगुणात्मकरूपमें, उसके बाद गुद्ध सत्त्वमयरूपमें तथा अन्तमें निर्गुण सूक्ष्म ब्रह्ममें प्रविष्ट होकर नित्य निरितिशय आनन्दस्वरूपका ध्यान करके कृतार्थ होता है।

(क्रमशः)

- Allege

भागवतका सन्देश

कौन जिसे हम अर्चन करते ?
श्रुति बोली-अव्यक्त, अनन्त ।
देखा-यशुदाके उत्सलमेंवैधा रो रहा वह, हो क्रान्त !

सुनि कहते थे— यह अचिन्त्य है,
पूर्णकाम, निःसंग, अरूप।
विधि-हत साथी दूँद रहा था,
कुंजोंमें चरवाहा रूप।!

लोग वताते हैं—वह निर्गुण, ताथेइ ताथेइवाला कौन— अद्भुत गुणी, वेणु लहरी सुन— जिसकी, जड़-चेतन सब मौन ? अन्तरमें संघर्ष हो चला, सच्चे कौन नेत्र या वेद ? सत्यवती-सुत होकर आया— वह चंचल, समझाने भेद।

दोनोंका ही एक समन्वय— प्रेम, जहाँ वह विभु अव्यक्त— विवश बना है, अज होकर भी— बार बार होता है व्यक्त।

सम्भव और असम्भव कैसा?

दोनों शक्य, दिन्य आदेश
एकमात्र लीलामय उसमें।

यही भागवतका सन्देश।।

—सुदर्शनसिंह

संत-वचन

(?)

दुःखके दस कारण

कल्याण-पथमें चलनेवाले साधकको नीचे लिखी दस बातोंपर विचार करना चाहिये; क्योंकि ये ही दु:खके दस हेतु हैं।

- (१) इस देव-दुर्छभ मानव-शरीरको पाकर, जब हम सत्कर्म करनेमें खतन्त्र हैं और जब हमें उस कार्यमें भगवान्की शक्ति प्राप्त है, जीवनके अमूल्य समयको व्यर्थके कार्योंमें गँवाना दु:खका कारण है।
- (२) इस परम दुर्छभ, परम पवित्र एवं भगवरप्रदत्त मनुष्य-शरीरको पाकर भी यदि इम संसारमें, और संसारके भोगोंमें ही छिप्त रहे, धर्म और सदाचारमें न छगे और इसी प्रकार विषयासक्ति और अधार्मिकतामें इमारी मृत्यु हो गयी तो यह दु:खका कारण है।
- (३) इस कलियुगमें मानव-शरीर इतना अनिश्चित और क्षणभङ्कर है कि पता नहीं कव इसका अन्त हो जाय। ऐसी अवस्थामें संसारके प्रपन्नों और विषय-भोगोंमें समय लगाना दु:खका कारण है।
- (४) धर्मकार्यके छिये ही मनुष्यको यह शरीर मिला है, फिर भी यदि हमारा जीवन इस जगत्के प्रलोभनोंका शिकार हो जाय तो यह दु:खका कारण है।
- (५) गुरु ही साधन-पथके प्रदर्शक हैं। ज्ञानकी प्राप्तिके पहले ही यदि उनके आश्रयका परित्याग कर दिया तो यह दु:खका कारण है।
- (६) श्रद्धा, विश्वास, व्रत, साधनाके द्वारा ही इम इस भवसागरको पार करते हैं—संसारके आकर्षण यदि इन्हें छिन्न-भिन्न कर जायँ तो दु:खका कारण है।
 - (७) गुरुकी कृपासे ही तत्त्वझानकी प्राप्ति

होती है। इस ज्ञानको प्राप्त कर सांसारिक विषय-वासनाओंमें इसे छटा देना दु:खका कारण है।

- (८) आध्यात्मिक तस्त्रींपर रोजगार चळाना और उन्हें बेच-बेचकर रोजी कमाना दु:खका कारण है।
- (९) चर-अचर सभी प्राणियोंमें ईश्वरका निवास है—ऐसी अवस्थामें किसीके प्रति भी असत्कार या घृणाका भाव रखना दु:खका कारण है।
- (१०) जनानी ही शरीर, मन, बुद्धि और आत्माको पुष्ट करनेका सबसे उत्तम समय है। इसे अपवित्र कार्योमें लगाना दुःखका कारण है।

दु:खके ये ही दस कारण हैं।

दस आवश्यकताएँ

- (१) अपनी योग्यता और क्षमता जानकर सुनिश्चित कार्यमें लग जानेकी आवश्यकता है।
- (२) गुरुकी आज्ञाके पालनमें श्रद्धा-विश्वास तथा अध्यवसायकी आवश्यकता है।
- (३) गुरु-वरणमें भूल न हो जाय—इसके लिये अपने दोष-गुणोंका ज्ञान आवश्यक है।
- (४) गुरुके ज्ञानके प्रकाशको ठीक-ठीक प्रहण करनेके लिये आवश्यकता है अन्तः प्रज्ञा और अखण्ड विश्वासकी।
- (५) मन, वचन और कर्मकी पवित्रताको अक्षुण्ण बनाये रखनेके लिये आवश्यकता है सतत सावधानी और अखण्ड तत्परताकी।
- (६) हृदयमें धारण किये हुए पवित्र त्रतको भळीभौँति निभानेके लिये आक्स्यकता है आध्यात्मक कत्रच और अभ्रान्त निष्ठाकी।
 - (७) बन्धर्नोसे मुक्त रहनेके लिये आवश्यकता है

इच्छाओंके स्वाभाविक दमन और मोह्हीन होकर चाहिये कि सांसारिक वैभव और आध्यात्मिक विकासमें सन्न-दोषसे बचनेकी।

- (८) सदाचार और सिंद्रचार और सब कर्मीके ईश्वरार्पण करते रहनेके लिये आवश्यकता है अनवरत साधनाकी ।
- (९) मनमें और क्रियामें जब प्रेम और दयाकी छहरें तरिक्रत होने लगें तो अपनेको जन-सेत्राके कार्वमें लगा देना चाहिये।
- (१०) श्रवण, मनन, निदिध्यासनके द्वारा सद-सत्का इतना ज्ञान हो जाना चाहिये कि हम सत् और असत् दोनोंको ठीक-ठीक समझ जायँ और एकको दूसरेके बदलेमें प्रहण न कर बैठें।

ये हैं दस आवश्यकताएँ।

(3)

जाननेयोग्य दस बातें

- (१) हमें यह जानना चाहिये कि समस्त दस्य-ग्रपञ्च असत् है।
- (२) हमें यह जानना चाहिये कि मनकी कोई स्वतन्त्र और स्थिर सत्ता नहीं है।
- (३) हमें यह जानना चाहिये कि भावोंका उदय कारणोंकी शृक्ला और तजन्य घात-प्रतिघातसे होता है।
- (४) हमें यह जानना चाहिये कि हमारा शरीर पञ्चभूतोंके सङ्घातसे बना है अतएव यह विनश्वर है।
- (५) हमें यह जानना चाहिये कि अश्चभ कमेंका फळ अशुभ ही होता है और सारे दु:खकी जड़ भी यही है।
- (६) दु:खसे ही हम इस संसारसे ऊबकर आध्यात्मिक जीवनके अनुसन्धानमें छगते हैं, इसलिये यह दु:ख ही हमारा गुरु है।
- (७) संसार और संसारके पदार्थींसे हमारी ज्यों-ज्यों आसक्ति बदती है, त्यों-त्यों हम आध्यात्मिक उन्नतिसे विश्वत होते चले जाते हैं। हमें यह जानना

महान् अन्तर है।

- (८) त्रिपदामें इम ईश्वरका सहारा दूँदते हैं, इसिख्ये विपत्ति गुरु है।
- (९) संसारकी किसी भी वस्तुकी अपनी स्वतन्त्र सत्ता है ही नहीं।
- (१०) संसारके सभी प्राणी और सभी वस्तुएँ परस्पर एक-दूसरेपर आश्रित हैं।

ये हैं दस जानने योग्य बातें।

(3)

आचरणमें लाने योग्य दस बार्ते

- (१) साधनाके पथ चलकर अनुभव और ज्ञान प्राप्त करना चाहिये, न कि सुनी-सुनायी बार्तोको चट मान लेना चाहिये, जैसा प्राय: अधिकांश लोग करते हैं।
- (२) न अपने शरीरसे मोह होना चाहिये, न अपने परिवारसे, न अपने देशसे। कारण कि यहाँ .प्राप्तिका अर्थ है खोना, सृजनका अर्थ है संहार, मिल्नका अर्थ बिछोह और जन्मका अर्थ है मृत्य । ये साथ-साथ लगे ही रहते हैं।
- (३) सच्चे गुरुका आश्रय पाकर हमें मद-मोह-ममता-अहङ्कारसे नाता तोड लेना चाहिये और गुरुके वचर्नोका सचाईके साथ पालन करना चाहिये।
- (४) श्रवण और मननके द्वारा जो कुछ भी प्रकाश प्राप्त हो उसपर हमें अभिमान नहीं करना चाहिये, प्रत्युत आत्मसाक्षात्कारमें लग जाना चाहिये।
- (५) आध्यात्मिक ज्ञान प्राप्त हो जानेपर हमें प्रमाद-आलस्यके द्वारा उसे खो नहीं देना चाहिये, वरं सतत जागरूक होकर अनवरत अध्यवसायके द्वारा उसे अधिकाधिक प्राप्त करते जाना चाहिये।
- (६) आध्यात्मिक ज्ञान प्राप्त हो जानेपर एकान्तमें जाकर उसका आनन्द छूटो, लोकाल्यसे इटकर, लोगोंकी भीड़-भाड़ और व्यर्थके कोलाहलसे बचकर भगवान्में ही प्रीति जोड़ो।

- (७) आध्यात्मिक तत्त्रोंका ज्ञान प्राप्त कर और उसके लिये अपना सर्वस्न दान कर चुकनेपर भी शिष्टि मत हो जाओ; शरीर, मन और वाणीको प्रमादमें फँसने न दो, अपित्रत्र चिन्तनमें न लगो, अपित्रत्र कियामें न उल्झो, अपित्रत्र बात न बोलो। दीनता, पित्रत्रता और आज्ञा-पालनका जो व्रत तुमने लिया है, उसका दृदताके साथ पालन करो।
- (८) भगवत्-प्राप्ति ही तुम्हारे जीवनका महान् लक्ष्य है—अतएव अब खार्षकी सीमासे ऊपर उठो और छोकसेवामें लगो।
- (९) साधनाके रहस्यमय पथमें प्रवेश हो चुकनेपर भी शरीर, वाणी और मनकी पवित्रताको अक्षुण्ण बनाये रखनेका ध्यान बना रहे।
- (१०) युत्रावस्थामें उन लोगोंसे न मिलो जो तुम्हें अध्यात्मके पथमें प्रेरित और प्रोत्साहित न कर सकें; गुरुके चरणोंका आश्रय लेकर तप-साधन करते हुए ज्ञानका अर्जन करो।

ये हैं आचरणमें लाने योग्य दस बातें।

(8)

आत्मकल्याणकी दस बातें

- (१) जगत्के विषय-सुखोंसे मुँह मोड़कर परम पावन धर्म-पथमें चल्रना ही आत्मकल्याणका सरल साधन है।
- (२) खजनों, परिजनों और आत्मीय बन्धुओं और मित्रोंसे अलग रहकर भगवान्की सेवा-शुश्रूषामें जीवन लगाना आत्मकल्याणका महान् साधन है।
- (३) जगत्के प्रपन्नोंसे अलग रहकर श्रवण-मनन-निदिध्यासनकी साधना आत्मकल्याणमें परम सहायक है।
- (४) सामाजिक उत्सर्वे और त्योहारोंसे तटस्थ होकर एकान्तमें ईश्वर-चिन्तन करना आत्मकल्याणका परम सुन्दर साधन है।
 - (५) सुख और भोगकी इच्छाओंका दमन करके

(७) आध्यात्मिक तत्त्रोंका ज्ञान प्राप्त कर और कष्ट सहन करनेंमें आनन्द मानना ही आत्मकल्याणकी के लिये अपना सर्वस्व दान कर चुकनेपर भी कुक्षी है ।

- (६) सरल, निरुद्धल जीवन, वैभव-ऐश्वर्यके लोभसे सर्वथा अलग रहना—यह है आत्मकल्याणका व्यावहारिक साधन।
- (७) दूसरोंसे किसी प्रकारका भी खार्थ-साधन न करनेका सङ्गल्प आत्मकल्याणकी साधनामें बहुत बल प्रदान करता है।
- (८) संसारके क्षणिक सुखोंकी लालसासे मुक्त होकर मोक्षके अमर-सुखमें लगना ही आत्मकल्याणका उत्तम साधन है।
- (९) संसारके लुभानेबाले, भटकानेवाले प्रलोभनोंसे मुँह मोड़कर सत्य वस्तुका ज्ञान अर्जन करना आत्म-कल्याणका मङ्गलमय पण है।
- (१०) शरीर, वाणी और मनके द्वारको बंद कर, उनपर संयम करना और उनका सदुपयोग कर सत्य-मार्गमें आगे बढ़ना—यह है आत्मकल्याणका प्रशस्त मार्ग।

ये हैं आत्मकल्याणकी दस बातें।

(4)

दस सर्वोत्तम वस्त

- (१) जिनके पास बुद्धि थोड़ी है, वे इधर-उधरकी मत्थापचीमें न पड़ें। उनके लिये इतना जान लेना पर्याप्त होगा कि यहाँ इस जगत्में कार्य-कारणकी एक शृक्कला चल रही है।
- (२) साधारण बुद्धिके मनुष्यको इतना जान लेना पर्याप्त होगा कि प्रत्येक किया भी प्रतिक्रिया होती है— धात-प्रतिघात प्रकृतिका सनातन नियम है।
- (३) उत्तम बुद्धिके मनुष्यको इतना जान लेना पर्याप्त होगा कि ज्ञाता, ज्ञान और ज्ञेयका प्रा-प्रा ज्ञान हो जाना ही सर्वोत्तम ज्ञान है।
- (१) कम बुद्धिके मनुष्यके लिये सर्वोत्तम ध्यान है किसी एक वस्तुपर चित्त स्थिर करना ।

- ध्यान है असत् और सत्का विवेक और उस विवेकके होते हुए भी दीख रहा है! सहारे सत्यें स्थिति।
- (६) उत्तम बुद्धिके मनुष्यके लिये सर्वोत्तम ध्यान है समतामें स्थिर हो जाना, विचारके प्रवाहको रोककर ज्ञान, ज्ञाता और ज्ञेयकी त्रिपटीको 'एक' में लय कर देना।
- (७) कम बुद्धिके मनुष्यके छिये कार्य-कारणके
- (८) साधारण बुद्धिके मनुष्यके छिये सर्वोत्तम धार्मिक अभ्यास यही है कि वह समस्त दत्य-प्रपञ्चको

(५) साधारण बुद्धिके मनुष्यके छिये सर्वोत्तम खप्नमें देखी हुई चीज या जादकी चीज समझें -- जो न

- (९) उत्तम बुद्धिके मनुष्यके छिये यह सर्वोत्तम धार्मिक अम्यास है कि संसारकी समस्त इच्छाओं और कियाओंसे बचे-मानो वे हों ही नहीं।
- (१०) कम, साधारण और उत्तम बुद्धिके मनुष्योंको समानरूपसे ही आध्यात्मक विकास इस बातमें समझना चाहिये कि संसारके विषयोंके प्रति आकर्षण कमशः नियमको मानकर चलना ही उत्तम धार्मिक अभ्यास है। शिथिल हो रहा हो और खार्थकी मात्रा घट रही हो तथा चित्तका सहज प्रवाह अध्यात्मकी ओर हो रहा हो। ये हैं दस सर्वोत्तम वस्त ।*

प्रारब्ध

(श्रीकृष्ण)

वह मानसिक हो या शारीरिक-यदि वह शुद्ध रहते हैं। इसी प्रकार कियाएँ होती रहती हैं, और मनसे किसी आसक्तिके बिना उदासीनभावसे नये संस्कार पैदा करती रहती हैं। यह चक्र सदा किया गया है तो उसका अन्त:करणपर कोई संस्कार इसी प्रकार चला करता है, इसका अन्त नहीं होता। नहीं पड़ता । क्योंकि वह किया रागद्वेषरहित साधारण भावसे की हुई है विशेष भावसे नहीं। यदि वही किया सामान्य भावसे न होकर विशेष भावसे अर्थात् आसिक्तसे या विकारसिंहत अञ्चद्ध मनसे की जाय तो उस क्रियासे तरंत कितने ही नये संस्कार अन्त:करणपर पड़ते हैं। फिर वही संस्कार मनको वैसी ही क्रियाओंकी ओर खींचते हैं और उसे इतना बाध्य कर देने हैं कि वह वैसे ही कर्म करनेको तैयार हो जाता है। यों करते-करते उसको उन्हीं कमींमें रस आने लगता है और वे संस्कार धीरे-धीरे विशेष दढ़ हो जाते हैं, जो उसी प्रकार मनको ऐसी ही कियाओं-की ओर दढ़तासे खींचते रहते हैं। इस तरह पुराने

मनुष्य जो कुछ भी कर्म करता है--चाहे होनेपर भी बलपूर्वक मनसे ऐसी ही क्रियाएँ कराते इसका अन्त तो तभी हो सकता है, जब नये संस्कार पैदा होने बंद हो जायेँ। नये संस्कारोंका पैदा होना तब बंद हो सकता है जब कियाओं में रस ही न हो, वे उदासीनतासे हों, जिनमें केवल पराने संस्कारोंके कारण ही प्रवृत्ति हो, किसी विशेष इच्छासे नहीं। क्रियामें प्रवृत्ति होनेपर भी उदासीनता रहे, आसक्ति न हो, ऐसा तभी हो सकता है, जब जीवको उस कियामें सुख-प्राप्तिकी चाह न हो। यह तब हो सकता है जब उसे अपने आनन्दखरूपकी जानकारी हो और दढ़ ज्ञान हो । वह ज्ञान ही नये संस्कारोंको पैदा नहीं होने देगा।

पुराने संस्कारोंमेंसे कितने ही ऐसे दढ़ और संस्कार कामरूपमें परिणत होकर वास्तविक इच्छा न परिपक्त होते हैं कि उनका बळात्कारसे भोग होता है।

^{• (}ऑस्पपोर्ड युनिवर्सिटी प्रेससे प्रकाशित "Tibetan Yoga and Secret Doctrines" से).

ऐसे परिपक और दृढ़ फळोन्मुख संस्कारोंके भोगनेके लिये अनुकूल भूमि चाहिये। यदि यह शरीर उस भोग भोगनेके अनुकुछ न हो और इस शरीरसे भोगने योग्य भोग समाप्त हो गया हो तब जीव इस शरीरको छोड़ देता है और दढ फलोन्मुख संस्कारको भोगने योग्य दूसरा शरीर धारण करता है । इन्हीं फलोन्मुख संस्कार-समुदायको प्रारब्ध कहते हैं। नया शरीर इसी प्रारम्थके भोग भोगनेके छिये प्राप्त होता है। इसीसे शरीरको भोगायतन कहते हैं। प्रारब्धके कितने ही भोग इतने छोटे-छोटे होते हैं कि उनको जीव खप्ता-वस्थाके शरीरसे भोगता है। प्रारब्धकी समाप्ति भोगनेसे ही होती है, ये भोग अन्य कोई उपायसे दूर नहीं होते। जबतक प्रारम्थके भोग भोगने बाकी रहते हैं तबतक शरीर रहता ही है, उसका पतन नहीं हो सकता । प्रारब्ध पूरे होते ही, शरीरका पतन हो जाता है। जो संस्कार अति दृढ़ होते हैं वे फलोन्मुख होकर प्रारब्ध बन जाते हैं और उनके योग्य भोगायतन शरीर प्राप्त हो जाता है। परन्तु बाकीके जो संस्कार अतिदृढ़ नहीं होते, यानी जो फलोन्मुख नहीं होते वे वैसे ही पड़े रहते हैं, इन्हें 'सिश्चत' कहते हैं। इन संस्कारोंमें यदि अपनी जातिके नये-नये संस्कार और मिलें तो ये भी समय पाकर फलोन्मुख बन जाते हैं-'प्रारब्ध' रूपमें परिणत हो जाते हैं। ज्ञानी हरेक भोगकी क्रिया अनासक्त मनसे उदासीनतापूर्वक करता है, जिससे नये संस्कार उत्पन्न ही नहीं होते। सञ्चित संस्कारोंको नये संस्कारोंकी सहायता न मिलनेसे वे कभी फलोन्मख नहीं होते। इतना ही नहीं बल्कि. जीवको अपने चिद।नन्दस्बरूपका ज्ञान होनेसे परमानन्द-भोगके संस्कार इतने दृढ़ हो जाते हैं कि दूसरे नये संस्कार अपने ही आप मिट जाते हैं, इसीसे कहा जाता ही मिछेंगे, उनके छिये चिन्ता करनेकी आवश्यकता है कि ज्ञानाग्नि समस्त संस्कारोंको जला देती है।

ऊपरके विवेचनसे यह स्पष्ट हो गया कि प्रारब्ध-के भोग भोगनेमें जीब पूर्ण परतन्त्र है अर्थात् वे भोग उसे भोगने ही पहेंगे। यह शरीर इस प्रारब्ध-भोगके लिये ही बना है, इसीसे वे भोग आवश्यक पुरुषार्थ करावेंगे ही । इस प्रारब्ध-भोगके अतिरिक्त नये संस्कार बनाना या कोई भी नया संस्कार न बनने देना, और इस तरह पुराने संस्कारोंको फलोन्मुख न होने देना अर्थात् उनका नाश कर देमा—इसमें जीव पूर्ण स्नतन्त्र है। यह पुरुषार्थ बिना निश्चयके नहीं होता। भोग भोगनेके छिये पुरुषार्थके निश्चयकी कोई आवस्यकता नहीं, वह तो अपने-आप खाभाविक ही भोगना पड़ेगा। नये संस्कार बनानेके लिये या कोई भी नया संस्कार न बनने देनेके लिये पुरुषार्थके निश्चयकी आवश्यकता है। स्थूल भोगमें जीव पूर्ण परतन्त्र है किन्तु सूक्ष्म मानसिक सृष्टिमें वह स्वतन्त्र है। राग-द्वेष, हर्ष-शोक और काम-क्रोधादि पड् विकार, अहङ्कार, खार्थ-परमार्थ, अपना-पराया-भाव, सद्गुण-दुर्गुण ये सब मानसिक सूक्ष्म भोग हैं। इनमें पुराने संस्कार अपना जोर जम्हर लगाते हैं । परन्तु यदि अधिक पुरुपार्थ किया जाय तो पुराने संस्कार निर्वल तथा नि:सार हो जाते हैं और उनकी कुछ भी नहीं चलती। सारांश यह कि इन सूक्ष्म मानसिक कियाओं में जीव खतन्त्र है और अपनी इच्छानुसार उनमें वह उन्नट-फेर कर सकता है इसीसे यहाँ पुरुषार्थकी मुख्य आश्चयकता है। इसीसे पूजा-पाठ, सत्सङ्ग इत्यादि शुभ संस्कार बनानेवाले कार्योमें-जिनसे नये संस्कार बनने बंद होकर ज्ञानकी प्राप्ति हो, पुरुषार्थकी मुख्य आवश्यकता होती है। यह समझ लेना चाहिये परमार्थके छिये पुरुषार्थ अत्यन्त आत्रश्यक है, प्रारब्धके भोग तो अपने-आप नहीं। होनहार तो होकर ही रहेगी।

ज्ञानयोगके अनुसार विविध प्रकारके साघन

(डेक्स श्रीजयदयाळजी गोयन्दका)

शीमद्भगवद्गीतामें जिस प्रकार योगनिष्ठाकी दृष्टिसे स्थान-स्थानपर कर्म और उपासनाका उल्लेख है, वैसे ही शाननिष्ठाकी दृष्टिसे भी उनका वर्णन है। यद्यपि शाननिष्ठाकी दृष्टिसे किये गये साधनोंकी कर्मसंशा नहीं है, फिर भी उन्हें किया अथवा चेष्टामात्र तो कह ही सकते हैं। उनको कर्म कहना केवल समझानेके लिये ही है।

शान दो प्रकारका होता है—एक फलरूप शान और दूसरा साधनरूप शान । यहाँ शानिष्ठा कहनेका अभिप्राय योगिनष्ठाके समान ही साधनरूप शान है। योगिनिष्ठा और शानिष्ठा दोनोंसे ही फलरूप शानकी प्राप्ति होती है। उसको चाहे परमात्माका यथार्य शान कहा जाय अथवा तत्त्वशान; वह सभी साधनोंका फल है और सभी साधकों-को प्राप्त होता है (गीता अध्याय ५ स्त्रोक ४-५)।

प्रलब्ध शानसे जिस पदकी प्राप्ति होती है, उसे श्रीमद्भगवद्गीतामें निर्वाण ब्रह्म, परम पद, परम गति, अमृत और माम् आदि नामसे कहा गया है, यही परमात्माकी प्राप्ति है और यही समस्त साधनोंका अन्तिम फल है। श्रीमद्भगवद्गीतामें इस परमपदकी प्राप्तिके लिये सांख्य अथवा शानयोगकी दृष्टिसे भी अनेकों साधन बतलाये गये हैं। उनका उल्लेख मुख्यरूपसे चार भागोंमें विभक्त करके किया जाता है। इनके अवान्तर भेद भी बहुत से हो सकते हैं। वे अपनी-अपनी समझ और साधककी दृष्टिपर निर्मर करते हैं। उनके सम्बन्धमें भी योद्दा प्रकाश डाला जाता है। अमेदनिष्ठाकी दृष्टिसे साधनके निम्नलिखत चार मुख्य मेद हैं—

- (१) जड़, चेतन, चर और अचरके रूपमें जो कुछ प्रतीस हो रहा है, यह सब बड़ा ही है।
- (२) जो कुछ दृष्यवर्ग प्रतीत होता है, वह क्षणमञ्जूर नाशवान् और अनित्य होनेके कारण वास्तवमें कुछ नहीं है। इन सबका बाघ अर्थात् अत्यन्ताभाव होनेपर जो कुछ अवाभ और अखण्ड सत्यके रूपमें शेष रह जाता है, वह सविदानन्द्यन बहा है।
 - (३) जद-चेतनके रूपमें जो कुछ भी प्रतीत होता है,

वह सब 'अहम्' पदका लक्ष्यार्थ आत्मा ही है, आत्मासे भिन्न और कोई भी वस्तु नहीं है।

(४) ग्ररीर आदि सम्पूर्ण दृश्य नाग्यवान्, खणमङ्कर और अनित्य होनेके कारण वास्तवमें हैं ही नहीं—इस प्रकारका अभ्यास करते-करते जब सबका अभाव हो जाता है, तब जो अविनाशी, नित्य, अकिय, निर्विकार और सनातन सत्य वस्तु शेष रह जाती है, वही 'अहम्' पदका लक्ष्यार्थ आत्मा है। इस आत्माको ही देही, शरीरी आदि नामसे व्यवहारमें कहा जाता है। यह आत्मा सबका द्रष्टा और साक्षी है।

जैसे भेदभावसे उपासना करनेवाले भक्तको भेदरूपसे ही परमात्माकी प्राप्ति होती है, क्योंकि उसकी घारणा ही वैसी होती है, ठीक वैसे ही पूर्वोक्त शाननिष्ठाके साधकींको मी उनके अपने निश्चयके अनुसार समिदानन्द्वन ब्रह्मकी प्राप्ति अभेदरूपसे ही होती है। इस सम्बन्धमें यह ज्यान रखनेकी बात है कि दोनों निष्ठाओंका अन्तिम फल एक ही है। मन और बुद्धिके द्वारा वह जाना नहीं जा सकता। इसीसे उसका शब्दोंके द्वारा वर्णन नहीं होता । वह अनिर्वचनीय है। वह स्थिति मेद-अमेद, व्यक्त-अव्यक्त, ज्ञान-अज्ञान, सगुण-निर्गुण और साकार-निराकार आदि शब्दोंके वाच्यार्थ-से सर्वया विलक्षण है। मन और बुद्धिसे परे होनेके कारण उसे समझना-समझाना अथवा बतलाना सम्भव नहीं है। जिसे वह स्थिति प्राप्त हो जाती है, वही उसे जानता है-यह कहना भी नहीं बनता । यह बात केवल दूसरोंको समझानेके लिये कही जाती है। भला, शब्दोंके दारा भी कहीं उसका वर्णन सम्भव है ! इस ज्ञाननिष्ठाको गीताजीमें कहीं सांख्य और कहीं संन्यासके नामसे बतलाया है।

- (१) अब शाननिष्ठाको लक्ष्यमै रखते हुए उपर्युक्त चार साधनोमिसे पहले साधनके अवान्तर भेद लिखे जाते हैं।
- (क) जितने भी अपने-अपने अधिकारके अनुसार शास्त्रविहित कर्म हैं, उन्हें यशका रूप देकर कर्ता, कर्म, करण, क्रिया आदि समस्त कारकोंमें ब्रह्मबुद्धि करना। गीताजीमें इसका वर्णन निम्नस्थिसित स्त्रेकमें किया गया है—

ब्रह्मार्पणं त्रश्च इक्तिंद्याम्नी ब्रह्मणा हुतस्। ब्रह्मैव तेन गन्तस्यं ब्रह्मकर्मसमाधिना॥

(* 1 2 *)

'जिस यज्ञमें अर्पण अर्थात् सुवा आदि भी बहा है और हवन किये जानेयोग्य द्रव्य भी बहा है तथा ब्रह्मरूप कर्ताके द्वारा ब्रह्मरूप अग्निमें आहुति देनारूप क्रिया भी ब्रह्म है—उस ब्रह्मकर्ममें स्थित रहनेवाले पुरुषद्वारा प्राप्त किये जानेयोग्य फल भी ब्रह्म ही है।'

यह साधन व्यवहारकालकी दृष्टिसे है। साधक व्यवहारके समस्त उचित कर्मोंको करता हुआ इस प्रकारका भाव रखे और जहाँ-जहाँ दृष्टि जाय—जो-जो सामने आवे, उसमें बहुत ही शीध ब्रह्मभावकी जारित हो जाती है।

(ख) व्यवहारमें कभी प्रिय विषयोंकी प्राप्ति होती है तो कभी अप्रियकी। अनुक्लमें प्रियता और प्रतिक्लमें अप्रियता होती ही है। ज्ञाननिष्ठाके साधकको उनमें प्रिय अथवा अप्रिय-बुद्धि न करके ब्रह्मभाव करना चाहिये, और परमात्मामें अभिन्नभावसे स्थित होकर विचरण करना चाहिये। कहीं भी राग-होध नहीं होना चाहिये। यह साधन प्रारम्भानुसार प्राप्त भोग भोगनेकी दृष्टिसे है। यह गीताके निम्न स्टोकके अनुसार है—

न प्रहृष्येत् प्रियं प्राप्य नोद्विजेत् प्राप्य चाप्रियम् । स्थिरकुद्धिरसंमुढो महाविद् महाणि स्थितः ॥

(4120)

भ्जो पुरुष प्रियको प्राप्त होकर हर्षित नहीं हो और अप्रियको प्राप्त होकर उद्विम न हो, वह स्थिरबुद्धि संश्यरहित ब्रह्मवेत्ता पुरुष सम्बद्धानन्द्षन परब्रह्म परमात्मामें एकीभावसे नित्य स्थित है।

(ग) छान्दोग्योपनिषद् (३।१४।१) के 'सर्वे खिल्वदं ब्रह्म' यह सब कुछ ब्रह्म ही है—इस वचनके अनुसार सम्पूर्ण चराचर भूतोंके बाहर-भीतर, नीचे-ऊपर, दूर-निकट एवं उन भूतप्राणियोंको भी सिंदानन्दघन ब्रह्म समझकर उपासना करना। तात्पर्य यह है कि घ्यानके समय केवल एक अखण्ड ब्रह्म ही सर्वत्र, सर्वदा और सर्वया परिपूर्ण है—इस भावमें स्थित हो जाना, गीतामें इसका वर्णन निम्नलिखित है—

बहिरन्तम सूतानामचरं चरमेव च। स्कारवासविक्षेणं दूरस्यं चान्तिके च तद्॥ (१३।१५)

'वह चराचर जब भूतोंके बाहर-भीतर परिपूर्ण है, और चर-अचररूप भी वही है और वह स्क्म होनेसे अविज्ञेय है तथा अति समीपमें और दूरमें भी स्थित बही है।'

- (२) 'जो कुछ दृश्यवर्ग प्रतीत हो रहा है, वह मायामय है—इस प्रकार सबका बाच करके जो शेष बच जाता है, वह सम्बदानन्दघन ब्रह्म है'—इस द्वितीय साघनके अवान्तर मेदोंका उस्लेख किया जाता है।
- (क) यह जो जीवातमा और परमात्माका मेद प्रतीत हो रहा है, वह अज्ञानके कारण प्रतीत होनेवाली शरीरकी उपाधिसे ही है। ज्ञानके अभ्यासद्वारा उस मेदप्रतीतिका बाध करके नित्य विज्ञानानन्दधन गुणातीत परब्रह्म परमात्मामें अभेदभावसे आत्माको विलीन करनेका अभ्यास करना चाहिये। ऐसा करते-करते एक निर्गुण निराकार सिखदानन्दधन ब्रह्मके अतिरिक्त अन्य किसीकी भी किञ्चिन्मात्र सत्ता नहीं रहती। उपासनाका यह प्रकार जीव और ब्रह्मकी एकताको लक्ष्यमें रखकर है। गीतामें इसका वर्णन इस प्रकार आया है—

मह्याग्नावपरे यशं यश्चेनैबोपञ्जद्कति॥ (४।२५)

'अन्य योगीजन परब्रह्म परमात्मारूप अग्निमें अभेद-दर्शनरूप यशके द्वारा ही आत्मारूप यशका हवन किया करते हैं।'

(स) साधारणतथा ध्यानका अम्यास प्रारम्भ करनेपर
साधकको चार वस्तुएँ जान पड़ती हैं। मन, बुद्धि, जीव
और ब्रह्म। साधन प्रारम्भ करते ही जो कुछ स्यूल दृष्य
प्रतीत होता है, वह सब मुलाकर मन, बुद्धि और अपने-आपको सम्बदानन्दघन ब्रह्ममें तद्रूप करनेका अभ्यास करना
चाहिये और अनुभव करना चाहिये कि एक सम्बदानन्दधन परमात्माके आंतिरिक्त और कुछ मी नहीं है। जैसे
विशाल समुद्रमें वर्षकी चट्टानके ऊपर-नीचे, बाहर-भीतर,
सब ओर बल-ही-जल होता है और वह चट्टान मी स्वयं बलमय
ही है-वैसे ही सबको ब्रह्ममय अनुभव करना चाहिये; ऐसा
करनेसे क्रमशः मन, बुद्धि और बीव परब्रह्म परमात्मामें स्त्रीन

हो बाते हैं, और केवल परमात्मा-ही-परमात्मा रह जाता है। गीतामें इस साधनका वर्णन निम्नलिखित है—

> तद्वद्यस्तदास्मानस्तविद्यस्तर्ययणाः । गच्छम्ययुनरावृत्तिं ज्ञाननिर्भृतकस्मानाः ॥

> > (4120)

(318)

(914)

'जिनका मन तद्रूप है, जिनकी बुद्धि तद्रूप है और सिक्दानन्द्रघन परमात्मामें ही जिनकी निरन्तर एकीभावसे स्थिति है, ऐसे तत्परायण पुरुष शानके द्वारा पापरहित होकर अपुनराष्ट्रतिको अर्थात् परमगतिको प्राप्त होते हैं।'

(ग) ब्रह्म अलोकिक, अनिर्वचनीय एवं विलक्षण वस्तु है। यह चराचर जड़ चेतन संशरमें है भी और नहीं भी है। यह संशर परमात्माका सङ्कल्यमात्र है—इसिलये वह इसमें अधिष्ठानरूपसे विराजमान है। इस दृष्टिसे कह सकते हैं कि वह सर्वत्र परिपूर्ण है। वास्तवमें यह संशार संकल्यमात्र ही है, इसिलये कोई वस्तु नहीं है। तब व्यापक-व्याप्य-भाव कैसे बनेगा। इस दृष्टिसे देखें तो एकमात्र परमात्मा ही है। वह किसीमें व्यापक नहीं है। यह संशार भी उस परमात्मामें है और नहीं भी है। इसका कारण यह है कि वह अपने-आपमें ही स्थित है और यह संशार उसीमें प्रतीत हो रहा है। प्रतीतिकी दृष्टिसे कह सकते हैं कि यह संसार उसीमें प्रतीत हो रहा है। परन्तु वास्तवमें यह अगत् स्वप्नवत्, कल्यनामात्र होनेके कारण परमात्मामें सर्वया है ही नहीं। गीताके निम्नन्स्रोक इस बातका भी संकेत करते हैं—

मया ततमिदं सर्वं जगद्वयक्तमूर्तिना। मस्यानि सर्वभूतानि न चाहं तेष्यवस्थितः॥

'मुझ निराकार परमात्मासे यह सब जगत् जलसे वर्फके सहज्ञ परिपूर्ण है और सब भूत मेरे अन्तर्गत संकल्पके आधार स्थित हैं, इसलिये वास्तवमें मैं उनमें स्थित नहीं हूँ।'

न च मल्ल्यानि भूतानि पड्य में योगमैश्वरम् । भूतमृष च भूतस्थो ममात्मा भूतमावनः॥

'और वे सब भूत मुसमें स्थित नहीं हैं, किन्तु मेरी ईश्वरीय योगशक्तिको देख कि भूतोंका घारण-पोषण करने-बाला और भूतोंको उत्पन्न करनेवाला भी मेरा आत्मा वास्तव-मैं भूतोंमें स्थित नहीं है।'

यदापि इन दोनों क्येकोंमें बर्जन तो सगुण निराकार

परमात्माके स्वरूपका है, परन्तु ज्ञानयोगका साधक निर्गुण-निराकारकी दृष्टिसे भी यह उपासना कर सकता है। क इस प्रकारका अभ्यास करते-करते सारे संसारका अभाव हो जाता है, और एक परमात्मा ही शेष रह जाता है। यह साधन तो ब्रह्मकी अलीकिकताकी दृष्टिसे है। अब आगेका साधन ब्रह्म सत् और असत्से बिल्क्षण है, इस दृष्टिसे लिखा जाता है।

(घ) ब्रह्मका स्वरूप ऐसा विलक्षण है कि उसे न सत् कह सकते हैं और न असत्। वह सत् और असत् दोनों ही शब्दोंसे अनिर्वचनीय है। वह सत् तो इसिलये नहीं कहा जा सकता कि मनुष्यकी बुद्धिके द्वारा जिस अस्तित्वका ग्रहण होता है, वह जड़का ही होता है। चेतन वस्तु जड़ बुद्धिका विषय नहीं है। इस दृष्टिसे वह सत्से विलक्षण है। परन्तु उसे असत् भी नहीं कहा जा सकता, क्योंकि वास्तवमें उसका अस्तित्व है। जो इस प्रकार सत् और असत्से विलक्षण अचिन्त्य, अनादि, सिंबदानन्दघन ब्रह्म-तत्त्वको समझकर उसका पुन:-पुन: चिन्तन करता है, उसके लिये सारे संसार-का बाघ हो जाता है और उस अमृतमय परब्रह्म परमात्माकी सदाके लिये अमेदरूपसे प्राप्ति हो जाती है। वह स्थित मन-बुद्धिसे परे और वाणीसे अतीत है। उसका कहना-सुनना नहीं हो सकता।

शेयं यत्तव प्रवक्ष्यामि यज्ज्ञात्वासृतमञ्जूते। अनादिमव परं वदा न सत्तवासहुच्यते॥ (१३।१२)

'जो जाननेयोग्य है, तथा जिसको जानकर मनुष्य परमान्तरको प्राप्त होता है, उसको भलीभाँति कहूँगा । वह आदि-रहित परम ब्रह्म न सत् ही कहा जाता है, न असत् ही।

(क) ब्रह्मके अलोकिक, अनिर्वचनीय एवं सत्, असत्-से विलक्षण होनेपर भी सम्बदानन्दस्वरूप होनेके कारण केवल सत्ताको प्रधानता देकर भी उसकी उपासना की जा सकती है। जगत्में जितने भी विनाशी पदार्य देखनेमें आते हैं, उन सबमें अविनाशी परमात्माको सम्भावने देखना चाहिये। जैसे एक ही आकाश घड़ोंकी उपाधिक भेदसे अनेकों रूपमें प्रतीत होता है, वास्तवमें अनेक नहीं हैं। घड़ोंकी उपाधि नष्ट हो जानेपर वह एक ही दीखने लगता है, और वास्तवमें वह एक ही है। घड़ोंकी उपाधि रहनेपर

इसका विकार कथ्याणके चौदहर्वे वर्षके विश्वेषांक श्रीगीता-तत्त्वांक पृष्ठ ५७० से ५७३ तक देखना चाहिये ।

भी आकाशमें भिज्ञता नहीं आती । वैसे ही एक ही परमात्मा शरीरोंके भेदसे अनेक-सा दीखता है, परन्तु वास्तवमें एक ही है। इस प्रकार समझकर जो इस नाशवान् जगत्में एक नित्य विज्ञानानन्द्रधन अविनाशी परमात्माको सदा-सर्वदा समभावसे देखता है, वह इस जह संसारका बाध करके सिबदानन्द्रधन परमात्माको प्राप्त हो जाता है। गीतामें इसका उस्लेख यों हुआ है—

समं सर्वेषु भूतेषु तिष्ठन्तं परमेश्वरम्। विनश्यस्वविनश्यन्तं यः पश्यति स पश्यति ॥

(१३ । २७)

'जो पुरुष नष्ट होते हुए सब चराचर भूतोंमें परमेश्वर-को नाशरहित और समभावसे स्थित देखता है, वही यथार्थ देखता है।'

> सर्वभृतेषु येनैकं भावमध्ययमीक्षते । अविभक्तं विभक्तेषु तज्ज्ञानं विद्यु सार्त्त्वकम् ॥

> > (१८ 1 २०)

'जिस ज्ञानसे मनुष्य पृथक्-पृथक् सब भूतोंमें एक अविनाशी परमात्मभावको विभागरहित सममावसे स्थित देखता है, उस ज्ञानको तो तू सान्विक जान ।'

(च) जिस प्रकार सिषदानन्द्यन ब्रह्मकी सत्ताको प्रधानता देकर उपासना हो सकती है वैसे ही केवल चेतन-भावको प्रधानता देकर भी हो सकती है। उसका प्रकार यह है कि ब्रह्म अज्ञानरूप अन्यकारसे परे सबका प्रकाशक और विज्ञानमय है। उसका स्वरूप परम चैतन्य एवं अखण्ड अनन्त ज्योतिर्मय है, जो ब्रह्मके इस स्वरूपके ध्यानमें तन्मय हो जाता है, वह भी इस जड़ संसारका बाध करके अभेदरूपसे सिष्टानन्द्यन परमात्माको प्राप्त हो जाता है। गीतामें इस स्वरूपकी उपासना निम्निल्लित इलोकमें वर्णित है—

ज्योतिषामपि तुरुयोतिस्तमसः परमुच्यते । ज्ञानं ज्ञेयं ज्ञानगम्यं इदि सर्वस्य विश्वितम् ॥

(28 1 29)

'वह ब्रह्म ज्योतियोंका भी ज्योति एवं मायासे अत्यन्त परे कहा जाता है। वह परमात्मा बोधस्थरूप, जाननेके योग्य एवं तत्त्वज्ञानसे प्राप्त करनेयोग्य है और सबके हृदयमें विशेषरूपसे स्थित है।'

(छ) सत् और चेतनभावके समान ही आनन्द-

मानकी प्रधानतासे भी उपाधना होती है। साधकको इस प्रकार विचार करना चाहिये कि परिपूर्ण, अनन्त, विज्ञानानन्दधन परमात्मा आनन्दका एक महान् समुद्र है और में उसमें वर्षकी ढलीकी तरह हूथ-उतरा रहा हूँ। मेरे नीचे-ऊपर, भीतर-वाहर सर्वत्र आनन्दकी ही धारा प्रवाहित हो रही है— आनन्दकी ही तरक्कें उठ रही हैं और सर्वत्र आनन्द-ही-आनन्दकी बहार मची हुई है। यह आनन्द कैसा है १ पूर्ण है, अपार है, शान्त है, धन है, अचल है, यह भुव, नित्य तथा सत्य है, यही बोधस्वरूप है, यही ज्ञानस्वरूप है—यह आनन्द अचिन्त्य है, सर्वश्रेष्ठ है, सम है, यह आनन्द ही स्वा है, यह आनन्द ही चेतन है, यह आनन्द ही स्व कुछ है। जब साधक इस प्रकार अधके आनन्दभावकी भावना करते-करते उसीमें मग्न हो जाता है, तब उसकी स्थिति निम्नलिखित हो जाती है—

सुसमास्यन्तिकं यत्तद् बुद्धिप्राद्यमतीन्द्रियम् । वेत्ति यत्र न चैवायं स्थितम्बद्धति तस्वतः ॥

(\$188)

'इन्द्रियोंसे अतीत, केवल ग्रुद्ध हुई स्क्म बुद्धिद्वारा महण करने योग्य जो अनन्त आनन्द है, उसको जिस अवस्थामें अनुभव करता है और जिस अवस्थामें स्थित यह योगी परमात्माके स्वरूपसे विचलित होता ही नहीं।'

यहाँतक जिन उपासनाओंका उल्लेख किया गया है वे तत्पदार्थको लक्ष्यमें रखकर 'इदम्' रूपसे की जानेवाली हैं। वास्तवमें ब्रह्म 'इदम्' अथवा 'अइम्' किसी भी हृत्तिका विषय नहीं है। साधककी उपासनाके लिये ही उसका हृत्यारूढ रूपसे वर्णन किया जाता है। जैसे ऊपर 'इदम्' हृत्तिके द्वारा होनेवाली उपासनाका वर्णन हुआ, वैसे ही 'त्वम्' पदके लक्ष्यार्थको दृष्टिमें रखकर 'अइम्' बुद्धिसे होनेवाली उपासनाकी पद्धित नीचे बतलायी जाती है।

(३) 'सर्वे यदयमात्मा' (इ० उ० २।४।६) इस श्रुतिके अनुसार को कुछ है, वह सब आत्मा ही है अर्थात् सब कुछ मेरा ही स्वरूप है, मुझसे भिन्न और कोई वस्तु नहीं है। ज्ञाननिष्ठाके अनुसार इस तृतीय साधनके अवान्तर मेद छिले जाते हैं। इसके केवछ तीन प्रकार ही बतछाये जाते हैं। प्रथममें यह दृष्टि रखी गयी है कि समसा भ्ताप्राणी आत्माके अन्तर्गत हैं। दूसरेमें यह दृष्टि रखी गयी है कि भूत और आत्मा ओतमोत हैं। तीसरेमें सबके सुवा-

दुःखको आत्मसदृश अनुभव करनेकी वात है । उनका विवरण निम्नस्थितित है---

(क) साधकको चाहिये कि तत्त्वदर्शी महात्मा पुरुषोंकी सेवामें उपस्थित होकर ज्ञाननिष्ठाके तत्त्वको सरळतासे समझे, और अज्ञानजनित देहात्मबुद्धिको इटाकर नित्य विज्ञानानन्द्वन परमात्माके स्वरूपमें एकीमावसे स्थित हो जाय और अपने अनन्त चेतन आत्मस्वरूपके अन्तर्गत सारे चराचर भूत-प्राणियोंको एक अंश्रमें स्थित समझे। वह ऐसा अम्यास करे कि जैसे आकाशसे उत्पन्न वायु, जल, तेज और पृथ्वी उसके एक अंश्रमें स्थित हैं, वैसे ही मुझ अनन्त नित्य विज्ञानानन्द्यन आत्माके एक अंश्रमें यह सारा संसार स्थित है। इस प्रकार पुन:-पुन: अम्यास करनेसे साधक सम्बद्धानन्द्यन परमात्माको अमेदरूपसे प्राप्त कर छेता है।

तद्विद्धि प्रणिपातेन परिप्रक्ष्मेन सेवया। उपदेक्ष्यन्ति ते ज्ञानं ज्ञानिनस्तस्वदर्शिनः॥ (४।३४)

'उस शानको तू समझ; भोत्रिय ब्रह्मनिष्ठ आचार्यके पास जाकर उनको मलीमाँति दण्डवत्-प्रणाम करनेसे, उनकी सेवा करनेसे और कपट छोड़कर सरलतापूर्वक प्रश्न करनेसे परमात्मतत्त्वको मलीमाँति जाननेवाले वे शानी महात्मा तुझे उस तत्त्वश्चनका उपदेश करेंगे।'

> यज्ज्ञात्वा न पुनर्मोहमेवं यास्यसि पाण्डव । येन भूतान्यक्षेषेण द्रह्यस्यास्मन्ययो मयि ॥ (४।३५)

'जिसको जानकर फिर त् इस प्रकार मोहको नहीं प्राप्त होगा तथा हे अर्जुन ! जिस ज्ञानके द्वारा त् सम्पूर्ण भूतोंको निःशेषभावसे पहले अपनेमें और पीछे मुझ सम्बदानन्दषन परमात्मामें देखेगा।'

(ख) जो कुछ जद-चेतन, चराचर प्रतीत होता है, वह सब बद्धा है। बद्धा ही आत्मा है, इसिल्ये सब मेरा ही स्वरूप है। बैसे सर्वव्यापी आकाश सम्पूर्ण बादलोंमें सर्वत्र समानभावसे व्यापक रहता है, वैसे ही इन समस्त चराचर भूत-प्राणियोंमें आत्मा समानभावसे व्यापक रहता है। जिस प्रकार आकाशसे ही संब-के-संब बादक पैदा होते हैं और उसीमें स्थित रहते हैं, इसिल्ये सारे बादकोंका कारण और आकाश ही है, ठीक से ही समस्त भूत-प्राणियोंका

कारण और आधार आत्मा है। इस प्रकार समझकर चराचर भूत-प्राणियोंको अपना स्वरूप ही समझना चाहिये और सबको अपनी आत्मामें तथा आत्माको सारे भूत-प्राणियोंमें समभावसे देखना चाहिये। इस प्रकारके अभ्याससे मनुष्य विज्ञानानन्द्धन परमात्माको प्राप्त हो जाता है।

> सर्वभूतस्यमात्मानं सर्वभृतानि चाव्मनि । इंभते योगयुक्तास्मा सर्वत्र समदर्शनः॥

> > (६ । २९)

'सर्वव्यापी अनन्त चेतनमें एकीभावसे स्थितिरूप योगसे युक्त आत्मावाला तथा सबमें समभावसे देखनेवाला योगी आत्माको सम्पूर्ण भूतोंमें और सम्पूर्ण भूतोंको आत्मामें देखता है।'

(ग) जैसे देहाभिमानी मनुष्य अपने देहके हाय-पैर आदि सारे अर्ज्जों अपने आपको और मुख-दुःखोंकी प्राप्तिको सममावसे देखता है, वैसे ही साधकको चाहिये कि सम्पूर्ण विश्वको आत्मा समझकर समस्त चराचर भूत-प्राणियों में अपने आपको और उनके मुख-दुःखोंको सममावसे देखनेका अम्यास करे। अभिप्राय यह है कि जैसे मनुष्य अपने आपको कभी किसी प्रकार जरा भी दुःख पहुँचाना नहीं चाहता तथा स्वामाविक ही निरन्तर मुख पानेके लिये अथक प्रयत्न करता है, वैसे ही साधक विश्वके किसी भी व्यक्तिको कभी किसी प्रकार किञ्चिन्मात्र भी दुःख न पहुँचा-कर सदा तत्परताके साथ उसके मुखके लिये चेष्टा करे। इस प्रकार समस्त भूतोंको आत्मा समझकर उनके हितकी चेष्टा करनेसे मनुष्य सिश्चदानन्दधन परज्ञ परमात्माको प्राप्त हो जाता है ! गीतामें इस भावको इस प्रकार प्रकट किया गया है—

आस्मीपम्येन सर्वत्र समं पश्यति योर्ञ्जन। सुखं वा यदि वा दुःखं स योगी परमो मतः॥ (६।३२)

'हे अर्जुन ! जो योगी अपनी मॉिंत सम्पूर्ण भूतोंमें सम देखता है और मुख अयवा दुःखको भी सबमें सम देखता है, वह योगी परम भेष्ठ माना गया है।'

(४) शरीर आदि जितने भी दृश्यपदार्थ हैं, वे सब नाशवान, खणभंगुर और अनित्य होनेके कारण वास्तवमें नहीं हैं। 'त्वम्' पदका रूक्यार्थ आत्मा अविनाशी नित्य, अक्रिय, निर्विकार और सनातन होनेसे सत्य बस्तु है। श्वाननिष्ठाके अनुसार इस चतुर्यं साधनके कुछ अवान्तर भेद बतकाये जाते हैं।

(क) आत्मा अर्थात् 'अहम्' पदका लक्ष्यार्य अजन्मा, अचिन्त्य, अचल, अक्रिय, सर्वव्यापी और अव्यक्त है। वह शास्त्रत, अव्यय, अक्षर और नित्य होनेके कारण सत्य है। उस अविनाशीके ये प्रतीत होनेवाले विनाशशील, अनित्य और धणमंगुर देइ आदि असत्य हैं, क्योंकि उस अधिष्ठान-रूप, सत्यस्वरूप आत्माके स्वप्नवत् संकस्पके आधारपर ही ये टिके हुए हैं। इस प्रकार समझकर आत्माके सिवा सब विनाशशील बद्दवर्गका अत्यन्त अभाव करके अपने अवि-नाधी सत्यस्वरूप आत्मामें ही नित्य-निरन्तर बुढिको लगाना चाहिये। जब इस प्रकारके अभ्यासने इत्ति आत्माकार हो जाती है, तब शेषमें एक आत्मा ही बच रहता है और वही अपना स्वरूप है। इस प्रकार बार-बार अभ्यास करनेसे इस क्षणभंगर एवं जह दृश्यवर्गका अत्यन्त अभाव हो जाता है और नित्य विशानानन्द्वन ब्रह्मकी प्राप्ति हो जाती है।

नासतो विचते भावो नाभावो विचते सतः। डभयोरपि ष्टोञ्न्तस्यनयोस्तश्वदर्शिभिः॥

(२ | १ %)

'असत् बस्तुकी तो सत्ता नहीं है और सत्का अभाव नहीं है। इस प्रकार इन दोनोंका ही तत्त्व शानी पुरुषोद्वारा देखा गया है।

अविनाशि तु तद् विद्धि येन सर्वमिदं ततम्। विनाशमध्ययस्यास्य न कश्चित कर्तमहीते॥ अन्तवन्त इमे देहा निस्यस्योक्ताः शरीरिणः। **अना**शिनोऽप्रमेयस्य तस्माव् युष्यस्य भारत॥

(2120-26)

भाशरहित तो त् उसको जान, जिससे यह सम्पूर्ण बगत्-दृश्यवर्ग-व्याप्त है। इस अविनाशीका विनाश करनेमें कोई भी समर्थ नहीं है। इस नाशरहित, अप्रमेय, नित्यस्वरूप जीवात्माके ये सब शरीर नाशवान् कहे गये हैं। इसलिये हे भरतवंशी अर्जुन ! तू युद्ध कर ।'

य एनं बेसि इन्तारं यश्चेनं मन्यते इतम्। उभी तो न विज्ञानीतो नायं इन्ति न इन्यते॥

(2129)

'जो इस आत्माको मारनेवाला समझता है तथा जो इसको मरा मानता है, वे दोनों ही नहीं जानते; क्योंकि यह आत्मा वास्तवमें न तो किसीको मारता है और न किसीके द्वारा मारा जाता है।

न जायते क्रियते वा कदाचि-म्मायं भूत्वा अविता वा न भूवः। अओ निस्यः शायतोऽषं प्रराणी न हम्पते हन्यमाने

(2120)

'यह आत्मा किसी कालमें भी न तो जन्मता है और न मरता ही है तथा न यह उत्पन्न होकर फिर होनेवाला ही है। क्योंकि यह अजन्मा, नित्य, सनातन और पुरातन है; शरीरके मारे जानेपर भी यह नहीं मारा जाता ।

(ख) जिस प्रकार विनाशी पदार्थोंमें अविनाशी बस्तुकी सत्ताको प्रधानता देकर उपर्युक्त उपासना होती है. वैसे ही इन जड पदार्थोका अभाव करके साक्षी और द्रष्टाके रूपमें चेतनको प्रधानता देकर भी होती है। यह संसार क्षणभन्नर, नाशवान् अनित्य एवं जड है। इससे इन्द्रियोंको इटाकर अहंता, ममता, कामना और आसक्तिका त्यागकर विवेक एवं वैराग्ययुक्त बुद्धिसे निःसङ्गस्पताका अभ्यास करना चाहिये—अर्थात् जो कुछ दृश्य सामने आवे उसको मनित्य और नाशवान् समझकर उसके अभावका अम्यास करना चाहिये । उनकी विनाशिता और अनित्यताका विचार इसमें सहायक होता है। इस प्रकार पुन:-पुन: सबके अभाव तया नि:सङ्कल्पताका अभ्यास करते-करते अन्तमें केवल अभावका द्रष्टा-साक्षी चेतन पुरुष ही बच रहता है। वह भाव और अभावका साक्षी ही आत्मा है। वही ब्रह्म है। यह बात समझकर अभ्यास करनेसे अचिन्त्य विज्ञानानन्द्रधन आत्मस्वरूप ब्रह्मकी प्राप्ति हो जाती है। गीतामें यह बात इस प्रकार कही गयी है-

> शनैः शनैरुपरमेदुबुद्ध्या धितगृहीतया । भारमसंस्थं मनः कृत्वा न किञ्चिद्पि चिन्तयेत्॥

> > (4 1 24)

'क्रम क्रमसे अभ्यास करता हुआ उपरामताको प्राप्त हो तया धैर्ययुक्त बुद्धिके द्वारा मनको परमात्मामें स्थित करके परमात्माके सिवा और कुछ भी चिन्तन न करे।

(ग) जिस प्रकार सत्की प्रधानता और चेतनकी प्रधानतासे अहम् (त्वम्) पद लक्यार्य ब्रह्मकी उपासना होती है, बैसे ही आनन्दकी प्रधानतासे भी साधकको चाहिये कि दृश्यमात्रको नाशवान्, भ्राणमञ्जूर, अनित्य और दुःसरूप समझकर संबक्ती मनसे त्याग दे और एकमात्र आत्मानन्दका ही चिन्तन करे । आनन्द ही ब्रह्म है और बद्ध ही आतमा है। ऐसा समझकर यह अनुमय करे कि पूर्व

आनन्द, अपार आनन्द, शान्त आनन्द, धन आनन्द, अवल आनन्द, श्रुव आनन्द, नित्म आनन्द, सत्य आनन्द, बोधस्तक्य आनन्द, शानस्वरूप आनन्द, अविन्त्य आनन्द, परम आनन्द, अत्यन्त आनन्द, सम आनन्द, चेतन आनन्द, परम आनन्द, चेतन आनन्द एक आनन्दके विवा और कुछ नहीं है। वह आनन्द ही आतमा है। आनन्द ही मेरा स्वरूप है। मुझ आनन्दस्वरूपके अतिरिक्त और कुछ भी नहीं है—इस प्रकारका अम्यास करते-करते अपनेको उस आनन्दस्यार आतमस्वरूपमें इस प्रकार विलीन कर दे जैसे जलमें वर्षकी इली। इस प्रकारके अम्याससे संसर्ध संसरके संसर्ध संसरके संसरके अम्यास संसरके संसरके संसरके संसरके संसरके अम्यास संसरके स्वास संसरके संसरके संसरके संसरके संसरके स

बाह्यस्पर्शेष्यसक्तारमा विन्द्रश्यात्मनि यत् सुखम् । स ब्रह्मयोगयुक्तात्मा सुखमक्षयमञ्जूते ॥ (५।२१)

'बाइरके विषयों में आसक्तिरहित अन्तःकरणवाला साघक आत्मामें स्थित जो ध्यानजनित सात्त्विक आनन्द है, उसको प्राप्त होता है; तदनन्तर वह सम्बदानन्दघन परम्रह्म परमात्मा-के ध्यानरूप योगमें अभिक्तभावसे स्थित पुरुष अक्षय आनन्दका अनुभव करता है।

(घ) जिस प्रकार सत् , चित् और आनन्दको अलग-अलग प्रधानता देकर उपासना की जाती है, बैसे ही उनको एक साथ मिलाकर भी चित्र अर्थात् ज्ञान और आनन्द दोनोंको प्रधानतासे इस प्रकार उपासना करनी चाहिये। सम्पूर्ण पदार्थ और क्रियाओंको मायामय समझकर सारे सङ्कर्पोंसे रहित हो जाय और 'अहं ब्रह्मास्मि' इस अतिके अनुसार एक नित्य विज्ञानानन्द्वन ब्रह्मको ही आत्मा समझकर अर्थात् वह समिदानन्दघन मेरा खरूप ही है-इस ज्ञानपूर्वक हद निश्चयके साथ उसमें अभेदरूपसे स्थित होना चाहिये । उसमें स्थित होकर विज्ञानानन्द्रघन आत्म-स्वरूपका इस प्रकार चिन्तन करना चाहिये। आत्मस्वरूप वास्तवमें परिपूर्ण चेतन, अपार अचल, ध्रुव नित्य, परम सम, अनन्त पूर्णानन्द एवं परम शान्तिमय है। आत्मामें अज्ञानान्धकाररूपिणी माया नहीं है। यह उससे अत्यन्त विलक्षण, परम देदीप्यमान प्रकाश और परम विज्ञान तथा थानन्दस्यरूप है। इस प्रकार समझकर उसका निरन्तर चिन्तन करते हुए उसीमें रमते हुए तन्मय होकर आनन्द-मप्र रहना काहिये । ऐसे अम्याससे उस परमपद, अचिन्त्य-स्वरूप, परबद्ध परमात्माको प्राप्ति हो जाती है।

बोऽन्तःसुकोऽन्तरारामसम्बाग्तस्योतिरेव वः । स योगी त्रक्षनिर्वाणं त्रक्षभूतोऽभिगच्छति ॥ (गोता ५ । २४)

'जो पुरुष निश्चयपूर्वक अन्तरात्मामें ही मुखवाला है,
 आत्मामें ही रमण करनेवाला है तथा जो आत्मामें ही
 शानवाला है, वह सिद्धदानन्द्रपन परब्रह्म परमात्माके साथ
 एकीभावको प्राप्त संख्ययोगी शान्त ब्रह्मको प्राप्त होता है।

(क) अहंता, ममता, राग-द्रेष, काम-क्रोध, ख्रेम-मोह, प्रमाद-आलस्य, निद्रा और पाप आदिसे रहित होकर अपने विज्ञानानन्द्रधन अनन्त आत्मस्वरूपमें एकीभावरे स्थित हो जाय और इस द्यारीर तथा संसारको अपने आत्माके एक अंशमें संकल्पके आधारपर खित समझकर शरीर, इन्द्रिय, प्राण और मनके द्वारा लोकदृष्टिसे की बानेवाली समस्त कियाओंको करते समय यह समझे कि यह सब मायामय गुणोंके कार्यरूप मन, प्राण, इन्द्रिय आदि अपने-अपने मायामय गुणींके कार्यरूप विषयोंमें विचर रहे हैं-वास्तवमें न तो कुछ हो ही रहा है और न मेरा इनसे कुछ सम्बन्ध ही है अर्थात् नेत्रेन्द्रिय रूप देख रही है-अवणेन्द्रिय शब्द सुन रही है, स्पर्धेन्द्रिय स्पर्ध कर रही है-आणेन्द्रिय सँघ रही है-रसना रस ले रही है-बागिन्द्रिय बोल रही है-इसी प्रकार सब इन्द्रियाँ अपने-अपने विषयोंमें बरत रही हैं--इन सबके साथ मुझ चेतन द्रष्टा साधी आत्माका किञ्चित्मात्र भी सम्बन्ध नहीं है। इस प्रकार कर्तापनके अभिमानसे रहित हो नित्य विज्ञानानन्दघन आत्मस्वरूपको लक्ष्यमें रखते हुए सम्पूर्ण पदार्थ और क्रियाओंको मायामय समझकर द्रष्टा साक्षी होकर विचरे—तालर्य यह है कि मन, इन्द्रियाँ और उनके विषय जो कुछ भी देखने और समझनेमें आते हैं, वे सब सत्त्व, रख और तम-इन तीनों गुणोंके कार्यरूप होनेके कारण गुण ही है—इसिख्ये जो कुछ भी किया अर्थात् चेष्टा होती है, वह गुणोंमें ही होती है। यह सब क्षणभङ्कर, जड और मायामय होनेके कारण अनित्य हैं। 'अइम्' पदका लक्ष्यार्थ आत्मा द्रष्टा, साबी और चेतन होनेके कारण नित्य, सत्य और उनसे अत्यन्त विलक्षण है, इसलिये उठते-बैठते, खाते-पीते, चलते-सोते, सब समय इन मायामय पदायों और कर्मोका अभाव समझ-कर चिन्मय, साक्षी आत्माको उन सबसे अलग और निर्लेप

यह साथन च्यानकी दृष्टिसे है—अब आगेका साथन
 व्यवद्यारकी दृष्टिसे बतकाया खाता है।

अनुभव करना चाहिये और अच्छ तथा नित्यरूपसे खित रहना चाहिये। जो कुछ दृश्यमान पदार्थ हैं, वे माया-मरीचिकाकी माँति विना हुए ही प्रतीत होते हैं—वास्तवमें एक द्रष्टा साखी चेतन, निर्छेप आत्मा ही है। इस प्रकार अम्यास करते-करते दृश्यमान संसारका अत्यन्त अभाव हो जाता है और नित्य विज्ञानानन्द्रधन परमात्माकी प्राप्ति हो जाती है।

नैव किञ्चित् करोमीति युक्तो सन्येत तस्ववित् । पद्म्यम्प्रण्यन् स्पृशाम्जिल्लक्षक्षन् गण्छन् स्वपन्त्रक्सन् ॥ प्रकपन् विस्ततन् गृह्मन्तुन्मिष्म्निमिष्मपि । द्वन्द्रियाणीन्द्रियार्थेषु वर्तन्त इति धारवन् ॥ (गीता ५ । ८-९)

'तत्त्वको जाननेवाला संख्ययोगी तो देखता हुआ, सुनता हुआ, स्पर्ध करता हुआ, स्प्वता हुआ, भोजन करता हुआ, गमन करता हुआ, सोता हुआ, स्वास लेता हुआ, बोलता हुआ, त्यागता हुआ, ग्रहण करता हुआ तथा आँखोंको खोलता और मूँदता हुआ भी, सब इन्द्रियाँ अपने-अपने अयोंमें बरत रही हैं—इस प्रकार समझकर नि:सन्देह ऐसा माने कि मैं कुछ भी नहीं करता हूँ।'

नाम्यं गुणेभ्यः कर्तारं यदा व्रष्टानुपस्यति । गुणेभ्यक्ष परं बेसि सब्भावं सोऽधिगच्छति ॥

(गीता १४।१९)

'जिस समय द्रष्टा तीनों गुणोंके अतिरिक्त अन्य किसीको कर्ता नहीं देखता और तीनों गुणोंसे अत्यन्त परे सिक्षदानन्दघनस्वरूप मुझ परमात्माको तत्त्वसे जानता है, उस समय वह मेरे स्वरूपको प्राप्त होता है।'

यह साधन सब प्रकारके विहित कर्मोंको करते हुए भी चळता रहता है।

(च) यह साधना विचारकाल अथवा चिन्तनकाल-की है। इसके द्वारा आत्माके परत्वका विचार होकर परमात्माकी प्राप्ति हो जाती है। इसकी पद्धति यह है कि यह दृश्यमान शरीर पृथ्वीपर स्थित है, इसिल्ये पृथ्वी इससे परे है। पृथ्वीसे तेज, वायु, आकाश, समष्टि मन और महत्तत्व (समष्टि बुद्धि) उत्तरोत्तर पर हैं। महत्तत्वसे भी पर अव्याकृत माया है, और उससे भी परे परम पुरुष परमात्मा है। परमात्मासे परे और कोई वस्तु नहीं है, क्योंकि वह सबकी सीमा है। इस प्रकार बाझादृष्टिसे नित्य विज्ञानानन्द्रशन तत्त्वको पर-से-पर विचार करके आम्यन्तर इष्टिसे भी चिन्तन करना चाहिये। स्थूळ श्वारिसे परे सहम

और आभ्यन्तर प्राण हैं। प्राणींसे इन्द्रियाँ, मन और बुद्धि उत्तरोत्तर पर एवं आभ्यन्तर हैं। तदनन्तर स्वभाव अर्थात् अव्याकृत मायाका अंद्य है। उससे पर और आम्यन्तर आत्मा है। वही अपना स्वरूप है। उससे सुहम और आम्यन्तर कुछ भी नहीं है। वह स्वयं ही अपने आप है, और सबकी सीमा है। आत्मासे लेकर परमात्मातक जो कुछ भी दश्यवर्ग है वह मायामय है-मायाका कार्य है। इसीके कारण आत्मा और परमात्मामें घटाकाश और महाकाशकी माँति भेद सा प्रतीत होता है। वास्तवमें किसी प्रकारका भेद नहीं है। जिस प्रकार घटके नाशसे घटाकाश और महाकाशकी एकता प्रत्यक्ष दीखने रुगती है, वेसे ही तत्त्वज्ञानके द्वारा मायामय अज्ञानका नाद्य होनेपर आत्मा और परमात्माकी एकताका साक्षात्कार हो जाता है। अतएव मायाके कार्यरूप दृश्यमान बढ जगत्को कल्पित अथवा प्रतीतिमात्र समझकर इसके चिन्तनसे रहित हो जाना चाहिये, और एक नित्य विज्ञानानन्द्वन आत्माके स्वयंतिद स्वरूपमें स्थित हो जाना चाहिये; इस प्रकारके अभ्याससे मनुष्य परमगतिस्वरूप परमात्माको प्राप्त हो जाता है। यही बात गीता और कठोपनिषद् भी कहती है---

इन्द्रियाणि पराण्याडुरिन्द्रियेभ्यः परं मनः । मनसस्तु परा खुद्धियों खुद्धेः परतस्तु सः ॥

(\$182)

'इन्द्रियोंको स्थूल शरीरसे पर यानी श्रेष्ठ, बलवान् और स्कम कहते हैं; इन इन्द्रियोंसे पर मन है, मनसे भी पर बुद्धि है और जो बुद्धिसे भी अत्यन्त पर है, वह आत्मा है।'

इन्द्रियेभ्यः परा द्वार्थां अर्थेभ्यक्ष परं मनः।
मनसस्तु परा बुद्धिर्बुद्धेरात्मा महान् परः॥
महतः परमञ्चक्तमञ्चलतात् पुरुषः परः।
पुरुषात्र परं किञ्चित् सा काष्टा सा परा गतिः॥
(कठोपनिषद् १।३।१०-११)

'इन्द्रियोंकी अपेक्षा उनके विषय पर हैं, विषयोंचे मन पर है, मनचे बुद्धि पर है और बुद्धिचे भी महान आत्मा (महत्त्त्व) पर है। महत्त्त्वचे अव्यक्त (मूल्प्रकृति) पर है और अव्यक्तचे भी पुरुष पर है। पुरुषचे पर और कुछ नहीं है। वही [स्क्मत्यकी] पराकाष्टा (हद) है, बही परांगति है।

(छ) परमात्माको प्राप्त पुरुषकी जैसी स्वामाविक स्थिति होती है, उसको लक्ष्य करके वैसी ही स्थिति प्राप्त करने-के लिये साथक साथना करता है । इस दक्षिते साथकको चाहिये कि स्वप्रसे जगनेके बाद जैसे स्वप्नको सुद्धिमें सन्ता, ममता और प्रीति छेशमात्र भी नहीं रहती, बैसे ही इस संसारको स्वय्नवत् समझे, एवं ममता और आश्रिकते रहित होकर संसारके बढ़े-से बढ़े प्रलंभनोमें भी न फूँसे और किशी भी घटनासे किञ्चिनमात्र भी विचलित न हो । साय ही किशीके साथ अग्ना कोई सम्बन्ध न समझे। राग-द्वेप, हर्ष-छोक आदि विकारोसे रहित होकर सदा-सर्वदा निर्विकार अवस्थामें स्थित रहे और अपने नित्य-विज्ञानानन्द बन आस्मस्वरूपका नित्य निरन्तर चिन्तन करे। इस प्रकार अरने आत्मामें ही रमण करता हुआ आत्मानन्दमें ही तन्मय और मग्न रहे। यह अभ्यास करनेसे मनुष्य होरा, कर्म और सम्पूर्ण दु:स्वांसे मुक्त होकर परमशान्ति और परमानन्दस्वरूप परमारमाको प्राप्त होता है। गीतामें परमात्माको प्राप्त पुरुषकी स्थितिका वर्णन इस प्रकार है—

यस्त्वात्मरतिरेव स्थादात्मतृप्तश्च मानवः । आक्षान्येव च संतुष्टस्तस्य कार्यं न विचते ॥

(0515)

'जो मनुष्य आत्मामें ही रमण करनेवाला और आत्मामें ही तृस तथा आत्मामें हां सन्तुष्ट हो, उसके लिये कं. ई कर्तन्य नहीं है।'

इस प्रकार शानिष्ठाकी साधनाके अनेक अवान्तर मेद शास्त्रोंमें बतलाये गये हैं। यहाँ केवल श्रीमद्भगवद्गीता-की दृष्टिसे कुछ बातें लिखी गयी हैं। साधकोंकी किन, भावना, पद्धति और अधिकारभेदसे और भी बहुत से भेद हो सकते हैं। पूर्वोक्त साधनोंमेसे किसी भी एक साधनका लगन और तत्परताके साथ अनुष्ठान करनेपर परमात्माकी प्राप्ति हो सकती है। सभी साधनोंका फल एक ही है। अतएव शानांनश्राके साधकोंको पूर्वोक्त साधनोंमेसे किसी एकको अपनाकर तत्परताके साथ लग जाना चाहिये।

आवाहन

कन्हैया! याओ मिल जाओ तुम्हें माखन खिलाऊँगा, दही भार दूघकी अमृतमयी नदियाँ बहाऊँगा।

> हृदयकी कुञ्जमें छोटा-सा बृन्दावन बसाऊँगा, मैं अपने आँसुओंसे प्रेमकी यमुना बहाऊँगा।

तुम्हारे मगमें, आओ तो सही, आँखें विद्याउँगा, अटल श्रद्धाके कुसुमोंसे सुभग-शय्या सजाऊँगा।

> बनाऊँगा तुम्हारी गोपियाँ शुभ-कामनाओंको, चपल-मन मनसुखा, मै दास बन पंखा दुलाऊँगा।

कमा तुम काम-श्रोध थरु मोह-श्रसुरोका दमन करना, कमी मैं रास प्रेमालापका नृतन रवाऊँगा।

> रहुँगा, जिस तरह रक्कोंगे, बाऊँगा जो दे दोंगे, चरण-सेवामें आठों याम तन, मन, घन छगाऊँगा।

कढँगा में वही खामी ! जो मुझको आहा दोगे, इशारेपर, प्रभो ! अम्बरके तारे तोड़ लाऊँगा।

> पसीनेपर तुम्हारे खून मैं अपना बहा हूँगा, तुम्हारा नाम ले लेकर तुम्हींमें मैं समाऊँगा।

परज्ञ आ जाभो अत्र स्यादा न तरसाओ मदनमोहन! गले मिलकर गिले शिकवे सुनूँगा और सुनाऊँगा।

> बहुत गोपाल | बेकल हूँ, बँधाओ धीर गिरिधारी ! मेरी बिगड़ी बना जाओ, तुम्हारी जय मनाऊँगा॥ ——केदारनाथ, वेकल एम्॰ ए॰ (प्री॰) एल्॰ टी॰

भक्त-गाथा [मक्तिमती निर्मला]

निर्मला सचमुच बहुत ही निर्मल थी। कलियुगकी कालिमारें उसे छ नहीं गयी थीं। वह दिव्यलोककी देवी, बैराग्यकी मूर्तिमती प्रतिमा और भगवदभक्तिका सजीव बिप्रह थी । उसका मुखमण्डल जैसा सन्दर और भोला-भाला या. उसका अन्त:करण उससे भी कही अविक मनोहर और सरछ था। संसारकी किमी भी वस्तुमें उसका मन फँसा नहीं था, उसको कियी भी चीजकी चाह नहीं थी और कहीं भी उसकी सीमा-बद्ध गंदी ममता नहीं थी। वह अपने प्राणाराम राममें अन्रक्त थी, राम ही उसकी चाहके एकमात्र लस्य थे और समस्त विश्वमें व्यास विश्वातीत रामके ही पावन चरणोंमें उसकी ममता थी। सदा प्रसन्न रहना उसका खभाव था। मोटी साफ सफेद साड़ी, सफेद कब्जा, गलेमें तुलसी नीकी माला, मत्तकपर सफेद चन्दन और जीभपर नित्य नाचनेशाखा रामनाम—यही उसका स्वाभाविक शृङ्गार या । इदयमें रामका ध्यान, मुँहमें रामका नाम और शरीरसे दिनभर रामकी भावनासे घरभरकी छोटी-बड़ी सब तरहकी सेवा, यही उसका मन, वाणी, शरीरका काम था। वह कभी न थकती थी, न उन्नती थी, न झल्लाती थी। शान्ति, प्रसन्नता, आनन्द, मुसकान मानो भगवान्की दैनके रूपमें सदा उसकी सेवा करते थे । वह रातके पिछले पहर उठती । शौच-स्नानके बाद छः बजेनक रामजीकी मूर्ति-के सामने बैटकर ध्यान-पूजन और रामायणका पाठ करती; फिर काममें छग जाती। दुपहरको एक समय विना मसालेका सादा भोजन करती। जीभके खादको उसने जीत लिया था । चार घड़ी रात बीतनेपर उसका काम पूरा होता तब जमीनपर टाट विद्याकर उसपर कुराका आसन डाल्कर बैठ जाती और प्रात:कालकी भाँति ही रामजीका घ्यान, पूजन करती; एक पहर रात

बीत जानेपर कुशका आसन उठाकर उसी टाटपर रामजीके चरणों में उनके नामका स्मरण करती हुई सो जानी। जा हेमें भी उसका यही नियम चलता। उन दिनोंके लिये वह एक क्रईदार कम्जा और ऊनी कम्बल आंर रखती।

x x x

पण्डित विश्वनाथ गौड़ बाह्मण थे। थे तो गुजरात-के. परन्त कार्शामें जाकर बस गये थे। विश्वनाथके पास भोगविद्यासके छिये धन तो नहीं या परन्त भगान्यी कुपासे उनके घर किमी बातकी कमी नहीं थी। वे बड़े विद्वान थे। छोगोमें उनका बड़ा आदर था। उनकी संस्कृतपाठशाखा थी, वे विद्यार्थियोंको बड़े चावसे व्यावहरण, न्याय और मीमांसा आदि दर्शनोंकी शिक्षा देते थे। बड़े निलक्षण व्याकरणी तथा दर्शन-शास्त्रके महान् पण्डित होनेपर्भी उनके हृदयप्राङ्गणमें भिक रेबी सदा नाचती रहती थीं। वे सन्ध्याके समय नित्यत्रति वाल्मीकीय रामायणकी बड़ी ही सुन्दर कथा बाँचते थे। जो एक बार उनकी कथा सुन लेता, बह फिर उसे कभी न छोड़ना। उनकी वाणीमें बड़ा मधुर रस था, समझानेकी सुन्दर शैछी थी और उससे पत्रित्र भाशोंकी अखण्ड धाराएँ बहुती रहती थीं। क्या बाँचते-बाँचते वे गदगद हो जाते, कभी-कभी तो रो पड़ते। श्रोताओंकी भी यही दशा होती। घरमें सदाचारिणी बाह्मणी थी। पतिकी भाँति पत्नी भी रामजीकी भक्त थी । निर्मला उन्हींकी एकमात्र पुत्री थी । वह बचपनसे ही क्या सुनने लगी थी। पिना-माता दोनों भक्त थे। इससे बचपनमें ही निर्मछाके निर्मछ हृदय-सरोवरमें भक्तिछता छहराने छगी थी। पितासे उसने भगवान् रामकी पूजापद्रति सीख छी थी। बड़ी होनेपर पिताने बड़ी धूमधामसे निर्मेखाका व्याह किया। निर्मेखा पण्डित-जीकी एकमात्र सन्तान थी. इससे उनके भक्तोंने मक-गाया

निर्मलाके विवाहमें बड़ी उदारता और उमंगके साथ धन विश्वता हो गयी है और तुम्हें यह सन्ताप प्राप्त हुआ खर्च किया। घर भी बड़ा सुशीछ, सुन्दर और सदाचारी था । उसका नाम गुलावराय था । सचमुच बह गुळाब-सा सुन्दर था और अपने सहणोंकी सुगन्ध-से सबको साबी करता था। विवाताका विवान कोई टाल नहीं सकता। सालभरके बाद ही हैजेसे उसका देहान्त हो गया । विश्वनायपर मानो वज्रपात हुआ । उनका हृदय आबुळ हो उठा; प्रन्तु प्रभु रामजीकी भक्तिने उनको सँभाछा। आकुलनामें ही उनका मन रामजीके चरणोंमें चला गया। विश्वनाथजी रो-रोकर मानसिक भावोंसे रामजीकी पूजा करने छगे। प्रभु रामजीने भक्तपर कृपा की । वे अपने संत्रसुखदायी सर्वदु:खहारा महत्वमय खरूपमें प्रकट हो गये और भक्त विश्वनाथजीको ढाइम बँगाने हुर बोले-भैया विश्वनाथ! इतना आतुर क्यों हो रहे हो ! जानने नहीं हो मेरा प्रत्येक विधान मङ्गलमय होता है ! निर्मलाको यह वैभव्य तुम्हारे और उसके कल्याणके लिये ही प्राप्त हुआ है। सुनो ! पूर्वजन्ममें भी तुम सदाचारी ब्राह्मण थे। वहाँ भी निर्मला तुम्हारी कत्या थी। तुम्हारा नाम था जगदीश और निर्मटाका नाम था सरखनी । तुममें और सरखनीमें सभी सद्गुण थे। परन्तु तुम्हारे पड़ोसमें एक क्षत्रियका घर था, वह बड़ा ही दुएइदय था। वह मनसे बड़ा कपटी, हिंसक और दुराचारी था, परन्तु ऊपरसे बहुन मीठा बोलता था। बह बार्ते बनानेमें बहुत चतुर था। सद्गुणी होनेपर भी उसके कुसङ्गसे तुम्हारे हृदयपर कुछ कालिमा आ गयी थी, बहु सरखनीको कुत्छिसे देखना था । उसके बहकावेमें आकर सरस्वतीने अपने पतिका घोर अपमान किया या और तुमने उसका समर्थन किया था। सरस्वतीके पनिने आकुछ होकर मन-ही-मन सरस्वतीको और तुमको शाप दे दिया चा। यद्यपि उसके छिये यह उचित नहीं था, पान्तु दःखर्में मनुष्यको चेत

है। पतिके तिरस्कारके सिद्य सरस्वतीका जीवन बड़ा पित्र रहा । उसने दुराचारी पड़ोसीके बुरे प्रस्ताकको ठकरा दिया । जीवनभर तुलसीजीका सेवन, एकादशी-का बत और रामनामका जाप करनी रही। तुम इसमें उसके सहायक रहे। इसीसे तुमको और उसको दूमरी बार फिर वही ब्राह्मणका शरीर प्राप्त हुआ है और मेरी कृपासे तुम दोनोंके इदयमें भक्ति आ गयी है। मेरी भक्ति एक बार जिसके हृदयमें आ जाती है, वह कृतार्थ हुए बिना नहीं रहना । भक्तिका यह स्वभाव है कि एक बार जिसने उसको अपने हृदयमें धारण कर डिया उसको वह मेरी प्राप्ति कराये बिना नहीं मानती । बड़ी-बड़ी रुकावरोंको इटाकर, बड़े-बड़े प्रलोभनोंसे छड़ाकर वह उसे मेरी ओर लगा देती है और मुझे ले जाकर उसके हृदयमें बमा देनी है। मैं भिक्तिके वश रहता हूँ - यह तो प्रसिद्ध ही है। तुमन्त्रोगोंपर जो यह दु:ख आया है, यह भक्तिदेवीकी कृपासे तुम्हारे कन्याणके छिये ही आया है। यह दु:ख तुम्हारे सारे द:खोंका सदाके छिये नाश कर देगा।' इतना कहकर भगवान अन्तर्वान हो गये !

विश्वनाथ विचित्र स्वप्न देखकर जगे हुर पुरुपकी भाँति चिकत-से रह गये। इतनेमें ही निर्मेख सामने आ गयी। निर्मलको देखकर विश्वनायका हृदय किर मर आया । उनके नेत्रोंसे ऑसू बहने लगे । वे द:सह मर्भपीड़ासे पीड़ित हो गये ! परन्त निर्मळाकी साधना बहुत ऊँची थी। वह अपने वैधन्यकी हालतको खुव समझती थी, परन्तु वह साधनाकी जिस भूमिकापर स्थित थी, उसपर वैधव्यकी भीषणनाका कुछ प्रभाव नहीं या । उसने कहा-- 'पिनाजी ! आप विद्वान् , ज्ञानी और भगवद्भक्त होकर रोते क्यों हैं ? शरीर तो मरण-धर्मा है ही। जड पश्चभूतोंसे बने हुए शरीरमें तो मुद्रीपन ही है। फिर उसके छिये शोक क्यों करना नहीं रहता । उसी शापके कारण निर्मला इस जन्ममें चाहिये ! यदि शरीरकी दृष्टिसे ही देखा जाय तो

हिंदू-बी अपने स्वामीकी अर्घाङ्गिनी है। उसके आधे अक्रमें वह है और आधे अक्रमें उसके स्वामी हैं। इस रूपमें स्वामीका विछोह कभी होता ही नहीं। हिंदू-स्त्रीका स्वामी तो सदैव अर्धाङ्गरूपमें उसके साथ मिखा हुआ ही रहता है। अतए र हिंदू-स्नी वस्तृत: कभी विभवा होती ही नहीं। वह विखसके छिये विवाह नहीं करनी, वह तो धर्मतः पनिको अपना स्त्रक्ष्य बना लेती है। ऐसी अवस्थामें — पृथक शरीरके छिये रोनेकी क्या आवश्यकना है ? इसके अतिरिक्त सबसे महराकी बान तो यह है कि सारा जगत् ही प्रकृति है, पुरुष, स्त्रामी तो एकमात्र भगवान् श्रीरघुनाथजी ही हैं। श्रीरघुनायजी अजर, अमर, नित्य, शाखन, सनातन, अखण्ड, अनन्त, अनामय, पूर्ण पुरुपोत्तम हैं। प्रकृति कभी उनके अंदर सोती है, कभी बाहर उनके साथ खेळती है। प्रकृति उनको अपनी ही स्वरूपराकि है। इस प्रकृतिसे पुरुपका वियोग कभी होता ही नहीं। पुरुपके विना प्रकृतिका अस्तित्व ही नहीं रहता। अतरव इमारे रघुनाथ नी नित्य ही हमारे साथ हैं। आप इस बातको जानने हैं, फिर आप रोते क्यों हैं ! कर्मकी दृष्टिसे देखें तो, जीर अपने-अपने कर्मवश जगत्में जन्म लेते हैं, कर्मनश ही सनका परस्पर यथायोग्य संयोग होता है, किर कर्मवश ही समयपर वियोग हो जाना है। कर्मजनिन यह सारा सम्बन्ध अनित्य, क्षणिक और मायिक है। यह नश्वर जगत् संयोग-त्रियोगमय ही तो है, यहाँपर नित्य क्या है ! इस संयोग-नियोगमें हर्ष-निपाद क्यों होना चाहिये ?

फिर, मगवान्का भक्त तो प्रत्येक बातमें भगवान्के मङ्गल्यय विधानको देखकर, विधानके रूपमें स्वयं विधाताका स्पर्श पाकर प्रफुल्लित होता रहता है। चाहे बह विधान देखनेमें कितना ही भीषण क्यों न हो जाय। अत्र व पिताजी! आप निश्चय मानिये—भगवान्ने हमारे परम मङ्गलके लिये ही यह विशन किया है, जो जगत्-की दृष्टिमें बड़ा ही अमङ्गलस्वरूप और मयानक है। आप निश्चिन्त रहिये हमारा परम कल्याण ही होगा।

निर्मलाके दिव्य वचन सुनकर विश्वनायजीकी सारी पीड़ा जाती रही। उन्होंने कहा— बेटी ! त् मानवी नहीं है, त् तो दिव्य जोककी देवी है। तभी तेरे ऐसे भाव हैं। त्ने सुन्नको शोकसागरसे निकाल लिया! मैं धन्य हूँ, जो तेरे पिता कहलाने योग्य हुआ हूँ।

तभीसे निर्मेख पिताके घर रहने ख्गी और माता-पितासहित अपना जीवन भगवान्के भजनमें बिनाने छ्गी। घरमें श्रीरघुना गजीका विप्रह था। माता-पिताकी तथा श्रीरघुना गजीकी सेवा करना ही उसका काम था। घरका काम करने समय भी उसका मन भगान्में छ्गा रहता। भगवान्का सङ्ग उसके जीवनका जीवन बन गया था। वह कुछ भी करती, किसी भी काममें रहती, स्वाभाविक ही भगवान्के साथ रहती। भगवान्के बिना वह रह ही नहीं सकती।

कुछ समय बाद उसके माता पिता दोनों एक ही दिन भगवान्का स्मरण करते हुए संसारसे विदा हो गये। वह रोयी नहीं। भगरान्के नित्य सान्निष्यने उसके जीवनको निर्भय, रसमय, आनन्दमय, संयोगमय, चिन्मय और भगरन्यय बना दिया था। किसी भी बाहरी अवस्थाका उसकी इस नित्य स्थितिपर असर नहीं पड़ता था। माता-पिताकी यथोचित किया करनेके बाद वह घर छोड़कर गङ्गातीरपर कुछ दूर चली गयी। उस समय काशोका गङ्गातट तपोभूमि थी। वहाँ उसने माँ भागीरथीके पावन तटपर तीस साल भगवान्के ध्यानमें बिताये और अन्तमें शरीरको गङ्गामैयाकी गोदमें छोड़कर मगवान् शङ्गरकी कृपासे भगवान् श्रीरामजीके दिव्य साकेतमें पहुँचकर उनकी नित्य-चर्यामें नियुक्त हो गयी।

बोलो भक्त और उनके मगवान्की जय !

(8)

धनसे हानि और धनका सदुपयोग

आपका कृपापत्र मिला, उत्तर छिखनेमें बहुत टेर हुई. इसके लिये क्षमा करें। धनकी सार्थकता उसे मगत्रान्की सेशमें लगानेमें है। लक्ष्मी भगवानकी सेविका हैं, उन्हें निरन्तर भगवानकी सेवामें ही नियुक्त करने रहना चाहिये। इससे छहनीकी प्रसनना प्राप्त होती है और उनका विस्तार होता है। लक्ष्मीपनि नारायण तो प्रसन होने ही हैं। संसारमें जिसके पास जो कुछ भी है सब भगवान्का है। हमने जो उसपर अपना अविकार मान लिया है यह तो हमारी वेईमानी है। हम सेवक हैं, हमारा काम है मालिककी सम्पत्तिकी रक्षा करना, और उनके आज्ञानसार, उनकी मौंगके अनुसार उनकी सेत्रामें उसे समर्पित करते रहना। सारे जीव भगवान्के खरूप हैं - उनमें जहाँ जिस वस्तुका अभाव है, वहीं भगगान् उस वस्तुको चाह रहे हैं। जिसके पास वह वस्तु है, उसे चाहिये कि भगवान्की इस माँगको ठकरावें नहीं, और बड़े आदरके साय उसपर अपना कोई अधिकार न समझकर उसे यथायोग्य अभावप्रस्त प्राणियोंके अर्पण कर दें। अभाव-प्रस्त प्राणियोंको दयाका पात्र न समझे और न अपनेको दाना समझकर मनमें अभिमान या उनपर अहसान करे । उन्हें मगवान्का स्वरूप समग्ने और भगवान्के नाते उस बस्तुपर उनका सहज अधिकार समन्ने। यह समझे कि मैंने भगवान्की वस्तु भगवान्को ही दी है। जो बस्तुका स्वामी है, उसीको वह बस्तु दी जाय: इसमें इमारे छिये अभिमानकी कौन-सी बात है ! इस प्रकार निरभिमान होकर धनके द्वारा भगवान्की सेवा करता रहे, इसीमें धनकी सार्यकता है और ऐसा करनेसे ही धनका इत्तम परिणाम होता है। नहीं तो, धन केवल कह- दायक होता है और नाना प्रकारके पाप उत्पन्न करके नरकोंमें और दु:खरूर्ण योनियोंमें पहुँचा देता है।

श्रीमद्भागवतमें कहा है-

प्रायेणार्थाः कर्याणां न सुसाय करावन ।

इह चारमोपतापाय मृतस्य नरकाय च ॥

यशो यशस्त्रिनां शुद्धं स्थाच्या ये गुणिनां गुणाः ।

छोमः स्वर्योऽपितान् इन्ति भित्रशे रूपमिवेष्टस्तम्॥

अर्थस्य साधने सिद्ध उत्कर्षे रक्षणे व्यये ।

नाशोपभोग आयासस्त्रासिक्षन्ता भ्रमो नृणाम् ॥

स्तेयं द्विसानृतं दम्मः कामः कोधः स्था मदः ।

मेदो वैरमविश्वासः संस्पर्धा व्यसनानि च ॥

पते पञ्चदशानर्था द्वार्थमूला मता नृणाम् ।

तस्मादनर्थमर्थाख्यं श्रेयोऽर्थी दूरतस्त्यजेत् ॥

शिद्यन्ते भ्रातरो दाराः पितरः सृहदस्तया ।

पद्मिक्षा्याः काकिणिना सद्यः सर्वेऽरयः कृताः ॥

अर्थेनार्श्यस्य होते संस्था दीप्तमन्यवः ।

त्यजन्त्याशु स्पृधोधन्ति सहसोत्स्ज्य सीहृदम् ॥

(११ । २३ । १५—२१)

भ्रायः देखा जाता है कि केवल इक्ट्रा करनेवाले कृपणोंको धनसे कभी सुख नहीं मिलता। यहाँ तो रात-दिन धन कमाने और उसकी रक्षा करनेकी चिन्तासे जलते रहते हैं और मरनेपर—धर्मका सदुपयोग न करके उसे पापकर्मका कारणरूप बनानेके कारण घोर नरकोंमें गिरते हैं। जैसे घोड़ा-सा भी कोड़ सर्वाङ्गसुन्दर शरीरके सौन्दर्यको विगाड़ देता है, वैसे ही धनका तनिक-सा लोभ भी यशिखयोंके निर्मल यशमें और गुणवानोंके सहुणोंमें कल्ड्र लगा देता है। धन कमानेमें, कमाकर उसे बढ़ानेमें, रक्षा करनेमें, खर्च करनेमें, भोगनेमें और नाश हो जानेमें दिन-रात परिश्रम, भय, चिन्ता और अममें दूबे रहना पड़ता है। १ चोरी, २ हिंसा, ३ हर

बोडना, १ दम्म — दिखाऊ श्रेष्ठता, ५ काम, ६ कोश, ७ गर्न, ८ मद-अहंकार, ९ मेदबुद्धि, १० वैर, ११ अत्यन्त प्यारोंमें भी अशिषास, १२ स्पर्शा, १३ छम्पटता, १४ जुआ और १५ शराव — ये पंद्रह अनर्थ मनुष्योंमें श्रनसे ही पैदा होते हैं। इसिछिये अपना कल्याण चाहनेवाले पुरुपको ऐसे अर्थनामशारी अनर्थ करनेवाले अर्थको रूरसे ही प्रणाम कर लेना (त्याग देना) चाहिये। स्नेह-बन्धनमें बँधकर सदा एक रहनेवाले सगे भाई-बन्धु, खी-पुत्र, माना-पिना और सगे-सम्बन्धियों आदिमें भी धनकी याहियोंके कारण इननी फूट पड़ जाती है कि वे एक दूसरेके वैरी बन जाने हैं। थोड़ेसे धनके लिये वे शुक्य हो जाते हैं, उनके कोधकी आग मड़क उटती है। वे आपसमें छड़ने छगने हैं और पुराने प्रेम-बन्धनको तोड़कर सहसा एक दूसरेका गढ़ा काटनेको तैयार हो जाते हैं।

इसपर टीका-टिप्पणी व्यर्थ है। धनामिक, धन-कामना, धनप्राप्ति और धनसंप्रहका यह परिणाम जगत्में आज प्रत्यक्ष हो रहा है ! यह सत्य है - धन आत्रस्यक है, धनकी सार्थकता भी है और धन कमाना भी चाहिये, परन्त कमाना चाहिये उसे भगवानकी सेवाके छिये, भगवान्के नियमींकी रक्षा करते हुए, भगवान्के अनुदृ, छ उपायोंसे ही, और धनके प्राप्त होनेपर उसका भगवान्के आज्ञानुसार सद्पये.ग करना चाहिये । अपने धनपर जो गरीबोंका अधिकार समग्रता है और उनके हितार्थ उसका यथायोग्य उपयोग करता है, वही सचा धनी है। शेष धन-संप्रह करनेवाले छोग तो धनके रूपमें पापका संग्रह करने हैं और सदा दरिद्र ही रहते हैं। धनका बही उपयोग उत्तम है, जो परिणाममें शान्ति, प्रसन्नता अंत्र सुख उत्पन्न करनेवाट्य हो । जो किसीको कुछ देकर पछताता है, वह या तो धनका दुरुपयोग करना है, अथवा धनासिक में फँसा हुआ प्राणी है, जो धनके नामपर पाप कमाता रहता है !

मेरी स्पष्ट बातोंसे आपको दुःख नहीं होगा, ऐसी आशा है। और यह भी आशा है कि आप अबसे अपनेको धनका खामी नहीं, परन्तु ईमानदार तथा सावधान ट्रस्टी समझेंगे और नियमानुसार उसका सदुपयोग करनेकी चेष्टा करेंगे!

(3)

मनुष्य-जीवनकी सफलता

मैया! आपकी अवस्था अवस्य ही दु:खद है। विषयासिक्तका यही परिणाम होता है। मनुष्य ऐसा फॅम जाता है कि फिर न तो उसका उममें रहते ही बनता है और न वह निकल ही सकता है।

महाकानि कालिदासने वाहा है-

गन्धश्चासौ भुवनिविदितः केतकी खर्णवर्णा पद्मभ्रान्त्या चपलमधुपः पुष्पमध्ये पपात। अम्धीभूतः कुसुमग्जसा कण्टकेद्ख्णंपक्षः स्थातुं गन्तुं द्वयमपि सखे नैय शको द्विरेकः॥

'मधुलोभी चञ्चल भ्रमर भ्रमसे कमल समझकर जगत्प्रभिद्ध सुगन्यवाले स्वर्णवर्ण केतकी पुष्पमें जा पड़ना है, वहाँ केतकीके परागसे उमकी आँखें फूट जानी हैं और काँग्रेंसे उसकी पाँखें टूट जानी हैं। इससे न तो वह उसमें रह ही सकता है और न कहीं उड़कर जा ही सकता है। हे सखे! इस प्रकार भ्रमर उभय संकटमें पड़ जाता है।'

यही दशा विषयों में सुख समझकर उनमें फैंस जानेवालोंकी होती है। मनुष्य-देह मिला था—रहा-सहा सारा बन्धन काटनेके लिये। परन्तु यहाँ आकर वह अपने वन्धनोंकी गाँठोंको और भी बदा लेता तथा उलझा लेता है। बहुत जन्मोंके बाद यह सुदुर्लभ मनुष्य-शरीर भगकरहपासे मिलता है।

'कबहुँक करि करना यर देशी । देत ईस बित्र हेत समेही ॥'

यह शरीर भी अनित्य है। इस शरीरको पाकर जो नियय-भोगोंमें न फँसकर भगवान्के भजनमें अपना तन-मन लगा देता है, वही भवसागरसे तरकर मनुष्य-जीवनको सफल बनाता है। इस शरीरके कालके गालमें पड़नेसे पहले-पहले ही बड़ी फुर्नीसे यह करके भगवान्के प्रेमको प्राप्त कर लेना चाहिये। इमीमें बुदिमानी है। निययभोग तो दूमरी योनियोमें भी प्राप्त होते हैं—मनुष्य-योनि तो केवल भगवन्प्राप्तिके लिये ही है। कितने दु:खकी बात है कि ऐसे शरीरको पाकर भी हमलोग स्वप्तके परार्थोंकी तरह असत्, बिजर्लकी चमककी भाँति चञ्चल और अनित्य भोगोंकी प्राप्तिमें जीवन खो देते हैं, न मालूम कितना अधर्म करते हैं। कितनोंको सताने और उगते हैं, कितनोंका दिल दुखाने हैं, कैसे-कैसे छल्छंद रचने हैं, यह हमारी कैसी दुर्दशा है? भागवनमें श्रीभगवान्ने स्वयं वहा है—

नृदेहमाधं सुलभं सुदुर्लभं प्रदर्शभं प्रदर्शभं प्रदर्शभं प्रदर्शभारम्।
मयानुकूलेन नभस्यतेग्तिः
पुमान् भवान्त्रिंन तरेन् स भारमहा॥
(११।२०।१७)

'यह मनुष्य-शरीर सारे महलोंका मूल है, शुभ कर्म करनेवाले पुण्यजनोंको यह सुलभतासे मिलता है, और अशुभ कर्म करनेवाले दुर्जनोंके लिये यह अत्यन्त दुर्जम है। संसार सागरसे पार जानेके लिये यह सुदृढ़ नौका है। परमार्थ-तत्त्वके ज्ञाता गुरु रेव विश्वास करते ही इसके केवट बन जाते हैं और शरण लेते ही मैं खर्य अनुदृ ल वायु बनकर इसे लक्ष्यकी ओर बढ़ा ले जाता हूँ। इतनी सुविधा होनेपर भी जो इस शरीरके द्वारा भवसागरसे पार नहीं उतर जाता, वह तो अपने हाथों अपनी हत्या करता है।'

तुम्हारी ही भाँति बहुत छोग फँसायटका अनुभव करते हैं परन्तु सच बात तो यह है कि यह विचार तभीतक रहता है, जबतक कोई खास अङ्चन रहती

यह शरीर भी अनित्य है। इस शरीरको पाकर है। जहाँ अङ्चन हटी कि फिर वही प्रपञ्चका मोह ! विषय-भोगों में न फैंसकर भगवानके भजनमें अपना तुरुसंदासजी महाराजने यहा है—

> ह्यों जुबती अनुभवति प्रसव अति दारुन दुल उपते। है अनुकूछ विजारि सूछ सठ पुनि सल पतिहि भने॥

यही दशा है । भैया ! यदि सचमुच तुम दुखी हो और दु:खसे निकलना चाहते हो तो इसका उपाय है—सीधा उपाय है । वह है भगवान्की कृपा-पर विश्वास करके उनके शरण होना और जहाँतक वन सके निरन्तर उन्हें स्मरण रखनेकी चेष्टा करना । भगवान्ने गीतामें वहा है—

मिश्चनः सर्वदुर्गाणि मत्मसादात्तरिष्यसि । (१८।५८)

अनम्यचेताः सनतं या मां सारति नित्यशः। तस्याहं सुळभः पार्थं नित्ययुक्तस्य योगिनः॥ (८।१४)

अनन्या श्चिन्तयन्ती मां ये जनाः पर्युपासते। तेषां नित्याभियुक्तानां योगक्षेमं बहाभ्यहम्॥ (९।२२)

'मुझमें चित्त लगानेसे तुम मेरी कृपासे सारे संकरों-को अनायास ही पार कर जाओगे। हे अर्जुन! जो पुरुप अनन्यचित्त होकर नित्य-निरन्तर केरा समरण करना है, उस नित्य मुझमें लगे हुए योगीको बहुन ही सहजमें में प्राप्त हो जाता हूँ। जो केवल मुझमें ही प्रेम करनेवाले पुरुप निरन्तर मेरा चिन्तन करते हुए मुझे ही भजते हैं, उन नित्य मुझमें लगे हुए पुरुपोंको, जो लौकिक-पारमार्थिक बस्तु प्राप्त नहीं है, उसकी प्राप्ति में खयं करवा देता हूँ और जो प्राप्त है, उसकी रक्षा में खयं करता हूँ।'

भगवान्की इस वाणीपर विश्वास वरके उनपर निर्भर रहना सीखो और निर्भरिचत्तसे उनका स्मरण करो। फिर देखोगे कुछ ही समयमें तुम्हारी स्थिति पट्ट जायगी। तुम्हारा रूपान्तर हो जायगा। और तुम मानव-जीवनकी सफटताकी और दुतगित दौइने छगोगे।

(३) पापका प्रकट होना हितकर है

आपका पत्र मिला या । आपकी स्थिति अवस्य ही दयनीय है। इस स्थितिमें आपको दु:ख होना कोई बड़ी बात नहीं । परन्तु यह मनुष्यहृदयकी दुर्बलता है । पापके प्रकट हो जानेको असलमें पापका निकल जाना समझना चाहिये और इधर-उधरकी झठ-कपटभरी चेष्टा करके उसे छिपानेका प्रयह कभी नहीं करना चाहिये। यह बात सदा याद रखनी चाहिये कि छिपा पाप बदता रहता है। जिसको पाप छिपानेमें सफलता मिल जाती है, उसका दिल दूने उत्साहसे पाप करनेकी प्रेरणा करता है। ऐसा मनुष्य अन्तमें पापमय बन जाना है। आपको पाप छिपानेकी चेष्टा नहीं करनी चाहिये और पापके प्रकट होने-से आपका जो अपमान-तिरस्वार हो रहा है। इसे भगगन्की कृपा समझनी चाहिये। इसमें आपका पाप नष्ट हो रहा है और आप विशुद्ध हो रहे हैं। असलमें पापका पत्छ सामने आनेपर मनुष्यकी जैसी दशा होती है, इस दशाकी. यदि पाप करते समय मनुष्य कल्पना कर सके तो उससे सहजमें पाप नहीं होते। परन्तु उस समय तो त्रिषयासिकत्रश वह अन्धा हुआ रहता है।

आप धबड़ाइये नहीं । भगत्रान् दयामय हैं, उनका द्वार पापी-तापी सबके लिये सदा ख़ुला है। फिर, आपके पाप तो पश्चात्तापकी आगसे जल रहे हैं। भविष्यमें ऐसा कर्म न बने, इसके छिये प्रतिज्ञा करते हैं, यह भी बड़ा शुभ लक्षण है । इसे भी भगवत्कृपा ही समिश्रिये । भगवान्से शिक्त मॉगिये, उनसे प्रार्थना कीजिये और उनके बलपर दृढ़ प्रतिज्ञा कर छीजिये। आपका निश्चय दृढ़ होगा तो पापकी राक्ति नहीं है कि वह आपका स्पर्श कर सके । मनुष्यसे जो बुरे कर्म होते हैं, वे आत्माके मृक आदेशसे ही होते हैं। आप पार्गेका होना और रहना सह रुते हैं, इसीसे पाप बनते हैं। जिस क्षण आप इन्हें सहन नहीं करेंगे और कामरागर्राजित भगरस्वरूप जो परम बल आपको प्राप्त हैं, उससे अपनेको बलगान् मानका मन-इन्द्रियोंको ल्लकार देंगे, उसी क्षण वे पाप-तापको अपने अंदरसे निकाल देंगे, और भगवानुके बलके सामने नये पाप-तापोंको तो आनेका मार्ग ही नहीं मिलेगा।

आप भगवान्का पावन स्मरण कीजिये और अपमान-निरस्कारको पापोंका नाश करनेवाली भगवान्-की मेजी हुई आग समझकर साहसके साथ प्रसन्नता-पूर्वक अपने सारे पापोंकी—पापवासनाओंकी उसमें आहुति दे डालिये। आप पवित्र हो जायँगे।

भागवतमें क्या है ?

(रचियता—श्रीभगवतीप्रवादजी त्रिपाटी एम्॰ ए॰, एल्-एल्॰ बी॰, विशारद, काव्यतीर्य)
आगम-निगम धर्मशास्त्र इतिहास काव्य
न्याय नीति आदिके प्रमाण मागवतमें,
वैभव, विकास, सुख, शान्ति और योग, यह
निश्चित निश्चित निरुष्ठाण मागवतमें।

पीड़ित निराश्चित निराश समिशापितका पापी सीर पातकीका त्राण भागवतमें, निर्गुण निरीह निराकार सीर निर्विकार पुरुष पुराण है पुराण भागवतमें॥

भागवत-माहात्म्य

(हेस्क-श्रीमतिकाक राव)

जिसका बेदोंमें विश्वास नहीं, वह हिंदू नहीं । लोकाचार और सामाजिक विधान युगधर्मके अनुसार बदलते रहते हैं, इनका संस्कार होता है, महण और त्यागर्मे इनका रूपान्तर होता है, परन्तु अपीक्षेय बेद नित्य और शाश्वत हैं, प्रलयकालमें स्वयं भगवान बेदकी रक्षा करते हैं।

> प्रतयपयोधिजके धृतवानसि वेदं विहितवहित्रचरित्रमखेदम् ।

कशब धृतमीनशरीर जय जगदीश हरे !

परन्तु वेदोंका अर्थ अत्यन्त कठिन है, सत्यके समझने-वाले कुछ ही मनुष्य होते हैं, इसीसे वेद-पाठका अधिकार प्राप्त करनेके लिये विद्यार्थीको कठोर तपस्या करनी पहती है । विद्युद्ध हुए बिना वेदका अर्थ हुद्यक्कम नहीं होता । तथापि मनुष्य जिसमें सहज ही वेदोंके धर्मको जान सके, इसके लिये महामुनि व्यासजीने असाधारण प्रयक्त किया है । हिंदूधर्मके मर्मको समझनेका एकमात्र उपाय ही है भगवान् व्यासजीके चरणोंकी शरण ग्रहण करना । जिस दिन संसारभरमें सार्वभौम सत्यके रूपमें वेदोंकी पूजा होगी, उस दिन जगत्के आदिगुरु व्यासदेव विश्वविद्यालयोंके केन्द्र-तीर्थमें देवताके आसनपर प्रतिष्ठित होकर विश्वके मानव-समाजके द्वारा नित्य पूजाका अर्ध्य ग्रहण करेंगे ।

भगवान् व्यास वेदोंका विभाग करके ही नहीं रह गये विस्क वेदोंकी व्याख्याका विश्वमें अधिकाधिक प्रचार करने के उद्देश्यसे उन्होंने वेदान्तकी रचना की । उत्तर और पूर्वमीमांशकी रचना करके वेदान्तके प्रतिपाद्य विषयको और भी सरख बना दिया । इससे भी उनके हृदयको सान्त्वना न मिली; सांसारिक जीवोंका मोह दूर करनेके विचारसे उन्होंने अठारह पर्वोमें महाभारतकी रचना की, सतरह पुराणोंका प्रणयन किया, तब भी भगवान् व्यासके चित्तको शान्ति न मिली । वे लोकोद्धारकी कामनासे उद्बुद्ध हो गये और अन्तमें उन्होंने परम भक्तिरसमिश्रित श्रीमद्धागवत प्रन्यको भारतवासियोंके हायमें देकर उनके भागवत-परायण होनेके लिये अभ्रान्त पथका निर्देश कर दिया । भारतके अंदर महागुद व्यासदेव तथा अंदर्श्यों ऋषियों-मुनियोंकी इस प्रकारकी कस्याण-कामनाने ऐसे एक प्रवल शक्ति-प्रवाहकी सृष्टि की है कि यह जाति वर्मकी प्राप्तिके किये इच्छा करने-

मात्रसे ही सफल हो सकती है। भारतका धर्म सहज ही साध्य है, परन्तु कालचक्रसे हम इतने हृदयहीन हो गये हैं कि धर्मके कस्पवृक्षके नीचे वास करते हुए भी इसके अमृत फलके आस्वादनके विश्वत हो रहे हैं—यह अधःपतनका चरम चिड है।

उस मागवत-प्रन्थकी शृंखला भारतके हृदयमें हद्गा-पूर्वक बँची हुई है, जिस भागवतकृष्ठके देख-भालका भार अपापविद्ध ऋषि-महापुरुषोंके ऊपर है। वेद-वेदान्त जिसके काण्ड हैं, राम-कृष्ण प्रभृति ईश्वरके अवतार जिसकी शाखा-प्रशाखाएँ हैं, योग जिसका पत्र है, शुद्धि जिसके फल-फूल हैं। जिसकी प्रत्येक डालीपर शक्कर, बुद्ध आदि महापुरुष सुन्दर पिद्धयोंके समान सुमधुर स्वरमें ईश्वरानुरागका संकार करते हैं; वही भारत आज मुँहसे घर्मकी महिमाका गुणगान करता है, और उसका हृदय सत्यकी अमर शक्तिसे पूर्ण नहीं है, इससे बदकर दारुण दुर्भाग्यकी बात और क्या हो सकती है!

लक्ष्यभ्रष्ट होकर इम आज सहज और सीधे मार्गको छोइकर विपरीत पथकी ओर यात्रा करके आत्मधाती बन रहे हैं, ईश्वरोपासनाके लिये बैठकर इम अपने धुद्र मनकी कल्पनाओंको पूजते हैं। ध्यान और चिन्तन करते हैं विषयोंका, और गर्व करते हैं साधनाका। इम परवश हैं यह समझते हैं, परन्तु साहस नहीं होता कि सत्यको स्वीकार करें। ऐसा कबतक चलेगा ! हमारे इस विपरीत मार्गमें चलनेका कोई प्रतिकार नहीं, इस भ्रान्तिमें सुल नहीं है, यह माया इमारे लिये विष हो रही है। इस जातिकी जद्द ही ईश्वर-श्रानमें गद्दी हुई है, भागवतमय न हो जाना इमारे स्वभावमें नहीं है। इमारा स्वभाव ही है 'भागवत'।

अहं देवो न चान्योऽस्मि बह्मैबाहं न होकभाक्। सिंबदानन्द्ररूपोऽहं नित्यमुक्तस्वभाववान्॥

इस नित्यमुक्त स्वभावको खोकर, अस्वाभाविक जीवन-यात्रामें विजातीय दुःख-यन्त्रणासे इम आज मृतप्राय हो रहे हैं। हमें अब अपने जीवनको स्वधर्ममें लगाना ही पहेगा।

इमारा स्वधर्म है 'ब्राझी स्थिति' । इसका उपाय है ब्रह्मयोग । जिस दिनसे हम इस धर्मके सच्चे मर्मकी धारणासे विज्ञत होकर अधःपतनके निचले मार्गपर आ गिरे, उसी दिनसे हमारे अध्यात्मका स्वरूप विकृत हो गया । अवतक भ्रान्त-पथकी नीति धर्मके नामपर इसारे अन्तःकरणको प्रभावित करती रहेगी, तबतक इसारी मुक्ति नहीं। आज इस धर्मके गृढ़ रहस्यकी उपलब्धि न करके बाहरी आचरणों-की सुव्यवस्थामें ही अपनेको लगा रहे हैं। सञ्चठनके मूल तक्त, 'सत्य' की अनुभूतिका यदि अभाव है तो मनुष्य एक गढ़ा खोदकर दूसरे गढ़ेको भरने तथा सत्य और मिथ्या दोनों में आग लगाकर भसका ढेर बनानेकी ही चेष्टामें लगा रहेगा, सत्यकी विजय-मूर्तिकी प्रतिष्ठा उससे न होगी।

हिंदू शास्त्रोंका उद्देश्य है ब्रह्म और संसारके ज्ञानको परिस्फुट करना। जीवको ब्रह्मसे युक्त कर पृथ्वीपर ही स्वर्ग-राज्यकी प्रतिष्ठा करना। ब्रह्मशक्तिको जाप्रत् करके प्रेमतत्त्वसे जातिको भरपूर कर देना। इस मूल तत्त्वकी ही व्याख्या नाना प्रकारसे वेदों, उपनिषदों तथा सांख्य और योगमें है। महाभारत और पुराण, सारे धर्मशास्त्र इस एक ही लक्ष्यका अनुगमन करते हैं, आधुनिक युगके सहजिया और तन्त्र भी इसी एक पथके यात्री हैं। भारतका धर्म सार्वभीम सर्वधर्मसमन्वयका समुद्र है। भारतका यह दुर्भाग्य है कि भारतका धर्म आज सम्प्रदाय-विशेषमें खण्डित है, सीमाबद्ध है। भारत निःशङ्क होकर आज जगतुको आलिज्ञन नहीं करता, ऐसा करनेसे उसका धर्म चला जाता है। आज उसका जीवन इस भेदके भैंवरमें द्भव-उतरा रहा है। हाय ! हाय ! तुम इतने छोटे नहीं हो, छोटे बनकर गर्वका अनुभव करना पागलपनके सिवा और क्या हो सकता है ?

जो ब्रह्मनिष्ठ हैं वे तो सत्यकी प्राप्तिके द्वारा विश्वद और समस्त प्राणियोंके हितमें तत्पर होते हैं—

सरयपुतश्च ग्रद्धश्च सर्वप्राणिहिते रतः।

अतएव भारतके इस दिव्य चरित्रकी प्राप्तिके उपाय इमारे शास्त्रोंमें यदि फड़कती हुई भाषामें वर्णित हों तो इसमें क्या आश्चर्य है ! परन्तु उसके सदर्यको ग्रहण करनेमें असमर्थ होकर इमने वेद, उपनिषद् और गीताको तो छोड़ ही दिया है । आकाशबेलकी तरह बीचमें ही लटकते हुए लोकाचारगत धर्मको अपौरुषेय वेदकी अपेक्षा अधिक महत्त्वकी वस्तु समझकर इम लोकगतिकी अवनतिके साथ-साथ धर्मका भी अपमान कर रहे हैं।

यह कलियुग है, और हम उसके गुलाम हैं। हमारी एक आँखमें आँसू है और दूसरीमें हिंसाकी आग। धर्मके तीन पैर इमने तोड़ डाके हैं, बचे हुए एक पैरएर मी चोट करनेसे इम नहीं चूकते । परन्तु अन्तर्वामी मगवान्-की यह इच्छा नहीं है, पद-पदपर संकोच और संद्यका विच्छू डंक मारता है, तब भी मनको घोखा देकर इम बाह्य लोकाचारको ही समातन धर्म बतला रहे हैं। किसीका दोष नहीं है, इम तो अपनी ही खोदी हुई खाईमें डूककर मर रहे हैं!

भागवत-शास्त्रका मूल उद्देश्य दब गया है। भागवत-शास्त्र एक श्रेष्ठ धर्म-विशान है, ब्रह्ममीमांसाका एक अव्यर्थ अस्त्र है, इस बातको कितने लोग समझते हैं! भागवत-शास्त्रकी व्याख्याके द्वारा ब्रह्म-प्रेम जगानेकी अब कोई चेष्टा नहीं की जाती है। उपन्यास-नाटकादिके समान ब्रह्म-विशानका मीमांसावाद आस्वारहित साधारण लोगोंके मनोंमें साधारण भाव ही जाम्रत् करता है, भागवत शास्त्रकी सहायतासे श्रेष्ठतम ब्रह्म-साधनाकी प्राप्तिके बदले प्राकृत प्रेमके आदिरस श्रद्धारके रूपमें आज लोग राधा-कृष्णकी प्रणय-कथाको ही वर्णन करते हैं, मानो यह लीला प्राकृत साधारण मनुष्यके उपभोगकी बस्तु हो! त्याग और वैराग्यकी आग जिसके इदयमें जलती है, बही पुरुष इस अमृत-स्रोतमें अवगाहन करके शान्ति-लाभका सन्धान पाता है।

जिस भागवतका प्रणयन भारतके सर्वश्रेष्ठ मनीषी भगवान् व्यासजीने एक ही साथ गृहस्थ और संन्यासी दोनोंके द्व्यमें ब्रह्मज्ञान जाग्रत् करनेके लिये किया था, जो आर्थ ऋषियोंके द्वारा प्रकाशित अमृल्य शास्त्र-प्रन्थोंमें एक उज्ज्वल रत्न है—तपस्वी, भक्त, परमहंस, गृहस्थ सबके लिये अमृतस्वरूप है, उसीकी व्याख्या समाजमें आज कथा-कहानीके रूपमें की जाती है, इससे बद्दकर लजाकी बात और क्या हो सकती है!

हम उदीयमान हिंदू-जातिके मीतर हिंदू-शाक्षीके सत्य धर्मकी धारणा करनेका सक्केत करना चाहते हैं तया ऐसी व्यवस्था करना चाहते हैं जिससे इसके लिये किंच उत्यव हो, क्योंकि जबतक भारतका सनातनधर्म नहीं जोगा, जबतक भारत अपने धर्मके सत्य मर्मकी उपलब्धि न करेगा तबतक इस धर्मप्राण जातिके जीवनमें जागरणकी विद्युत् दीर्घकालतक स्थायी न होगी। धर्मसाधनाके द्वारा हम रक्षणशील स्वभाव प्राप्त करके जगत्से स्वतन्त्र रहना नहीं चाहते, पर धर्मकी आस्थाको स्वोकर विदेशी विश्वार और साधनामें जातीय वैशिष्ट्य और अस्तित्वकी सत्य कामना-

की प्राप्ति न करके इस अपने सविष्यके पथरों काँटे विखेर रहे हैं। धर्म यदि भारतका प्राण है, तो धर्मका प्रभाव प्राणोंको कभी पहु नहीं करेगा, वरं उन्हें वह अग्रिमय कर देगा, सफल बनावेगा, देवताकी प्रतिष्ठा तो प्राणवेदीपर ही निर्मर करके सिद्ध होगी।

भागवतमें लिखा है— नैमिषेऽनिमिषक्षेत्र ऋषयः शौनकाद्यः। सत्रं सर्गायकोकाय सहस्रसममस्त ॥

इस स्प्रोकका आध्यात्मिक अर्थ जीवनमें जिस योगका सन्धान प्रदान करता है उसके समझनेपर समस्त भागवत-शास्त्रका उद्देश्य हायमें आँवलेके समान स्पष्ट प्रतीत हो जाता है।

नैमिष नामक अनिमेष क्षेत्रमें शौनकादि ऋषियोंने स्वर्गलोककी कामना करके सहस्र वर्षव्यापी यन्न किया था। वायुपुराणमें लिखा है-''ब्रह्मणो विस्तृष्टस्य मनोमयस्य चक्रस्य नेमिः शीर्यते कुण्ठीभवति यत्र तक्षेमिषं नेमिषमेव नैमिषम्।'' व्यासजीके सतरह पुराणोंका उद्देश्य इससे समझा जा सकता है। पहले ही कहा गया है कि 'वेदोंके दुरूह अर्थको विशद करनेके लिये ही उन्होंने वेदान्त तथा पुराणादिकी रचना की है, दुक्के दुक्के करके वेदोंका भाव सब जीवोंके भीतर प्रवेश कराकर जगत्-वासी पुरुषोंको ब्रह्मानन्दमयसे भर देना उनकी सत्यकामना थी।' न जाने किस दिन उनका यह सदृहेश्य सफल होगा।

गीतामें कहा गया है-

एषा बाह्मी स्थितिः पार्य नैनां प्राप्य विसुहाति । स्थित्वास्यामन्तकालेऽपि ब्रह्मनिर्वाणसृच्छति ॥

(2192)

ब्रह्मनिर्वाणकी प्राप्ति उसीको होती है जो मृत्युकालमें ब्राह्मी स्थितिकी रक्षा करता है। 'ब्राह्मी स्थिति'—सुल-दुःखले अतीत नित्य अवस्थामें जो चेतना होती है, समतासम्पन्न योगी उस अपनी व्यक्तिगत चेतनाको ब्रह्ममें संयुक्त करके शान्त हो जाते हैं, अर्थात् उनका स्वतन्त्र अस्तित्व छप्त हो जाता है। यह मृत्युका नामान्तर नहीं है। निर्वाणका अर्थ है ब्रह्मचेतनामें अपनी आत्माको संयुक्त करनेका आस्वाद—इसे समाधिका आनन्द कहेंगे, वासना-मुक्त जीवनकी यही चेतना है, यही आदर्श परमावस्था है, इसीकी प्राप्तिकी साधना भागवत प्रदान करता है। मनोमय चक्र नैमिष मन चार अंशोंसे गठित है-मन, चित्त, बुद्धि और अहङ्कार। यह चक निरन्तर घूमता रहता है । यह जहाँ स्थिर होता है वही नैमिष नामक अनिमेष क्षेत्र है, यहाँ ऋषिलोग इजारों वर्षों-तक स्वर्गकी कामनासे यश्चमें रत रहते हैं। मन कहाँ स्थिर होता है !--इष्ट्रमें । और इष्टकी प्राप्ति किसको होती है ! जिसको विश्वास होता है। विश्वासका स्थान रतिके आश्रित होता है । बिना रित उत्पन्न हुए धूमता हुआ मन कैसे स्थिर हो सकता है ! मनका धर्म है चाञ्चल्य; चित्त धितः विश्वित, मृद आदि वृत्तिमय है; बुद्धि संशयाच्छन है; अहंकार, माया सब ही अस्थिर हैं, चञ्चल हैं। परन्त रतिरसके स्पर्शते. जिस प्रकार मक्खी मधुमय पुष्पमें स्थिर होकर बैठ जाती है, उसी प्रकार मन भी स्थिर हो जाता है। रतिसे ही अदा-की उत्पत्ति होती है और श्रद्धाकी परिणति भक्तिमें होती है। भक्ति प्रेमका बीज है। इस प्रेमके उदयसे मन निःसङ्कोच हो उठता है। इसीलिये स्थिर मनका अनिमेष क्षेत्र है अनाइत इदयपदा । ऋषिलोग यहीं बैठकर स्वर्गकी कामनासे सहस्रों वर्ष यज्ञ करते हैं। कामनाहीन होनेपर आत्मा ही स्वर्ग है। सहस्रवर्षका अर्थ है प्रवाहमान काल । निष्काम कर्मयोग ही यज्ञ है। गीतामें यह बात अनेकों बार कही गयी है। अतएव भागवतके प्रथम श्लोकका निगृद आध्यात्मिक अर्थ पाठकको योगका ही-इस योगका ही मार्ग दिखलाता है। इस योग-साधनाकी विधिको रूपकके बहाने भागवतके पात-पातमें बिखेर कर व्यासजी भारतके प्राणींको उदबद कर रहे हैं। जातीय शिक्षाकी पुण्य वेदी-पीठपर बैठकर सत्य कर ब्रह्मशानीके कण्ठमें ऋकको शंकृत करेगा ? कब भारतके कोटि-कोटि स्त्री-पुरुष भारतीय धर्मके सत्य मर्मको समझकर उदात्त स्वरसे सारी जातिको पुकार उठेंगे ! एक ही धर्मके छत्रके नीचे महामेला लगावेंगे ? ऐसा सुयोग भारत-को ही प्राप्त है। जीव अधिक दिनोंतक धर्महीन न रहेगा. और न रह सकेगा। अन्तरकी प्यास विषय-तृष्णा नहीं है, भगवान्के स्पर्शकी कामना है । उस वाञ्छाके पूर्ण करनेका कल्पतक है भारतवर्ष । इदयकी अद्धा प्रदान कर इस बृक्षको सङ्गीवित करो--पृथ्वीके पापका भार दूर हो जायगा।

अस्तेय [अस्तेयप्रतिष्ठायां सर्वरक्रोपस्थानम्] [कहानी]

(लेखक-श्री 'चक')

'गुरुदेव, कलसे भूखा हूँ !'
'तुम इसी योग्य हो कि भूखों मरो !'
बेचारे बालक नेत्र मर आये । वह नहीं जान
सका कि गुरुदेव उससे इतने असन्तुष्ट क्यों हैं । उसके
शारीरपर एकमात्र कौपीन थी और इस शीतकालमें दो
दिनसे उसके पेटमें एक दाना भी नहीं गया था । उसका
अङ्ग-अङ्ग ठिठुरा जाता था । उपरसे यह फटकार ।
धीरे-धीरे वह सिसकने लगा ।

'रामदास !' गुरुदेव द्रवित हुए और स्लेहसे पुचकारा 'में चार दिनके लिये बाहर गया और आश्रम खाली हो गया, सोचो—ऐसा क्यों हुआ !' बालक सिसकता जाता था। आश्रममें ऐसा था ही क्या जो खाली हो गया ! गुरुदेव कुल आधसेर तो आटा छोड़ गये थे। उसीको उलटा-सीधा सेंककर बिना नमकके ही उसने दो दिन किसी प्रकार काम चलाया। उनके समय जिन भक्तोंकी भीड़ लगी रहती थी, उनकी अनुपस्थितिमें उनमेंसे कोई मुख दिखाने भी नहीं आया था।

'देखो, झोलेमें थोड़े फल हैं और कुछ मीठा भी। उन्हें निकाल लो!' गुरुदेवकी इस आझाका पालन नहीं हुआ। क्योंकि शिष्य इतना दुखी हो गया था कि उसे रोनेके अतिरिक्त कुछ भी नहीं सूझता था। वह रोता जाता था और अपने हाथोंसे आँसू भी पोंछता जाता था।

'बेटा, रो मत! झोळा उठा तो ला!' चुपचाप उसने आझाका पाळन किया और फिर एक ओर खिसक-कर ऑस् पोंछने लगा। गुरुदेवने बहुत-से फल निकाले और कुछ लडू भी। अखालि भरकर उसे देने लगे। अब उससे रहा नहीं गया। बहु उनके चरणोंमें मस्तक रखकर फूट पदा। चिग्ची वैंच गयी। गुरुदेवने उठाकर उसे गोदमें बैठा लिया । ऑसू पोंछ दिये। कमण्डलुके जलसे खयं मुख धो दिया और खयं उसे फल छीलकर खिलाने लगे। 'बच्चे, तुम सदा बच्चे ही नहीं रहोंगे! अपनेको समझो और यह तुच्छ मोह दूर करों!' गुरुदेव यों ही कुछ कहते जाते थे। वे प्राय: ऐसी बार्तें करते थे, जो उनका बाल-शिष्य समझ नहीं पाता था।

बालकका दुःख कितनी देरका ? गुरुके स्नेहसे वह चुप हो गया। उनकी गोदसे उतरकर वह खयं उन फर्लेसे क्षुधा शान्त करने लगा।

x x x (₹)

'केवल चोरको अभाव होता है। जो चोरी नहीं करता, उसके चरणोंमें विश्वकी समस्त सम्पत्ति लोटा करती है। जब किसीको फटे हाल और भूखों मरते देखो तो समझ लो कि वह चोर है। यदि कोई किसी प्रकारकी तनिक भी चोरी न करें तो उसे कभी भी आर्थिक कष्ट न होगा।'

एक छोटा-सा बाह्मणकुमार था। सुन्दर गौर एवं छंबे शरीरका। माता-पिता उसे बचपनमें छोड़ चुके थे। वह समीपके प्रसिद्ध संत सिद्ध महाराजके आश्रम-पर आया। महाराज न तो किसीको शिष्य करते थे और न आश्रमपर रहने देते थे। लेकिन न जाने इस बाल्कमें उन्होंने क्या देखा अथवा बाल्कका प्रारब्ध समिश्चये, इसे उन्होंने अपना लिया। पुत्रकी भौति वे इसका पालन करते और बालक पितासे कहीं अधिक उन्हें मानता।

यों तो श्रदाख मकोंकी सदा ही आश्रमपर भीड़

लगी रहती थी; पर आज अमीतक कोई आया नहीं था। महाराज बाहरसे छीटे थे, इससे सम्मवतः भक्तोंको अमी पता नहीं लगा होगा। एकान्त पाकर वे अपने शिष्यको समझा रहे थे जो अपनी लंबी जटाओंको एक हाथसे सहलाता हुआ कौपीन लगाये उनके सामने बैठा उरस्रकतासे उनके बचनोंको सन रहा था।

'देखो, संसारका यह नियम है कि तुम दूसरोंके जिस पदार्थको हानि पहुँचाओंगे, तुम्हारा वही पदार्थ तुमसे छिन जायगा। यही भगवान्का न्याय है। जो दूसरेंके छड़कोंको सताता या उनसे द्वेष करता है, उसे छड़के नहीं होते या होकर मर जाते हैं। जो दूसरोंके खास्थ्यको बिगाइता है, वह रोगी होता है। जो चोरी करता है, वह दिद्र होता है। इसी प्रकार दूसरोंके ऊपर तुम जो चोट करते हो, वह दीवारपर मारी हुई गेंदकी भौंति तुम्हारे ही ऊपर छौट आती है।

बालक अभी बालक ही था। उसकी बुद्धि इतने उपदेशोंको प्रहण नहीं कर सकती थी। उसने खाभाविक चपलतासे बीचमें ही पूछा 'गुरुदेव! चोर तो धन चुराता है, फिर उसके पास खूब धन रहेगा। वह दरिद्ध कैसे होगा ?'

गुरुदेवने गम्भीरतासे शिष्यको देखा भी पहले ही समझता या कि तेरा अधिकार अस्तेय-साधनसे ही प्रारम्भ करनेका है। ठीक है, माता प्रकृति तुझे उत्सुक और उत्थित कर रही है। भिर उन्होंने खाभाविक खरमें कहा 'इसे फिर समझाऊँगा! अभी तो मुझे आज सम्ब्याको पुनः एक यात्रा करनी है। तुम भी साथ चळनेको तैयार रहो!'

गुरुदेवके साथ यात्रामें चलनेका आदेश सुनकर बालक खिल उटा और वह झटपट उठकर उनका झोला ठीक करनेमें लग गया।

x x x

(3)

'यहीं खड़े रहो और देखों !'

'इस गंदी सँकरी गळीके पास तो खड़े रहनेको जी नहीं चाहता और इस अँघेरी रात्रिमें यहाँ देखनेको है भी क्या ? कोई यहाँ खड़ा देखेगा तो जाने क्या समझेगा !'

'अभी यहाँ बहुत कुछ होनेवाल है। तुम शान्त होकर देखो! बोल्ना मत! आओ, इधर एक ओर लिपकर खड़े रहो!' एक अँघेरी गलीमें श्रावणकी तमसाच्छ्र रजनीमें एक साधु अपने शिष्यसे उपर्युक्त बातें कर रहे थे। आकाशमें बादल छाये थे और छोटी-छोटी बूँदें गिरने लगी थीं। दोनों एक कोनेमें लिप रहे।

गलीमें किसीके आनेकी आहट हुई । दो ब्यक्तियों-की अस्पष्ट फुसफुसाहट सुनायी पड़ी । गली दो अद्यालिकाओंका पिछत्राड़ा था । उनमेंसे एककी खिड़की खुली थी । सर्रसे एक घ्वनि हुई और तनिक देरमें कोई काली बड़ी-सी वस्तु ऊपरको जाती दिखलायी दी । एक छोटा-सा खटका हुआ । वह काली वस्तु खिड़कीके भीतर चली गयी । खिड़कीसे आता धीमा प्रकाश बंद हो गया ।

बड़ी देरतक गलीमें सनाटा रहा । साधुका बालक शिष्य अपने भीतरकी आकुलता दबाये चुपचाप खड़ा या । मनमें बहुत कुछ पूछनेकी उत्सुकता थी; किन्तु गुरुजी बार-बार हाथ दबाकर उसे शान्त रहनेका संकेत कर रहे थे ।

उपरसे हल्की ताली बजी, नीचेसे भी किसीने वैसे ही संकेत किया। अबकी बार उपरसे कमशः दो काली-काली वस्तुएँ उतरीं। फिर सजाटा हो गया। साबु अपने शिष्यको लेकर गलीसे निकले और उसे चुप रहनेको कहकर एक और तीव्रतासे चल पड़े। बड़ी दूर नगरसे बाहर जाकर दो-तीन नाले पार करके एक झाड़ीके पास वे रुक गये। थोड़ी दूरपर एक बत्ती जलती थी। दो व्यक्ति बैठे थे, जो अभी-अभी कहींसे एक सन्दूक लाये थे। प्रकाशमें उनका मुख स्पष्ट दिखायी देता था। उन्होंने बक्सके तालेको रेतीसे काटकर बक्स खोला। उसमेंसे सोनेके आभूषण और मुहरें निकाली। बक्स इन्हींसे भरा था। इतना शिष्यको दिखलाकर गुरु उसे लेकर एक ओर चले।

ठीक एक सप्ताह बाद—दोपहरीमें साधु अपने शिष्यके साथ नगरमें घूम रहे थे। एक झोंपड़ीके बाहर दो भाई परस्पर झगड़ रहे थे। झगड़ा था पात्रमर सत्त्को लेकर। उनमें उस सत्त्का बटनारा हो रहा था और प्रत्येक चाहता था अधिक भाग प्राप्त करना। उनके बस्च चिथड़े हो रहे थे। शरीर धूलसे भरा था। मुख देखनेसे पता लगता था कि सम्भन्नतः कई दिनपर इन्हें यह सत्त् प्राप्त हुआ है।

सत्त् सानकर बाँटना निश्चित हुआ । जल मिलाकर उन्होंने उसका पिण्ड बनाया । फिर बाँटनेके लिये झगड़ा हो ही रहा था कि पीछेसे कूदकर एक बंदर उसे उठा ले गया । उनकी इस दीनतापर वह बालक साध रो पड़ा ।

'रामदास, इन्हें पहले पहचानो और तब रोओ !'
गुरुके वचनोंसे बालकको कुछ स्मरण हुआ |
उसने ध्यानसे देखा 'ये तो उस रातवाले चोर हैं!
इनके वे गहने और मुहरें क्या हुई !'

साधु हँसे 'तू तो कहता था कि चोर धन चुराकर धनी हो जायगा।'

भारुदेव ! पर इनका धन हो क्या गया ?

'इन्होंने आभूषण और मुहरें छिपानेके छिये उन्हें एक सेठके यहाँ रक्खा। उसे भी उसमें भाग देनेको कहा। उसे छोभ सवार हुआ। जब ये दुबारा माँगने गये तो देना तो दूर, उसने इन्हें पकदबा देनेकी धमकी दी। विवश होकर ये छौट आये। इनसे सेठको भय था कि यहाँ रहेंगे तो बदछा छैंगे। अतएव उसने अपने आदमियोंसे इनके घरके सब बर्तन, बज, पशु प्रभृति चोरी करबा दिये। इस प्रकार घरकी पूँजी भी खोकर अब ये दाने-दानेको तरस रहे हैं।

'गुरुदेव! इन्होंने तो चोरी की थी, तब भूखों मर रहे हैं। मैंने क्या अपराध किया जो दो दिन मुझे अन्न नहीं मिला और आपने कहा कि तुम इसी योग्य हो कि भूखों मरो!'

'चोरी केवल धनकी ही नहीं होती। जिस क्स्तुमें दूसरोंको भाग मिलना चाहिये, उसे ल्रिपकर खा लेना, दूसरेकी क्स्तुको बिना माँगे ले लेना आदि भी चोरी ही है। बेटा! बड़ी चोरीसे तो बहुत लोग बचते हैं, लेकिन इन छोटी चोरियोंसे ही बचना कठिन है। तुम्हें स्मरण है कि एक दिन एक भक्त तुम्हें इलायची दे हा था। तुमने उसके देनेपर तो अस्वीकार कर दिया और उसके हटनेपर दो इलायची चुपके-से उठा ली। इसी चोरीके फलस्करप तुम्हें दो दिन अन्न नहीं मिला।'

शिष्यके नेत्र भर आये । गुरुके चरणोंमें मस्तक रखकर उसने फिर कभी कोई चोरी न करनेकी प्रतिका की ।

× × ×

समर्थ रा दास जब किसीको शिष्यरूपमें खीकार करते थे तो किसी प्रकारकी कोई भी छोटी-से-छोटी चोरी न करनेकी प्रतिज्ञा कराते थे। उनके शिष्योंने इस प्रतिज्ञाका कितना पालन किया, सो पता नहीं। लेकिन सभी जानते हैं कि छत्रपति शिवाजीकी समस्त राज्यविभूति श्रीसमर्थके चरणोंमें छुण्ठित उन्हींकी प्रसादखरूप थी। यह समर्थकी अस्तेय-प्रतिष्ठाका प्रताप था।

माताजीसे वार्तालाप

(0)

मनोमय जगत्-धनशक्ति कैसे काम करती है-बाधाएँ-शारीरिक व्याधियोंका मृल कारण

(अनुवादक-भीमदनगोपालजी गाडोदिया)

[भाग १५ पृष्ठ १४९५से भागे]

'विचारके अंदर जो शक्ति है वह किस कोटिकी है ? क्या प्रत्येक मनुष्य स्वयं अपने जगत्का कर्ता है, यदि हाँ, तो कैसे और किस इदतक ?'

बौद्धमतके अनुसार, प्रत्येक मनुष्य अपने ही रचे हुए जगत्में रहता और त्रिचरण करता है, उसका यह जगत दसरे मनुष्यके जगतसे सर्वथा खतन्त्र होता है: और इन विभिन्न जगतोंमें जब एक प्रकारका सामक्षस्य हो जाता है केवल तभी ये जगत् एक दूसरेमें अन्त:प्रविष्ट हो सकते हैं और तमी मनुष्य परस्पर सम्पर्कमें आते और एक दूसरेके विचारोंको समझ सकते हैं। जहाँतक मनसे सम्बन्ध है वहाँतक यह बात ठीक है, कारण, प्रत्येक व्यक्ति अपने ही मानसिक जगत्में, जो उसके अपने ही विचारोंद्वारा सृष्ट किया दुआ होता है, विचरण करता रहता है। यह बात यहाँतक सच है कि सदा ही. जब कोई बात कही जाती है तब प्रत्येक व्यक्ति उस एक ही बातको विभिन्न रूपमें समझता है, कारण जो कुछ कि कहा गया है उसको वह प्रहण नहीं करता, बल्कि वह किसी ऐसी चीजको प्रहण करता है जो कि उसके मगजमें पहलेसे ही भरी हुई है। परन्तु यह सत्य मनोमय भूमिकाकी गतियोंसे ही सम्बन्ध रखता है और उसी भूमिकापर लागू होता है।

कारण मन कर्म करने और आकार बनानेका कारण है, ज्ञानका कारण नहीं। यह प्रत्येक क्षण आकारों-की रचना करता रहता है। विचार आकारमय होते हैं और इनका अपना व्यक्तिगत जीवन होता है जो उनके स्नष्टासे सर्वथा खतन्त्र होता है। स्नष्टा जब इन विचारमय आकारोंको जगत्में मेज देता है तो उसके बाद ये अपने अस्तिस्वके प्रयोजनको पूरा करनेके लिये जगत्में विचरण करने लगते हैं। जब तुम किसी व्यक्तिके विषयमें विचार करते हो तब तुम्हारा विचार एक आकार धारण कर लेता है और उस व्यक्तिको खोजनेके लिये निकल पड़ता है, और यदि तुम्हारे विचारके साथ-साथ उसके पीछे-पीछे कोई संकल्प लगा रहता है, तो तुम्हारे अंदरसे निकला हुआ यह विचारमय आकार अपने-आपको चरितार्थ करनेकी चेष्टा करता है। उदाहरणके लिये, मान लो कि तुम्हारी यह तीव इच्छा है कि अमुक मनुष्य तुम्हारे पास आवे, और इच्छाके इस प्राणमय आवेगके साथ-साथ यदि तुम्हारे बनाये हुए मनोमय आकारके साथ एक जोरदार कल्पना भी जुड़ी हुई है, तो तुम कल्पना करोगे कि 'यदि वह आवेगा तो वह ऐसा होगा अथवा वह वैसा होगा।' अब मान हो कि कुछ काहके बाद इस विचारको तुमने सर्वथा त्याग दिया, लेकिन तुम नहीं जानते कि इस बातको भूछ जानेके बाद भी, तुम्हारे विचारका अस्तित्व बना हुआ है। वास्तवमें अभी भी उसका अस्तित्व है और वह तुमसे सर्वथा खतन्त्र रहकर अपना काम कर रहा है, और उसको उसके इस कामसे वापस बुला लेनेके छिये एक महान् शक्तिकी आवश्यकता होगी। वह उस विचारसे सम्बन्ध रखनेवाले व्यक्तिके वातावरणमें प्रविष्ट होकर अपना काम करने लगता है और उसमें तुम्हारे पास आनेकी इच्छा उत्पन्न करता रहता है। और यदि तुम्हारे विचारमय आकारमें अपने कार्यको सिद्ध कर लेनेकी पर्याप्त इच्छाशक्ति है, यदि उस आकारका गढ़न भछी-भाँति हुआ है तो वह अपना काम करके ही छोड़ेगा। परन्तु इस आकाररचना और उसके कार्यकी सिद्धिके बीचमें कुछ समय लगता है और यदि इस कालके

बीच तुम्हारा मन बिल्कुल दूसरी ही चीजोंमें छगा रहा हो, तो जबतक तुम्हारा यह भूखा हुआ विचार कार्यमें परिणत होता है, तबतक हो सकता है कि तुमको यह याद भी न रहे कि एक दिन तुमने ही इसको आश्रय दिया था, तुमको यह पता ही न हो कि तुम्हींने इसको क्रियान्वित होनेके छिये प्रेरित किया था और आज जो परिणाम इक्षा है वह तुम्हारे ही कारण है। और बहुधा यह भी होता है कि इन विचारमय आकारोंका जब फल प्राप्त होता है, तब उस विषयकी इच्छा करना या उससे दिलचरपी रखना तुमने छोड़ दिया होता है। कुछ लोग ऐसे हैं जिनमें इस प्रकारकी रचना-शक्ति बहुत ही बलवती होती है और उनकी मनोरचनाएँ सदा कार्यान्वित होती हैं, लेकिन चुँकि उनकी मनोमय और प्राणमय सत्ता खूब अच्छी तरह सबी हुई नहीं होतो, इसलिये वे कभी इस चीज-की इच्छा करते हैं तो कभी उस चीजकी, अतः उनकी ये भिन्न-भिन्न अथवा विरोधी रचनाएँ और उनके परिणाम, एक दूसरेसे टकराते और भिड़ते रहते हैं। और ऐसी अवस्था देखकर ये लोग आश्चर्य करते हैं कि उनका जीवन इतना अधिक अन्यवस्थित और असामस्रस्यपूर्ण क्यों रहता है ? वे इस बातका अनुभव नहीं करते कि उनके अपने ही विचारों और इच्छाओं-के कारण ही यह हुआ है कि उनके इर्दगिर्द एक इस प्रकारकी परिस्थिति निर्मित हो गयी है जो उनको इतनी बेमेल और परस्परविरोधी जान पडती है और जिसके कारण उनका जीवन प्रायः असद्य-सा हो गया है।

यह झान अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है, यदि इसको इसके सदुपयोग किये जानेके रहस्यके साथ-साथ दिया जाय। आत्म-संयम और आत्म-शासन ही इसके रहस्य हैं। सत्यके मूळको तथा भागवत-संकल्पको अनवरत शासनको —कारण, केवल भागवत-संकल्पका अनवरत शासन ही प्रत्येक विचारमय आकारको उसकी पूर्ण शक्ति तथा उसकी सम्पूर्ण और सामक्षस्यमय सिद्धि प्रदान कर सकता है—अपने-आपमें खोज निकालना ही यह

रहस्य है। साधारणतया, मनुष्य इस बातको जाने बिना ही कि उनकी ये विचार-रचनाएँ किस प्रकार विचरण और किया करती हैं, विचारोंको रचा करते हैं। इस प्रकारकी अज्ञानमय और विश्वश्रुष्ट अवस्थामें गढ़े हुए ये विचार परस्पर टकराते रहते हैं और तुमपर इस प्रकारका प्रभाव डाळते हैं मानो तुम कोई जोर लगा रहे हो, कोई प्रयास कर रहे हो, मानो इस कार्यमें तुम क्लान्त हुए जा रहे हो और तुमको ऐसा महसूस होता है मानो तुम किन्हीं असंख्य बाधाओंके बीचसे अपना मार्ग साफ कर रहे हो। अज्ञान और असंगतिकी इन अवस्थाओंके कारण एक विश्वश्रुष्ट संप्राम प्रारम्भ हो जाता है और इस संप्राममें जो विचारमय आकार सबसे अधिक बळवान् होते हैं तथा जो सबसे अधिक देरतक टिक सकते हैं, वे दूसरोंपर विजय लाम करते हैं।

मन और उसके कार्यके विषयमें एक बात निश्चित है और वह यह कि तुम के बळ उसी बातको समझ सकते हो, जिसका तुम्हें अपने अन्तरारमामें पहलेसे ही बान होता है। किसी पुस्तकके पढ़नेपर उसकी जो बात तुमपर असर करती है, वह वही होती है जिसको तमने अपने अंदरकी गहराईमें पहले हो अनुभव कर लिया होता है। मनुष्य किसी पुस्तक या उपदेशको अत्यन्त अद्भुत पाते हैं और बहुधा यह कहते हुए सुने जाते हैं कि 'यहाँ जो कुछ कहा गया है, बह ठीक वैसा ही है जैसा कि इस विषयके सम्बन्धमें मैं स्वयं अनुभव करता और जानता हूँ, किन्तु इस विषयका वर्णन इस स्थानपर जितने सुन्दर ढंगसे किया गया है बैसा में नहीं कर सका था।' जब मनुष्य किसी सत्य-ज्ञानकी पुस्तकका पारायण करते हैं तो उसमें प्रत्येक पाठक अपने-आपको पाता है. और उसके प्रत्येक नवीन पाठमें उसको कुछ ऐसी बातें मिलती हैं जिन्हें वह पहले नहीं देख सका या, प्रत्येक आवृत्तिमें यह प्रन्थ उसके सामने ज्ञानके एक नवीन क्षेत्रको, जिसको वह अभीतक उसमें नहीं पा सका था. खोककर दिखा देता

है। परन्तु यह इसिक्ये होता है कि उस मनुष्यकी अवचेतनामें झानके जो स्तर अभिन्यक होनेकी प्रतीक्षा कर रहे थे, यह पारायण उनका स्पर्श करता है और वह देख पाता है कि उस झानकी अभिन्यकि किसी दूसरे न्यक्तिद्वारा ही हो गयी है और वह भी, जैसी कि वह स्वयं कर सकता था उससे कहीं अधिक सुन्दर ढंगसे। परन्तु यह अभिन्यक्ति जहाँ एक बार हुई कि तुरंत ही वह उसको पहचान जाता है कि, यही सत्य है। जो झान तुम्हें बाहरसे आता हुआ दिखायी देता है वह तो उस झानको, जो तुम्हारे अंदर ही है, बाहर ले आनेका केवल एक अवसरमात्र है।

यह एक साधारण अनुभन है कि हम जो कुछ कहते हैं उसे प्राय: दूसरे ही रूपमें समझा या प्रदर्शित किया जाता है, इसका कारण भी उपर्युक्त प्रकारका ही है। जो कुछ हम कहते हैं वह सर्वथा स्पष्ट होनेपर भी लोग उस बातको जिस प्रकार समझते हैं उसे देखकर आश्चर्यचिकत हो जाना पड़ता है। प्रत्येक व्यक्ति उसमें कुछ ऐसी ही बात देखता है जो कहने-वालेके अभिप्रायसे अलग ही होती है अधवा यहाँतक होता है कि वह उसमें कोई ऐसी चीज मिला देता है जो उसके भाशयके सर्वथा विपरीत होती है। यदि तुम किसी बातको सत्यरूपमें समझना और उपर्युक्त प्रकारके भ्रमसे बचना चाहते हो, तो तुम्हें उस कथनकी ध्वनि और उसके शब्दोंकी जो गति होती है उसके पीछे जाकर अपने अंदरकी निस्तब्ध-नीरवतामें उसको सुनना-सीखना चाहिये। यदि तुम इस तरह सुनोगे तभी तुम्हें ठीक-ठीक सुनायी पड़ेगा, ठीक-ठीक समझमें आवेगा । परन्तु जबतक तुम्हारे मस्तिष्कर्मे कोई चीज युम रही और कोलाइल कर रही हो तबतक तुम केवल वहीं बात सुनोगे जो तुम्हारे अपने सिरमें घुम रही है, न कि वह जो कही गयी है।

'योगसे प्रथम परिचय होते ही विरोधी अवस्थाओंकी एक फौज-सी नयों पीछे पड़ जाती है ? किसीने कहा है कि योग-साधनाका द्वार खोलते ही अनगिनत बाधाएँ सामने आ खड़ी होती हैं, नया यह बात ठीक है ?'

यह कोई सार्वत्रिक नियम नहीं है और बहुत कुछ व्यक्तिविशेषपर निर्भर करता है। बहुतोंके पास विरोधी अवस्थाएँ इसलिये आती हैं कि उनकी प्रकृतिके जो कमजोर स्थान हैं उनकी परीक्षा हो जाय । योगमार्गपर तुम खतन्त्रतापूर्वक चल सको इसके पहले तुममें जिस बस्तुकी अञ्जी तरह स्थापना हो जानी चाहिये, जो योगके लिये अनिवार्य आधार है - वह है समिचतता। अतः इस दृष्टिसे देखनेपर, सभी क्षोभ साधककी परीक्षाके लिये होते हैं और तुमको इन परीक्षाओंमें सफल होना ही पड़ेगा। इसके अतिरिक्त तुम्हारे मनने जो सीमाएँ तुम्हारे चारों ओर बना ली होती हैं उनको तोड़नेके लिये भी इनकी आवश्यकता है, कारण ये सीमाएँ दिव्य ज्योति और सत्यके प्रति तुम्हारे उद्वाटनको रोकती हैं। तुम्हारा समप्र मनोमय जगत्, जिसमें कि तुम रहते हो, एक सीमामें बँधा हुआ है फिर चाहे उसकी सीमाओंका तुम्हें ज्ञान या अनुभव हो या नहीं. और यह आवश्यक है कि कोई चीज आवे और इस भवनको जिसके अंदर तुम्हारे मनने अपने-आपको बंद कर रक्खा है, तोड़ डाले और उसको इस बन्धनसे मुक्त कर दे। उदाहरणार्थ, तुम्हारे कुछ बँघे हुए नियम, विचार अथवा सिद्धान्त होते हैं, जिन्हें तुम सर्वोपरि महत्त्व देते हो। अधिकांशतः ये किन्हीं नैतिक सिद्धान्तों अथवा उपदेश वचनोंके आधारपर होते हैं, जैसे कि 'अपने माता-पिताका आदर कर' (मातृदेवो भव---पितदेवो भव) या 'तुझे हिंसा नहीं करनी चाहिये' (अहिंसा परमो धर्मः) इत्यादि-इत्यादि । प्रत्येक मनुष्यकी अपनी कुछ धुन होती है अथवा वह दूसरोंकी अपेक्षा अपने सम्प्रदायमें कोई विशेषता मानता है। प्रत्येक मनुष्य यह समझता है कि दूसरे छोग जिन अमुक-अमुक साम्प्रदायिक रूढ़ियोंमें बँघे हुए हैं उनसे वह सर्वया मुक्त है और वह इस प्रकारके साम्प्रदायिक मताप्रहोंको बिल्कुल मिथ्या समझनेके लिये भी तैयार रहता है। परन्तु वह सोचता है कि उसका अपना मतवाद दूसरोंकी तरहका नहीं है, वह तो बिल्कुल सत्य ही है ! मनके बनाये हुए किन्हीं भी नियमों में

आसक्ति होना इस बातका सूचक है कि अभी भी कड़ीपर अन्धापन छिपा हुआ है। उदाहरणके लिये उस सार्वत्रिक अन्धिविश्वासको ले लो जो समस्त जगत्में फैला हुआ पाया जाता है कि वैरागी-जीवन और योग एक ही बात है। यदि तुम किसीका योगी अथना योगिनी कडकर वर्णन करी तो तरंत उस व्यक्तिके बारेमें छोग यही कल्पना करने छोंगे कि वह कोई ऐसा व्यक्ति होगा जो खाता न हो अथवा दिनभर एक आसनसे अडोड बैठा रहता हो, जो किसी कुटियामें अत्यन्त दरिद्रतापूर्वक रहता हो, जिसने अपना सब कुछ दे दिया हो और जो अपने लिये कुछ भी न रखता हो । जब किसी आध्यात्मिक मनुष्यके सम्बन्धमें किसीसे कुछ कहा जाता है तो सौमें निन्यान ने आदिमयों के मनमें उस व्यक्तिके सम्बन्धमें इसी प्रकारका चित्र खिंच जाता है, इनके छिये आध्यात्मिकताका एकमात्र सबूत है — दरिद्रेता तथा जो कोई भी चीज सुखदायक या आराम पहुँचानेवाली हो उससे परहेज। यह एक मनोनिर्मित धारणा है और यदि तुम आध्यात्मिक सत्यका साक्षात्कार और अनुसरण करनेके छिये स्वतन्त्र हो जाना चाहते हो तो तुम्हें इस प्रकारकी धारणाको दूर कर देना होगा। कारण, आध्यात्मिक जीवनमें तुम सञ्ची अभीप्साके साथ आते हो और तुम चाहते हो कि तम अपनी चेतना और जीवनमें भगवानसे भेंट करो तथा उनका साक्षात्कार करो; अब होता यह है कि तुम एक ऐसे स्थानमें पहुँचते हो जिसको किसी तरह भी कुटिया नहीं कहा जा सकता और वहाँ तुम्हारी एक ऐसे भागवत-पुरुषसे भेंट होती है जो सुखमय जीवन व्यतीत कर रहे हैं, सब कुछ खाते हैं, उनके चारों ओर सन्दर और अमीरीकी चीजोंका ठाठ लगा हुआ है, जो कुछ उनके पास है उसको वे गरीबोंको बाँट नहीं दे रहे हैं, बल्कि छोग जो कुछ उनकी भेंट चढ़ाते हैं उसकी वे स्वीकार करते और उसका उपभोग करते हैं। यह देखकर तम अपने बँघे हुए मनोनिर्मित नियमके अनुसार तरंत घबड़ा जाते हो और चिल्ला उठते हो कि 'क्यों. यह सब क्या है ! मैंने तो सोचा था कि मेरी किसी

योगीसे मेंट होगी, पर यहाँ तो ऐसी कोई बात नहीं है। इस प्रकारकी धारणाको दूर कर देना चाहिये, ऐसा करना चाहिये जिसमें इसका तुममें अस्तित्वतक न रह जाय। एक बार जहाँ यह चली गयी कि तुम्हें कुछ ऐसी चीज प्राप्त होगी जो तुम्हारे वैराग्यके संकीर्ण सिद्धान्तसे बहुत ही श्रेष्ठ है, तब तुम्हारा पूर्ण आत्मोदघाटन हो सकेगा जिसके फलस्वरूप तुम्हारी सत्ता मुक्त रहेगी। यदि कोई चीज तुमको दी जाती है तो उसे तुम्हें स्वीकार करना चाहिये और यदि उसी चीजको तुम्हें छोड़ देना होता है तो तुम्हें उसी तत्परताके साथ छोड़ देना चाहिये। तुम्हारा भाव तो यह होना चाहिये कि अगर कोई चीज आयी तो तुमने उसको प्रहण किया, अगर कोई चीज चली गयी तो तुमने उसको जाने दिया और इन दोनों ही समय अर्थात् लेते समय और छोड़ने समय तुम्हारी मुसकानमें वही समता बनी रहे।

जब तुम भगवानुके पास जाते हो तो तुम्हें अवस्य ही अपनी समस्त मानसिक धारणाओंका त्याग कर देना चाहिये, किन्तु ऐसा करनेके बदले उलटे तुम अपनी ही धारणाओंको भगनान्पर लादना चाहते हो और यह चाहते हो कि भगवान् उनका अनुसरण करें। योगीके लिये सचा भाव तो केवल यही है कि वह नमनशील बना रहे और भगवान्की ओरसे जो भी आदेश मिले उसका पालन करनेके लिये तैयार रहे: उसके लिये कोई चीज भी ऐसी न होनी चाहिये जिसके बिना उसका काम ही न चले तथा कोई भी चीज उसको भाररूप भी न होनी चाहिये। जो छोग आध्यात्मक जीवन बिताना चाहते हैं उनका पहला आवेश यह होता है कि जो कुछ भी उनके पास हो उसको वे र्फेंक दें, किन्तु वे ऐसा इसलिये करना चाहते हैं जिससे वे एक बोशसे छूटकारा पा जायँ न कि इसिक्टिये कि वे अपना सत्र कुछ भगतान्के अर्पण कर दें। जिनके पास धन है तथा जिनके इर्द-गिर्द अमीरी और भोगकी सामग्रियों भरी पढ़ी हैं, वे जब भगवान्की ओर मुँह करते हैं तो तरंत उनकी प्रवृत्ति इन सब

चीजोंसे दूर भागनेकी ओर होती है, अथवा जैसा कि वे कहते हैं 'इनके बन्धनसे निकल आने' की ओर होती है। परन्तु यह गलत प्रवृत्ति है, तुमको यह कभी नहीं सोचना चाहिये कि जो चीजें तुम्हारे पास हैं वे तुम्हारी हैं—वे तो भगवान्की हैं। यदि भगवान् चाहते हैं कि तुम किसी चीजका भोग करो तो उसका तुम भोग करो, किन्तु दूसरे ही क्षण यदि उसको छोड़ना पड़े तो उसके लिये भी सदा प्रसन्नचित्तसे तैयार रहो।

'शारीरिक व्याचियाँ क्या हैं ! क्या ये आक्रमण विरोधी शक्तियोंके हैं और क्या ये बाहरते होते हैं !'

इस विषयमें दो बातें हैं जिनपर विचार करना चाहिये। एक वह जो बाहरसे आता है और दूसरा वह जो तुम्हारी आन्तरिक अवस्थाओंसे आता है। तुम्हारी आन्तरिक अवस्था रोगका कारण तब बनती है जब वहाँपर कोई प्रतिरोध या विद्रोह होता है अथवा जब कि तुम्हारे अंदर कोई ऐसा भाग होता है जो भागवत संरक्षणका प्रत्युत्तर नहीं देता अथवा वहाँ कुछ ऐसी चीज भी हो सकती है जो इच्छापूर्वक और जान-बूझकर विरोधी शक्तियोंको अंदर बुछाती हो। इस प्रकारकी कोई माम्ळी-सी गति भी तुम्हारे अंदर हो तो वह पर्याप्त है, विरोधी शक्तियाँ तुमपर चढ़ आती हैं और उनका आक्रमण बहुधा रोगका रूप धारण करता है।

'परन्तु क्या यह ठीक नहीं है कि कभी कभी रोगजनक कीटाणुओं के कारण ही रोग होते हैं, योगसाधनाकी क्रियाके अंगभूत होकर नहीं ?'

कहाँसे भटा योगका आरम्भ समझें और कहाँ अन्त ! क्या तुम्हारा सारा जीवन ही योग नहीं है ! तुम्हारे शरीरमें और उसके आसपास रोगकी सम्भावनाएँ सदा बनी रहती हैं, नुम्हारे अंदर या तुम्हारे चारों तरफ सब प्रकारकी बीमारियोंके कीटाणु या रोग-जन्तु विद्यमान होते हैं अथवा ये तुम्हारे चारों ओर मँडराते रहते हैं। जो रोग तुमको वर्षोंसे नहीं हुआ उसके तुम एकाएक शिकार क्यों हो जाते हो ! तुम कहोगे कि

इसका कारण 'प्राण-शक्तिका सुन्त पढ़ जाना' है। परन्तु यह प्राणोंकी सुन्ती कहाँसे आती है ? यह सत्तामें किसी प्रकारका असामक्षस्य होनेसे, मागवत शक्तियोंके प्रति प्रहणशीलताका अभाव होनेसे आती है। जब तुम उस शक्ति और ज्योतिसे जो तुम्हारा धारण-पोषण करती है, अपने-आपको जुदा कर लेते हो तब यह सुन्ती होती है, तब जिसको वैद्यक शास्त 'रोगके लिये अनुकूल क्षेत्र' कहते हैं वह तैयार हो जाता है और कोई चीज इसका फायदा उठा लेती है। सन्देह, निरुत्साह, विश्वासका अभाव, निजी स्वार्थके लिये भगवान्की ओरसे मुँह फेरकर पुनः अपनी ओर पल्ट आना—ये हैं जो ज्योति ओर दिन्यशक्तिसे तुम्हें अलग कर देते हैं और आक्रमणको इस प्रकारका लभ पहुँचाते हैं। यही है तुम्हारे बीमार पड़नेका कारण न कि रोगके की दाण ।

'परन्तु क्या यह तिद्ध नहीं हो जुका है कि स्वच्छता और तफाई आदि रखनेमें सुघार करनेते औरत नागरिकका स्वास्थ्य सुघरता है !'

औषध और सफाई साधारण जीवनके लिये अपरि-हार्य हैं, किन्तु इस समय मैं भौसत नागरिकके सम्बन्ध-में नहीं कह रही हूँ, मैं तो उनके बारेमें कह रही हूँ जो योगसाधना करते हैं। फिर भी सफाई आदिकी पद्धतिसे यह घाटा होता है कि जहाँ तुम इससे रोगके पकड़में आनेकी सम्भावनामें कमी ले आते हो वहाँ रोगका प्रतिरोध करनेकी तुम्हारी जो अपनी स्वामाविक शक्ति है उसको भी तुम क्षीण कर देते हो। अस्पताळ-में काम करनेवाले, जो सदा अपने हाय नि:संकामक ओषियोंसे धोते रहते हैं, यह पाते हैं कि उनके हाथ औरोंकी अपेक्षा सहजमें संकामक जन्तुओंके शिकार हो जानेवाले और कहीं अधिक प्रभावप्राही हो गये हैं। इनके त्रिपरीत, उन छोगोंको ले छो जो स्वास्थ्यकर सफाई आदिके विषयमें कुछ भी नहीं जानते और अत्यन्त अस्वास्थ्यकर काम करते रहते हैं, फिर भी वे संक्रामक दोषोंसे मुक्त रहते हैं । उनका अज्ञान ही उनकी सहायता करता है, कारण, आरोग्यशासकी बातोंके सानके कारण जो ऐसे विचार हमारे मनमें बैठ जाते हैं कि ऐसा होनेसे यह रोग होता है और वैसा होनेसे वह रोग. बैसे खयाडोंकी वहाँ कोई सम्भावना ही नहीं होती। दूसरी ओर, स्वास्थ्यकर संरक्षणमें जो तुम्हारा विश्वास होता है वही इन विचारोंको भी कार्य करनेमें सहायता पहुँचाता है। कारण, तुम समझते हो कि, 'अब मैंने नि:संकामक औषधका प्रयोग कर लिया और मैं सुरक्षित हूँ,' तो उस हदतक ही यह तुमको सुरक्षित रखता भी है।

'तब फिर इमें स्वास्थ्यकर सावधानी—जैसे कि छाना हुआ पानी पीना—क्यों रखनी चाहिये !'

क्या तुमर्पेसे कोई भी इतना शुद्ध और बलवान् है जिसपर सुझार्वोका कुछ भी असर न होता हो ? यदि तुम बिना छाना हुआ पानी पीओ और सोचो कि 'अब मैं अस्त्रच्छ जल पी रहा हूँ' तो तुम्हारे बीमार पड़नेकी बहुत कुछ सम्भावना हो जाती है । और यद्यपि इस प्रकारके सञ्चाव सचेतन मनके द्वारा न भी पहुँचें तो तुम्हारी समप्र अवचेतना तो पड़ी ही है जो किसी भी ऐसे सुझावको प्रहुण करनेके लिये बुरी तरह खुळी हुई रहती है। जीवनमें अवचेतनाके कार्यका भाग अधिक होता है और सचेतन भागोंकी अपेक्षा अवचेतना सौगुनी शक्तिशालिताके साथ कार्य करती है। साधारण मानत-अवस्था वह अवस्था है जो भय और आशक्काओंसे भरी हुई है। यदि तुम अपने मनको दस मिनटतक गहरी दृष्टि डाळकर देखो तो तमको यह पता लगेगा कि उसके दसमेंसे नौ विचार भयसे भरे हुए हैं, वह अपने अंदर बृहत् और क्षुद्र, समीपनर्ती और दूरवर्ती, देखी हुई और बिना देखी हुई. अनेक चीजोंके भयको लिये रहता है, और यदापि यह बात साधारणतया तुम्हारी सचेतन दृष्टिमें नहीं

आती, पर तुम्हारे अंदर ये भय तो होते ही हैं। समस्त भयसे मुक्त हो जाना—यह अवस्था तो अनवरत प्रयास और साधनाद्वारा ही आ सकती है।

और, साधना और प्रयासके द्वारा यदि तमने अपने मन और प्राणको आशंका तथा भयसे मुक्त भी कर लिया हो तो भी शरीरको मना लेना अधिक कठिन होता है। परन्त यह भी करना ही पड़ेगा। एक बार तुमने योगमार्गमें प्रवेश किया कि तुमको समस्त भयोंसे मुक्त हो जाना चाहिये, -अपने मनके भयोंसे, अपने प्राणके भयोंसे, अपने शरीरके भयोंसे, जो उसके एक-एक रोम कूपमें भरे पड़े हैं, मुक्त हो जाना चाहिये। योगमार्गमें तुम्हें जो ठोकरें खानी पड़ती हैं और आघात सहन करने पड़ते हैं उनका एक उपयोग यह भी है कि वे तुम्हें समस्त भयोंसे मुक्त कर दें। जिन कारणोंसे तुम्हें भय होता है वे उस समयतक तुमपर बार-बार इमला करते रहते हैं जबनक कि तुम इस योग्य न हो जाओ कि तुम उनके सामने खतन्त्र और उदासीन, अनासक और ग्रद्ध होकर खड़े रह सको। किसीको समुद्रसे भय होता है, कोई आगसे डरता है। अब, हो सकता है कि जो व्यक्ति अग्निसे भय खाता हो उसको एकके बाद एक अनेकों भीषण अग्निकाण्डोंको उस समयतक अपनी आँखोंके सामने होते हुए देखना पड़े जबतक कि वह इतना अभ्यस्त न हो जाय कि इस काण्डसे उसके शरीरका एक छोमकूपतक न कॉपे। जिस चीजसे तुमको श्रास पैदा होता है वह उस समयतक बारम्बार आती रहती है जबतक कि उससे तुममें त्रास होना विलक्षक बंद न हो जाय। जो रूपान्तरित होना चाहता है और जो इस मार्गका साधक है उसे तो सर्वाशतः भयमुक्त होना ही पड़ेगा. उसे ऐसा बन जाना पड़ेगा कि कोई भी घटना उसकी प्रकृतिके किसी भी भागको छ या हिला न सके।

भगवान्का प्यार

(लेखिका---एक बहिन)

. घुट्रऑफे बल रेंगते हुए, घल-की चडमें सने हुए, उस समय क्या तम अपने हाथ-पैर धोकर और कपड़े-छत्ते बदलकर अपनी मॉके पास जाते थे ? और क्या तम अपनी माँसे अपनी बात सुनानेके लिये खूब सोच- हमें ऊपर उठानेमें ही संलग्न है और हमारे सखके लिये विचारकर चुने हुए शब्दोंका प्रयोग करते थे ? क्या उस समय तुम मनोविज्ञानकी दृष्टिसे ऐसे-ऐसे शब्दोंका प्रयोग करते थे जो माताके इदयंमें तम्हारे लिये प्रीति और सहानुभति जगाकर तुम्हारी सहायताकी ओर प्रेरित कर सके ?

नहीं; कदापि नहीं । तम जैसे भी थे घुल और की चड़में सने थे तो क्या और तुम्हारे कपड़े गंदे और फटे थे तो क्या, तम ज्यों-के-त्यों मौंके समीप पहुँचते थे और तुम्हारे मनमें यंह सहज निश्चय था कि माँ तुम्हें प्यार करेगी, तुम्हें पचकारेगी, चिम्मयाँ लेगी. तुम्हारी पीठ थपथपायेगी और तुम्हारी चोटोंकी मरहम-पद्टी करेगी।

परना आज हममेंसे कितने ऐसे हैं जो शिश्वकी सरव्ताके साथ प्रभुकी गोदमें जाते हों ? तरह-तरहकी आराङ्काएँ, संशय, सन्देह हमने अपनी ही ओरसे खड़े कर लिये हैं;--कभी सोचते हैं, हम महान् पतित हैं, भगवानुका प्यार भला हमें क्यों मिलने लगा ?--कभी सोचते हैं—अजी हमारी प्रार्थना मला भगवान् क्यों सुनें !--कभी सोचते हैं-हम जो प्रार्थना कर रहे हैं उसमें शब्दोंका चुनाव ठीक-ठीक नहीं हो रहा है; और कभी सोचते हैं-प्रभुसे हम जो कुछ माँग रहे हैं, सम्भव है वह इमारे प्रारब्धमें हो ही नहीं।

हम इतना ही जान जायँ कि भगवान हमारे लिये उस स्नेहमयी मौंके समान है जो हमारी करनीको न देखकर

जब तुम एक अबोध शिशु थे, बिल्कुल नन्हें-से, हमें प्यार ही करती जाती है—जो हमारे शरीर-मन-प्राणके कण-कणसे परिचित है, जो रात-दिन आठों पहर हमारे पास रहती है. हमारे गुणोंपर प्रसन्न होती रहती है और दोषोंपर पर्दा डालती है, जो सदा-सर्वदा क्या-क्या कष्ट नहीं उठाती--भगवानुको ऐसी मौक रूपमें देखकर क्या हम एक अबोध नन्हें शिशकी तरह उनकी गोदमें नहीं जायेंगे ? और क्या उनकी गोदमें जानेपर भी हमें सुख और शान्तिके लिये तरसना पड़ेगा ? वह प्रभु, वह दयामयी मौं तो इममेंसे प्रत्येकके, एक-एकके इदयमें छिपी बैठी है जो बराबर हमारा सारा सँभाळ रखती है जिस प्रकार पळकें आँखोंकी रक्षा करती हैं ठीक उसी प्रकार वह हमारी रक्षा करती है, जुगोती रहती है।

> और चूँकि भगवान् हमारे छिये दयामयी जननी हैं इसिंखेये भगवान्से प्रार्थना करते समय हमें इस बातका विचार नहीं करना चाहिये कि प्रार्थनाके शब्द, पद, छन्द. ताल ठीक हैं या नहीं; न्याकरण अथवा छन्द:-शास्त्रका कोई दोष तो इसमें नहीं आ गया है। आवश्यकता तो एकमात्र विस्वासकी है---ठीक वह विश्वास जिसे लेकर शिश्व अपनी माँके पास जाता है। संक्षेपमें, तारपर्य यह है कि हमें अपना हृदय खोलकर. हृदयके अंदर ही हृदयधनसे मिलना चाहिये, उनका-एकमात्र उन्हींका आसरा-भरोसा रखना चाहिये और सारी बार्तोमें एकमात्र उन्हींका सहारा लेना चाहिये। प्रार्थना जब हदयकी भाषामें हदयसे निकलती है तो उसे भगतान अवस्य सनते हैं। हम जहाँ चाहें और जब भी चाहें भगत्रान्का स्पर्श वहीं और उसी समय पा सकते हैं।

इदयसे निकली हुई सची प्रार्थनामें अमोध—अपार शक्ति है, इतनी, जिसकी हम कल्पना भी नहीं कर सकते। थके हुए शरीरको पूर्ण विश्राम, क्रान्त मनको दिव्य शान्ति और व्याकुल प्राणोंको अलौकिक आश्वासन मिलता है। चिन्ताएँ पता नहीं, कहाँ काफर हो जाती हैं, शंकाएँ और आशक्काएँ जाने कब हवामें उद जाती हैं और इदयके भीतर-भीतर ऐसा प्रतीत होता है कि कोई 'अपना' गुदगुदा रहा है; कुछ धीरे-धीरे अपनी कह रहा है, कुछ हमारी सुननेके लिये मचल रहा है।

भगवान्के पास जाओ और अपने तमाम उघेड़-बुनको उनके हार्योमें छोड़कर निश्चिन्त हो जाओ, विमुक्त हो जाओ।

कभी-कभी हम अपनेको तुच्छ, नाचीच और अकिञ्चन समझ लेते हैं और साथ ही यह भी सोच लेते हैं कि भगवान इतने महान एवं सर्वव्यापी हैं कि हमारे-जैसोंकी सुध लेनेके लिये उन्हें अवकाश ही कहाँ है ? सबकी देख-भालमें वे इतने व्यस्त जो हैं। हमारा ऐसा सोचना खाभाविक ही है। परन्तु हम इतना क्यों नहीं सोचते कि भगवान्के व्यस्त रहते हुए भी हुमें वायु, प्रकाश, जल--जिनके बिना एक दिन भी हमारा काम नहीं चल सकता, हमें आवश्यकतानुसार मिलता ही है। और मिट्टीमें पड़े हुए अनके दानेको ठीक मौँकी तरह भगवान पालते हैं। पोसते हैं, अंक्रित करते, पनपाते तथा पल्लवित-प्रियत करते हैं। जीवन, प्रेम, ज्ञान, सत्य और करुणाको भगवान खुले हार्थों छुटा रहे हैं। भगवानको अपनेसे दूर मत मानो, न उन्हें इतना गूँगे-बहरे ही समझो कि उन्हें प्रार्थनाओं-स्तुतियों और आवाहनोंके द्वारा जगानेकी आवश्यकता है। ऐसा मत मानो कि उन्हें तुम्हारी ओर देखने, तुम्हारी बात सुननेके लिये फुरसत नहीं है।

भगवान् तो सर्वत्र हैं, सब वस्तुओं में, बरें-बरें में व्याप्त हैं—प्रत्येक वस्तुके इदयमें बैठे हैं और वहीं बैठे-बैठे वे उसकी सुध लेते रहते हैं, सैंबारते-सैंभाळते रहते हैं। अनन्त और परात्पर होते हुए भी वे प्राण-प्राणमें बंदी बना बैठे हैं। वे सबके होते हुए भी—'समें सर्वेषु भूतेषु' होते हुए भी इममेंसे एक-एक व्यक्तिके परम प्रियतम, परम सुहृद्, गति, मर्ता, प्रमु, साक्षी, निवास, शरण हैं, परम स्नेहमयी माता हैं, धाता हैं—वे क्या नहीं हैं। सबके होते हुए भी वे हममेंसे प्रत्येकके 'अपने' हैं, सर्वथा अपने हैं। इसीळिये तो हम कहते हैं—हमारे खामी, हमारे प्रमु, हमारे हृदयेश!

और सच मानो, मगवानका स्पर्श प्राप्त करनेके लिये किसी जादभरे-अचरजभरे देश या वातावरणकी कल्पना करनेकी कर्ताई आवश्यकता नहीं है। वे तो सभी देश और समस्त वातावरणमें हैं और खूब हैं. भरपूर हैं । इम जहाँ भी हैं और जैसे भी हैं-भगवान्में हैं और भगवानके हैं—वे हर हालतमें हमें हमेशा अपनाये हुए हैं, सदैव खीकार किये हुए हैं-- यह बात जान लेनेपर फिर क्या प्रार्थना, क्या न प्रार्थना— सब समान हैं। तैयारी तो करते हैं इम भगवान्के पास जानेकी, पर देखते क्या हैं कि वे तो हमारे ही पास थे - ठीक मौंकी तरह । मौं, मौं कहकर प्रकारा नहीं कि वे प्रकट हुए । पुकारनेके पहले ही उनकी आवाज सुनायी पड़ेगी क्योंकि हमारी प्रार्थना केवल सर्वशक्तिमान सर्वलोकमहेरवर परमात्मासे नहीं है; परन्त भाइदं सर्वभूतानाम्'- सबके सुद्धद् सबकी माँ - स्नेष्टमयी. द्यामयी माँसे है। विश्वास करो, निश्चय मानो, भगवान तुम्हें प्यार करते हैं, भगवान् तुम्हारी सनते हैं और मगवान् तुम्हारी प्रत्येक बातकी सार-सैमाल रखते हैं।

वर्णाश्रम-विवेक

(केखन-भीमस्परमर्इस परिवाजकाचार्यं भी१०८ स्वामी श्रीशकूरतीर्थंजी महाराज)

[माग १५ सं० ९ पृष्ठ १४१८से आगे]

भगवान् वेदव्यासने कहा है-

आह्यणः सम्भवाचैव देवानामपि दैवतम्। (श्याससंहिता ४ । ४९)

अर्थात् ब्राह्मण जन्मसे ही देवताओंके भी पूज्य हैं। महर्षि शातालप कहते हैं-

बाह्मणा जहामं तीर्थम्। (शातातपसंहिता १।३४)

अर्थात् ब्राह्मण चलते-फिरते तीर्थ हैं।

भगवान् अत्रि कह रहे हैं--

जन्मना बाह्मणो क्षेयः संस्कारैर्ड्डिज उच्यते। विद्यया याति विप्रश्वं श्रोन्नियक्तिभिरेव च॥ (अत्रिसंहिता १४१-१४२)

जन्मसे 'ब्राह्मण' होता है, उपनयन संस्कारसे ब्राह्मण 'ह्रिज' कहलाता है, विद्याके द्वारा वह 'विप्रत्व'को प्राप्त होता है, एवं तीनों प्रकारसे अर्थात् जन्म (ब्राह्मणत्व), उपनयन (द्विजत्व) तथा वेद-विद्या (विप्रत्व) के द्वारा वह 'श्रोत्रिय' संशाको प्राप्त होता है। यहाँ भगवान् अत्रिने स्पष्ट निर्देश कर दिया है कि ब्राह्मणत्व जन्मगत है।

महाभारतके अनुशासनपर्वके ३५ वें अध्यायमें कहा

जन्मनैव महाभागो ब्राह्मणो नाम जायते। नमस्यः सर्वमूतानामतिथिः प्रस्ताप्रमुक् ॥१॥

हे महाभाग ! जन्मके द्वारा ही 'ब्राझण' होता है, ब्राझणकुलमें जन्म लेनेके कारण ही वह समस्त प्राणियोंके लिये नमस्य अर्थात् नमस्कार करने योग्य होता है और अतिथिक्पमें सुपक अलका सर्वप्रथम भोका बनता है।

इसी पर्वके १५१ वें अध्यायमें कहा गया है— वेषां वृद्धक बास्त्रक सर्वः सम्मानमहीत । सपोविद्याविद्योगमु मानयन्ति परस्परम् ॥ अविद्वान् ब्राह्मणो देवः पात्रं वै पावनं महत्। विद्वान् भूयस्तरो देवः पूर्णसागरसिक्षमः॥ अविद्वाँग्रेव विद्वाँग्र ब्राह्मणो देवतं महत्॥ प्रणीतश्चाप्रणीतम् यथान्निर्वेंचतं महत्॥ इमकाने हापि तेजस्वी पाक्को नैव वुष्यति। हविर्यञ्चे च विधिवद् गृह एव विक्षोमते॥ एवं यथाप्यनिष्टेषु वर्तते सर्वकर्मसु। सर्वया ब्राह्मणो मान्यो देवतं विद्वि तत्परम्॥

(१९-२३)

'ब्राह्मणोंमें क्या बृद्ध, क्या बालक-सभी सम्मानके योग्य हैं। उनमें जो तपस्या तथा साञ्जोपाञ्ज वेद-विद्यामें अपेक्षाकृत अधिक विशेषता प्राप्त करते हैं वे तदनुसार ही ब्राह्मणोंमें परस्पर अधिक सम्मानके पात्र बनते हैं। जो ब्राह्मण साङ्गोपाङ्क वेदविद्याले रहित है, वह भी (ब्राह्मणकुलमें जन्म लेनेके कारण) दूसरेको पवित्र कर सकता है । अतएव जो ब्राह्मण वेदवित् है, उसके समुद्रवत् परम पावन होनेमें आश्चर्य ही क्या है । ब्राह्मण वेदविद् हो या वेदज्ञानसे रहित हो, उसे परम देवतास्वरूप जानना आवश्यक है । अग्रि मन्त्रयोगसे संस्कृत हो अयवा मन्त्रयुक्त न होनेके कारण असंस्कृत हो, उसमें देवत्व सर्वदा ही विद्यमान रहता है। जिस प्रकार तेजस्वी अग्नि इमशानमें रहनेपर भी कभी वृषित नहीं होती, बल्कि यशमें और गृहकार्यमें विधिवत् व्यवहृत हो सकती है, उसी प्रकार ब्राह्मण कुछ भी कार्य करे उसे परम देवता समझकर उसका सम्मान करना उचित है।

पराश्वरस्पृतिमें कहा है---

बुगे बुगे तु वे धर्मस्तेषु धर्मेषु ये द्विजाः। तेषां निन्दा न कर्तव्या युगरूपा दि ब्राह्मणाः॥ (११।४८)

युग-युगमें जिन धर्मोंकी व्यवस्था होती है, युग-युगमें द्विजगण जिन धर्मोंका आचरण करते हैं, उन युगोंमें उनकी वंस्कार छेकर ही पैदा होते हैं।

वेदमन्त्रीमें उल्लिखित है कि ब्राह्मणादि चारों वर्णोंकी उत्पत्ति विराट् पुरुषके मुख आदि चार अवयवींसे हुई है। इन चारों वर्णोंके निमित्तकारण एक ईश्वर हैं, परन्तु उपादानकारण गुणोंकी विभिन्नताके कारण सबके भिन्न-मिल हैं। इसी कारण चारों वर्णोंमें भेद है। यह भेद प्रकृतिगत है, अतएव जबतक सृष्टि रहेगी, तबतक इसका रहना भी अनिवार्य है।

श्रुतपथमें ब्राह्मणको 'मुख्य' कहा गया है 'यस्मादेते मुख्याः । तस्मात् मुखतः असुज्यन्त ।' मुखसे उत्पन्न होनेके कारण ब्राह्मणको 'मुख्य' कहा गया है। 'शरीरावयवाद्यत्'--इस पाणिनिके सूत्रसे 'मुख्य' पद सिद्ध होता है। 'मुखे भवो मुख्यः ।' भगवान् मनुने भी 'मुखबाहुरपजानाम्' कहते हुए ब्राह्मणको 'मुखज' बतलाया है । क्षत्रियको 'बाहुबंग, वैश्यको 'ऊरुजंग तथा शूदको 'पदजंग कहा गया है।

आपस्तम्ब-धर्मसूत्रके भाष्यकारने वैश्यको 'जबन' से उत्पन होनेके कारण 'जघन्य' बतलाया है। अयर्ववेदका 'मध्यं तदस्य यद्वेष्यः' यह पाठ भी इसी बातका समर्थन करता है। जधन शरीरके मध्यभागको कहते हैं। शूद्र 'पदज' हैं, शूद्रके उपादानकारण 'चरण' हैं । मनुस्पृति (१।९२) में ब्राह्मणको 'मेध्य' कहा गया है, और वेदमें शुद्रको 'अमेध्य' कहा है । 'चत्वारो वर्णा ब्राह्मण-क्षत्रियवैश्यशुद्धाः । ४ । तेषां पूर्वः पूर्वी जन्मतः श्रेयान् ।५।' अर्थात् वर्ण चार हैं--ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शुद्र। इन जातियों (वणों) में शूद्रकी अपेक्षा वैश्य श्रेष्ठ हैं, वैश्यकी अपेक्षा क्षत्रिय तथा क्षत्रियकी अपेक्षा ब्राह्मण श्रेष्ठ हैं। आपसाम्ब-धर्मसूत्रके इन दो सूत्रीके अनुसार शूद्रके अतिरिक्त अन्य तीन वर्ण जन्मतः श्रेष्ठ गिने और माने जाते हैं। शुद्धमें जन्मगत अष्ठता नहीं है। नहीं तो ५ वें सूत्रमें 'पूर्वः' पद निरर्यक हो जाता है।

उपादानकारणमें जो गुण होता है, वही कार्यमें भी आ जाता है। जिस प्रकार मृत्तिकाका रूप घटगतरूपके प्रति कारण है। पृथ्वी भगवान्का चरण है। यह तमःप्रधान है। रात्रिमें इसका तमःप्रभाव चारे संचारको ढक देता है। इसी कारण इसे 'गो-तमः' कहते हैं । शूद्रमें पार्थिय अंश अधिक होता

निन्दा नहीं करनी चाहिये; क्योंकि बाह्मण युगके अनुसार है। तमोगुणकी अधिकताके कारण वृत्तरे गुण धूद्रमें सदा लीन रहते हैं। यही श्रूद्रकी हीनताका कारण है।

> ब्राह्मण अभिप्रधान है-- 'आग्नेयो वे ब्राह्मणः' ऐसा ऐतरेय-शृति कहती है । श्वत्रिय वायुप्रधान है । वैश्य जल-प्रधान है । शूद्र पृथ्वीप्रधान है ।

> 'मुखादमिरनायत' यह श्रुतिवाक्य अग्निको 'मुखज' बतलाता है। और ब्राह्मण भी मुखसे उत्पन्न है। इस कारणसे अग्रिमें तया ब्राक्षणमें समानगुणता विद्यमान है। श्रुति कहती है- 'अग्निर्वाग् भूत्वा मुखं प्राविशत्, अतस्तेजोमयी वाक्। अभिने वाणीका स्वरूप धारणकर मुखर्मे प्रवेश किया। अतएव वाणी तेजःस्वरूप है । इसी प्रकार श्रूद्र चरणसे उत्पन्न हुआ है, तथा पृथ्वी भी चरणोद्भूत है । अतएव दोनोंका उद्भवस्थान एक होनेके कारण शूद्रसे तमःप्रधानता द्र नहीं हो सकती । पार्थिव तमोगुण तमःप्रधान शूदमें सदा विद्यमान रहता है। इसी कारण शूद्रके लिये वेदाध्ययनका निषेध है।

गुणोंकी अधिकता अथवा इनके अभावके कारण जन्म-गत जाति या वर्णका परिवर्तन एक ही शरीरमें नहीं हो सकता । हाँ, शूद्र यदि लिखना-पद्ना सीख ले, विनयी, नम्र तथा सदाचारी बन जाय तो उसे प्रतिष्ठा प्राप्त होगी, तथा शूद्र जातिमें उसका यथायोग्य पूजा-प्रतिष्ठा और सत्कार-सम्मान होगा । और ब्राह्मण वेद-विद्यांचे हीन मूर्ख हो तो इससे उसकी भी अप्रतिष्ठा ही होगी, वह यशादि कर्मोंके अधिकारसे विश्वत हो जायगा, तथा दान लेनेका उसे अधिकार न रहेगा । परन्तु इस जन्ममें उसकी जाति नष्ट या परिवर्तित न होगी । वह रहेगा ब्राह्मण ही । हाँ, जन्मभर धर्माचरणमें लगे रहनेपर शुद्र भी दूसरे जन्ममें अगले उच वर्णमें जन्म प्रहण कर सकता है। तथा आचारहीन जीवन व्यतीत करनेपर ब्राह्मण भी दूसरे जन्ममें नीच योनिमें जन्म प्रहण कर सकता है । परन्तु वृत्तियोंके गुणोंकी तारतम्यतासे इसी जन्ममें 'ब्राझण' कभी 'शूद्र' नहीं हो सकता तथा 'शुद्र' कभी 'ब्राह्मण' नहीं हो सकता । यह मक्तिका साधारण नियम है।

महाभारत-अनुशासनपर्वके १४३ वें अध्यायमें ज्यजननी पार्वतीदेवी कहती हैं, 'भगवान् ब्रह्माने ही पहके ब्राह्मण, क्षत्रिय, वेश्य और श्रूह-इन चार वर्णोंकी खाँछ की है,

परन्तु वैश्य किस दुष्कर्मके कारण श्रूद्रत्व तथा किस श्रुम कर्मके कारण क्षत्रियत्वको प्राप्त करता है ! ब्राझण-का क्षत्रिय, वैश्य या श्रूद्रकी योनिमें जन्म प्रश्न करनेका कारण क्या है ! किन कारणींसे क्षत्रिय वैश्यत्व या श्रूद्रत्वको प्राप्त होता है ! तथा क्षत्रिय, वैश्य और श्रूद्र-ये प्रकृति-सिद्ध तीन वर्ण किस प्रकार ब्राझणत्वको प्राप्त करते हैं, इन बातोंको कृपा करके बतलाइये। '

महेश्वरने कहा-- 'देवि ! ब्राह्मणत्वको प्राप्त करना बहत ही कठिन है। ब्राह्मण, श्रित्रय, वैश्य और श्रुद्र-ये चार वर्ण प्रकृतिसिद्ध हैं; बाह्मण केवल अपने दुष्कर्मके कारण ब्राह्मणत्वसे भ्रष्ट होता है, अतएव सर्वोत्कृष्ट ब्राह्मणत्व-को प्राप्त कर उसकी रक्षाके लिये सावधान रहना सर्वतीभावेन आवश्यक है। यदि श्रात्रिय या वैश्य भर्ममें स्थित होकर ब्राह्मणत्वका (ब्राह्मणके गुणीका) पालन करता है, तो इससे उसे दूसरे जन्ममें ब्राह्मणत्वकी प्राप्ति होगी । जो ब्राह्मण स्वधर्मका परित्याग करके क्षत्रियधर्म अथवा लोभ-मोहके वश होकर वैश्यधर्मका पालन करता है, वह मरनेके बाद क्षत्रियत्व या वैश्यत्वको प्राप्त होता है। को ब्राह्मण लोभ-मोहके प्रभावसे अपने धर्मसे च्युत होकर शुद्र-धर्मका अवलम्बन करते हैं, वे निश्चय ही मरनेपर भयानक नरक-यन्त्रणाका भोग करके, अन्तर्मे शुद्ध-योनिको प्राप्त होते हैं। यदि खत्रिय या वैश्य स्वधर्मका परित्याग कर श्रुद्रोचित कर्मोका अनुष्ठान करते हैं, तो वे दूसरे जन्ममें स्वजातिसे भ्रष्ट होकर ग्रुद्रत्वको प्राप्त होते हैं । हे देवि ! ब्राइम्फ, क्षत्रिय और वैदयको इसी प्रकार शुद्रत्वकी प्राप्ति होती है।

आर्षशास उन्नति-क्रमके सम्बन्धमें कहते हैं---

शुद्धः स्वधर्मनिष्ठस्तु मृतो वैद्यस्वमाप्नुयात् । वैदयः स्वधर्मनिष्ठस्तु देद्दान्ते इतियो भवेत् ॥ क्षत्रियस्तु शुभाषारो सृतो वै ब्राह्मणो भवेत् । ब्राह्मणो विज्यद्वाः सान्तो भवरोगात् प्रमुख्यते ॥

स्वधर्मका पालन करनेवाला खूद्र मरनेपर वैश्यत्वको प्राप्त होता है और स्वधर्मका पालन करनेवाला बेश्य मरनेपर क्षत्रिय होता है। ग्रुभ आचरण करनेवाला क्षत्रिय मरनेपर ब्राह्मण होता है और ग्रान्त तथा निःस्पृह ब्राह्मण भव-रोगसे ब्रुटकर परमात्माको प्राप्त करता है।

वेदिक शास कहते हैं-

मेदः पञ्चनां स तु पादपानां सगेषु भेदः किछ बाह्यभेदः । पाषाणभेदो मरजातिभेद आम्बन्दारो भस्मसु योऽपि भेदः ॥

अर्थात पद्य, पक्षी, वृक्ष आदि जातियोंमें जो मेद है वह बाह्य भेद है। जैसे गाय और गधा, आमका पेद और नीमका पेड, तोता और मोर-इस मेदको साधारण आदमी भी देखकर समझ सकता है। परन्तु पाषाणके भेद, धातुओं-के भसके भेद, मनुष्य-जातिके वर्णभेद-ये आम्यन्तर भेद हैं। इन्हें साधारण मनुष्यं देखकर समझ नहीं सकता; ये भेद विशेषशॅकि सामने ही प्रकट होते हैं, तथा वे ही इन्हें समझ सकते हैं। हीरा, पन्ना, नीलम आदि पत्थरींके भेद-को सब मनुष्य नहीं पहचान सकते; कोई प्रवीण जौहरी ही इनके भीतरी भेदको पहचान सकता है, तथा भेदानुकुल मृत्य बतला सकता है। इसी प्रकार सोना, चाँदी, ताँबा, लोहा प्रमृति विभिन्न घातुओं के भसके भेदको प्रत्येक व्यक्ति नहीं समझ सकता: अत्यन्त प्रवीण वैद्यराज ही इनके भेदको जान रुकते हैं। मनुष्योंमें भी बाह्य भेद नहीं होता, बाह्य-रूपमें ब्राह्मण और शुद्ध दोनोंके शरीर पाञ्चभौतिक उपादानीं-से बने होते हैं। परन्तु मनुष्योंमें आम्यन्तर भेद होते हैं, और उन्हें साधारण मनुष्य नहीं समझ सकते । तपस्या, वेदज्ञान और जन्म-इन तीनोंके संयोगसे अयवा गुण, कर्म और जन्मके कारण जो भोत्रिय ब्राह्मण हैं, वे कहीं केवल दर्शन-मात्रसे, कहीं बातचीतके द्वारा तथा कहीं व्यवहारसे उपर्युक्त भेदको समझ सकते हैं । जैसे महर्षि गौतमने सत्य-क्कमको ब्राह्मणरूपमें पहचान लिया था। कीदा काटनेकी घटनासे श्रीपरशरामजीने कर्णको क्षत्रिय जाना या। श्री-रामचन्द्रजीने तपस्या करते हुए शम्युकको शूद्ररूपमें पहचाना था; भीलके वेषमें भीलका-सा आचरण करनेवाले रत्नाकर-को देवर्षि नारदजी ब्राह्मणके रूपमें पहचान सके ये। इस प्रकारके अनेकों दृष्टान्त प्राचीन संस्कृत-साहित्यमें पाये बाते हैं।

भविष्यपुराणमें बाह्यसण्डके ४०वेंसे ४२वें अध्यायतक वर्णित शतानीक-सुमन्दुसंवादके पदनेसे पता लगता है कि युक्ति और दृष्टान्तके द्वारा सर्वत्र ब्रह्माजीने जिज्ञासु श्रृषियोंके 'जाति'विषयक सारे संश्चरोंको दूर कर दिया था। उन्होंने प्रमाणित कर दिया कि यदि बाह्य भेदके अनुसार ही जाति 'मानी जाय तो विद्या, देह, आत्मा, संस्कार और कर्म—इनमेंसे किसीके मी द्वारा 'ब्राह्मणत्य' उत्पन्न नहीं हो सकता, अर्थात् इनमेंसे किसीमें मी बाह्मणत्व नहीं है । तब ऋषियोंने पूछा—हे भगवन् ! फिर ब्राह्मणत्व किस आधारपर स्थित है ! सर्वत्र ब्रह्माजी बोले— इदं ऋणु मयाऽऽक्यातं तर्कपूर्वमिदं वचः । युष्माकं संदाये जाते इते वै जातिकर्मणोः ॥ पुनर्विम निवोधध्वं समासादा तु विस्तरात् । संसिद्धं यान्ति मनुजा जातिकर्मसमुख्यात् ॥

सिद्धिं गच्छेद् यथा कार्य देशकर्मसमुख्याद् । एवं संसिद्धिमाचाति पुरुषो जातिकर्मणोः ॥ इस्वेद्धमुक्तकान् पूर्व शिष्याणां बोधने पुरा । योनीश्वरो महातेजाः समासाख तु विकाराद् ॥ (मविष्यपुराण नाहास्त्रण्ड ४५ अध्याय) इसका भावार्य यह है कि 'हे मृष्यो ! जाति और

१. 'वेद' साधारण बुद्धिके किये उपयोगमें मानेयोग्य विश्वद कपमें (amplified) होकर सरह (simplified) होकर, तथा तरक माथमें (diluted) आकर अपनेको पुराणक्षमें परिणत करके 'पुराण' नामको प्राप्त हुए हैं। 'अझिविद् अधीय मवित'—इम अतिवाद्यके अनुसार शाहश्तधमंगोसा 'पुराणपुरुष' को विस्तारपूर्वक—'अणोरणीयान् महतो महीवाम्' रूपमें—जानकर तथा वर्णन करके 'पुराणपुरुष' होनेके कारण जो 'पुराण' नामसे पुकारे गये हैं; 'अस्य महतो भृतस्य निःद्वसित्तमेतद् यद् ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामनेदोऽधवांकिरस वित्वासं पुराणं विथा उपनिषदः इलोकाः स्वाण्यनुष्याक्ष्यानानि व्याक्ष्यानान्यस्थैवैतानि सर्वाणि निःद्वसितानि।' इस मन्त्रमें बृहदारण्यक अति (३। १०) ने जिस 'पुराण' को अपरिषय आद्याण-वेदके (दिव्हास, पुराण, विथा, उपनिषद्, दलोक, स्त्र, व्याक्ष्या और अनुव्याक्ष्या—इन आठ मार्गोमें नेदका आद्याणमाग विभक्त है) कृपमें उल्लेख किया है, उस पुराणको अर्वाचीन आधुनिक शास समझकर उसकी अवद्या करना कैसी अर्वाचीनता और धृष्टता है—यह वेदशास्तिष्ठ सदाचार-परायण मनीविगणके किये विचारणीय है।

'ऋषिरैशैनात्' (निरुक्त, नैषण्डुककाण्ड) दर्शनार्थक 'ऋष्' धातुसे 'ऋषि' पद निष्यन्न हुआ है। जो समस्त सूक्ष्म अयोंको देखते हैं अर्थात् जो सनातन मन्त्रद्रष्टा है, जो अतीन्द्रिय पदार्थीक द्रष्टा है, वे ही ऋषि हैं। ('ऋषिरैश्चीनात्'—पदयति हासी सूक्ष्मान् नप्यर्थान् । दुर्गाचार्यकृत निरुक्तव्यास्था ।) ऋग्वेदमाध्यमें पूज्यपाद सायणाचार्यने 'ऋषि' शुरुदकी निम्नलिखित व्यास्था की है—

'वेदप्राप्त्यवं तपोऽनुतिष्ठतः पुरुषान् स्वयम्भूवेदपुरुषः प्राम्नोत् । तथा च त्रूयते—'अजान् ६ वै पृश्नीरनपर्यमानान् त्रद्वा स्वयंभ्वभ्यानर्षत्तरुषयोऽभवन् तरुषाणामृषित्वमिति ।' (ऋग्वेदसंहिताके प्रथम मन्त्रकी माध्यभूमिका)

इसका तास्पर्य यह है कि वेद-प्राप्तिके लिये जिन्होंने तपस्या की थी, वेदपुरुष स्वयम्भू उनके सामने साम्रात् प्रकट हुए थे। तैस्तिय आरण्यक-मृतिमं भी कहा गया है कि 'अजगणने (करणके आदिमं माझाणोकी—म्हाष्योंकी सृष्टि होती है, साधारण मनुष्योंके समान करपके बीचमं वे बार्रवार जन्म प्रहण नहीं करते; इसी कारण काषियोंको 'अज' अर्थात् जो जन्म प्रहण नहीं करते, कहा गया है।) स्वमावतः शुक्क —निर्मेख होनेपर भी पुनः तप किया। काषियोंके तपसे सन्तुष्ट होकर मझने (जगतके कारण स्वतःसिद्ध परम्था वस्तुने) कोई शरीर धारण करके—सस्यसङ्करण परमेश्वर अपनी शक्तिके हारा सर्वत्र सर्वदा सर्वप्रकारके कर धारण कर सकते हैं। वेदमें यह बात बहुत स्थानोंमें कही गयी है—

'कर्षं कर्षं मधवा वोमनीति मायाः क्रण्यानस्तन्तं परि स्वाम्।' (ऋग्वेदसंहिता १ १ १ । २० । १) 'पकस्तथा सर्वभूतान्तरास्मा कर्षं कर्षं प्रतिकरो बाह्य ॥' (कठोपनिषद् २ । २ । ९)

— तपस्थामें क्ये द्वप कवियोंको अनुगृहीत करनेके क्थि उनके सामने आकर प्रत्यक्ष दर्शन दिये। 'कार्' धातुका अर्थ है दर्शन। 'ऋषियोंने महाके दर्शन किये ये, हसी कारण (ऋष् धातुके अनुसार) ऋषियोंका 'ऋषि' नाम हुआ है।'

(तैक्तिरीय-आरण्यक-आष्य)

बेदमाध्यकार सायणाचार्यने और मी कहा है-

'तय।तीन्द्रियस्य वेदस्य परमेश्वरानुमहेण प्रथमतो दर्शनात् कविस्वमिति श्रीमप्रेश्य सर्वते """।' अर्थात् इन्होंने परमेश्वरके प्रसादसे अतीन्द्रिय वेदके प्रथम दर्शन किये थे, इसी कारण इनका नाम 'ऋषि' है। यही बात स्वृतियोगें भी पायी जाती है।

भगवान् वास्कने निरुक्तके प्रथमाध्यायमें कहा है-

'साझास्कृतथर्माण ऋवयो बभृदुः । तेऽवरेभ्योऽसाझास्कृतथर्मेभ्यः उपदेखेन मन्त्रान् संप्रादुः ।' (निरुक्त ।)

जिनको धर्मका साम्रास्तार हुना है—जिन्होंने विशिष्ट तपसाके द्वारा धर्मको प्रत्यक्ष देखा है—जो मन्त्रद्रहा है, धर्मसंदित मन्त्रके उत्तर है, जमुक र्याक्त ज्याक कर्मका जम्मक कर होता है—जो इस बावको जानते हैं, तवा जो क्षेत्र अमुस्यह- कर्मके सम्बन्धमें आप लोगोंको जो संदाय उत्पक्ष हुआ या उसका युक्तिपूर्वक विवेचन मैंने किया है, आप लोगोंने भी उसे सुना है। अब मैं पुनः संक्षेपमें (विस्तारपूर्वक नहीं) इस विषयमें कुछ कहता हूँ। मनुष्य जन्म और कर्म—हन दोनोंके हारा ही उत्तम सिद्धि लाम कर सकता है। जिस जन्म और कर्मके हारा मनुष्यको उत्तम सिद्धि प्राप्त होती है, उसी जन्म और कर्मके समुख्यको 'जाति' का आचार मानना होगा। इस प्रकार जन्म और कर्म—इन दोनोंके द्वारा जाति माननेपर मनुष्यका कल्याण होता है।' पूर्वकालमें शिष्मोंके ज्ञानके निमित्त महातेजा योगीश्वर ब्रह्मदेवने संक्षेपमें यह उत्तर दिया था।

यहाँ प्रदन उठता है कि जन्म और कर्म—इन दोनोंमें

पूर्वक अन्य कोरोंको, अर्थात् उन कोरोंको जिन्होंने धर्मका साक्षात्कार नहीं किया है, उपदेशके हारा सब मन्त्रोंको प्रदान करते हैं, उन्हें 'ऋषि' कहा जाता है। ऋषियोंको किस कारण 'ऋषि' कहा गया है, वे कोग किस प्रकार ऋषितको प्राप्त हुए है—हस बातको प्रमाणित करनेके क्रिये भगवान् यास्कने निहक्तमें यह ब्राह्मण-वचन उद्धृत किया है। (मन्त्र और ब्राह्मण, वेदके दो भाग हैं; मन्त्र और ब्राह्मण दोनोंका नाम वेद है—मन्त्र-ब्राह्मणयोर्वेदनामधेयम्।)—'तद् यदेनांस्तपस्थमानान् ब्रह्म स्वयं-भ्यभ्यानपंत्त ऋष्ययोऽमवंस्तरृषीणाम् ऋषित्वमिति विद्यायते।' इस ब्राह्मण-वाक्यकी व्याक्या करते हुए उन्होंने कहा है—'यद् यस्माद् पनान् तपस्यमानान् ब्रह्म ऋष्यञ्जःसामास्यं स्वयन्भु अकृतकम् अभ्यानपंत्र अभ्यागच्छत् व्याविभूतिमित्यवैः। अन्यांतमेव तत्त्वतो दृष्ट्युः तपोविश्वेषण। तदृषीणामृषित्वम् इत्येवं ब्राह्मणेऽपि 'वि' विचार्यमाणे झावते।' (निहक्तव्यास्था)

इसका तास्पर्य है—'क्योंकि मझके (ऋग्वेदादि वेदश्रयके) विशिष्ट तपःसाधनमें तत्पर, सम्यक् रूपसे वेद-तत्त्वकी पर्यालीचना-में निरत इनके इदयमें महा (वेद) का स्वयं आविर्माव हुआ था; क्योंकि इन्होंने विना अध्ययनके ही तत्त्वतः महा या वेदका दर्शन किया था। इसी कारण इन लोगोंकी 'ऋषि' नाम प्राप्त हुआ है। श्वानकी प्राप्तिके लिये साधारणतः जाने-समझे हुए जिन उपायोंका आग्रय लिया जाता है, उनके विना ही वेदका सम्यक् तत्त्व मलीमांति दृष्टिगोचर हो जाना वस्तुतः 'ऋषित्व' है।'

वास्वपदीय १ । ३१ में कहा गया है-

न चागमादृते धर्मस्तर्केण व्यवतिष्ठते । ऋषीणामपि यक्हानं तदप्यागमहेतुकम् ॥

इस क्षीककी टीकामें कहा गया है कि 'आगमोक्तधर्मसंस्कृतानामेव क्षित्वेन तज्ज्ञानस्याप्यागमपूर्वकरवाद ।' इसका आवार्य यह है कि आगमके विना केवल तर्कके द्वारा धर्माधर्मका निश्चय नहीं होता । जो कि है, वे ही मन्त्रदृष्ट हैं; उन्होंने ही धर्मका साक्षाकार किया है। उनका ज्ञान आगममूलक अर्थाद वेदमूलक है। वेदोक्त धर्मानुष्ठानके द्वारा जिनका हृदव संस्कृत हो गया है, वे ही पुरुष 'क्षवित्व' लाम करते हैं; वेदोक्त धर्मानुष्ठान ही क्षिवित्वकी प्राप्तिमें हेतु है।'

'भाव तु वादरायणोऽस्ति हि।' (जहासूत्र १। ३। ३३)

इस स्त्रके माध्यमें भगवान् जीशङ्कराचार्यं कहते हैं—'ऋषीणामपि मन्त्रनाह्मणदर्शिनां सामध्यें नाह्मदीयेन सामध्येंन उपमातुं युक्तम् । तसात् समुक्तमितिहासपुराणम् ।' वर्षात् मन्त्र-नाह्मणद्रष्टा ऋषियोकी सामध्येकी तुक्रना हमारी सामध्येसे करना उचित नहीं । तथा ऋषिगण ही जब हतिहास-पुराणादिके प्रवक्ता हैं, तो मानना ही प्रवेगा कि हतिहास और पुराणादि भी समूक भर्षात् वेदमुखक हैं।'

वात्स्यायन सुनिने सी 'पात्रत्रयान्तानुपपत्तेश्व फलाभावः' इस न्वायसूत्रके माध्यमें कहा है—'प्रमाणेन खल्ल ग्राझणेनेतिहास-पुराणस्य प्रामाण्यमभ्यनुष्वायते ते वा खल्वेते अथविक्तिस धर्तादितिहासपुराणमभ्यवदितिहासपुराणं पद्ममं वेदानां वेद हति । तस्मादयुक्तमेतदप्रामाण्यमिति ।'''य एव मन्त्रश्राझणस्य द्रष्टारः प्रवक्तारस्य ते खल्ल इतिहासपुराणस्य धर्मशाकस्य चेति ।' इसका यावार्थं यह है कि 'वेदके प्रमाणके द्वारा हो इतिहास-पुराणादिका प्रामाण्य प्रमाणित होता है, यह बात होता है । (छान्दोन्य० ७ । १ । ४) तथा (हहदारण्यक० २ । ४ । १०) श्रुतिने इतिहास-पुराणका उद्धेश्व करके इतिहास-पुराणको पद्मम वेद स्वीकार किया है । जो छोग मन्त्र और गाझणमागसे श्रुक वेदके द्रष्टा और प्रवक्ता है, वे हो छोग इतिहास-पुराणके द्रष्टा और प्रवक्ता है ।'

नेवका तथा रन सथ महापुर्वोका यह सिद्धान्त होनेपर भी जो कोग शतिहास-पुराणके प्रामाण्यको सीकार नहीं करते, परन्तु जपनेको सनातनी अथवा नेवका अनुयायी बतकाते हैं, उनके किने प्रतिदिन भगनान्ते उनको बुद्धिकी निर्मकताके किने प्रार्थना करनेके अतिरिक्त और कर्त्तं कर कहीं है। जो कोग जातिमेद नहीं मानते तथा हसे उठा देना बाहते हैं, उनकी बात ही दूसरी है। हस केश्वर्म उनको कर्य करके कोई आलोबना नहीं करनी है। वेदोक ऋषित अवना ऋषिते शास्त्रोक्त शास्त्रोपिक श्रीकेत बुद्धिते

जातिको उत्पन्न करनेमें गुरूपता किसकी है ? इस प्रश्नका समाधान १८४ वें अध्यायमें इस प्रकार किया गया है—

एवमेतक सम्देहो यथा वद्स सेकर ।

ममाप्यवगतं बीर ब्राह्मणं न परीक्षवेत् ॥६०॥
सर्वदेवमयं विप्रं सर्वकोकमयं तथा ।
तस्मात् सम्पूजयेदेनं न गुणांसस्य किन्तवेत् ॥६८॥
केवछं किन्तयेकातिं न गुणान् विनतास्मक ।
तस्मादामन्त्रवेत् पूर्वमासकं ब्राह्मणं प्रतिवादते ।
दूरस्थान् पूजवेन्मूहो गुणाक्यान् नरकं ब्रवेत् ॥६०॥
(मनिष्यपुराण, ब्राह्मणं)

हे गवद ! तुम जो कुछ कहते हो, उसमें कोई सन्देह नहीं । मेरा भी सिद्धान्त यही है कि ब्राह्मण वेदवेत्ता है या वेद-ज्ञान-श्चन्य, इस प्रकारकी परीक्षा करना उचित नहीं है। ब्राह्मण सर्वदेवमय है, अर्थात् समस्त देवता ब्राह्मणके शरीरमें रहते हैं; केवल यही नहीं, ब्राह्मण सर्वलोकमय है । अतएव ब्राह्मण-की सेवा (पूजा) करना कर्तव्य है; उसमें विद्यादि गुण हैं या नहीं, इसका विचार करना ठीक नहीं । हे विनतानन्दन ! इस कारणसे बाद्मणके विषयमें केवल जातिका ही विचार करना चाहिये। अर्थात् केवल यही देखना ठीक है कि उसने ब्राह्मण-कुलमें जन्म प्रहण किया है या नहीं--वह ब्राह्मणके बीर्यसे तथा बाह्मणीके गर्भसे उत्पन्न हुआ है या नहीं। ब्राह्मण गुणवान् है या गुगहीन, यह विचार करना उचित नहीं । अतएव बुद्धिमान् व्यक्ति ब्राह्मण-भोजन करानेके समय सबसे निकटवर्ती ब्राझणको ही निमन्त्रित करे । जातिसे च्युत ब्राह्मणको छोड्कर सबसे निकटके ब्राह्मणको ही भोजनार्य निमन्त्रित करना उचित है। ऐसा न करके जो आदमी द्रदेशस्य गुणयुक्त ब्राह्मणको निमन्त्रित करके पूजा करता है, वह नरकमें जाता है।

भविष्यमहापुराणसे यही सिद्ध होता है कि जाति जन्मगत है, जाति जन्म और गुण—इन दोनोंमें नहीं है; गुण तो जातिका केवल गोण अक्क है। यदि बाह्य भेदके अनुसार ब्राह्मणादि जातियोंके निर्णयकी वेद्य की जाय तो आत्मा, संस्कार, विद्या, देह, कर्म— इनमेंसे एकके भी द्वारा ब्राह्मणादि जातियोंकी सिद्धि नहीं हो सकती; क्योंकि कर्म आदि, जिनका जातित्वके आधारके रूपमें अनुमान किया जाता है, बाह्य मेद उत्पन्न करनेमें असमर्थ हैं। कहा गया है—

जीवोअपि ब्राह्मणः प्रोक्तो वैरतस्वज्ञसम्बैः । प्रश्नक्रमाह्मणस्वात् ते जायम्ते विश्नसङ्गतः ॥ (भविष्युराण, ब्राह्मसण्ड ४० । २२)

तत्त्वज्ञानहीन मनुष्य जो जीवको (आत्माको) बाह्मण कहता है, वह भी ठीक नहीं है; क्योंकि वह आत्मा बाह्मणत्वचे भ्रष्ट होकर देहत्यागके अनन्तर ब्राह्मणचे अतिरिक्त धूकर आदि योनिको भी प्राप्त होता है। अत्यय कोई भी विचारशील मनुष्य आत्मामें ब्राह्मणत्व अर्थात् जातित्वका आरोप नहीं कर सकता।

यदि कोई कहे कि-

गणिकागर्भसम्भूतो वसिष्ठश्च महासुनिः। तपसा बाह्मणो जातः संस्कारस्तेत्र कारणस्॥ (४८।२९)

महामुनि वसिष्ठदेव (किसी कल्पमें) गणिकाके गर्भसे उत्पन्न हुए थे, किन्तु तपस्याके प्रभावसे (दूसरे जन्ममें) ब्राह्मणत्वको प्राप्त हुए । अतएव ब्राह्मणादि जातिमें जन्म-प्रहण ही जातित्वका कारण नहीं है, बिल्क संस्कार ही जातित्वका कारण है।

इसके उत्तरमें कहा गया है— संस्कारतः सातिकायो यदि स्याद् सर्वस्य पुंसोऽस्त्यतिसंस्कृतस्य। यः संस्कृतो विप्रगणप्रधानो स्थासाविकेस्तेन न सस्य सान्यम्॥

(४१ । ३०) यदि संस्कारके प्रभावते ही अञ्चता प्राप्त होती तो संस्कार-

न समझ सकनेके कारण जो अपनी प्रतिमाके दोषसे द्धांषवाक्योंका विपरीत अर्थ करते हैं; ऋषिवाक्योंको यथार्थ कपमें समझनेके किये मन, नाणी और छरीरके मकाको भोकर संवत्त और झानत होकर 'चातक्यरा प्रश्ना' प्राप्त करनेके किये दृढप्रयक्ष होना अस्यन्त आवश्यक है, इसे जो स्वीकार नहीं करते; 'नाविरतो हुआरिताचाचानतो नासमाहितः । माखान्तमानतो नापि प्रवानेनेव-माप्तुयाए।' 'काश्यक्रीरः प्रत्यगारमानमैक्षदावृत्तक्यक्ष्युत्वस्विष्ण्यम् ।'——इन दोनों श्रुतियोंके तारपर्यको जो अहाँ समझ सके हैं, उनको क्ष्य करके इस केखमें कोई आकोचना नहीं की गयी है।

प्राप्त सभी मनुष्य श्रेष्ठ हो जाते । परन्तु ऐसी बात नहीं है । संस्कारसे युक्त जो श्रेष्ठ ब्राह्मण हैं, क्या वे उन संस्कारोंके कारण व्यासादिकी समताकर सकते हैं, जिनके कोई संस्कार नहीं हुए ? अतएव स्वीकार करना पड़ेगा कि संस्कार ब्राह्मणत्व (जातित्व) का कारण नहीं है ।

वेदाध्ययनमप्येतद् ब्राह्मण्यं प्रतिपद्यते । विप्रवद् वेद्वयराजानी राक्षसा रावणाद्यः ॥ (४१।१)

यदि वेदाध्ययन ब्राह्मणत्वका कारण होता तो वेदपाठी क्षत्रिय या वैश्य अथवा रावण आदि राक्षस भी ब्राह्मणके नामसे पुकारे जाते। वाल्मीकिरामायणमें लिखा है—

अग्निहोत्रं च वेदाश्च राक्षसानां गृहे गृहै।

—राक्षसोंके घर-घरमें वेदपाठ और अग्निहोत्र होता था।
तथापि रावण आदिने ब्राह्मणत्वको क्यों नहीं प्राप्त किया ?
वेदवेत्ता जनक, भीष्म प्रभृतिकी अथवा वेदनिष्णात
वैदयोंकी ब्राह्मणकांटिमें उन्नति क्यों नहीं हुई ! अतएव
वेदाध्ययन ब्राह्मणत्वका कारण नहीं है।

कहा गया है-

न ब्राह्मणाश्चन्द्रमरीचिशुभा न क्षत्रियाः किंशुकपुष्पवर्णाः । न चेह वश्याः हरिताळनुल्याः श्रुद्धा न चाङ्गारसमानवर्णाः ॥ (४१ । ४१)

ब्राह्मण चन्द्रमाकी किरणोंके समान सफेद रंगके नहीं हैं तथा क्षत्रिय किंग्रुक पुष्पके समान लाल नहीं हैं, वैश्य हरितालके सदय पीले नहीं हैं तथा शुद्ध कोयलेके-जैसे काले नहीं हैं!

> मूर्त्तिमखाच नाशित्यं नाशित्याच्छेषभूतवत् । देहाधारे निविद्यानां माह्यण्यं न प्रकल्पयेत् ॥

> > (8 ? 1 4 ?)

देह मूर्तिमान् है, अतएव नाशवान् है; क्योंकि 'यत्र यत्र मूर्त्तिमत्त्वं तत्र तत्र अनित्यत्वम् ।' नाशवान् शरीर केवल पञ्चमहाभूतोंकी समष्टि है । पञ्चमहाभूतोंकी समष्टि देहमें प्रविष्ट आत्मा देहानुसार ब्राह्मण्यादि लाभ नहीं कर सकता, क्योंकि देहमात्र ही पञ्चभूतमय है। बहुवनस्पतिशङ्खपिपी लिकाश्रमस्वारणजातिसुदाहरन् । गतिषु कर्ममितो नटवत् सदा श्रमति जन्तुरस्रम्बसुदर्शनः ॥ (४९।९)

कर्मानुसार जीव वनस्पति, शक्क, चींटी, अमर, हायी प्रभृति अनेकों जातियोंमें जनम ग्रहण करके अनेकों प्रकारके कर्म करता है; परन्तु इससे उसे भगवदर्शन नहीं हो सकता। अतएव कर्म भी श्रेष्ठताका (ब्राह्मणत्वका) कारण नहीं हो सकता।

भगवान् मनु कहते हैं---

ब्राह्मणः क्षत्रियो वैद्यस्त्रयो वर्णा द्विजातयः । चतुर्य एकजातिस्तु ज्ञूदो नास्ति तु पञ्चमः ॥ सर्ववर्गेषु तुल्यासु पत्नीध्वक्षतयोनिषु । आनुस्रोम्येन सम्भूता जात्या ज्ञेयास्त्रयेव ते ॥

अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शुद्र-ये चार ही वर्ण हैं, पाँचवाँ वर्ण या जाति नहीं है। इनमेंसे पहले तीन दिजाति हैं, अर्थात् उपनयन संस्कारसे उत्पन्न दितीय जन्मके अधिकारी हैं। अगले स्त्रोकमें ब्राह्मणादिके निर्णयका विधान बतला रहे हैं-सभी वर्णोंके लिये, अक्षतयोनि प्रवीसे अनुलोम-क्रमसे उत्पन्न मनुष्योंको उस-उस जातिमें समझना चाहिये। अर्थात् ब्राह्मण ब्राह्मणकन्यासे विवाह करके, क्षत्रिय क्षत्रिय-कन्याते, वैश्य वैश्यकन्यासे तथा शूद्र शूद्रकन्यासे विवाह करके अपनी-अपनी पत्नीसे जो सन्तान उत्पन्न करते हैं, वह सन्तान उन उत्पन्न करनेवाले माता-पिताकी जातिको प्राप्त होती है। यहाँ भगवान् मनुने स्पष्टरूपने बतलाया है कि जाति जन्मगत है । समस्त स्मृतिशास्त्र इसी सिद्धान्तको मानते हैं। किसी भी स्मृतिमें अथवा वेदानकल पुराण। इतिहास, तन्त्रादि शास्त्रोमें गुणमूलक जातिवादका प्रमाण नहीं है। सर्वत्र ही कहा गया है कि स्वजातिकी पत्नीसे स्वजातिके पुरुषद्वारा उत्पन्न सन्तान ही स्वजातिको ग्रहण करती है। मनुसंहिताके भाष्यकार मेघातियिने सत्यकाम जावालिके उपाख्यानके प्रसङ्गरे प्रमाणित किया है कि जाति गुणमूलक नहीं, बल्कि जन्ममूलक है। (कमशः)



व्रत-परिचय

(केखक-पं॰ श्रीवनूमान्जी शर्मा) [गतांकसे आगे]

(4)

(कार्तिकके वत)

कुञ्जपस

बाँचमें छाल्टेन बाँचकर किसी ऊँचे स्थानमें 'आकाशी दीपक' प्रकाशित करती हैं।

(१) कार्तिकस्नान (हेमाद्रि)-धर्म-कर्मादिकी साधनाके लिये स्नान करनेकी सदैव आवश्यकता होती है। इसके सिवा आरोग्यकी अभिवृद्धि और उसकी रक्षाके लिये भी नित्य सानसे कस्याण होता है। विशेषकर माघ, वैशाख और कार्तिकका नित्य सान अधिक महत्त्वका है। मदन-पारिजातमें लिखा है कि-'कार्तिकं सकलं मासं नित्यस्नायी जितेन्द्रयः । जपन् इविष्यभुकछान्तः सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥' कार्तिक मासमें जितेन्द्रिय रहकर नित्य स्नान करे और इविष्य (जो, गेहूँ, मूँग तया दूध-दही और वी आदि) का एक बार भोजन करे तो सब पाप दूर हो जाते हैं। इस बतको आश्विनकी पूर्णिमासे प्रारम्भ करके ३१वें दिन कार्तिक शुक्क पूर्णिमाको समाप्त करे। इसमें सानके लिये घरके बर्तनींकी अपेक्षा कूँआ, बावड़ी या तालाब आदि अच्छे होते हैं और कृपादिकी अपेक्षा कुरुक्षेत्रादि तीर्थ, अयोध्या आदि पुरियाँ और काशीकी पाँचों नदियाँ एक-से-एक अधिक उत्तम हैं। ज्यान रहे कि स्नानके समय जलाशयमें प्रवेश करनेके पहले हाथ, पाँव और मैल अलग घो लेवें। आचमन करके चोटी बाँघ लें और जल-कुश्चरे संकल्प करके स्नान करें । एंकल्पमें कुशा लेनेके लिये अङ्किराने लिखा है कि 'विना दमें श्र यत् स्नानं यश्च दानं विनोदकम् । असंख्यातचा यज्ञतं तत् सर्वे निष्फलं भवेत् ॥' स्नानमें कुशा, दानमें संकल्पका जल और जपमें संख्या न हो तो ये सब फलदायक नहीं होते। "" यह लिखनेकी आवश्यकता नहीं कि धर्मप्राण भारतके बड़े-बड़े नगरी, शहरों या गाँवोंमें ही नहीं, छोटे-छोटे टोलेतकमें भी अनेक नर-नारी (विशेषकर स्त्रियाँ) बड़े सबेरे उठकर कार्तिक-स्नान करती, भगवान्के भवन गाती और एकमुक्त, एकप्रास, ग्रास-वृद्धि, नक्तवत या निराहारादि वत करती हैं और रात्रिके समय देवमन्दिरों, चौराहों, गलियों, तल्सीके विरवों, पीपलके वृक्षों और खेकोपवोगी स्थानोंमें दीपक जलाती और छंदे

(२) करकखतुर्थी (करवाचौध) (वामनपुराष)-यह वत कार्तिक कृष्णकी चन्द्रोदयव्यापिनी चतुर्थीको किया जाता है। यदि वह दो दिन चन्द्रोदयभ्यापिनी हो या दोनों ही दिन न हो तो 'मात्विद्धा प्रशस्यते' के अनुसार पूर्वविदा लेना चाहिये । इस व्रतमें शिव-शिवा, स्वामिकार्तिक और चन्द्रमाका पूजन करना चाहिये और नैवेद्यमें (काली मिट्टीके कचे करवेमें चीनीकी चासनी ढालकर बनाये हए) करवे या घीमें सेंके हुए और खाँड मिले हुए आटेके लड डू अर्पण करने चाहिये। इस व्रतको विशेषकर सौभाग्यवती स्त्रियाँ अथवा उसी वर्षमें विवाही हुई लड़िक्याँ करती हैं और नैवेदाके १३ करवे या लडहू और १ लोटा, १ वस्त्र और १ विशेष करवा पतिके माता-पिताको देती हैं। ' ' ' त्रतीको चाहिये कि उस दिन प्रातःस्नानादि नित्य कर्म करके 'मम मुखरीभाग्यपुत्रपीत्रादिमुख्यरभीप्राप्तये करकचतुर्यावतमहं करिष्ये ।' यह संकल्प करके बाल् (सफेद मिट्टी) की बेदीपर पीपलका बुधा लिखे और उसके नीचे शिव-शिवा और वण्युखकी मूर्ति अथवा चित्र स्थापन करके 'नमः शिवाये शर्वाण्ये सौभाग्यं सन्तर्ति शुभाम् । प्रयच्छ भक्तियुक्तानां नारीणां इरव्रक्षमे ॥ से शिवा (पार्वती) का बोड्योपचार पूजन करे और 'नम: शिवाय' से शिव तथा 'षण्मुखाय नमः' से खामि-कार्तिकका पूजन करके नैवेधका पकाम (करवे) और दक्षिणा ब्राह्मणको देकर चन्द्रंमाको अर्घ्य दे और फिर मोजन करे। इसकी कथाका सार यह है कि-'शाकप्रसापुरके वेदघर्मा ब्राह्मणकी विवाहिता पुत्री बीरवतीने करक-चतुर्यीका व्रत किया या । नियम यह था कि चन्द्रोदयके बाद मोजन करे। परन्त उससे भूका नहीं सही गयी और वह व्याकुल हो गयी । तब उसके भाईने पीपलकी आइमें महताब (आतिश्वानाजी) आदिका सन्दर प्रकाश फैलाकर चन्द्रोदय दिस्ता

दिया और वीरवतीको भोजन करवा दिया। परिणाम यह हुआ कि उसका पति तत्काल अलक्षित हो गया और वीरवतीने वारह महीनेतक प्रत्येक चतुर्थीका त्रत किया तब पुनः प्राप्त हुआ।

- (३) द्शरथपूजा (धंवत्सरप्रदीप) कार्तिक कृष्ण चतुर्थीको दशरथजीका पूजन करे और उनके समीपमें दुर्गाका पूजन करे तो सब प्रकारके सुख उपस्रव्ध होते हैं।
- (४) दम्पत्य हमी (हमाद्रि)—पुत्रकी कामनावाले की-पुक्षोंको चाहिये कि वे कार्तिक कृष्णाष्टमीको डामकी पार्वती और शिव बनाकर उनका स्नान, गन्ध, अखत, पुष्प और नैवेदाले पूजन करें और उनके समीपमें ब्राह्मणका पूजन करके उसे दक्षिणा दें ऐसा करनेले पुत्रकी प्राप्ति होती है। इस व्रतमें चन्द्रोदयव्यापिनी तिथि लेनी चाहिये। यदि वह दो दिन हो या दोनों ही दिन न हो तो दूसरे दिन वत करना चाहिये।
- (५) कृष्ण एकादशी (ब्रह्मवेवर्त) कार्तिक कृष्णकी एकादशीका नाम 'रमा' है। इसका ब्रत करनेसे सव पापोंका क्षय होता है। इसकी कयाका सार यह है कि—'प्राचीन कालमें मुचुकुन्द नामका राजा वहा वर्मात्मा या। उसके इन्द्र, वरुण, यम, कुबेर और विभीषण-जैसे मित्र और चन्द्रभागा-जैसी पुत्री यी। उसका विवाह दूसरे राज्यके शोमनके साथ हुआ या। विवाहके बाद वह समुराल गयी तो उसने देखा कि वहाँका राजा एकादशीका ब्रत करवानेके लिये दोल बजवाकर दिंदोरा पिटवाता है और उससे उसका पित स्थान है। यह देखकर चन्द्रभागान अपने पतिको समझाया कि इसमें कौन-सी बड़ी बात है। इमारे यहाँ तो हाथी, धोड़े, गाय, बैल, भैंस, वकरी और भेड़तकको एकादशी करनी पड़ती है और एतिक्रिमित्त उस दिन उनको चारा-दानातक नहीं दिया जाता। यह सुनकर शोभनने ब्रत कर लिया।'
- (६) गोबत्सद्वाद्शी (मदनरकान्तर्गत मिक्यो-तरपुराण)-यह मत कार्तिक कृष्ण द्वादशीको किया जाता है। इसमें प्रदोषव्यापिनी तिथि ली जाती है। यदि वह दो दिन हो या न हो तो 'वत्सपूजा वटश्चैय कर्तव्यो प्रथमेऽहनि' के अनुसार पहले दिन मत करना चाहिये। उस दिन सार्य-कालके समय गार्ये चरकर वापस आयें तब तुस्य वर्णकी गौ और वक्षकेका गन्धादिसे पूजन करके 'श्रीरोदार्णवसम्भूते स्रासुरनमस्कृते। सर्वदेवमये मातर्यद्वाषार्थ्यं नमोऽस्त ते॥' से

उसके (आगेके) चरणोंमें अर्ध्य दे और 'सर्वदेवमये देवि सर्वदेवैरलकृते । मातर्ममामिलवितं सफलं कुरु नन्दिन ॥' हे प्रार्थना करे । इस वातका स्मरण रक्खे कि उस दिनके मोजनके पदार्थोंमें गायका दूध, दही, घी, छाछ और स्वीर तथा तेलके पके हुए मुजिया पकौदी या अन्य कोई पदार्थन हों ।

- (७) नीराजनद्वादशी (भविष्योत्तर)—कार्तिक कृष्ण द्वादशीको प्रातःकानसे निवृत्त होकर काँसे आदिके उज्ज्वल पात्रमें गन्ध, अक्षत, पुष्प और जलका पात्र रखकर देवता, ब्राझण, गुरुजन (बद्दे-मूद्रे), माता और घोड़े आदिका नीराजन (आरती) करे तो अक्षय फल होता है। यह नीराजन पाँच दिनतक किया जाता है।
- (८) यम-दीपदान (स्कन्दपुराण)-कार्तिक कृष्ण त्रयोदशीको सायक्कालके समय किसी पात्रमें मिटीके दीपक रखकर उन्हें तिलोंके तेलसे पूर्ण करे। उनमें नवीन रूईकी बसी रक्खे और उनको प्रकाशित करके गन्धादिसे पूजन करे। फिर दक्षिण दिशाकी ओर मुँह करके 'मृत्युना दण्डपाशाम्यां कालेन श्यामया सह। त्रयोदश्यां दीपदानात् सूर्यजः प्रीयतां मम।।' से दीपींका दान करे तो उससे यमराज प्रसन्न होते हैं। यह त्रयोदशी प्रदोषव्यापिनी शुभ होती है। यदि वह दो दिन हो या न हो तो दूसरे दिन करे।
- (९) धनत्रयोद्शी (त्रतोत्सव)—कार्तिक कृष्ण त्रयोदशीको सायङ्कालके समय एक दीपकको तेलसे भरकर प्रज्वलित करे और गन्धादिसे पूजन करके अपने मकानके द्वारदेशमें अन्नकी देरीपर रक्ले। स्मरण रहे वह दीप रातमर जलते रहना चाहिये, बुझना नहीं चाहिये।
- (१०) गोत्रिरात्र (स्कन्दपुराण) -यह व्रत कार्तिक कृष्ण त्रयोदशीसे दीपावलीके दिनतक किया जाता है। इसमें उदयव्यापिनी तिथि ली जाती है। यदि वह दो दिन हो तो पहले दिन वृत करे। इस व्रतके लिये गोशाला या गायोंके आने-जानेके मार्गमें आठ हाथ लंबी और चार हाथ चौदी वेदी बनाकर उसपर सर्वतोभद्र लिखे और उसके उपर लक्षके आकारका वृक्ष बनाकर उसमें विविध प्रकारके कल, पुष्प और पश्ची बनाये। वृक्षके नीचे मण्डलके मध्य मागमें गोवर्द्धन मगवान्की; उनके वाम भागमें किमणी, मित्रविन्दा, होन्या और जामवतीकी; दक्षिण भागमें सत्यमामा, लक्ष्मणा, सुदेवा और नामजितीकी; उनके अप्र मागमें नन्द्यावा, पृष्ठ मागमें बल्मद्र और यशोदा और कृष्णके सामने सुरमी,

सुनन्दा, सुभद्रा और कामधेनु गी—इनकी सुवर्णमयी सोलह मूर्तियाँ स्थापित करे । और उन सबका नाममन्त्र (यथा—गोवर्द्धनाय नमः आदि) से पूजन करके 'गवामाधार गोविन्द किमणीवल्लभ प्रभो । गोपगोपीसमोपेत ग्रहाणार्थ्य नमोऽस्तु ते ॥' से भगवान्को और 'कद्राणां नैव या माता वस्नां दृहिता च या । आदित्यानां च भगिनी सा नः शान्ति प्रयच्छतु ॥' से गौको अर्थ्य दे । और 'सुरमी वैष्णवी माता नित्यं विष्णुपदे स्थिता । प्रतिग्रह्मातु मे प्रासं सुरभी मे प्रसीदतु ॥' से गौको प्रास दे । इस प्रकार विविध मांतिके फल, पुष्प, पकान्न और रसादिसे पूजन करके बाँसके पात्रोंमें समधान्य और सात मिठाई भरकर सौभाग्यवती क्रियोंको दे । इस प्रकार तीन दिन वत करे और चौथे दिन प्रातः-कानादि करके गायत्रीके मन्त्रसे तिलोंकी १०८ आहुति देकर वतका विसर्जन करे तो इससे सुत, सुख और सम्पत्तिका लाम होता है ।

(११) रूपचत्र्देशी (बहुसम्मत) कार्तिक कृष्ण चतुर्दशीकी रात्रिके अन्तमें -- जिस दिन चन्द्रोदयके समय चतुर्दशी हो उस दिन प्रभात समयमें दन्तधावन आदि करके **'यमलोकदर्शनाभावकामोऽहमभ्यक्कलानं करिष्ये ।' यह संक**ल्प करे और शरीरमें तिलोंके तेल आदिका उबटन या मर्दन करके इल्ले उलड़ी हुई मिटीका देला, तुंबी और अपामार्ग (ऊँगा)-- इनको मसाकके ऊपर वार-वार धुमाकर शुद्ध स्नान करे । यद्यपि कार्तिकसान करनेवालोंके लिये 'तैलाम्यक्नं तया श्रयां परानं कांस्यभोजनम् । कार्तिके वर्जयेदास्तु परिपूर्ण-वती भवेत् ॥' के अनुसार तैलाम्यज्ञ वर्जित किया है, किन्तु 'नरकस्य चतुर्दश्यां तैलाम्य**न्नं** च कारयेत् । अन्यत्र कार्तिक-बायी तैलाम्यक्कं विवर्जयेत् ॥' के आदेशसे नरकचतर्दशी (या रूपचतुर्दशी) को तैलाभ्यक्ष करनेमें कोई दोष नहीं। यदि रूपचतुर्देशी दो दिनतक चन्द्रोदयव्यापिनी हो तो चतुर्दशीके चौथे प्रहरमें सान करना चाहिये। इस व्रतको चार दिनतक करे तो मुख-सीभाग्यकी बृद्धि होती है।

(१२) इतुमजन्म-अहोत्सव (वतरकाकर)
'आदिवनस्यासिते पक्षे भूतायां च महानिशि। भौमवारेऽज्ञनादेवी इनुमन्तमजीजनत् ॥' अमान्त आदिवन (कार्तिक)
कृष्ण चतुर्दशी भौमवारकी महानिशा (अर्घरात्रि) में अज्ञनादेवीके उदरवे इन्मान्जीका जन्म हुआ था। अतः इनुमत्उपासकोंको चाहिये कि वे इस दिन प्रातःस्नानादि
करके 'मम शौरोदार्यधैर्यादिवृद्धयर्थे इनुमग्रीतिकामनया

इन्मजयन्तीमहोत्सवं करिष्ये यह संकल्प करके इनुमान्जीका यथाविधि घोडशोपचार पूजन करे । पूजनके उपचारोंमें गन्धपूर्ण तेलमें सिन्द्र मिलाकर उससे मूर्तिको चर्चित करे । पुनाम (पुरुषनामके हजारा-गुलहजारा आदि) के पुष्प चढाये। और नैवेद्यमें पृतपूर्ण चूरमा या घीमें सेंके हुए और शर्करा मिले हुए आटेका मोदक और केला, अमरूद आदि फल अर्पण करके वाल्मीकीय रामायणके सुन्दरकाण्डका पाठ करे । और रात्रिके समय पुतपूर्ण दीपकोंकी दीपावलीका प्रदर्शन कराये । यद्यपि अधिकांश उपासक इसी दिन इनुम-अयन्ती मनाते हैं और वत करते हैं, परन्तु शास्त्रान्तरमें चैत्र शुक्क पूर्णिमाको इनुमजन्मका उल्लेख किया है; अतः चैत्रके वर्तीमें इसका विशेष वर्णन मिलेगा और वहीं इनुमान्जीका पूजाविधान होगा। "" कार्तिक कृष्ण चतुर्दशीको हनुमज्ञयन्ती मनानेका यह कारण है कि लङ्काविजयके बाद श्रीराम अयोध्या आये। पीछे भगवान् रामचन्द्रजीनं और भगवती जानकीजीने वानरादिको विदा करते समय यथा-योग्य पारितोषिक दिया या। उस समय इसी दिन (का० कु० १४ को) सीताजीने इनुमान्जीको पहले तो अपने गलेकी माला पहनायी (जिसमें बड़े-बड़े बहुपूल्य मोती और अनेक रत थे), परन्तु उसमें राम-नाम न होनेसे इनुमान्जी उससे सन्तुष्ट न हुए, तब सीताने अपने ललाट-पर लगा हुआ सौभाग्यद्रन्य 'सिंदूर' प्रदान किया । और कहा कि 'इससे बढ़कर मेरे पास अधिक महत्त्वकी कोई वस्तु नहीं है, अतएव तुम इसको इर्षके साथ धारण करो और सदैव अजरामर रहो। ' यही कारण है कि कार्तिक कृष्ण १४ को ह्नुमजन्म-महोत्सव मनाया जाता है और तैल-सिंदूर चढ़ाया जाता है।

(१३) यम-तर्पण (कृत्यतत्त्वार्णव)—इसी दिन (का॰ कु॰ १४ को) सायंकालके समय दक्षिण दिशाकी ओर मुँह करके जल, तिल और कुश केकर देवर्तार्थसे ध्यमय धर्मराजाय मृत्यवे अनन्ताय वैवस्वताय कालाय सर्वभृतश्चयाय औदुम्बराय दच्नाय नीलाय परमेष्ठिने वृकोदराय चित्राय और चित्रगुप्ताय। इनमेंसे प्रत्येक नामका धनमः सहित उच्चारण करके जल छोड़े। यशेपवीतको कंठीकी तरह रक्ले और काले तथा सफेद दोनों प्रकारके तिलोंको काममें है। कारण यह है कि यममें धर्मराजके रूपसे देवत्व और यमराजके रूपसे पितृत्व—ये दोनों अंदा विद्यमान हैं।

(१४) वीपवान (कृत्यचन्द्रिका)-इसी दिन प्रदोषके

समय तिल्तेल्से मरे हुए प्रज्वलित और सुपूजित चौदह दीपक लेकर 'यममार्गान्धकारिनवारणार्थे चतुर्दग्रदीपानां दानं करिष्ये।'से संकल्प करके ब्रह्मा, विष्णु और महेशादिके मन्दिर, मठ, परकोटा, बाग, बगीचे, बावली, गली, कूचे, नजरिनवास (इमेशा निगाहमें आनेवाले बाग), घुड्शाला तथा अन्य स्ने स्थानोंमें भी यथाविभाग दीपस्थापन करे। इस प्रकारके दीपकोंसे यमराज सन्तुष्ट होते हैं।

- (१५) नरकच तुर्दशी (लिक्कपुराण) -यह भी इसी दिन होती है। इसके निमित्त चार बत्तियोंके दीपकको प्रज्विलत करके पूर्वाभिमुख होकर 'दत्तो दीपश्चतुर्दश्यां नरक-मीतये मया। चतुर्वितिसमायुक्तः सर्वपापापनुक्तये॥' इसका उचारण करके दान करे। इस अवसरमें (आतिश्चाश्री आदिकी बनी हुई) प्रज्विलत उल्का लेकर 'अग्निदग्चाश्च ये जीवा येऽप्यदग्धाः कुले मम। उज्ज्वलज्योतिषा दग्धास्ते यान्तु परमां गतिम् ॥'से उसका दान करे तो उल्का आदिसे मरे हुए मनुष्योंकी सद्गति हो जाती है।
- (१६) कार्तिकी अमावास्या (मिविष्योत्तर)—इस दिन प्रातःस्नानादि करनेके अनन्तर देव, पितृ और पूज्य-जनोंका अर्चन करे और दूध, दही तथा घी आदिसे श्राद्ध करके अपराद्धके समय नगर, गाँव या बस्तीके प्रायः समी मकानोंको स्वच्छ और सुशोभित करके विविध प्रकारके गायन, वादन, नर्तन और संकीर्तन करे और प्रदोषकालमें दीपावली सजाकर मित्र, स्वजन या सम्बन्धियोंसहित आधीरातके समय सम्पूर्ण हश्योंका निरीक्षण करे। उसके बाद रात्रिके शेष भागमें स्प (छाजला) और बिंडिम (डमरू) आदिको वेगसे बजाकर अलक्सीको निकाले।
- (१७) कौ मुदी-महोत्सव (हमाद्रि)—उपर्युक्त प्रकारसे हृष्ट-पुष्ट और सन्तुष्ट होकर दीपक जलाने आदिसे की मुदी-महात्सव सम्पन्न होता है। वहिपुराणके लेखानुसार यह वत कार्तिक कृष्ण एकादशीसे आरम्भ होकर अमावास्थानक किया जाता है।
- (१८) दीपावसी (नतोत्तव)— कोकप्रसिद्धिमें प्रज्वित दीपकोंकी पंक्ति लगा देनेसे 'दीपावली' और स्थानस्थानमें मण्डल बना देनेसे 'दीपमालिका' बनती है, अतः इस रूपमें ये दोनों नाम सार्यक हो जाते हैं। इस प्रकारकी दीपावली या दीपमालिका सम्पन्न करनेसे 'कार्तिके मास्यमावास्या तस्यां दीपप्रदीपनम्। शालायां जासणः कुर्यात् स गच्छेत् परमं पदम् ॥' के अनुसार परमपद प्राप्त होता है। बहापुराण-

में लिखा है कि 'कार्तिककी अमावास्त्राको अर्घरात्रिके समय लक्ष्मी महाराणी-सद्ग्रहस्यों के मकानोंमें जहाँ-तहाँ विचरण करती हैं। इसलिये अपने मकानोंको सब प्रकारसे स्वच्छ, ग्रुढ और सुशोभित करके दीपावली अयवा दीपमालिका बनानेसे लक्ष्मी प्रमुख होती हैं और उनमें स्थायी रूपसे निवास करती हैं। इसके सिवा वर्षाकालके किये हुए दुष्कर्म (जाले, मकही, धूल-धमासे और दुर्गन्ध आदि) दूर करनेके हेनुसे भी कार्तिकी अमावास्थाको दीपावली लगाना हितकारी होता है। यह अमावास्था प्रदोषकालसे आधी राततक रहने-वाली श्रेष्ठ होती है। यदि वह आधी राततक न रहे तो प्रदोषन्यापिनी लेना चाहिये।

(१९) लक्ष्मीपूजन-कार्तिक कृष्ण अमावास्या (दीपावलीके दिन) प्रातःकानादि नित्यकर्मसे निवृत्त होकर 'मम सर्वापच्छान्तिप्रशमनपूर्वकदीर्घायुष्यवलपुष्टिनै-रुज्यादिसकलञ्जभफलप्राप्त्यर्थे गजतुरगरथराज्यैश्वर्यादिसकल-सम्पदामुत्तरोत्तराभिवृद्धवर्यम् इन्द्रकुवेरसिहतश्रीलक्ष्मीपूजनं करिष्ये।' यह संकल्प करके दिनभर व्रत रक्खे और सायंकालके समय पुनः स्नान करके पूर्वोक्त प्रकारकी 'दीपावली', 'दीपमालिका' और 'दीपबृक्ष' आदि बनाकर कोशागार (खजाने) में या किसी भी ग्रुद्ध, सुन्दर, सुशोभित और शान्तिवर्द्धक स्थानमें वेदी बनाकर या चौकी-पाटे आदि-पर अक्षतादिसे अष्टदल लिखे और उसपर लक्ष्मीका स्थापन करके 'लक्ष्म्ये नमः;' 'इन्द्राय नमः;' और 'कुवेराय नमः' इन नामोंसे तीनोंका पृथक-पृथक् (या एकत्र) यथाविधि पूजन करके 'नमस्ते सर्वदेवानां वरदासि हरे: प्रिया । या गतिस्त्वत्प्रपञ्चानां सा मे भूयात्वदर्चनात् ॥' से 'लक्ष्मी'कीः 'ऐरावतसमारूढो वष्रहस्तो महाबलः । शतयज्ञानिपो देवस्तस्मा इन्द्राय ते नमः ॥' से 'इन्द्र'की और 'घनदाय नमस्तुभ्यं निषिपद्माषिपाय च । भवन्तु त्वत्प्रसादानमे धन-घान्यादिसम्पदः ॥' से 'कुवेर'की प्रार्थना करे । पूजनसामग्रीमें अनेक प्रकारकी उत्तमोत्तम मिठाई, उत्तमोत्तम फल-पुष्प और सुगन्धपूर्ण धूपदीपादि छे और ब्रह्मचर्यसे रहकर उपवास अथवा नक्तवत करे।

गुरू पक्ष

(१) गोवर्धनपूजा (१माद्र)-दीपावलीके दूसरे दिन प्रभावके समय मकानके द्वारदेशमें गौके गोवरका गोवर्धन बनाये। शासमें उसको शिखरप्रयुक्त, वृक्ष-शासादिसे संयुक्त और पुष्पादिसे सुशोभित बनानेका विधान है; किन्तु अनेक स्थानीमें उसे मनुष्यके बाकारका बनाकर पुष्पादिसे
भूषित करते हैं। चाहे बैसा हो, उसका गन्ध-पुष्पादिसे
पूजन करके 'गोवर्धन घराचार गोकुलत्राणकारक। विष्णुबाहुकृतोच्छाय गवां कोटिप्रदो भव॥' से प्रार्थना करे।
इसके पीछे भूषणीय गौजोंका आवाहन करके उनका यथाविधि पूजन करे और 'लक्ष्मीर्या छोकपालानां धेनुक्पेण संस्थिता।
धृतं बहति यशार्थे सम पापं व्यपोहतु॥' से प्रार्थना करके
रात्रिमें गौसे गोवर्षनका उपमर्दन कराये।

(२) अञ्चक्ट (भागवत और वतोत्सव)-कार्तिक शक्क प्रतिपदाको भगवान्के नैवेद्यमें नित्यके नियमित पदार्थोंके अतिरिक्त ययासामर्थ्य (दाल, भात, कढी, साग आदि 'कञ्चे': हलवा, प्री, खीर आदि 'पक्के'; लड हू, पेड़े, वर्फी, जलेबी आदि 'मीठे'; केले, नारंगी, अनार, सीताफल आदि 'फल'-फूल; बेंगन, मूली, साग, पात, रायते, भुजिये आदि 'सल्ने' और चटनी, मुख्बे, अचार आदि खट्टे-मीठे-चरपरे) अनेक प्रकारके पदार्थ बनाकर अर्पण करे और भगवान्के भक्तोंको यथाविभाग भोजन कराकर शेष सामग्री आशार्थियों-में वितरण करे । अन्नकृट यथार्घमें गोवर्धनकी पूजाका ही समारोह है। प्राचीन कालमें व्रजके सम्पूर्ण नर-नारी अनेक पदार्थींसे इन्द्रका पूजन करते और नाना प्रकारके षड्रसपूर्ण (छप्पन भोग, छत्तीसी व्यञ्जन) भोग लगाते थे । किन्तु श्रीकृष्णने अपनी बालक-अवस्थामें ही इन्द्रकी पूजाको निषिद बतलाकर गोवर्घनका पूजन करवाया और स्वयं ही दूसरे स्वरूपसे गोवर्धन बनकर अर्पण की हुई संपूर्ण भोजनसामग्री-का भोग लगाया । यह देखकर इन्द्रने व्रजपर प्रलय करने-वाली वर्षा की, किन्तु श्रीकृष्णने गोवर्धन पर्वतको हायपर उठाकर और वजवारियोंको उसके नीचे खहे रखकर बचा लिया ।

(३) मार्गपाली (आदित्यपुराण) कार्तिक ग्रक्त प्रतिपदाको सायंकालके समय कुश या काँसका लंबा और मजब्त रस्सा बनाकर उसमें जहाँ तहाँ अशोक (आशापाला) के पसे गूँथकर बंदनवार बनवाये और राजप्रासादके प्रवेश-हारपर अथवा दरवालेके आकारके दो अति उत्थस्तम्मीपर इस सिरेसे उस सिरेतक बँधवा दे और गन्ध-पृष्पादिसे पूजन करके भार्गपालि नमस्तेऽस्तु सर्वलोकसुखप्रदे । विधेयैः पुत्रदारादौः पुनरेहि जतस्य मे ॥' से प्रार्थना करे । इसके बाद सर्वप्रयम नराधिप (या बस्तीका कोई भी प्रधान पुरुष) और राजपरिवार और उनके पीछे नगरके नर-नारी और

हायी, भोड़े आदि हर्षच्यनिके साथ जयघोष करते हुए प्रवेश करें और राजा यथास्थान स्थित होकर छीमाग्यवती जियोंके द्वारा नीराजन करायें और हो सके तो रात्रिके समय बिस्राजा-का पूजन करके 'बलिराज नमस्त्रभ्यं विरोचनस्त प्रमो। भविष्येन्द्र सुराराते पूजेयं प्रतिगृश्चताम् ॥' से प्रार्थना करे। जिस समय बिलने वामन भगवान्के लिये तीन पैंड पृथ्वीके दानको पूर्ण करनेके लिये आकाश और पातालको दो पैंडमें मानकर तीसरे पैंडके लिये अपना मस्तक दिया, उस समय भगवान्ने कहा था कि 'हे दानवीर | भविष्यमें इसी प्रतिपदाको तेरा पूजन होगा और उत्सब मनाया जायगा।' इसी कारण उस दिन बलिका पूजन किया जाता है और करना ही चाहिये) " मार्गपाली और बलिकी पूजा करनेसे और विशेषकर मार्गपालीकी बंदनबारके नीचे होकर निकलनेसे उस वर्षमें सब प्रकारकी सुल-शान्ति रइती है और कई रोग दूर हो जाते हैं। " अनेक बार देखनेमें आता है कि मनुष्योंमें जनपदनाशक महामारी और पशुओं में बीमारी होती है तब देहातके अनक्षर और साक्षर सामृहिक रूपमें सलाह करके सन, सूत या खींपका बहुत लंबा रस्ता बनवाकर उत्तमें नीमके पत्ते गूँय देते हैं और बीचमें ५ या ७ पाली नीचे ऊपर लगाकर उसको गाँवमें प्रवेश करनेकी जगह बाँध देते हैं। ताकि उसके नीचे होकर निकलनेवाले नर-नारी और पश्च (गाय, भैंस, भेड़, बकरी आदि) रोगी नहीं होते और सालभर प्रसन्न रहते हैं।

(४) यमवितीया-कार्तिक ग्रुक्त दितीयाको यमका पूजन किया जाता है, इससे यह 'यमदितीया' कहलाती है। इस दिन विणक्-वृत्तिवाले व्यवहारदश्च वैश्य मिषपात्रादिका पूजन करते हैं, इस कारण इसे 'कलमदानपूजा' भी कहते हैं और इस दिन भाई अपनी बहिनके घर भोजन करते हैं, इसिंखिये यह 'भय्या दोयज' के नामसे भी विख्यात है। इमाद्रिके मतसे यह बितीया मध्याह्यव्यापिनी पूर्वविद्धा उत्तम होती है। सार्तमतमें आठ भागके दिनके पाँचवें भागकी भेष्ठ मानी है । और स्कन्दके कथनानुसार अपराह्मव्यापिनी अधिक अच्छी होती है, यही उचित है । "" वतीको चाहिये कि प्रातःस्नानादिके अनन्तर कर्मकालके समय अक्षतादिके अष्टदलकमलपर गणेशादिका स्थापन करके 'मम यमराजप्रीतये 'यम-पूजनम्'--व्यवसाये व्यवहारे वा स्कूलार्यसिद्ध्ये मधि-पात्रादीनां पूजनम्-भातुरायुष्यवृद्धये मम सौमाग्यवृद्धये च आतुपुबनं च करिष्ये ।' वह संकरप करके गणेशबीका पुजन

करनेके अनन्तर यमका, चित्रगुप्तका, यमवृतीका और यमुनाका पूजन करे । और 'वर्मराज नमस्तुम्यं नमस्ते यमुनाग्रज । पाहि मां किह्नरैः सार्थे सूर्यपुत्र नमोऽस्तु ते॥ से 'वम' की-'यमस्यसर्नमस्तेऽस्तु यमुने लोकपूजिते । वरदा भव मे नित्यं स्यंपुत्रि नमोऽस्तु ते ॥' से 'यमुना' की और 'मिष्माजन-संयुक्तं भ्यायेत्तं च महाबलम् । लेखनीपष्टिकाहस्तं चित्रगुप्तं नमाम्यहम् ॥' से 'चित्रगुप्त' की प्रार्थना करके शक्कमें या ताँवेके अर्घ्यपात्रमें अथवा अञ्जलिमें जल, पुष्प और गन्बाह्मत लेकर 'एझोहि मार्तण्डज पाशहस्त यमान्तकालोकघरामरेश । भातृहितीयाकृतदेवपूजां यहाण चाध्ये भगवन्नमोऽस्तु ते ॥' से यमराजको 'अर्घ्य' दे। " उसी जगह मिषपात्र (दाबात), लेखनी (कलम) और राजमुद्रा (मुख्य मुहर) स्थापन करके 'मिषपात्राय नमः ।' 'लेखन्ये नमः ।' और 'राजमुद्राये नमः ।' इन नाममन्त्रींसे उनका पूजन करके 'मिष त्वं लेखनीयुक्तचित्रगुप्तशयस्थिता । सदश्वराणां पत्रे च लेख्यं कुरु सदा मम ॥' से 'मसिपात्र' की; 'या कुन्देनदुतुषारहारघवला या शुभ्रवस्त्राष्ट्रता या वीणा वरदण्डमण्डितकरा या स्वेत-पद्मासना । या ब्रह्माच्युतशङ्करप्रभृतिभिर्देवैः सदा वन्दिता सा मां पातु सरस्वती भगवती निःशेषजाड्यापहा ॥१- 'तरुण-शकलिमन्दोर्विभ्रती शुभ्रकान्तिः कुचभरनिमताङ्गी सन्निषण्णा धिताब्जे । निजकरकमलोचल्लेखनीपुस्तकश्रीः सकलविभव-सिद्धचे पातु वाग्देवता नः ॥ 'कृष्णानने कृष्णजिहे चित्रगुप्त-शयस्यते । प्रार्थनेयं ग्रहाण त्वं सदैव वरदा भव॥१से 'लेखनी' की और 'हिमचन्दनकुन्देन्दुकुमुदाम्भोजसिक्षमे । प्रार्थनेयं यहाणेमां नमस्ते राजमुद्रिके ॥' से 'राजमुद्रा' (मुहर) की प्रार्थना करके सफेद कागजपर भीरामजी, भीरामी जयति, गणपतिर्जयति, शारदायै नमः और लक्ष्म्यै नमः आदि लिखे । इसके अतिरिक्त ज्येष्ठा भगिनीके घर जाकर बहिनकी की हुई पूजा ग्रहण करे । बहिनको चाहिये कि वह भाईको ग्रुभासनपर बिठाकर उसके हाय-पैर धुलाये। गन्धादिसे उसका पूजन करे और दाल, भात, फुलके, कढ़ी, सीरा, पूरी, चूरमा अथवा लड्डू, जलेबी, घेवर आदि थया-सामर्घ्य उत्तम पदार्थोका भोजन कराये और 'भ्रातसाबाग्र-जाताहं भुक्ष्व भक्तमिमं ग्रुमम् । प्रीतये यमराजस्य यमुनाया विशेषतः ॥' से उसको सम्बोधन करे। इसके बाद भाई बहिनको यथासामर्थ्य अज-वस्त्र-आभूषण और सुवर्ण-मुद्रादि द्रव्य देकर उससे शुभाशिष प्राप्त करे । ""यदि सङ्खा (सगी) बहिन न हो तो पितृब्य-पुत्री (काकाकी कन्या), मातुल-पुत्री (मामाकी बेटी) या मित्रभगिनी (भित्रकी बहिन) -इनमें जो हो उसके यहाँ मोजन करे। यदि यमद्वितीयाको यमुनाके किनारेपर बहिनके हाथका बनाया मोजन करे तो उससे माईकी आयुष्टिंद और बहिनके आहिवात (सौमाग्य) की रक्षा होती है।

- (५) नागवत (क्मंपुराण) -कार्तिक ग्रुक्क चतुर्यी-को मध्याइके समय शेषसहित शक्कपालादि नागोंका पूजन करे, दूधसे स्नान कराये, गन्ध-पुष्प अर्पण करे और दुग्धका पान (मोजन) कराये तो विषजन्य बीमारियोंका मय नहीं होता और न सर्प इसते हैं। यह चतुर्थी मध्याइ-व्यापिनी ली जाती है।
- (६) जयापश्चमी (मिवष्योत्तर)-यह व्रत कार्तिक शुक्ल पञ्चमीको किया जाता है। एतिनिमत्त तिलोद्धर्तनपूर्वक गङ्गादि तीयोंके स्मरणसहित गुद्ध स्नान करके गुद्धासनपर बैठकर भगवान् 'इरि' का और उनके वाम भागमें 'जया' का स्थापन करे । विविध प्रकारके गन्ध-पुष्पादिसे प्रीतिपूर्वक पूजन करे। और हरिके चरण, घुटने, ऊर, मेदू, उदर, वक्ष:-खल, कण्ठ, मुख और मस्तक इनमें पद्मनाम, नरसिंह, मन्मय और दामोदर आदि नामोंसे अंगपूजा करके 'जयाय जयरूपाय जय गोविन्दरूपिणे। जय दामोदरायेति जय सर्व नमोऽस्तु ते॥ से अर्घ्य दे और बाँसके पात्रमें सप्तषान्य भरकर लाल बह्मसे ढाँककर ध्यया वेणुफलं हड्डा दुष्यते मधुसूदनः। तथा मेऽस्तु ग्रुमं सर्वे वेणुपात्रप्रदानतः ॥' से ब्राह्मणको दे । और एक वस्त्रमें गन्ध, असत, पुष्प, सरसें और दूर्वा रखकर 'रक्षापोटलिका' तैयार करके 'येन बद्धो बली राजा दानवेन्द्रो महाबल: । तेन त्वामनुबन्नामि रक्षे मा चल मा चल ॥ से रक्षाबन्धन करे । इस जतके करनेसे जहाहत्या जैसे पापींकी निवृत्ति होती है और सब प्रकारके सुख उपलब्ध होते हैं।
- (७) विद्विमहोत्सव(मत्स्यपुराण) कार्तिक-ग्रुह्मपश्चकी भीमयुक्त पष्टीको अग्निका और स्वामिकार्तिकका पूजन करे और दक्षिण दिशाकी ओर मुख करके की, शहद, जल और पुष्पादि लेकर 'सप्तर्षिदारज स्कन्द सेनाधिप महावल। बद्रोमाग्निज पद्धवक्त्र गङ्गागर्भ नमोऽस्तु ते ॥' से अर्घ्य दे और ब्राह्मणको आमाज (भोजनयोग्य आटा, दाल आदि) देकर आप भोजन करे और रात्रिमें भूमिपर सोये तो रोग-दोबादि दूर हो जाते हैं।
- (८) शाकसम्मी-कार्तिक ग्रह्ण समीको उपलब्ध शाक-पत्रादिका दान करके रात्रिमें स्वयं मी शाकमात्रका

भोजन करे और फिर प्रत्येक शुक्क सप्तमीको वर्षपर्यन्त करता रहे तो सम्पूर्ण व्याधियाँ नष्ट हो जाती हैं।

(९) गोष्ठा (गोपा) ध्रमी (निर्णयामृत, क्रमेपुराण)कार्तिक शुक्क अष्टमीको प्रातःकालके समय गौओंको स्नान
कराने। गन्य-पुष्पादिसे उनका पूजन करे और अनेक प्रकारके
वक्षालंकारसे अलंकत करके उनके गोपालों (गुवालों) का
पूजन करे, गायोंको गोग्रास देकर उनकी परिक्रमा करे और
योद्दी दूरतक उनके साथ जाय तो सब प्रकारकी अमीधसिद्धि होती है। इसी गोपाध्मीको सायंकालके समय गायें
चरकर वापस आवें उस समय भी उनका आतिष्य,
अभिवादन और पञ्चोपचार पूजन करके कुछ भोजन कराने
और उनकी चरणरजको मस्तकपर घारण करके ललाटपर
लगाने तो उससे सीमायकी वृद्धि होती है।

(१०) नवमीवत (हमाद्रि, देवीपुराण)-कार्तिक गुक्र नवमीको वत, पूजा, तर्पण और अन्नादिका दान करनेसे अनन्त फल होता है । इसमें पूर्वाह्मव्यापिनी तिथि ली जाती है। यदि वह दो दिन हो या न हो तो 'अष्टम्या नवमी विद्धा कर्तव्या फलकाङ्किणा । न कुर्याववर्मी तात दशम्या तु कदाचन ॥ इस ब्रह्मवैवर्तके वचनके अनुसार पूर्वविद्या लेनी चाहिये । इस दिनका किया हुआ पूजा-पाठ और दिया हुआ दान-पुण्य अक्षय हो जाता है, इस कारण इसका नाम 'अक्षयनवमी' है । इस दिन गो, भू, हिरण्य और वस्ताभूषणादिका दान किया जाय तो यथाभाग्य इन्द्रत्व, श्रूरत्व या नराधिपत्वकी प्राप्ति होती है। और ब्रह्महत्या-जैसे महापाप मिट जाते हैं । यही (कार्तिक शुक्र नवमी) 'बात्रीनवमी' और 'कृष्माण्डनवमी' भी है । अतः इस दिन प्रातःस्नानादि करके घात्रीवृक्ष (ऑवला) के नीचे पूर्वीभिमुख बैठकर 'ॐधान्यै नमः' से उसका आवाइनादि 'षोडशोपचार' अथवा स्नान-गन्धादि 'पञ्चोपचार' पूजन करके 'पिता पितामहाआन्ये अपुत्रा ये च गोत्रिणः । ते पिबन्त मया दत्तं घात्रीमूलेऽक्षयं पबः ॥ आब्रह्मस्तम्बपर्यन्तं देवर्षिपितूमानवाः । ते पिबन्तु मया दत्तं घात्रीमूलेऽक्षयं पयः ॥' इन मन्त्रोंसे उसके मूलमें दूचकी चारा लगाये। और फिर 'दामोदरनिवासाये धान्ये देव्ये नमो नमः। सूत्रेणानेन बभामि धात्रि देवि नमोऽस्तु ते ॥' इस मन्त्रसे उसको स्त्रसे आवेष्टित करे (सूत लपेटे) और कर्पूर या धृतपूर्ण बचीसे नीराजन करके ध्यानि कानि च पापानि॰ से परिक्रमा करे । "" तदनन्तर सुपक कृष्माण्ड (अच्छा पका हुआ कोइला-कुम्हड़ा) लेकर उसके अंदर रख, सुवर्ण, रजत या कपया आदि रखकर उसका गन्धादिते पूजन करके 'क्ष्माण्डं बहुबीजाट्यं ब्रह्मणा निर्मितं पुरा । दास्यामि विष्णवे दुम्यं पितृणां तारणाय च ।' ते प्रार्थना करे और दान-पात्र ब्राह्मणके तिलक करके 'ममाखिलपायक्षयपूर्वक सुख-सीमाग्यादीनां उत्तरोत्तरामिवृद्धये कृष्माण्डदानं करिष्ये ।' यह संकल्प करके ब्राह्मणको दे दे ।

(११) सार्धमीमवत (वंराइपुराण) कार्तिक शुक्र दशमीको प्रातःकान करके नक्तवत करनेकी प्रतिश्च करे और विविध प्रकारके चित्र-विचित्र गन्ध-पुष्पादिसे दिशाओंका पूजन करके दक्ष्योदनादिकी शुद्ध बिल दे। उस समय—'सर्वा मवत्यः सिन्यन्तु मम जन्मनि जन्मनि।' यह प्रार्थना करे और अर्धरात्रिमें दक्ष्योदन (दही और भात) का मोजन करे। इस प्रकार प्रत्येक मासकी शुक्क दशमीको वर्षभर करे तो दिग्वजयी (अथवा सर्वत्र विजयी) होता है।

(१२) आशादशमी (भिवष्योत्तर) - धन, राज्य, खेती, वाणिज्य या पुत्रादि प्राप्त होनेकी आशा पूर्ण होनेके लिये कार्तिक शुक्त दशमी (या किसी भी शुक्त दशमी) को कान करके शुद्ध स्थानमें जैके चूनसे सायुध और स्वस्वरूप-युक्त इन्द्रादि दिक्पालोंको लिखकर उनका पूजन करे। गन्ध-पुष्पादि चक्षाये। बीसे मलीमाँति भीगा हुआ मोजन और कालजात (उस ऋतुके) पल आर्पण करे। दीपक जलाये और 'आशाः स्वाशाः सदा सन्तु सिद्धयन्तां मे मनोरयाः। मवतीनां प्रसादेन सदा कल्याणमस्त्विति।।' से प्रार्थना करे। इस प्रकार वर्षपर्यन्त करे तो धनार्थां, पुत्रार्थीं, सुखार्थीं, राज्यार्थीं या अन्यकामार्थीं आदिकी धन, पुत्र, सुख, राज्य और काम आदिकी आशा सफल हो जाती है।

(१३) आरोग्यवत (गवडपुराण) कार्तिक शुक्क नवमी (या किसी भी शुक्क नवमी) को उपवास करे। दशमीको स्नान करके हरिका ध्यान करे। फल, पुष्प और मधुराब-पानादिका भोग लगावे। साथ ही चक्क, गदा, मूसल, धनुष और सक्क इन आयुघोंका लाल पुष्पोंसे पूजन करके गुडाबका नैवेद्य अर्पण करे। इसके अतिरिक्क अजिन (मृगचर्म) पर द्रोजपरिमित तिसीका कमल बना-कर उसपर मुक्जिका अथवा अच्छे वर्णका अद्यक्त स्वापित करके उसकी प्रत्येक पॅस्ट्राइपर पूर्वादिकमसे मन, ओन, त्वचा, चसु, जिहा, जाण, प्राण और बुद्धि—इनका पूजन करके 'अनामयानीन्द्रियाणि प्राणश्च चिरलंखितः । अनाकुला च मे बुद्धिः सर्वे स्युर्निकपद्रवाः ॥ मनसा कर्मणा बाचा मया जन्मनि जन्मनि । सिद्धतं क्षपयत्वेनः कालास्मा भगवान् हरिः ॥' से इनकी प्रार्थना करे तो रोगी आरोग्य और निरोगी सदैव सुस्वस्थ रहता है ।

(१४) राज्यप्राप्तिव्यत (विष्णुधर्मोत्तर) - इस व्रतके निमित्त १ - कृतु (यह), २ - दक्ष, ३ - वसु, ४ - सत्य, ५ - कृत्वान् सनुज, ९ - परशुराम और १० - विश्वेदेव - इनका गन्ध, पुष्प, धूप, दीप और अजादिसे पूजन करके 'पारणान्ते' (व्रतके अन्तमें) सुवर्णादि सामग्री ब्राह्मणको दे। यह वृत कार्तिक शुक्र दशमीसे आरम्भ किया जाता है और उपर्युक्त कृतु-दक्षादि दस देव केशवके आत्मा है, अतः इनके अर्चनसे अवश्य ही राज्यलाम होता है।

(१५) ब्रह्मप्रासिवत (विष्णुधर्मोत्तर)-कार्तिक ग्रक्क दशमी (या किसी भी ग्रक्क दशमी) को १-आत्मा, २-आयु, ३-मन, ४-दक्ष, ५-मद, ६-प्राण, ७-इविष्मान, ८-गविष्ठ (खर्गस्य), ९-दत्त और १०-सत्य-इनका तथा अक्किरस्का यथाविधि पूजन करके उपवास करे तो ब्रह्मत्वकी प्राप्ति होती है।

(१६) ग्रुह्धैकादशी (वराहपुराण)-कार्तिक शुक्क एकादशी 'प्रबोधिनी' के नामसे मानी जाती है। इसके निमित्त सान-दान और उपवास यथापूर्व किये जाते हैं। विशेषता यह है कि एक वेदीपर सोलह आर (कोण या पत्ती) का कमल बनाकर उसपर सागरोपम, जलपूर्ण, रक्षप्रयुक्त, मलयागिरिसे चर्चित, कण्ठप्रदेशमें नालसे आबद्ध और मुखेत वज्जरे आच्छादित चार कलश स्थापित करे और उनके बीचमें पीताम्बर घारण किये हुए शक्क-चक्र-गदाधारी चतुर्भुज और शेषशायी भगवान्की सुवर्णनिर्मित मूर्ति स्यापित करके उसका 'सहस्रशीर्घा॰' आदि श्रृचाओंसे अक्रन्यासपूर्वक यथाविधि पूजन करे और रात्रिमें जागरण करके दूसरे दिनके प्रभातमें वेदपाठी पाँच ब्राह्मणींको बुलाकर उक्त चार कलश चारको और योगेश्वर भगवान्की (स्वर्ण-मयी) मृति पाँचवेंको देकर उनको भोजन करवाके स्वयं भोजन करे तो गङ्गादि तीयों, सुवर्णादि दानों और भगवान् आदिकी आके समान फल होता है।

(१७) प्रबोधैकादद्यीकृत्य (मदनरक)-यह तो प्रसिद्ध ही है कि आषाद शुक्करे कार्तिक शुक्कपर्यन्त बक्का इन्द्र, रुद्र, अप्नि, वरुण, कुबेर, सूर्य और सोमादि देवींसे वन्दित, जगन्निवास, योगेश्वर श्रीरसागरमें शेषश्चय्यापर चार मास शयन करते हैं और भगवदभक्त उनके शयन-परिवर्तन और प्रबोधके ययोचित कृत्य दत्तचित्त होकर यथासमय करते हैं। उनमें दो कृत्य आषाद और भाद्रपद-के नतींमें प्रकाशित हो चुके हैं और तीसरे (प्रबोध) का विधान यहाँ प्रकट किया जाता है। यद्यपि भगवान् क्षणमर भी कभी सोते नहीं हैं, तथापि 'यथा देहे तथा देने' मानने-वाले उपासकोंको शास्त्रीय विघान अवस्य करना चाहिये। • वह कृत्य कार्तिक ग्रुक्त एकादशीको रात्रिके समय किया जाता है। उस समय शयन करते हुए इरिको जगानेके लिये (१) सुभाषित स्तोत्रपाठ, भगवत्कथा और पुराणादिका श्रवण और मजनादिका 'गायन',(२) घंटा, शंख, मृदंग,नगारे और वीणा आदिका 'वादन' और (३) विविध प्रकारके देवोपम खेल-कूद, लीला और नाच आदिके द्वारा भगवानको जगाये और साथ ही 'उत्तिष्ठोत्तिष्ठ गोविन्द त्यज निद्रां जगत्पते । त्ययि सुप्ते जगन्नाय जगत् सुप्तं भवेदिदम् ॥ 'उत्यिते चेष्टिते सर्वमुत्तिष्ठोत्तिष्ठ माधव । गता मेघा वियन्तेव निर्मलं निर्मला दिशः ।'-'शारदानि च पुष्पाणि ग्रहाण मम केशव।' इन मन्त्रींका उचारण करे। अनन्तर भगवान्के मन्दिर (अथवा सिंहासन) को नाना प्रकारके लता-पत्र. फल-पुष्प और बंदनवार आदिसे सजावे और 'विष्णुपुजा'-या 'पञ्चदेवपूजाविधान' अयवा 'रामार्चनचिन्द्रका' आदिके अनुसार भली प्रकार पूजन करे और समुज्ज्वल घुतवर्तिका या कर्पूरादिको प्रज्वलित करके नीराजन (आरती) करे। अनन्तर 'यहेन यहमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमा-न्यासन् । तेइ नाकं महिमानः सचन्त यत्र पूर्वे साध्याः सन्ति देवाः ॥' से पुष्पाञ्जलि अर्पण करके 'इयं दु दादशी देव प्रबोधाय विनिर्मिता। त्वयैव सर्वलोकानां हितार्ये शेषशायिना। इदं व्रतं मया देव कृतं प्रीत्ये तव प्रभो । न्यूनं सम्पूर्णतां यातु त्वत्मसादाव्यनार्दन ॥' से प्रार्थना करे । और प्रहाद. नारद, पराश्चर, पुण्डरीक, ध्यास, अम्बरीष, शुक्क, श्रीनक और भीष्मादि भक्तोंका स्मरण करके चरणामृत, पञ्चामृत या प्रशादका वितरण करे। " इसके पीछे एक रयमें भगवानको विराजमान करके नरवाइनदारा उसे सञ्चालित कर नगर. प्राप्त या गलियोंमें भ्रमण कराये। जो मनुष्य उस रथके बाइक बनकर उसको चलाते हैं, उनको प्रत्येक पदपर यहके समान फल होता है। जिस समय वामन भगवान् तीन पद भूमि लेकर विदा हुए ये, उस समय सर्वप्रथम दैत्यराज (बल्टिराजा) ने वामनजीको रथमें विराजमान कर स्वयं उसे चलाया था। अतः इस प्रकार करनेसे 'समुरियते तती विष्णी कियाः सर्वाः प्रवर्तयेत्।' के अनुसार विष्णुभगवान् योगनिद्राको त्याग कर प्रत्येक प्रकारकी किया करनेमें प्रवृत्त हो जाते हैं और प्राणीमात्रका पालन-पोषण और संरक्षण करते हैं। प्रवोधिनीकी पारणामें रेवतीका अन्तिम तृतीयांश हो तो उसको त्याग कर भोजन करना चाहिये।

- (१८) भीष्मपञ्चक (पद्मपुराण)-यह जत कार्तिककी प्रबोधिनीचे प्रारम्भ होकर पूर्णिमाको पूर्ण होता है। इस निमित्त काम-क्रोधादिका त्याग कर ब्रह्मचर्य धारण करके क्षमा, दया और उदारतायुक्त होकर सोने या चाँदी-की लक्ष्मीनारायणकी मूर्ति बनवाके वेदीपर स्थापित करे। ऋतुकालमें प्राप्त होनेवाले गन्ध, पुष्प, धूप, दीप और नैवेद्यादि-से पूजन करके पाँच दिनपर्यन्त निराहार, फलाहार, एकमुक्त, मिताहार या नक्तवतादिमें जो बन सके, वत करे। प्रति-दिन पद्मपुराणोक्त कथा सुने । पूजनमें सामान्य पूजाके सिवा-पहले दिन भगवान्के हृदयका कमलके पुष्पींसे, दूसरे दिन कटि-प्रदेशका बिल्वपत्रोंसे, तीसरे दिन घुटनोंका केतकी (केवड़े) के पुर्थीसे, चौथे दिन चरणींका चमेलीके पुष्पींसे और पाँचवें दिन सम्पूर्ण अङ्गका तुलसीकी मंबरियोंसे पूजन करे। नित्यप्रति 'ॐ नमो भगवते वासु-देवाय' के सी, इजार, दस इजार या जितने बन सके जप करे और व्रतान्तमें पारणाके समय ब्राह्मणदम्पतिको भोजन करवाके स्वयं भोजन करे। इस देशमें अधिकांश स्त्रियाँ एकादशी और दादशीको निराहार, त्रयोदशीको शाकाहार और चतुर्दशी तथा पूर्णिमाको फिर निराहार रहकर प्रतिपदाके प्रभातमें दिजदम्पतिको जिमाकर स्वयं भोजन करके 'पँचभीखण' नहाती हैं।
- (१९) तुळसीविवाह (विष्णुयामळ) -पद्म-पुराणमें कार्तिक शक्क नवमीको तुळसीविवाहका उस्लेख किया गया है; किन्तु अन्य अन्योंके अनुसार प्रबोधिनीसे पूर्णमा-पर्यन्तके पाँच दिन अधिक फळ देते हैं। मतीको चाहिये कि विवाहके तीन मास पूर्व दुळसीके पेइको सिंचन और पूजनसे पोधित करे। प्रवोधिनी या भीष्मपञ्चक अथवा ज्योतिः-शास्त्रोसः विवाह-सुहूर्तमें तोरण-मण्डपादिकी रचना करके चार बाह्मणोंको साथ लेकर गणपति-मातुकाओंका पूजन, नान्दी-

भाद और पुण्याइवाचन करके मन्दिरकी साक्षात् मूर्तिके साथ सुवर्णके लक्ष्मीनारायण और पोषित तुलसीके साथ सोने और चाँदीकी तुलसीको ग्रुभासनपर पूर्वाभिमुख विराजमान करे और सपक्षीक यजमान उत्तरामिमुख वैठकर 'तुलसी-विवाइ-विधि' के अनुसार गोधूलीय समयमें 'यर' (भगवान)का पूजन, 'कन्या' (तुलसी) का दान, कुशकण्डी-इवन और अग्नि-परिक्रमा आदि करके वस्ताभूषणादि दे और यथाशक्ति बाइण-भोजन कराके स्वयं भोजन करे।

- (२०) तुल्रसीयास (स्कन्दपुराणं)-कार्तिक ग्रुक्त नवमीको प्रातःकानादि करके मकानके अंदर वाल्की वेदी बनाये। उसपर दुल्लीका प्रत्यक्ष पेड्र और चाँदीकी सपत्र शाखा तथा सोनेकी मंजरीयुक्त निर्मित पेड्र रखके यथाविधि पूजन करे। ऋदुकालके फल-पुष्पादिका भोग लगाये। एक दीपकको घीसे पूर्णं करके लंबी वातीसे उसे अखण्ड प्रज्वलित रक्खे। और निराहार रहकर रात्रिमें कथा-वार्ता अवण करनेके अनन्तर जमीनपर शयन करे। इस प्रकार नवमी, दशमी और एकादशीका उपवास करनेके अनन्तर द्वादशीको (रेवतीके अन्तिम तृतीयांशकी २० घड़ियाँ हों तो उनको त्यागकर) ब्राह्मणदम्पतिको दान-मानसहित भोजन कराके स्वयं मोजन करे।
- (२१) ब्रह्मकूर्च (हमाद्र) कार्तिक ग्रुक्त चतुर्दशीको स्नानादिके अनन्तर उपवासका संकस्य करके देवाँको तोयाक्षतादिसे और पितरोंको तिल्लोयादिसे तुस करके कपिला गौका 'गोमूत्र',कृष्ण गौका 'गोमय', हवेत गौका 'दूघ', पीली गौका 'दही' और कर्ड्य (कबरी) गौका घी लेकर वस्त्रसे छान करके एकत्र करे। उसमें योदा कुशोदक (डामका पानी) भी मिला दे और रात्रिके समय उक्त 'पञ्चग्रव्य' पीये तो उससे तत्काल ही सब पाप-ताप और रोग-दोष दूर होकर अद्भुत प्रकारके बल, पौरुष और आरोग्यकी दृदि होती है।
- (२२) पाषाणखतुर्द्शी (देवीपुराण)—उसी चतुर्दशीको बोके चूनकी चोकोर रोटी बनाकर गौरीकी आराधना करे और उक्त रोटीका नैवेद्य अर्पण करके खदं उसीका एक बार भोजन करे तो सुख-सम्पत्ति और सुन्दरता मास होती है।
- (२३) वैकुण्डचतुर्वंशी (सनत्कुमारसंहिता)— हेमळम्ब संवत्सरकी कार्तिक शुक्क अरुणोदयन्यायिनी चतुर्दशीको 'मणिकर्णिक' ब्राह्ममुहूर्तमें प्रातःस्वानादिके पश्चात्

विश्वेश्वरी और विश्वेश्वरका पूजन करके जत करे तो वैकुण्ठ-वास होता है ।

(२४) कार्तिकी (बहुसम्मत)-इसको ब्रह्मा, विष्णु, शिव, अक्किरा और आदित्य आदिने महापुनीत पर्व प्रमाणित किया है।अतः इसमें किये हुए जान, दान, होम, यह और उपासना आदिका अनन्त फल होता है। इस दिन कृत्तिका हो तो यह 'महाकार्तिकी' होती हैं। भरणी हो तो विशेष फल देती है । और रोहिणी हो तो इसका महस्व बढ जाता है । इसी दिन सायक्कालके समय मल्स्यावतार हुआ था। इस कारण इसमें दिये हुए दानादिका दस यज्ञी-के समान फल होता है । यदि इस दिन कृत्तिकापर चन्द्रमा और बृहस्पति हों तो यह 'महापूर्णिमा' होती हैं'। इस दिन कृतिकापर चन्द्रमा और विशाखापर सूर्य हो तो 'पग्नक' योग होता है। यह पुष्करमें भी दुर्खभ है । कार्तिकीको सन्ध्याके समय 'त्रिपुरोत्सव' करके 'कीटाः पतङ्का मशकाश्य वृक्षे जले खले ये विचरन्ति जीवाः । दृष्टा प्रदीपं न हि जन्म-भागिनस्ते मुक्तरूपा हि भवन्ति तत्र ॥' से दीपदान करे तो पुनर्जन्मादिका कष्ट नहीं होता। यदि इस दिन कृत्तिकार्मे स्वामी (विश्वस्वामी) का दर्शन किया जाय तो ब्राह्मण सात जन्मतक वेदपारग और धनवान् होता है । इस दिन

- आग्नेयं तु यदा ऋक्षं कातिक्यां मनति क्रचित्।
 महती सा तिथिकेंगा स्नानदानेषु चोत्तमा॥ (यम)
- यदा यान्यं तु मवति ऋखं तस्यां तिथी कवित् ।
 तिथिः सापि महापुण्या मुनिभिः परिकीर्तिता ॥
 (स्मृत्यन्तर)
- ३. प्राजापत्यं यदा ऋदां तिथी तस्यां नराधिप । सा महाकार्तिकी प्रोक्ता ॥(स्वृतिसार)
- ४. वरान् दत्त्वा यतो विष्णुमेरस्यरूपोऽमवत्ततः । तस्यां दत्तं हुतं जप्तं दश्चयष्ठफलं स्मृतम् ॥ (पद्मपुराण)
- ५. पूर्णा महाकार्तिकी स्याब्वीवेन्द्रोः कृचिकास्ययोः । (शहा)
- विशाखासु यदा मानुः कृत्तिकासु च चन्द्रमाः ।
 म् योगः पद्मको नाम पुष्करे त्वतिदुर्कमः ॥
 (पद्मपुराण)
- पौर्णमास्यां तु सम्बयायां कर्तेन्यस्त्रिपुरोस्सवः ।
 दचात् पूर्वोक्तमन्त्रेण सुदीपांख सुदाळवे ॥ (सविष्य)
- कार्तिक्यां क्रिकायोगे यः क्रुगांच स्वामिवर्शनम् ।
 सप्त क्रम भवेद् विप्रो भनाक्यो वेदपारगः ॥
 (कारीखण्ड)

चन्द्रोदयके समय शिवा, शम्भृति, मीति, सन्तति, अनस्या और धमा-इन छः तपस्विनी कृत्तिकाओंका पूजन करे (क्योंकि ये त्वामिकार्तिककी माता हैं)। और कार्तकेय, खन्नी (शिवा), वरुण, हुताशन और सशूक (बालियुक्त) घान्य-वे निशागममें द्वारके ऊपर शोभित करने योग्य हैं; अतः इनका उत्कृष्ट गन्धादिसे पूजन करे तो शौर्य, वीर्य और धैर्यादि बढ़ते हैं । कार्तिकीको नक्तजत करके बूपदान करे तो शिवपद प्राप्त होता है"। यदि गौ, गज, रथ, अश्व और घृतादिका दान किया जाय तो सम्पत्ति बदती है"। कार्तिकीको सोपवास इरिस्मरण करे तो अग्निष्टोमसमान फल होकर सूर्यलोककी प्राप्ति होती है । कार्तिकीको अपनी या परायी अलक्कता कन्याका दान करे तो 'सन्तानव्रत' पूर्ण होता है " कार्तिकीको सुवर्णका मेष दान करे तो ब्रह्योगके कष्ट नष्ट हो जाते हैं⁷⁸। और कार्तिकी पूर्णिमासे प्रारम्भ करके प्रत्येक पूर्णिमाको नक्तवत करे तो उससे सम्पूर्ण मनोर्य सिद्ध होते हैं।

ततश्चन्द्रोदये प्रयास्तापस्यः कृत्तिकास्तु वट् ।
 कार्तिकेयस्तथा खडी वरुणश्च हुताञ्चनः ॥
 धान्यैः सञ्जेद्धौरीध्यं भूषितस्यं निशामुखे ।
 माक्यैधूंपैस्तवा दीपादिभिः प्रवित् ॥

(मधापुराण)

- १०. कार्तिक्यां तु वृत्रोरसर्गं कृत्वा नक्तं समाचरेत् । शैवं पवमवामोति शैवज्ञतमिदं स्मृतम् ॥ (मस्स्यपुराण)
- ११. गजाश्वरधदानं च ष्टृतधेन्वादयस्तथा । प्रदेयाः पुण्यकृद्भिस्तु ··· ·· ।। (निर्णवासृत)
- १२. कार्तिके पौर्णमास्यां तु सोपवासः स्रदेद् इरिम् । अग्निद्यमफर्कं विन्देष् सूर्यक्षेकं च विन्दति ॥ (त्रह्मपुराण)
- ११, कार्तिक्यासुपवासी यः कन्यां दक्षात् स्वलंकृताम् । स्वकीयां परकीयां वा अनन्तफलदायिनी ॥ (हेमाद्रि)
- १४. कार्तिनयां नक्तमुग् दबान्मेषं हेमविनिर्मितम्। एतद् राशिवतं नाम महोपद्रवनाशनम् ॥(सविन्य)
- १५. कार्तिक्यां तु समारम्य सन्पूर्ण श्वश्रव्याणम् । पूजयेदुवये राजम् सदा नक्ताश्चनो मनेद ॥ (हेमाद्रि)

(२५) कार्तिकीका उद्यापन (वतोद्यापन-प्रकाश)— कार्तिक शुक्र चतुर्दशीको गणपति-मातृका, नान्दीशाद, पुण्याह-वाचन, सर्वतोभद्र, ग्रह और इवनकी यथापरिमित वेदी बनवाके रात्रिके समय उनपर उक्त देवोंका स्थापन और पूजन करे। इसके लिये अपनी सामर्थ्यके अनुसार सुवर्णकी भगवान्की सायुध-मूर्ति बनवाकर व्रतोद्यापनकौमुदी या

वतीचापनप्रकाशादिके अनुसार सर्वतीभद्रमण्डलपर स्थापित किये हुए सुवर्णादिके कलशपर उक्त मूर्तिका यथाविधि स्थापन, प्रतिष्ठा और पूजन करके रात्रिभर जागरण करे और पूर्णिमाके प्रभातमें प्रातःस्वानादि करके गोदान, अन्नदान, शय्यादान, ब्राह्मणभोजन (३० जोड़ा-जोड़ी) और व्रत-विसर्जन करके जाति-बान्धर्वोसदित भोजन करे।

नमस्कार

(रचियता—श्रीहतुमानप्रसाद गोयक, बी॰ ए०, एल्-एल्० बी॰ 'ललाम')

(8)

जिसका तेज चमकता रविमें।

शांति-सुधा शशा बरसाता। जिसकी है दढ़ता हिमाद्रिमें,

कंज मृदुलता सरसाता॥ मबल प्यनमें गति है जिसकी।

गभीरता सागर पाता। स्नेड-स्रोत सरितामें बहता।

नभ व्यापकता दरसाता॥

(2)

रंग-बिरंगी है यह दुनिया,

जिस मालीकी फुलवारी।

बिला-बिला जो नित्य नये गुल,

सेळ दिसाता सिळवारी॥

जिसकी रचना-चतुराईसे,

चतुर चिकत चितमें भारी।

नित्य नचाता जो अँगुलीपर

कौतुकमयी सृष्टि सारी॥

छाया है जिसकी उदारताकी वह मेघावली अपार। जिसकी भूलभुलैयाँमें पड़ भूल रहा सारा संसार। उस कर्तार-पदोंमें मेरा नमस्कार है बारंबार॥ उस मायाबीके चरणोंमें नमस्कार है बारंबार॥

प्रभुजोंका प्रभु, बादा दासका,

भक्त-संखा, संबंका दाता।

निराकार त्, निर्विकार त्,

निराधार, त्रिभुवन-त्राता॥

नाम अनेकों तेरे, तो भी

पक न तुझे छेक पाता।

अस्तु, अनाम नाम रख तेरा,

चरणोंमें अर्ज़ी छाता॥

जन-जनमें में निजको देखूँ, निजमें तुझको प्राणाधार। तुझमें सब कुछ देख करूँ फिर नमस्कार प्रभु ! बारंबार॥

दिवाली

(लेखक-पृ० श्रीभोलानायजी महाराज)

शब गुरेज़ाँ होगी आख़िर जलवए ख़रशीदसे। यह चमन मामूर होगा नरामए तौहीदसे॥ मनका मंदिर फिर चमक उट्टेगा उस परकाशमे। दिलका अंधेरा जहाँसे फिर निहाँ हो जायगा॥ ्र आज असली दिवाली मनाइये। ऐ प्रभो ! मैं

तुश्रसे वह दीपक माँगता हूँ, जिससे तेरा सचा पूजन कर सकूँ।

आज फिर एक वर्षके बाद दिवालीका त्यौहार मनाया जा रहा है । हर बच्चा, जवान और बूढ़ा खुश नजर आता है। ख्याल है कि आज रातको अँघेरी रातमें दीपक जलाये जायँगे और लक्ष्मी-पूजन होगा।

वास्तवमें जिस समय रात्रिको दीपक जलेंगे, एक अद्वितीय दश्य होगा; दसरे लक्ष्मी-पूजनका फल घरसे दरिद्रताको दर करना होगा। परन्तु आश्चर्य है कि तमाम रुक्मा-पूजन करनेवाले न तो अमीर बनते हैं और न इन दीपकोंसे ज़्यादा देरतक अधेरा ही दूर होता है।

असली दिवाली तो उस दिन मनायी जायगी, जब दिलोंसे अन्धकार दूर हो जायगा और उसमें प्रेमके दीपक जलने लगेंगे। लक्ष्मी-पूजन सच्चा उस दिन होगा जब विष्णुभगत्रान् हृदयमें विराजमान होंगे, क्योंकि लक्मीजी सदा विष्णुभगवान्के साथ ही दृष्टिमें आ सकती हैं। इसलिये जरूरी यही है कि आज सतको अपने मन-मन्दिरमें (जहाँ अँघेरा है) प्रेमरूपी दीपक जलायें और धर्म और सतस्वप विष्णाभगवानको हृदयमें लानेकी कोशिश करें। जब ऐसा होगा, तब लक्ष्मीजी स्वयं ही प्रसन्न हो जायँगी।

हृदयमें क्योंकर आयें ? तेल और बत्तीकला दीपक होता तो सभी जला ही लेते। उधर मनके मन्दिरके ट्रटे हुए दरवाजोंसे इच्छाओंकी आँधी कुछ ऐसे जोरके साथ

चल रही है कि प्रथम तो दीपकका जलना ही कठिन है और यदि जल भी जाय तो उसका जलते रहना कठिन है । फिर इस अँघेरे घरमें विष्णुभगत्रान्का पूजन कैसे हो !

चिलये मनके अंदर देखें क्या है ! अँधेरा ख़ैर, इतना तो अच्छा है कि आपने इस अँघेरेका पता पा लिया। सुना है इस मन्दिरमें एक मूर्ति भी है, जिसका नाम विष्णुभगवान् है। वह नजर क्योंकर आये ? यहाँ तो अँयेरा है ! नहीं, गलत बात है, जहाँ विष्णुभगवान् हों, वहाँ अँघेरा हो ही नहीं सकता। फिर क्या है ? या नो वे नहीं या अँचेरा नहीं । लेकिन आप कहेंगे कि अँचेरा भी है और वे भी हैं। तो फिर माखम होता है कोई ख़ास बात है। सम्भव है कि वहाँ उजाला हो और आपकी आँखें बंद हों। जरा आँखोंको खोलिये और फिर देखिये तो भला, कि क्या मामला है ! लीजिये, आँखें खुल गयीं; लेकिन अवतक भी अँघेरा-ही-अँघेरा है। अब क्या मामला है ? माञ्चम होता है, भगवान यहाँ नहीं हैं। चलिये, वापस चलें; लेकिन वापस जाकर कहाँ ढूँढ़ें—कोन-सी जगइ है ? यही सुना है वे मनके मन्दिरमें रहते हैं। ओहो ! देखिये !! जरा इस अँघेरेमें आगे बढ़िये ! टटोलिये कोन-सी चीज रुकावट पैदा कर रही है ! लीजिये मादूम हो गया । एक दरवाजा है, जो बंद है--बाहरसे बंद हो तो खोल लीजिये ! अफसोस, बाहर इसके न कुंडी है न ताला—यह तो अंदरसे ही बंद है ! यदि यह बात है तब तो निश्चय हो गया कि अवस्य काई अंदर होगा, नहीं तो परन्तु यह दीपक जले कैसे और त्रिष्णुभगवान् दरवाजा बंद कैसे होता और इसको बंद कीन करता ! आपका बल तो समाप्त हुआ जब कि बाहर न ताला है न कुंडी । अब रहा अंदरवाला—बह कौन है ? कैसा है ? अपना है या बेगाना — माञ्चम ही नहीं !

खैर, दरबाजा तो खटखटाइये; माळ्म हो जायगा। खटखटाया—कोई आवाज नहीं! चिछेये, वापस चर्छें; लेकिन कहाँ! सुना तो है कि वे यहीं होते हैं और कुछ दरबाजेकी बनावट भी इस बातका प्रमाण है कि भीतर 'कोई' है।

आइये, मिलकर आवाज दें!

णें! दरवाजोंके छिट्टोंसे कुछ किरणें निकलती मालूम होती हैं। अहा! देखिये, इसके अंदर तो रोशनी भी है, जरूर कोई है। चिलये, फिर दरवाजा खटखटायें; क्या मालूम कोई बोल पड़े।

(सब मिलकर खटखटाने हैं)

आवाज नदारद !

प्रतीक्षा कीजिये, अधीरता ठीक नहीं । बादशाहों और सम्राटोंके दर्शनोंके लिये उनके दरवाजोंपर मुइतों वैठना पड़ता है ।

(इतनेमें दरवाजेपर और लोग आ गये) जीमें यह है कि दर पै किमीके पड़े रहें, सर ज़ेरे बार मिन्नते दरबाँ किये हुए। दिल हूँ इता है फिर बही फ़ुरसतके रात-दिन बंडे रहें तसब्दुरे जानाँ किये हुए॥

(मनमें अनादिकालमे छुपे हुए प्रमिक्ती वासना फिर प्रकट होकर भगवान्के दरवाजेको टटोल गई। है; लेकिन वहाँ अहङ्कारम्बपी पहरेदार मौजूद है, जो अंदर नहीं जाने देता। यह उसके चरण पकड़कर कह रही है कि 'मेरे ऊपर तरा वड़ा अहसान होगा अगर त्र मुझको यहाँसे न उठाये।' मन फिर उस हृदयके एकान्त-को हूँ इ रहा है. जिसमें प्रमुका माक्षात्कार हो और कह रहा है कि 'बह समय शीप्र फिर आये कि जब में मिवा अपने ध्येयके सब कुछ भूल जाऊँ; और यदि याद रहे तो केवल बही, जिसके ध्यानमें में सब कुछ भूलनेकी कोशिश कर रहा हूँ।')

सबने दरवाजा म्वटखटाना ग्रुरू किया—आवाज नहीं, चिल्लाना ग्रुरू किया—कुछ नहीं।

आखिर एक व्यक्ति निराश होकर धड़ामसे जमीनपर गिरा ! कौन हैं ? बेचारा, यरीब, दीन-हीन, कंगाल, निरीह, बीमार, अपाहिज !!

(इतनेमें अंदरसे आवाज आती है) 'कौन है ? क्या है ? दरवाजेपर शोर कैसा है ?'

(एक सन्नाटा छाया हुआ है ! कुछ देखे बाद एक आवाज आती है)—'हम हैं तेरे पुजारी, हम हैं तेरे प्रेमी उपासक'।

(प्रश्न होता है) किस चीजसे मेरा प्जन करोगे ? किस प्रकार प्रेमका प्रकाश होगा ?

उत्तर—'हम तुझसे प्रेम करने हैं, दीपकोंसे नेरा पूजन करेंगे।'

(फिर आत्राज) देखो, जाओ ! तुम्हारे सम्बन्धी तुमको बुला रहे है और तुम्हारे दीपक भी बुझे हुए हैं!

(प्रत्येक व्यक्ति अपने-अपने दीपककी ओर देखना है, सब बुझे हुए हैं)

(वही आवाज) 'पहले इन दीपकोंको जलाओ, फिर अंदर आना। पुजारी बिना दीपकके, प्रेमी बिना प्रमके! क्या अजब तमाशा है!!

(फिर वहीं कठोरहृदय व्यक्ति)—भगवन् ! मचमुच हमारे दीपक बुझे हुए हैं और प्रेमका एक कण भी नहीं हैं। असलमें हम भिक्षक हैं!

(वही आवाज) 'अच्छा, फिर क्या चाहते हो !'
'हम आपमे वह दीपक माँगने आये है, जिनसे
आपका पूजन कर सर्के और वह प्रेम चाहते है, जिममें
तुम्हारे सिया और कोई न हो । छीजिये, ये हैं हमारे
टूट भावोंकी वित्तयाँ और बुझे हुए प्रेमके दीपक !
प्रकाश एकमात्र तुम्हारे घरमें है, इसिल्ये तुझमे ही
उम्मीद है । जला दे हमारे दीपकोंको, और हमको
पूजन कर लेने दे, ऐ प्रेमके देवता ! ऐ दयाके सागर !!'

(यही आवाज)— 'जाओ, कोई और घर हूँ हो ! तुमको कैसे विश्वास है कि तुम्हारा मतलब यहाँ पूरा हो सकता है ?'

पुजारी---- 'आखिर कहाँ जायँ जब कि सब घर अँघेरे हैं ?'

(दरवाजा खोला जाता है, अंदरसे एक हाथ

निकलता है, जिसमें बड़ी खूबसूरत मोमबत्ती जल रही है।)

'आओ, और अपने दीपक जला लो इस आगसे।' (सब दीपक आगे बढ़ते हैं। लेकिन कोई टूटे हैं, किसीमें बत्ती ही नहीं; वह प्रकाश बेकार जाता है)

(वही आवाज) 'तुम आये और साबत दीपक और बत्ती भी न लाये । जाओ, पहले ठीक सामान टाओ; फिर आना ।'

(प्रेमी पुजारी)—'अब कहाँ जायँ ? सुना है इस घरमें बितयाँ और तेल भी बहुत है और अनन्त दीपक भी हैं। लाइये, भिखमंगोंको दीजिये। आखिर हम कोई गाहक तो हैं नहीं। हैं तो आखिर भिखमंगे ही। तू दाना है, हम भिखारी हैं!'

(फिर अंदरसे आवाज) 'ये मिखमंगे कौन हैं ?' जवाब - - 'तेरे दीन-हीन, अकिश्चन पुजारी---जिनके पास पूजनका कोई सामान नहीं । छेकिन उनके हृदयमें तेरे दर्शनकी तीत्र छालसा है ।'

(दानाकी आवाज)—'अच्छा दो इनको जो कुछ चाहते हैं, सच्चे प्रार्थी माद्रम होते हैं।'

(पहला हाथ दीपक बाँटता है)

(दूसरा नेल ढालना है)

(तीसरा बत्तियाँ देता है)

लेकिन पहला हाथ गुम हो जाता है, जिसमें मोमबत्ती थी। दीपक फिर बुझे हुए हैं। इस तरह फिर उनकी इच्छाको बढ़ाया जाता है और उनकी बैकसी और बेबसीको उनके मामने रक्खा जाता है।

(पुजारी) 'प्रभो ! सब सामान होनेपर भी तेरी कृपाकी आवश्यकता हैं । हमारा तो प्रत्येक स्वास तेरी ही कृपापर अवलम्बित है । इसलिये आ, और इनमें आग लगा दे, झलसा दे, सुलगा दे !!

(तमाम बत्तियाँ जल उठती हैं लेकिन एकके बाद दूसरी बुझने लगती हैं।) क्यों ? दरवाजा खुला है, आँधी जोरोंसे चल रही है!

(फिर वही आवाज) मेरे प्रेमी ! आओ !!

अंदर आ गये!

दरवाजा बंद कर छीजिये !

(फिर द्वारा दीपक जलने हैं)

सामने कौन बैठा है, जिसके दर्शनसे दुःख भाग रहे हैं, आनन्द बढ़ रहा है, दिलमें प्रम उमड़ा आता है ?

ओहो ! यह तो विष्णुभगवान् हैं। क्या यही अंदरसे आवाजें दे रहे थे ? यहाँ तो करोड़ों सूर्योंका प्रकाश है, बड़े ही दयाछु हैं। लेकिन लक्ष्मीजी तो हैं ही नहीं। अच्छा आइये, इन्हींका पूजन कर लें।

(प्जन शुरू होता है, तत्काल लक्ष्मीजी आ जाती हैं, सब प्रणाम करते हैं)

लक्ष्मीजी—बेटो ! अब म तुम्हारे पूजनमे प्रसन्न हूँ । तुमने इदयके द्वार खटखटाकर उपको दूँदा, जिसके साथ मेरा नित्य सम्बन्ध हैं । तुमने उसका पूजन किया । मैं तुमसे प्रसन्न हूँ । मैं कभी भगवान्से पृथक् नहीं हो सकती । यदि तुम चाहने हो कि मैं तुम्हारा साथ दूँ तो तुम सत् और धर्म और उनके पिता विष्णुभगवान्को न भूलो । एक ओर तुम्हारे अंदर ईश्वरीय प्रेम होगा और दूमर्ग ओर सांसारिक पदार्थ शोमा देंगे ।

पुजारी— धन्य हमारी गरीबी ! पूजनके लिये न तो कोई भी सामान है और न कुछ सामग्री ही। ये उन्हींके दीपक, उन्हींकी बत्तियों और उन्हींका प्रकाश है, जिससे पूजन हो रहा है और सच तो यह है कि दरवाजे खोलनेवाले भी तो वह खयं आप ही हैं और बंद करनेवाले भी आप।

हम इससे अधिक क्या करें ? दरवाजेको खटखटाने रहें, जब उचित समझेंगे 'वे' खोल देंगे !

आइये, उसके दरवाजेको खटखटाइये। दरवाजा खुलेगा, दीपक माँगिये—जलते हुए। अंदर जाकर दरवाजे वंद कर लीजिये—वहाँ फिर विष्णुभगवान् और लक्ष्मीजी होंगे, पूजन समाप्त होगा। फिर अगर दिल चाहे तो दरवाजे खोलकर बाहर सैरको भी आ जाया करना!

वैष्णवधर्मका विकास और विस्तार

(लेखक--पं• श्रीकृष्णदत्तजो भारद्वाज, एम्॰ ए॰, आचार्य, शास्त्री)

स्तर्वोंके विषय हैं — अग्नि, जल, वायु, सूर्य आदि सातों हृदयाकाशनिवासी जीवके साथ खप्रावस्थामें सत्तार् जो आधिभौतिक कहलाती हैं; किन्तु प्राचीन ऋषिवरोंने इन सत्ताओंके अभिमानी देवताओंका भी दर्शन किया था जो कि चेतन हैं। अधिष्ठात्री देवता-का नाम अविष्ठेय द्रव्यके समान होता है, जैसे कि अग्नि (भौतिक) का अग्नि (चेतन); इसके विपरीत अधिष्ठाता चेतनका नाम अधिष्ठेय द्रव्यके नामसे भिन्न भी होता है, जैसे जलका अधिष्ठाना वरुण।

आकौर, रास्नीस, गृँह, जीया, वाहूँन, रात्रुँदमन आदि लक्षणोंके वर्णनसे चेतन देवताओंके अस्तित्व-में विश्वास दढ़ हो जाता है। यह आधिदैविक सत्ता कहलाती है।

आध्यात्मिक-मत्ताविषयक ऋपियोंके अनुभवमें कोई सन्देह नहीं है । निम्नाङ्कित मन्त्र दिग्दर्शनके लिये दिया जाना है--

सप्त ऋषयः प्रतिहिनाः शरीरे सप्त रक्षन्ति सदमप्रमादम्। लोकमीयु-सप्तापः स्वपतो स्तत्र जागृतो अखमजी सत्रसदौ च देवाँ ॥

अर्थात् त्वचा, नेत्र, कान, जीभ, नाक, मन और बुद्धि-ये सात ऋषि शरीरमें स्थित हैं और वे माववान

> १. वमणं।ऽपामधिपतिः स मावतु (अयर्व०५। २४।४)

- ऋध्वा त इन्द्र स्थविरस्य बाह (वेद्)
- यः सोमपा निचिता वज्रबाहुः (,,)
- सुरणं गृहं ते (,,)कल्याणीर्जाया
- (,,)आ द्वाभ्यां इरिभ्यामिन्द्र याहि (,,)
- यो इत्वाहिमरिणात् सप्त सिन्धून् (,,)

वेदका मन्त्रभाग अनेक स्तर्वोंका भाण्डार है। इन होकर सदा इसकी रक्षा करते हैं। देहमें व्याप्त ये मिल जाते हैं, किन्तु प्राण और अपान उस समय भी कार्य करने रहने हैं। वे नहीं सोते। वे जीवन-सूचक हैं।

> उपर्युक्त तीनों सत्ताओंको विभिन्न दृष्टिसे देखने-वाले भी महर्षि एक ऐसी तुरीय सत्ताका अनुभव करते थे जो इन तीनोंमें-अधिभूत, अधिदैव, अध्यात्ममें -इस प्रकार न्याप्त, न्यापक किंत्रा प्रविष्ट है जैसे मालाके दानोंमें डोर्रा । सर्वत्र प्रविष्ट इस सर्वोत्कृष्ट सत्ताको वैदिक साहित्यमें 'विष्णु' कहा गया है। यह सत्ता अधियंत्र है । यज्ञोंमें इसी इज्यका यजन होता है ।

> 'विप्[']'' धातुमें 'नु' प्रत्यय लगानेसे 'विष्णु' शब्द सिद्ध होता है। 'वेवेष्टिंं इति विष्णु:।' जो चर-अचरमें, जड-चेतनमें ज्याप्त है, सबमें समाया हुआ है, वह विष्यु है।

'विष्णु' शब्दके सूर्य, " वर्सु["], अग्नि आदि अनेक अर्थ होनेपर भी दार्शनिक चर्चामें 'विष्णु' शब्दका वाच्यार्थ वहीं परम सत्ता है, जिसका विवेचन ऊपर किया जा चुका है।

अन्य देवनाओंके सुक्तोंकी अपेक्षा वेदमें विष्ण-सुक्त संख्यामें कम है। किन्तु इससे त्रिष्णुकं गौरवमें छावन नहीं आ सकता । संख्यामें न्यूनता माहातम्यकी

- ८. मिय नर्विमदं प्रीतं सूत्रे मिणगणा इव। (गीता)
- अधियज्ञोऽहमेवात्र (गीता)
- १०. 'विषे: किच' (उणादि सूत्र)
- ११. 'विष्कु व्यासी' (जुहोत्यादिगणीय धातु) १२. द्वादश आदित्योंमेंसे एकका नाम विष्णु है।
- १३. आठ वसुऑमेंसे एकका नाम विष्ण है।

बाधक नहीं हो सकती। यह तो विद्वानोंको विदित ही है कि वेदमें कर्ममीमांसाकी अपेक्षा ब्रह्ममीमांसा-की ब्रह्माएँ न्यून हैं, किन्तु इस न्यूनतासे ब्रह्म-मीमांसाका तिरस्कार नहीं हो सकता। त्रिलोकपावनी विमलोदका गङ्गानदीका नाम वेदमें केवल एक बार ही आया है। क्या इससे उस दिव्य सरिताकी दिव्यतामें कुछ हास आता हैं ! नहीं। इसी प्रकार वेदोंमें वैष्णव-मूक्तोंके कम होनेपर भी विष्णुकी महिमा स्वतः सिद्ध हैं। वह सब देवताओंमें वरिष्ठ हैं।

वेदमें विष्णुक सम्बन्धमें जो स्तव हैं, उनसे हम इन सिद्धान्तोंपर पहुँचते हैं —

१-यः पार्थिवानि विममे रजांसि=जिसने इन मौतिक भुवनोंका निर्माण किया ।

२—यो अस्कमायदुत्तरं स्वस्थम्=जिसने ऊपरकी निवासभूमिको अर्थात् नारामण्डलमण्डिन गगनको रोक रक्षा है, धारण कर रक्ष्या है। 'अस्कभायत्' शब्द 'स्कम्भु' धातुमे निष्यन्न होता हैं। यह सौत्र धातु हैं; क्योंकि पाणिनिके सूत्रपाठमे ही इसका ज्ञान होता है, धातुपाठमे नहीं। इसके दो अर्थ हैं—(अ) रोधन और (आ) धारण। इसी स्कम्भन नामक गुणके कारण विष्युका नाम स्कम्भ भी है। 'स्कम्नाति स्कम्नोति वा इति स्कम्भः।' वेदमें जो स्कम्भ-सूर्त्त हैं, वह भी मनीपियोंद्वारा मननीय है।

known, for its name is mentioned directly in one passage of the Rgyeda and indirectly in another."

'A History of Sanskrit literature' by Macdonell.

१५. तस्मादाहुर्विष्णुर्देवानां श्रेष्ठः (शतपय)

१६. स्कम्भसूक्त अयर्व० १०। ७ दिग्दर्शनार्थः— स्कम्भो दाधार चावापृथिवी उमे इमे स्कम्भो दाधारोर्वन्तरिक्षम् स्कम्भो दाधार प्रदिशः षहुर्वीः ३—(अ) विचकमाणः त्रेधा=जिसने तीन प्रकारसे विकमण किया ।

(आ) इदं विष्णुर्तिचक्रमे=विष्णुने इस (विश्व) का विक्रमण किया।

(इ) त्रीणि पदा विचक्रमे=विष्णुने तीन चरण रक्खे।

(ई) यस्योरुपु त्रिषु विक्रमणेष्यधिक्षयन्ति भुवनानि विश्वा=जिसके तीन विस्तृत विक्रमणोंमें सारे छोक निवास करते हैं।

इन वर्णनोंसे विष्णुके नाम उरुक्रम और त्रिविक्रमें पड़े हैं। अधिमूत, अविदेव और अध्यात्म—इन तीनोंमें अथवा ऊर्ध्व (स्वर्ग), मध्य (मर्त्य) और अधः (पाताल) में विष्णुका विक्रमण—विशेष गति—व्याप्ति है। ४—उरुगाय:=जिसकी महिमाका विपुल गान होता है। ५—गोपा:=(गाम् पाति इति) विश्वका पालन करनेवाला।

६—तद्विष्णोः १८मं पदम्=विष्णुका पद परम अर्थात् उत्कृष्ट है ।

> स्कम्भ इद विश्वं भुवनमाविवेश ॥ ३५ वां मन्त्र यस्य सूर्यश्चश्चश्चनद्रमाश्च पुनर्मनः अग्नि यश्चक आस्यं तस्मै ज्येष्ठाय ब्रह्मणे नमः ॥ ३३ वाँ मन्त्र

१७. (अ) विलासविक<u>माकान्तत्रैलोक्य</u>चरणाम्युज (जितंते-स्तोत्र)

(आ) विलासिकहान्तपरावरालयं नमस्यदार्तिक्षपणे कृतक्षणम् । धनं मदीयं तव पादपङ्कजं कदा नु साक्षात्कस्वाणि चक्षुषा ॥ (यामुनाचार्य)

(इ) त्रैलोक्याक्रमण प्रवृत्तगम्भीरभावः (रामानुजा-चार्य)

१८. (अ) सुदुर्लभं यत् परमं पदं हरेः ।
(आ) आतिष्ठ जगतां वन्द्यं तद् विष्णोः परमं पदम्
(भागवत)

७-नद् त्रिप्रासो त्रिपन्यवो जागृत्रांसः समिन्धते= उस परमपदको मेथात्री, जागरूक स्तोतृगण प्राप्त करते हैं।

८-सदा पश्यन्ति स्र्यः=विद्वान् विष्णुके परम पदका दर्शन करते हैं।

९—नग यत्र देवयवो मदन्ति=विष्णुके परमपदमें दैवी सम्पत्तिवाले व्यक्ति आनन्द लाभ करते हैं।

१०-इन्द्रस्य युज्यः मखा=विष्णु इन्द्रके योग्य सुद्धत् हैं।

११-क्षयन्तमस्य रजसः पराके=विष्णुका वास इस रजसे-भौतिक विश्वमे-परे हैं ।

१२ -यत्र गार्गः म्रिशृङ्गा अयासः=विष्णुके निवास-स्थानमं गार्थे है ।

१३ -विणोः पर परमे मध्य उत्सः=विश्युके परम-पदमें मयुका स्रोत हैं।

१४-४वेपं हास्य स्थविरस्य नाम=इस पुरातन (विष्णु) का नाम प्रकाशस्य है अथवा प्रकाशक है ।

१५-व्यं विष्णुरुरुगायो नमस्यः=बहुत कीर्निवाले विष्णु ! तुन प्रणाम करनेयोग्य हो ।

विष्णुके उत्तम वैभवका इस प्रकार प्रतिपादन करके वेदमें विष्णुलाककी प्राप्तिकी कामना बतायी गयी है ---

नदस्य प्रियमभि पाथो अञ्चाम्=मैं विष्णुके प्रिय धामको प्राप्त कर्म्ह ।

१९. यत्र पूर्वे साध्याः सन्ति देवाः (बेद)

२०. गांकुळ और गालांककी पवित्र भावना

२१. समानार्थक प्रयोग—(अ) सोऽइनुते सर्वान् कामान् मह ब्रह्मणा विशिक्षता ।

(आ) माया ब्रह्मणि वितियाँ व्यक्टिस्ता चिति जयि। नां व्यप्टिं व्यक्तुते य एवं वेद (उपनिषद्) ता वां वास्तून्युश्मिस गमध्ये इम सब तुम दोनोंके लोकमें जानेकी अभिलाषा करते हैं।

विष्णुकी कृपाके लिये प्रार्थना इस प्रकार की गयी है—

महस्ते विष्णो सुमिनं भजामहे = हे विष्णो ! आप महान् हैं । आपकी सुमिनका—दयादृष्टिका—हम भजन करते हैं ।

विष्णुका दूसरा नाम है पुरुष। ये सारे छोक पुरी हैं; [इमे वै छोका: पू:]। जो इस पुरीमें शयन करता है, वह पुरुष है [सोऽस्यां पुरि शेने, तस्मात् पुरुष:]। पुरुषके माहात्म्यका प्रतिपादक सोलह ऋचाओं-वाल्य मृक्तें पुरुषम्कके नाममे अत्यन्त प्रसिद्ध है और उसके द्वारा विष्णुका पूजन किया जाता है। इस मूक्तका मार यह है कि —

१-पुरुष इस भूमिका सत्र ओरमे पालन करके इसमे परे भी रहा⁸⁸।

२-जो कुछ हुआ है और होगा, सब पुरुप ही हैं । ३-समस्त प्राणी इसका एक चरण है और इसके तीन चरण अमृत है, जो कि युन्डोकमें हैं ।

४-पुरुपने सब ओर विक्रमण किया — जडकी ओर और चेतनकी ओर^{*} ं विष्णुकी त्रिविक्रमता ही पुरुपकी विष्यिकिक्रमता है] ।

२२. श्वग्वेद, दशम मण्डल, मूक्त 🕬 ।

२३. स भूमिं मर्बतः ग्युत्वात्यतिष्ठहगाङ्गुलम् । (यजुर्वेद) स्वृत्वा≔पालयित्वा । स्यु प्रीतिपालनयोः स्वादिगणे । स भूमिं विश्वतो वृत्वात्यतिष्ठहशाङ्गुलम् । (ऋग्वेद)

२४. पुरुष एवेदं सर्वे यद् भूतं यच भाव्यम् ।

२५. पादोऽस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि । त्रिपाद्ध्वं उदैत् पुरुषः पादोऽस्यंहाभवत् पुनः ॥

२६. ततो विष्वङ् व्यकामत् माद्यनानधने अभि ।

५-इससे ही विराट्की उत्पत्ति हुई "।

६—उसी यज्ञपुरुष (यजनीय विष्णु) से ऋगादिँ वेद, इन्द्र, अग्नि, वायु, अन्तरिक्ष, आकाश, सूर्य, चन्द्रमा, भूमि, दिशाएँ, अनेक लोक, ब्राह्मणादि वर्ण, प्राम्य पशु^अ एवं आरण्य पशु उत्पन्न हुए ।

यज्ञवेदमें जो परुपसक्त है, उसमें ६ मन्त्र और हैं, जिनमें कहा गया है कि उस महान पुरुषका वर्ण आदित्यके समान है और वह तमस् (तमोगुण, अन्यकार, प्रकृति) से परे हैं । उस पुरुषको जानकर ही मनुष्य मृत्युका अतिक्रमण कर सकता है। इसके अतिरिक्त रक्षाका और कोई उपार्वें है ही नहीं। प्रजापाने³³ गर्भमें विचरण करता है किन्तु उत्पन्न न होता हुआ भी अनेक रूपोंमें प्रकट होता है। उसके उत्पत्तिस्थानको धारजन ही देखते हैं। उस प्रजापति पुरुपनं विश्व भुवन—सारे लाक—स्थित हैं। पुरुष

देवोंका रक्षक है: उनका पुरोहित है। वह देवताओंसे पहले प्रकट हुआ था। ऐसे ब्राह्मनेजके^{*} छिये नमस्कार। जो ब्राह्मणें इस तत्त्वको जान लेता है, देवता भी उसके वशीभूत हो जाते हैं। अन्तमें प्रार्थना है कि 'हे पुरुष ! श्री^{*3} और लक्ष्मी आपकी पत्नियाँ हैं, दिन और रात पार्श्व हैं, नक्षत्र ही रूप हैं। मेरे लिये इस लोक और उस लोकमें मङ्गलकी भावना कीजिय ।'

पुरुषसूक्तपर व्याख्यान करते हुए शतपथमें पुरुषका दूसरा नाम 'नारायण' दिया गया है, जैसा कि इस वचनसे विदित होता है--- 'पुरुषो ह नारायणोऽकामयत अतिनिष्टेयं सर्वाणि भूतानि ।' पुरुषके लिये 'नारायण' पदका प्रयोग और भी जगह आया है। यथा — नियुक्तान् पुरुपान् ब्रह्मा दक्षिणतः पुरुपेण नारायणनाभिष्टौति सहस्रशीर्पा पुरुपः सहस्राक्षः सहस्रपादित्येतेन षोडशर्चेन।'

'विष्णु' शब्दका और 'पुरुष' शब्दका जैसा अर्थ है, वैसा ही 'नारायण' शब्दका भी है। सत्र नरोंमें-जीवोंमें-जिसका अयन=धाम=निवास हो, वह नारायणें है।

२७. ततो विराइजायत ।

२८. तम्माद् यज्ञात् सर्वहुत ऋचः सामानि जितरे। छन्दांति जित्ररे तस्माद् यजुस्तस्मादजायत ॥

२९. मुखादिन्द्रश्चाप्रिश्च प्राणाद् वायुरजायत । (ऋग०)

३०. श्रोत्राद् वायुश्च प्राणश्च मुखादिश्वरजायत । (यजुः०)

३१. नाभ्या आसीदन्तरिक्षम् ।

३२. चक्षोः सूर्यो अजायत ।

३३. ब्राह्मणोऽस्य मुखमाधीत् ।

३४. पशून् तांश्रके वायन्यानारण्या ग्राम्याश्च ये।

३५. वेदाहमेतं पुरुषं महान्तमादित्यवर्णे तमसः परस्तात्।

३६. तमेव विदित्वातिमृत्युमेति नान्यः पन्या विद्यतेऽयनाय ।

३७. प्रजापतिश्चरति गर्भे अन्तरजायमानो बहुधा विजायते ।

३८. तस्य योनिं परिपश्यन्ति घीराः।

३९. तस्मिन् इ तस्थुर्भुवनानि विश्वा।

४०. या देवम्य आतपति या देवानां पुरोहितः पूर्वी यो देवेभ्यो जातः।

४१. नमो रुचाय ब्राह्मये ।

४२. यस्त्वैवं ब्राह्मणो विद्यात्तस्य देवा असन् वशे ।

४३. श्रीश्र ते लक्ष्मीश्र पतन्यौ ।

४४. अ-नराणां समूहो नारम् । 'तस्य समूहः' (पाणिनि ४ । २ । ३७) इत्यण् । तत् अयनम् अस्य इति नारायणः।

यच किञ्चिजगत् सर्वे दृश्यते श्रूयतेऽपि वा।

अन्तर्बहिश्च तत् सर्वे व्याप्य नारायणः स्थितः ॥ आ-आपो नारा इति प्रोक्ता आपो वै नरसूनवः।

ता यदस्यायनं प्रांक्तं तेन नारायणः स्मृतः॥

इ-कचिन्मन्वन्तरे नरस्यर्षेरपत्यत्वमुपगत इति नर-स्यापत्यं पुमान् नारायणः । 'नडादिभ्यः फक् '(४। १। ९९ पाणिनिः)।

प्राचीन कालमें पुरुषसूत्तद्वारा पुरुषमेधयज्ञ होता या। इसमें हिंसा नहीं होती थी प्रत्युत घृताहृति ही दी जाती थी। इस यज्ञके अनुष्ठानमें पाँचे दिन लग जाते थे, इसी कारणसे पुरुषमेधको पञ्चरात्र कहा जाता था (स वा एष पुरुषमेध: पञ्चरात्रो यज्ञकतुर्भवति)। यह पञ्चरात्र विष्णूपासकोंका एक विशेष यज्ञ था, अतएव आगे चलकर उनका सम्प्रदाय 'पाञ्चरात्र' नामसे प्रसिद्ध हुआ।

पश्चरात्रमें हिंसा-व्यापार नहीं होता था। इस यहके करनेवाल सत्त्वगुणभ्यिष्ठ होनेके कारण सत्त्ववत् नामसे प्रसिद्ध हो गये। इसी 'सत्त्ववत्' शब्दके द्वितीय वकारके नाशसे सत्त्वत् शब्द प्रचलित हो गया। इस प्रकारका वर्णनाश भाषातत्त्व-वेत्ताओंसे तिरोहित नहीं है। पश्चितिघ निरुक्तमें इसकी गणना की गयी हैं। एवं अंग्रेजीमें 'हैंग्रोलॉजी' नामक नियमके उदाहरणमें ऐसे ही प्रयोग उपन्यस्त हुए हैं। 'सत्त्वत्' शब्दका प्रयोग शतप्य और ऐतरेय ब्राह्मणमें भी हुआ है। सत्त्वगुण-भृयिष्ठ होनेके कारणवैष्णवर्ध्यमका नाम 'मात्त्वत धर्म' पड़ गया। 'सत्त्वताम् (=सत्त्ववताम्) इदम् इति मात्त्वतम्।'

महाभारतके शान्तिपर्वमें मोक्षधर्मान्तर्गत नारायणीयँ पर्व है। जैसा कि नाममे ही विदित होता है, उसमें नारायणकी महिमाका वर्णन है और उस महिमाके

४५. पुरुष मा संतिष्ठियो यदि संस्थापयिष्यसि पुरुष एव पुरुषमत्स्यति । (शतपथ)

४६. तस्याभ्रिष्टोमः प्रयममहर्भवति । अयोक्ष्योऽयातिरात्री-ऽयोक्ष्योऽयाभ्रिष्टोमः । (शतपय)

प्रथम दिन-अभिष्टोम

द्वितीय दिन-- उक्ध्य

तृतीय दिन-अतिरात्र

चतुर्य दिन--- उक्ष्य

पञ्जम दिन--अग्निष्टोम

४७. नारायणीय आख्यान शान्तिपवंके ३३४ वें अध्यायसे ३५१ वें अध्यायतक सप्तदशाध्यायात्मक है।

प्राचीन काल्में पुरुषसूक्तद्वारा पुरुषमेधयज्ञ होता प्रख्यापक शास्त्र और विधिका 'पाश्चरात्र' और 'सात्त्वत'

पाश्चरात्रिक सत्त्वनिष्ठ महात्मा अपने आराघ्यदेवको 'भगवत्' नामसे भी पुकारते थे। पूज्यार्थमें 'भगवत्'' राब्दका प्रयोग वैदिक सूक्तोंमें भी है। भगवान्के उपामक भागवत कहलाये और उनका मन भी 'भागवत्वर्भ' नामसे विदित हुआ।

नारायणके यों तो सहस्र नामैं प्रसिद्ध हैं, किन्तु उनका 'वासुदेरें' नाम भक्तोंमें बहुत प्रचलित रहा है । जो देव विश्वमें वास करता है, वह वासुदेव है—

सर्वत्रासौ समस्तश्च वसत्यत्रेति वै यतः। तनोऽसौ वासुद्वेति विद्वद्भिः परिगीयते॥

भागवतधर्ममें 'भगवान्' और 'वासुदेव' शब्दोंका प्रयोग प्रचुरतया होता रहा हैं। इन दोनों नामोंका समावेश द्वादशाक्षर मन्त्रमें हैं।

विष्णु, पुरुष, नारायण, भगवान् और वासुदेव पर्याय हैं। इसी प्रकार वैष्णवधर्म, सास्वतधर्म, पाञ्चरात्र और भागवतधर्म भी पर्याय हैं।

 भगो वा भगवाँ अम् । वय भगवन्तः स्थाम । ऋग्वेदं भगवोऽध्येमि ।

४९. महामारतके अनुशासनपर्वमे ।

५०. अ-विभजन्यात्मनाऽऽत्मानं वामुदेवः परः प्रभुः ।

अनुब्धितम्बरूपस्तु प्राप्भागे परमुणातमना ॥

बलमंबलिनेव शानेनास्तेऽय दक्षिणे।

ऐश्रवेण तु वीर्वेण प्रत्यग्भागे प्रतिष्ठितः॥

नेजःशक्त्यातमना सीम्यं मंस्थितः परमेश्वरः ।

(मात्वतमंहिता ३ । ५-७)

वासुदेव = पाहगुण्यमृत्ति

संकर्पण = शानबलम्ति

प्रयुम = वीर्येश्वर्यमूर्ति

अनिरुद्ध = शक्तितंजामूर्नि

आ-प्राच्यां सितेन वपुषा सूर्यकालयिकेन तु । व्यक्तिमस्येति भगवान् वासुदेवातमना स्वयम् ॥

(सा० सं० ४।८)

सती सुकला

(लेखक-श्रीरामनायजी 'सुमन')

[?]

आज जब हमारा जीवन अन्धकारसे भर गया है और जब हमारी सभ्यता और संस्कृति एक बहुत ही संकटापन अवस्थासे गुजर रही है; जन घर-घरमें कलह, प्रमाद, अशान्ति है; जब प्रत्येक वर्ग अपने धर्मसे, अपने कर्त्तव्य और जिम्मेदारीसे दूर हट गया है तब निराशाके इस अँघेरेमें डूब-से रहे दिलके सामने प्राचीन कालकी एक ज्योति-परम्परा रह-रहकर मानो चमक उठती है। मेरा तात्पर्य उन सितयोंमे है, जिन्होंने अपने त्यागसे नारीत्वको सभ्यताके उच्च आसनपर बैठाया है—वे सितयाँ जो हजारों वर्षके बाद भी मानो एक जीवित, अक्षय प्रकाश-पुञ्जकी तग्ह हमारे आत्म-विस्मृत, मूर्च्छित जीवनके चारो ओर वृम रही हैं। आजके इस युगमें जब श्रद्राका स्थान कुनर्कने छीन लिया है, जब अन्तः मद्गुणोंकी जगह बाहरी टीमटाम और शेखियोंने ले ली है: जब अपनी बञ्चनाओंमें व्यक्ति और समाज भूले हुए हैं तब किसको लेकर हमारी प्राण-धारा बनी है ? क्या उन नारियोंको लेकर नहीं, जिन्होंने अपने अक्षय दानसे अन्नपूर्णा और लक्ष्मीकी भाँति मनुष्यकी सर्वश्रेष्ट परम्पराको जीवित रक्खाः जिन्होंने अपनी तपस्या और कष्ट-सहनद्वारा मानवताको मातृत्वके अमृतसे मीचाः जिन्होंने मनुष्यसे पशुत्वका परिष्कार करके उसमें देवत्वकी स्थापना की ?

में मानता हूँ कि आज जब नारीके गौरवपर प्रश्न-चिद्ध लगानेका समय आया है तब आजकी आधुनिक सम्यताके शत-शत प्रलोभनोंके बीच चलनेवाली माताएँ, बहनें, बेटियाँ उन प्राचीन सतियोंके जीवनसे न केवल रास्ता पा सकती हैं बल्कि जीवनके कण्टकपूर्ण मार्गपर चलनेका बल भी प्राप्त कर सकती हैं।

और तब यह अच्छा होगा कि आज मैं अपनी

बहनोंको पुराने जमानेकी एक कथा सुना दूँ। मुझे विश्वास है, इसमे उनका कल्याण होगा।

[?]

एक बारकी बात है कि राजा वेणुने विष्णुभगवान्से पूछा—पुत्र, पत्नी, पिता, माता और गुरुको 'तीर्थ' कहा गया है। ये किस प्रकार तीर्थ हैं, यह मुझे ज़रा विस्तारमें समझाइये।

भगवान्ने कहा—-तुमने वड़ा अच्छा सवाल पूछा है। मैं तुम्हें सब बातें समझाकर कहता हूँ । तुम (पहले, पत्नी 'तीर्ध' कैंसे हैं इसे) मन लगाकर सुनो ।

बहुत दिन हुए, पुण्यधाम काशीमें एक वैश्य गहते थे । उनका नाम कृकल था । वे धर्मज्ञ, ज्ञानी, गुणवान्, शास्त्र तथा धर्मप्रन्थोंमें श्रद्धा रखनेवाले थे । उन्हींकी भाँति उनकी पत्नी सुकला भी सर्वगुणसम्पन्न थी। वह सार्ध्वा, पतिभक्त, सत्यवादिनी, धर्माचारपरायणा थी । एक बारकी बात है कि गुरुजनोंके मुँहसे तीर्थयात्राका माहात्म्य और उससे मिलनेत्राले पुण्यफलोंकी कथा सुनकर कृकलने तीर्थयात्राका निश्चय किया। जब वह चलने लगे तो पनिव्रता सुकलाने कहा—'हे प्रिय! मैं आपकी सहधर्मिणी हैं। जिस मार्गसे आप जायँ उसीका अनु-गमन मुझे करना चाहिये । आपकी पूजा ही हमारा धर्म है । इसलिये में भी आपके साथ चन्द्रँगी --आपकी सेता करते हुए आपकी छायामें रहकर धर्माचरण क्यूँगी। पानित्रन ही स्त्रीका धर्म है; इसीसे उसकी सदगति होती है। स्नीके लिये पनि ही सुख है, पति ही स्वर्ग है, पति ही मोक्ष है। उसके लिये पितके सिवा दूसरा तीर्थ नहीं है; पित सर्वतीर्थमय और सर्व-पुण्यमय है । हे प्रिय ! मे आपका आश्रय छोड़कर यहाँ न रहेंगी: आपके साथ चल्हेंगी।'

कुकल जानने थे कि तीर्थयात्रा कितनी कठिन

विचार बार-बार उनके मनमें आने लगा। वह सोचने लगे कि 'शीत, भूप, आँभी, पानी, कठिन पथरीले और कॅंटीले मार्गके कारण इसका बुरा हाल हो जायगा। सोने-सा चमकनेवाला इसका मुख फीका हो जायगा-रूप नष्ट हो जायगा; पाँवोंमें छाल पड़ जायँगे; भूख-प्याससे यह निर्जीव-सी हो जायगी । इसीसे मेरा जीवन और मेरा धर्म है; इसका नाश होनेसे मेरा सर्वनाश हो जायगा । यही मेरी जीविका है; यही मेरी प्राणेखरी है। तब कैसे इसे तीर्थयात्रामें साथ छे जा सकता हूँ। नहीं: मुझे अकेले ही जाना चाहिये - इसे नहीं ले जाना चाहिये।

पिनको विचारमग्र देख सुकला समझ गयी कि इनके मनमें क्या भावनाएँ आ रही हैं और क्यों हिच-किचाहट हो रही है। तब उसने हाथ जोड़कर पतिसे कहा-- 'प्राणप्रिय ! निर्दोष नारीका त्याग करना पति-का कर्नत्र्य नहीं है। पत्ना ही पुरुपका धर्ममूल है। इसलिये आप मुझे साथ ले चलिये।'

परन्तु कृकलने उसकी बात न मानी । ऊपरसे तो उसे आश्रासन देने और कहने रहे कि में नुमको ले चडूँगा, पर मनमें उन्होंने निश्चय कर लिया या कि इसके कल्याणके लिये ही इसको साथ ले चलना ठाक न होगा ।

जब सुकला पितकी बातोंसे सन्तुष्ट होका घरके दुमरे कामोंमें लग गयी तत्र उपयुक्त समय पाकर कृकल, अपने सायियोंके साथ, चुपकेसे रवाना हो गये। जब दंबार्चनका समय हुआ और सुकलाने, खोजनेपर भी, घरमें कहीं पनिको न देखा तब वह व्याकुल होकर रोनं लगी । उसने इधर-उचर छोगोंसे पना छगाया तो मान्त्रम हुआ कि पतिदेव नीर्थयात्राको चले गये हैं। पितिकेडस प्रकार चले जाने और अपनेको साथ न ले जानेसे उमे वड़ा दु:ख हुआ । बहुत देखतक वह अपने कमरे-

होती है: इसिलिये पत्नीके रूप, रंग, वयस्, कोमल्याका में बैठकर रोती रही। अन्तमें जब मनका बोझ कुछ हलका हुआ तब उसने निश्चय किया कि जबतक मेरे पति छौटकर घर नहीं आयेंगे तबतक मैं पृथ्वीपर सोऊँगी; घी, तेल, दही और दूध नहीं खाऊँगी; नमक, पान, गुड इत्यादि समस्त स्वाद उत्पन्न करनेवाली वस्तुओंका त्याग कहाँगी तथा कभी एक समय खाकर, कभी पूरी तरह निराहार रहकर ही समय बिताऊँगी।

> उसने अपने निश्चयके अनुसार शृङ्गारकी भावना-तकका त्याग कर दिया । कभी खाती, कभी न खाती । जमीनपर पड़ रहती और सदैव पतिके च्यानमें मग्न रहती। उसने दिव्य वस्त्र उतार दिये और बहुत साधारण, आकर्षणहीन वस्न धारण कर लिये । धीरे-धीरे पति-त्रियोगके दु:ग्वसे और एकाहार, अनाहार तथा जीवनकी अनेक सुविधाओंके छोड़ देनेसे, उसका शरीर पीला पड़ गया । वह विन्कुल दुबली हो गया । कभी रोता. कभी हाहाकार करती। रोते रहतेसे उसे अनिदाका रोग हो गया। खाने-पीनेका उसे रुचि ही न होनी थी।

उमकी यह हालन देखकर उसकी सहेलियाँ वड़ी चिन्तित हुईं । वे उसके पास आयीं और प्रेमसे पूछने लगी कि 'तुमने अपना यह क्या हाल कर रक्तवा है; क्यों तुम इतनी दूरवी हो ! सुकलाने कहा-धर्मातमा पित मुझे छोड़कर तीर्थयात्रापर चले गये हैं। में पापरहित हूँ; निर्दोप हूँ। स्वामीन मुझे छोड़ दिया है। है मिखयो ! में इसी दुःखसे सदा दुखित रहती हूँ। पनिद्वारा छोड़े जानेसे तो प्राण-त्याग करना भी अच्छा है। मुझसे अब यह दारुण वियोग सहा नहीं जाता।

सखियाँ उसे तरह-तरहमे समझाने छगी। उन्होंने कहा - 'सखी ! तुम व्यर्थ दुःव कर रही हो । तीर्थ-यात्रा करके तुम्हारे पति फिर घर लौट आर्येगे। क्यों तुम अपना शरीर इस प्रकार सुखा रही हो। देखो, तुम्हारा सोने-सा शरीर मिट्टी हो रहा है। तुमने अपना है। जो स्नी इस संसारमें पतिहीना होती है उसे सुख, क्या हाल कर रक्खा है। उठो, खाओ, पियो और रूप, यश, पुत्र कहाँ मिलता है ? वह संसारमें सदा अपने लिये उचित समस्त भोगोंको अपनाओ। प्यारी सावी ! इन बातोंमें क्या रक्खा है ? कौन किसका पित है, कौन किसका पुत्र है, कौन किसका माई है? इस संसारमें किसके साथ किसका क्या सम्बन्ध है ? खाना-पीना, मौज उड़ाना, जो कुछ मिला है उसका उपभाग करना. यही सब तो संसारफल है। मन्ष्यके मर जानेपर फिर फलका उपभोग कौन करता है, कौन फिर उसे देखने आता है ?

मुकला बोली-- 'सावियो ! तुमने जो कुछ कहा है वह मेरी अवस्थासे दुखित होकर, मेरी भलाईके विचार-से ही, कहा है। इस प्रम और सहातुभृतिके छिये मै तुम्हारा आभार मानती हैं। पर तुमने जो कुछ कहा है, वह वेद-सम्मत नहीं है। धर्म और शास्त्र उसका अनुमोदन नहीं करते । जो नारी पतिसे दूर होकर अंकली रहती है, उसे पापिनी समझा और कहा जाना है। शास्त्रका नियम यही है कि स्त्रीको सदा पतिके माथ रहना चाहिये। शास्त्रोंमें पतिको ही नारीके लिय तीर्थ कहा गया है। इसलिये शर्रारसे, मनसे, वचनमे उसे सदा पतिका ही आशहन करना चाहिये और पनिकी ही पूजा करनी चाहिये। पतिका आश्रय लेकर, उसके साथ बायों तरफ बैठकर स्त्रीको गाईस्थ्य धर्मका आचरण करना चाहिये और दान तथा पूजा इत्यादि करनी चाहिये। इस प्रकारके दान-पुण्यकी बड़ी महिमा है। यहाँतक कहा गया है कि वैसा फल काशी, गङ्गा, पुष्कर, द्वारका, अवन्ती, केदार अथवा चन्द्रशेखर—कहींपर भी पूजा करनेवाली र्बाको नहीं मिल सकता । सिखयो ! पितके प्रसादसे सुख, पुत्र, सौभाग्य, भूषण, बस्न, तेज, यश, गुण-सब कुछ प्राप्त होता है। पतिके रहते जो स्नी दूसरे धर्मका आचरण करती है, उसका वह धर्म निकाल हो जाता

दुर्भाग्य और दुःख भोगती है। पतिके प्रसन्न रहनेसे समस्त देवता स्त्रीसे प्रसन्न रहते हैं। देव, ऋषि, मन्त्र्य सभी पतिके सन्तुष्ट रहनेसे सन्तुष्ट रहते हैं। इसलिये पति ही खीका स्वामी, पति ही गुरु, पति ही देशता और पति ही स्त्रीका तीर्थ एवं पुण्य है। पतिके रहनेपर ही नारी शृङ्गार और भूषणसे सुशोभित होती है। पतिके बिना ये चीजें साँपके मुँहके अंदरके दूधके समान हैं। नारी पतिके लिये ही महाभागा, सुत्रता और चारुमङ्गला है। पतिके मर जानेपर यदि नारी शृङ्गार करती है तो उसका रूप, वर्ण सब कुछ शबस्य होता है। लोग उसे पुंश्चली कहते है। मेंने सदा इसी विचार और प्रणाळीका अनुसरण किया। तत्र मुझे पितने क्यों छोड़ा ? सिखयो ! इस समय मुझे सुरंबाकी एक पुरानी कथा याद आ रही है।

सिवयोंके मनमें यह जाननेकी बड़ी उत्सुकता हुई कि यह सदेवा कौन थी। उनके आग्रहपर सुकलाने कहना आरम्भ किया-- उन दिनों सब धर्मीको जानने-वाल मनुके पुत्र महाराज इक्वाकु अयोध्याके राजा थे। महाराज इक्वाकु बड़े ही ज्ञानवान् तथा धर्मात्मा पुरुष थे । उनकी तरह उनकी पत्नी सुदेश भी परम पतित्रता और पुण्यचरिता थी । यह सुदेवा काशीके राजा वेदराज-की पुत्री थी । गुणके साथ क्ष्यका उसमें अद्भुत संयोग था । महाराज इक्वाकु पत्नीको बहुत अधिक प्रम करने थे। वह सदा उसे अपने साथ रखते थे और रानी सुदेवा भी छायाकी भाँति उनके साथ रहती थी । एक बार सुदेवाके साथ इस्ताकु जंगलमें शिकारके लिये गये। बड़ी देरतक वह शिकार करते रहे। फिर एक स्थान-पर बैटकर विश्राम करने छगे। इसी समय उनको एक सूअर दिखायी पड़ा। वह पुत्र-पात्रोंसे विरा हुआ था और उसकी पत्नी शूकरी भी उसके बयलमें थी। यह बूका

सुअर महाराज इक्ष्वाकुको देखकर पत्नी इत्यादिके साथ पहाड़के एक सुरक्षित हिस्सेमें बैठ गया और अपने पुत्र-पौत्रोंका विचार करके पत्नीसे बोला-- प्रिये ! मनुपुत्र . महाबली महाराज इक्ष्याकु शिकार करते हुए यहाँ घूम रहे हैं। वह मुझे देखकर इस ओर भी आर्येंगे और मझपर आघात करेंगे।' पतिको कातर होते देख शूकरी बोली -- 'प्रिय ! जब कभी तुम देखते थे कि मेरी ओर बोदा, शिकारी, ज्याप आ रहे हैं तभी तुम पुत्र-पौत्रोंके साथ बहुत दूर घने जंगलमें चले जाने थे। तब आज तुम gion देनेके लिये यहाँ क्यों आकर बैठे हो ? क्या तुम्हें महाराजका भय नहीं है ?' शुकरने उत्तर दिया --'प्रिये! सुन, में बताता हूँ कि क्यों में व्याशोंसे डरा करता हूँ और क्यों महागजक द्वाग प्राण-त्यागके भयसे भीत नहीं हैं। ज्याप यह सुनकर कि यहाँ बहुतमे शकर हैं, आते हैं। वे पापी और दुए हैं। वे इस दर्गम स्थानमें आकर पापाचार करते है। इन पापियोंके हाथों अपनी मृत्यु न हो, इमी भयमे में भाग जाया करना हैं; क्योंकि उनके हाथों मरनेपर मेरी सहति न होगी, पुन: पापका आश्रय लेना पड़ेगा । प्रिये ! अपमृत्युके भयमे ही मैं पहले दूर भाग जाया करना था। परन्तु आज महाराजके दर्शन हुए है। य परम धर्मात्मा राजा है। मैं अपने समस्त बल और पौरुपके साथ उनसे युद्ध करूँगा । यदि अपने तेजमे राजाको जीन सका तो संसारमें मेरा यहा फैट जायगा और यदि उनके हाथमे माग गया तो विष्णुलोकमें जाऊँगा । दोनों प्रकारमे मेरे लिये उत्तम अवसर आया हैं। तब मै क्यों भागूँ ? पूर्व जन्मोंमें न जाने क्या-क्या पाप किये थे कि शुकर-योनिमें जन्म हुआ । आज मेरे समस्त पाप राजाकी बाण-वर्षासे घुछ जायँगे। इसिंख्य प्रियं ! मेरा स्नेह छोड़कर पुत्र, पौत्र, कुट्म्ब सबके साथ तुम दूरकी किसी सुरक्षित गुफामें चळी जाओ । वह देखो साक्षात् विष्णुके समान राजा इधर आ रहे हैं; मैं इनके हाथों मरकर सद्गति प्राप्त करूँगा। आज मेरे भाग्यमे खर्गके द्वार मेरे लिये खुल गये

हैं । इस अवसरपर चूकना बुद्धिमानी न होगी।' सुकला बोली—सखियो ! शूकरकी बानोंसे शूकरीको स्वभावतः बहा र स्व हुआ । उसने कहा—'तम स्थके

स्त्रमावतः बड़ा दु:ख हुआ । उसने कहा--'तुम यूथके खामी हो । तुम्हींसे इसकी शोभा है । तुम्हारे बल और तुम्हारे हो तेजसे तुम्हारे पुत्र-पीत्र तथा अन्य वराह गर्जन करते हैं। तुम्हारे तेजसे ही उनका तेज है: तुम्हारे बलसे ही उनका बल है। जब तुम उनका त्याग कर दोगे तो वे दीन, हीन, ज्ञानशून्य हो जायैंगे। जिस प्रकार सुन्दर वस्ताभूषणोंसे सुशोभित होनेपर तथा पिता, माता, भाई, सास, ससुर और दूसरे सब कुटुम्बियोंसे घिरी होनेपर भी पतिहीना नार्ग शोभा नहीं पाती; चन्द्रहीन रजनी, पुत्रहीन कुछ और टीपहीन गृह जिस तरह कभी शोभा नहीं पाना उमी नरह तुम्हारे बिना यह यूथ शोभा नहीं पायगा । आचारहीन मन्ध्य, ज्ञानहीन यति और मर्न्त्राहीन राजाकी जो दशा होती है वहीं दशा इस यूथकी तुम्हारे विना होगी। पुत्रगण वेटविहान दिजकी तरह दीन हो जायेंगे। मृत्युको सुरुभ जानकर तुम नेरे उपर कुट्स्बका भार सीपकर चले जाओगे, यह तुम्हार्ग कैसी प्रतिज्ञा है ? है प्रिय ! तुम्हारे बिना में प्राणधारण न कर मर्कुमा । मै तुम्हारे माथ ही. खर्ग, मृत्युलोक या नरक जो भिन्न उसका भाग करूँगा । इस्लिय चलो. जन्द यहांमे भाग चलें।

श्करीनं बहुत तरहरे पतिको समझाया, पर श्कर अपनं निर्चयम न डिगा । उसने कहा पिय ! कातर होकर धर्मर गिर जाना उचित नहीं है । तम वीरधर्मको न जाननेक कारण ही ऐसी बातें कर रही हो । मै ऐसे धर्मारमा राजाको युद्ध करनेके ठिय आते देख भाग नहीं सकता । उनके हाथ मारा गया तो भी भेरा उद्धार हो जायगा ।' श्करने वीरधर्मका विस्तारके साथ बग्यान किया और युद्धके छिपे तैयार हो गया । तब श्करीने कहा—भ भ भी तुम्हारे निकट रहकर तुम्हारा पराक्रम देखूँगी ।'

इसके बाद श्करीने पुत्र-पौत्रों तथा अन्य

कुटुम्बियोंको बुलाकर उन्हें तरह-तरहसे समझाया और दूर सुरिक्षत स्थानमें चले जानेको कहा। पर पुत्र नहाँसे जानेको तैयार न हुए। उन्होंने कहा—'जो पुत्र माता-पिताको इस तरह (निपत्तिमें) छोड़कर चला जाता है, वह घृणाके योग्य है। उसने व्यर्थ ही माताका दूध कर्लाङ्कत किया। वह निश्चय ही कीड़ोंसे भरे हुए भयङ्कर दुर्गन्धयुक्त (प्यमय) नरकमें जाता है। हे माता! हम आप दोनोंको छोड़कर नहीं जायेंगे।' फिर मुबने मिलकर व्यूहकी रचना की और राजाके आनेका रास्ता देखने लगे।

सकला बोली-इस तरह सब शुकर युद्धके लिये तैयार हो गये । उधर राजाके साथ जो हाँका डालनेवाल थे, उन्होंने राजासे सब समाचार कहा। महाराज दक्ष्याकुने आज्ञा दी कि उनको बीच डालो और पकड़ लो । राजाकी आज्ञा पा वे लोग युद्धके सामानसे सजकर शिकारी कुत्तोंके साथ लिये हुए आगे बढ़े। राजा भी अपनी सेनाके साथ गङ्गा-तटपर पंचारे । उस स्थानकी शोभा अवर्णनीय थी। वन सुगन्धित पृष्पोंसे सुवासित और तरह-तरहके मध्र फलवाले बक्षोंसे भरा था । वनकी शोभा देखने हुए राजा अपनी प्यारी पत्नी सुदेवाके साथ उस ओर बढ़ने लगे, जिधर शुकरयूथ था । गुजाकी आज्ञासे सुशिक्षित और शिकार खेलनेकी कलामें दक्ष व्याधोंने शुकरोंपर भयद्वर आक्रमण किया। जिस तरह मंघोंके समूह पर्वतपर पानी बरसाते हैं, उसी तरह व्याधोंद्वारा छोड़े हुए बाण और भाले उस शुकरयथके ऊपर गिरने लगे। कद होकर शुकर सामने निकल आये और भयानक वेगसे ट्ट-ट्टकर शत्रुओंका नाश करने लगे। उनके पैने दाँतोंसे कट-कटकर न्याध समरभूमिपर गिरने छगे। तब राजाने हाथियों और घोड़ोंकी सेना उनके विनाशके छिये भेजी; पर कुद्ध शूकर साक्षात् कालके समान हाथियों. घोड़ों और सैनिकोंका विनाश करने लगे। शूकरराज क्षणमें यहाँ, क्षणमें वहाँ दिखायी पड़ता । कभी अदस्य हो जाता । इस तरह सेनाको कुचलकर, नष्ट-अष्ट कर वह गर्जने लगा। उसकी आँखें लाल हो रही थीं। दाँत विजलीकी

तरह चमक उठते थे । उसके चारों तरफ व्याघों, शुकरों, हाथी-घोड़ोंकी लारों बिखरी हुई थीं। उसकी पत्नी तथा चार-पाँच पुत्र बच गये थे। इस समय पत्नीने फिर उससे भाग चलनेको कहा। तब वह बोला-- प्रिये ! में भागकर कहाँ जाऊँगा ? अब युद्ध-भूमिसे मैं भाग नहीं सकता । अपनी वीरताकी परम्परा-का स्मरण करो। दो सिंहोंके वीचमें शुकर जल पी सकता है, किन्तु दो शकरोंके बीचमें सिंह जल नहीं पी सकता । शुकरजातिका ऐसा बल होता है । यदि मैं भाग गया तो हमारी ख्यानि नष्ट हो जायगी । योद्धा होभसे या भयसे नहीं भागता । जो रणतीर्थ छोड़कर चला जाता है, वह निश्चय पापी है। इसके बाद बहुत देरतक वह अपनी पत्नीको वीरभ्रमेका माहात्म्य बताता रहा । अन्तमें बोला--- में युद्धसे भागनेकी कल्पना नहीं कर सकता । मैं आज महाराजसे युद्ध कम्बँगा---चाहे परिणाम जो हो। तुम बच्चोंको लेकर यहाँसे चर्टा जाओ और सुखपूर्वक जीवन धारण करो।' शुकरी बोली-प्रिय ! मैं तुम्हारे बन्धनमें वँधी हैं। मैं वचींके साथ तुम्हारे सामने प्राणत्याग करूँगी।' यह कहकर वह भी छड़नेके छिये तैयार हो गयी। वर्षा-कालमें जिस तरह आकाशमें विजलीकी चमकके साथ बादल गर्जने हैं, उसी नरह कान्तासहित शूकर उस समय गर्जन करने लगा और महाराज इक्वाकुको पैरोंके अगले भागसे चुनौर्ता देने लगा । महाराज उसको चुनौती देते देखकर उसकी ओर दौड़ पड़े । शुकरसे अपनी दुर्जय सेनाको हारती देखकर राजाको उसपर बड़ा क्रोध आया और घोड़ेपर सवार होकर बड़े वेगसे उन्होंने उसकी तरफ प्रस्थान किया । बाणवर्षा करते हुए राजाको आने देख शुकर भी उनकी ओर दौड़ा। शुकर बाणसे घायल होनेके कारण क्रोधसे दाँत कटकटा रहा था। एक बार वह गिर पड़ा परन्तु क्षणभरमें राजाके घोड़को घायल करता हुआ उन्हें लाँघ गया। शूकर स्वयं बाणोंसे बिंघ गया था पर वहाँसे न हटा । उधर उसके तीखे दाँतोंसे आहत होकर घोड़ा पृथ्वीपर गिर पड़ा । तत्र राजाने शूकरपर गदाका भयङ्कर प्रहार

किया । इस बार वह चोट न सह सका और पृथ्वीपर गिरकर उसने देहलीला समाप्त की । देवताओंने पृष्प-वर्षा की । मरनेके बाद राजाके स्पर्श करते ही वह चतुर्भुज हो गया और दिव्य तथा तेजोमय रूपमें सुन्दर वक्षाभूषणोंसे युक्त होकर देवलोकको चला गया । वहाँ इन्द्रादि देवनाओंने उसकी पूजा-अभ्यर्थना की । वह पूर्वशरीर छोड़कर पुनः गन्धर्वराजके रूपमें विराजमान हुआ ।

सुकलाने कहा-शूकरराजकी यह सद्गति देखकर शुकरीने भी पतिका अनुमरण करनेका विचार किया। उसके साथ उसके चार पुत्र अब भी बचे थे। उसने सोचा - ये बच जायँ तो इनके द्वारा पनिके वंशकी रक्षा होती रहेगी। यह मोजकर उसने उनमेंसे सबसे बड़े छड़केको अपने तीनों भाडयोंके माथ वहाँसे चले जानेको कहा। बड़े लड़केने बीरनापूर्वक उत्तर दिया-भाँ ! यदि मैं जीवनकी आजामे जननीको इस प्रकार छोड़कर भाग जाऊं तो मुझे विकार है। मैं पिताके शत्रका संहार करूँगा। अन्तमें बड़े आग्रहके बाद छोटे तीनों लड़के वहाँमे दूसरे जङ्गलमें चले गये और माता-पुत्र युद्ध मृमिमें आकर हुंकार करने लगे। राजाकी आज्ञासे बहुतसे व्याय, योद्धा उनसे लड़ने गये परन्तु उनके सामने ठहर न सके । प्रथ्वीपर लाशें बिछ गयीं । अन्तमें महाराज खयं शुकर-पुत्रमे लड्नेके लिये आगे आये । घोर युद्ध हुआ । तब राजाने अर्द्धचन्द्राकार बाण चलाकर उसे मारा । वक्ष:स्थलमें बाण लगते ही वह पृथ्वीपर गिर पड़ा और मर गया । पुत्र-शोकसे शुकरी उसकी लाशपर गिर पड़ी । फिर सँभलकर उठी और उमने ऐमा भयङ्कर युद्ध किया कि सैनिक और व्याचगण त्राहि-त्राहि काने करं। । यह दूध रेक्का मनी मुदेवाने पतिमे पूछा - भहागज ! यह श्करी क्रद्ध होकर भयङ्कर वेगसे हमारी मेनाका नादा कर रही है। आप इसकी उपेक्षा क्यों कर रहे हैं ! क्यों नहीं इसे

मारते ?' महाराजने उत्तर दिया—'प्रिये ! यह स्ती है। मैं इसे नहीं मारूँगा। स्ती-वधको महापाप कहा गया है। इसीसे मैं इसे नहीं मार रहा हूँ, न इसे मारनेके लिये किसीको प्रेरणा ही करता हूँ। हे सुन्दरी ! इसके वधसे पाप होगा।' राजा यह बात कहकर चुप ही हुए थे कि उधर झाईर नामक एक व्याध श्वतरीको महायुद्ध करते देख कुद्ध हो उठा। उसने देखा—बड़े-बड़ं वीर योद्धा भी उसके सामने टिक नहीं पाते हैं। यह दंख उसने एक बड़ा ही पैना बाण उसे मारा। श्वतरी घायल होकर उसपर झपट पड़ी और उसने झाईरको पछाड़ डाला। परन्तु गिरने-गिरने झाईरने श्वतरीको तलवारसे बुरी तरह आहत कर दिया। श्वतरी भी पृथ्वीपर गिर पड़ी और वेहोश हो गयी।

रानी सुदेवाने जब पुत्रवत्मला शूकरीको पृथ्वीपर गिरकर बेहोरा होते देखा तो उसके पास गयी और उसके धावोंको धोया तथा उसके मुँहमें ठंडा पानी डाला। रानीका स्पर्श होने और मुँहमें जल पड़नेसे शुकरीको होश आया और वह मनुष्योंकी भाषामें बोर्टी- देवि ! तुमने मुझे अभिपिक्त किया अत्र वृत्र सदा सुखी रहो । आज तुम्हारे स्पर्शसे मेरे ममस्त पाव नष्ट हो गये।' पशुके मुँह शुद्ध देववाणी सुनकर रानी चिकत हो गयी। और पतिमे बोर्छा - 'महाराज! ऐसी आश्रय-जनक बात तो मैने कभी देखी न थी। पश्चयोनिमें जन्म लेकर भी यह शुकरी मनुष्यकी तरह शुद्ध भाषामें बात करती है।' राजाको भी बड़ा आश्चर्य हुआ। रानीने उस शुकरीसे पूछा-- नुम कान हो ? तुम पशु होकर भी मनुष्योंकी वाणीमें बोलती हो । इसमे मुझे बड़ा आश्चर्य होता है। अवस्य ही इसमें कुछ रहम्य है। यदि तुम्हें आपत्ति न हो तो तुम अपनी और अपने वीर स्वर्गीय पतिके पूर्वजन्मकी कथा मुझे सुनाओ ।'

(क्रमशः)

बाल-प्रश्नोत्तरी (लेलक—श्रीहनुमानप्रसादनी गोयल)

स्रष्टिका कारीगर

पिता—बेटा केशव ! मेजपर वह जो गुळदस्ता रक्खा है, उसे देखते हो ?

केशव-जी हाँ, पिताजी।

पिता-उसे किसने बनाया ?

कंशव - मालीने । उसीने बायसे फुलोंको चुन-चुनकर उसे तैयार किया है ।

पिता-शाबाश, ठीक है। अच्छा अब बताओ फुर्लोको किसने बनाया।

कंशव—फूलोंको ? फूलोंको तो किसीने नहीं बनाया, पिताजी ! ये तो पेडोंपर खिले थे।

पिता-हाँ, पेड़ोंपर ये अवस्य खिले थे; लेकिन वहाँ इन्हें खिलाया किमने ? और फिर उन पेड़ोंको ही किसने पैदा किया ?

केशव-िकसीने नहीं । पेड़ तो जमीनमें बीजको बो देनेसे अपने-आप हो जाया करते हैं । उस दिन मेंने जो आम खाया था उसकी गुठली बो दी थी । बस. उसमेंसे अंकुर अपने-आप निकल आया और अब वह पौधा बन गया है ।

पिना- सबसे पहले बीज किसने बनाये ? अच्छा बनाओ क्या वह गुलद्रम्ता कभी अपने-आप बन सकता था ?

क्रज्ञय - नहीं ।

पिना - तत्र ये फल और पेड़ भी अपने-आप कैसे हो सकते हैं। इनका भी बनानेवाला कोई-न-कोई अवस्य होगा।

केशव-कौन है वह बनानेवाला ?

पिता—बह बनानेवाला एक ऐसा कारीगर हैं, जिसकी कारीगरीको तो हम देखते हैं, परन्तु कारीगरको नहीं देख पाते। लेकिन किर भी वह हमारे पास हर समय और हर जगह मौजूद रहता है।

कंशव—उसका नाम क्या है ? पिता—उसे हम भगवान्, ईश्वर या प्रमात्मा कहते हैं। कंशव—क्या वही ईश्वर जिसका भजन धुन और प्रह्लाद

किया करते थे ?

पिता-हाँ, वही ईसर ! वह बड़ा भारी कारीगर है। उसने केवल पेड़ों और फलोंको ही नहीं. उनके बीजोंको - यहाँतक कि दुनियाकी हर एक चीजको पैदा किया है। ये रंग-रंगके पक्षा और भौति-भौतिके पश्-सब उसीके बनाये हैं। रेंगनेवाले कीड़े और उड़नेवाले पतंगे भी उमीके बनाये हैं । उसीने नदीकी मछिलयोंको बनाया और समद्रके जीवोंको पैदा किया। तुमको, हमको और सब मनुष्योंको भी उसीने बनाया। उसीने सूर्यको बनाया, चन्द्रमाको बनाया और आकाशके तारोंको पैदा किया । उसीने आग. ह्या और पानी बनाये । और उसीने पृथ्वी तथा आकाशको भी जन्म दिया। कहाँतक कहें-बस, थोड़ेमें इतना समझ हो कि सृष्टिमें जो कुछ तुम्हें दिखायी देता है और जो नहीं भी दिखायी देता वह सब उसीका बनाया हुआ है । वही इस सृष्टिका एकमात्र कारीगर है।

कंशव—तब तो सचमुच वह बड़ा भारी कारीगर है। परन्तु पिताजी, क्या हम उसे देख नहीं मकते? पिना—देख सकते हैं, पर इन मामूळी आँखोंसे नहीं।

उसे देखनेक लिये हमें अपने भीतर मनमें आँखें पैदा करनी होंगी।

ने सन्न-मनमें आँग्नें कैसे पैदा की जायँगी !

विना-ईश्वरकी कृपाको प्राप्त करके, मनको निर्मल बना-कर और अपने आचरणोंको शुद्ध रखकर ।

कंशव-तो मुझे जैसा कहिये में करनेको तैयार हूँ। ईश्वरकी कृपा कैसे प्राप्त हो सकती है ?

पिता-इसके लिये मेरी सलाह यह है कि सबसे पहले तुम अपनी विचार-शक्तिको काममें लाना सीखो और सृष्टिकी हर एक वस्तुमें उस ईश्वरकी कारीगरीको देखने और समझनेका अभ्यास करो। इससे तुम्हारी बुद्धि तेज होगी, ज्ञान बढ़ेगा और ईश्वरके प्रति सच्चा प्रेम उत्पन्न हो जायगा। बस, फिर वही प्रेम आगे बढ़कर

तम्हारे मनको निर्मल कर देगा और आचरणों-को श्रद्ध बना देगा। साथ ही प्रममें वह शक्ति है जो दो व्यक्तियोंको आपसमें खींचकर मिला दिया करती है । गोखामी तुलसीदासजीने भी लिखा हैं--- 'जेहिकर जेहिपर सत्य सनेहू। सो तेहि मिल्ड न कल्लू संदेहू ॥' अस्तु, जैसे-जैसे तुम्हारा प्रेम ईश्वरके प्रति बढता जायगा, वसे-ही-वैसे उसका भी प्रम तुम्हारे ऊपर बढ़ता जायगा। इस प्रकार धीरे-धीरे तुम ईश्वरके निकट और ईश्वर तुम्हारे निकट आता जायगा । अन्तमें जब तुम्हारा प्रेम उस दर्जेनक पहुँच जायगा जहाँ ईश्वरके सिवा और किसी चीजका ध्यान ही नहीं रहता, तब तुम देखोगे कि तुम्हारे मनमें ईश्वरका खरूप इस प्रकार झलकने लगना है जैसे एक साफ आईनेमें चन्द्रमाका खक्ष। इस प्रकार तुम्हे ईश्वरका दर्शन हो जायगा। बड़े-बड़े ऋषि, मृनि और ईश्वरभक्तोंने भी उसके इसी प्रकार दर्शन किये है । एक बार ईश्वरका दर्शन कर लेनेपर फिर मनुष्यका किसी चीज-की चाहना नहीं रह जाती और वह जीवन्मुक्त हो जाता है, अर्थात् वह संसारके तमाम बन्धनोंसे छूट जाता है।

केशव-लेकिन पिताजी, हमारा प्रेम यदि उस दर्जेतक न पहुँचे तब क्या होगा !

पिता-तम्र भी तुम्हारा कल्याण ही होगा। इस प्रकारके काम कभी व्यर्थ नहीं जाते। जितना गहरा ईश्वरके प्रति तुम्हारा प्रेम होगा, उतना ही ऊँचा और सफट तुम्हारा जीवन भी वन जायगा।

कंशय-ठीक है, अब मैं समझ गया।

पिता--अच्छा तो आँज में तुम्हें एक छोटा-सा गीत ईश्वरकी प्रार्थनाके लिय सिखाता हूँ। इसे समझो और याद कर लो। और अभी कुछ दिनतक रोज सन्थ्या और सबेरे इसीको गाकर उसकी प्रार्थना किया करो। गीत यह है— हे रेश्वर |यह अद्भुत सारी ! कैसी कारीगरी तुम्हारी!!

सूरज, चन्द्र और ये तारे। हैं अकाशमें दीपक बारे॥ बादल भी ये सभी रँगीले। सुर्ग्व सुनहरे नीले पीले॥

दिखलाते शोभा नित न्यारी ! कैसी कारीगरी तुम्हारी!!

(3)

माली बीज बाग्रमें बोता। उससे पेड़ बड़ा-सा होता॥ डालें फूल-फूल फल लाती। जिनमें लाखों वीज जमाती॥

> एक वीजका अचरज भारी ! कैमी कारीगरी तुम्हारी!!

(२) जो-जो इम पदार्थ हैं स्वाते। स्वाद जीभपर व दिखलाते॥ फिर व आँतोंमें हैं जाते। लोह वनते ताकृत लाते॥

> अद्भुत है मशीन वलिहारी ! कैसी कारीगरी तुम्हारी!!

(8)

हे प्रमु ! हमपर दया दिखाओं। घुद्धि हमारी शुद्ध वनाओं। मुझमें अपना प्रम जमाओं। शुरुण तुम्हारी हुँ, अपनाओं॥

> आँख खोलती रहे हमारी ! भगवन् ! कारीगरी तुम्हारी !!

कंशव-इसे तो मैं बड़ी आमानीसे याद कर हुँगा, और इसीको गाकर रोज प्रार्थना किया कहुँगा।

पिना - और जिस तरह ईश्वरकी कारीगरीके कुछ नम्ने इसमें दिखाये गय हैं, उसी तरह दूसरी चीजोंमें भी उसकी कारीगरीके नम्ने देखना आरम्भ करो।

कंशय-हाँ, हाँ अवस्य करूँगा।

* कल्याणके नियम *

खहेड्य-मिक्ति, हान, वैराग्य, धर्म और सदाचार-समन्त्रित लेखींद्वारा जनताको कल्याणके पथपर पहुँचानेका प्रवक्त करना इसका उद्देश्य है।

नियम

- (१) भगवद्गक्ति, भक्तचरित, ज्ञान, वैराग्यादि इंश्वर-परक, क्रव्याणमार्गमें सहायक, अध्यात्मविषयक, व्यक्तिगत आक्षेपरिहत लेखोंके अतिरिक्त अन्य विषयोंके लेख भेजनेका कोई सजन कष्ट न करें। लेखोंको घटाने-बदाने और छापने अध्या न छापनेका अधिकार सम्पादकको है। अमुद्रित लेख बिना माँगे लौटाये नहीं जाते। लेखोंमें प्रकाशित मतके लिये सम्पादक उत्तरदाता नहीं हैं।
- (२) इसका डाकब्यय और विशेषाङ्कसहित अग्रिम बार्षिक मृस्य मारतवर्धमें ५€), बर्मामें ६) और भारतवर्धसे बाहरके लिये ७॥=) नियत है। बिना अग्रिम मृत्य प्राप्त हुए पत्र प्रायः नहीं भेजा जाता।
- (३) 'कस्याण' का वर्ष अगस्तसे आरम्भ होकर बुलाईमें समाप्त होता है, अतः श्राहक अगस्तसे ही बनाये जाते हैं। वर्षके किसी भी महीनेमें श्राहक बनाये जा सकते हैं किन्तु अगस्तके अङ्कसे निकले हुए तबतकके सब अङ्क उन्हें होने होंगे। 'कस्याण'के बीचके किसी अङ्कस श्राहक नहीं बनाये जाते; छः या तीन महीनेके लिये भी श्राहक नहीं बनाये जाते।
- (४) इसमें व्यवसायियोंके विश्वापन किसी भी इसमें प्रकाशित नहीं किये जाते।
- (५) कार्यालयसे 'कल्याण' दो-तीन बार जाँच करके प्रत्येक ब्राहकके नामसे भेजा जाता है। यदि किसी मासका 'कस्याण' ता० १२ तक न पहुँचे तो अपने डाकघरसे ळिखा-पदी करनी चाहिये। बहाँसे जो उत्तर मिले, वह हमें भेज देनां वाहिये। डाकघरका जवाब शिकायती पत्रके साथ न आनेसे क्सरी प्रति बिना मूल्य मिलनेमें अइचन हो सकती है।
 - (६) बता बदलनेकी सूचना कम-छ-कम १५ दिन पहले कार्यालयमें पहुँच जानी चाहिये। लिखते समय प्राहक-संख्या, पुराना और नया नाम, पता साफ-साफ लिखना चाहिये। महीने-दो-महीनोंके लिये बदलवाना हो, तो अपने पोस्टमास्टरको ही लिखकर प्रबन्ध कर छना चाहिये।
 - (७) अंगसारे बननेबाले माहकोंको रंग-बिरंगे चित्रों-बाला अगस्तका अङ्क (चाल् वर्षका विशेषांक) दिवा जाता

है। विशेषाङ्क ही अगस्तका तथा वर्षका पहला अङ्क होता है। फिर खुलाईतक महीने-महीने नये अङ्क मिला करते हैं।

(८) चार आना एक संख्याका मूच्य मिलनेपर नमूना भेजा जाता है। माइक बननेपर वह अड्ड न हैं तो।) बाद दिया जा सकता है।

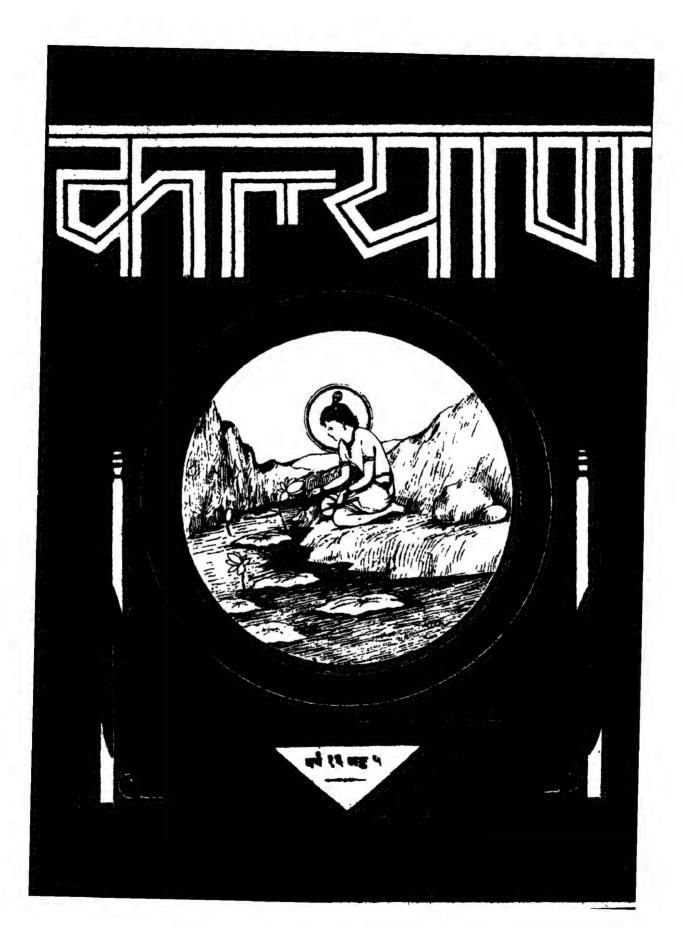
आवश्यक सूचनाएँ

- (९) 'कल्याण' में किसी प्रकारका कमीशन या 'कल्याण' की किसीको एजन्सी देनेका नियम नहीं है।
- (१०) पुराने अङ्क, फाइलें तथा विशेषांक कम बा रियायती मूर्स्यमें प्रायः नहीं दिये जाते।
- (११) प्राहकांको अपना नाम-पता स्पष्ट लिखनेके साथ-साथ प्राहक-संक्या अवस्य क्लिनी चाहिये।
- (१२) पत्रके उत्तरके लिये जवाबी कार्ड वा टिकट भेजना आवश्यक है।
- (१३) प्राहकोंको चन्दा मनीबाडरद्वारा भेजना बाहिये न्मोंकि बी॰ पी॰ के क्यये प्रायः देरीसे पहुँचते हैं।
- (१४) ग्राहकांका वी॰ पी० मिले, उसके पहले ही यदि वे हमें रुपये भेज चुके ही, तो तुरंत हमें एक कार्ड देना चाहिये और हमारा (भी डिलीवरीका) उत्तर पहुँचने-तक वी॰ पी॰ रोक रस्तनी चाहिये, नहीं तो कार्यालयको व्यर्थ ही नुकसान सहना होगा।
- (१५) प्रेसः विभाग और कस्याण-विभागको अलग-अलग समझकर अलग-अलग पत्र-व्यवहार करना और रूपया आदि भेजना चाहिये। कस्याणके साथ पुस्तकें और चित्र नहीं भेजे जा सकते।
- (१६) चान् वर्षकं विशेषांककं बदले पिछले वर्षोंके विशेषाङ्ग नहीं दिये जाते।
- (१७) मर्नाआईरके कृपनपर रुपयोंकी तादाद, रुपये भेजनेका मतलब, प्राहक नम्बर, पूरा पता आदि सब बातें साफ साफ लिखनी चाहिये।
- (१८) प्रवन्धसम्बन्धी पत्र, प्राहक होनेकी स्वना, मनीआर्डर आर्दि 'व्यवस्थापक ''कल्याण'' गोरखपुर'के नामसे और सम्पादकसे सम्बन्ध रखनेवाले पत्रादि 'सम्पादक ''कल्याण'' गोरखपुर' के नामसे भेजने चाहिये।
- (१९) म्वयं आकर ले जाने या एक साथ एकसे अधिक अड्ड रजिस्ट्रीसे या रेलसे भँगानेवालोंसे चंदा कुछ कम नहीं खिया जाता।
- (२०) 'कस्याप' गवर्नमेण्टद्वारा भारतके कई प्रान्तिके शिक्षा-विभागके लिये स्वीकृत है। उक्त प्रान्तिकी संस्थाओं के सञ्चालकगण (तथा स्कृलीं के हेडमास्टर) संस्थाके फण्डरे 'कस्याण' मेंगा सकते हैं।

सृत्युकाले दिज्ञभेष्ठ रामेति नाम यः स्तरेत् । स पापास्मापि परमं मोझमामोति जैमिने ॥
रामेति नाम यात्रायां ये स्तरित मनीविषः । सर्वसिदिनिवेषां पात्रायां नात्र संदायः ॥
सरक्ये प्रान्तरे वापि इमदाने यो भयानके । रामनाम स्मरेक्स्य नाद्युमं विचते कवित् ॥
राजद्वारे तथा युन्ने विवेदो दस्युसम्मुके । दुःस्वप्रदर्शने वैव प्रदर्पादासु जैमिने ॥
शौत्पातिके भये वैव विदेदो प्रयुसम्मुके । रामनाम स्तर्न मन्यों नाद्युमं स्मते कवित् ॥
रामनाम दिज्ञभेष्ठ सर्वाद्युभनिवारणम् । कामदं मोझदं वैव सर्वस्यं सततं बुद्धेः ॥
रामेति नाम विप्रवे यसिक्ष सार्यते क्षणे । सणः सन्यर्थपव स्थात् सत्यमेतन्मयोख्यते ॥
रामनामामृतस्वादमेदद्या रसना च या । तक्षाम रसनेत्याद्वमुनयस्तत्त्वदिह्याः ॥
सत्यं सत्यं पुनः सत्यं सत्यमेतन्मयोख्यते । स्तरन्तो रामनामानि नावसीदिन्त मानवाः ॥
(पद्यपुराणः)

दिज्ञ शेष्ठ जैमिनि! जो मनुष्य मृत्युके समय राम-नामका करना है, वह चाहे वायरूप ही क्यों न हो, मोश्वरूप परमपदको प्राप्त करना है। जो बुद्धिमान् पुरुष वाजाके समय राम-नामका सारण करने हैं, उन्हें उस यात्रामें सब प्रकारकी सिद्धि—सफलता प्राप्त होती है—हसमें कोई सन्देह नहीं। जो जंगलमें, बीहड़ मार्गमें अथवा मयावनी इमग्रानस्मिमें राम-नामका सरण करना है, उसका कभी अनिष्ट नहीं होता। हे जैमिनि! राजदरवारमें, युद्ध-स्थलमें, विदेशमें, बोर-हाकुओंसे मुकावलेमें, दुःस्वम दीखनेपर, ग्रहवाधामें, किसी उत्पातके समय तथा अग्नि अथवा रोगका मय होनेपर जो मनुष्य राम-नामका सरण करना है उसका कभी किसी प्रकार अमन्नल नहीं होता। हे दिज्ञ शेष्ठ! राम-नाम सारे अमन्नलोंका नाश करनेवाला है; उससे मोग और मोश्व दोनों किसते हैं, अतः विवेकी पुरुषोंको उसका निरन्तर सरण करना चाहिये।

दे ब्रह्मर्षे ! जिस क्षणमें राम-नामका सरण नहीं होता, वह क्षण व्यर्थ ही गया समझना चाहिये—यह में तुमसे सत्य कहता हूँ । जो रसना (जीम) राम-नामकपी अमृतकें खादकी विशेषताको जानती हैं, तत्त्वज्ञानी मुनि उसीको रसना कहते हैं । राम-नामका सरण करनेवाले मनुष्योंका कमी नाश नहीं होता—यह में तुमसे सच-सच बार-बार सत्यकी दुहाई देकर कहता हूँ ।



हरे गम हरे गम गम राम हरे हरे। हरे कृष्ण हरे हृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे।। जयति शिवा-शिव जानकि-गम। जय ग्युनन्दन जय सियराम॥ ग्युपति गुध्य गजा गम। पतितपत्वन मीतागम॥ जय जय दुर्गा जय मा ताग। जब गणेश तथ शुभु आगारा॥

· sixuem totas]

वा ति पान । जा पत्तव रहि भारत लगाँन जार । जा रेखन धारीत घण लग तथ । जा भारत धारि । जा पत्तव पति भारत लगाँन जार । जा रेखन धारीत घण लगाँन । जार । जार । प्रथम थार जार । जार अस्मान का जार । जार जार । जा

failted by L. P. Ander and J. L. Grownens, M. A., Shastri. Printed and Published by Chaushyun das Juine at the Oita Press, Gorakhpur, U.P. (India).

॥ श्रीहरिः ॥

कल्याण दिसम्बर सन् १९४१ की

विषय-सूची

444	1411.02
१-जानकोवर [कविता] (श्रीतुलसीदासजी) · · · १३१७	१४-जीवनकी शोभा (श्रीलॉवेल फिस्मोर) 😬 १३४९
२-प्रभु-म्तवन [कविता] (अनुवादक-श्रीमुंग्रीरामजी	१५-दुलसीदासजीका नाटकीय महाकाव्य-राम-
शर्मा, एम्॰ ए॰, 'सोम') १३१८	चरितमानस (श्रीराजबहादुरजी लमगोडा
३-कल्याण ('शिव') ··· १३१९	एम्० ए०, एल्-एल्० बी०) "१३५२
४-पूजाका परम आदर्श (महामहोपाध्याय पं० श्री-	१६ -जीवनकी सरलता (श्रीव्रजमोहनजी मिहिर) १३५५
गं।पीनायजी कविराज, एम्० ए०) १३२०	१७-जप-प्राणायाम और मेरे अनुभव (श्री 'ॐ') १३५८
५-श्रीप्रसादी चन्दन-वन्दना [कविता] (श्रीशिव-	१८-चिन्तन [कविता] (रचयिता-श्रीबालकृष्णजी
कुमारजी कंडिया 'कुमार') " १३२४	बलदुवा बी॰ ए॰, एल्-एल्॰ बी॰) *** १३६०
६-प्रार्थना ('तुम्हाग ही एक अधम') " १३२५	१९-वर्णाश्रम-विवेक (श्रीमत्परमध्स परित्राजकाचार्य
७-श्रीमद्भागवतका सार-संग्रह (पं० श्रीशान्तनु-	श्री१०८स्वामीजी श्रीशङ्करतीर्थजी यति महाराज) १३६१
विदारीजी दिवेदी) :: १३२६	२०त्रत-परिचय (पं० श्रीहनूमान्जी शर्मा) *** १३६६
८-देल चुका मैं ज्योति निराली[कविता]('यात्री') १३३१	२१-ब्रह्मचर्यं [कहानी] (श्रीसुदर्शनजी) *** १३७१
९-आर्यलांग तेजस्वी और वर्चस्वी क्यों होते थे !	
(पं॰ श्रीअम्पालालजी जानी, बी॰ ए॰) *** १३३२	२२-सती सुकला (श्रीरामनाथजी 'सुमन') १३७५
१०-परमार्थ-पत्रावली (श्रीजयदयालजी गोयन्दका-	२३-भूळना सीखो ('यूनिटी') *** १३८५
के पत्र) १३३५	२४-श्रीमद्भागवत-महिमा [कविता] (कविकिक्कर
११-भक्तोंका सन्देश (श्रीजीवनशङ्कर याज्ञिक	रवीन्द्रप्रतापजी शर्मा आयुर्वेदशास्त्री राजवैद्य) १३८६
एम्० ए०, एल-एल्० बी०) "१३४३ १२-कामके पत्र "१३४५	२५-सचा सुख कैसे मिल सकता है ! (पं॰ भीदया-
१२-कामके पत्र " १३४५	शंकरजी दुवे,एम्० ए०; श्रीभगवतप्रसादजी शुक्क)१३८७
१३-भगवान् श्रीकृष्णका भृलोक्तमें अवतरण[कविता]	२६—बाल-प्रश्नोत्तरी (श्रीइनुमानप्रसादजी गोयल
(श्रीकृष्णक्कमारजी धर्मा एम्०ए०, साहित्याचार्य)१३४८	बी० ए०, एल्-एल्॰ बी०) " १३९३

श्रीमद्भागवत-महापुराण

(दो खण्डोंमें)

--- करीव-करीव समाप्त हो रहा है। और अभी जल्दी ही इसका द्वितीय संस्करण निकलनेकी कोई सम्भावना नहीं है, अतः कोई सजन अब इसके लिये आर्डर न मेजें।

व्यवस्थापक गीताप्रेस, गोरखपुर

गीता-जयन्ती

girth The Secretary of the Secretary

आगामी मार्गशीर्ष गुक्क ११ ता० २९ नवस्वर शनिवारको श्रीगीता-जयन्तीका पर्व है। अन भागोंमें इस पर्वपर उत्सव मनाये जाते हैं। 'गीताधर्ममण्डल' पनाके श्रीयत करन्दीकर महोदयने बन करके मार्गरीर्ष शक्क ११ को गीता-जयन्तीका दिन निश्चय किया था। उसीके अनुसार इस दिन जे जाती है। प्रसिद्ध ऐतिहासिक श्रीयत चिन्तामणि विनायकराव वैद्यने मार्गशीर्ष ग्रुष्ठ १३ बतलाया था 🕆 विद्वान मार्गशीर्ष कृष्ण २ मानते हैं, किन्तु जब सारे देशमें मार्गशीर्ष शुक्र ११ को उत्सव मनाये जाने लगा है और इसके पक्षमें भी पर्याप्त प्रमाण हैं तब दिन परिवर्तन करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है।

गीता-जयन्तीके पर्वपर ये कार्य होने चाहियं ---

- १-गीता-प्रन्थकी पूजा
- २-गीताके वक्ता मगवान श्रीकृष्णकी और गीताको महाभारतमें संयोजित करनेवाले भगवान व्यासदेवकी पूजा।
- ३-गीताका यथासाध्य पारायण--
- ४--गीता-तत्त्वको समझने-समझानेके लिये तथा ७-(जहाँ कोई अडचन न हो वहाँ) गीताजीकी गीताका प्रचार करनेके लिये स्थान-स्थानमें प्रवचन और व्याख्यान ।
- ५-पाठशालाओं और विद्यालयोंमें गीतापाठ और गीतापर व्याख्यान तथा गीतापरीक्षामें उत्तीर्ण छात्रोंको पुरस्कार-वितरण ।
- ६-प्रत्येक मन्दिरमें गीताकी कथा और भगवानका विशेष पूजन ।
 - सवारीका जल्रस ।
 - समाएँ और गीता-तत्त्व तथा गीता-महत्त्वका ८-लेखक और कविमहोदय गीतासम्बन्धी लेखों और कविताओंद्वारा गीताप्रचारमें सहायता करें।

गीता ही एक ऐसा प्रन्थ है जिसको दुनियाभरके सभी विद्वान परम आदरकी दृष्टिमे देखते हैं। गीताका एक-एक वाक्य मनन करने योग्य है। इस वर्ष यदि हमलोग गीताके निम्नलिखित श्लोकके अर्थपर प्यान देकर तद्नुसार अपना जीवन बनावें तो भगवान्की कृपासे हमारा वड़ा कल्याण हो मकता है। भगवान् कहते हैं---सर्वकर्माण्यपि सदा कुर्वाणो मद्वयपाश्चयः । मत्यसादादवाप्नाति दाश्वतं पदमञ्ययम् ॥ (गीता १८ । ५६)

'मेरा आश्रय लेनेवाला पुरुष सब कर्मोंको मटा करना हुआ भी मेरी कुपासे सनातन अविनाशी परम परको प्राप्त हो जाता है।' मम्पादक-कल्याण, गारखपुर

कल्याणके मालहवें वर्षक विशेषाइ

श्रीमद्भागवताङ्क

—का प्रथम संस्करण समाप्त हो चुका है। यद्यपि माँग बहुत आनेसे द्वितीय संस्करण निकालनेका निश्रय किया है किन्तु इसके प्रकाशित होनेमें अभी करीब तीन महीनेकी देर है। अतः ग्राहकराण इसके लिये घेर्य रक्तें । पूरे वर्षके ग्राहक बननेवालोंको अगले अङ्क पहले भी भेजे जा सकते हैं और भागवताङ्क छपनेपर मेजा जा सकता है। पूरे वर्षका चन्दा ५८) है।

व्यवस्थापक-कल्याण, गोरखपुर ।

गीताप्रेस, गोरखपुर

की द्कान

कुम्भमेला, प्रयागमें

स्थान-गङ्गापट्टी

पुस्तकोंके दामोंमें रियायत

कुम्भके इस महान् पर्वमें सस्ती सुन्दर धार्मिक पुन्तकें अध्ययन, दान, उपहार और पुन्तकालय आदिके लिये खरीदकर लाभ उठावें।

कमीशन

सर्वसाधारणको —दो आना प्रति रुपया कमीशन दिया जायगा । पुस्तकविकेताओंको —तीन आना प्रति रुपया कमीशन दिया जायगा ।

चित्र और चित्रावित्योंमें कमीशन नहीं है।

पुस्तकोंके दामोंमें कम करके नेट सेटोंके दाम रक्खे गये हैं। सेट इस प्रकार हैं—

सेट नं० १

१) में २३ पुस्तक जिनका मूल्य १।=)॥। है। ९-मचा सुख और उमकी १-परमार्थ-पत्रावली प्रयम भाग १५-धर्म क्या है ? प्राप्तिके उपाय १६-त्यागसे भगवत्प्राप्ति २-परमार्थ-पत्रावली द्वितीय भाग 1))॥ १७-महात्मा किसे कहते हैं ! १०-भगवान् क्या है ? ३-नवधा भक्ति १८-ईश्वर दयानु और न्यायकारी है)। ११-गीतांक्त माख्ययांग और ४--बालशिक्षा १९-प्रेमका सञ्चा स्वरूप निष्काम कर्मयोग ५-नारीधर्म ०−हमारा कर्तव्य १२-सत्यकी शरणमे मुक्ति २१--चेनावनी ६-ध्यानावस्थामें प्रभुते वार्तालाप -)॥ १६-भगवन्त्राप्तिके त्रिविध उपाय)॥ आधा पैसा २२-लंभमे पाप ७-श्रीसीताके चरित्रते आदर्श शिक्षा -)। । १४-व्यापारसुधारकी आवश्यकता २३-गजल गीना आधा वैसा ८-श्रीप्रममक्ति-प्रकाश -) और व्यापारने मुक्ति 11(P1=)11 सेट नं० २ २।=) में ५ पुस्तकें जिनका मृत्य ३≤)॥ है। ॥=) १ तस्व-चिन्तामणि भाग ३ १-तत्व-चिन्तामणि भाग १ ॥≈) ५ –गीता छोटी मजिल्द ॥=) ४-तत्त्व-चिन्तामणि भाग ४ २-तत्त्व-चिन्तामणि भाग २ 111-)

सेट नं० ३

२।) में १७ पुस्तकॅ जिनका मृ्ल्य २॥।≤०॥। है। ≤०॥ ७-मानव-धर्म ड० १३--

१—गीता छोटी	=)((७-मानव-धर्म	≝)	१३-ब्रह्मचर्य	-)
२-तुलसीदल	11)	८–साधन-पथ	=)11	१४-समाज-सुधार	-)
३ —नैबेच	11)	९-स्त्रीधर्मप्रश्नोत्तरी	-)11	१५-वर्तमान शिक्षा	-)
४-उपनिषदोंकं चौदह रक	1=)	१०-गोनी-प्रेम	-)11	१६-दिव्य सन्देश)1
५प्रेम-दर्शन (भक्तिसूत्र)	1-)	११-मनको यश करनेके कुछ	उपाय –)।	१७-नारदभक्तिसूत्र)ı
६-कत्याग-कुञ्ज	1)	१२-आनन्दकी लहरें	-)		रागा≔)।।।
		सेट नं॰ ४			
	EIII)	में १० उपनिपद् जिनका	मृ्ल्य ८॥।≅) है।	
१-ईशावास्योपनिषद्	∌) '	५-प्रश्लोपनिपद्	 ≡)	९-छान्दोग्योपनिषद्	₹III)
२-केनोपनिषद्	11)	६-माण्ड्रक्यापनिपर्	{)	१०-श्रेताश्वतरोपनिपद्	
३—कठोपनिपद	11-)	७-ऐतरेथोपनिपद	1=)	१०अताखतगपानपद्	111=)
४मुण्ड कोपनिषद्	! ≡)	८-तैत्तिरीयोपनिपद्	111-)		c 1≡)
,		सेट नं० ५			
	3)	में १२ पुस्तकें जिनका म्	(ल्य ४-) है	ı	
१-भक्त बालक	1-)	५-भक्त-ममर्व	1-)	१०-भक्त-मीरभ	(-·)
२-भक्त नारी	1-)	६-भक्त-चिन्द्रका	1-)	११—भक्त-सुमन	1=)
३-भक्त-गञ्जरत	1-)	७-भक्त-बुसुम	1-)	१२-भक्त-मरोज	l=)
		८-प्रेमी भक	1-)		
४-आदर्श भक्त	1-)	९-प्राचीन भक्त	R)		4-)
		सेट नं॰ ६			
	2111) में ६ पुस्तकें जिनका मूर	त्य ३॥=)॥	है।	
१-बिनयपत्रिका	٤)	४-दोहायली	11)	६-हनुमानबाहुक	-)11
२-गीतावली	(\$	५-रामचरितमान्स गुटका	(1)		311=)11
३—कवि तावली	11-)		_		•
	याण-कल	पतरुके कुछ विशेषाङ्क अ	रि फाइलें		
अङ्क		मृत्य		कुम्भा	मेलेके लिये मूल्क
वदान्ताङ्क सपरिशिष्टाङ्क		₹)	•••	***	(11)
वैदान्ताङ्क पूरी फाइल	प्रहिन	8€)	• • •	***	٠٠٠ و)
साधनाङ्ग.		₹11)	***		··· ₹)
साधनाङ्क पृरी फाइल्सिह्त		'8≅)	• • •	***	२॥)
God Number	God Number		•••	***	(#)
Cal Number	in Cam	/the . 12 - 1-1-		***	

यह रियायत केवल कुम्भमेलेमें प्रयागकी दूकानपर ही है।

God Number with Complete file vii)

क्ता--गीताप्रेस बुकडियो, गङ्गापद्वी, प्रयाग

(9

प्रभु-स्तवन

(अनुवादक--श्रीमुंशीरामजी शर्मा, एम्० ए०, 'सोम')

प्रजापंतरावृतो ब्रह्मणा वर्मणाहं कदयपस्य ज्योतिषा वर्चसा च , जरदृष्टिः कृतवीर्यो विद्वायाः सहस्रायुः सुकृतश्चरेयम् ।

(अथर्वे० १७ । १ । २७)

मुझे भिद्धीकी मुगति भिले !

रहुँ महस्य वर्षतक जीवित, एक न याल हिले। इक ँ मैं अपने आत्माको, प्रभुका प्रकाकवच मिले। कस्यप पश्यक रिव प्रकाशसे मेधा मनकी कली खिले; प्राण प्रकाशित रहे तेजसे, दीर्ध आयुतक शक्ति रहे; सिक्कत सकल सफल वल मेरा विभला भनकी गेल गहे: सुकृत पवित्र कर्मरत जीवन दिल्य गुणैंका धाम बने: विकस्ति आत्म-सुमन सौरभसे संस्तिका सर्वस्व सने।

स पर्यगाच्छुकमकायमञ्जमकाविरः गुद्धमपार्पावद्धम् । कविर्मनीपी परिभृः स्वयम्भूर्याथानथ्यतोऽर्थान व्यद्धाच्छाभ्वनीभ्यः समाभ्यः ।

(यज् ४०।८)

बह तेजयुक्तः वह दीप्तिमान !

वह देट-गहत, वह सायु रहितः वह वण-विनीम शोभा निधान ! वह पाम-गहितः वह शुद्ध रततः, वह विश्व व्याप्तः, वह आप्तकाम । वह कवि सबके मनकः स्वामी, सबसे उसका है उच्च धाम ; वह देव स्वयम्म् देता है, शाश्वती प्रजाहित फल समस्त । कर रहा विभाजन टीक-टीकः, वह आदिकालमें न्याय-स्यम्त ।

भा रुद्रास इन्द्रवन्तः सजीपसी हिरण्यरधाः सुविताय गन्तन ! इयं वो अम्मन्त्रति हर्यते मतिम्हणाते न दिव उन्मा उदन्यवे !

(羽のよりも198)

आओं प्राण ! आओं प्राण !

रोम-रोममे रम जाओ प्रिय ! कर मेरा कत्याण ! तुम आन्मिक ऐश्वर्ष विदेश हैं। राजरोगसे दूर । हितकर गति रमणीय साथ के, सेवाबतमे च्रा प्यास चानक सी मम मित गति तुम्हे चाइनी आज ; दिव्य घटाओके सम वरसो, सरगो विय सुख साज ।

> जिह्नाया अग्रे मधु मे जिह्नामृतं मधूलकम्। ममेदह कनावसो मम चित्तमुपायसि।

> > (अयर्व०१।३४।२)

जिहाके आगे मिटास हो, जिहाकी जड़में मधु स्रोत । मेरे कर्म-विचार बुढिमें, चितमे मधु हो ओत-प्रोत ।

कल्याण

अंधेकी तरह इधर-उधर ठोकों खाकर इस महामूल्य मानव-जीवनको व्यर्थ ही क्यों नष्ट कर रहे हो, क्यों रात-दिन दुःखोंसे छटपटाते हो ? आठों पहर मुखके लिये हाय ! हाय ! करने हो —सोते-जागते सब समय प्रमादमें पड़े तड़पते रहते हो, कहीं भी मिला मुख ? जिसकों भी मुख समझकर छातीसे लगाने जाते हो, वही दुःखकी ज्वालासे तुम्हें झुलम देता है । जहाँ भी मुखकी कल्पना करने हो, वहीं दुःखकी चट्टानसे टकराकर च्र-च्र हो जाते हो । मानमें-यशमें, धनमें-जनमें, ख्रांमें-खामीमें, पुत्रमें-कन्यामें कहीं भी दर्शन हुए मुखके ? कहीं नहीं ! सभी जगह दुःख-ज्वाला है, सभी जगह भय-चिन्ता है ! तो क्या यहाँमें हट जानेपर सुख मिलेगा ?

हटकर कहाँ जाओंगे ? जहाँ जाओगे, वहीं यही मिलेगा। हटनेकी जरूरत नहीं है। जरूरत है इस सत्यको समझ लेनेकी कि एकमात्र भगवान्में ही परम सुख है और वे भगवान सर्वत्र, सर्वदा और सर्वथा परिपूर्ण हैं। जब इस सत्यका साक्षात्कार हो जायगा, तब सभी देश, सभी काल और सभी अनुकूल-प्रतिकृत दीखनेवाली परिस्थितियोंमें तुम्हें भगवानके दर्शन होंगे। तभी तुम इस प्रकार सब ओरसे सब समय उन्हें पाकर ही तुम यथार्थ सुखकी उपलब्धि कर सकोगे।

जगतमें तुम जो इतने जल रहे हो; मर्वत्र ही जो अभाव, मय, दुःख और विनाश-का नाण्डव नृत्य दिग्वायी पड़ रहा है— इसका कारण यही है कि तुम भगवान्से शन्य जगत्कों देखते हो। जहाँ भी भगवान्का अभाव माना जाता है, वहीं तमाम अभाव, तमाम भय, तमाम दुःख और तमाम विनाश अपनी मारी भयावनी सेनाको साथ लिये हेरा डाले पड़े रहते हैं। इन शत्रुओं के घेरेसे तुम तबतक नहीं निकल सकते, जबतक कि तुम भगवान्कों सर्वत्र पिरपूर्ण समझकर उनके दर्शन न पा लो।

भगवान् सर्वत्र हैं, इसिलये नित्य तुम्हारं साथ हैं। उनको देखकर मदाके लिये मुखी हो जाओं! तुम ऐसा कर सकते हो। सत्यम्बरूप तुमको सत्यकी प्राप्तिका पूर्ण अधिकार है। वह तो तुम्हारा ही स्वरूप है।

'शिव'

पूजाका परम आदर्श

(लेखक-महामहोपाध्याय पं० श्रीगोपीनायजी कविराज, एम्० ए०)

[तान्त्रिक दृष्टिसे]

(8)

अध्यात्मपथके प्रत्येक साधकको प्जा, जप और ध्यान आदि विषयोंका थोड़ा-बहुत व्यावहारिक ज्ञान होता है: क्योंकि साधारण ज्ञान हुए विना किसी भी कार्यमें प्रवृत्त होना सम्भव नहीं। अवस्य ही सम्प्रदायमेंद और साधकके अधिकारगत तारतम्यके अनुसार इन मब विषयोंमें नाना प्रकारकी विचित्रताएँ होती हैं। विभिन्न शास्त्रीय प्रन्थोंमें इस सम्बन्धमें आलोचनाएँ मिलती हैं। यहाँ हम उन सब विष्यों को नहीं चाहते : बेनल आलोचनाओंमें प्रवेश करना नहीं चाहते : बेनल तान्त्रिक साधनाकी दृष्टिमे पूजा और जपके नम्बन्धमें दो-एक आवश्यक विषयोंक्य विचार करते हैं। आहा है कियाशाल पाठकरण इस संक्षिप आलोचनामें क्तव्य विषयका मर्म प्रहण कर सकेरी।

अब पहले पूजाके रहम्यके सम्यन्तमें विचार करें। साधकमात्रके लिय पूजातस्वका आदर्श और सुस्म विज्ञान जानना आवश्यक है। पूजातन्त्रका सम्यक् ज्ञान प्राप्त कर लेनेपर सायक अपने शिवलका अनुनव करके जीवन्मुक्तिके आनन्दका आन्यदन कर सकता है। आलोचनाकी सुगमतांक लिय तन्त्रशास्त्रमें देवी-पूजाको सारारणतः उत्तम, मध्यम और अयम — इन तीन श्रेणियोमें विभक्त किया जाता है। इन तीन प्रकारकी पूजाओंको कहीं-कहीं परा, परापरा और अपरा यह कहा जा सकता है कि अपरा अथवा अयम पूजाकी अपेक्षा भी निम्नकोटिकी पूजा है। व्यवहारक्षेत्रमें साधारणतः जिस प्रकारकी पूजा है। व्यवहारक्षेत्रमें साधारणतः जिस प्रकारकी पूजा है। व्यवहारक्षेत्रमें साधारणतः जिस प्रकारकी पूजा अधिकारियोंके आध्यात्मिक विज्ञानकी दृष्टिमे सुर्वथा

उपयोगी होनेपर भी निम्नतम अर्थात् चौथी श्रेणीकी या अवमायम काटिकी पूजाके अन्तर्गत ही है-इसमें कोई सन्देह नहीं । इससे यह प्रतीत होगा कि वर्तमान कालमें जगत्में आध्यात्मक अधिकार-गम्पत्तिका इतना हाम हो गया है कि साधारणतः हमारे अंदर अधिकांश लोग इस रामय भगवरपुजाकी अयम कोटिमें भी प्रवंश करने योग्य नहीं रह गंग है। कारण ब्रण्डिंगिकी सुपृपि भङ्ग हुए विना, अर्थात् जीक्के अनादि गायाके आपरणासे दके रहनेतक, उसे अधम पुजाका अधिकार भी नहीं छाए हाता। सार्या हुई महारानिको द्राप्ट जवनक नहीं खुन्छ जाती तबतक चिन्मय जगत्म प्रांध्य और सञ्चार तो हो ही नहीं मकता, उनका द्वारतक नहीं नुख्या। इस समयकी प्रचित्रित प्रायः सभी बाद्य गा।ना है इस द्वारमनिके लिय ही विभिन्न प्रकारकी दिशामात्र है। पर्या पूजा ही यथार्थ पूजा है । निम्नकोटिकी पूजाएँ तो इस परम प्रजाका आंधकार प्राप्त करनेक सोपानमात्र है । इमीलिय हम यहां प्रसङ्गतः अयग और मध्यम श्रेणीकी पूजापर संक्षेपम विचार करके तत्त्रप्रतिपादित उत्तम यूजाका रहम्य समझनेकी ही यक्तिऋत् चेए। करेंगे।

'पूजा' शब्दमे यहाँ किसी मनुष्य देवता और ऋषि आदिकी पूजाका उक्ष्य नहीं है। जिनसे सम्पूर्ण जगत्की उत्पत्ति हुई है, जिनमें समस्त जगत् स्थित है और प्रज्यकालमें समप्र जगत् जिनके अंदर लौट जाता है-एकमात्र वे परमनत्त्व ही पूजाके योग्य हैं। हम यहाँपर उन्होंकी पूजाके श्रेष्ट आदर्शपर विचार करना चाहने है। उस परम पदार्थका लोग भगवान्, भगवती, परबद्ध और परामाया आदि विभिन्न नामोंसे निर्देश

करते हैं। तन्त्रशास्त्रमे उसको परमशिव और पराशिकिको अभिन्नखरूप एक अग्तण्ड वस्तु बतळाया गया है। वे जडतत्त्वमय समग्र विश्वके साथ सब प्रकारमे अभिन्न होकर भी नित्य ही विश्वमे अतीत हैं। वे प्रकाशस्त्रक्ष्प हैं; क्योंकि उन्हींके प्रकाशसे समग्र जगत् प्रकाशमय है। उनमें उनकी खरूपभूता 'विमर्श' नामक महाशिक नित्य शिम्नभावये निवास करती है। इस शिक्तके न रहनेसे वे प्रकाशस्त्रक्ष्प होकर भी स्वयस्त्रकाश नहीं हो सकते। इसीको अर्द्वतवादी आगमशान्त्र 'प्रगाक' कहते हैं—

वाम्हपता चेदुन्त्रामेद्ववंधिम्य शाय्वती । न प्रकाशः प्रकाशेत सः हि प्रत्यवमर्शिनं। ॥

परनेधरकी स्तरूपन्ता इस विमर्शशिककी ही पूजा हुआ करती हैं। त्रवहारमें इसीको परमेधरकी पूजा कहा जाता है, क्योंकि यह शक्ति परमेधरकी स्त प्रकार और सर्वदा अभिन्न है। शक्तिनिरपेक्षरूपमें परमेधरकी पूजा, ध्यान और जप आदि कुछ भी नहीं हो सकता। कारण—

इक्तिया विना गरे शिव नाम धाम न विद्यंत ।

अर्थात् शक्तिकी उपेक्षा करनेपर (यद्यपि उपेक्षा की जा सकती ही नहीं) परमशियमे नाम आदि किसी भावका सम्बन्ध ही नहीं रह सकता।

परमिश्वकं साथ अपने अमेद-अनुभक्तो ही परा पूजा कहते हैं। साउक जब अपनेको मायांक अधीन परिच्छित्र प्रमाता न समझकर अपरिच्छित्र प्रमाता परमेश्वरक्षपसे अनुभव करता है, तभी वह महाशक्तिका सर्वश्रेष्ठ उपासक माना जाता है।

सद्दे तपद्धति नामक प्रत्यमें कहा है—
न पूजा बाह्यपुष्पादिद्वव्यैयां प्रियता निशाम् ।
स्वे मिह्नम्यद्वये धाम्नि सा पूजा या परा स्थितिः॥
नात्पर्य यह कि बाह्य जगत्में पुष्प चन्द्रनादि विभिन्न
स्पचारोंसे जो पूजा की जाती है, वह मुख्य पूजा नहीं

हैं। जगत्में सर्वत्र इमीका प्रचार है। वस्तृतः द्वेतभाव-रहित अपनी ख्रम्यपमिहिमामें जो साधककी स्थिति है, वहीं यथार्थमें पूजा कहलाने योग्य है। इस पूजाका अविकार प्राप्त हो जानेपर फिर इससे स्वलन नहीं होता । उपर्युक्त इलोकमें 'प्रास्थिति' शब्दमें यहीं मूजित किया गया है। अत्रण्य जिसको लोग अद्वैतस्थिति कहते हैं, वह प्रमिश्चित्रस्यी आत्माकी ख्रमिहिमामें ही स्थिति हैं और वहीं प्रम्यूजाका ख्रम्य हैं।

यह पूजा अद्वैतमायमें स्थित होकर और सम्पूर्ण इन्द्रियन्यापागेका आश्रय करके की जाती है। इस अपस्थामे बाहर या भातर किमी भी विषयमें मनकी प्रश्नि होनेपर भी उसमें संस्तारके लिये अवकाश नहीं रहता । कारण, सर्वेत्र्यापक प्रावस्था या परमेश्वरकी स्वस्यमृतम्ना विषयमात्रके अंदर सर्वदा वर्तमान रहती है। उभकी सत्तामें ही निषयकी सत्ता और उसके प्रकाशमें ही विषयका प्रकाश है। यह आगम और निगममें मुबंत्र प्रसिद्ध है। परमेरनारकी चैतन्य-राक्ति ही इन्द्रियपथोके द्वारा समस्त विषयोंमें अभित्र्यक्त होती है । इस अवस्थाकी सम्यक् प्रकारमे प्राप्ति हो जानेपर विपयमात्रमे अचित्-भाव मिट जाता है, उनकी जडता कट जाती है-नव एकमात्र अम्बण्ड स्वयम्प्रकाश चैतन्यकी अद्वेत अनुभृति ही गहनी है। कहना न होगा कि यह स्वयंकाश चितन्यके स्वरूपके अतिरिक्त और कुछ भी नहीं है । यह अन्तःकरणकी वृत्ति नहीं है ।

मध्यम श्रेणीकी पूजामें इस प्रकारकी अहैतानुभूति विद्युद्धरूपमें नहीं रहती। कारण. 'बाह्य जड पदार्थं आस्पन्तरिक चिन्मय स्वम्हपमें या अहैतन्ह्रपमें विलीव हुए जा रहे हैं' बाह्य पदार्थीक सम्बन्धमें इस प्रकारकी भावना ही मध्यम पूजाका लक्षण हैं। इस पूजाने फलस्वम्ह्रप चिद् वस्तुमें अचिद् वस्तुका लय हो जाता है। उत्तम पूजामें भावनाकी आवस्यकता नहीं रहती। परन्तु जबतक इस चरमांस्थितिका उदय न हो तबतक पूजामें भावनाकी प्रधानता न रहना सम्भव नहीं।

बाह्य चक्र, आवरण आदिकी रचना करके अपरा पूजा की जाती है। अतएव इसमें सदा-सर्वदा मेदजान रहता ही है—यह बतलाना व्यर्थ है। इमलिये पूजामार्गमें अप्रसर होनेवाले साधकको पहले बाह्यपूजासे साधना आरम्भ करनी पड़ती है, फिर क्रमशः आन्तर पूजा-भावनामेंसे होते हुए अन्तिम भूमिकामें विद्युद्ध आन्तर पूजाका अधिकार प्राप्त करना पड़ता है। इमसे समझमें आ गया होगा कि प्रथम पूजाका आधार मेदजान है, द्वितीय पूजामें मेदजानका थोड़ा-मा उपशम होता है और भावनाके द्वारा अभेदज्ञानकी सूचना की जाती है एवं तृतीय अथवा श्रेष्ट पूजामें मेदजानका लेश भी नहीं रहता। उस समय केवल अभेद या अद्रैतवीध ही रह जाता है।

इम जिस चक्रपुजाकी बात कह आये है, वह इथ-देवताक तारतस्यके अनुसार नामा प्रकारकी होनेपर भी मुलतः एक ही है। सुनी चक्रोंका प्रारम्भ चतुष्योणसे होता है और समाप्ति विन्दुमें होती है । वस्तृत: सभी देवताओंके चक्र महाधारसे ंकर महस्रारतकके गात वकोका वासनान्दृत्व विकास और मिनारमात्र 🗀 यहाँ ·चतुष्कोण' शब्दमे मृखशार और शब्दर्' शब्दमे सहस्रार समझना चाहिये। इस चक्रपुजांक अंदर अपने इष्ट-देवताके आवरणव्यपमें मनी देवताओंकी पूजाका विधान है । यह अपरा पूजा तीमरी श्रेणीकी हानेपर भी उपेक्षाके योग्य नहीं है । क्योंकि तान्त्रिक निज्ञा नायोंने कहा है कि परनेत्वर लयं नर्वत होनेपर मी नित्य-निरन्तर महाद्यक्तिकी यह अपरा पूजा किया करते 💍 । इसीमे समयपर अभेदज्ञानका आविभाव होता है। इसर्विय अभेदज्ञानसम्पत्तिकी प्राप्ति चाहनेवारे बानी सा क-मात्रको सर्वदा अगग पूजा करनी चाहिये । इस श्रेणीकी पूजाका विधिपूर्वक और नियमपूर्वक अनुष्टान करनेपर इसीके द्वारा साधक मध्यम पूजाका अधिकार प्राप्त करनेमें समर्थ हो जाता है । आजरणार्चनारूपी कर्मात्मक

बाह्य तथा भेदमयी अवस्था क्रमशः भावनाके क्रमिक उत्कर्षके द्वारा ज्ञानमय अथवा अद्वैतवोधमय स्वरूपमें विलीन हो जाती है। जब दढ़ भावनाके फलस्क्रप कर्म ज्ञानका रूप धारण करने लगता है, ठीक उसी समय मध्यमपूजाके अनुपानकी मूचना मिलती है। प्रज्वलित अग्निमें जिस प्रकार चीवी आहति दी जाती है. ठीक उसी प्रकार अर्चनाके द्वारा अपनी विकल्पात्मक प्रकृतिको अखण्ड प्रकाशम्बरूप चिदानन्दवन परमेश्वरकी परम ज्योतिमें निश्लेप करना पड़ता है । यहां मध्यम पूजाका रहस्य है । सावनंक जलमे इसके सिद्ध होनेपर परम-पुजाकी महिमा अपने आप ही एट यहनी है। देहके कर्ष्यभागमें ब्रह्मन्ध्रनामक स्थानने गहसदली।भए श्रम वर्णका अभेग्य अवल एस है. उसके बीचमें पनिष्यकः अन्ति विराजभान है, निसन्ने गर्भने गुरुम दृष्टिमे अन्तर राजियोवी सत्ता अयुग्य की जाती है। उन सब बाहियोंक बीच स्थाहर्न नामकी के अनि या काय है। इसके जाग अध्यक्षे नीचकी और अस्त अस्ता रहता है। इस महापद्मयन्त्रे, उत्तर धासन, सता तिरोबारअक्तिय। अस्पित हे । अनकी गति रहातक हा सवती है। इसके उपर मनेसाधकी विधा रहतान नहीं होती : इन पश्चका सीतर्ग काणकार्ने जाएसवा नामक ्क विक्रांत्र है, बहास परा, परवन्ती, मध्यमा और वैक्स - र चार प्रकारकी वाणियों निमलते। है । जिसे सह भावक गुरुषाद काक नामसे वर्णन करते हैं, उह इनी जिकाणके मीतर अधिस्थत है । विश्वगुरु परम शिवकी पाइका ही चुल्याहुका है। पही राजका मिद्रान्त है।

गुरुपादुका 'पर' आर 'अपर' भेदने दो प्रकारकी है। इनमें स्वप्रकाश परमशिव, उनका खम्ब्यम्ता विमर्शशिक तथा इन दोनोका सामरस्य — ये तीन परा पादुकाके भेद हैं। स्वप्रकादाशिवमूर्त्तिरेकिका तद्विमर्शतनुरेकिका तयोः। सामरस्यवपुरिष्यंत परा पादुका परशिवात्मनो गुरोः॥

इस गुरुपादुकासे निगन्तर क्रिग्ध चन्द्ररिमके समान घनीभूत चिद्-रस या परमानन्दकी धारा बरसती हुई चराचर जगत्को आप्यायित और अनु-प्राणित करती है। यही साधककी अपनी आत्मा है।

इसके पश्चात् प्रमाद ग्रहण करनेकी व्यवस्था है— जिमके फलख्यूप परमशिवके साथ माधककी सोड्हं-रूपमें अद्वैतमावना प्रांतष्टित होती है। यही यथार्थ अमृत है, इसके अभिन्यक्त होनेपर माधक परमानन्द-मय अद्वैतमावर्गे स्थिति प्राप्त करता है। तन्त्रके मतमे गुरुप्रसाद तथा उसके प्रहणका फल इम प्रकार है—

> म्बप्रकाशवपुषा गुरुः शिवो यः प्रसीदिति पदार्थमम्सके । तत्प्रसादिमह तस्वशोधनं प्राप्य मोदमुषयाति भावुकः ॥

शिवस्पी गुरु स्वप्नकाशस्यपे पदार्थमन्तको अत्र प्रमन्न होते हैं. तब सभी तस्त्र शुद्ध हो जाते हैं अर्थात् चिटात्मस्पमें अनुभूत होते हैं। यह वाहनेकी आवश्यकता नहीं कि परमानन्दकी प्राप्ति इसका स्वामाविक फल हैं। अर्थात् परमेश्वरके साथ अद्वैतमाव ही गुरुप्रसाद है। इसे अर्झाकार करनेपर स्वामाविक ही परमानन्द समुछरित हो उठना है। यही परापूजा-का रहस्य है।

(२)

उत्तमपूजाके जो लक्षण ज्ञानीजनोक समाजमें प्रचलित है, उनका नात्पर्य उपर्युक्त विवरणसे कुछ ज्ञात हो सकता है। 'समस्त ज्ञेय पदार्थोको चिद्धूमिमें विश्रान्ति ही पूजा कहलाती है।' ऋगुविमर्शिनीके इस लक्षणके साथ ही भुरुको अपने आत्मरूपमें भावना करना ही पूजा है', अथवा 'निर्विकल्पक महाकालमें आदरपूर्वक लय होना ही पूजा है' पादुकोदयप्रमृति प्रन्थोंके इन पूजालक्षणोंमें कोई विशेष विलक्षणता नहीं है । श्रीमत् शंकराचार्यविरचित 'शिवमानसपूजास्तोत्र' के एक श्रोकमें इस भावका किञ्चित् आमास पाया जाता हैं—

आतमा त्वं गिरिजा मितः सहचराः प्राणाः दारीरं गृहं पूजा ते विषयोषभीगरचना निद्रा समाधिम्थितिः । सञ्चारः पदयोः पद्क्षिणविधिः स्तोत्राणि सर्वा गिरा यद्यत् कर्म करोमि तत्त्वद्विलंदाम्भो तवागधनम् ॥

हे शम्भो ! मेर्ग आत्मा तुम्ही हो: मेरी बुद्धि तुम्हारी शक्तिम्हपिणा पार्वता हैं; मेरे मारे प्राण अर्थात् प्राण, अपान, समान, व्यान, उदान इत्यादि तुम्हारे सहचरस्यहर हैं; मेरा शरीर ही तुम्हारा गृह या मन्दिर हैं: विपय-भोगके लिये मेरे जो इन्द्रिय-व्यापार होते के वहीं तुम्हारी पूजा हैं: मेरी जो निक्रा है वहीं वस्तुत: तुम्हारी समाविस्थिति हैं: मेरे पद-मक्षार तुम्हारी प्रविद्याण है तथा में जो कुछ बोलता है सब तुम्हारा ही स्तोप हैं। सारांश यह है कि में जब जो कर्म करना है, रामी तुम्हारी आरातना है।

आत्माके सभी कर्म शिचकी अर्चना है; क्योंकि आत्मा ही शिवस्यस्वप है। ये सब कर्म शिवस्वपी आत्माकी तृष्टिक छिप ही होते हैं। सगवान् शंकराचार्यकी इस उक्तिका मृळ श्रीपूर्व आगमशास्त्रमें इस प्रकार रिक्नेमें आता है—

द्वद्रव्यसमायोगात् स्वपनं तस्य जायंत । गन्धपुष्पादिगन्धस्य प्रहणं यजनं समृतम् ॥ पड्रसास्वादनं तस्य नवेद्याय प्रजायंत । यमेवोच्चारयद् वर्णं स जपः परिकीर्तितः॥

अर्थात् द्रय पदार्थका स्पर्श ही उनका स्नान है, गन्य-पुष्पादिकी गन्धको प्रहण करना ही उनकी अर्चना है, षड्रसोंका आस्वादन ही उनका नैवेच है तथा वर्णोंका उचारण ही उनका जप है।

संविदुल्लास प्रन्थमें है— विद्यं मूर्तिवखरी नाममाला यस्यैदवर्य देशकालातिलक्षि। त्वद्भक्तानां स्वैरचारः सपर्या स्वेच्ला शास्त्रं स्वस्वभावश्च मोक्षः॥

अर्थात् हे शम्भो ! तुम्हारे भक्तोंके लिये विश्व ही तुम्हारी मूर्त्त है, दैखरी वाणी तुम्हारी नाममाला है, स्वैरचार ही पूजा है । स्वेन्द्रग्न ही शास्त्र है तथा अपना-स्वभाव ही मोक्ष है । तुम्हारा ऐश्वर्य देश और कालके हारा अपरिन्छिन है ।

यह अवस्था अति दुर्लभ है। आचार्य अभिनवगुप्त कहते है कि जिस क्षणजन्मा पुरुपका संसार-परि-श्रमणका अन्तकाल समीप आ गया है, तथा जिसके ऊपर भगवती चित्राक्ति प्रसन्न हो गयी है, ऐसे विरन्ते ही महापुरुपोंके अन्त-वरणों इस प्रकारका पृजारहण्य प्रम्फुटिन होता है। साधारण मनुष्यका इसमें कोई अधिकार नहीं है।

·चिद्गगनचित्रका में तथा अन्यान्य आगम-प्रन्योंमे

'चार', 'राव', 'चरु' और 'मुद्रा'—इन चार प्रकारके पजाविधानकी बात देखनेमें आती है। इनमें 'राव'का ही सर्वथा प्राधान्य वर्णन किया गया है । त्रिमर्श अथवा अपनी आत्मराक्तिके साक्षात्कारको ही 'राव' कहते हैं। 'चार', 'चरु' तथा 'मुद्रा' शब्दोंसे क्रमशः आचारविशेष, द्रन्यविशेष तथा मूर्त्ति वा नेषविशेष समझना चाहिये। ये तीनों कमशः 'रात्र' के ही प्रयोजकमात्र हैं। अतएव रात्र अर्थात् अपनं स्त्ररूपको अपरोक्ष अनुभृति ही परमपूजा है। इसमें बुद्ध सन्देह नहीं। इसीको कोई-कोई आचार्य भीनजवर्णनभारम के नाममे वर्णन करने हैं। अर्थात् सावककी अपने हृदयकी स्फुरत्ता ही परगेरवर या देवना है। उसमें जो अपने साथ अभिन्नभावमें वर्तमान दिवां भिक्षोभकी सिहण्यता है वही विमशशक्ति या बलस्यस्य है. उसकी आलोचना करना ही पूजाका रहस्य है। इस आर्मावमर्शवा ही नामान्तर जीवनमृक्ति है। भगवतीकी पगपुजा इसीका पर्यायमात्र है। इस अवस्थान, उदय होनेपर 'आज्ञाधरत्व' आदि बाहरी रिमारियों अपने आप ही अवस्यम्मावीम्बपरी प्रकट हो जाती है।

(शेप आगे)

श्रोप्रसादी चन्दन-चन्दना

सुन्दर सरीर स्थाम सदन सुगन्धनके।

गंग सिन सौरभको सौगुनो भयो अगार ।

मंगलिन्धान अंग-अंग परिरंभनको।

लाभ लेतः जाक हेत गोषिका करें पुकार ॥

श्रीबन-विहारनमें गिरत कल्लक ताकी।

ताकमें खरे विहंग देवअंगना अपार ।

नन्दन-सुगन्ध-मन्दकारी महामादकन्दः

बन्दन प्रसादी ताकी बन्दना करे 'कुमार' ॥

-- शिव कुमार के डिया 'कुमार'

このかんかんなんのかのかんなくなく

प्रार्थना

प्रमो ! भोगों में सुख नहीं हैं, यह अनुभव बार-बार होता है; फिर भी मेरा दुए मन उन्हीं में सुख मानता है और बार-बार आपको भूलकर उन्हीं की ओर दाइता है। बहुत समझाने की कोशिश करता हूँ परन्तु नहीं मानता। तुम्हारे स्वरूपचिन्तनमें लगाना चाहता हूँ, कभी-कभी कुछ लगता-सा दीखता भी है, परन्तु असलमें लगता नहीं। में तो जतन करके हार गया मेरे स्वामी ! अब तुम अपनी कुपा-शक्तिसे इसे खींच लो। मुझे ऐसा बना दो कि में सब प्रकारसे तुम्हारा ही हो जाऊँ। धन, ऐश्वर्य, मान, जो कोई भी तुम्हारी और लगने में बाधक हों, उन्हें बलात्कारसे मुझसे छीन लो। मुझे चाहे राहका भिखारी बना दो, चाहे सबके द्वारा तिरस्कृत करा दो, परन्तु अपनी पवित्र स्मृति मुझे दे दो! में बस तुम्हारा स्मरण करता हुआ, तुम्हारे स्वरूप-गुणोंका चिन्तन करता हुआ निरन्तर सचे आनन्दमें निमग्न रहूँ! मेरे सुख-दु:ख, हानि-लाभ, मब कुछ तुम्हारी स्मृतिमें ममा जायँ। वे चाहे जैसे आयें-जायें, में मदा तुम्हारे प्रेममें इबा रहूँ। सबमें, सब अवस्थाओं में, सब भावनाओं में, मब कियाओं में और सारे सुजन-संहारमें केवल तुम्हारा अनुमव करूँ। तुम्हारा ही प्याग स्पर्श पाकर सदा उछिमित होता रहूँ।

मेरे मनसे सब कुछ भुला दो, और उस सब कुछके बदलेमें एकमात्र अपनी मधुर म्पृतिकों ही जगाये रक्यों। कोई ऐसा क्षण हो ही नहीं, जिसमें मन तुम्हें भूल सके। यदि हो तो बस, जैसे मछली जलके बिना छटपटाकर मर जाती है, बैसे ही यह मन भी मर जाय।

मेरे प्राण सदा तुम्हारे साथ ही रहें, तुम्हारा विछोह कभी हो ही नहीं। यदि कभी ऐसा हो तो बस, उसी क्षण तेलके अभावमें दीपकके बुझ जानेकी माँति शान्त होकर तुममें समा जायँ।

में सदा अनुभव करूँ, तुम भेरे हो, मैं तुम्हारा हूँ। तुम मेरे साथ हो, मैं तुम्हारे साथ हूँ। तुम मुझे देख रहे हो, मैं तुम्हें देख रहा हूँ। तुम मुझे पकड़े हो, मैं तुम्हें पकड़े हूँ। तुम मुझे आलिङ्गन कर रहे हो, मैं तुम्हें आलिङ्गन कर रहा हूँ। तुम मुझमें समा रहे हो, मैं तुममें समा रहा हूँ। और तुम मुझमें हो, मैं तुममें हूँ।

मेरे प्राणोंके प्राण ! अब देर न करो, बहुत समय बीत गया — मुझे भटकते । तुम्हारा अपना ही होकर में जो इतनी दुर्दशामें पड़ा हूँ, यह तुमसे कैसे देखा जाता है ? भगवन् ! अब तो तुरंत दया करके अपनी परम दयाका अनुभव करा दो, मेरे स्वामी ! —'तुम्हारा ही एक अधम'



श्रीमद्भागवतका सार-संश्रह

(लंखक-पं॰ श्रीशान्तनुविहारीजी द्विवेदी)

होनेके कारण इसके किसी भी अंशमें कुछ भी त्याज्य नहीं है । यदि इसके किसी अंशमें किसीको कल त्याज्य प्रतीत होता है तो वह उसकी दृष्टिका दोप है, जैसे भगवान् स्यामयुन्दरके परम सुकुमार श्रीविश्रहमें कंसकी केवल अपनी मृत्यु ही दीन रही थी। ऐसी स्थितिमें श्रीमज्ञागवनमे कुछ थोड़ा-सा संग्रह कार्क यह कह देना कि इतना ही भागवतका सार है, साहसमात्र है। किर भी श्रीमदागबतमे कल बातोका उल्लेख करके स्पष्ट कड़ दिया गया दें कि इसका तार्यं वस, इतना ही है। इसके लिये मूटके अनेक स्थानोंमें भ्यानानेवा पदका प्रयोग हुआ है। उन्हें ही यहा नगुनेके तैरपर उक्क किया जाता है---

(3)

जीवका परम कल्याण क्या है ?

पतावानेच यजनामिह निःश्रंयसंदियः। भूगत्मान्यां भागे महागनवास्यः॥ (81 5 1 28)

पतायांनय लोकं शंसान् पंचा निःश्रेषसीद्यः। नीवंण भक्तियांगन मना मर्व्यापनं स्थिरम् ॥ (3124156)

गहले श्लेकने यह जन करी। गरी है कि जो लोग अपने परम कारपाणका आंत्रक छि। प्रयत्तर्शां है उनके परम कल्याणका उदय बन, इतना हा ह कि नगवानमें उनकी भाव-भांक अविचल हो जाय। इसका माधन बत्रजया गया है-भगवान्के त्यारे भक्तिका सङ्ग अथवा श्रीमद्वागवतका स्वात्याय । इसमें गर्नेड नहीं कि समन्त माबनाओंका एक्प, चार्ड वे क्रियांक महामें हों चाहे भावनाके म्हामें, स्वयं श्रीमगवान ही है । उनमें अचल स्थिति या निष्ठा हो जाना ही प्रयत्नकी परिनमाप्ति है । इस युगमें जब कि समप्रिमें ही धार रजोगण और

यों तो श्रीमद्भागवन खयं ही सार-प्रन्थ है। भगवत्खरूप नमोगुणका प्रवाह प्रबल हो रहा है, सुगम-से-सुगम और श्रेष्ट-से-श्रेष्ट माधन भी सत्सङ्ग ही है। यदि संतोंकी पहचान न हो, उनके सङ्गकी सुविधा न हो तो श्री-मद्भागवत शास्त्रका स्वाघ्याय भी परम कल्याणके उदय और भक्तिभावकी स्थिरतामें सत्मन्न-जैसा ही सहायक है । यह मुबके लिये सुगम और निरापद भी है । अपने अधिकारके अनुसार उनकी शरण ग्रहण करनी चाहिय। दुसरे धोवमें केवड साथकोंके डिये ही नहीं, समस्त जीवींके लिये ही, चाहे ये खी हों या पुरुष, परम कल्याणका निर्देश है। एस्त इनके लिए साधनाके लिंद तीव मिरियंगाँह अनुपानकी आजा दी गर्या है। यह निधित है कि अपना सम्पर्ण जीवन चाह वह दासिंग्य हो या मानांनकः मगवानको समापत कर ंदना होगा । विना आभनमर्पणके ऑनमानी जीव कभी राधिका अनुस्य नहीं कर स्वता । समर्थण मी ऐसा, जा स्थिर हो। जिसके बाद कमा अटङ्कारका उदय न हो । ऐसा आत्मनमं ग्रा भगवानके आजापालनम्बप तीव मान्तर्य मनः अन्यानम हा राम्भव है। यहाँ बात दुमरे क्षीक्रमे समस्त जी मेंक परमक त्याणक नामसे कही गया है।

जीवका प्रमंक्या है ?

पताबानव्ययां धर्मः प्रण्यस्टेकिरणास्तिनः। या भूतदाकित्याभ्यामात्मा शांचिति हृष्यति॥ (81019)

पनायान् पीरुपो धर्मा यदार्ताननुकस्पते॥ (8170175)

एतावान् हि प्रभोरधीं यद् दीनपरिपालनम्॥ (210132)

एतावान् साधुवादो हि तिति नेतेश्वरः स्वयम्॥ (5 | 4 | 8X)

पतावांनव लोकेऽस्मिन् पुंगां धर्मः परः स्मृतः। र्भाक्तयागां भगवति तन्नामग्रहणादिभिः॥ (६।३।२२)

एक शरीर और उसके सम्बन्धियोंमें क्रमशः अहंता और ममता करके जीवने खयं ही अपने-आपको संसारबन्धन-में जकड़ लिया है। अब धर्मका काम यह है कि जीवकी अहंता और ममताको शिथिल करके उसे संमारके बन्धनसे सर्वदाके लिये छुड़ा दें। ऐसे धर्मको ही अविनाशी धर्म कहते है और जगतक परमयशस्त्री महारमा उमीका अनुष्ठान करने रहे हैं। उसका स्वरूप बम, इतना ही है कि केन्द्र अपने मुखसे फूट न उठे और अपने ही दु:खमे गुरझा न जाय । समस्त प्राणियों-के सुख-द:स्पंत भाव अपना नाता जोड़ दे । सबके मुखमें सुन्धी हो और सबंक दु:खमें दु:म्बी । इससे अहङ्कारका बन्नन शहता है और ममता भी शिविल पदनी है । यही बात पहले श्रीकमें बतलायी गयी है । बरन्तु इतना ही अर्थ नहीं है । अर्थवी यति इससे आगे मा है। बहुत-से पद्मु भी दूसरेकि सुक्ते सुर्खा और ्गरोके दुःसने दुःखा होते हैं, प्रस्तु मनुष्य अपनेको सव प्राणियोम बेह मानता है । इसविये उसमें कुछ विशापता होना चाहि । वह विशेषता स्या है (बस, वर्ता ही कि क्रियाकी हुएथे। उपकार उनका हृदय इयापे अधित हो जाय और यह उसके प्रति महान्सति-के भावने भर जाय । बद्यपि सहानुभति भी एक बहुत बदा बरु है, इससे दु, लियोंको बर्टा शक्ति प्राप्त होती है, नवापि जो कुठ प्रत्यक्ष सहायता वर सकते हैं, उनकी अरमे केवर भाननिक या वर्णान ६ सहयवा प्राप्त होना ही प्याप उहीं है । उनकी प्रगता या ऐश्वर्यकी सफलता इमीमें है कि व वन, मन, धनमे दीनोंकी रक्षा करें। जो सामर्व्य होनेपर भी डीन-द्रांखियोंकी रक्षाका कार्य नहीं करते, उनका मामर्थ्य त्यर्थ है: उन्होंने अपने धर्मका पाटन न करके पण कमाया ।

श्रीमद्भागवतमें यह बात स्थान-म्थानपर बहुत ही जोर देकर कही गर्था है कि गमस्त प्राणियों के हृदयमें स्वयं परमात्माका ही निवास है: इसीलिय यथावाकि दान

और सम्मानके द्वारा सुभीकी पूजा करनी चाहिये। इस सम्बन्धमें यहांतक कहा गया है कि जो द:खी प्राणियों-की उपेक्षा करके अथवा किसी भी प्राणीसे द्वेपभाव रखकर केवल मुखे पूजा-पाटमें लगे रहते है, उन्हें कभी शान्ति नहीं मिल सकती और न तो उन्हें परमात्माकी प्रमुखता ही प्राप्त हो सकती है । (देखिये तीमरे स्कत्वका उन्तीमवां अध्याय ।) चौथे स्कत्वमें तो इस बातको और भी स्पष्ट कर दिया गया है । वहाँ कहा गया है कि चारों बेदोंका ज्ञाता और समदर्शी महात्मा भी यदि दीन-दु वियोकी उपेक्षा करता है तो उसका सारा वदज्ञान नष्ट और निष्फल हो जाता है. ठीक बैसे ही जैसे फूट बड़ेसे पानी वह जाता है । जो छोग सांसारिक सम्पत्ति और ऐश्वर्यको अपना मानकर अभि-मानसे फूळे हुए हैं और दीन-दु खियोंकी सहायता नहीं करते, उन्हें श्रीमद्भागवतंक इस वचनपर ध्यान देना चाहिय---

यावद् भ्रियेत जठरं तावत् स्वत्वं हि देहिनाम्। अधिकं योऽभिमन्येत स स्तेनो दण्डमहिति ॥ सृगोष्ट्रवरमकांग्वुसरीस्यवगमक्षिकाः । आत्मनः पुत्रवत् पश्येत् तैरेपामन्तरं कियत् ॥ (७११४ । ८-१)

मनुष्योंका अपनी सम्पत्तिपर उतना ही हक है जितनेसे उनका पेट भर जाय । जो उससे अधिक अपना मानते हैं, वे चोर है और दण्डके पात्र है । हरिन, ऊँट, गदहा, वानर, चूहा, रेंगनेवांट की है, पक्षा, मंशी—ओर तो क्या, सभी प्राणियोंको अपने पुत्रके समान ही देखना चाहिये । भला ! अपने पुत्रोमें और इनमें अन्तर हो कितना है ! यह उपदेश गृहस्थोंक हिये हैं । उसका तात्पर्य यह निकलता है कि व जैसे ख्यं भोजन करते हैं वैसे ही सबके भोजनका ध्यान रक्षेतें । जैसे अपने शरीर और पुत्रके शरीरके कहते पीड़ित होते हैं और उसका उपचार करते हैं वैसे ही दूसरांके लिये भी

करें । इतना ही नहीं, श्रीमद्भागवतके ऊपर उद्धृत चौथे स्रोककी अर्घालीमें तो यह बात कही गयी है कि प्रशंसनीय तो यह है कि अपने कर्ष्टोंको मिटानेकी क्षमता होनेपर भी उन्हें सहन करे। अर्थात् खयं दु:ख सहन करके दूसरोंका दु:ख मिटाये, अपनी इच्छा अपूर्ण रखकर दूसरेकी इच्छा पूर्ण करे। यह सत्य है कि इससे अपनी साम्पत्तिक, पारिवारिक और शारीरिक हानि होनेकी सम्भावना है; परन्त यह उस टाभके सामने. जो इससे खयं होता है, कुछ भी नहीं है। क्योंकि हानि तो होती है केवल सांसारिक पदार्थोंकी और लाभ होता है परमार्थका । जो मनुष्य अपना सर्वस्व त्यागकर और कष्ट उठाकर दूसरोंका भला करता है. उसे त्याग, वैराग्य, सहिष्णुता, तितिश्वा, श्रद्धा, त्रिश्वास, समता आदि आदर्श सद्गुण खयं ही प्राप्त होते हैं । इस प्रकार अन्त:करणकी शुद्धि सम्पन होती है और मनुष्य अपने धर्मपालनके द्वारा परम-कल्याणका अधिकारी होता है।

यह तो हुई सामान्यधर्मकी वात। एक परमधर्म भी है. जिसका मङ्गत ऊपर उद्भृत पाँचवें स्टोकमें किया गया है। एक तो कर्मभूमि भारतवर्षमें जन्म मिल्ना ही कितन. दूसरे मनुष्यका जन्म। मनुष्यका जन्म प्राप्त करके अपने धर्मका पालन करना और भी दुर्लभ है। परमधर्मका तो ज्ञान भी बड़े सौभारयसे होता है, वह श्रीमद्भागवतमें सुनिश्चितक्ष्यसे वतलाया गया है। ब्रह्माजी बार-बार शाखोंका आलोडन करके इसी निश्चयपर पहुँचे कि समस्त शाखोंका तात्पर्य भगवानके निरन्तर स्मरणमें ही है। स्मरणका खक्ष्य क्या है! जैसे गङ्गाजीकी धारा अम्बण्डक्ष्यसे समुद्रमें गिरती है, जैसे तेलकी धारा अम्बण्डक्ष्यसे एक पात्रसे दूसरे पात्रमें जाती है, वैसे ही विना किसी पालका अनुसन्धान किये चिन्नवृत्तियाँ नित्य-निरन्तर भगवानको ही विषय करती रहें, उन्हींके चिन्तनमें तन्मय रहे। यही है

भक्तियोगका खरूप ! इसे ही उपर्युक्त श्लोकमें परमधर्म-के नामसे कहा गया है । इसका साधन क्या है ? सभी शास्त्रोक्त साधन हैं । अभी-अभी जिस धर्मपालनकी चर्चा की गयी है, उसका पर्यवसान भी इसीमें हैं । परन्तु उन समस्त साधनोंमें सबसे श्रेष्ठ है—भगवान्के नामोंका जप, कीर्तन, अर्थचिन्तन । वृत्तियोंको निरन्तर भगवान्में लगाये रखनेके लिये इससे सरल कोई साधन नहीं । इस प्रकार इस प्रसङ्गमें मनुष्यके धर्म, परमधर्म और उसके साधनका संक्षेपमें निर्देश किया गया है ।

(3)

योग क्या और किमलिये ?

पतावान् योग आदिएो मच्छिप्यः सनकादिभिः। सर्वतो मन भाकृष्य मच्यद्धाऽऽवेद्यंत यथा॥ (११।१३।१४)

पतावानेव योगन समग्रेणेह योगिनः। युज्यनेऽभिमतो हार्था यदसङ्गस्तु छत्मनशः॥ (३।३२।२७)

भगवान् श्रीकृष्ण योगका वस, इतना ही स्वरूप बतलाने हैं कि मनको सब ओर में ग्वीचकर साक्षात् भगवान्में प्रियष्ट कर दिया जाय। मनको लगानेका लगाय चाहे कोई भी हो। जीवोंका मन खभावसे ही जड विषयोंकी ओर ही दौड़ना है और उन्होंमें लगता भी है। यदि योगनाधनाके द्वारा भी मनको जड विषयोंमें ही लगाया गया तो सारा प्रयास व्यर्थ ही समझना चाहिये। सिकल्प समाधिपर्यन्त जितनी भी स्थितियों हैं, सब-की-सब कुळ-न-कुछ जडता लिय हुए हैं। बज्ञाननारापूर्वक निर्विकल्प खरूपसे अपस्थान ही अग्वण्ड निविकल्प समाधि है और वास्तवमें वही विश्वद्ध चेतनकी स्थिति भी है। कर्मयोगसे, अष्टाङ्ग-योगसे, भक्तियोगसे अथवा ज्ञानयोगसे वही स्थिति प्राप्त करनी है। भगवान्के निर्गुण-निराकार अथवा सगुण साकार खरूपकी अनुभृति किसी भी जड स्थितिमें

नहीं होती, उसके लिये विशुद्ध चेतनकी स्थिति अनिवार्य है। जीव और भगवान्का उसी स्थितिमें वास्तविक मिळन होता है, इसिल्ये उसे योगके नामसे कहते हैं।

दूसरे श्लोकमें समग्र योगका उद्देश्य बतलाया गया है। योगके द्वारा होता क्या है ? समग्र प्रकृति और प्राकृत जगत्से असङ्गता । सङ्ग ही समस्त अनर्थोंका मूल है। यह प्रकृति और प्राकृत पदार्थ में हूँ अथवा ये मेरे हैं, यही सङ्गका खरूप है। इस बातको तनिक स्पष्ट समझ लेना चाहिये। व्यवहारमें दो प्रकारके पदार्थ देखे जाते हैं। एक तो प्राकृतिक और दृसरे प्रातीतिक। उदाहरणक लिये पृथ्वीको लीजिये। पृथ्वी एक प्राकृतिक परार्थ है । यह केवल प्रकृतिकी है अथवा भगवानकी है। यह न किमीके माथ गर्या और न जायगी। फिर भी छोग इसे अपनी मान बैठने हैं और बड़े अभिमानके साथ कहते है कि इतनी पृथ्वी मेरी हैं। यह मेरेपनकी भावना नितान्त प्रातीतिक है और यही समस्त द:खों-का मूल भी हैं। इसी प्रकार स्त्री, पुत्र, धन, शरीर, मन आदिके सम्बन्धमें भी समझना चाहिये। इनके प्रति अहंता-ममता जोड़ लेना ही सङ्ग है। जब योगके द्वारा बहिर्मुखता घटती है और अन्तर्मुखता-की वृद्धि होती है, तब खयं ही बाह्य पदार्थोंसे आसिक छूटने लगती हैं और अन्तनः विशुद्ध चित्-खरूप एवं असङ्ग आत्मखरूपमें स्थिति हो जाती है । जननक असङ्गता प्राप्त नहीं होती, नबनक योगका लक्षण अपूर्ण ही समझना चाहिये। उपर्युक्त दोनों श्लोकोमें अन्तर्मुखताकी सीमा तो भगवान्में मनका लग जाना बतलाया है और योगका खरूप बतलाया है-और प्राकृत सम्बन्धोंसे अलग समस्त प्रकृति हो जाना।

(8)

जीवका परम स्वार्थ और परमार्थ क्या है ?

पतावानेव मनुजैयोंगनैषुणबुद्धिभः।
स्वार्थः सर्वात्मना श्रेयो यत्परात्मैकदर्शनम्॥
(६।१६।६३)

एतावानेव लोकेऽस्मिन् पुंसः खार्थः परः स्मृतः। एकान्तमक्तिगीविन्दे यत् सर्वत्र तदीक्षणम् ॥ (७।७।५५)

जिन मनुष्योंकी बुद्धि योगमें निपुणता प्राप्त कर चुकी है, उनके छिये सब प्रकारसे बस इतना ही अपना खार्थ और परमार्थ है कि वे अपनी आत्मा और परमात्माके एकत्वका साक्षात्कार करें। पहले यह बात कही जा चुकी है कि योग अन्तर्भुखताकी सीमा है। अन्तर्मुख हो जानेपर बाह्य विपयोंमें किसी प्रकारकी दिलचस्पी नहीं रह जाती और न तो उनका चिन्तन ही होता है। उस समय जितनी भी वृत्तियाँ उठती हैं, सब अन्त:स्थित वस्तुके सम्बन्धमें ही । अन्तर्देशके गुद्यतम प्रदेशमें जो वस्तु हैं, वह क्या है ? उसे आत्मा कहें या परमान्मा ? यह प्रश्न ही उस समय उठता 🝍 जिस समय अन्तःकरण सर्वथा अन्तर्मुख और ग्रुद्ध हो जाता है। जब उपर्युक्त प्रश्न उरता है तो मैं कौन हूँ और परमात्मा क्या है, दोनोंमें क्या अन्तर है-इन प्रश्नों-का ऐसा निश्च समाधान प्राप्त होता है कि जो अबतक अपनेको जीव समझकर अपनेको नाना सङ्घरोंका घर समझे रहता है, वह अनिर्वचनीय एवं आश्चर्यमय स्थितिमें पहुँच जाता है। अनादि कालका अज्ञान मिट जाता है और फिर कुछ बोलने और सोचनेका कोई अवसर ही नहीं रहता । यह परमात्मा और आत्माकी एकता ही समस्त श्रुतियोंका प्रतिपाद्य विषय है और यही योगियोंका सर्वोच ध्येय है।

दूसरे श्लोकमें वही बात दूसरे ढंगसे कही गयी

प्रति अनन्य प्रेममयी भक्ति । भक्तिका अर्थ विभक्ति नहीं है, समस्त विभक्तियोंका मिट जाना ही सन्नी भक्ति है। एक किंव कहता है-'ग्रेमी और प्रियतमके मिलनमें वक्ष:स्थलपर स्थित माला भी पर्वतसे भी बड़ा व्यवधान है। ' भक्त और भगवानके बीचमें किसी भी प्रकारका आवरण-चाहे वह कितना भी झीना क्यों न हो-अभीष्ट नहीं है । आखिर वह कौन-सा ऐसा रहस्य है, जिसे प्रियतम प्रभु अपने ग्रंमीसे छिपाये रग्व सकते हैं। प्रेमके सामने सारे पर्दे फट जाने हैं, सारी दरी समीपता-में परिणत हो जाती है। इसीसे अनन्य भक्तिका खरूप निर्देश करने समय यह बान कही जानी है- 'यत् सर्वत्र तदीक्षणम्। भगवानुकी अनन्य भक्ति है सर्वत्र उन्हें देखना। 'सर्वत्र' शब्द बड़ा व्यापक है। अपनेमें, परायमें, निदामें, जागरणमें, ब्रह्ममें और प्रवृतिमें-जहाँ दृष्टि जाय, जो दीखे, वहीं, उसीमें, अधिक तो क्या, उसीक रूपमें भगवानुका दर्शन! यही जीवका सबसे बड़ा स्वार्थ अथवा परमार्थ है।

(4)

अज्ञान और ज्ञानका खरूप एतावानात्मसंमोहो यद विकल्पस्तु केवले। आत्मन्नतं स्वमात्मानमवलम्बो न यस्य हि॥ (११।२८।३६)

प्रताबदेव जिल्लास्यं नस्यजिल्लासुनाऽऽत्मनः। अन्वयव्यतिरेकाभ्यां यन् स्यान् सर्वत्र सर्वदा ॥ (२19134)

पहले श्लोकमें अज्ञानका स्वम्यप बतलाया गया है। कहते हैं कि अदितीय आत्मस्वरूपमें जो विविधनाका सङ्कल्प है, यह मनका मोह हैं। क्योंकि आत्मा-छोड़कर उस विविधनाके सङ्कल्पके लिये कोई दूसरा अवलम्ब नहीं है, यही विविधताकी भावना अद्वितीय स्वरूपके अज्ञानसे है।

है। जीवका परम स्वार्य क्या है ? भगवान् श्रीकृष्णके अज्ञान किसे है, किसमें है—यह प्रश्न इस बातको मानकर उठता है कि अज्ञानकी सत्ता है। परन्तु अज्ञानकी सत्ता भी तभीतक मानी जाती है. जबतक अज्ञानके स्वरूपका बोध नहीं होता। अज्ञान ज्ञात होनेपर तो अज्ञान रहता ही नहीं, ज्ञान हो जाता है और जहाँतक वह स्तयं अज्ञान है वहाँतक यह प्रश्न बनता ही नहीं कि वह किसमें है, किसे है ? ऐसी अवस्थामें अज्ञानका खरूप क्या है ? तत्त्वदृष्टि करानेके लिये एक अध्यारीपमात्र ! इमीलिये वह किमीको नहीं है, किसीमें नहीं है; क्योंकि अध्यारोपित वस्तसे किसीका कोई सम्बन्ध नहीं हो सकता । परन्तु यह यथार्थ उक्ति तो अझानपर लगायी हुई सारी व्यवस्थापर ही पानी फेर देती हैं। यह भी अभीष्ट्र ही है । फिर भी उसे अनिर्यचनीय स्त्रीकार कर लिया जाता है । अनिर्वचनीयः शब्दका अर्थ अज्ञेय नहीं है। जिसका मन और वार्णांक द्वारा 'इंटरनया' निर्यचन नहीं किया जा सकता, यहां अनिवंचनीय है। तब वह 'अनिटं' है अर्थात 'अहं' है-स्थम्द्रपरे अभिन्न है । ज्ञान और अज्ञान मन कुछ स्वरूप ही है। यहां बात जाननेकी है। दूसरे श्लोकमें यहां कहा गया है।

> जो आत्मतत्त्वक जिज्ञास हैं. उन्हें बहुत-मे विषयों-का ज्ञान नहीं प्राप्त करना है। उन्हें तो केवट एक ऐसी वस्तुका ज्ञान प्राप्त करना है, जो मर्वटा और मर्वत्र एकरस रहती है । यह जाननेका साधन क्या है ? अन्वय और व्यतिरेक । आकाशके ग्हनेपर ही पृथ्वीका अस्तित्व है-यह अन्वय है। आकाशके न रहनेपर पृथ्वी भी नहीं रह मक्ती-यह व्यतिरेक हैं। परन्तु प्रध्वींके न रहनेपर भी आकाश तो रहता ही है। आत्मसत्ताके रहनेपर ही अनात्मपदार्थीकी सत्ता रह सकती है, आत्मसत्ताके न रहनेपर अनात्मपदार्थीकी मत्ता नहीं रह सकती। परन्तु अनात्मपदार्थीकी मत्ता न रहनेपर भी आत्मपदार्थकी सत्ता तो रहती है। तब

सत्ता केवल आत्माकी—परमात्माकी है। अनात्मपदार्थ गायन है। आकाशादि विविन सृष्टिके रूपमें मेरा ही केवल प्रतीतिमात्र, सर्वथा मिथ्या हैं। अब यही सर्वत्र और सदा तथा उनकी सीमासे परे भी रहनेवाली थात्मसत्ताका स्वरूप ही तत्त्वजिज्ञासके ज्ञानका स्वरूप है। न इसमें ज्ञातृज्ञेय सापेक्ष ज्ञान ही है और न तो आश्रय-आश्रयीमाव रखनेवाला अज्ञान ही । इस सत्तामात्र निर्विशेप चैतन्यमें मन और वाणीसे निर्वचन करने योग्य कोई वस्तु नहीं है। वही आत्मा है, वही मैं हूँ । मैं उससे भिन्न हूँ—यही अज्ञान है । और इस अज्ञानका मिट जाना ही ज्ञान है। इसके अतिरिक्त 'ज्ञान' और 'अज्ञान' शब्दोंके द्वारा विधेय कोई वस्तु नहीं हैं।

(६)

समस्त वेदोंका तात्पर्य

पतावान् सर्ववेदार्थः शब्द आस्थाय मां भिदाम्। प्रतिषिद्धय प्रसीदिति॥ मायामात्रमनुद्यान्त (\$81 38183)

वेदोंमें कहीं किसी कर्मका विधान है तो कहीं देवता आदिके विभिन्न नामोंका उल्लेख है, कहीं आकाशादि निविध सृष्टिका वर्णन है तो कहीं उनका निपंध भी है--यह सब क्या है ! भगवान् श्रीकृष्ण स्पष्ट शब्दोंमें कहते हैं कि कमंकि रूपमें मेरा ही विश्वान है । देवताओं के नामों के रूपमें मेरे ही नामोंका स्वाध्यायमें लगायें, उसका रस लेनेकी योग्यता दें ।

वर्णन है और उनके निपंघ तथा निपंघकी अवधिके रूपमें भी मेरा ही वर्णन है। तब समस्त वेदोंका तात्पर्य क्या है ? इस प्रश्नका सीधा उत्तर होता है-स्वयं परमात्मा । ऊपर उद्धत स्लोकमें इस बातका स्पष्ट निर्देश है। सारे वेदोंके तात्पर्य हैं---भगवान्। वेद उन्हीं परमार्थस्वरूप परमात्माका आश्रय लेकर कहता है--दीखनेवाला मेद सर्वथा मायामात्र है। नानात्व कुछ नहीं है, केवल परमात्मा-ही-परमात्मा है। इस प्रकार अशेष विशेषोंका निषेध करके वेद अपना काम बंद कर देता है, स्त्रयं परमात्माके स्वरूपमें स्थित हो जाता है। बेद-स्तुनिके अन्तमें भी यही बात कही गयी है-- 'अतिन्रसनेन भवनिधनाः।' 'नेह नानास्ति किञ्चन', 'सुव खिल्वदं ब्रह्म' इत्यादि श्रुतियौँ स्पष्टक्षपसे परमात्मामें ही पर्यवसित होती हैं।

यह बात पहले ही कही जा चुकी है कि श्री-मद्भागवत भगवत्स्वरूप है। यह श्रुतियोंका सार-सार अंश है। जैसे समस्त श्रुतियोंका तात्पर्य एकमात्र परमात्मामें ही है, वैसे ही श्रीमद्भागनतका भी । इसका वास्तविक रम तो श्रदा-भक्तिपूर्वक इसके मृलका स्त्राच्याय करनेसे प्राप्त होता है। भगवान् हमलोगोंको इसके मूलके

देख चुका मैं ज्योति निराली

देख चुका में ज्योति निराली अंधकारमें ठोकर खाकर गिरत पड्त ऊपर जाकर हिमालयकी गोदीमें मैंने तेरी झाँकी पा ली देख चुका मैं ज्योति निराली मृगतुष्णाके पीछे पड़कर

रहा भटकता प्रभु जीवनभर

रात गई अव हुआ सबेरा दीख रही पूरवमें लाली देख चुका मैं ज्योति निराही साध्य एक पर साधन बहुविध इप्ट एक आराधन बहुविध समझ गया में तेरी माया किननी उलझानेवाली देख चुका मैं ज्योति निराली

--- 'यात्री'

आर्यलोग तेजस्वी और वर्चस्वी क्यों होते थे ?

—गुरुगृहमें विद्यार्थियोंको दी जानेवाळी प्रेरणा—

(लेखक-पं॰ श्रीअम्बालालजी जानी, बी॰ ए॰)

वर्तमान समयमें बाल्यावस्थासे ही विद्यार्थियोंको विद्याध्ययनके साथ-साथ धर्म-नीति, संयम-नियम तथा सम्चरित्रका निरन्तर उपदेश न देनेवाली तथा इस प्रकारके उपदेशसे विहीन अपनी शिक्षापद्धति होनेके कारण अनेक प्रकारके अनिष्ट तथा अनर्थोत्पादक परिणाम दिन-प्रतिदिन दिखलायी दे रहे हैं, तथा वे जिस प्रकार नीति-विमुख और चरित्रहीन होने जा रहे हैं, इसका कटु अनुभव विचारवान् पुरुषोंको हो ही रहा हैं।

परन्तु प्राचीन कालमें शिक्षाके आधारस्त्रक्य धर्म, नीति, संयम-नियम तथा सन्चरित्रताका उपदेश गुरुगृहमें विद्यार्थियोंको दिया जाता था, और वे उसको व्यवहारमें भी लाते थे। इसका परिणाम यह होता था कि आर्यलोगोंका गृहस्थाश्रम और संसार सुन्दर तथा आनन्दमय होता था; एवं वे तेजस्त्री, वर्चस्त्री और परोपकारी होते थे—साथ ही दूसरे लोगोंके लिये आदर्शस्त्रक्य होते थे।

कारण यह था कि प्राचीन कालमें बाल्यावस्थामें ही द्विज विद्यार्थी विद्योपार्जनके लिय गुरुगृहमें रहने जाने थे, तथा वहाँके निर्मल वातावरणमें बढ़ने थे। इसी प्रकार गुरु भी ऐसे निःस्पृही और समदर्शी होने थे कि सभी विद्यार्थियोंके प्रति, चाहे व राजवंशके हों अथवा दीन-कुलके, एक-समान निर्मल खेहमाव तथा पितृवत् बात्सल्यभाव रखते हुए उनको धर्म तथा नीतिके अनुसार विद्यादान देने थे, तथा उनके साथ पुत्रवत् व्यवहार करने थे, और वे सचिरित्र हों—इसपर विशेष ध्यान रखने थे।

उस समय केवल विद्याका ही महत्त्व न था।

विद्या-प्राप्तिके साथ-साथ जिस मनुष्यने संयम-नियम, विनय-विवेक, खार्यत्याग आदि गुणों और रुक्षणोंको प्रहण नहीं किया, वह मनुष्यत्वके योग्य नहीं समझा जाता था। 'विद्यायिनयसम्पन्ने ब्राह्मणे' — इस प्रकारका रुक्षण ब्राह्मणका था। ऐसा ही श्रीमद्भगवद्गीतामें भी रिखा है। विद्या विनयसे ही सुशोभित होनी है। ब्रह्मराक्षस उच्च कोटिका विद्वान् होनेपर भी समाजमें प्रजित नहीं होता, बल्कि तिरस्कृत ही होता है; परन्तु जो विनय-विवेक-सम्पन्न ब्रह्मवेत्ता हैं, वे परम वन्दनीय और पूज्य मानकर सम्मानित होते हैं। गुरुगृहमें विद्यार्थी इस सारे शिक्षण-आचरणको सादर अङ्गीकार करते थे।

द्विज विद्यार्थी दम-वारह वर्ष गुरुगृहमें रहकर ट्रहतापूर्वक पालन करने, गुरुजीकी छोटी-बड़ी सेवाओंको एकनिष्ठासे अभिमान छोड़कर करते, परस्पर मेद-भाव छोड़कर खेह और सेवावृत्ति सीखते, तथा उद्यमी, परिश्रमी और परोपकारी बनते थे। इतना ही नहीं, बल्कि मानव-जीवनको उच्च रीतिसे लोक-कल्याणार्थ व्यतीत करनेकी भावना और शक्तिसे सम्पन्न होते थे। सारांश यह है कि वे वेदविद्या, अध्यातम-विद्या, तत्त्वज्ञान आदि सद्विद्याओं तथा सदाचारसे सम्पन होकर तथा समस्त गुणों और शभ लक्षणोंसे युक्त होकर गृहस्थाश्रममें प्रवेश करनेके लिये गुरुगृहसे अपने घर छौटते थे। परिणाम यह होता या कि उनका समाज और सांसारिक व्यवहार सुखमय तथा सत्कृत्योंसे युक्त होता था। उनका गृहस्थाश्रम जैसा लोकहितकर होता था, वैसा ही श्रेयस्कर भी सिद्ध होता था।

उनके इस प्रकार सचिरित्र हो सकनेका कारण

ऊपर बतलाया गया है। यहां बात था कि गुरुगृहमें तैतिरीय उपनिषद्में कहं गय उत्तम शिक्षा-बन्दन उनके हृदयमें निरन्तर गूँजते रहते, उनके जीवनमें मन:-कामनाओंका निर्माण करते. उन्हें जीवन देते तथा उनको व्यवहारमें लानेका शांक प्रदान करते थे। वर्तमान समयमें इस प्रकारका शिक्षा और प्रेरणाका अभाव हमारे आर्यजीवनको नष्ट कर रहा है।

ये अमृत्य शिक्षा-त्रचन प्रत्येक आर्य बालकके लिये मनन करने तथा आचरणमें लाने योग्य होनेके कारण यहाँ दिये जा रहे हैं --

अनुशासनम्

वेदमन्च्याचार्योऽनंतवासिनमनुशाम्ति । सत्यं वद् । धर्मे चर । म्बाध्यायान्मा प्रमदः । आचार्याय प्रियं धनमाहत्य प्रजातन्तुं मा व्यवच्छेन्सीः । सत्यात्र प्रमदितव्यम् । धर्मात्र प्रमदितव्यम् । कुशालान्त प्रमदितव्यम् । भृत्यं न प्रमदितव्यम् । ग्याः ध्यायप्रवचनाभ्यां न प्रमदितव्यम् ॥ १ ॥

द्विषितृकार्याभ्यां न प्रमिद्दिवस्यम् । मातृद्वां भव । पितृद्वां भव । आचार्यद्वां भव । अतिथिद्वा भव । यान्यनवद्यानि कर्माणि नानि सेवितस्यानि । नो इतराणि । यान्यसाकः सुचरितानि । तानि त्वयांपास्यानि ना इतराणि ॥ २ ॥

यं के चासाच्छ्रेयाः सां ब्राह्मणाः। तयां त्वयाऽऽ-सनन प्रश्वसितव्यम्। श्रद्धयादेयम्। अश्रद्धयादेयम्। श्रिया देयम् । हिया देयम् । भिया देयम्। संविदा देयम् ॥ ३ ॥

अथ यदि ते कर्मविकित्सा वा वृत्तिवि चिकित्सा वा स्यात् ते तत्र ब्राह्मणाः सम्मिशीनः । युक्ता आयुक्ताः । अलुक्षा धर्मकामाः स्युः । यथा ते तत्र वर्तरन् । तथा तत्र वर्तेथाः ॥ ४॥ अधाभ्याख्यातेषु । ये तत्र ब्राह्मणाः सम्मर्शिनः । युक्ता आयुक्ताः । अलुझा धर्मकामाः म्युः । यथा ते तेषु वर्तेरन् । तथा तेषु वर्तेथाः ॥ ५ ॥

एव आँदशः। एव उपदेशः। एवा वदोपनिवत्। एतदनुशासनम् । एवमुपासितन्यम् । एवमु वैतदुपास्यम् ॥ ६॥

खाध्यायप्रवचनाभ्यां न प्रमदितव्यम् । तानि त्वयोपास्यानि। विचिकित्सा वा स्यानेषु वर्तेरन्॥७॥

(श्रीकृष्णयजुर्वेदीयतैत्तिरीयोपनिषद् — श्रीक्षाध्यायरूपा प्रथमा बल्ली, एकादशोऽनुवाकः)

गुरुदेव वेदोका अध्ययन शिष्योंको करानेक पश्चात् और ब्रह्मज्ञानकी प्राप्ति करानेक पूर्व, श्रुति तथा स्मृतिकी आज्ञाक अनुमार कीन-कीन-में कर्तव्य करने चाहिये, इसका उपदेश—-उनको अनुशासन—-शिक्षा-ज्ञान, इस प्रकार करते हैं: -

ंह शिष्य ! सन्य (प्रामाणिक वात) बोल । उसी प्रकार वर्मका (अवस्य करने योग्य कर्तन्योंका) आचरण कर । किये हुए । वेदके अध्ययनमें (स्वाध्ययमें) प्रमाद न कर (अर्थात् तुझे निरन्तर वेदादिका पाठ करना ही चाहिये)। (विद्या प्रहण करनेके बाद) गुरुको प्रिय—अभीष्ट धन गुरुदक्षिणामें दे। (ब्रह्मचर्याश्रम पूर्ण होनेपर अपने योग्य कन्याके साथ विवाह करके गृहस्थाश्रमका निर्वाह कर तथा । सन्तानपरम्पराका उच्छेद करनेकी बात मन सोच । और न कर) अर्थात् योग्य सन्तान उत्पन्न कर।

सत्यमे प्रमाद न करना (गत्यका कभी त्याग न कर)। धर्म—कर्तव्य कर्मके प्रांत कभी प्रमादका आश्रय न ले। कुशल—अपनी रक्षा तथा जीविकोपार्जनके कमोंमें प्रमाद न कर । समृद्धि (जो ऐश्वर्य प्राप्त हुआ हो उसकी वृद्धि करनेवाले कमी) की ओर कभी प्रमाद न कर । अपने अध्ययनको बनाये रम्बने तथा दूसरोंको उपदेश देनेमें- —वेदादि शास्त्रोंके अध्यापनमें कभी प्रमाद न करना ॥ १ ॥

देवताओं तथा पिनरोंके उद्देश्यसे किये जानेवाले कर्तव्य कर्मीका कभी त्याग न करना। माताकी त् देवताके रूपसे उपासना करना। पिताकी देवरूपमें उपासना करना। आचार्यकी देवरूपमें उपासना करना। अतिथिकी देवरूपसे उपासना करना। अतिथिकी देवरूपसे उपासना करना। जो-जो कार्य अनिन्दित हैं. उन-उन कार्योंको करते गहना। पग्नतु इससे भिन्न जो कर्म हों (जो निन्दित हों और शिष्टजन कदाचित् उन्हें करते भी हो तो भी) उनका अनुष्ठान न करना. ऐसे कर्म त् कभी न करना। हमारे अर्थात् गुरुके जो श्रेष्ट आचरण हों, उन्हींका तुझे अनुसग्ण-आचरण करना चाहिये। परन्तु जो उसमे अनिग्ति विपरीत आचरणके कर्म हों, उन्हों कभी न करना।। २।।

जो ब्राह्मण अपनेसे कहीं श्रेष्ट हो. उनको अपना आसन देने (सन्कार करने) में विलम्ब न करना । जो कुछ भी दानक्षपमें तू दे. उसे तृ श्रद्धायुक्त होकर दे । अश्रद्धासे किसी भी प्रकारका दान करना उचित नहीं । यथाशकि अपनी धन-दीलतके अनुसार ही त दान करना । लोकलजासे भी तुझे अवस्य दान करना चाहिये । शास्त्रके भयसे भी तुझे दान करना चाहिये । विवेकपूर्वक (मित्रादिके कार्यमि) दान करना चाहिये ॥३॥

यदि तुझे अपने किसी भी प्रकारके कर्म अथवा लीकिक आचारके सम्बन्धमें शङ्का उठे तो अपने समीप रहनेवाले ब्राह्मण जो विचारशील, वेदविहित कर्ममें कुशल, सब प्रकारसे खतन्त्र, क्रोधरहित अर्थात् शान्त स्वभाव-वाल तथा धर्मकी कामनावाले हों, वे इन कर्मोंके सम्बन्धमें जिस प्रकारका व्यवहार करते हो तुझे भी संशयरहित होकर उसी प्रकारका आचरण करना चाहिये॥ ४॥

(अब निन्दित पुरुपोंके प्रति कैंगा वर्तात्र करना चाहिये, वह भी सुन।) जो ब्राह्मण पूर्ण विचारशील हों. वेदविहित कर्मोंमें कुशल हों. मब प्रकारमें म्वतन्त्र हों. क्रांधरहित अर्थात् ज्ञान्त स्वभाववाल हों तथा धर्मकी कामनावाल हों. व जिस प्रकार निन्दित पुरुपोंक प्रति वर्ताव करने हो. तुझे भी उन निन्दित पुरुपोंक प्रति वर्ताव करना हो. तुझे भी उन निन्दित पुरुपोंक प्रति

यह एक विचान है। यह मन वेदोंका एक रहम्य है, यह एक अनुशामन है, ईश्वरका बचन है। यह एक उपदेशके क्यमें कहा गया है। यह एक आज्ञारूपी बचन है। इस उपर्युक्त रीतिसे तुझे बर्तन। चाहिये। दिस तुझे इस उपर्युक्त रीतिसे आचरण करना चाहिये। ६॥

तृ स्वाध्याय और प्रवचनमें कभी प्रमाद न करना। इनको तुझे करना ही चाहिये। इनमें कदाचित् संशय भी उटे तो तुझे करना ही चाहिये॥ ७॥

(श्रीकृष्णयजुर्वेदीय नैक्तिरीय उपनिपर्, श्रीक्षावल्टी, ११ वॉ अनुवाक)

हे प्रभो ! हमारे आर्यावर्न देशकी प्रजा पूर्ववत् धार्मिक, बलवान् और नेजस्वी बने ।



परमार्थ-पत्रावली

(श्रीजयदयालजी गोयन्दकाके पत्र)

(?)

आपका कृपापत्र प्राप्त हुआ । समाचार जाने । आपसे प्रार्थना है कि सुझे अपने छोटे भाईके समान समझकर समान व्यवहारके ही शब्दोंका प्रयोग किया कीजिये । 'पूज्यपाद' और 'चरणवन्दन' आदि शब्दोंके प्रयोगमे मुझे बड़ा संकोच होता हैं । आपके प्रश्नोंका क्रमशः उत्तर दिया जाता हैं --

प्रश्न १-श्रीभगवान्के स्वम्यपका घ्यान हृदयमें करना चाहिय अथवा वाहर सुवा हाथ दूर तथा मुवा हाथकी ऊँचाईपर १ दोनोंमें उत्तम कौन है १

उत्तर-श्रोभगवान्के स्वरूपका ध्यान दोनों प्रकारसे ही उत्तम है। दोनों ही प्रकारके ध्यान मनसे होते हैं. इमिल्ये इनमें उत्कृष्टता और निकृष्टताका मेद नहीं हैं। अपनी रुचिके अनुसार करना चाहिये।

प्र० २ -ध्यान भगवान्के नख-शिष्व समस्त रूपका करना चाहिये अथवा केवल मुखारविन्द अथवा चरणारविन्दका ? यदि चरणारविन्दका किया जाय तो सरकार जिस प्रकार खड़े हैं, वैसे ही पंजोंका अथवा तल्वोंका ! उत्तम कौन-सा है !

उ०-ध्यानके आरम्भमें चरणारिवन्दोंसे प्रारम्भ करने मस्तकाक पूरे स्वरूपका ध्यान करना चाहिये। एक बार पूरा पूरा ध्यान हो जानेपर केवल मुखारिवन्द या चरणारिवन्दपर ही अपने मनको टिका देना चाहिये। दासभावके भक्तोको प्रधानतः चरणारिवन्दका और सखाभावके भक्तोको प्रधानतः मुखारिवन्दका ध्यान करना चाहिय। चरणोंका ध्यान जैसे भगवान खड़े हैं, वैसे हो अथवा नीचेसे उनके तल्बोंको ही देखा जाय। दोनों ही अपनी रुचि और प्रीतिपर निर्भर करते हैं। इनमें कोई श्रेष्ठ-किनष्ठका भेद नहीं है।

प्र० ३—प्रात:काल और सायंकाल कैसा ध्यान करना चाहिये १ इसके अतिरिक्त काम करते समय ध्यानका क्या स्वरूप होना चाहिये ?

उ०-जो ध्यान प्रात:कालका है, वहीं सायंकालका भी । अपने इष्टदेवके गुण, प्रभाव, रहस्य, रूप, लीला, मेवा आदिका दोनों समय ही चिन्तन करते हुए ध्यान करना चाहिये। समयके अनुसार मेत्रा-पूजाकी प्रणालीमें भेद हो मकता है। विभिन्न लीलाओंका भी चिन्तन कर सकते हैं, परन्त इष्ट्रंब एक ही होने चाहिये। काम करते समय ऐसा चिन्तन करना चाहिये कि भगवान सर्वदा मेरे साथ हैं — मैं चलता हूँ तब चलते हैं, बैठना हैं तब बैठने हैं, खाना हैं तब खाते हैं। मेरी ऑखोंसे एक क्षणके लिये भी ओक्कर नहीं होते। उनका बरद इस्त मेरे सिरपर सदा बना ही रहता है। वे नित्य, निरन्तर अपने प्रेम और कृपाकी सुधा-धारासे मुझे सराबीर किय रहते हैं । उनकी मन्द-मन्द मुसकान. प्रमभगी चितवन, पीताम्बरकी झलक और नख-छटाका प्रकाश क्षण-क्षणपर अनुभव करते रहना चाहिये। ऐसा अभ्यास करनेपर थोड़ ही दिनोंमें बड़े रसका अनुभव होने लगता है।

प्रव ४-ध्यान युगल-सरकारका करना चाहिये
अथवा केवल सरकारका हो । कारणसिंहन बनलाइये ।
उ०-श्रीभगवान्में युगल और एकका भेद नहीं
है। एकमें भी युगल हैं और युगल भी एक ही हैं।
इमलिय ध्यान चाहे युगल छिवका किया जाय—चाहे
केवल भगवान्के श्रीविश्रहका । एक ही बात हैं।
साधकोंकी अपनी रुचि-प्रवृत्ति, प्रीति, श्रद्धा और
अधिकारके अनुसार ही उनके ध्यानकी व्यवस्था है।
आपके पत्रको देखने जान पड़ना है कि आपको युगल-

प्रo ५--प्रारम्भमें घ्यान कितनी देरतक करना चाहिये और कितनी बार !

उ०-प्रारम्भमें कम-मे-कम प्रातःकाल और सायंकाल नियमसे आध-आध घंटे तो घ्यान अवस्य ही करना चाहिये। कितनी बारका कोई नियम नहीं है। उत्तम तो यही है कि मनुष्य प्रतिक्षण घ्यानमग्न रहे। इसलिये अधिक-से-अधिक घ्यानकी नेष्टा ही कर्तब्य है।

प्र०६ - घ्यानके साथ नाम-जप करना चाहिये. अथवा नहीं ! मन-ही-मन ख़क्रपका वर्णन और मनके नेत्रोंसे भगवान्की झाँकीका दर्शन करना भी तो ठीक है न !

उ०-जप घ्यानमें बड़ा ही सहायक है । इससे साधक निरन्तर जाधत् रहता है और इष्टदेशका मन्त्र अथवा नाम उसे प्रतिक्षण घ्यानमें लगनेकी प्ररणा करता रहता है । मन-ही-मन रूपका वर्णन और मनके नेत्रोंसे उनकी झाँकीका दर्शन भी श्रेष्ट हैं । दोनोंमेंसे जो आपके अनुकूल पड़े वहीं करना चाहिये।

प्र० ७-च्यानके समय कौन-कौन-से विन्न आते हैं, और उनका निराकरण किस प्रकार करना चाहिये !

उ० घ्यानंत मुख्य विश्व दो है—आलम्य और विक्षेप । आलस्यका अर्थ है मनके तिन्द्रत हो जानेक कारण भगवान्का चिन्तन न होना । विक्षेपका अर्थ है भगवान्के अतिरिक्त मनमें अन्य विषयोंका आना—मनका विषयोंमें भटक जाना । इन विद्वोंके निवारणके चार उपाय हैं - (१) घ्यानके ममय पीठकी रीहको सीचा रमवा जाय, । २) नेत्र खुळ रहे, (३) सावधानीके साथ सम-जप होता रहे और (४) शास्त्रानुकूल भगवानके गुण, प्रभाव और लीलाओंका विवेचन हो ।

go ८- ध्यानके महायक क्या क्या हैं ?

उ० मुख्यतः चार बार्ते हैं । श्रद्धा और ग्रेमसे सत्सङ्ग करना, अपने इष्टदेवके प्रभाव, गुण, रहस्य आदिसे परिपूर्ण प्रन्थोंका खाध्याय करना, ग्रेमके साथ रसका अनुभन करते हुए नाम-जप करना, और विषयों-में उपरति और वैराग्य होना ।

प्र० ९-ध्यानके अभ्यासीकी दिनचर्या कैसी होनी चाहिये ?

उ०-च्यानके अभ्यामीको कभी ऐमा काम नहीं करना चाहिये जिममे उसके मनमें उद्देग, चिन्ता, भय और शोककी वृद्धि हो । मनको केवल सांसारिक चिन्ताओंसे मुक्त ही नहीं--इप्टदेवके चिन्तन-स्मरणमें संलग्न रग्यना चाद्वियं । ज्यवहारमें स्मरणकी जितनी वृद्धि होगी, उतना ही ध्यान भी अधिक लगेगा । इसलिये ध्यानके अभ्यामीकी वैमी ही दिनचर्या होनी चाहिये जिससे आधिक से-अधिक भगवत्समरण हो । अपने कर्तव्यका ठीक-ठीक पालन दीनजनोंकी सेवा, महापुरुपोंका सङ्ग, स्वध्याय, जप, पूजा आदि भगवत्प्राप्तिके माधनस्वप कर्मामें ही उसे लगे रहना चाहिये ।

प्रव १०--विषयोंका यथार्थ स्वरूप केंसे ममझें. जिसमे उनकी ओरमे मन फिर जाय '

उ०-किमी भी वस्तुका यथार्थ स्वस्थि विचारमें ही ममझमें आता है। विवर्का पुरुष विपयोंमें दुःख-ही-दुःल देखता है। विपयोका आमित्तपूर्वक भीग प्रत्यक्ष ही पुनर्जन्म और नरकका हेतु है। उनके भोगके समयमें भी कुळ-न-कुछ तापका अनुभव होता ही है। वे क्षणभङ्गर और नाशवान् भी है ही। विपयोंमें फॅम जानेसे उनके गंतमें छुटकाम कठिन हो जाता है। उन सब बातोंपर विचार करनेसे इम बातका निश्चय हो जाता है कि विपय वास्तवमें दुःख-स्थप हैं। अवतक जगतके इतिहासमें किमी भी मनुष्यको अध्यक्त-से-अधिक विपयोंका भोग करनेपर भी उनसे मन्तोंप और शान्ति नहीं मिळी है। इसहिये उनकी औरमे उपराम हो जाना ही श्रेष्ठ है।

प्र० ११-प्रात:काल नींद टूटने ही और रात्रिमें

सोनेके समय क्या प्रार्थना करनी चाहिये ! मुख्यक्षपसे क्या करना चाहिये !

उ०-सोने और जागनेके समय मुख्यतः भगवान्के नाम, गुण, रूप और लीलाका स्मरण करना चाहिये। अपने मनमें श्रीभगवान्के प्रति जो भाव हों, उन्हें ईमानदारीके साथ उनके चरणोंमें निवेदन करना चाहिये। अपने मनके भावमे मिलने-जुलते अर्थवाल जो श्रोक और पद हों, उनका उच्चारण करना चाहिये। उनके चुनावमें अपन-अपने स्वभाव और रुचिकी ही प्रधानता होती हैं। श्लोक अथवा पद याद न हो तो जो जिस भाषामें बातचीत करना है, वह उसी भाषामें भगवान्से प्रार्थना करे; क्योंकि व तो सबकी भाषा समझते हैं।

प्र० १२-रातको सोते ममय भी नाम-जप होता रहे-इसके लिये क्या उपाय करना चाहिये ?

उ०-यदि नींदके पहले खूब प्रेम और लगनके साथ नाम-जप करना रहे और जब-जब नींद टूटं नब-नब उसको मैं भालना रहे तो नाम-जप निर्न्तर होने लगना है। यदि नींद टूटनेपर नाम-जप होता न मिंठ तो हृदयमे बड़ा पश्चात्ताप और वेदना होनी चाहिय, और सन्चे हृदयमे भगवान्से प्रार्थना करनी चाहिय कि हे प्रभो ! ऐसी कृपा करो कि एक क्षणके लिय भी कभी तृम्हारे नामका नाँना न टूटं। मर्चा प्रार्थना हो, और हृदयमें उरमाह हो नो मोने समय भी नाम-जप होने लगना क्या व्यक्ति वात है।

प्रo १३-म सन्ध्या करना नहीं जानता, स्या इसके बदलेमें ध्यान अथवा नाम-जप किया जा सकता है ?

उ० प्रत्येक यज्ञोपवीतधारी द्विजातिके छिये सन्ध्या करना अनिवार्य है। सन्ध्या न करनेसे पाप होता है। अतः सन्ध्याको किसी-न-किसी प्रकार सीम्प ही छेन। चाहिये। जबतकः पूरी सन्ध्या याद नहीं हो जाती तबतक केवल गायत्री-मन्त्रमे प्राणायाम, आचमन, मार्जन, सूर्योपस्थान. जप आदि मुख्य-मुख्य कर्म कर लेने चाहिये। यद्यपि घ्यान और जपकी महिमा अनन्त है, फिर भी उनके आश्रयमे नित्यकर्मका लोप नहीं होना चाहिये।

प्र० १४-उपवास अथवा फलाहारके दिन भी बल्विश्वदेव करना चाहिये क्या ? कीन-सा फलाहार उत्तम है ? फलाहारके दिन कुते, कौवे आदिके लिये क्या करना चाहिये ?

उ०—उपनासके दिन बल्निश्चदेवरूप यज्ञ मानसिक करना चाहिय। फलाहारके दिन फलसे। मनुष्य जो भोजन करता है, उसीके द्वारा यह यज्ञ करना चाहिये। सबसे उत्तम तो निराहार रहना ही है। दूसरा मंबर स्वल्प परिमाणमें दुग्व लेनेका है। तीसरे नंबरमें सूर्यकी किरणोंसे पके हुए फलोंका है। फलाहारकी वर्तमान प्रणाली तो चौथी श्रेणीकी है। न करनेसे यह भी अच्छी ही है। कौयों और कुत्तोंको भी वही वस्तु देनी चाहिये जो स्वयं खायं। पहले दिनका बचा हुआ भोजन खिलानेमें भी कोई हानि नहीं हैं।

प्र० १५—दूसरोंके यहाँ निमन्त्रणमें जानेपर बलि-वैश्वदेव नहीं कर सकते। ऐसे अवसरोंपर क्या करना चाहिये?

उ०-ऐसे अवसरोंपर मानमिक बर्ल्डियश्चेत्र कर लेना चाहिये।

प्र० १६—'होइहि सोड जो राम रिच राखा। को किर तर्क बढ़ावें साखा।।' यह बात सिर्फ प्रारब्ध-भोगमें ही छागृहै, अथवा प्रमार्थ-पथकी उन्नि और अवनितमें भी ? इसका असली भाव क्या है ?

उ०—यह बात मुख्यरूपसे प्रारम्थ-भोगमें ही लागृ है। परमार्थ-पथकी उन्नित होती है माधकके उत्साह, लगन और साधन-सम्बन्धी तत्परतासे। उसके अहकार, आसक्ति, आलस्य, प्रमाद आदिसे अवनित होती है। इसका असली भाव यह समझना चाहिये कि जो कुछ सुख-दु:ख मिला, अथवा आगे मिलेगा, उसके सम्बन्धमें सोच-विचार न करके उसे भगवान्के विधान और प्रारम्थपर छोड़ दे तथा वर्तमान कालमें भगवान्के शरण होकर अपनेको अवनित्से बचाने और उन्नतिके पथपर ले जानेके लिये भरपूर चेष्टा करे।

प्र० १७-सद्गुरुकी प्राप्तिके लिये साधकको क्या करना या करते रहना चाहिये ?

उ०—साधकको चाहिये कि सदाचारका पालन करते हुए नित्य आर्तभावसे भगवान्के चरणोंमें प्रार्थना करे कि आप मुझे शीव्र संत सद्गुरुसे मिलाइये । स्मरण रहे कि सची और उचित प्रार्थना कभी निष्फल नहीं होती । प्रार्थीके अधिकागनुसार कुळ विलम्ब अवश्य हो सकता है ।

प्र० १८—वास्तवमें जप और घ्यान किसे कहना चाहिये ?

उ०-वास्तवमें सचा जप और ध्यान वही हैं, जो श्रद्धा और प्रेममे हो । श्रद्धा और प्रेमके विना जप और ध्यान साधारण फलदायक हैं।

प्र०१९-साधक दूमरोंकी उन्नतिके लिये चेष्टा करे या नहीं ? होम करने हाथ जलनेकी नौवन तो नहीं आती ?

उ०—साधक जिस माधनासे अपना परम कल्याण समझता है वह साधना दूसरे भी करें और उसके हारा लाभ उठावें, ऐसी इच्छा ओर चेण उसकी होनी चाहिय । उसके मनमें ऐसा इह निश्चय होना चाहिय कि यदि दर्शिका कल्याण साधन करनेमें मेरी हानि भी हो जाय तो कोई परवा नहीं । वास्त्यमें तो दूसरेका मला चाहनेवालेका पतन हो ही नहीं सकता । गीतामें भगवान् श्रीकृष्ण कहते है—'न हि कल्याणकृत् कश्चिद्वर्गित तात गच्छित।।' प्यारे अर्जुन ! कल्याणकृत् कभी मी सायककी कभी किचिन्मात्र भी

दुर्गति नहीं हो सकती। इसलिये अपने कल्याणके साथ-साथ दूसरोंके कल्याणकी भी चेष्टा करनी चाहिये। १०२०-साधकको अपने ही सुधारमें छगे रहना चाहिये, क्या यह ठीक है ?

उ०-यह ठीक है कि साधकको अपनी उन्नतिमें तो निरन्तर तत्पर रहना ही चाहिये, दूसरोंके हितका भी घ्यान रखना चाहिये। दूमरोंके कल्याणकी चेष्टा करनेपर कहीं उसके चित्तमें इस बातका अहंकार न हो जाय कि मैंने अमुकका हिन कर दिया। इमलिये साधक दूसरोंका हित तो करे अवस्य, परन्तु दूसरोंके सुधारके साथ-साथ अपने सुधारपर निरन्तर दृष्टि रक्ये। जो अपना सुधार नहीं करता भला, वह दूमरोका सुधार कब कर सकता है।

प्र० २१ - कभी-कभी मेरे इष्टदंग्के चित्रसे अधिक सुन्दर चित्र जब मिलते हैं. तब चित्त उनके लिये लल्ज जाता है। ऐसी स्थितिमें क्या करना चाहिय ? नये चित्रके अनुमार घ्यान करना चाहिय अथवा पुराने-का ही ? ऐसी अवस्थाका यथार्थ मर्म क्या है ?

उ०-जिस समय आपके पासकाल चित्रसे अधिक सुन्दर चित्र आपके पास आता है. उस समय आपको सगतान्की विशेष कृपाका अनुभव करना चाहिये। सगतान्ने आपपर कृपा करके एक और भी नयन-मनोहारी झाँकी आपके सामने प्रकट कर ही। आप उसी कृपमें अपने इष्टेंचका ध्यान कीजिय और उनकी विभिन्न लीलाओंको देखिये। केवल इतना ही नहीं, यह श्रीकृष्णका ध्यान करने समय श्रीविष्णुका श्रीविष्रह आपके ध्यानमें प्रकट हो जाय तो भी उसे अपने सगतान्की विशेष कृपा और रूप समझकर प्रमसे पूजा कीजिये और आनन्दसे गद्गद हो जाइये। सब अपने इष्टदेवके ही तो रूप हैं। उनमें भेद-भाव करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है।

प्र० २२-परब्रह्म परमात्मामें हैत और अहैतके मेदसे निर्गुण-निराकार-साकार और सगुण-निराकार-साकारके चार-चार प्रकार हो जाते हैं। उनका यथार्थ मर्म स्पष्ट कीजिये।

उ० -आपने अपने प्रश्नमें जो चार-चार प्रकारके मेदोंका उल्लेख किया है, वह किस प्रसंगसे लिया है ? वहाँ वह जिस भावसे लिखा गया हो, उसको वहीं में समझना चाहिय । यास्त्रमें निर्मुण, मगुण, निराकार, साकार-मन्न-सन भगनान्क हा ख़क्रप है। एक ही लीलामय भगनान् लीलाक लिय निभिन्न माधकोंके सामने भिन्न-भिन्न खपमे प्रकट होते है, उनके मम्बन्धमें इतना जानना ही पर्याप्त है कि ने सन भगनान्के ही कप हैं।

प्रभ २३--एक बार नम्बसे शिखतक व्यान कर लेनेके बाद बार-बार वहां दोहराना चाहिये या और कुछ करना चाहियं !

उ० नियत समयतक ध्यानके लिये बैठनेपर एक बार तो पूरे नग्व-शिग्वका चिन्तन कर छेना चाहिये। रुचि और प्रेम हो तो बार-बार उसे दोहराना चाहिये। ध्यान ठीक-ठीक न छमें तो अपने इष्टदंबके प्रभाव, गुण, रहस्य, चरित्र आदिका स्मरण और उनकी कृपा, प्रेमका अनुभव करना चाहिये। उनकी विभिन्न छीछाओंका दर्शन भी कर सकते हैं और समय, रुचि तथा प्रेरणांक अनुसार उनकी मानसिक सेचा भी कर सकते हैं। प्रार्थना और मानस-पूजांक छिये भी यहीं उपयुक्त अवसर है।

प्र० २४- मेरा मन खाच्यायमें त्रिशेष लगता है और जपमें कम । मुझे नामजप करना चाहिये अथवा खाध्याय ! उत्तम कौन है !

उ०-जप और खाष्याय दोनों ही उत्तम हैं। जैसे शरीर-पोषणके लिये अन्न और जल दोनोंकी आवश्यकता है, वैसे ही पारमार्थिक उन्नतिक लिय जप और खाध्याय-की है। खाष्यायसे जपमें मन लगता है और जपसे

स्वाच्यायकी धारणा होती हैं। दोनों एक-दूसरेके विरोधी नहीं हैं, सहायक हैं। इसलिये दोनों ही करने चाहिये। जिसमें मन न लगे. उसमें लगाया जाय।

प्र० २५—माया और प्रकृति क्या हैं ! उनमें कितना अन्तर है ! भक्त और ज्ञानीकी दृष्टिसे इनके खरूप क्या है !

उ०-वंदान्ती लोग माया और प्रकृतिको एक ही मानते हैं और उमींके द्वारा जिज्ञासुको सृष्टिकी व्यवस्था समझाते हैं । व मायाका स्वरूप कान्पनिक मानते हैं । भक्तकी दृष्टिमें प्रकृति मत्य हैं । वही सृष्टिका उपादान कारण हैं । उसमें फँसा देनेवाले अंशको व माया मानते हैं । अमलमें भक्तकी दृष्टि तो भगवान्पर ही रहती है, वह माया और प्रकृतिको क्यों देखने लगा !

४० २६-शुद्ध साक्षी किसे कहते हैं !

उ०—सम्पूर्ण दश्यमान जगत्के भाव और अभावको, सृष्टि और प्रलयको, प्रतीति और बाधको जो जानता है, और किमी भी कर्म अथवा अकर्मका कभी भी कर्ता, भोका नहीं बनता, वह 'तत्' और 'त्वम्' पदका लक्ष्यार्थ कृटस्थ आत्मा ही साक्षी है।

प० २७--प्रपञ्च क्या है ! उसकी आत्यन्तिक निवृत्ति कैसे हो !

उ०-जो कुछ भाव अथवा अभावके करपमें दृश्यमान जगत् हैं, उसको प्रपञ्च कहते हैं । उसकी आत्यन्तिक निवृत्ति होती है ज्ञानमार्गद्वारा ब्रह्मका तत्त्व जाननेसे अथवा भक्तिके द्वारा भगवान्की कृपा प्राप्त करके भगवान्के खरूपका साक्षात्कार हो जानेपर । तात्पर्य यह है कि भगवत्प्राप्तिसे ही प्रपञ्चकी आत्यन्तिक निवृत्ति होती है ।

प्र०२८-क्या भक्तोंपर भी प्रारब्धका प्रभाव रहता है ?

उ०-भक्तोंके शरीरमें भी रोग, धननाश आदि प्रारब्धके अनुसार होते हैं । परन्तु वे प्रारब्धके अनुसार होनेवाळी घटनाओंसे प्रभावित नहीं होते । उनकी दृष्टि सर्वदा भगवान्पर लगी रहती है, उनकी लीला ही देखती रहती हैं: इमिलिये वे प्रारम्भको हटानेकी इच्छा और चेष्टा भी नहीं करते। साधारण पुरुषोंकी अपेक्षा यही उनकी विलक्षणता है।

प्र० २९--यदि नाम-जपके स्थानमें ध्यान ही किया जाय तो कैसा ? नामजप तो छट जायगा न ?

उ०--नाम-जप घ्यानका विरोधी नहीं है। इसलिये घ्यानके समय भी नाम-जप करना चाहिये। उस समय न हो सके ता घ्यान ट्टनेपर करना चाहिये। यदि घ्यान कभी ट्रंट ही नहीं तो फिर वह प्रश्न ही कैसे रहेगा? तात्पर्य यह है कि जबतक व्यवहार है, नवतक नाम-जप नहीं छोड़ना चाहिये।

प्र०३०-में शामके समय अपने मनको वृन्दावनमें ते जाकर मिनयोंके माथ भगवान्के नौका-विहारका. फिर मिन्नमें क्रिया आनेका. मेदा-कुंजमें विराजनेका. युगल सरकारकी एकताका और फिर युगल मरकारका ध्यान-सेवन करता है। तदनन्तर इष्टमन्त्रका जप करता है। इसमें कोई अिट हो तो बतलायें।

उ०—आपकी त्यान प्रणात्यमें कोई त्रुटि नहीं मालूम होती। आप खूब प्रमसे अपने इप्रदेशके च्यान और जपको और भी बढ़ायें।

आपके प्रश्नोंक उत्तर मंक्षेणमें ही दनेका प्रयास किया गया है। सुनिधाके लिये आपके भावींकी रक्षा करते हुए प्रश्नोंकी भाषा कुछ मुधार ली गयी है। आप उत्तरोंको ठीक-ठीक हृदयङ्गम कर नकों, इसल्यि प्रश्न भी साथ-साथ दे दिये गये है। आपके चौथे प्रश्नको दितीय प्रश्नमें ही अन्तर्भृत कर दिया गया है। शेष भगशक्ता।

(3)

आपका कृपापत्र प्राप्त हुआ । समाचार जाने । आपकी अंकाओंका समाचान प्रश्लोंकी संख्यांक अनुसार किया जाता है । (१) जैसे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य बलिवैश्वदेव करते हैं, ओर देवता, ऋषि, पितर आदिके लिये पाँच प्रास निकालते और अग्निमें आहुति देते हैं, वैसे शूद्र भी कर सकते हैं। अन्तर केवल इतना ही है कि यज्ञोपवीतधारी दिजातिकों तो सब कर्म मन्त्रोच्चारणपूर्वक करने चाहिय, परन्तु शूद्र मन्त्रोंका उच्चारण नहीं कर सकता। ऋषि-मुनियों और शाक्षोंने उनके लिये यह विशेष सुविधा कर दी है कि दिजातियोंकों जो पल मन्त्रोच्चारणपूर्वक कर्म करनेमें मिलता है, वहीं उन्हें बिना मन्त्रके भी मिल जाता है। मेरे पहलेके लेखोंमें भी मंक्षेपमे इस बातका। शायद मंकेत होगा। यदि लेखोमें यह बात न भी आयी हो तो समझ लेनी चाहिये।

२२) वितराक लिय श्राद करना अत्यन्त आवश्यक है। यह आधिनक कृष्णपक्षमें तो होता ही है, प्रत्येक महानेकी मृत्यतिथिय भी होता है । अपने पिता, पितामहर्का मृत्यु जिस पक्षकी जिस निथिको अथवा जिस मासको जिस निथिको हुई हो उस दिन श्राद्ध कर सकत है । श्राद्धमे ब्राह्मणोंको ही मोजन करानेका नियम है। यदि श्राइके दिन ब्राह्मण भाजन न कुग मुक्ते ता ब्राह्मण-भाजनका फुल ना के.मे मिल्ला। पितरांके उदारक लिये जप-पूजन आदि जी बुळ भी किया जाय, विविपूर्वक होना चाहिए । सकाम कम चिविहीन होनेपर फलप्रद नहीं होते। जप तो यदि विधिपूर्वक न हो सके तो चलते-फिरते, उठत-बैठते कर लेतेमें भी कोई हानि नहीं है। यदि पितरोंके लिय किमी ब्राह्मणसे महामन्त्र आदिका जप करायें तो पहलेमें दक्षिणाकी संख्या नियत न करके अन्तमें श्रद्धानुसार है हैं। यदि ऐसा सम्मय न हो तो दक्षिणा नियन करके भी करा सकते है । इसका भी फल अवस्य भिलता है।

(३) इसमे कोई सन्दे**ह नहीं** कि प्रार**ब्धका**

फल अवस्य भोगना ही पड़ता है। प्रहोंकी स्थितिसे उसकी कुछ सूचना मिल जाती है। उनका प्रभाव भी भगवानुके विधानक अनुसार ही पड़ता है। प्रहोंकी शान्ति और जपसे यदि तीव्र प्रारब्ध न हुआ तो अरिष्टकी निवृत्ति भी हो सकती है; परन्तु यह नहीं कहा जा सकता कि कब कोनसे ग्रह जप, शान्तिकर्म आदिसे शान्त हो जायँगे और कर नहीं होगे। ज्ञानी-को प्रारच्य क्यो भोगना पड़ता है, यह एक दूसरा प्रश्न हैं । ज्ञानीके शरीरपर प्रारब्धका प्रभाव पड़ता है, परन्तु उमसे ज्ञानीको सुख अयश द:खुक्य विकार नहीं होता । जैसे साधारण पुरुष शरीरमें रोग होनेपर व्याकुछ हो जाने हैं, वैसी व्याक्रवता ज्ञानीमें नहीं होती। वह तो शरीर और समस्त दृश्यमान जगतको प्रतीतिभात्र देखता है। उसके छिये प्रारम्थ और उसका फल प्रतीतिमात्र है। इसलिये वह न उन्हें चाहता है, और न हटानेकी ही चेष्टा करता है । इसीसे उसके शरीरपर प्रारम्भका प्रभाव पड्ता है। अज्ञानी पुरुष प्रारम्भके फल सुखसे राग करता है और दु:खमे द्वेप। इसीसे वह दु:ख़को हटानेकी चेष्टा करता है। यदि प्रारब्ध शिथिल हुआ तब तो उसकी चेष्टा सफल हो जाती है, अन्यथा चेष्टा करनेपर भी प्रारम्बका फल भोगना ही पड़ता है। आशा है, इतनेसे आपकी शंकाका समाधान हो जायगा।

(४) इम वर्णव्यवस्थाको जन्म और कर्म दोनोंसे मानते हैं। जो दोनों प्रकारसे ब्राह्मण है, वह सचा ब्राह्मण हैं। जो जन्मसे ब्राह्मण हैं, परन्तु कर्मसे क्षत्रिय— उसको क्षत्रिय-ब्राह्मण समझना चाहिये। जो कर्मसे वैश्य हैं, उसे वेश्य-ब्राह्मण। उसी प्रकार ब्राह्मण-श्वत्रिय, ब्राह्मण-वेश्य आदिका भी भेद हैं। धर्मशास्त्रमें देव-ब्राह्मणसे लेकर चाण्डाल-ब्राह्मण और राक्षस-ब्राह्मणतकका वर्णन है। अन्य वर्णमें उत्पन्न होकर अन्य वर्णका कर्म करनेसे कर्मसंकर हो जाता है। शुद्ध वर्ण तो वही है, जो जन्म और कर्म दोनोंसे ही शुद्ध हैं। आचरण ब्राह्मणके सदश होनेपर भी जो जन्मसे ब्राह्मण नहीं है तो वह ब्राह्मण नहीं हो सकता।

यदि पहले कोई दबावके कारण क्षत्रियसे मुसलमान हो गया हो और अब वह अपनेको क्षत्रिय मानकर क्षत्रियोचित कर्म करता है. तो किसीको कोई अधिकार नहीं कि वह उसे वैसा करनेमे रोके। उसकी मान्यतापर किसीका क्या अधिकार हो सकता है ! इतनी बात अबस्य है कि जो लोग उसे अपनी जातिमें सम्मिलित नहीं करते, उनका वैसा करना भी अनुचित नहीं है । क्या पता कि वह पुरुष अपनी मान्यतापर दढ रहेगा या नहीं। ऐसी कई घटनाएँ हुई हैं । जब लोग अपनेको हिंदू मानकर शुद्ध हुए—विश्राह-शादी की, बचे पैदा किये और अन्तमें सबको लेकर फिर विधमी बन गये। इसलिय ऐसे लोगोंको जो जातिमें सम्मिलित नहीं करते, वे भी दोपी नहीं हैं । उनका वह काम भी एक प्रकारसे ठीक ही है ।

(५) ऋतुकालमें चौथे दिन स्नी-सहवासकी जो बात कहीं गयी है, वह स्त्रीकी अत्यन्त तीव इच्छा होनेपर हैं। वैसे छठे दिनका हां उत्तम समझना चाहिये। शास्त्रमें ऋतुकालके सोलह दिन गर्भाधानके योग्य बतलाय हैं। उनमें विषम रात्रियोंमें गर्भाधानके योग्य बतलाय होती है और सम रात्रियोंमें गर्भाधित होनेसे कन्या होती है और सम रात्रियोंमें होनेसे पुत्र। इस प्रसङ्गमें यह भी कहा गया है कि सोलह रात्रियोंमेंसे अन्तिम रात्रियों ही श्रेष्ठ हैं। एकादशी, अमात्रस्या, पूर्णिमा, सूर्यप्रहण आदिका भी नियेध हैं। इन सबका तात्पर्य यह है कि स्त्री-सहवास कम-से-कम और नियमितरूपमें ही होना चाहिये।

(६) इसमें कोई सन्देह नहीं कि भगवान्से किसी भी बातकी कामना नहीं करनी चाहिये। बच्चा अपने माता-पितासे अपने अभावकी पूर्ति चाहता है अवस्य; परन्तु जो नहीं चाहता, उसके अभावपर माना-पिता अधिक ध्यान देते हैं। इसिलिये सबसे श्रेष्ठ यही है कि भगवान्से कुछ भी माँगा न जाय। भजनके लिये भी रोग-निवृत्तिकी प्रार्थना पहले नंबरकी बात नहीं हैं। उचित तो यह है कि भगवान्के विवानमें सन्तृष्ट रहकर रोग-शोककी अवस्थाओं में भी उनकी कृपाका अनुभव करते रहना चाहिये। उन्होंने जब गेग दिया है, तब कुछ-न-कुछ सोच-समझकर ही तो दिया होगा। फिर उनके ज्ञान, कृपा और न्यायशीलनाको स्वीकार न करके उनकी देनको लौटाया क्यों जाय १ परन्तु यदि ऐसी ऊँची मानसिक स्थिति न हो तो भजनके लिये आरोग्यकी प्रार्थना करना बुरा नहीं है।

- (७) मुख्य बात तो यह है कि यदि राजा कोई अनुचित और अन्यायपूर्ण काम करनेको कहता है, तो उसे स्वीकार ही नहीं करना चाहिय । अपने स्वार्थके छिय किसी भी अन्यायपूर्ण कार्यका कर्तन्यके अंदर स्थान नहीं देना चाहिय । कोई नौकरी प्रारच्याचीन नहीं होती । सुख-दु: वकी प्राप्ति प्रारच्यके अनुसार होती है, और वह किसी-न-किसी निमित्तमे होती हैं । इसके छिये प्रारच्यको दोप न दंकर उसपर और विश्वास करना चाहिये और जो कुछ सुख-दु:ख प्रारच्यमें बदा होगा वह तो मिलेगा ही, ऐसा निश्वय करके अनुचित कर्मसे अलग हो जाना चाहिये। 'यया राजा तथा प्रजाः' बननेकी नीति तो आत्मबलके अभावकी—कमजोरीकी बात है। इसको औचित्यका रूप कभी नहीं देना चाहिये।
- (८) पति-पत्नीका एक शय्यापर शयन करना शास्त्रविरुद्ध नहीं हैं। यदि ऐसा करना शास्त्रविरुद्ध हो तो स्त्री-सहवास ही कैसे वन सकता है। संयमकी

दृष्टिसे प्रतिदिन ऐसा नहीं करना चाहिये। कभी-कभी कुछ समयके लिये ऐसा करनेमें कोई आपत्ति नहीं है। स्त्रीको अप्रसन्न नहीं करना चाहिये, परन्तु जहाँतक हो दृढताके साथ अधिक से-अधिक संयमका पालन भी करना चाहिये।

- (९) जो कर्मचारी राजाका काम ईमानदारीके साथ करता है, और प्रजाको भी खुश रखता है, वह अपना कर्तव्य-पालन तो करता है; परन्तु यदि वह प्रजामे किमी प्रकारका इनाम लेता है, तो उसे खुले-चोड़में सबके सामने लेना चाहिय । किसीसे भी लिपाकर लेना घूसग्वोरी ही है। इसे नेक कमाई नहीं कहा जा सकता।
- (१०) चित-निरोधंक छिये जिस सुपुम्ना नाड़ीका वर्णन किया गया है, वह वैधोंकी जानकारीमें आनेवाछी सुपुम्ना नाड़ीसे सम्बन्ध तो अवस्य रम्वती है परन्तु है उसमें भिन्न । वह हदयमें छक्तर मन्तकपर्यन्त एक ज्योतिर्मय सूत्रके रूपमें है और उसमें परमात्माका ध्यान करनेसे वह आनन्दका अनुभव होता है । इसके अतिरिक्त एक सुपुम्नाखर भी है। जब इड़ा और पिंग्छा—बार्ये और दार्ये दोना नामिका-छिद्रोंसे समानरूपमे श्वास-प्रश्वास चलने लगता है, तब उसे सुपुम्नाखर कहते हैं । ब्राह्म-मुहूर्त और सन्ध्याके समय भी ऐमा खाभाविक ही हो जाता है । यह खर चलनेपर ध्यानमें चित्त बहुत जल्दी लगता है ।

आपके प्रश्न स्नाभाविक और कामके है। इसमें कोई अपराधकी बात नहीं है। उत्तर आपके प्रश्नोंकी संस्थाके अनुसार अलग-अलग दिया गया है। उत्तरके लिय टिकट भेजनेकी कोई आवश्यकता नहीं है। रेप भगवरकृपा।



भक्तोंका सन्देश

(लेखक-पं॰ श्रीजीवनशङ्करजी याज्ञिक एम्॰ ए॰, एल्-एल्॰ बी॰)

इस संसारमें भटकनेवाल मनुष्योंको सन्मार्ग दिखाने तथा अज्ञानसे निकलकर संसिद्धि पानेका यह करनेवाले साधकोंको बढ़ावा देनेके लिय सब देशों और समयोंके भक्तोंने जो उपदेश किये हैं उनमें एक विलक्षण एकता देख पड़ती हैं। मनुष्योंक लिये संतोंके ये उपदेश और उनके आदर्श-जीवन ही मबसे बड़ी पैतृक सम्पत्ति हैं। ये ही वे प्रज्वलिन दीप हैं. जिनके बिना मनुष्यका सारा पुरुषार्थ कुछ नहींक बराबर रह जाता है।

एक बात जो सब भक्त सबके दिलींपर जमाना चाहते हैं, वह है मानव-जन्मकी दर्छभता। असंख्य नीच-योनियोंमें भटकनेक पश्चात यह मानव-जन्म विकसित हुआ है। मनुष्यकी जो निम्नगा प्रकृति है उमीके हवाले यह भनुष्य हो जाय तो वह अधोगितकी निम्नतम सीमाको पहुँच जाय और यदि वह अपनी आध्यात्मिक प्रकृतिका महारा लेकर ऊपर उठे तो वह उस परमान-दधाममें पहुँच जाय जहाँ देवता भी नहीं पहुँच पाते । मानव-जन्म ही एक ऐसा अवसर है, जिसमें आध्यात्मक उन्निन की जा मकती है और यदि यह अवमर खो दिया जाय तो जीवको फिरमे उन्हीं असंख्य नीच योनियोंमें भटकना पड़े। इस बातका जब किसीको वास्तविक बोध हो जाता है तब उसका जीवन बदल जाता है, संसार उसके छिये कुछ दूसरा ही हो जाता है। जो बातें हमें इस समय बड़ी प्यारी लगती हैं और हमारे मन और शक्तिको अपनी ओर खींच लेती है, वे तब निःसार प्रतीत होने लगती हैं। सांसारिक भोग प्राप्त करनेके लिये किये जानेवाले प्रयास तब अपने असली रूपमें देख पड़ते हैं. पता लग जाता है कि अपने-आपको ही फैंसानेके लिये आप ही बिछाये हुए ये जाल थे। यही बात संतलोग पुकार-पुकारकर कहते हैं जिसमें हमलोगोंके अंदर त्रिवेक जागे और हमलोग संसारकी इन चीजोंको इनके असली रूपमें देखें।

जब मनुष्यकी ऊर्घ्वणा और निम्नण प्रकृतियों के बीच जोरका संघर्ष होने लगता है, तब अनुसन्धानका आरम्भ होता है। अनुसन्धान करनेवाली बुद्धि मुक्ति-का मार्ग जाननेके लिय तरसने लगती है। यह मार्ग दिग्वानेका काम वही मनुष्य कर सकता है, जिसके ज्ञान और अनुभवने रास्तेकी सब विन्न-वाधाओं को जीत लिया हो, जिसने वह चीज पा ली हो जिसे और लोग हुँ ह रहे हैं। संसिद्धिके साधकका यह सौभाग्य है जो उसे सहुरु मिल जायँ, क्योंकि सहुरुके सहायक और मार्गदर्शक हुए बिना केवल शुभेच्छा या मुमुक्षासे कुल भी नहीं बन सकता। वह पुरुष वास्तवमें भाग्यशाली है, जिसे सहुरु मिल गये। उसके लिये मोक्षके द्वार खुल गये. उनके अंदर प्रवेश करनेके लिये अब केवल कालकी अपेक्षा रहेगी। मोक्षवा होना तो उसका निश्चित हो गया।

साधनामें भी हम यह देखते हैं कि प्रायः सब भक्त साधकोंको एक ही राजमार्गमे ले जाते हैं। यह राजमार्ग हैं, सबके लिये खुला हैं: यदि बंद है तो केवल उसके लिये जो विधिका उल्लाहन करता, उसका तिरस्कार करता है। जो मार्ग सबके लिये है वह अवश्य ही सीधा और सबके लिये सुगम होना चाहिये। है भी ऐसा ही और यही कि, 'भगवन्नाम जपो।'

यही एकमात्र उपदेश हैं, जिसे सब गुरु किया करते हैं। नाममें एक शक्ति हैं, जिसका अनुभव उस नामको विशिपूर्वक लेनेसे चाहे किसीको भी प्राप्त हो सकता है। उस नामको चाहे आप जोर-जोरसे चिछा-

कर गार्ये, या केवल होठोंसे लेने रहें अथवा केवल मनसे ही जपें। पर यह होना चाहिये निरन्तर। अभ्याससे ही यह सुगम होता है। कहते हैं कि फिर स्वम और सुषुप्तिमें भी नाम-जप होना रहता है। साँस-साँसके साथ नाम चलना रहता है। इसमे परम आत्मानन्द प्राप्त होता है। नामको अमृतसे उपमा दी गयी है। जिस किसीने एक बार भी इस नामामृत-का पान किया है उसने यह जाना है कि जीवनमें इतनी मधुर वस्तु और कोई नहीं है।

परन्तु यह अवस्था तब आती है, जब नाम घ्यानके साथ लिया जाता है। मनको एकाप्र करना, निश्चय ही, सांसारिक भोगोंमें आमक्त और सुग्व-दुःग्वादिकोंसे विचलित मनके लिये यड़ा कठिन हैं। हवाके जरासे झोंकेसे सूखा पत्ता उड़ जाता हैं। मनको स्थिर करना बड़े अभ्यास और धैर्यका काम हैं। पर मजा यह हैं कि नाम घ्यानमें सहायक होता हैं और घ्यान नामको शिक्तमान् बनाता है। य दोनों ही एक दूसरेके सहायक हैं।

फिर दूसरी बात यह है कि भगवान्की सत्ताका सतत घ्यान रहे। जिस प्रकारके संसारमें हमलोग रहते और उसके नानाविध पदार्थोंके राग-द्वेपोंमें उलझते रहते हैं उससे किसी एक पदार्थपर अपने मनको स्थिर और एकाप्र करना असम्भव-सा हो जाता है। तब सतत भगवान्का चिन्तन करना कितना कठिन होगा! ऊपर जो दो अभ्यास बताय हैं. उन्हींसे वैसी अवस्था प्राप्त हो सकती है। इस अवस्थाको पानेका इससे भी सुगम और व्यवहार्य उपाय बताया गया है। वह भगवान श्रीकृष्ण बतलाते हैं—

यत् करोषि यदश्नासि यज्जुहोपि ददासि यत्। यत्तपस्यसि कौन्तय तत् कुरुष्य मदर्पणम्॥ (गीता ९।२७) 'जो कुछ तुम करो, जो कुछ खाओ, जो कुछ हवन करो, जो कुछ दान करो, जो कुछ तप, अनुष्ठान करो, वह मुझे अर्पण करो।'

इस प्रकार जीवनका प्रत्येक क्षण, प्रत्येक कर्म, मन-बुद्धिकी प्रत्येक किया भगवदर्णित होगी। हमारा जीवन तब उनके लिये होगा और केवल उन्हींके लिये। हमारे सब विचार उन्हींकी ओर प्रवाहित होंगे। और हमारे सांसारिक कर्त्तव्य जो किसी समय हमारे मनको भगवान्से हटा लेते थे, वे ही अब अपने कियाकालमें भगवान्की याद दिलाया करेंगे। यही वास्तविक संन्यास है। कर्ममें अकर्मको देखना, कर्म करते हुए उससे सर्वथा अलिम रहना ही वह अवस्था है जो सिद्ध करनी होगी, जिसमें भगवान्का पावन नाम निरन्तर चलता रहे।

परन्तु मनुष्य अपने पुरुपार्थमे कितना कर सकता है ! मार्ग बड़ा दुर्गम है, मनुष्यमें न उतना बढ़ है न धैर्य । और प्रतिक्षण नाना प्रकारके मोहोंका सामना है । परन्तु सब बिप्न-वाधाएँ हवा हो सकती हैं यदि उसे एक चीज मिल जाय । वह चीज है, भगवरकृपा । हृदयके अन्तरतलमे उन्हें पुकारो, व तुम्हारी पुकार सुनेंगे । उस कृपाकी सच्ची चाह ही उसे पानकी एकमात्र सह है । उसे जो कोई पा लेता है, वह फिर और कुछ नहीं चाहता ।

यही उन भक्तोंका सन्देश है, जो अपनी भक्तिके द्वारा ज्ञान और आनन्दकी परा स्थितिको पहुँचे हुए हैं और संसारमें केवल इसिलये रहते हैं कि भूले-भटके हुए जीवोंको रास्ता दिखा दें और उन्हें बचा लें। ऐसे ही लोगोंके सम्बन्धमें श्रीकृष्णने कहा है कि मैं उन लोगोंके पीछे-पीछे चलता हूँ जिसमें उनके पैरोंकी धूछ मुझपर आ गिरे और मुझे पवित्र करे।

00

कामके पत्र

काम-क्रोधादि शत्रुओंका सदुपयोग

छटपटाते है-कोई धनके लिये, कोई पुत्रके लिये, कोई मान-यशके लिये, तो कोई शरीरके आरामके लिये। आप यदि श्रीकृष्ण-भजनके लिये छटपटाने रहने हैं तो निश्चय मानिये, आपपर श्रीकृष्णकी बडी कृषा है। आपकी यह छटपटाहट श्रीकृष्णकी प्राप्त करानेवाली है।

रही काम-क्रोधादि छ: शत्रओंकी बात, सो असलमें ये बड़े शत्र हैं। मनुष्य बाहरके शत्रओंका तो नाश करना चाहता है परन्तु इन भीतरी शत्रओंको अंदर बसाये रखता है। वरं बाहरी शत्रुओका नाश करने जाकर इन भीतरी शत्रुओंके वलको और भी बढ़ा देता है। भगवत्-कृपाम ही इनका नाश होता है। परन्त भक्तलोग इनके नाशकी बात नहीं सोचते । वे तो इन्हें भक्तिसुधासे सींचकर मधुर, हितकर और अनुकूल अनुचर बना लेने हैं। आप भी भक्तोंके पवित्र भावोंका अनुसरण करके इन काम कोधादिको भगवत्सेवामें लगानेकी चेष्टा कीजिये।

काम-आत्मतृप्तिमूलक कामनाका नाम ही 'काम' है। मनुष्य किसी भी वस्तुकी कामना करे, उसका छक्य होता है सुख ही । विभिन्न जीवोंके कामनाके पदार्य चाहे भिन्न-भिन्न हों, परन्तु सभी चाहते हैं आनन्द --और है कि यह हमारे अनुकूछ नहीं है। बस, उसी क्षण आनन्द भी ऐसा कि जो सदा एक-सा बना रहे। परन्तु अज्ञानवरा उसे खोजते हैं विनारी असत् वस्तुओंमें।

आपका कृपापत्र मिला। आपने लिखा कि मेरा इमीसे उन्हें सुख--आनन्दके बदले बार-बार दु:ख मन श्रीकृष्णके भजनके त्रिये छटपटाता रहता है, परन्तु मिलता है । परमानन्दस्वरूप तो श्रीभगवान् ही हैं। भजन होता नहीं, तथा काम-कोधादि छ: शत्रुओंका उन्हींकी प्राप्तिसे नित्य अविनाशी प्रमानन्दकी प्राप्ति है। चेष्टा करनेपर भी नारा नहीं होता । सां ठीक है । अतएत्र कामको परमानन्दस्वरूप श्रीकृष्णकी प्राप्तिमें श्रीकृष्ण-भजनके लिपे मनका छटपटाना श्रीकृष्णका लगाना चाहिये। श्रीकृष्ण-प्राप्ति ही आत्मतृप्तिकी अविध भजन ही है। वह मनुष्य वास्तवमें भाग्यवान है, जिसका है। स्थुलक्रपसे कामका प्रधान आधार है नारीके प्रति मन भजनके लिये न्याकुल हैं । संसारमें सभी लोग पुरुषका और पुरुषके प्रति नारीका विकारयुक्त आकर्षण । यह आकर्षण होता है स्मरण, चिन्तन, दर्शन, भाषण और सङ्ग आदिसे। काम-रिपुपर जय पानेकी इच्छा करनेवाले नर-नारियोंको परस्रा और परपुरुपके चिन्तन-दर्शनादिमे यथासाध्य बचकर रहना चाहिये । और दर्शनादिके समय परस्पर मातुभाव तथा पितृभावकी भावना दृढ करनी चाहिये । कामजयी कृष्णानुरागी संतोंके द्वारा श्रीकृष्णके रूप. गुण, माहात्म्यकी रहस्य-मयी चर्चा सुननेपर श्रीकृष्णके प्रति आकर्षण होता है और श्रीकृष्ण ही कामके छस्य बन जाते हैं। इससे कामका शत्रुपन सहज ही नष्ट हो जाता है।

> कोध-किसीके मनमें किसी वस्त्रकी कामना है। वह कामना पूरी नहीं हो पाती, इससे वह दुखी रहता है। इसी बीचमें जब किसीसे कोई बात सुनकर या जानकर उसे यह पता लगता है कि अमुक व्यक्तिके कारण मेरा मनोरथ सिद्ध नहीं हो रहा है, अथवा कोई उसे जब गाली देता है अथवा मनके प्रतिकृत कुछ करता-कहता है, तब एक प्रकारका कम्पन पैदा होता है; वह कम्पन चित्तपर आधात करना है, चित्तके द्वारा तत्काल वह बुद्धिके सामने जाता है, बुद्धि निर्णय करती उसके विपरीत दूसरा कम्पन उत्पन्न होता है। इन दोनों कम्पनोंमें परस्पर संघर्ष होनेसे ताप पैदा होता है।

यही ताप जब बढ़ जाता है, तब स्नायुसमुदाय उत्तेजित हो उठते हैं और चित्तमें एक ज्वालामयी वृत्ति उत्पन्न होती है। इसी वृत्तिका नाम कोध है। कोधके समय मनुष्य अत्यन्त मृढ़ हो जाता है। उसके चित्तकी स्वाभाविक पवित्रता, स्थिरता, सुखानुभृति, शान्ति और विचारशीलता नष्ट हो जानी है । पित्त कुपिन हो जाता है, जिमसे सारा शरीर जलने लगता है। नर्से तन जाती हैं, आँखें ठाल हो जानी हैं, बायुका वेग बढ़ जानेसे नेहरा विकृत हो जाता है, लंबी साँस चलने लगती है, हाथ और पैर अस्वाभाविकरूपमे उछलने लगते हैं । इस प्रकार जब शरीरकी अग्नि विकृत होकर बढ़ जाती है तब वाणीपर उसका विशेष प्रभाव पड़ता है, क्योंकि वाक्-इन्द्रियका कार्य अग्निसे ही होता है। अत्व मुखसे अस्वाभाविक और बेमेल वाक्योंके साथ ही निर्रुजभावसे गाली-गर्लोजकी वर्पा होने लगती है । उस समय मनुष्य परिणाम-ज्ञानसे शून्य हो जाता है, उसकी हिताहित सोचनेवाली विवेकशक्ति नष्ट हो जाती है। शरीर और मन दोनों ही अपनी स्वामाविकताको खोकर अपने ही हाथों वयंकि कमाय हुए माधन-धनको नष्ट कर डालने हैं। प्यारे मित्रोंमें हुंप, बन्धुओंमें बैंग और स्वजनोंमें शत्रुता हो जाती है । पिता-पुत्र और पति-पत्नीके दिल पट जाने हैं। कहीं-कहीं नो आत्म-हत्यातककी नौवत आ जाती है । इस प्रकार क्रोथरूपी शत्र मनुष्यका सर्वनाश कर डालता है। कोधी आदमी असलमें भगवान्का भक्त नहीं हो सकता। ज्ञानक लियं तो उसके अन्तःकरणमें जगह ही नहीं होती। इस भीषण रात्र कोधका दमन किये विना मनुष्यका कल्याण नहीं है। इसका दमन होता है इन चार उपायोंसे-१. प्रत्येक प्रतिकूल घटनाको भगवान्का मङ्गल-विधान समझकर उसे परिणाममें कल्याणकारी मानना और उममें अनुकृत बुद्धि करना, २. भोगोंमें बैराग्यकी भावना करना, ३. सहनशीलताको बढाना और ४. क्रोधके समय चुप रहना।

कोधको अनुकूछ और हितकर बनानेके छिये उसको भगवान्की सेवामें छगानेका अभ्यास करना चाहिये। कोधका प्रयोग जब केवछ भगवद्देषी भावोंपर किया जाता है, तब उसके द्वारा भगवान्की सेवा ही होती है। भगवान्के प्रति देषके भाव जहाँ मिछें वहीं कोध हो। उन्हें हम सह न सकें। यदि वे हमारे अपने ही मनके अंदर हों तो हम वैसे ही अपने मनका नाश करनेको भी तैयार हो जायं, जैये जहरीं हा घाव होनेपर मनुष्य अपने प्यारे अंगोंको भी कटवा डाछनेके छिये तैयार हो जाता है। गोमाईजी महाराजने कहा है —

जरउ मो संपनि सदन सुखु सुहद् मातु पितु भाइ। सनसुख होत जो राम पद करे न सहस सहाइ॥

प्रथ न राम वैदेही।
 तिजये ताहि कोटि वेदी सम जद्यपि परम सनेही॥

अर्र जाउ मां जीवन जानकिनाथ जिए तरा में नुम्हरा बिनु हूँ।

लांभ—लोम भी बहुत बड़ा शत्रु हैं। संतोंने लोम-को 'पापका बाप' बतलाया हैं। अर्थात् लोमसे ही पाप पैदा होते हैं। कामनामें बाधा आनेपर जैसे क्रोध पैदा होता है, बैमे ही कामनाकी पूर्ति होनेपर लोभ उत्पन्न होता है। ज्यों-ज्यों मनचाही वस्तु मिलती है त्यों-ही-त्यों और भी अधिक पानेकी जो अत्राध— अमर्याद-लालसा होती है, उसे 'लोभ' कहते हैं। लोभसे मनुष्यकी बुद्धि मारी जाती है, उससे विवेककी आँखें मुँद जाती हैं और वह विषयलोलुपताके वश

होकर न्याय-अन्याय तथा धर्माधर्मका विवेक भूलकर ध्यानमें प्रयुक्त हो जाता है, तब मनुष्य दिन-रात उसी मनमाना आचरण करने लगता है। इस लोभको मधुर, हितकर और अनुकूल बनानका उपाय यह है कि इसका प्रयोग भजन, च्यान, नाम-जप. सत्सङ्ग, भगवत्कथा आदिमें ही किया जाय। अर्थात् धन, मान, कीत्ति, भोग, आराम आदिसे लोलुपता हटाकर भगवानुके ध्यान, उनकी सेत्रा. उनके नामका जप, उनके तत्त्वज्ञ मकोंके सङ्ग, उनकी छीला, कथा आदिके सुनने-पढ़ने आदिका लोभ हो । ऐसा करनेसे लोभ शत्र न होकर मित्र बन जाता है।

मोह-किमी भी विपयका जब अन्यधिक लोभ जाप्रत् हा जाता है तब बुद्धि उसमें इतनी फँम जाती है कि उसरे किसी भी निपयका मनुष्यको ध्यान नहीं रहता, चाहे वह कितना ही आवस्यक और उपयोगी क्यों न हो। जैसे किसी व्यभिचारी मनुष्यका मन किसी स्त्रीमें तथा किसी स्त्रीका किसी पुरुपमें छग जाता है तो फिर उमे नींद, भूखतकका पता नहीं लगता। धन-दौलत, विलास-बैभव, भोग-आराम सबसे वह बेसुव हो जाता है। वह निरन्तर अपने उस मनोरथके चिन्तनमें ही डूबा रहना है। यही मोह है। यह मोह जव सांमारिक पदार्थोंमें न रहकर भगवान्की रूप-माधुरीमें हो जाता है, भगवान्की रूप-माधुरीपर मुख होकर जन वह पागलकी तरह सब कुछ भूलकर उसीमें फँसा रहता है, तब मोहका सदुपयोग होता है।

मद-मद कहते हैं नशेको । धन, मान, पद, बङ्प्पन, विद्या. बल, रूप और चात्ररी आदिके कारण मनुष्यके मनमें एक ऐसी उल्लासमयी अन्धवृत्ति उत्पन्न होती है, जो विवेकका हरण करके उसे उन्मत्त-सा बना देती है। इसीका नाम 'मद' है। मदोन्मत्त मनुष्य किसीकी परवा नहीं करता। यही मद जब भगवचरणके प्रेम, भगवनाम-गुण-कीर्तन और भगवानुके पवित्र नशेमें चूर रहता है । जहाँ सांसारिक पदार्थोंका नशा नरकोंमें ले जाता है, वहां भगवरंप्रम तथा भगवद्ध्यानका नशा साधकको नित्य परमानन्दमय भगवत्-खरूपकी प्राप्ति करा देता है। श्रीमद्रागवतमें ऐसे उन्मत्त भक्तोंको तीनों लोकोंके पवित्र करनेवाला बनलाया है। भद्रक्तियुक्तो भुवनं पुनाति। अतएव सब कुछ भूलकर भगवान श्रीकृष्णके रूप, गुण, नाम आदिके चिन्तन और कीर्तनके आवशमें इबे रहना ही मदको अनुकूल और हितकारी बनाना है।

मत्सर-दूसरोंकी उन्नतिको न सह सकना मत्सर कहलाता है: इसीको डाह कहते हैं। संमार्गे लोगोंकी उन्नित होती ही है और मत्मरताकी वृत्ति रखनेवाल मनुष्य उन्हें देख-सुनकर नित्य जलता रहता है, तथा अपनी नीच भावनासे निरन्तर उनका पतन चाहता है। परिणामखसूप वह नाना प्रकारके अनर्थ करके अन्तमे नरकगामी हो जाता है। इस मत्सरताका सद्पयोग होता है इसे सान्विक बनाकर भजनमें ईर्ष्या करनेसे । किसी साधककी साधनाको देखकर मनमें यह दृढ़ निश्चय करना कि 'मैं इनसे भी ऊँची साधना करके शीव-से-शीव भगवान्को प्राप्त करूँगा' और तदन्सार तत्पर होकर दृइताके साथ साधनामें लग जाना-यह सारिवक मत्सर्ताका खरूप है। इसमें किसीके पतनकी कामना नहीं होती। इससे केवल भजन-साधनमें उत्साह होता है। इससे मत्सरता भी हितकारिणी वन जाती है।

आप अपने इन काम, कोध, लोम, मोह, मद, मत्सर शत्रुओंको मगतान्में लगाकर इन्हें अपने अनुकूल बनानेकी चेष्टा कीजिये। भगवान्में और उनकी कृपा-शक्तिमें विश्वास करके प्रयोग शरू कीजिये । आपका विश्वास सचा होगा तो भगवरकृपासे शीव ही आप उत्तम फल प्रत्यक्ष देखेंगे।

भगवान् श्रीकृष्णका भूलोकमें अवतरण

मानवते ! तेरा मुख-मण्डल, नवकान्तियुक्त जैसे शतद्र । उल्लास-भरा आनन्द-भराः उज्ज्वलक्षोभाविकसित निखरा ॥ १ ॥ अपमानित और तिरस्कृत हो-जीवन जिसका उत्पीडिन हो। वह मोद और अनुभाव-भरी, मानवते ! क्यों तू चाव-भरी ? ॥ २ ॥ तु झूम रही अभिमान-भरी, मस्तान-भरी अरमान-भरी। त् क्यों इँसती, इलसाती है, हे ? ॥ ३॥ अनुराग-भरी इतराती हाँ-क्या बोली ?-"मेरा प्रियतम, मेरा बल्लभ सुन्दर अनुपम । दर्शनको जिसके नैन विकल, खोर ऑस-धारा अविरल ॥ ४॥ प्यारा वह मेरा जीवन-धन, जो व्याप रहा प्रतिपल तन-तन। पालक गौरव मेराः निस्सीम सिन्ध सुखका मेरा॥५॥ प्राणीकी चेतनता-खरूप, माधुरी प्रकृतिका व्यक्त रूप। शशि-सूर्य-तेजका अधिष्ठान, सौन्दर्य-राशि शोभानिधान ॥ ६॥ पक्षी-गणक गायनसे. कल तरगुरमस्ता-सहरानमस सरिता-सरके ग्रभ कलकले, शीतल समीरकी इस्बलमे ॥ ७॥

त्रमुत्रभेके परिवर्तनसे, नव-रस-छःरस-रसतापनसे झनकारोंसे, झिल्ली-गणकी तारोंसे 🛚 ८ ॥ वीणाके मञ्जूल जिसकी महिमा अवगत होती, गुण-गण-गरिमा प्रकटित होती। जिसके प्रति स्नेह-सना अभिनव, कृतकृत्यभाव **ब्य** खित नीरव ॥ ९॥ वह बन्दनीय प्रभू त्रिभुवनके, सर्खीवन जर्जर-जीवनके । मरे गौरव मंरे गुमान, अरमान हृदयके सुख-निधान ॥१०॥ जगमें लख तिरस्कार मेग, उत्पीडन मेरा। चुपचाप न वैठ सके स्वामी, अन्तर्यामी ॥११॥ प्रभुवर रुपाल अपना विधान समझानेको. भगानेको । भय-त्रास सुद्र बचानेको, मेरा सम्मान सुखमय नवयुग फिर लानेका ॥१२॥ प्राणीपम वह अद्भुत विभूति, मेर प्रभुकी द्युभ सगुण-मूर्ति। ओकृष्णरूपर्मे भ्राजमान, होगी वसुधातलपर महान ॥१३॥ वस-इसीलिप यह शान-बान, अभिमान और मेरा गुमान। मुसकान-भरी में गाती हूँ, में फूली नहीं समाती हूँ"॥१४॥

मानवते ! भाग्य जगा तेरा, निर्मल सुख-चन्द्र उगा तेरा। गामो प्रभु-गान मधुर गा लो, भगवान कृष्णकी जय बोलो॥१५॥

—श्रीकृष्णकुमार शर्मा एम्० ए०, साहित्याचार्य

जीवनको शोभा

(लेखक-शीलॉबल फिल्मोर)

अपार है। शरीरकी रचनापर ही विचार किया जाय जिसमें सब कुछ सगबीर है, हमारे मन-प्राणको स्पर्श तो इसके रचनेवालेकी कलापर मुख होना पड़ता है। मनुष्यकी कोई भी कारीगरी इसके सामने तुच्छ है। शरीरमें जितने अवयव है, उन सबका अपना-अपना अलग-अलग कार्य है और वह परस्पर इतना सन्तुलित है कि विरोध या त्रिषमताका कहीं नाम नहीं । हाथका कार्य हाथ करता है, परका कार्य पैर । आंखें अपना काम करती है, पेर अपना काम। आँखें सुनती नहीं, कान देखते नहीं । इसी प्रकार सभी अङ्ग अपना-अपना निर्दिष्ट कार्य करते हैं और इन सबके कन्द्रमें बैठी हुई बुद्धि इनका सञ्चालन और अनुशासन किया करती है। और कुछ आगे बढ़ें तो यह कुत्रहरू और जिज्ञासा होती है कि बुद्धिमें जो प्रकाश है, वह कहाँसे आता है ?

जो पिण्डमें है वहीं ब्रह्माण्डमें है—पिण्ड ब्रह्माण्डका लघु रूप है और ब्रह्माण्ड है पिण्डका विराट् रूप। इसिन्ये जो ब्रह्माण्डका सञ्चालन और संरक्षण करता है, वहीं पिण्डका भी सन्नालन ओर संरक्षण करता है। एक ही प्रकाशसे सब कुछ प्रकाशित है। रेणुके छोट-से-छोट कणमें भा वही प्रकाश है, जो विराट् ब्रह्माण्डमें है। कोई भी वस्तु, कोई भी स्थान, कोई भी समय 'उस'से रिक नहीं हैं। 'The cup is full and runneth over on all sides!'

परन्तु क्या कारण है कि हम अपनेको मूर्च्छित और विस्मृत-सा-- खोया हुआ-सा अनुभव कर रहे हैं ? क्यों निकल जानेपर शरीर पड़ा रहता है, इसके सारे अवयव नहीं हमें 'उस' का स्पर्श मिलता और हममेंसे अधिकांशका

मनुष्य जीवनका उद्देश्य महान् हैं । इसकी शोभा जीवन क्यों 'भार' हो रहा हैं ? आनन्दकी धारा---क्यों नहीं कर पाती ? हम इस प्रकार चेतनाशून्य और जड क्यों हो गये ?

> रात-दिन दु:ख, चिन्ता, अवसाद, विपत्ति, क्रेश, गरीबी, जरा, व्याधि, मृत्यु आदिकी बार्ने सोचने-सोचने इन्हींमें हम इतने छीन हो गये हैं कि इनके अतिरिक्त और भी कुछ है-यह हम सोच ही नहीं सकते। जीवनमें कोई सौन्दर्य हैं, इस जगत्में कोई शोभा है-इसकी ओर देखनेकी हमारी दृष्टि ही छप्त हो गयी है और सच पुछियं तो हमें इसीपर आश्चर्य होता है कि आखिर हम जीवित किसलिय हैं । क्या दु:खोंमें घुलते रहना ही जीवनकी शोभा है ? क्या यहाँ सब कुछ द:ख-ईा-द:ख है ?

> जीवनकी शोभाको भर आँख देखनेके लिये यह आवश्यक है, बहुत आवश्यक है कि हम यह समझें कि हम शरीर-ही-शरीर नहीं हैं, मन-ही-मन नहीं हैं। शरीर तो है ही और मन भी है; परन्तु मन और बुद्धिसे भी जो परे हैं, वही 'हम' है और वह है आत्मा। आत्मा न होती तो शर्रार और मन हो ही नहीं पाते। आत्माको ही लेकर तो शरीर और मन ठहरे हुए हैं और जिस क्षण यह आत्मा इस कायाको छोड़कर चल देती है तो पिंजरा पड़ा रह जाता है, उसमें चहकनेवाला पंछी उड़ जाता है । प्राण निकल जानेपर इस शर्रारको स्पर्श करनेमें भी छोग सकुचाते-धबड़ाते हैं। प्राण ज्यों-के-त्यों बने रहते हैं; परन्तु कुछ भी क्रिया नहीं हो

पाती— हम हिल-डुल भी नहीं सकते । यह तो हमारा प्राय: नित्यका ही अनुभव हैं । फिर भी हममेंसे बहुत ही कम न्यक्ति हैं, जो आत्माके सम्बन्धमें ज्ञान रखते हों या उसे जाननेकी उच्छा ही रखते हों । उसीलिय तो हम जीवनकी वास्तविक शोभामे बिश्चत हैं और इसीलिय आत्माका ज्ञान न होनेके कारण ही हम चारों ओरसे दु:खोंसे बिरे हुए हैं, अभावप्रस्त हैं, विपदामें इब-उतरा रहे हैं ।

शरीर मर जाता है और आत्मा उस शरीरको छोड़कर दमरेमें और दूसरेको छोड़कर तीसरेमें - इस प्रकार वह अपने परम प्रियतम प्रभुके पथमें चर्ला जा रही है। क्यों ? इसलिये कि आत्माकी भुख-प्यास जगत्के किसी पदार्थ. किसी भाग, किसी प्राप्तिने मिट नहीं सकती। यहाँकी कोई चीज उसे छभा नहीं सकती, उसकी अनन्त यात्रासे उसे विरत नहीं कर सकती । वह तो अपने परम प्रियतम परमारमाको ही पाकर सुर्खा और शान्त हो सकती है । संमारमें मनुष्य भगवान्को पानक लियं और भगवरसुखका आनन्दोपभोग करनेके लिये ही आया है। वह अमृतपुत्र है और अमृत ही उसका आहार है। मलसे, मोहसे, अज्ञानसे वह अमृत छोड़कर विपका भक्षण किया करता है और इसीलियं तो बार-बार जन्मता है और बार-बार मरता है। इस जन्म-मृत्युके चकरमें उसे द:ख, अभाव, गरीबी, विपत्ति, जग, व्याधि, मृत्युके काँट चुभते रहते हैं; परन्तु वह फिर भी दु:खोंके केन्डमें ही घुमा रहता है।

जीवन केवल खाने-पीन और मौज करनेके लिये नहीं है, बच्चे पैदा करने और धन जमा करनेके लिये नहीं है। यहाँ तो हम भगवत्पथमें चलकर भगवान्से मिलनेके लिये आये हैं। जीवनकी वास्तविक और अक्षय्य शोभा इस 'यात्रा' और इस 'मिलन' में ही है।

इस यात्रा और इस मिलनकी विस्मृति ही सारे दुःखोंकी जड़ है। जीवनका अर्थ ही है भगवत्-मिलन। जीवनका यही एकमात्र और वाम्तविक अर्थ है। इस अर्थको न जाननेक कारण ही हम दुःख-दारिद्रय और जन्म-मृत्युके शिकार हो रहे है। यहाँ हमारे जो भी खजन-परिजन हैं, जो भी साधन-सामान हैं, समीका उपयोग एकमात्र भगवान्के पथमें चलकर भगवान्के मिलनका आनन्द प्राप्त करनेमें होना चाहिये; क्योंकि उनका मचा उपयोग है भी यही। खल्कन्द विषयोपभोगके लिये हमें इन्द्रियों नहीं दी गयीं, प्रत्युत इनका मंयम करके आत्माके आनन्दका उपभोग करना ही हमारे जीवनका मूल लक्ष्य है।

"He that findeth his life shall lose it; he that loseth his life for my sake shall find it."

मंसारकी निष्यल विभृतिसे बहकर है चित्तकी 'समता' । संसारके प्रलोभन एवं आकर्षण इसलिय हमारे सामने आते हैं कि हम इन्हें जीतकर आत्मा-को रह और बलशाली बनावं । जैसे शारीरिक न्यायामके लिये न्यायामशालामें अनेक साधन होते हैं, उसी प्रकार इस जगत्के समस्त वैभव, प्रलोभन और आकर्षण हमारे आध्यात्मिक न्यायामके लिये ही तो हैं । आत्मामें स्थित होकर उन्हें परास्त करना होगा, उनपर अच्छी तरह काबू करना होगा । यदि सांसारिक भोग और वैभव हमारे जीवनके उद्देश्य बन जायँ तो हम आत्मासे च्युत होकर पदार्थोंमें भटकने लगते हैं और जीवनके पथसे अलग हट जाते हैं । इसी प्रकार, सार्थकी साधना सर्वनाशका सरल मार्ग है, प्रमक्षी साधना आत्मोन्नतिका सबसे सुन्दर मार्ग हैं । हमारा जीवनोद्देश्य होना चाहिये भगवत्प्राप्ति, न कि इस या उस पदार्थकी प्राप्ति । बाहर-

का बातावरण और परिस्थितियाँ हमें अपनी आत्माको अर्थ है ? जीवनकी यही शोभा है ? जीवनका अर्थ दृढ़ करनेमें सहायता पहुँचाती गहती हैं। उनमें हम अपनी जाँच भी करते चलते हैं, अपनेको कसौटीपर कसते भी चलते हैं, अपने-आपको प्रख्ते भी चलते हैं। बाहर-बाहरसे, लोगोंकी निगाहमें हम भले ही मफल या 'चलने पुर्जें' हो जायँ; परन्तु यदि हम अपने आपके नई वक्तादार और सच्चे नहीं हैं तो जीवनकी बाजीमें हमारी हार-ही-हार है। हम भगवानमें अपनेको जिनना ही मिलाकर एकाकार, तन्लीन करने रहेंगे हम उतने ही अंशमें, वास्तविक अर्थमें, जीवनमें सफल होंगे। सात्त्रिक गुणोंका, भगवदीय गुणोंका अर्जन करते हुए भगधानुके पथमें हम चलते चलें, चलते चलें--फिर जहाँ जब जिम बस्तुकी आवश्यकता उपस्थित होगी वहीं, उसी समय वह वस्तू हमें अनायाम अपने आप मिलती जायगी । इस प्रकार हम जैसे-जैसे अपने-आपपर काबू करते जायँगे, वैसे-वैसे ही परिस्थितयोपर हमारा काब होता जायगाः क्योंकि आत्मित्रजयका अर्थ है लोकविजय ।

इस संसारपर हम तबतक विजय नहीं पा सकते. जनतक हम अपने विचारों और भानोंपर विजय न पा लें। अब भी हम त्रिजयका सही अर्थ नहीं समझते। वर्त्ररता अभीतक हममें बनी हुई है। विनाश और महारकी खबरें मोटे-मोटे शीर्षकोंमें पढनेमें हमें मजा आता है। शान्ति, समता, प्रमन्ने स्थानपर अशान्ति, विषमता, विरोध हमें अधिक भाता है। जीवनका यही शोभा यही है।

संग्रह-परिग्रह-सञ्चय नहीं है --जीवनका अर्थ है प्रम और सेवा। भौतिक वैभवके होते हुए भी हमारी आध्यात्मिक दरिद्रता मिटी नहीं । सच तो यह है कि भगवान्के राज्यमें किमी भी वस्तुका अभाव है ही नहीं। अभाव तो हमारे मनोंमें बसा हुआ है और इसी कारण भगवानुके विपुल वैभवका हम उपभोग नहीं कर पाने । हमारी आध्यात्मिक दरिव्रता जीवनके हर पहलूमें हमें दरिद्र बनाये हुए हैं।

जीवनकी शोभा प्रम है, सेवा है। प्रेममें बस, देना-ही-देना है, ल्याना-ही-ल्याना है। और सेवाका अर्थ है आत्माहृति ; हमारे हृदयका द्वार प्रेमकी मञ्जल रश्मियोंके खागतके लिये बराबर खुला रहे। हम अपना मब कुछ लुटाने चलें-देने चलें-बाँटने चलें और अपने मामने जो कर्त्तव्य हो उसे प्रमुका उपहार समझते हुए आनन्दके साथ, प्रीतिके साथ, आत्मार्पणके भावके साथ करने चलें और फलकी कोई आकांक्षा न रखकर भगवानके चरणोमें निवेदित करने चर्छे। जीवनके प्रत्येक पत्यमें और यात्राके प्रत्येक पगपर प्रभक्ते सभग-शीतल-मध्र-कोमल संस्पर्शकी मीठी-मीठी, प्यारी-प्यारी अनुभतिमें अपने अहंको खोये हुए चलने चलें और सामने सेवाका जो पवित्र एवं मङ्गलमय अवसर उपस्थित हो उसमें प्रभुका सुमधुर आह्वान सुनकर अपनेको पूरी तरह खपा दें। जीवनकी सची



तुलसीदासजीका नाटकीय महाकाव्य-रामचरितमानस

(हेखक-शीराजबहादुरजी लमगोड़ा प्रम्० प०, एल-एल्० बी०)

हमारा तो यह विश्वास है और ठीक भी है कि तुलसी-जीका रामचरितमानस—

'चारिउ बेद पुरान अष्टदस, छ ओ साम्त्र सब ग्रंथन की रस'

—है। पर इमारे कितने ही भाई ऐसे भी हैं, जिनके मिस्तिष्क अनेकानेक शंकाओंसे भरे हैं। कारण, यह युग विज्ञानका है और जबतक कोई वस्तु विज्ञानानुकूल ही होकर सामने न आवे, उसे मिस्तिष्क म्वीकृत करनेको तैयार नहीं होता। वैसे ही भाइयोंकी सेवाके हेतु यह लेख-माला प्रारम्भ की गयी है। भक्तजनोंको भी समझ लेना चाहिये कि—

सम्झइ खग खग ही के भाषा।

— के सिद्धान्तानुसार ही मैं अपने इन लेखोंको खास करके अँगरेजी पढ़े लिखं लोगोंकी प्रकट तथा अप्रकट शंकाओं-के उन्मूलनार्य लिख रहा हूँ। इतना ही नहीं, प्रत्युत उन्हें भी यह देखकर बड़ा मन्तीय होगा कि जिम भक्ति और ज्ञान-बाले सूर्यके प्रकाशमें वे शताब्दियों क्या, सहस्राब्दियों में रह रहे हैं, उधर ही अन्ध-विज्ञान भी अब टटोलता हुआ आ रहा है।

विज्ञानका एक अंश मानिसक जीव-विज्ञान (Science of Metabiology) कहा जाता है, जिसमें यह बतानेका प्रयत्न होता है कि शरीरसम्बन्धी प्रकृतिकी तहमें जो चंतनता या जीवात्मा-सम्बन्धी सत्ता काम करती हुई दीखती है, उसके सिद्धान्त क्या हैं। खांज बाहरी है, इसिल्प्ये अपर-ही-अपर होकर रह जाती है। पर वह जैसी भी है, उससे हमारे ऋषियों के सिद्धान्तींकी ही पृष्टि होती है।

यहाँ हम तिनक व्याख्याके साथ प्रकृति और जीवात्माके उस सम्बन्धपर प्रकाश डालना चाहते हैं, जिसे बर्नार्ड शा महोदयने अपने Back to Methuselas नामी नाटकमें रक्खा है और जिसकी विस्तृत व्याख्या उमी नाटककी भूमिका-में हुई है और जिसकी आधार वही मानसिक जीव-विशान कहा गया है। व्याख्या तथा विवादके पूर्व नाटककारके ही सिद्धान्तानुसार एक मौलिक बातका लिख देना आवश्यक है। उसका कथन है कि विशान भी यही घोषित करता है कि हितहास सदा अपने आपको दुहराता रहता है, पर थोड़े-बहुत परिवर्तनके साथ; और महान् आत्माएँ बार-बार जनम

लेती रहती हैं। नाटककारने तो यहाँतक लिखा है कि सतवीं पीढ़ीमें इमारे सभी गुणों-अवगुणोंकी पुनगवृत्ति हो जाती है। यह भी कहता है कि किसी एक परिवारमें आकस्मिक घटनाएँ भी नियमबद्ध रीतिपर ही हुआ करती हैं। इमारे महाकवि तुलसीके सिद्धान्त भी कुछ वैसे ही हैं—

नाना माँति राम अवतारा । रामायन सत कोटि अपारा ॥ कलपभेद इरि चरित सुहाए । नाना मोति मुनीसन्ह गाए ॥

— हॉ, तुलसीदासजीकी घोषणामे आध्यात्मिकता है और मिक्तका पुट भी, जिसका पता अभी मौतिक विज्ञान-को नहीं है।

(क) जीव और प्रकृति

शा महादयकी उपर्युक्त पुस्तक और उसकी भूमिकासे साफ पता लगता है कि हमार ऋषियोंको भाँति उस विज्ञानका भी यही सिद्धान्त है कि बुद्धितक प्रकृतिका ही विकास है, अतः उसे हम वैज्ञानिक प्रयोगशालामें तैयार कर सकते हैं। इसी आधारपर शा महोदयने की और पुरुषका एक जोड़ा तैयारकर रंगमञ्चपर पेश किया; पर उनके पारस्परिक और पिरिश्चितियोंके साधवाले सम्बन्धको हम केवल प्रतिक्रिया कह सकते है, जिसमें चेतना होते हुए भी केवल यन्त्रकानमा ही कम है। इमारे प्राचीन ऋषियोंने भी यह सिद्ध किया है कि पाँच कर्मेन्द्रियाँ, पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ, पञ्च तन्मात्राएँ और पञ्च महाभूत ही क्या, मन और बुद्धि भी प्रकृतिके ही विकास हैं, जिन्हें आत्मा यन्त्रोंके भाँति प्रयुक्त करता है और परमतत्व परमात्मा सबमें व्यास है।

यह तो हुआ प्रकृतिका प्रवाह; पर विश्वान भी इसके माय-साय एक और प्रवाह भानता है, जिसे चेतना और आत्माका प्रवाह कह सकते हैं। व्यक्तित्वकी उत्पत्ति इन उभय प्रवाहोंके बीच भँवर (Vortex) पड़नेका ही परिणाम है। यह विचार तुलसीजीकी माया-प्रनियवाले विचारसे कितना मिलता है—

सुनहु तात यह अकथ कहानी । समुझत बनइ न जाइ बसानी ॥ ईस्वर अंस जीव अबिनासी । चेतन अमरु सहज सुख रासी ॥

ममैषांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः।

(गीता)

सो माया बस मयउ गुसाई । बैंध्यो कीर मरकट की नाई ॥ जड़ चेतनहि ग्रंथि परि गई । जदिप मृषा छूटत कठिनई ॥

इस मायाके भी फिर दो रूप हैं—एक भगवान्की विद्या-रूपी लीलाशक्ति, जो संसारकी उत्पत्ति आदि करती है और दूसरी जीवकी अविद्या।

लक्सणजीने जब स्पष्ट प्रश्न किया कि— ईस्वर जीव भेद प्रमु सकल कहतु समुझाइ । तब रामजीने उसका उत्तर यों दिया—

थोंगिह महँ सब कहउँ बुझाई । सुनहु तात मिन मन चित लाई ॥ मैं अरु मोग तार तें माया । जिहें बस कीन्हें जीव निकाया ॥ गो गोच्य जहँ किंग मन जाई । सा सब माया जानेहु माई ॥ तेहि कर मेद मुनहु तुम्ह सोऊ । बिद्या अपर अबिद्या दोऊ ॥ एक दुष्ट अतिसय दुखरूपा । जा बस जीव परा मवकूपा ॥ एक रचड जग गुन बम जाकें । प्रभु प्रेरित निहं निज बक ताकें ॥ ग्यान मान जहँ एक उनाहीं । देख अद्यसमान सब माहीं ॥ किहिअ तात न। परम बिरागो । तुन सम मिद्रि तीनि गुन त्यागी ॥

(यदि हमें यह याद रहे कि वेद भी त्रिगुणविषयक ही हैं, जैसा भगवान श्रीकृष्णनं कहा है, तो ज्ञात होगा कि यह परम वैराग्य कितना कठिन है। यह विचार द्या के उस विचारमें मिलता है, जिसमें उन्होंने कहा है कि जब हम इस शरीररूपी अन्तिम प्रतिमाका त्याग कर देंगे तो केवल चेतना रह जायगी।)

> माया ईस न आपु कहुँ जान कहित्र सा जीव । बंध मोच्छ प्रद मबैंपर माया प्रेरक सीव ॥

योगवानिष्ठका सिद्धान्त तो हम देख ही चुके हैं कि सृष्टि जमा हुआ विचार ही है। तब तो यह बात साफ हो जाती है कि हमारी आत्माका व्यक्तित्व पहले-पहल परमात्माकी विद्या-रूपी इच्छाशक्ति (मैं एक हूँ और अनेक हो जाऊँ) से ही होता है। इस व्यक्तित्वमें असीम चेतना-प्रवाहका सीमित रूप ही है, फिर हम चाहे उसे ग्रन्थि कहें या मँवर। ज्यों-ज्यों यह व्यक्तित्व प्रगाढ़ होता है त्यों-त्यों 'मैं-तुम' और 'मोर-तोर' की भावनाएँ भी बढ़ती जाती हैं, यहाँतक कि वे अविद्याका रूप ले लेती—अर्थात् जीव अपने 'सीव' रूपको भूल जाता है।

अय फिर मानिसक जीव-विज्ञानपर योड़ा दृष्टिपात कीजिये। शा महोदयका वैज्ञानिक प्रयोगशालामें बनाया हुआ जोड़ा विचारणीय है। वहाँ चेतना है पर आत्मा नहीं, और इसीलिये वह साधारण यन्त्रोंसे कुछ ही उपर है। देखिये, उस जोड़ेने मालिकका कुछ काम विगाइ। और मालिकने दण्ड देनेकी धमकी दी तो केवल प्रतिक्रिया होनेके कारण स्त्री और पुरुष उस लाञ्च्छनको एक दूसरेपर डालने लगे, क्योंकि आत्माके विकास बिना त्याग और प्रेम हो नहीं सकता या । क्या यह स्पष्ट नहीं हो जाता कि जैसे-को-तैसावाला सिद्धान्त और उसपर निर्धारित सभ्यता कुछ वैसी ही है। विवाहको फेवल स्त्री और पुरुपके बीचका इकरारनामा (Contract) समझना और तिलाक-प्रयाका जारी होना भी कुछ ऐसे ही सिद्धान्तोंका परिणाम है, जहाँ आत्मविकासका लेश नहीं। अस्तु, जो कुछ हो। अब देखिये कि ज्यों ही एक 'प्राचीन'ने अपना हाय उस जोड़ेके सिरोपर रक्खा और आत्माका प्रवाह उनमें प्रविष्ट हुआ कि विद्युत्-वेगकी भाँति प्रेम और त्यागकी भावनाएँ दौड़ गर्यो । अब तो उनमेंस हरेक उम लाञ्छनको खयं लेकर दसरेको बचाने लगा। क्या अब भी विज्ञान-जगत् इस बातपर विन्वार न करेगा कि पतिवत-धर्म तथा विवाहको आत्मिक संस्कार मानना सभ्यताके उच्चतम शिखर हैं ! इसीलिये इमारी सभ्यताको कर्तव्यपर अवलिम्बत किया गया है, स्वत्व (इक) पर नहीं । किसी फारसी कविने हिन्दू-पत्नीकी प्रशंसामें खूब लिखा है-

हम चृ टिंदूजन कसे दर आशिकी मरदाना नेस्त । बर च रांग कुदता मृग्दन कारे हर परवाना नेस्त ॥ 'हिंदू स्त्रीकी भाँति प्रेम-क्षेत्रमें कोई भी मरदाना नहीं। कारण कि बुसे हुए दीपकपर मरनेवाला परवाना (शलभ) विरला ही होता है।'

(ख) तर्कवादी मित्रोंसे अपील

हमने विज्ञान और तुलसीकी बहुत-सी समानताएँ दे दीं और यद्यपि अन्य अनेक समानताएँ भी हैं, पर इस समय विषयको बहुत बढ़ाया नहीं जा रहा है। विद्वान पाठक स्वयं ही खोज लेंगे। हमें तो यह प्रतीत होने लगा है कि सम्भव है तुलसीदासजी अक्षरद्याः सत्य प्रमाणित हो सकें और हमारी श्रद्धा भी यही कहती है; परन्तु हम अपने तर्कप्रिय मित्रोंसे इस प्रकार अक्षरद्याः सत्य मान लेनेका आग्रह नहीं करते। हाँ, यह अवश्य कहेंगे कि जल्दीमें किसी बातको असत्य भी न मान लिया करें। फिर कलाके नाते तो असत्य मानते हुए भी सुन्दर कल्पनाओंको, जो महाकाल्य-कलाका प्राण होती हैं, छोड़ न देना चाहिये। इम कितने ही सचित्र पत्रोंमें

१-इमारे यहाँके ऋषियाँसे कुछ मिकते व्यक्ति।

'विश्वास करो या न करो' (Believe it or not) वाले शीर्षकमें ऐसी बहुत-सी असम्भव कल्पनाएँ पढ़ते और मुग्ध होते हैं तो फिर अपने महाकवियोंसे ही क्यों अप्रसन्न हों ? मिल्टनने लिखा है कि प्याज़के छिलकोंकी तरह इमारी पृथ्वीके चारों ओर घूमनेवाले चक्र हैं। क्या आज कोई इसे सत्य मानता है ? परन्तु इमने इस बातके कारण मिल्टनपर कटाक्ष होते भी नहीं देखा। शेक्सपियरने चुड़ेलोंका वर्णन किया है और हैमलेटके प्रेतको भी मूर्तिमान् दिखाया है, परन्तु इस कारण उसकी कलाका त्याग नहीं किया जाता। किसी भी शेक्सपियरकृत नाटककी आलोचनात्मक प्रस्तावनाको आप पढ़ें तो उसमें ऐतिहासिक भूलोंको सूची मिलेगी; परन्तु इसी कारण उसकी कलाको हेय नहीं ठहराया जाता। बात यह है कि कोई किन भी सारी विद्याओंका जानकार नहीं हो सकता। काल्यकला उसकी अपनी अवश्य है, पर अन्य बातोंको तो वह उधार ही लेगा।

हमें अधिकार है कि यदि हम अपनेको इस योग्य समझें तो हम किसी भी मनुष्यके विचारमे विरोध कर सकते हैं। पर याद रहें कि इस सम्बन्धमें रिक्किनकी ये दो बार्ने भृत न जाना चाहिये। प्रथम यह कि महापुरुपोके विचारोंका अध्ययन इसल्यि नहीं किया जाता कि उनमें हम अपने ही विचारोंका प्रतिबिम्ब हुँहैं। द्वितीय यह कि विरोध करनेके पूर्व जितना भी हो सके मनन कर लें, क्योंकि महापुरुषोंके विचारोंमें हमारे विचारोंकी अपक्षा सत्यकी अधिक सम्भावना है।

अतः इम तुल्सीजीके सम्बन्धमे कुछ महापुक्रपोंके विचार यहाँ दिये देते हैं, जिसमें विरोध करनेवाले महानुभाव सतर्क रहकर शीधतासे विरोध न करें। महात्मा गांधीजीका कथन है कि उन्हें किसी और वस्तुसे इतना आनन्द नहीं होता जितना गीता-गान और तुल्सीकृत रामायणमे। मिस मेयोके इस आक्षेपका उत्तर देते हुए कि भारतीय जनता नाटकीय कला और साहित्यसे अनिभन्न है, एक अंगरेज़ विद्वान्ने An Englishman defends Mother India नामकी पुन्तकमें लिखा है कि तुल्सीकी रामायण तुल्नामें लातीनी और यूनानी भाषाओं के सर्वमान्य प्रन्योंने भी बढ़कर उत्तरती है। एक अन्य अंगरेज़ प्रोफेसरने, जिसका अवतरण लाला लाजपतरायकृत Unhappy India (दुःखी भारत) नामक पुस्तकमें दिया गया है, लिखा है कि तुल्सीकृत रामायण एक विचिन्न नैतिक पुस्तक (singularly moral book) है, जिसके इदय उत्तरीय भारतके ग्राम-

प्राममें जाहेके शुरूमें खेले जाते हैं और तब उत्साहके प्रवाहका ठिकाना नहीं रहता। विनर्सेट स्मिथने लिखा है कि, तुलसीदास अपने समयके सबसे बहे आदमी थे अर्थात् सम्माट् अकबर महान्से भी महान्तर। फ्रेज़रने भारतके साहित्यिक हतिहासमें लिखा है कि तुलसीदास स्पंन्सर और शेक्सपियरसे पीछे न थे। सर जार्ज प्रिथर्सनका कहना है कि वे एशियाके छः बहे लेखकों में एक थे। मुसलिम विदानों में से रहीमका यह दोहा तो प्रसिद्ध है ही—

सुरतिय नरतिय नार्गातय सब चाहै अस होय। तुरूसी सो हुरूसी फिरौं तुरुसी सो सुत होय॥

विसाली ('मामुकीमाँ' के रचियता) तो तुलसीकृत रामायणको सुनकर इतने मुग्ध हुए कि 'शाहजादये-अवध' (राम) के प्रेमिक बन गयं और अयोध्यामें घूमते हुए गाते फिरते ये कि---

'मा मुकीमाने-कृच-दिलदारेम,

मख ब दुनिया व दीं न में आरेम ।'

'में अपने प्रमपात्रकी गलीम टहरा हुआ हूँ । मुझे दुनिया और दीनसे कुछ बास्ता नहीं ।'

----खुसरोकी राम एवं तुलसी-भक्ति भी प्रसिद्ध ही है ।

इन अवतरणोंकं देनेका अभिप्राय यह है कि इम उसी आदरभावस तुल्सीके निकट जायँ जिम भावसे इम किसी सम्राट्के समीप जाते हैं। साहित्य-मम्राटोंके इस आदर-भाव-सम्बन्धी सिद्धान्तपर रस्किन (Ruskin) ने बहुत ही ज़ोर दिया है और उचित ही किया है।

(ग) महाकाञ्यकलाकी आवश्यकता और उसकी यक्तियाँ

किताके गुणींमे एक गुणका नाम आंज-गुण है।
मनुष्यकी सदा भावना रहती है कि उसका जीवन और
आत्मा ओजस्वी बने। इसीलियं कोई भी देश और जाति
ऐसी नहीं, जिममें महाकाव्यकला किसी-न-किसी रूपमें
विद्यमान न हो। अब इस 'आंज' गुणका विकास अनुत,
भयानक, वीर और रौद्र-रमोंसे ही होता है। हाँ, महाकाव्यकला इन सभी रसोंको क्या, शेष अन्य रसोंको भी शान्तिशिखरपर पहुँचा देती है। साधारण जनताके प्रभावित करनेके
हेतु तो अनुत और भयानक रसोंकी इतनी अधिक आवश्यकता
है कि बर्नार्ड शा-जैसे वैशानिक नाटककारने भी फ़िल्मकलाके परदेका सहारा लिया है, जैसे भविष्यवाणीको उसने

किसी मनुष्यद्वारा नहीं कराया, बल्कि फ्रिल्मके परदेपर उस मनुष्यके बढ़े हुए रूपके मुखद्वारा ही वह काम हुआ है। फिर इमारी कल्पना-शक्तिका विकास विश्वानके लिये भी तो आवश्यक है। यदि शताब्दियों पूर्व इम साहित्यमें उड़न-खटोलनींपर न उड़े होते तो आज इवाई-जहाजका युद्ध कैसे होता, जिसे भविष्यवाणीरूपमें भी तो गत शताब्दियोंमें विवर टेनीसनने ही घोषित कर दिया या ।

जब विज्ञान अद्भुत, अमानुषिक व्यक्तियोंका होना असम्भव नहीं मानता तो अपने आत्माके ओजस्वी विकासके हेतु हम महाकाव्यकलाका आश्रय क्यों न लें १ पर उस कलाके अध्ययनके लिये यह आवश्यक है कि इमारी कल्पना-शक्ति रवडकी तरह घट-बढ सकं और इसीलिये महाकाव्यकलाके कवि किसी न-किसी युक्तिसे इममें यह सामर्थ्य उत्पन्न करनेकी चेष्टा करते हैं। मिल्टनने जहाँ शैतानींकी राज्यसमाका चित्रण किया है, वहाँ पहले लिखा है कि सारे शैतान बड़े-बड़े

आकारोंमें उपस्थित थे। और इसीलियं बहुत-सी 'शैतान'-जनता बाहर खड़ी थी। यह देख शैतान-सम्राट्ने घोषित किया कि प्रमुख शैतानोंके सिवा और सब लघुरूप ले लें जिसमें बाहर खड़ी जनता भी भीतर आ सके; और पलक मारते ही ऐसा हो गया कि सब-के-सब भीतर आ गये। तुलसीजीने भी-

जस जस सुग्सा बदनु बढ़ावा । तासु दून कपि रूप देखावा ॥ सत जोजन तेहिं आनन कीन्हा । अति लघु रूप पवनसुत लीन्हा ॥ -वाले दश्यमें कुछ ऐसी ही युक्तिका प्रयोग किया है।

अब हम आगामी अंशमें अवतारके सम्बन्धमें कुछ अधिक लिखेंगे, परन्तु इस तुलनात्मक व्याख्याकी समाप्तिसे पहले इतना कहे बिना नहीं रह सकते कि शा महोदय डा॰ बीनेंटके मित्र होते हुए इमारे प्राचीन साहित्यके ऋणी जान पड़ते हैं, परन्तु खेद है कि उन्होंने उस ऋणको कहीं स्वीकार नहीं

जीवनकी सरलता

(लेखक-शीवजमोहनजी मिहिर)

और परेशान हो जानेपर कभी-कभी लोगोंके मनमें यह मनमें सन्देह उत्पन्न हो जानेसे जीवनमें पूर्वका सुख-प्रश्न उठता है कि 'जीवन क्या यही है ?' इसी दु:ख् सुलके आवागमनके मिलमिलको क्या जीवन कहते हैं, या इसके अतिरिक्त जीवन कुछ और ही सत्ता है ! इस प्रश्नके पूर्व अनेकों प्रकारके दु:खोंके होते हुए भी संसार मनुष्यको अच्छा लगता है । वर्तमान अवस्थासे असन्तृष्ट होनेपर उपर्युक्त प्रश्न स्वभावतः मनमें उदय होते हैं। वर्तमान अवस्थामें असन्तोष प्रकट करता है कि जिस जीवनक्रमको मनुष्य अबतक सही समझे हुए था और उसकी जिससे अनतक सुख मिलता था, वही अपनी प्रतिक्रियामें दु:खकी उत्पत्ति करके मनमें सन्देह उत्पन्न करने लगा है। मनमें सन्देह किसी वस्तुके समझनेका प्रथम चिह्न है। सन्देह उत्पन्न हो जानेपर कभी वह पुराने सुखोंमें सुख़की खोज करता है और कभी उन्हें ही दु:खका महान् कारण समझता है। इस समय-

द्नियाकी रफ्तारके साथ चलते हुए अधिक दुग्बी तक केवल इतना ही हो सका है कि दु:खके कारण चैन नहीं रह गया। मनमें इस जागृतिके होनेपर भी मनुष्य दु: खंक रहस्यको भलीभाँति समझ लेनमें समर्थ नहीं होता। थोड़ा-बहुत जो कुछ समझता है, उसकी सहायतासे वह उन्हें छोड़ नहीं पाता । इस प्रकार सुख-दु:खके जीवन-मरणमें प्राणीका अधिक समय बीत जाता है, पर जीवन-सत्ता किसीको उस समयतक चैन नहीं लेने देती जबतक कि जीवनके रहस्यकी प्रतीति नहीं हो जाती । दृश्यमान समस्त संसार और प्राणीका सब कार्य केवल एक इसी ध्येयकी पूर्तिके लिये हैं। इस अवस्थाको प्राप्त करनेके हेतु समय अपेक्षित है। अनेक प्रकारके अनुभवोंको अतिक्रमण करके सतत प्रयासद्वारा मनुष्यको जीवनका यह बोध प्राप्त होता है।

> हरेक दु:ख-युख मनुष्यके चित्तपर अपना प्रभाव छोड़ जाता है। आने-जानेवाले सब दु:ख-सुख हमें कुछ

बतलाते हैं, पर हम अपनी इच्छा और अभिलापामें इतने मत्त रहते हैं कि उसके रहस्यको समझनेकी कभी कोशिश नहीं करते। दुःख किसीको चैन नहीं छेने देता । दु:खका वेग जब अधिक बढ़ जाता है तो प्राय: मनुष्यको उससे बचकर भागनकी कोई युक्ति नहीं सुन्नती; इस बेचैनीके बीच जब मनुष्यके पास उसे हटा देनेकी कोई युक्ति नहीं रह जाती तो मनमें एक नृतन चैतन्यताका प्रादुर्भाव होता है और वह प्राणी यह सोचना आरम्भ करता है कि सुख-दु:ग्वमें जीवन व्यतीत करना ही क्या वाम्तविक जीवन है जब कि इनका कोई चिरस्थायी अस्तित्व नहीं है । इस सजगतासे ठेस खाकर आशा और इच्छाकी पुरानी दीवार गिरने लगती है, पर वह एकदम ही नहीं गिर जानी। अविक दु:खी होनेपर भी कभी-कभी वह अपनेका संसारक वैभवमें पन: लगानकी चेष्टा करता है और कभी वह उसके विरुद्ध भी विचार करना आरम्भ करता है।

जीवनकी गति अब दूसरी ओर मुझ्ती है और वह धर्म, इंग्रर, परापकार, सेवा, राजनीति आदि बाताकी ओर प्रवृत्त होता है और इनके विशेषज्ञासे मिलनेकी चेष्टा करता है। इन सब बातोंमें भी उसके मुखर्की खोज अबतक पूर्ववत् ही है। परिस्थितिने कुछ नयी बातें उत्पन्न करके जीवनक प्रश्नको काठिन बना दिया है। अवतक वह बिल्कुल सोया हुआ था। किन्तु जीवनकी चैतन्यताने उसे जडवत् पड़ रहकार अधिक समयतक सोनं नहीं दिया। विचारके प्रादर्भावसे अब उसके सामने जो वार्ने आनी है उनपर उसे मनन करना पड़ता हैं। क्षणिक सुख-दु:ख अब उसे पूर्वकी मौति सन्तोव नहीं प्रदान कर रहे हैं। छायाचित्रकी भौति उनका आना-जाना चित्तको आलोडित करता है। इस संवर्षक बीच भी कभी-कभी मन त्रिजयी हो जाता है। अर्थात अपने नय विचारोमें भी वह उसी सुखर्का खोज करता है। पर्वक कार्यमें जैसे उसे सुख-चैनकी चाह थी, वसी ही उसकी चाह जीवनकी नयी खोजमें भी है। अन्तर

केवल इतना ही हुआ कि मनुष्यने जीवनकी चाहके सम्बन्धमें अपना दृष्टिकोण बदल दिया है । जब उसे कर्म-इन्द्रियोंके सुख-दु:खर्मे बद्धना मान्त्रम हुई तो उसने साचा कि इन्हें कम कर देनेसे या सर्वथा त्याग देनेसे कदाचित् कुछ ऐसा सुख मिल जाय, जिसमें वास्तविकता हो । इस प्रकारकी इच्छाको रखते हुए सुखकी ठालसासे अन्तर्मुख होकर उसने नवीन खोज आरम्भ की । पुराने सुखोंको छोड़कर किसी नवीन सुखकी कन्पनामें मनुष्यको पहले कुछ समयतक सुखका भान होता है, किन्तु वास्तविक सुम्बकी प्राप्ति उसे फिर भी नहीं होती। उसके सम्मुख समस्याओंका अन्त नहीं हो गया है, इसीलिये तो वह सुखकी ग्वोजमें है। यह निश्चयपूर्वक कहा जा सकता है कि सुख सापेक्षिक सत्य और जीवन-की सन्त्री वास्तविकता है, किन्तु इसका दर्शन उम समयतक नहीं होता जबतक मतुष्य अपने सुखके लिय कुछ तलाश कर रहा है। हमारी खोज इस बातको प्रकट कर रही है कि हम कुछ चाह रहे है।

जबतक किमी वस्तु या किमीके छिये कुछ चाह है तबतक उसकी प्रतिक्रिया है, मंघप है, सन्ताप और कष्ट हैं। जब इम किसी वस्तुको चाह रहं हैं तो उससे यह स्पष्ट प्रकट होता है कि उस वस्तुसे हमारी प्रथकता है। प्रथकता द्वेतको मुचित करती है। अतः चाहके क्रममें धुख नहीं है। चाह तो किसी वस्तके छियं विकलनाको बनलाती है। वस्तु चाहं स्थृल हो या सूक्ष्म, उसकी चाह मनके अंदर दु:ख़की ही स्पृति कराती है। अतः वास्तविक सुखंक छियं खोज उसका कम नहीं है । वास्तविक अर्थात् नित्य जीवित सत्य और सुखका बोध करनेके लिये विचारकी गम्भीरता और सरलता आवस्यक है । यह सरस्ता अत्यन्त सूक्ष्म और अनन्त है, साथ-ही-साथ अत्यन्त कोमछ भी है। जीवनकी इस सरलताका शब्दोंद्वारा बोध नहीं हो सकता। शब्द सेतुकी भाँति उस पार जानेके छिये कुछ सहायता भले ही कर देते हैं। शब्दोंका केवल श्रवण या सेतका दर्शन कार्यकी सिद्धि नहीं करा सकता ।

है, तत्रतक इम सत्यका दर्शन कभी नहीं कर सकते । आकृष्ट हो जाना, या घणा होनेसे उससे विमुख यदि हमारी खोज कुछ इस दंगकी हो, जिसमें न हो जाना-दोनों ही दशाओंमें स्पष्ट है कि विवश हो-किसी वस्तुके लिये चाह हो और न किसी स्थितिके प्रति सन्तोष ही, तो इस प्रकारकी सुन्दर पवित्र खोजमें सरलताका निवास है; किन्तु इस सरकतामें किसी उद्देश्य या भावको पूर्ति नहीं है। 'जीवनकी सरलता' - प्रायः लोग इन शब्दोंका प्रयोग करते हैं. किन्तु उन्होंने गम्भीरताके साथ कभी इसपर विचार नहीं किया । कम-से-कम वस्तुओंपर आधिपत्य रखना. कुछ बहुत ही विनम्र शब्दोंमें विचारोंको प्रकट करना. कम बोलना आदि भी संग्लना है। परन्त यह संख्ताका बहुत ही स्थल रूप है। मेरा अभिप्राय इस प्रकारकी सरलतासे नहीं है। मै उस सरलताकी बात करता है जिसमें बिचारकी सुक्सता, पवित्रता, सौम्यता और सोन्दर्य है; जिसमें न किसी स्थितिकी खास खोज है और न मन्तीयमय जीवनकी चाह है। सरलता खर्य ही एक जीवित खरूप है।

इस सुरलताके साथ जब मनुष्य अपनी जीवनयात्रा आरम्भ करता है तो उसके अंदरसे चाइके किये खोजके क्रमका अन्त हो जाता है। किसी बस्तुकी खोज इस बानको भी प्रकट करती है कि कुछ वस्तुएँ ऐसी भी हैं जिनके प्रति उसका विरोध-भाव है। अतः वह किसी नवीन स्थितिकी खोज करके उसमें सन्तोष प्राप्त करना चाहता है। इससे हैतकी उत्पत्ति होती है और विवश होकर कुछ करनेकी दशा प्रकट होती है।

जब हम किसी नवीन स्थितिकी कल्पना करते हैं या कोई नयी बात आरम्भ करते हैं तो इससे यही सूचित होता है कि हम पुरानी बातोंसे बहुत असन्तृष्ट थे. वे बातें हमें रुचिकर नहीं थीं। किसी वस्तुके प्रति आकृष्ट होकर इम उसमें अपनी रुचि प्रकट करते हैं, या दूसरोंके प्रति भयके कारण भी इम ऐसा

अतः जबतक हमारे अंदर किसी प्रकारकी खोज करते हैं। किसी वस्तुके प्रति राग होनेसे उसमें कर ही हम कुछ करते हैं। दोनों ही दशाओं में मस्तिष्क उनके भावोंसे आच्छन रहता है। विवशता ज्ञानके तिरोभावकी अवस्था है और यह उसी स्थानपर स्थित रहती है जहाँपर विभाग है। इस विभागके द्वारा नाना प्रकारके अज्ञान प्रकट होते हैं। और मनुष्य उनके प्रति अपनी तत्परता दिख्ळाता है। उसमें बद्ध हो जानेसे जब उसे दुःख होता है तो बह उसपर विजय प्राप्त करना चाहता है। इस प्रयासद्वारा वह जीवनको और भी अनेकों हिस्सोंमें बाँट देता है। अतः अपनी भावकतासे भावित होकर मनुष्य न तो परिस्थितिके रहस्यको भक्की भाँति समझ पाता है और न अपने संघर्षको ही। मनका प्रभाव परिस्थितिकी प्रतिक्रिया है, जिसका केन्द्रस्थान 'मैंपन' की भावना है। ऐसी विरुद्धारमक स्थितिमें बोध नहीं रहता। और मनुष्य विवश होकर अष्छे और बुरेका मेदभाव सामने जाता है। मनकी जबतक यह विरुद्ध स्थिति कायम रहती हैं, तबतक वह समाज, धर्म, राजनीति प्रम आदिमें अच्छे और ब्रेका भेद उत्पन्न करके उनके प्रभावसे भावित होता रहता है: उसकी यह विवशता ज्ञानके लिये बहुत ही बड़ा प्रतिबन्ध है।

> इस विवशतासे सुजग होनेपर मनुष्यको उसका कारण माछम हो सकता है। इस विवशताको गम्भीरताके साथ समझनेसे पता चळता है कि मनुष्यका जीवन कितना अधिक दूसरोंके हाथमें रहता है जिसे कि उसने खयं ही अपनी परिस्थितिको भलीभाँति न समझनेके कारण उत्पन्न कर छिया है। परिस्थितिकी अबोध दशा अपनी अनेक प्रकारकी आशाओंके साथ विवशता उत्पन्न करती है, जो कि दु:खका मुख्य कारण है। जीवनकी सरस्ता इसे अतिक्रमण करनेके पश्चात् आती है।

जप-प्राणायाम और मेरे अनुभव

(लेखक-भी (क्रि)

बहुत ही उपयोगी सरल साधन है। इसके द्वारा शारीरिक खास्थ्यकी अतिशीघ प्राप्तिके साथ-साथ आध्यात्मिक लाभ भी होता है। फिर भी विशेषता इसमें एक यह है कि कहीं भी इस साधनामें अनिष्टकी आशङ्का नहीं होती । साधकको प्रात: और सायंकाल नियमपूर्वक इसकी साधना करनी पड्ती है। इसकी विधि इस प्रकार है-

प्रात:काङ पूर्वकी ओर तथा सायंकाल पश्चिमकी ओर मुँह करके मेरुदण्डको मीधा करके खड़े हो जाडये । शरीर विल्कुल नाइके समान मीधा होना चाहिये । दृष्टि सामने हो । मुँह और नेत्र बंद हों । दोनों पेरोंकी एड़ियाँ और अँगुटे जुड़े हुए हों : दोनों हाथ पीटकी ओर बैंचे हुए हों। बार्येमें दाहिना हाथ हो । श्वास-प्रश्वासकी कियापर विशेष व्यान देनेकी आवश्यकता नहीं, उसे म्बभावतः चलने दीजिये। केवल एकाप्रचित्तसे अपने इष्टदंवका नाम-जप कीजिये। इष्टरेक्के नामका अर्थात् भगवानुके जिस नाममें आपकी र्राच हो - जैसे ॐ, राम, कृष्ण, शिव, राणेश, दर्गा आदि किसी भी नामका जप कीजिये। मै तो---

हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे। हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे।।

-इस मन्त्रका जप करना अधिक उपयुक्त समझता हैं। इसके अतिरिक्त अन्य भी किसी मन्त्रका जप किया जा सकता है। जप मन-हीं मन होना चाहिये। जप करने समय जीभ या ओठ न हिलें। हाँ, यह बात ध्यानमें रहे कि नाम या मन्त्रका उच्चारण मनमें शुद्ध-द्युद्ध और निरन्तर होता रहे । यह जपकी साधना प्रातः और मायंकाल टोनों समय बारह-बारह मिनटसे

मेरा अनुभव किया हुआ यह जप-प्राणायाम एक कम नहीं होनी चाहिये। दिन-रानके चौबीस घंटोंमें केवल २४ मिनट समय इस साधनाके लिये देने पर्डेगे। भोजन करनेसे एक-दो घंटे पहले ही स्नान करके इस साधनामें लगना चाहिये । यदि दोनों समय स्नान न कर सकें, तो प्रात:स्नान तो अवश्य करना चाहिये। और सायंकाल बिना स्नान किये हुए भी हाथ-पर धोकर माधना कर सकते हैं। परन्त स्नान करके करना ही अधिक लाभदायक है।

> इस प्रकारके मार्नासक जपसे शरीरके भीतर त्यापक विद्यत-(बिजली) की गतिमें नीवता आती हैं। हाथों और पैरोंका परस्पर जुटा रहना भी इसमें सहायक होता है । शरीरमें जो बीर्य होता है, उससे इस विद्युत-शक्तिका बड़ा ही बनिए सम्बन्ध होता है। यही कारण है कि श्रीयंके क्षीण होनेसे मनुष्यमें दुर्बलना आती है और उसकी क्रियाशक्ति घट जाती है, तथा वार्यके दढ होनेपर मन्ष्य शक्तिसम्पन्न होता है. और उसकी कार्य करनेकी शक्ति बढ़ जानी है। त्रीयेके हीन होनंसे ही दुर्बलताके कारण अनेकों प्रकारके रोग शरीरमें उत्पन्न हो जाने हैं। मानसिक जपके साधनके द्वारा उत्पन विद्युत्-गतिकी तीव्रताके कारण शरीरके भीतरके रोगोंके जीवाणुओंको भारी धका लगता है और न काल-कर्वालन हो जाने है। इसमे बीर्यकी अद्भार होती है. और जीवनमें नवशक्तिका सञ्चार होता है। जिननी नेजीसे नाम-जप होता है, विद्युत-प्रवाह भी उतना ही नीव होता है। स्नानसे इस साधन-में यह महायता मिलती है कि एक तो उससे रोमकृप खुल जाते हैं, जिसके कारण शरीरके भीतरका मल पर्मानंके द्वारा आसानीमे बाहर निकल जाता है, दूसरे रक-प्रवाहमें तीव्रता आती है. तीसरे चित्तमें शान्ति

और शीतलताके आ जानेसे मनकी वृत्तियाँ दवी रहती हैं, और एकाप्रता प्राप्त होती हैं। इससे नामजपके लिये अत्यन्त आक्स्यक गुण 'शुद्धता', 'शांघ्रता' और 'अखण्डता' की एक साथ प्राप्ति हो जाती हैं। नामजपके शुद्धतापूर्वक, शीघ-शीघ तथा अखण्ड—निरन्तर होनेसे बिजलीके तेज प्रवाहके कारण शरीरकी अन्यान्य नाडियोंके साथ-साथ सुषुम्ना नाडी भी शुद्ध हो जाती हैं, जिससे बड़े-से-बड़े रोगोंकी जड़ ही कट जाती हैं।

इस साधनके प्रारम्भ करनेपर पहले या दूसरे दिन गलेमें कुछ ग्रष्कता (ख़ुक्की) का अनुभव होने लगता है। पश्चात नियमपूर्वक साधन करते रहनेपर शरीरकी बिगड़ी हुई अवस्था सुधरने लगती है--शरीरके दीष धीरे-धीरे दूर होने उगते हैं। शरीरमें पसीना आना तथा जैमाई उठना, इसके प्रारम्भिक दक्षण है। इस प्रकार शरीरके मछोंक निक्छनेपर अवस्थानुसार रोग भी दूर होने व्याते हैं, अर्थात् जिसके शरीरमें अधिक दोष होते हैं, उसे देरसे तथा जिसके शरीरमें कम दोष हाते हैं उसे शीव ही इस साधनकी सफळताका अनुभव होने लगता है। सामान्यतः १५ दिनके साधनके पश्चात् ही जैंभाइयाँ आने कगती हैं और साधारण रोगी १५-२० दिनोंमें पूर्ण खारध्य छाभ कर लेता है। जब जैंभाई आने छरो, तब समझना चाहिय कि जैमाईके द्वारा शरीरक मातरका राग बाहर निकल रहा है। कुछ दिनांतक जैंभाइयां — आज एक, कछ दो, परसों तीन इसी प्रकार बढ़ती रहती है; पश्चात् एकदम बंद हो बाती है। सारांश यह है कि वियुत्-गतिमें तीवताके कारण शरीरका मळ शाधतापूर्वक जैंभाइयोंके द्वारा बाहर निकळता है, और शर्रारके निर्मेळ हो जानेपर जैमाइयाँ बंद हो जाती है। जब जैंभाई आना बंद हो जाय तब समझना चाहिय कि शरीरके सब रोग बाहर निकळ गय । परन्तु ये सब कार्य खार्भाविक होने चाहिये। जान-बुशकर जैभाई

लेनेकी चेष्टा करना ठीक नहीं । साधकको तो केवछ गुद्धतापूर्वक शीव्रतासे निरन्तर मानसिक नाम-जप करते रहना होगा, परिणाम खभावत: दिख्ळायी देगा ।

बस, यही हैं जप-प्राणायाम । इसमें जपके द्वारा व्यायाम ओर प्राणायाम खयं हो जाता हैं । अन्य प्राणायामक साधनोंके समान इसमें अनिष्टकी आशङ्का नहीं रहती, बल्कि साथ ही शरीरके रोग भी दूर होते जाते हैं । समय भी इसमें विशेष नहीं लगता, दिन-रातके चौवीस वंटोंमें भोजनके दो घंट पूर्व या पश्चात् बारह-बारह मिनट साधनके लिये निकाल लेना कोई कठिन बात नहीं हैं । घ्यान या चित्तको एकाम करनेके लिये भी इसमें विशेष चेष्टा नहीं करनी पहती, चित्तकी एकामता अपने-आप आती हैं । लीकिक लाभ—शारीरिक स्वास्थ्यके साथ-साथ अपूर्व आध्यात्मक लाभ जिस साधनसे प्राप्त हो, उसकी प्रशंसा कड़ांतक की जा सकती हैं ?

किसी भी साधनाकी सफलता या असफलता-का अनुमान तभी किया जा सकता है, जब कम-से-कम छः महीने उसका अभ्यास किया जाय। परन्तु मुझे तो इस साधनकी सचाईका अनुभव २-३ महीनेमें ही मिळने छगा। परन्तु नियममें बैंच होनेके कारण अत्यन्त उत्सुकता होनेपर भी में इस साधनको सर्व-साधारणंक सामने उपस्थित न कर सका। अब तो मुझ इसके प्रारम्भ किये हुए छः महीने हो गये और इसी अवसरमें मेरे जावनमें अद्भुत परिवर्तन हो गया है। मैं इसकी असाधारण महिमाका अनुभव जीवनके क्षण-क्षणमें कर रहा हूं।

नाम-जपमें अद्भुत शक्ति है । इसकी महिमासे हमारे सारे शास मरे पड़ हैं। जब नाम-जपसे भवरोग दूर हो जाता है तो साधारण शारीरिक रागकी तो बात ही क्या है! हाँ, पहले-पहले इस सावनमें कुछ अर्थात १२ मिनटसे २० मिनट---आधा घंटा। प्राप्त हुआ था। मैं उनका बड़ा ही कृतज्ञ हैं।

कठिनाई जान पड़ती है। बारह मिनटका समय कुछ जितना ही अधिक साधक इस अभ्यासमें आगे बढ़ेगा अधिक नहीं होता, फिर भी जान पड़ता है मानो उतना ही अधिक लाभ होगा। हाँ, जप करते समय आधा घंटा बीत गया । रह-रहकर मनमें आता है कि बीचमें तार न टूटने पाये, निरन्तर बारह मिनटतक जप अभी बारह मिनट बीते या नहीं । इस शंबटसे बचनेका होते रहना चाहिये, और यह भी ध्यानमें रखना चाहिये एक उपाय है जप-माला । 'हरे राम ०' मन्त्रकी बड़ी कि नित्य नियमितरूपसे शुद्धता और शीघ्रतापूर्वक शुद्धताके साथ एक माला जपनेमें आठ मिनट लगते जप किया जाय । नियमपूर्वक साधन करके कोई भी हैं। अतएव बारह मिनटमें डेढ़ माला हो जायगी। सज्जन इस साधनके अद्भुत लामको प्राप्त कर जीवनको समयानुसार इस साधनको बढ़ाया भी जा सकता है। सार्थक बना सकते हैं। यह साधन मुझे एक महात्मासे

चन्तन

(रचियता-श्रीबालकृष्णजी बलद्वा बी० ए०, यल्-एल्० बी०)

भोचना-- 'भै कर ग्हा हुँ", सोचना-"भेरे बिना कुछ भी न होगा", -व्यर्घ है। त् यहाँ कुछ वर्षसे है। त् यहाँ कुछ वर्ध और; नू नहीं या, काम तब कोई ठका या! त् न होगा, काम तब कोई घकेगा ! विश्व-जर्लनिधि अगम, सीमाहीनः त् लघुविनदु ! किये जा, जो दुझे करनाः बढे जा, जिम और बढनाः वेगसे, अविराम गतिसे राह अपनी पार करना। पर न अपनेको सभी कुछ समझनेकी भूल करना । भूलकर मत गर्व करना। नहीं तृ यों सोचना--''काम यह मेरे विना हक गहेगा; काम यह मुझ-ता न कोई करेगा'';

आत्म-निर्भरता जरूरी चीज है किन्त 'भी ही सब सम्हालं' -- अहमता, दर्प, सत्य न, पूर्ण आत्म-प्रवचना । विन्दुसे है सिन्धु; पर यदि विन्दु एक सोच ले वह सिन्धु है, तो सिन्धु की हानि कुछ भी नहीं; वह छपु विन्दु ही

इक रहेगा-अकद्रकर अतिगर्वस जकइ जायेगा, न आगे वद सके। में न कहता-लघु बनो; में लघु नहीं; विन्दु हूँ, जो मिन्धुमें इलचल करे और कर कियमाण जड़ता सिन्धुतक की भी हरे। विन्दुमें यह शक्ति आये, इमलिये यह जरूरी है-न गति-अवराध हो। दर्प जड़ताम जकड़ना, इमलिये त्याज्य है; प्रति विनद्ध अपनेमें भरे भावना-वह मिन्धुकी उन्नति करे और इसके लिये नित कियमाण हो, किन्तु भुले भी नहीं निज शक्तिपर गर्व कर अपनी प्रगतिको रोक दे। वह बहुत कुछ, किन्द्र वह मब कुछ नहीं। (विनद्ध भी है, सिन्धु भी है किन्तु है इन सभीसे कहीं आगे-एक, जो इन सभीका मुजन-संचालन करे; नित्य परिवर्तन-विवर्धन भी करे। और वह संहार सबका एक पलमें कर सके। (भूमि-कम्पन, महामारी, क्वालमुख, रणानमादन एक अकुटि विलास भर। सिन्धु मक, गिरि सिन्धु, चेतन जह बनै, नगर खँडहर, शस्य वंजर निमिषमें भूभंगपर।))

वर्णाश्रम-विवेक

(केवक-शामरपरमहस परिवातकाचार्य श्रा १०८ स्वामीजी श्रीशकुरतीर्यजी यति महाराज)

[गतांकसे भागे]

भृगुवंशीय महर्षि ऋचीक वेदब्रक्ष और परब्रह्म दोनोंमें पारदर्शी, परम तपम्बी थं । उन्होंने धर्मिष्ठ राजा गाधिकी नुलक्षणवती धर्मप्राणा कन्या सत्यवतीका पाणिग्रहण किया। विवाहके पश्चात् बहुत समय व्यतील हो जानेपर महर्षिके अलौकिक तपःप्रभावका देखकर गाधिराजकी पुत्रीने अपने पूज्यतम पतिसे सिवनय प्रार्थना की—हे भगवन् । तपानिधि आर्थपुत्र । हम माता और कन्या दोनों पुत्रहीन हैं, आप कृपा करके अपने अलौकिक तपःशक्तिके प्रभावरं इस दानोंका एक-एक पुत्ररत दान कर इमारे नारी-जीवनको सफल करें। ग्राम मुहुर्त्त या, दयानिधि महर्षि बाल-- 'अच्छा, अपनी माताको बुलाओ ।' माताके आनेपर, महर्षि ऋचीकने एक वैदिक यज्ञका अनुष्ठान प्रारम्भ किया। यज्ञके अन्तमें पृथक-पृथक दो पात्रीमें चह रतकर महर्षिन अपनी पत्नीसे कहा-'तुम यह चह खाना और दूसरा वह अपनी माताक। खानेके लिये देना ।' ऐसा उपदेश देकर वह स्नानके लिये चले गये । श्रृषिपत्नीने अपना चढ माताको दे दिया और माताका चढ स्वयं खा लिया । स्नान करके लौटनेपर जब उन्हें शत हुआ कि एकके चरको दूसरने प्रहण किया है, ता वे दुःखी होकर क्षणभरके लिये निःस्तब्ध हो गये। अन्तमे अपनी सहधर्मिणीसे उन्होंने कहा - 'तुम्होरे लिये जी चर था। उसमें मैने बसतेजकी स्थापना की थी, और तुम्हारी माताकं चक्में क्षात्रतेज स्थापित हुआ या । तुमन चक बदलकर खाया है, अतएव उसके अनुसार ही फल मिलंगा ।

तस्मात् सा ब्राह्मणश्रेष्टं माता ते जनविष्यति । श्रान्त्रियं त्मकर्माणं स्वं भद्रे जनविष्यस्मि॥ अर्थात् चरु-परिवर्तनके कारण तुम्हारी माता ब्रह्मणि पुत्र उत्पन्न करेगी, और तुम्हे उमकर्मा श्वन्त्रिय पुत्र उत्पन्न होगा ।

यह सुनते ही ऋषिपती स्वयंति अत्यन्त दुः श्री हुई, परन्तु उस समय कुछ भी न कहकर वह पतिसेवामें लग गयी। एक दिन ऋषिराज प्रसन्न मनसे अपनी धर्मपत्नीको धर्मकया सुना रहे थे। समय और सुयोग देखकर बुद्धिमती ऋषिपत्नीने हाथ जोड़कर नम्रतापूर्वक मार्थना की—

'भगवन्! क्रपासागर! मेरी माताके गर्भसे ब्रह्मवेता पुत्र उत्पन्न होगा, यह अत्यन्त सुखद ग्रुम संवाद है। परन्तु प्रमो! मेरे गर्भसं उप्रकर्मा श्वांत्रयममी सन्तान न हो; आप कृपापूर्वक ऐसा ही उपाय करें, जिससे में भी ब्रह्मश पुत्र प्राप्त कर घन्य हो सकूँ।' महर्षिने कहा—'भद्रे! अच्छा, में ऐसा उपाय करूँगा जिससे तुम्हें ऋषिपुत्र प्राप्त हो। परन्तु तुम्हारा पीत्र ऋषि होते हुए भी उप्रकर्मा, वीर, युद्धप्रिय, शत्रुदमनकारी, श्वांत्रयके समान होगा। न्योंकि वेदमन्त्रोंके द्वारा सृष्ट वीर्थ किसी प्रकार भी पूर्णरूपसे नहीं बदला जा सकता।' ऋषिपत्रीके गर्भसे महर्षि जमदिमने जन्म-प्रहण किया, और जमदिमके ज्येष्ठ पुत्रके रूपमें उप्रकर्मा ऋषि परशुराम आविर्म्त हुए तथा गाधिराजकी पत्नी ब्रह्मवेत्ता विश्वामित्रको सुपुत्ररूपमे प्राप्त कर घन्य-घन्य हो गयी। पितामह भीष्मजीने राजा युधिष्ठिरसं कहा है—

विश्वामित्रं चाजनयद् गाधिभायां यशस्त्रिनी । ऋषेः प्रसादाद् राजेन्द्र ब्रह्मिष् ब्रह्मवादिनम् ॥ (अनुश्वासनपर्व)

अर्थात् हं राजेन्द्र ! ऋषिके प्रसादसे गाधिराजकी पत्नीनं ब्रह्मवत्ता ब्रह्मर्षि विश्वामित्रको उत्पन्न किया था ।

युरुषसमागमके बिना केवल चरुके द्वारा गर्भीत्पिक्तिके विषयमे सब वंदीके भाष्यकार सायणाचार्य वेदभूमिकामें कहते हैं—

प्रत्यक्षेणानुमिस्या धा यस्त्पायो न बुष्यते । एतद् धिदन्ति वेदेन तस्मात् वेदस्य वेदता॥

अर्थात् यदि वेदसे केवल घर्मका ही शान हो तो वेदमें विशेषता ही क्या है १ घर्मका ज्ञान तो वेदके खिवा अन्यान्य घर्मग्रन्योंसं भी हो सकता है। परन्तु जिस विषयको मनुष्य कभी, प्रत्यक्षरूपसे चर्भचक्षुओं द्वारा नहीं देख सकता, अथवा कभी अनुमानके दारा भी नहीं जान सकता, इस प्रकारके अलम्य विषय—पुत्रेष्टि आदि यश्चोंका फल वेदके दारा ही जात होता है। यही वंदोंकी वंदता है।

 'प्रशस्तपाद' ने देवता और ऋषियोका उरपत्ति अयोनिज बतलायी है। न्यायकन्द्र लीमें अयोनिज सृष्टि किस प्रकार होता है, यह समझानेकी चेष्टा की गंबी है।

कुबक्षेत्रके युद्धके प्रारम्भ होनेके पूर्व दुर्योधनको समझाने-के लिये भगवान् श्रीकृष्ण उसकी सभामें गये थे। बातचीतके पसङ्गमें दुर्योधन पाण्डवींको निन्दनीय क्षेत्रसे उत्पन्न हुआ बतलाकर उन्हें गालियाँ देने लगा। तब भगवान् भीकृष्णने कोधभरे शब्दीमें कहा-'नहि मैथुनेन संभूता निष्पापाः पाण्डवा भवन् । पाण्डव मैथुनसे उत्पन्न नहीं हुए, अतएव वे निष्पाप हैं।

महाभारतमें आदिपर्वकं दितीय अध्यायमें लिखा है-विचित्रवीर्यस्य तथा राज्ये सम्प्रतिपादनम् । धर्मस्य नृषु यम्मृतिरणीमाण्डब्यद्वापजा॥१००॥ कृष्णद्वेपायनाच्येव प्रस्तिवंरदानजा ।

इससे प्रमाणित होता है कि मैथनके बिना भी सामर्थ्यवान पुरुषके आशीर्वादसे अथवा वरप्रभावसे गर्भोत्पत्ति हो सकती है। कृष्णद्वैपायनके वरके प्रभावसे घृतराष्ट्र, पाण्डु तथा पाण्डवींने जन्म-प्रहण किया या।

२-चाण्डाल-जातिके मतङ्गने ब्राह्मणत्वकी प्राप्ति करके भाषाण कहलानेके लिये अत्यन्त तीवरूपमे इन्द्रकी नपस्मा की थी । तपस्यांसे प्रसन्न होका देवराज इन्द्र आविर्भृत हुए और मतङ्गमे वर भाँगनंकं लिये कहा। मतद्भ बाला-'प्रभो ! इसी शरीरमें में ब्राह्मण बन सकूँ, ऐसा वर मुझ दीजिये।

इन्द्रने उत्तर दिया-

बह्यायं प्रार्थयानस्वमप्राप्यमकृतास्मभिः। विनशिष्यांस दुर्वेहे तदुपारम मा चिरम्॥

अर्थात् जिम ब्राह्मण्यको अकृतार्थं पुरुप नहीं प्राप्त कर मकते, तू अकृतार्थ (नीच योनिमं उत्पन्न) होकर उस ब्राह्मण्यके लिये पार्थमा करता है, तुसे दुईढि उत्पन हुई है, तरा नाश्च हो जायगा। ऐसा वर मन मांग ।

इतना कहकर इन्द्र चल गयं। मनङ्ग फिर भी इन्द्रकी तपस्या करने लगा । तपस्यांस प्रमन्न हाकर देवराज फिर उपस्थित हुए और मतङ्गरे बोलं--- वर मॉगो । उसने पहलेके सभान ही ब्राझण्यकी प्रार्थना की । तब देवराज बोले ---

देवतासुरमस्येषु यन् पवित्रं परं स्मृतम्। चाण्डालयोनी जातेन न तत प्राप्यं कथञ्चन ॥ अर्थात् देवता, अधुर और मनुष्यळोकमें जी धवसे अधिक पवित्र समझा जाता है, तू उसे ही माँग रहा है। तेरा चाण्डाल-योनिमें जन्म हुआ है, अतः तू उसे किसी प्रकार भी प्राप्त नहीं कर सकता ।

इतना कहकर इन्द्र अहक्य हो गये। फिर भी मतक इन्द्रकी तपस्या करने लगा । यथासमय इन्द्रने उपस्थित होकर मतङ्कको फिर वर गाँगनेके लिये कहा। मतङ्कने पूर्ववत् बाह्मण्यकी प्रार्थना की । देवराजने इस बार भी उत्तर दिया-

तदुरस्ञचेह दुष्पाप्यं बाह्यण्यमकृतारमभिः। अन्यं वरं वृणीच्य स्वं दुर्लभोऽयं हि ते वरः ॥

अर्थात् अकृतार्थीके लिये जो अलभ्य है, त् उष बाद्माण्यका नाहता है; इस प्रकारका हठ छोड़ दे । अन्य धतराष्ट्रस्य पाण्डोश्च पाण्डवानां च संभवः ॥१०१॥ किसी वरकी इच्छा हो तो भाँग । ब्राह्मण्य तुझे नहीं मिलेगा ।

> इतना कहकर देवराज इन्द्रन प्रस्थान किया । मत्रक चाण्डाल ही रह गया।

> ३ -एक बार उपरिचर राजाकी धर्मपत्नीने यमज (पुत्र और कन्या) सन्तान धराव की । राजाने उसमेंम पुत्रको अपने पास रावकर कन्याक। पालन करनेके लिये दासीके पाम भज दिया !

महाभारत हे आदिपर्वम ६३ वें अध्यायमें कहा गया है-पुमांसं जमाह राजोपरिचरम्तदा। भ मल्यो नाम राजाऽऽसीद् धार्मिकः सत्यपुत्रवः॥

अर्थात् उपर्युक्त यमज मन्तानीमेंने पुत्रको राजा उपरिचरने पहण किया । वही समय आनेपर मत्स्य नामके घार्मिक वीर प्रतिशापालक राजा हुए।

उपरिचर राजाको कन्या दासीकं द्वारा पाली-पांसी गर्या । उसका नाम सत्यवती या । दासीके द्वारा पोसी दुई इनी राजकन्या सत्यवतीके गर्भम महीच पराशरके औरस पुत्र वेदन्यामका जन्म हुआ।

४-देवपि नारद ब्रह्माके दस मानस पुत्रीमेंने एक हैं। एक बार देवर्षि नारदने ब्यासजीसे कहा कि पूर्वकालमे किसी प्राचीन कल्पमें मैं दासीपुत्र या । उस जन्ममें जीवनपर्यन्त माधु-महात्माओंकी सेवा करके, उसके फलस्वरूप दूसरे जन्ममें ब्रह्माके मानस पुत्रके रूपमें दिल्य जन्म लेकर में धन्य-धन्य हो गया । नारदने व्यासदेवसे कहा-

पुरातीतभवेऽभयं दास्यास्तु कस्याक्षन वेददादिनाम्।

निक्षितो बाळक एव योगिनौ गुश्रूषणे प्रावृषि निर्धिविश्वताम् ॥ (अीमद्रा०१।५।२३)

अर्थात् हे मुने वेदव्यास ! प्राचीनकालमें किसी जनमें मैंने कुछ वेदर ब्राह्मणोंके यहाँ (चौका-बरतन करनेवाली) एक दासीके गर्भसे जनम लिया था । जहाँ मेरी माता रहती थी, उस स्थानमें वर्षाके आनेपर चातुर्मास्यमें बहुत-से योगी-शृष्टि महात्मा आकर वाम करते थं । मेरी माताने मुझे शैशवसे ही उन महापुक्षोंकी सेवामे नियुक्त किया था । मेरी योग्यताका विचार करके योगियोंने मेरे प्रति कृपा दिस्तलायी । वे दीनवत्सल शृष्ट्या उस स्थानका त्याम करके जाते समय कृपा करके साक्षात् भगवान्के द्वारा कहें गये अत्यन्त गोपनीय शानका उपदेश मुझे देते गये । उसी शानके बलसे मैंने मायाप्रवर्तक भगवान् वामुदेवकी मायाके प्रभावको जाना है । इमे जाननेपर जीव उस विष्णुके परम परको प्राप्त होता है ।

समय पूरा होनेपर नारदजीने दारीर त्याग किया। तत्यश्चान् श्रीहरि उनके कर्मफलके म्बरूप उन्हें 'शुद्धां भागवर्ती तनुम्' प्रदान करते हैं अर्थात् अपना मानम पृत्र बनाते हैं।

प्रयुज्यमाने मिय ता गृहां भागधनों तनुम् । आरब्धकर्मनिर्धाणाः न्यपतनः पाञ्चभौतिकः॥ । शीमद्वार १ । ६ . २९ ।

कल्पकं अन्तमें अथवा प्रख्यकी रात्रिके अवसानमें नार इ श्रीइंग्कि शरीग्स अपने समान कर्मनिष्ठ और भक्त मरीचि प्रभृति ऋषियौंके साथ पुनः अगत्में अवनीर्ण होते हैं।

महस्तयुगपर्यन्त उत्थायेष्टं निस्क्षतः। मरीचिमिश्रा ऋषयः श्राणेभ्योऽहं च जिले ॥ (अभिक्षा १ : ६ । ३१)

शास्त्रमें स्पष्टरूपसे वर्णित है कि ''उत्संगा सारदो जहें।''

५-ब्रह्मिषं वसिष्ठ ब्रह्माके दस मानस पुत्रीमसे एक हैं।

मरीचिरव्यक्तिरसी पुलस्त्यः पुलहः कृतुः।

भृगुर्वसिष्ठो दक्षश्र दशमनत्र नारदः॥

अर्थात् मरीचि अत्रि, अङ्गिरा, पुलस्त्य, पुलह, कृतुः
भृगु, विष्ठि, दक्ष और नारद—ये दस ब्रह्माके मानस
पुत्र हैं।

ऋग्वेदमें आया है-

'उतासि मैन्नाकरणो वसिष्टोर्धश्या बहान्यनसोअधिजातः।' उर्वशी नाम धुस्थानी देवता । सूर्यकी ज्योति (उर्वशी) के अवलम्बनसे ब्रह्माके सङ्कल्पद्वारा विषष्ट उत्पन हुए । ६—भगवान् श्रीरामचन्द्रको अपना परिचय देते हुए महर्षि वाल्मीकि कहते हैं—

प्रचेतमोऽहं दशमः पुत्रो राघवनन्दन। न स्मराम्यनृतं वाक्यमिमी तु तव पुत्रकी॥ (वा०रा०उ०९६।१९)

अर्थात् हे राघवनन्दन रामचन्द्र ! में ब्रह्मिषं प्रचेताका दसवाँ पुत्र हूँ । मैं कभी मिथ्या स्मरण भी नहीं करता, मिथ्या भाषण करनेकी बात तो दूर रहे । ये दोनों तुम्हारे ही पुत्र हैं ।

महर्षि प्रचेता ब्रह्माके मानस पुत्र थे । जैसे मनुस्मृतिमें लिखा है ।

मरीचिमञ्जाङ्गरमी पुलस्यं पुलहं कनुम्। प्रचेतसं वसिष्टं च मृग् नारदमेष च॥ वाल्मीकि रामायणकं उत्तरकाण्डके १११ हैं सर्गके अन्तिम स्रोकमें लिखा है—

प्तदाक्यानमायुष्यं सर्भावस्यं सहोत्तरम् । कृतवान् प्रचेतसः पुत्रम्नद् ब्रह्माप्यन्वमोदत् ॥ अर्थात् यह आख्यान (रामायण) आयुकृद्धि करने-वाला, भविष्य और उत्तरके साथ महर्षि प्रचेताके पुत्र वाल्मीकिकं द्वारा लिखा गया है, और ब्रह्माने इसका अनुमोदन किया है ।

अभ्यात्मरामायणके अयोष्याकाण्डमें लिखा है-

प्रययौ चित्रकृटाद्विं वाल्मीकेर्यत्र चाश्रमः । गत्वा रामोऽय वाल्मीकेराश्रमं ऋषिमंकुलम् ॥ । तत्र दश्वा समासीनं वाल्मीकिं मुनिमत्तमम् ॥ ननाम शिरसा रामो लक्ष्मणेन च सीतया । (६। ४१–४५)

अर्थात् वनवासमें एक समय भगवान् श्रीरामचन्द्र सीता और लक्ष्मणके साथ चित्रकृट पर्वतपर स्थित महिषं वास्मीकिके आभममें उपस्थित हुए । अनेकों ऋषियोंके द्वारा सेवित उस आभममें उपस्थित होकर उन्होंने देखा कि मुनिश्रेष्ठ अपने आसनपर विराजमान हैं। श्रीरामचन्द्रजीने सीता और लक्ष्मणके साथ महर्धि बास्मीकिको प्रणाम किया।

महर्थिने भी नयनाभिराम श्रीरामचन्द्रको देखकर अत्यन्त आनन्दित होकर उनका सत्कार किया तथा उनकी रच्छाके अनुसार उनके निवासके योग्य स्थाननिर्देश कर दिया। पश्चात् आत्मकथाके प्रसंगमें महर्षिने कहा—

अहं पुरा किरातेषु किरातैः सह वर्द्धितः। जन्ममात्रद्विजस्वं मे शुद्धाचारस्तः सदा॥

हे राम! मैं एक अघम और पापकर्मरत मनुष्य या। नीचजाति और नीचम्बभाववाले भीलोंमें रहकर उनके साथ ही लालित-पालित हुआ या। मैं जन्ममात्रसे द्विज या, परन्तु मेरा आचरण शूनोंके तुल्य था।

अध्यातमरामायणके उत्तरकाण्डमे ७ वे भर्गमें लिखा है।
सुतौ तु तव तुर्घणं तष्यमेतद् ववीमि ते।
प्रचेतसोऽहं दशमः पुत्रो स्युक्लोद्वह ॥
यहाँ भी महर्षि वाल्भीकि अपना परिचय देते हुए
अपनेको प्रचेताका दसवाँ पुत्र बतलाते हैं।

रामायणपाठके प्रारम्भ और अन्तर्मे निम्नश्लोक पाट करके रामायणरचियताको प्रणाम करनेकी गीति प्राचीन परम्परासे चली आ रही है—

यः पिबन् सततं रामचरितामृतमागरम्। अनुसरतं मुर्नि वन्ते प्राचेनसमकसमयम्॥

प्रचेतानन्दन निष्पाप मुनि महर्षि वाल्मीकि रामचरित (रामायण) रूपी अमृतकं सागरको सदा-सबैदा पान करते हुए भी पूर्ण तृप्त नहीं होते, (बन्य है उनकी श्रीरामभक्ति!) उस ऋषिभेष्ठ वाल्मीकिको में प्रणाम करता है।

पराशरस्मृतिमें भी महाँपं वाल्मीकिको प्रचेताका पुत्र बतलाया गया है—

कारयायनकृताश्चेष तथा प्राचेतमान्सुनेः । श्रुत्वा होते भक्छोक्ताः श्रोतायां मे न विस्मृताः ॥ स्कन्दपुराणमें (१।२४) ७ तथा २।७।२१ क्रीकमें)

मत्स्यपुराणमें (१२-५१ क्लोकमें), महाभारत-शान्तिपर्वके ५७ वें अध्यायमें, श्रीमद्भागवतमें (६।१८।५ क्लोकमें) सर्वत्र महर्षि वास्मीकिको ग्रुद्ध ब्राह्मणपुत्र कहा गया है।

पाप करते-करते दुर्बलचित्त जब इताद्य हो जाता है, तब महालम्पट दस्यु रताकरके जीवनसे मनुष्यके हृदयमें एक अभिनव आशाका सञ्चार होता है। जीवनमें इताश होनेकी कोई आवश्यकता नहीं, पापी-तापी भी भगवजाम-का जप करके प्रातःस्मरणीय—जगत्पूच्य हो सकते हैं। सनातन शास्त्र कितनी आशाभरी वाणीका उच्चारण कर रहे हैं—

राम रामेति यद्वाणी मधुरं गार्यात क्षणम्। स ब्रह्महा सुरापो था मुख्यते मर्वपातकैः॥

जिसकी वाणी क्षणमात्र भी राम-राम (भगवज्ञाम) कहकर मधुर गान करती है वह व्यक्ति ब्रह्मधाती, सुरापान करनेवाला हो तो भी पापराशिभे सुक्त हो जाता है।

घन्य है नामकी महिमा ! केवल नाम-साधनासे, नामके गुणसे डाकृ रजाकर महिंध वाल्मीकि होकर अगत्यूच्य हो गया है । रजाकरका यह मधुर-पांवत्र परिणाम मानस चक्षुमें उतरनेपर पापमय तिमिरान्छक जीवनमें भी सहज और मरल मार्ग मिल सकता है । 'मरेति जप सर्वदा' बड़ा ही सुखद और बड़ा ही सहज सुखद माधन है !

देविं नारद कहते हैं--

भ्रान्तिज्ञानात् तथा राम त्वर्थि सर्धं प्रकरुप्यते । मनसां विषयो देव रूपं ते निर्मुणं परम् ॥ कथं दर्शं भवेद् देव दर्शाभावे जपेत कथम् ॥ अतस्तवावनारेषु रूपाणि निपुणा सुवि । भजन्ति वृद्धिसम्पद्धास्तरन्त्येष भवाणियम् ॥

है राम! आन्तिशानसे जिस प्रकार सीपको ही रजतरूपमें देखते हैं, उसी प्रकार अमशानने तुम्हींको इस दृष्ट प्रपञ्चरूपमें कल्पना करते हैं। हे देव! प्रकृतिके भी परं जो तुम्हारा निर्युणरूप है, वह मनके भी अगोचर है—मन इस निर्युण भावको प्राप्त नहीं हो सकता—'मनो यत्रापि कुण्डितम्।' तुम्हारा वह निर्युण स्वरूप चधुगोचर किस प्रकार हो सकता है! और दर्शन किये बिना भिक्त किस प्रकार हो सकती है! इसी कारण अवतारका जो नराकार स्वरूप है—अत्यन्त चतुर भकलोग इस नराकार रूपका ही भजन करते हैं। और इस भजनके हारा वं अनायास ही संसार-सागरसे पार हो जाते हैं।

महात्मा द्वलसीदासजी महाराजने भी यही बात कही है— 'परिहरि सकरु मरोम रामहि मजिहें जे चतुर नर ॥' यह महर्षि नारदके ही वाक्यकी प्रतिष्वनि है । नामो-बारणसे क्या नहीं होता ! भगवान् श्रीकृष्णने अर्जुनसे कहा है— नामैय जराती बीजं नामैय पावनं परम । नामैव शरणं जन्तोनीमैव गुरुः ॥ ध्यानं नामसदशस्यागो नामैब परमं पुण्यं नामैष धर्मो नामैव गुरु: ॥ जीवनं जन्तोनांमैव विप्रलं धनम् । नामैब जगतां सस्यं नामैब जगतां प्रियम्॥ धन्या हेल्या वापि गायन्ति नाम मङ्गलम्। तेषां मध्ये परं नाम वमेश्वित्यं न संशयः॥ प्रकारेण नाममाञ्चेकजल्पकाः । भ्रमं विनेव गच्छन्ति परे धान्नि समादराव ॥

नाम ही जगत्का बीज है (शब्द से ही जगत्की सृष्टि है),
नाम ही अति पवित्र (पावनकारी), नाम ही जीवका अन्तिम
साभय है, नाम ही जगत्का गुरु है (नामकृपासे जीवका
उद्धार टांता है), नामके सहश दूसरा ध्यान नहीं है, नामके
सहश दूसरा जप नहीं है, नामके आश्रयसे जो त्याग होता है
उसके तुल्य कोई दूसरा त्याग नहीं है, नामके समान अन्य
काई गति नहीं है । नाम ही परम पुण्य है, नाम ही परम
अपस्या है, नाम ही श्रेष्ठ धर्म है, नाम ही परम गुरु है ।
नाम ही जीवोंका जीवन है, नाम ही विपुल धन है, नाम ही
अगत्में सत्य है, नाम ही जगत्में प्रिय है । विश्वासमें हो
या अनादरसे हा, जो लोग मंगलधाम नामका गायन करते हैं,
उन नामगान करनेवालोंमें भेष्ठ नाम सदा ही वास करता है,
इसमें मंश्व नहीं । जैसे हो वैसे, जो निरन्तर नामजप करते
जाते हैं वे बिना ही शमके अत्यन्त आदरपूर्वक परमधामको
पाप्त होते हैं।

आओ, इम भी इन जगत्यूज्य प्रातःस्मरणीय भगवान् बाल्मीकिके पवित्र चरणोंमें कोटि-कोटि प्रणाम करके अर्जुनके क्षमान कहें—

नमांऽस्तु नामरूपाय नमोऽस्तु नामजल्पिने । नमोऽस्तु नामग्रुद्धाय नमो नाममयाय च ॥

नामरूप भगवान्को नमस्कार, नामजापकको नमस्कार, नाम जपकर जा शुद्ध हो गये हैं उनको नमस्कार, को नाम जपकर नाममय हो गये हैं, उनको नमस्कार।

इयःकार्यमध कुर्वीत पूर्वाह्ने चापराहिकम्। म हि प्रतीक्षते मृत्युः कृतं वास्य न वा कृतम्॥ जिसे शामको करनेका विचार हो रहा हो, उसे सुबह ही कर डालो । जिसे कल करना चाहते हो उसे आज ही कर डालो । तुम्हारा काम पूरा हुआ या नहीं, मृत्यु इसकी बाट नहीं देखती ।

अस्तु, उपर्युक्त शास्त्रीय प्रमाणोंके होते हुए भी बदि कोई कहता है कि वर्णाश्रमव्यवस्था जन्मगत नहीं हो सकती, गुणोंके विकास और कर्मानुष्ठानके अनुसार जातिका परिवर्तन हो सकता है, जिस प्रकार (१) विश्वामित्र स्वत्रियसे एक ही शरीरसे ब्राह्मण हो गये, (२) मतक्कने चाण्डालसे एक ही शरीरसे ब्राह्मण्य प्राप्त किया, (३) दासकन्या सत्यवतीके पुत्र मुनिश्रेष्ठ वेदव्यास हो गये, (४) वेश्यापुत्र विष्ठ एक ही जन्ममें ब्रह्मार्थ हो गये, (५) किरात-पुत्र नारद एक ही जन्ममें देविष् हो गये, (६) शूद्रसन्तान दस्यु खाकर महिर्ष वास्मीकि बन गया। तो ऐसे मनुष्यको शास्त्रसे अनिभन्न और स्वार्यीक अतिरिक्त और क्या कहा जा सकता है ! उपर्युक्त छः बातें क्याल-कल्पित और मिथ्या हैं।

बंबईकं निर्णयसागर प्रससे प्रकाशित अष्टोत्तरशतोपनिषद् ग्रन्थमे वजस्यिक नामक एक उपनिषद् है । इस ग्रन्थमें ब्राह्मणादि वर्णभेदका रहस्य समझानेकी चेष्टा की गयी है। बाह्मणादि वर्णभेदकी प्रतिष्ठाके लिये श्रति, स्मृति, पुराण, इतिहास, तन्त्र प्रभृति सनातन वैदिक शास्त्रोंके द्वारा प्रतिपादित प्रचलित युक्तियोंके खण्डनके लिये यह प्रन्य (वज्रस्चिक उपनिषद्) अश्वधाष नामक एक बौद्धके द्वारा लिखा गया है। इस ग्रन्थकी भूमिकामें भूपालराज्यके पालिटिकल एजेंट विस्किन्सन (Wilkinson) साहब लिखते हैं-"The Waujra Soochi or Refutation of the arguments upon which the Brahmanical Institution of Caste is founded by a learned Buddhist Aswaghosa." 'अर्थात् वन्नस्ची अयवा ब्राह्मणधर्मके वर्णभेदको युक्तियांका खण्डन' नामक मन्य बौद्ध पण्डित अश्वघापके द्वारा प्रणीत है ।' विस्किन्छन साइब उपर्युक्त भूमिकामें एक स्थानपर लिखते हैं— "There is no evil in Indian society, which has been so much deplored by those anxious to promote the enlightenment of the people, as the Institution of Caste." अर्थात् भारतवर्षीय समाजके संस्कार और उत्कर्ष-विधानके लिये जो उत्सुक हैं, उन लोगोंने वर्णव्यवस्थाको सबसे अधिक हानिकर बतलाकर खेद प्रकट किया है। इस ग्रन्थमें निम्नलिखित शास्त्रविरुद्ध विधयोंको जान-बृझकर स्थान दिया गया है-'वाल्मीको वर्ल्मीकात्, त्यासः कैवर्त्तकन्यायाम्, विसिष्ठ उर्वश्याम्' ''इति श्रुतत्वात्।' अर्थात् वाल्मीकि मुनि वस्मीक अर्थात् मृत्तिकास्तूपसे, न्यासदेव कैवर्त्त-कन्या मस्य-गन्धासे, विसष्टदेव उर्वशी नामक स्वर्गवेश्यासे उत्पन्न हुए ये, ऐसा सुना जाता है।' ऊपर महर्षि वाल्मीिक, वेदव्यास तथा विदाष्टदेवकी जन्मकथा यथाशास्त्र वर्णित हुई है। उससे ज्ञात होता है कि 'वज्रस्चिक'में वर्णित उनका जन्मवृत्तान्त सत्यके अपलापके सिवा और कुछ नहीं है।

--5-22-2-

व्रत-परिचय

(केखन.---पं॰ ओहनूमान् मी शर्मा)
[गतांकसे आगे]
(९)
(मार्गशीर्षके त्रत)

कृष्णपक्ष

- (१) धन्यव्रत (वाराहपुराण) यह बत मार्गशीर्पमें शुक्र और वृत्ण दोनों पक्षोकी प्रतिपदासे प्रारम्भ होकर प्रत्येक शुक्र या कृष्ण प्रतिपदाको वर्षभर करनेसे पूर्ण होता है। इसमें नक्त बत किया जाता है। उस दिन रात्रिके समय विष्णुका पूजन करने समय—'वैश्वानराथ पादी' 'अग्नये उदरम्' 'हविमंजे उरः' 'द्रविणोदाय भुजे' 'संवर्ताय शिरः' और 'ज्वलनायेति सर्वाङ्गम्' (पूजयामि) से अंगपूजा करके गन्ध-पुष्पाद अर्थण करे। वर्षके अन्तमे बनके पूर्ण होनेपर सुवर्णकी अभिन्नी मृति बनवाकर उसे लाल वन्नमे भूषित करके लाल रंगके गन्ध-पुष्पादिन पूजन करे और प्रतिदिन विष्णुकी भक्ति रक्ष्ये तो निर्धन भी धनवान हो सकता है।
- (२) सङ्कण्यतुर्थीवत (भविष्यपुगण)—यह वत मार्गशीर्प कृष्णकी चन्द्रोदयत्यापिनी पृथ्विद्धा चतुर्थीको करना चाहिये। उस्र दिन प्रातःस्नानादिक पश्चात वत करनेका संकल्प करके सार्यकालके समय अनेक प्रकारके गन्ध-पुष्पादि-से गणेशजीका पूजन करे। चन्द्रोदय होनेपर उसका पूजन करे और अर्ध्य देनेके पश्चात् वायन-दान करके भोजन करे। इस वतने स्त्रियोंके सीभारयकी वृद्धि होती है।
- (३) अन्यात्रत (हमाद्रि)—मार्गशीर्थ कृष्णाष्टमीकां डाभके अन्य और अन्या निर्माण करके गांबरेसे पोती हुई वेदीपर विराजमान कर गरधादिसे उनका पृजन करे। इस प्रकार प्रत्येक कृष्णाष्टमीको एक वर्षतक करे तो सम्पूर्ण प्रकारके पाप दूर हो जाते हैं।
 - (४) भैरवजयन्ती (शिवरहस्य)—मार्गशीर्ष

कृष्णाष्टमीको वत रक्ते और प्रत्येक प्रदर्ग भैरवका यथाविधि पृजन करके भैरवार्घ्य ग्रहाणेश भीमरूपाव्ययानघ । अनेनार्धः प्रदानेन तुष्टो भव शिवप्रिय ॥' भहस्राक्षिशिरोगाहो भदस्र-चरणाजर। ग्रहाणार्घ्य भैरवेदं सपुष्यं परभेरवर ॥' 'पृष्पाञ्चार्छे ग्रहाणेश वरदो भव भैरव । पुनरर्ष्ये ग्रहाणेदं भपुष्यं यातनापह ॥' इन तीन मन्त्रींस तीन बार अर्घ्यं दं। गांत्रमें जागरण करे और शिवजीकी कथा मुनं तो सब पापोंसे मुक्त हो जाता है। भैरवका मध्याह्ममें जन्म हुआ था, अतः मध्याह्मयापिनी अष्टमी हेनी चाहिये।

- ('१) कालाष्ट्रमी (शिवरहस्य)—मार्गकृष्णाष्ट्रमीको कालाष्ट्रमीका कृत्य किया जाता है। इस दिन 'जागरं चोप-वासं च कृत्या कान्यष्टमीदिने। प्रयतः पापनिर्मुक्तः शैबो भवित शोभनः॥' के अनुसार उपवास करके रात्रिमें जागरण करें तो सब पाप दूर हो जाते हैं और व्रती शैव बन जाता है।
- (६) कृष्णंकादद्यांत्रत (भिवष्योत्तर)—मार्गकृष्ण एकादद्याकां प्रातःस्नानादिकं पश्चान 'ममाखिलपापक्षयपृवंक-श्रीपरमेश्वरप्रीतिकामनया मार्गकृष्णेकादद्यीवनं करिष्ये।' यह संकल्प करके उपवास करें। तिथि निर्णय और वत-नियम यथापूर्व देख लेवे। 'कथाका सार' यह है कि 'मत्ययुगर्में तालजङ्खाका पुत्र 'मुर' नामका दानव या। वह महावली और विलक्षण बुढिमान् था। उसने समय पाकर स्वर्गके देवताओंको मार भगाया और उनके स्थानमे नये देवता बनाकर भर दिये। इससे स्वर्गके देवताओंको बड़ा कष्ट हुआ। य शिवजीके समीप गये और शिवजीने उनको गरुइध्वज

(भगवान्) के पास भेज दिया। तब भगवान्ने उनकी रक्षा-का विधान किया। उसमें भगवान्के शरीरसे एक परम रूप-वती स्त्री उत्पन्न हुई। उसकी देखकर मुर मोहित हो गया और उस मुन्दरीपर आक्रमण करने लगा, तब उसने मुरको मार डाला। यह देखकर भगवान्ने उस स्त्रीको वर दिया कि 'त् मेरे शरीरसे उत्पन्न हुई है, अतः तेरा नाम 'उत्पन्ना' होगा। और त् देवताओंका संकट निवारण करनेमें समर्थ है; अतएव जो तेरा वत करेंगे, उनकी अभीष्टिसिद्ध होगी।' इस वरको प्राप्त करके वह कन्या अलक्षित हो गयी। कैटभ देश (काठियावाइ) के महादरिद्र मुदामाने पत्नीके सहित उत्पन्ना एकादशीका वत किया था, इससे वह सब दु:खोंसे मुक्त होकर पुत्रवान्, मुखी और सम्पत्तिशाली बन गया।

- (७) प्रदोपन्नत (व्रतात्मव)—यह प्रत्येक महीनेके कृष्ण और ग्रुक्त दोनों पक्षोंमे त्रयोदशीको किया जाता है। इस दिन प्रातःकानादि करके दिनभर शिवका स्मरण रक्षेत्र और सूर्यास्तरे पहले पुनः सान करके प्रदोषके समय शिव-पृजन करे तो इच्छानुभार फलकी प्राप्त होती है।
- (८) गौरीतपव्रत (अङ्गिरा) यह वत मार्गशीर्पकी अमाबास्याम आरम्भ किया जाता है। उस दिन प्रातःस्नान करके हाथमे गन्ध, अक्षत, पृष्प, दूर्वा और जल लेकर ^५ईशाद्धाङ्कहरे देवि करिष्येऽहं वतं तव । पतिपुत्रमुखावाप्ति देहि देवि नभोडम्तु ते ॥ से मंकल्प करके मध्याद्वमे सूर्यनारायण-को अर्घ्य देवर 'अहं देवि व्रतमिदं कर्तुमिन्छामि दाश्वतम् । तवाजया महादेवि निर्विधं कुरु तत्र वै॥ से प्रार्थना करे। पीछे अपने निवासस्थानमें जाकर गौरीका पूजन और उपवास करे। पूजनमें आवाहनादि छः उपचारोंके पीछे-१ पार्वत्ये नमः (पादी), २ हैमवर्षे (जानुनी), २ अम्विकारे (जङ्गे), ४ गिरिशवलभावे (गुह्मम्), ५ गम्भीरनाभ्ये (नाभिम्), ६ आगार्थि (उदरम्), ७ महादेव्यै (हृदयम्), ८ कण्ड-कामिन्यै (कण्डम्), ९ वण्युखायै (मुखम्), १० लोक-मोहिन्यै (ललाटम्), ११ मेनकाकुक्षिरतायै (शिरः पूजयामि)-इस प्रकार अङ्गपूजा करनेके अनन्तर गन्ध-पृष्पादि शेप दस उपचारींसे पूजन कर और गौरीके दक्षिण भागमें गणेराजीका और वाम-भागमे स्कन्द (स्वामिकार्तिकेय)का पूजन करे । तत्पश्चात् ताँबे अथवा मिटीके दीपकका गौके षीते पूर्ण करके उसमें आठ बत्ती जलाये और (सूर्योदय होनेतक) रात्रिभर प्रज्वलित रक्ते । फिर ब्राह्ममुहर्त (प्रतिपदा-के प्रभात)में स्नानादि करनेके अनन्तर द्विज-दम्पती (ब्राह्मण-

ब्राह्मणी)का पूजन करके तीन धातुओं (ताँबे, पीतल और सीसे) के बने हुए पात्रमें गुड़, पकाल (इल्लआ-पूरी-पूआ), तिल-तण्डुल और सीभाग्यद्रव्य रखकर उनपर उपर्युक्त दीपक रक्खे और जबतक बक काकादि पक्षीगण अपना कल्स्य करते हुए उसको ग्रहण न करें तबतक वहीं बैठी रहे । यदि उठ खड़ी हां तो उससे सीभाग्य हीन होता है । इस प्रकार पहले वर्षमे अमावससे, दूसरेमें प्रतिपदासे और तीसरेमें द्वितीयासे--इस क्रमंस चौथ-पाँचवें आदि वर्षोंमें तृतीया-चतुर्थी आदि तिथियोंको व्रत करके सोल्हर्ये वर्षके मार्गशीर्षकी पृणिमाको आठ द्विज-दम्पती बुलवाकर मध्याह्नके समय अक्षतोंके अष्टदलपर (सुगृजित गौरीके समीप) सोम और शिवका पृजन करें और नैवंद्यमें मुहाली, कसार, पूआ, पूरी, खीर, घी, शर्करा और मोदक-इन आठ पदायांका भोग लगाये। और इन्हीं आठ पदार्थीं से आठ कटोरदान (ढकनदार भोजनपात्र) भरकर उपर्युक्त आठ दम्पती (जोड़ा-जोड़ी)को भोजन करवाकर वस्त्रालंकारादिसे भूपित कर एक-एक करके आठों कटोरदान दान करे । यह बन स्त्रियोंके करनेका है-इससे सभी स्त्रियोंको सुतादिकी प्राप्ति है। सकती है और उनके सम्पूर्ण अभीष्ट सिद्ध हो सकते हैं।

गुऋपक्ष

- (१) धन्यव्रत (वाराहपुःण)-यह वत मार्गशीर्ष-के दोनों पक्षीमं किया जाता है, इस कारण कृष्णपक्षके वर्तीमें आरम्भिहीमें इसका उल्लेख हो गया है। पूरा विधान वहाँ देख लेना चाहियं।
- (२) पितृपूजन (लिङ्गपुगण)-मार्गशीर्ध शुक्क द्वितीयाको नितरोंका पूजन करके वत करनेसे पितृगण प्रसन्न होते हैं। और न करनेसे उन्हें दुःस्व होता है।
- (३) कृत्वसूचतुर्था (स्कन्दपुराण) -यह वत मार्गदीर्प कुक चतुर्थीसे आगम्भ होकर प्रत्येक चतुर्थीको वर्ष-पर्यन्त करके फिर दूसरे, तीसरे और चौथे वर्षमें करनेसे ४ वर्षमें पूर्ण होता है। विधि यह है कि पहले वर्षमें (मार्ग कुक्क ४ को) प्रातःस्नानकं पश्चात् प्रतका नियम ग्रहण करके गणेशजीका यथाविधि पृज्ञः करे। नैवेश्यमें ल्डू-तिलकुटा, जौका मँडका और सहाली अर्पण करके 'त्वत्यसादेन देवेश वर्त वर्षचतुष्टयम्। निर्विध्नेन तु में यातु प्रमाणं मूचकष्वज ॥' 'संसारार्णवदुस्तारं सर्वविधसमाञ्चलम्। तस्मादीनं जगनाथ व्राहि मां गणनायक॥' से प्रार्थना करके एक बार प्रमाणका

भोजन करे। इस प्रकार प्रत्येक चतुर्थीको करता रहकर इसरे वर्ष उसी मार्गशीर्ष शुक्क चतुर्थीको यथापूर्व नियम-प्रहण, बत और पूजा करके नक्त (रात्रिमें एक बार) भोजन करे । इसी प्रकार प्रत्येक चतुर्थीको वर्षपर्यन्त करके तीसरे वर्ष फिर मार्गशुक्क चतुर्थीको वत नियम और पूजा करके अयाचित (बिना माँगे जो कुछ जितना मिले उसीका एक बार) भोजन करे । इस प्रकार एक वर्षतक प्रत्येक चतुर्योको व्रत करके चौथे वर्षमें उसी मार्गशुक्र चतुर्यीको नियम-प्रदृण, वत-संकल्प और पूजनादि करके निराहार उपवास करे । इस प्रकार वर्षपर्यन्त प्रत्येक चतुर्यीको वत करके चौया वर्ष समाप्त होनेपर संपद कमलपर ताँबेका क्लश स्थापन करके मुवर्णके गणेशजीका पूजन करे । सबत्सा गीका दान करे. इवन करे और चौबीस सपत्नीक ब्राह्मणोंको भोजन करवाकर वस्त्राभूषणादि देकर स्वयं भाजन करे तो इस बतके करनेसे सब प्रकारके विभ दूर हो जाते हैं और सब पकारकी सम्पत्ति प्राप्त होनी है '

(४) यरचनुशां (स्कन्दपुराण)-पृतीक कृष्ट्र चतुर्थीके समान यह वत भी मार्गशांव गुक्क चनुर्थीके आरम्भ होकर ४ वर्षमें पूर्ण होता है। प्रथम वर्षमें प्रत्येक नतुर्थीकी दिनाईके समय एक बार अलान (विना नमकका) भोजन, दूसरे वर्षमें नक्क (रात्रिभाजन), तांगरेमें अयाचित भोजन और नीथेमें उपवास करके यथापूर्व समाम करे। यह वत सब प्रकारकी अर्थीमींड करनेवाला है। परिमित सोजनके विषयमें किसीने ३२ प्राप्त और किसीने २९ प्राप्त बनलाये है। स्मृत्यन्तर में 'अष्टी प्राप्त सुनेनेक्याः पोडशारण्यवासिनः। द्वात्रियत यहस्यस्यापरिमतं ब्रह्मचारिणः॥ सुनिको आठ, वन बासियोंको सीलह, यहस्थोंको धनीन और ब्रह्मचारियोंको अपरिमित (यथारिन) प्राप्त भोजन करनेकी आज्ञा है। प्राप्तका प्रमाण है एक ऑवलेक बरावन । अथवा जिनना सुगमताने सुँदमें जा सके, उतना एक प्राप्त होना है। न्यून भोजनके लिये (याजवल्क्यने) तीन प्राप्त नियत किये हैं।

(५) नागपश्चर्मा (हेगाडि)-यदाप यह बत भावणमें ही प्रसिद्ध है, परन्तु (स्कन्दपुराणकं) 'शुक्रा मार्गिशेर पुण्या श्रावणे या च पञ्चमी। स्नानदानैबंहुफला नागलेकप्रदायिनी॥' कं अनुसार मार्गशुक्क पञ्चमीको भी नार्गोका पूजन और एकमुक्त वत करना फलदायक होता है।

(६) श्रीपञ्चमी (भविष्योत्तर) -यह वत मार्गशुक्र पञ्चमीसे आरम्भ किया जाता है। एतन्निमित्र कमलपुष्प हाथमें लिये हुए कमलासनपर विराजमान और दो गजेन्द्रीक छोड़े हुए दुग्ध या जलसे स्नान करती हुई लक्ष्मीका इदयमें भ्यान कर सुवर्णादिकी मूर्तिके समक्ष व्रत करनेका नियम करे और तीन प्रहर दिन बीतनेके बाद गङ्का या कूएँ आदिपर स्नान करके उक्त मृतिको सुवर्णादिके कलशपर स्थापित करके सर्वप्रथम देव और पितरोंको तुम करे (अर्थात् गणपति-पूजन, मातृका-पूजन और नान्दीश्राद्ध करे) फिर उस ऋतुके फल-पुष्यादि लंकर यथाप्राप्त उपचारोंसे लक्ष्मीका पूजन करे । उसमें गन्ध-लंपनके पहले १ चञ्चला, २ चपला, ३ ख्याति, ४ मन्मया, ५ ललिता, ६ उत्कण्डिता, ७ माधवी और ८ श्री-इन आठ नामींने १ पाद, २ जंधा, ३ नाभि, ४ स्तन, ५ युजा, ६ कण्ठ, ७ युव्व और ८ मस्तक की अङ्कपुजा करके नैदंश अर्थण करे और सीभाग्यवती स्त्रीके तिलक करके उसे मधुराजका भाजन कराये और उसके पतिका 'श्रीमें प्रीयताम्' का उचारण करके प्रम्य (लगभग एक मेर) चावल और धी देकर भोजन करे। इस प्रकार १ मार्गमें श्री, २ पीपमें तक्सी, ३ माघमें कमला, ४ पाल्युनमे सम्पन् , ५ चैत्रमे पद्मा, ६ वैद्याखमे नारायणी, ७ विष्ठमे धृति, ८ आपादमें स्मृति, ९ आवणसे पृष्टि, १० भावपदमे तृष्टि, ११ आश्विनमे सिद्धि और १२ कार्तिकमे क्षमा - इन बारह देवियोका यथापूर्व और यथा-कम पूजन करके मण्डपादि बनवाकर उसमे बस्नाभूपण और बर्तन आदिसे समन्वित शस्यापर लक्ष्मीका पुनः पूजन करके मवत्मा गीमदित विद्वान् त्राह्मणको दं और फिर भोजन करे तो इस वतम सुत-सुख मीभाग्य और अचल लक्सी प्राप्त होती है।

(७) स्कन्यपृष्टी (भिष्यांत्तर)-मार्गशीर्ष ग्रुक्ष पृष्टीको स्वामिकार्निकयजी तारकको भारकर अभिषिक्त हुए य, अतः यह पृष्टी पुण्यप्रद, पापहर और यशस्करी है। इसमें स्नान, दान और व्रत करनेसे पुण्य होता है।

(८) त्रितयस्त्रसमी (इमाद्रि)-मार्गशुक्क सत्तमी-

को इस्त हो तो जगत्प्रस्ति (सूर्यनारायण) का उत्तम प्रकार-के गन्ध-पुष्पादिसे पूजन करके उपवास करे और फिर इसी प्रकार प्रत्येक शुक्क ससमीको वर्षभर करता रहे तो अच्छे कुलमें जन्म, खायी आरोग्य और यथेच्छ धन—ये तीनों मिळते हैं।

- (९) मित्रसप्तमी (निर्णयामृत) मार्गशुक्क धर्ममीके पहले दिन वयन (मुण्डन) करवाके स्नान कर उपवास करें । सप्तमीको सूर्यका आवाहनादि षोडशोपचार पूजन करके ब्राह्मणोंको भोजन करवाकर शहदमें भीगे हुए मधुराज्ञका स्वयं भोजन करें । इस विषयमें (ब्रह्मपुराणका) यह मत है कि सूर्यनारायण किसीके बनाये हुए नहीं हैं । यह विष्णुके दक्षिण नंत्र और अदिति एवं कश्यपके पुत्र हैं । मित्र इनका नाम है । इस कारण इनकी मित्रसप्तमीका उपवास करके फलाहार करें और अष्टमीको ब्राह्मणों और नट-नर्तकादिको भोजन करवाकर मधुश्रावित अञ्चका स्वयं भोजन करें ।
- (१०) विष्णुसप्तमां (हेमाद्रि)—मार्गशीर्ष शुद्ध धप्तभीको लाल नेगके चन्दन और पुष्पीमे भगवान् विष्णुका पूजन करने वटक (भाटी) का नैतेश अर्पणकर वत करे। इन तीनों ब्रतीसे अभीष्टकी सिद्धि होती है।
- (११) नन्दास्त्रमा (भविष्य)—मार्गशुक्क सप्तमी को सूर्यका पृजन करकं दध्योदन (ददी-भात) अर्थण कर अपवास को तो सर्वानन्दकी प्राप्ति होती है।
- (१२) भद्रासममो (भिविष्ये। त्तर) इसी (मार्ग-श्रुष्ठ ७) को घी दूध और इक्षु (गले) के रससे सूर्यको स्नान करवाकर उपयास करे और अष्टभीको पारण करके भोजन करे।
- (१३) निश्चभार्कचतुग्रय (भविष्योत्तर)—१ मार्गग्रक्क प्रश्ने और सप्तमीको उपवासमहित सूर्यका पूजन कर अष्टमीको भोजन करं, २ कंवल कृष्ण सप्तमीको उपवास करके सूर्यका पूजन करं, ३ सप्तमीको निराहार उपवास करके चूनका हागी बनाकर निवेदन करं, और ४ मार्ग या मापकी कृष्ण सप्तमीको इदमत होकर उपवास करं, ययान्यम पूजन करं और १ वर्ष समाप्त होनेपर गन्धादिसे सूर्यका पुनः पूजन करके ब्राह्मणोंको मणि-मुक्ता और भोजनादि देकर

स्वयं भोजन करे। इस प्रकार सूर्यपत्नी (निश्चभा) और सूर्यका उपर्युक्त चार प्रकारसे वत और पूजन करे तो भूण-इत्यादि सब पाप दूर होते हैं।

- (१४) निन्द्रनी (मदनग्क)—मार्गशीर्थ शुक्क नवर्मः 'निन्दिनी' है। इस दिनसे तीन रात्रितक देवीका यथाविधि पूजन करके उपवास करे तो अश्वमंघके समान फल होता है।
- (१५) पदार्थद्शमी (विष्णुधर्मीत्तर)—मार्गशीर्षं शुक्क दशमीने आरम्भ करके एक वर्षपर्यन्त प्रत्येक शुक्क दशमीनं को दसी दिगीशीं (१ इन्द्र, २ अमि, ३ यम, ४ निर्म्भृति, ५ वरण, ६ वायु, ७ कुचेर, ८ इंशान, ९ ब्रह्मा और १० अनन्त) का गन्ध-पुष्पादिने पूजन करके वर्षके बाद दूष देती हुई गौका दान करे और ब्राह्मणोंको मोजन कराये तो व्यापार, व्यवसाय और व्यवहारमें यगेच्छ मफलता प्राप्त होनेके सिवा विद्या और धनादिकी वृद्धि होती है और धनुओंका नाश होता है।
- (१६) धर्म त्रयञ्चन (विष्णुधर्मोत्तर)— १ मार्गशीर्ष शुक्क दशमीको उपवास करके धर्मका पूजन करे, धीका आहुति दे और ब्राह्मणोंको भोजन कराये। २ कृष्णप्रकर्भः दशमीको धर्मका पूजन करके बत करे। ३ और कृष्ण, शुक्क दोनोंकी दशमीको धर्मका यथाविधि पूजन करके बत करे तं इस बतत्रयमे पापोंका नाश और आयु, आरोग्य एवं ऐश्वर्यकी इक्षि होती है।
- (१७) द्शादित्यवत (स्कन्दपुराण)—यद्यपि यह वत किसी भी शुक्क दशमीको रिववार हो उसी दिन किया जाता है तथापि भागे, माघ और वैशासके बतारम्भका अधिक फल होता है। मार्ग शुक्क दशमी रिववारको नदी, तालाव या झरने आदिपर जाकर प्रातःकानादि नित्यकर्म करके मध्याह्रमें कान करे और घर आकर देव तथा पितरोको तुस करके येदी बनाये। (१) उसपर १२ आर (नंक या कीण) का कमल लिखे और उसपर स्वर्णनिर्मित सूर्यमृहिं स्थापन करके सूर्यके मन्त्रींसे आवाहन, आसन, पाद्य, अध्यत, पुष्प, आचमन, कान, वक्क, यश्चेपवीत, गन्य, अध्यत, पुष्प, धूप, दीप, नैवेदा, आचमन, फल, ताम्बूल, दक्षिणा और विसर्जन—इन उपचारींसे पूजन करे। (२) गोवरसे पोती हुई

वेदीपर काले रंगकी—१ दुर्मुखी, २ दीनवदना, ३ मलिना, ४ सत्यनाशिनी, ५ बुद्धिनाशिनी, ६ हिंसा, ७ दुष्टा, ८ मित्र-विरोधिनी, ९ उच्चाटनकारिणी और १० दुश्चिन्तप्रदा-ये दस पुत्रिका (पूतली) लिखकर इनकी नाम-मन्त्रोंसे पूजा और प्रतिष्ठा करे। और 'नित्यं पापकरे पापे देवद्विज-विरोधिन । गच्छ त्वं दुर्दशे देवि नित्यं शास्त्रविरोधिन ॥ से प्रार्थना करके विसर्जन करे। (३) सूत या रेशमके १० तारका डांग बनाकर उसमें दम प्रनिय (गाँठ) लगाये। आवाहनादि पे!डश उपचारींसे पूजन करे। और 'ततः क्षमा येद् देवं भास्करं च दशाकरम् । दुर्दशानाशनं देवं चिन्तयेद् विश्वरूपिणम् ॥' मे सूर्यकी प्रार्थना करे । और दक्षिणासहित १० फल लेकर 'भास्करो बुद्धिदाता च द्रव्यस्यो भास्करः म्वयम् । भास्करस्तारकोभार्थ्या भास्कराय नमे। उस्तु-ते ॥ से वायन दान करके भोजन करे । और (४) वैदीके स्थानमें चन्दनकी १ मुबुद्धिदाः २ मुखकारिणी, ३ सर्व-सम्पत्तिदा, ४ इष्टभोगदा, ५ लक्ष्मी, ६ कान्तिदा, ७ दःख-नाशिनी, ८ पुत्रप्रदा, ९ विजया और १० धर्मदायिनी -ये दस पुतर्खा लिखकर नाममन्त्रीम इनका पोडशोपचार पुजन करे । और भविद्युद्धवमना देवीं सर्वाभरण स्विताम् । भ्यापे-हरादशां देवी बरदाभयदायिनीम् ॥' से प्रार्थना कः के भोजन करे तो दुर्दशा दूर हो जाती है। 'दुर्दशा क्यों होती है ?' इस विषयमे नारद जीने करयप्रजीमें पूछा, तब उन्होंने बतालाया या कि-भ्वष, भसा और मूसलका उल्लान करनेसे--कुमारी, रजकी (घोबिन) और बृद्धाके साथ संयाग होनेस, अयोनि- (मुन्त, हाय, गुदा) या ब्राह्मणी आदिने ब्रह्मचर्य नष्ट हानेसे, शास, स्वह या प्यंम र अम्बलाके समीप जानेसे -सङ्गटके समय माँ, वाप और मालिकको छोड़ देनेंस और अपने परम्परागत धर्म-कर्म और सदाचारका त्याग कर देनेस दुर्दशा होनी है। अतः स्यायमार्ग और सक्तर्भमे प्रवृत्त रहे और आपत्तिमें दशादित्यका बन करे । आपर्यम्त होनेपर् नल राजाने और पाण्डवीने यही बत किया या ।

(१८) शुक्रैकादर्शा (बझाण्डपुराण)—इसके शुद्धा, विद्धा और नियमादिका निर्णय यथापूर्व करनेके अनन्तर मार्ग शुक्क दशमीको मध्याद्वमें जौ और मुँगकी रोटी-दालका एक बार भोजन करके एकादशीको प्रातःकानादि करके उपवास रक्खे। भगवान्का पृजन करे। और रात्रिमें जागरण करके द्वादशीको एकमुक्त पारण करे। यह एकादशी मोहका क्षय करनेवाली है। इस कारण इसका नाम 'मोक्षदा' रक्खा गया है। इसी दिन भगवान् श्रीकृष्णने अर्जुनको गीताका उपदेश किया था; अतः उस दिन गीताः, श्रीकृष्ण, व्यास आदिकी पूजा करके गीता-जयन्तीका उत्सव मनाना चाहिये। गीतापाठ, गीतापर व्याख्यान आदि हो। सम्भव हो तो गीताका जुनूम भी निकालना चाहिये।

(१२) व्यञ्जनद्वाद्शी (वनात्सव)—मार्गशीर्प शुक्क द्वादशीको भगवान्का बोडशोप-वार धृजन करके अञ्चलोटके समान अनेक प्रकारके भोजन-पदार्थ बनाकर विष्णुके अर्पण करे और प्रसादके अभिन्त्राची भगवद्धक्तोको आदर और प्रेमके गाय प्रसाद दे। बादमे १ बार भोजन करे।

(२०) द्वादशादित्यवन (विष्णुधमां नग्र)—मार्गशीर्थ शुक्क द्वादशीमें आरम्भ करके प्रत्येक शुक्क द्वादशीको १ मार्ग-शीर्षमें आता, २ पीर्षम भिन्न, ३ मार्थमें अर्थमा, ४ फाल्युनमें एषा, ५ चैत्रमें शक, ६ वेशालमें अर्थमा, ४ ३ त्येष्ठमें वरुण, ८ आपादमें भग, ९ श्रावणमें त्यष्टा, १० भाष्ट्रपद्दमें विवस्तान, ११ आभिनमें सांवता और १२ कार्यिकमें विष्णु — इन नामींसे सूर्यभगवानका यथाविधि पूजन करे और जितेन्द्रिय होकर वत करे हो सब प्रकारकी आपन्तियंका नाश और सब प्रकारके सुखाँकी वृद्धि होती है।

(२१) जनार्वनपूजा (कृत्यग्वापती)—मार्ग शक्क द्वादगीको प्रानःकानमे पवित्र होकर उपवास करके देपदेवेश भगवान्का पूजन करे। पश्चसन्यमे कान कराये। उसीका स्वयं पान करे। और जी तथा चावतीका पात्र ब्राह्मणको दे। साथ ही 'समजन्ममु यत्त किञ्चन्मया खण्डवतं कृतम्। भगवंस्त्वस्त्रसादेन तद्खण्डमिहास्तु मे ॥' ध्यथाखिलं जगत् सर्वे त्वमेव पुरुषात्तम। तथाखिलान्यखण्डानि वतानि मम सन्तु वै॥' ने प्रार्थना करे।

(२२) अनङ्गत्रयोदशी (भविष्यात्तर)—मार्गश्चक्क वयोदशीको नदी, तालाव, कुआँ या घरपर सान करके अनक्ष नर्मदेश्वर महादेवका गन्ध, अक्षत, पुष्प, धूप, दीप और नैवेद्य आदि उपचारोंसे पूजन करके व्रत करे । विशेषता यह है कि मार्गादि महीनोंमें-१ मधु, २ चन्दन, ३ न्यग्रोध, ४ बदरीफल, ५ करक्क, ६ अर्कपुष्प, ७ जामुन, ८ अपामार्ग, ९ कमलपुष्प, १० पलास, ११ कुब्ज अपामार्ग और १२ कदम्ब—इनका पूजन और प्राश्चनमें यथाक्रम उपयोग करे । विशेष विधान मूल ग्रन्थमें देखें । इस व्रतसे शिवजी प्रसन्न होते हैं ।

(२३) यमादर्शन (स्कन्दपुराण) —यइ वत मार्ग शुक्रकी जिस त्रयादशीको कृर (सूर्य, भीम और शनि) वार न हों और भीम्य (साम, बुध, बृहस्पति एवं शुक्र) वार हों उमी त्रयोदशीसे आरम्भ करके वर्षपर्यन्त करे । इसका विधान म्वयं यमने ही यह प्रकाशित किया है कि उस दिन यम नामके 'काल, दण्डधर, अन्तक, शीर्णपाद, कडू, हरि और वैवन्वत-जैसे नामीवाले आठ-पाँच (तरह) ब्राह्मणी-को पवित्र स्थानमें अलग-अलग पूर्वाभिमुख बैटाकर मस्तक आदि अंगोंमें नैलमर्दन करके सहते हुए गर्म जलसे स्नान कराये और मुगन्धयुक्त गन्धादिमे चर्चित करके दूमरे स्थानमें उमी प्रकार पूर्वाभिम्ब बैठाकर गुइके मुख्यिय और मुखादु माल्युओंका यथारुचि भोजन कराये। उसके पीछे आचमन करवाकर नॉबेके १३ पात्रोंमें १६-१६ मेर निल और चाबल भगकर 'लोकपाकोऽधिनां कृरो रौढ़ो घोराननः शिवः। मम प्रभादात् मुमुखां ददात्वभयदक्षिणाम् ॥ मे प्रणाम और प्रायना करके दक्षिणासहित उक्त १३ पात्र उनके अर्पण कर तो इस वतके प्रभावसे यमका भयद्वर रूप नहीं दीखना ।

(२४) पिशाचमोजनयात्रा (काशीखण्ड)—यह मांव भरिक यात्रा मार्गशीर्थ ग्रुळ चतुर्दशीको होती है। उस दिन कपदीश्वर (श्विव) कं ममार्गम खान करके यात्रा करे। इस यात्राके करनेवाले मनुष्यकी अन्यत्र मृत्यु होनेपर भी वह पिशाच नहीं होता और तीर्यंपर लिये हुए दानादि-का पाप नहीं रहता।

(२५) शिवचतुर्दशीवत (मत्स्यपुराण)—'शास्त्रोमें इस वतका विचान विशेष प्रकारसे वर्णन किया है, यहाँ उसका सम्पूर्ण समावेश नहीं हो सकता । इसलिये संबोपसे प्रकाशित करते हैं। र इसके निमित्त मार्ग शुक्क त्रयोदशीको एक भुक्त वत करके चतुर्दशीको निराहार उपवास करे । और शिवजीका पुजन करे । उसमें स्नान करानेके पीछे 'शिवाय नमः पादौ । सर्वात्मने शिरः । त्रिनेत्राय ललाटम् । इराय नेत्रयुग्मम् । इन्द्रभुलाय मुखम्। श्रीकण्ठाय स्कन्धौ । सद्योजाताय कर्णो । वामदेवाय भुजौ । अघोरहृदयाय हृदयम् । तत्पुरुपाय स्तनो । ईशानाय उदरम् । अनन्तधर्माय पारवीम् । ज्ञानभृताय कटिम् । अनन्तवैराग्यसिंहाय ऊरू । प्रधानाय जङ्घे। व्योमात्मने गुल्फो । और व्युप्तकेशात्म-रूपाय प्रथम् अर्चयामि ।' से अंगपू ना करके 'नमः पुष्ट्यं, नमस्तुष्ट्यें मे पार्वतीका पूजन करे। उसके वाद तृषभ, मुवर्ण, जलपूर्ण कलदा, गन्ध, पञ्चरत और अनेक प्रकारकी भोजन्मामग्री—ये सब 'प्रायतां देयदेवोऽत्र सद्योजातः भिनाक-धृक्।' से प्रार्थना करने ब्राह्मणके अर्पण करे और योड़ा घी खाकर भूमिमें उदङ्गुख शयन करे। फिर पूर्णिमाको ब्राह्मणोंका पूजन करके उनके। भोजन कराये और इसी प्रकार कृष्ण चतुर्दशीको भी करे । आगे हर महीनेमें दोनों पक्षकी चतुर्देशीको शिव-पूजनादिके पश्चात् मार्गशोर्पमे गोमूत्र, पौपमें गोवर, माधमें गोदुग्ध, पाल्गुनमें गोद्धि, चैत्रमं गायुत, ैशाखमं कुशादक, ल्यंष्टमं पञ्चगव्य, आपाइमें बिल्व, श्रावणमें जो, भाडपदमें गीशृङ्गजल, आश्विनमें जल और कार्तिकमें काले तिल-इनको यथाविधि भक्षण करे। शिवके पूजनमं मासभेदमे भी पुष्पादि अर्पण किये जाते हैं। यथा मार्गशीर्पमें सफेद कमल, पीपमें मन्दार, माघमें मालती, फास्पुनमें धतूर, चैत्रमें वैशाखमं अशोक, ज्येग्रम अर्कपुष्प, आपादमें पाटल, आवणमें कदम्ब, आश्विनमें रातपत्री और कार्तिकमें उत्पल-इनसे देवदेवेश महादेवका पूजन करे तो महाफल प्राप्त होता है। शास्त्रीमें इसका अनन्त फल लिखा है।



ब्रह्मचर्य

[ब्रह्मचर्यप्रतिष्ठायां वीर्यकामः]

[कहानी]

(लेखक—भी 'चक')

पयस्तिनीके पावन तटपर एक शिलापर बैठा मैं बार-बार अपनी पुस्तकको ग्वोलता और उपर्युक्त सूत्रको पढ़कर फिर बंद कर देता। मेरे सिरपर एक पारिजान-का पृक्ष धूम रहा था। वायुके कोमल शीतल स्पर्शसे प्रसन्न होकर वह अपनी सुर्शभत निर्ध बार-बार मेरे कपर टेंड्लता जाता था और मैं उसकी इस सुमन-कृष्टिको आदरमे स्वीकार करके कभी-कभी एकत्र भी कर लेता था—चरणोंके नीचे कलकल करनी भागती जानी पर्याखनीकी लोल लहर रूपी बालकाओंको खंडनेक लिये अखलि भरकर पुन:-पुन: प्रदान करने एवं उस कीड़ासे नेत्रोंको तृष्टा करनेके लिये।

उस पार थी सचन वनावली और उसके दक्षिण कक्षमें भवनोंके शिखर दृष्टि पड़ते थे। अपने पीछेकी लोटी झाड़ीके पार खेलोंकी श्रेणीको में भूल गया था। इस समय तो यात्रामें साथ लाये योगदर्शनमे उलझा वैटा था और बीच-बीचमें खभावत: द्वाय सुमनोको एकत्र करके जलमें डालते भी जा रहे थे। यह जीड़ा थी, अर्वन नहीं।

में सोच रहा था-एक बन्ना भी जानता है कि यदि
ैसा स्वर्च न किया जाय तो बचेगा। यदि भोजन न
करें तो अन्न बच रहेगा। इसी प्रकार ब्रह्मचर्यपालनसे
बीर्यकाभ तो स्वाभाविक है। इसे कोई मर्फ भी सरलतासे
बान सकता है या जानता ही है। फिर मर्हाय पत्रस्नालने
यह सुन्न क्यों बनाया ! स्वभावका विधान तो कोई अर्थ
नहीं रखता। जैसे दूसरे यम-नियमोंका उन्होंने महत्त्व
बतलाया है, वैसे ही इसका भी क्यों नहीं बताया !
बीर्यकाभ तो कोई विशेष बात हुई नहीं। ब्रह्मचर्य

पयस्तिनीके पावन तटपर एक शिलापर बैठा मैं कोई उपेक्षणीय विषय है भी नहीं। तब ऐसा क्यों बार अपनी पुस्तकको खोलता और उपर्युक्त सूत्रको हुआ ?

> मैं ठहरा ज्ञानलवदुर्विदग्ध, अतः संसारमें अपनेको सबसे बड़ा समझदार माननेवाला मेरा मस्तिष्क गतिशील हुआ—महर्षि भी तो मनुष्य ही थे, मनुष्यसे भूल होती ही हैं। यहाँ उन्होंने भूल की है। तब यहाँ ठीक क्या होगा ? ब्रह्मचर्यप्रतिष्ठामे बल मिलता है।

> नहीं—मेरे पासके आममें सुखरामसिंह कितने प्रसिद्ध पहल्यान हैं: किन्तु ने ब्रह्मचारी तो हैं नहीं । उनके आवाड़ेमें जाने बाले कई एकको तो मैं जानता ही हूँ । उनमें जैसी गरी बातें होती रहती हैं. उससे कोई सम्य पुरुष उनके पास बैंटना भी पसंद नहीं करेगा । अतः ब्रह्मचर्यमे वन होता है, यह तो टीक नहीं । तब ? ब्रह्मचर्यमे अरीर मोटा होता है ! यह तो उपहासास्पद है । युलयक मोट क्या ब्रह्मचारी है मभी ? ब्रह्मचर्यमे तेज होता है वात कुछ टीक लगी ।

में ! तेज या चमक तो श्रानिका गुण है ! पिरा-प्रकृतिवालोंके मुख्या चमक हो सकती है । मेरे प्रामके जमीदारका छलाट कित्ना चमकता है, लेकिन आचरणके सम्बन्धमें तो उनका पर्याप्त अयश है । स्मरण आया-प्राकृतिक चिकित्साके आचार्याका मत है कि ललाटपर मंदकी मुटाई या चमक रोगका चिह्न है । यह मृचित करता है कि उदरका विजातीय हम्म मस्तकतक पहेंच चुका है ।

बल, शरीरकी गठन एवं इंद्रता, मोटापन, नेज.

स्कृति—ये सब ब्रह्मचर्यके प्रभान लक्षण नहीं हैं। ये ब्रह्मचर्यसे प्राप्त नहीं होते, ऐसा नहीं कहा जा सकता। इनकी पूर्णता अवस्य ब्रह्मचर्यसे ही होती है। फिर भी इनकी उपलब्ध ब्रह्मचर्यके बिना सम्भव है। बल एवं शरीरगठन मांसपेशियोंसे होता है। पृष्टिकर भोजन और व्यायामसे ये प्राप्य हैं। मोटापन स्निग्ध पदार्थोंकी भोजनमें अधिकता या किसी भी कारणसे शरीरमें मेदकी वृद्धिसे होता है। पित्तकी भालपर पहुँच तेजका कारण है और वह रोगका पूर्वक्षप भी हो सकता है। स्कृति आती है अभ्याससे। संनिकोंमें और चोर-डाकुओंमें वह प्रयाम होती है।

तब क्या पाश्चात्य लोगोंकी सम्मित ही ठीक है ? बसचर्य व्यर्थकी कल्पना है; उससे कुछ बनता-बिगइता नहीं; 'ब्रह्मचर्यसे वीर्यलाभ'—यह तो कोई लाभ नहीं हुआ । वीर्यलाभ न भी हो तो क्या हानि ? उसके अतिरिक्त भी तो उपाय हैं जो सबल, सशक्त, सतेज गवते हैं । क्यों उसीपर बल दिया जाय !

ब्रह्मचर्य जिसका शास्त्रोंमें इतना महत्त्व हैं. जो भारतीय मंस्कृतिके धार्मिक एवं सामाजिक जीवनकी गिढ़ है, वही व्यर्थ ? हृदय इसे खीकार करनेको तनिक भी प्रस्तुत नहीं हो रहा था । मैं चला था समस्याको पुल्झाने, वह दुगुनी उलझ गयी । अनेक प्रकारके तर्क कठने रूपे । मौंद ब्रह्मचारी नहीं होता—पर वह बैलोंसे पुरुद्ध होता है । बैल यदि बिध्या न हों और संयत गईं ! सौंद अल्पायु भी तो होता है ! मैं इन तर्कोंकि बार्ल्स उलझकर श्रान्त हो गया और पता नहीं कि कब मुझे उस शीतल मन्द समीरकी कोमल थपकियोंने उसी शिकापर पारिजातकी पुरिमत गोदमें मुला दिया ।

X X Y

[?]

'दुबला-पतल शरीर, कमरमें कौपीन और सिरफ बटा, ये ब्रह्मचारी हैं! सो भी आजन्म ब्रह्मचारी!' मुझे तो विश्वास नहीं होता था। 'चर्म अस्थियोंसे चिमटा और मुख्यर भी कोई विशेषता नहीं। इन्हें कौन ब्रह्मचारी कहेगा!' उन्होंने संकेत किया और मैं उनके पीछे चलने लगा।

पता नहीं क्या हुआ, वे उपवास करने लगे और उनके साथ मैं भी। एक दिन गया, दो दिन गया और तीसग दिन भी बीत गया। इसलोग कहीं जङ्गल्ये थे, जहाँ यमुनाजी भी थीं। एक मिटीका घड़ा था। उसे कोई भग्ना नहीं था। फिर भी जब मैं उसमें पानी उँडेल्ता तो वह भरा ही मिलता। वही यमुनाजल मात्र हम दोनों पीते थे।

पेटमें चूहोंने डंड लगाना छोड़कर चौकड़ियाँ भरना प्रारम्भ कर दिया। भूखके मारे मेरी दुर्दश होती जा रही थीं। प्यास न लगनेपर भी भूख मिटानेके लिये बार-बार जल पीता था। दिनभर पड़ा रहता था चटाईपर! पानी लेनेको भी उठना भारी प्रतीत होता था। सिरमें चकर आने लगता था।

मेरी तो यह दशा थी और वे ब्रह्मचारी ! उनकें कुछ मत पृछिये । पता नहीं ये पत्थरके बने थे प छोहेके । खान करने यमुनाजी जाते तो टौड़कर. फिर जल्में मली प्रकार तैराई करते । जाने कहाँ कहाँ मे पुष्प एकत्र करके अपने नन्हे टाकुरको सजाने पूजा-पाठसे छुट्टी पाकर इधर-उधर फुदकते फिरने भागवतका पाठ करते । कुछ न होता तो मेरी दुर्बलना पर जिल्लिखलाकर हँसते और मेरी हँसी ठड़ाने जैसे उन्हें कभी भूख लगती ही नहीं । 'आपको भूख नहीं लगती क्या ?' 'लगती क्यों नहीं ?'

'भूख लगती तो ऐसे फ़दकते फिरते !'

वे हँस पड़े 'ब्रह्मचारीके वीर्यमें भी तो कुछ शक्ति होती है। जो तनिकसे कप्टसे व्याकुल हो जाय, वह कैमा ब्रह्मचारी?'

'ओह !......' में कुछ और कहनेत्राला था, इतनेमें हमारे झोंपड़ेके द्वारमें एक नृसिंहदेवके लघु-भ्राता व्याप्रांखने अपना श्रीमुख दिखलाया।

कुछ न पूछिने — मेरा हृदय उछलने लगा। रक्त शीनल होने लगा। उस अशक्तिमें भी में उठा और उछलकर कोनेमें जा रहा।

'आइये भगवन् !' ब्रह्मचारीजी हँगकर बोले 'आप भी यमुना-जल पीकर हमारे संग उपवास कीजिये!'

उन्हें भय भी नहीं लगता था। बाबने मुख फाड़ा और में चीख पड़ा। ब्रह्मचारीने एक बार मेरी और देखा। मुझे हाथ-पैर पैटमें किये टीबारमें प्रविष्ठ होनेका व्यर्थ प्रयत्न करते देख वे फिर जोरसे हुंसे।

महमारे मित्र आपसे डर रहे हैं, उन्हें कछ हैं: अतः आपका लीट जाना अच्छा है।' गम्भीर होकर उन्होंने ज्याहपर दृष्टि डाली। उसके दोनों पर भीतर आ गपे थे और वह मुझे यूरने लगा था।

'उधर नहीं, पीछे!' और तब एक क्षण रुककर
 ब्रह्मचाराने उस बनराजक मन्तकपर एक चपत

जड़ दी। 'छोटता है या नहीं?' उन्होंने अपनी खड़ाऊँ उठायी। जैसे वह कोई चूहा हो, जो खड़ाऊँसे ठीक किया जा सके।

आप हँसेंगे, मुझे भी अब हँसी आती है, लेकिन उस समय मेरी दूमरी ही दशा थी। उस खड़ाऊँसे भी आशा जा अटकती थी। 'इवतेको तिनकेका महारा' बावने एक बार एकटक बहाचारीको एक क्षण देखा और फिर पीछे मुड़ा। उसने मुड़ते ही छलौंग भरी, साथ ही कठोर गर्जना की।

में चींक पड़ा। उस गर्जनाका भय अब भी हृदयको धड़का रहा था। श्वासका येग बढ़ गया था। कुझळ यही थी कि में पयस्विनीके तीरपर उसी किया-पर था। मेरे उत्पर हरश्ह्वारके पुष्प पड़े थे।

झटपट उठकर बैठ गया । पुस्तक अब भी शिला भ एक ओर खुळी पड़ी थीं । मैंने उसे उठाया । सर्व-प्रथम उसी सूत्रपर दृष्टि पड़ी, जिसका विचार करते-करते में सो गया था ।

नगतः हैर्नः गाएसः, संत्यः धर्मः प्रदेश को गर्भ वीर्यके अन्तर्गत आ जाते हैं। मुझे यह समझनेकी आवश्यकता रह नहीं गयी थी। ब्रह्मचारी तितिश्च, थीरः निर्भयः, स्थमावप्रसन्त एवं अन्तर्मुख होता है; क्योंकि यह वीर्यशाली होता है। उसे थीर्यकी प्राप्ति होती है।

मेरा हृदय उत्पृत्न्छ था और श्रद्धामे मेरा मन्तक उमी प्रनथपर झुका हुआ ।



सती सुकला

(लेखक--श्रीरामनायजी 'सुमन')

[गतांकसे आगे]

[३]

रानीके आग्रहपर श्करांने कहना आरम्भ किया— भंरे पित बड़े ज्ञानी और संगीतकुशल गन्धर्व थे। इनका नाम रंगित्रिद्याधर था; ये सब शास्त्रोके जाननेवाले थे।

एक बारकी बात है कि मनोहर मेरुकी एक गुफामें पुलस्य मृनि एकाम्र मनमे तपस्या कर रहे थे। उसी समय मेरे पित विद्याधर पूमते हुए वहाँ पहुँच गय और बैठकर गंगीतका अभ्यास करने लगे। उनके कण्ठसे निकली संगीतको स्वर-छहरीमें आय-पासका प्रदेश इबने लगा। मुनि भी उस ओर आइ.ए हुए । उनका मन विचलित होने लगा । तब उन्होंने गायकसे कहा- 'तुम्हारे दिव्य गीतपर देवता भी मुख हो जाते हैं, किन्तु तुम्हारे गीतके समार, ताल और लयसे तथा मुर्च्छा उत्पन्न करनेवाले भावने मेरा मन विचलित होता है। इमलिय मेरा अनुरोध है कि तुम यह भ्यान छोड़कर कहीं दूसरी जगह चले जाओ ।' विद्यावरने उत्तर दिया- 'ब्राह्मण'रवता ! संगात आत्मज्ञानक सुमान है । में इसरे स्थानमें क्यों जाऊं ? अपने गायनसे में किसीको कभी दुखी नहीं करना बन्कि सदा छोगोंको सुखी ही करना हूँ। मेरे गीतसे देवता सन्तुष्ट होते हैं: यहाँतक कि भगवान् शिक्को भी मैने इससे मुग्ध होते देखा है। गीत सर्व-रपापप है और आस द्वापन प्रेणसिंद समार रहा नीन-में ही प्रतिष्ठित हैं। अधिक क्या, इस गीतसे चारों वेंदोंकी शोभा है। फिर भी आप गीतकी निन्दा करने हैं और मुझे भगा रहे हैं; यह तो स्पष्टत: आपका अन्याय है।'

पुलस्यने कहा-भाई! तुम्हारी यह बात तो

ठीक है कि गीत बड़ा ही आनन्दप्रद है । तुम मेरा मतलब न समझकर उत्तेजित हो गये। मैं गीतकी निन्दा नहीं करता; में भी तुम्हारी तरह उसका प्रशंसक हैं। किन्तु तुम जानत होगे कि विद्याएँ १४ प्रकारकी हैं। वे चौदहों प्रकारकी विद्याएँ एकनिष्ठ हुए विना फल-दायिनी नहीं होतीं । जब मन निश्चल हो जाता है, तभी ये प्राणियोंको मिद्धि प्रदान करती हैं। एकनिष्ठासे ही तप और मन्त्र सिद्ध होते हैं। तुम जानते हो, इन्द्रियाँ चञ्चल हैं। ये मनको ध्यानसे हटाकर जबर्दस्ती विषय-भोगोंमें आमक्त कर देती हैं। इसीलिय जहाँ शब्द, ऋप या कामिनीका अभाव होता है तहाँ एकान्तमें बैठकर मुनिलोग घ्यान-तप करते हैं। तुम्हारा गाना मनोहर है. सुम्व देनेवाला हैं। पर इस समय इसके कारण मेरे मनको एकनिष्ठ और केन्द्रित होनेमें बाबा पड़ती है, इस्तिरं हैं उने सुनना नहीं चाहता। इसीलिये अनुरोध करता है कि तुम इस स्थानको छोड़कर दूसरी जगह चले जाओ । अगर तम न जाओगे तो मुझे यह स्थान छोड़कर कहीं दूसरी जगह जाना पड़ेगा ।' विद्याधरने कहा-- मिन्श्रेष्ट ! जिमने इन्द्रियोंको तथा उनके बल-को जीत लिया है उन्हींको विजयी, योगी, धीर और साधक कहते हैं। जो शब्द सुनकर अथवा रूपका दर्शन कर विचिएत नहीं होते वे ही धीर और तपस्ती पद प्राप्त करन योग्य है। आप इन्द्रियोंके वशमें हैं, इसालिय निस्तेज हैं। मेरे गायनका तिरस्कार करनेकी शक्ति स्वर्गमें भी किसीको नहीं है। और देखिये, हीनवीर्य व्यक्ति ही वनका त्याग करते हैं । वनप्रदेश सबके छिये हैं: बह सबकी चीज है-इसमें क्या देवता, क्या दूसरे जीव, क्या मै और क्या आप, सबका समान

जिनार है | इसिलये मैं इस उत्तम कनको छोड़कर क्यों जाऊँ ! आप जायँ या रहें, इसमें मुझे कोई आपित नहीं |

इस प्रकारके दुराप्रहीसे तर्क करनेमें कोई लाभ न देखकर मुनि विचार करने लगे कि क्या करना चाहिये। अन्तमें वे विद्याधरको क्षमा कर दूसरी जगह चले गये और वहाँ सब इन्द्रियोंको संयत करने हुए काम-क्रोध, लोभ-मोहका न्याग करके योगारूद हो तपस्या करने लगे।

मुनिके चले जानेके पश्चात एक दिन विद्याधरको बनकी याद आयी । वे सोचने लगे कि मेरे भयसे ही मुनिने यह स्थान छोड़ दिया । अब यहाँ दिखायी नहीं पड़ते। वे कहाँ चले गये, कहाँ रहते है और किस नरह क्या करने हैं ? अभिमानके कारण विद्याधरका मन प्रमादमे भर गया था और कालकी प्ररणामे वे अधर्म-पथ-पर चल रहे थे । उन्होंने उस स्थानका पता लगाना भारम्भ किया जहाँ मृनि निवास करते थे । जब स्थान-का ठीक पता चल गया। तब एक दिन वे शकरकप बारणकर महात्माक आश्रममें गये । उन्होंने देखा कि महानेजस्वी मुनि ज्ञान्त और स्थिर मुद्रासे घ्यानमें लीन हैं। कालबरा होकर वे मुनिका ध्यान भंग करने लगे: अपना मुँह उनके शरीरमे रगड़ने उने । फिर भी मनिने पशु जानकर उनका अपराध क्षमा कर दिया । परन्त **इसका** कुळ भी परिणाम न निकला । मुनिकी करुणाका गुकरस्यभारी मेरे पनिपर उलटा असर हुआ। व मनिके मामने ही मल-मूत्र त्यागकर भाजने-दौड़ने लगे। कभी उन्नन्ते, कभी भयानक शब्द करते । फिर भी मुनिने उन्हें पद्म जान, अपनी म्हाभाविक करुणासे, इन सव इष्कृत्योंको क्षमा कर दिया । मेरे प्रतिपर उनकी दया-श्वमाका फिर भी कोई प्रभाव न पड़ा और उनका प्रमाद बहता ही गया । उस दिन तो वे लौट आये पर घोडे

समय पश्चात फिर एक दिन मुनिके आश्रममें जाकर उत्पात मचाने लगे! कभी अदृहास करते, कभी रोते, कभी सुन्दर और मधुर खरमें गायन गाते । उनके इन कृत्योंमे मुनिके मनमें शंकाका उदय हुआ और ध्यान करके उन्होंने जान लिया कि यह बराह नहीं है; यह तो बही नीच गन्धर्व है और यहाँसे भी सुझे भगानेके लिये आया है तब मुनिको बड़ा कोच हुआ और उन्होंने यह कड़कर शाप दिया कि 'अरे पापी ! तुमने ज्ञूकरमूप पारण करके मुझे विचलित किया है, अतः तुम पापमय शकर योनिको प्राप्त हो ।' मेरे पनि मुनिके शापसे भीत होकर इन्द्रके पास गये और कॉपने तथा डरने हुए उनमे बोले---भैने तो आपका ही काम किया है। वे मुनि अपनी नपस्याके कारण आप लोगोंके लिये भयप्रद हो रहे थे। मैने उन्हें तपके प्रभावमें विचलित और धुक किया है । मूर्निके शापमे मेरा देव-म्बप नष्ट हो एप है: मैंने पशुयोनि प्राप्त की है ! अब आप मेरंग रक्ष कीजिये ।' विद्याधरकी इस बातसे इन्द्र दुग्वी हर उन्होंने उनके प्रति अपनी सहानुभृति प्रदर्शित कं और उन्हें लेका व मुनिके पाम गये। इन्द्रमें मुनिसे विनीत होकर प्रार्थना की कि आप इस अज्ञान गन्धवकः अपराध क्षमा कर दीजिय । आप मिद्ध है : तप अंग शान्ति ही आपकी शोभा है। कालवश अमित होकर इसने जो गापाचरण किया है, उसके लिये वह आउक करुणा और दयाका पात्र है. क्योंकि उसने अज्ञानक नशमें यह सब किया है: इमिलिये जिस प्रकार आगर्व शापमे इसे मृक्ति मिले, वह उपाय कीजिये।'

न्द्रकी प्रार्थनापर मुनि सदय हो गये और बोले रहन्द्र ! आरो इस्वाकु नामके एक परम धर्मातमा राज्ञ जन्म लेंगे। जब उनके हाथमे शिकारमें, इस विद्यारण की मृत्यु होगी तब यह फिर अपना वास्तविक कर्मान श्करीके मुँहसे यह कथा धुनकर रानी धुदेवाने उससे फिर पूछा—'कल्याणि! तुम पशुयोनिमें हो, फिर भी अच्छी संस्कृत भाषा बोल रही हो। तुम्हें इतना झान कैसे हुआ और तुम्हें अपना तथा पतिका चरित कैसे माल्रम हुआ ?' यह सब मुझे बताओ।'

शूकरी बोळी—'महादेवां! मैं तळवारकी धारसे बोट ग्वाकर यहाँ पड़ी हुई हूँ। मुच्छांके कारण मेरे बानका छोप हो गया था। ऐसे समय तुमने अपने पवित्र हाथोसे पवित्र और शीतळ जळ मुखमें डाळा तथा उसके छीट दिये। इससे मेरा मोह दूर हो गया है। हे शुमे! जिस प्रकार सूर्यसे अन्यकार नष्ट हो जाता है, उसी प्रकार तुम्हारे स्पर्श और अभियेकसे मेरे पाप नष्ट हो गये हैं। सुन्दरी! मेने तुम्हारी कृपासे पूर्वज्ञान प्राप्त किया है। अब मैं दिळ्य गति प्राप्त कहाँगी, इसका मुझे विश्वास हो गया है। मड़े! मैने पूर्वजन्ममें अनेक पाप किये थे। वह सारी कथा मैं तुम्हें सुनाती हूँ।

किंक्क देशमें श्रीपुर नामका एक नगर था। यह नगर सब प्रकारके वैभवसे पूर्ण था। वहाँ वसुदत्त नामका एक बाह्मण रहता था। वसुद्त्त धर्मपरायण, वेदका ज्ञाता, ज्ञानवान्, गुणवान् तथा धन-धान्यमम्पन्न था। पुत्र-पौत्रोंसे उसका धर अलङ्गृत था। में इसी वसुदत्तकी कन्या थी। मेरे कई माई थे। मेरे बुद्धिमान् पितान मेरा नाम 'सुदेशा' रखा था। वह मुझपर वड़ा रनेह रखते थे। वरमें किसी प्रकारका अभाव न था। भगवान्ने मुझे परम रूपवती बनाया था। जो देखता वहीं कहता कि संसारमें ऐसी म्हपवती दृसरी कन्या नहीं देखी गयी। में हुँसती, खेळती, शृङ्कार करती और अपनेमें मस्त रहा करती। घर-वारके लोग मेरा व्याह शीघ्र कर देनेका आग्रह पितासे करने लगे, पर उनकी मुझपर ऐसी ममता थी कि मेरे बिखुडनेकी बातसे उन्हें दु:ख होता था। इसलिये वे दाळते जा रहे थे। धीरे-धीरे मेरा छड़कपन बीता, जवानी आयी।
मेरा भरा-प्रा, नदीकी बाढ़-सा प्रखर यौवन देखकर
माता दुखी हुई। उन्होंने पिताजीसे मेरे रूप-यौवनकी
चर्चा करते हुए आप्रह किया कि वह शीघ्र किसी
उत्तम, गुणवान् आंर खस्थ ब्राह्मण वरकी खोज कर मेरा
विवाह कर दें। पिताजीने उत्तर दिया—'महाभागे!
मैं भी सुदेवाके विवाहके छिये चिन्तित हूँ, पर मेरी
स्नंह-कातरता इसमें बाधक हो रही हैं। मैं अपनी
प्यारी कन्याका विछोह नहीं सहन कर सकता।
इसिछिये ऐसे वरकी खोजमें हूँ, जो मेरे घर रहे।'

इसके बाद कुछ दिन बीत गये। एक दिनकी बात है कि एक ब्राह्मण युवक भिक्षा माँगने हमारे घर अये। वे अत्यन्त तेजस्ती, वेदस्वाध्यायी, गुणवान्, शीलवान् थे। बातचीतसे माद्रम हुआ कि उनके माता-पिताका दंहान्त हो चुका है। मेरे पिताने उनसे पूछा—'आप कीन हैं? हुपा करके अपने नाम, कुळ. गोत्र, आचार आदिका परिचय मुझे दीजिये।' उन्होंने उत्तर दिया—'मेने कीशिक कुळमें जन्म प्रहण किया है। मे मातृ-पितृहीन है। मेने वेद-वेदाङ्गोंका विधिवत् अध्ययन किया है। मेरा नाम शिवशमां है। मेरे चार भाई भी हैं, जो वेदका ज्ञान रखते हैं।'

पिता उन युवक ब्राह्मणसे बहुत प्रसन्न हुए । वे तो एंसे ही वरकी खोजमें थे । द्युम तिथि और लग्नमें पिताने उन्हीं शिवशर्मासे मेरा ब्याह कर दिया । तबसे में उनके साथ पिताके वर ही रहने लगी । परन्तु वैभव तथा पिताके लाइ-प्यारके बीच पली होनेके कारण मेरी विचारशक्तिका लोप हो गया था । मुझमें घमंड आ गया था । में सदा माता-पिताके ऐश्वर्यके गर्वमें मतवाली रहती । पितकी परवा न करती; कभी पितके अनुगमनका, उनकी सेवा-सहायताका भाव मेरे मनमें नहीं आता था । मैं उनसे हार्दिक स्नेहपूर्वक कभी प्रेमालापतक न

करती थी । धीरे-धीर मैं नीच भावोंके गहुमें इवती गयी। मैं जहाँ जाती, मनमाना आचरण करती— माता-पिता, भाई, पित किसीका कोई हित मैं न कर सकती थी। मेरे पित बड़े ही शान्तस्थभावके और बुद्धिमान् पुरुष थे। वे सब देख रहे थे पर सास-सम्रुरके स्तेह-वश मुझे कुछ न कहते, सदा क्षमा कर दिया करते। मैं दिन-दिन उदण्ड होती गयी; अधर्माचरण करने लगी। मेरे पितके साधुस्थभाय और मेरी चञ्चलताको देख-देखकर मेरे माता-पिता भी दुःखी रहने लगे। मेरे पित बहुत दिनोंतक आशा करते रहे कि मुझे सुबुद्धि आयेगा। पर मै दिन-दिन गिरती ही गयी। पित मुझसे कुछ न कहते पर मन ही-मन बड़ दुखी थे। जबतक उनसे चुप रहकर सहते बना वह सहते रहे। अन्तमें घर, यहाँतक कि वह देश भी छोड़कर चंछे गये।

इन मच बातोंके कारण पिता बहुत दुग्बी हुए। मेरे योवन और म्बपकी चिन्तासे उनका शरीर गलने लगा । उनका स्वस्थ शरीर खोखत्य हो गया । दंग्यनेपर वे बर्पोंक रोगी जान पड़ते थे। मेरी मानाने उनकी यह अवस्था दंखकर उनमे कहा--- नाथ! आप क्यों इतने चिन्तित हैं । हमारी ही कन्यांके दोपसे यह सब हुआ है । वह निष्टुर और पापाचारिणी है । इसीने देवता-समान पतिको छोड़ दिया था । हमारे दामाद बड़े ही मजन थे। व मम्पूर्ण कुट्मियोंक प्रति सद्भाव रखते थे । सुदेवाने कभी उनकी और ध्यान नहीं दिया। मवदा ऐसा आचरण कर्ता रही जिसमे पतिकं प्रति घोर अपमान और तिरम्कारका भाग था। इतनेपर भी शिक्षामाने कभी उसे कुछ न कहा। यह कभी इसकी बुगई न करने थे। मैं क्या जानती थी कि यह कन्या ही कुछनाशिनी होगी। पर एक बात कहुँगी। आपने ही इसे मोह और छाड्-प्यारमें विगाडा।

नीतिशास्त्रके नियमींपर आपने ध्यान नहीं दिया । आप जानते है, पाँच वर्षकी आयुतक ही सन्तानका लालन-पालन और दुलार किया जाता है। उसके बाद उत्तम आचार-विचार, भोजन, वस्न, स्नान-ध्यान और शिक्षा-द्वारा उसको विकसित करना चाहिये। गुण तथा सिंद्र्यासे सन्तानको सुशोभित करना चाहिय। सन्तानकी गुण-शिक्षा और विद्याके विषयमें माता-पिताको मोह न करना चाहिये। प्रतिदिन उसे आवश्यक शिक्षा देनी चाहिये और जम्बरत पड़नेपर डॉट-डपटसे भी काम लेना चाहिये। यह सब इसीलिये किया जाता है कि भूलमे या छलसे भी सन्तान पापके समीप न जाय. नित्य सुविद्या तथा सहणोंका अभ्याम करे। इसी प्रकार मानाको कन्याकी, समुरको पुत्रवधूकी और गुरुको शिष्यकी मम्हाल कर्नी चाहिये। यदि ऐसा न किया जायगा नो उनकी उत्तम शिक्षा नहीं हो भकती । इसी तरह पतिको पत्नीकी, राजाको मन्त्रीकी और परिचालकको हाथी-योड्की प्रतिदिन सम्हाल करनी चाहिये । आपने इन यातींका विचार नहीं किया --जम्बरनमे आदा टाइ-प्यार और दुलार्मे लड़कांको विगाड़ दिया-वह चरित्रहीना हो गर्या । दामादको अपने आश्रयमें रम्बकर आपने कन्याको अभिमानिनी और निरंकुण कर दिया । यौवनकाल्यमे कत्याको पितृगृह (मायंत्र) में आध्वा दिन नहीं रखना चाहिय। कन्या जिसको मींप दी जाती है. उसीके घर शोभा पानी है। पनिक वर रहनेपर कत्या उसे अपना घर समझती है और पातिके प्रति अनुरक्त होती है। उमकी सेवा करती है। इससे कलकी कीर्ति बढ़ती है और पिता सुम्बर्ग्वक अपना जीवन व्यतीत करता है। कत्याको कर्मा दामाद (जामाता) के साथ दीर्वकालनक यस्में नहीं रखना चाहिय।

[3]

श्करी आगे कहनी गयी-भेरी माताने पिताजीको

तरह-तरहसे समन्नाया । इस सम्बन्धमें उसने द्वापर-युगके यदुवंशी राजा उप्रसेनकी कथा भी सुनायी, जिसमें स्रीके मायकेमें रहनेका बुरा परिणाम बताया गया था ।

रानी सुदेवा बोली—'उग्रसेनकी वह कथा क्या है और तुम्हारी माताने तुम्हारे पिताको क्या कहा या ? तुमको कष्ट न हो तो मैं सुनना चाहती हूँ।'

श्करी बोळी—'महादेवी ! तुमने मेरा कल्याण किया है। तुम्हारे ही कारण मेरे सब पाप धुल गये हैं। इमलिये में अवश्य तुम्हें सारी कथा सुनाऊँगी। सुनो।'

मथुम नगरीमें यदुवंशी उम्रसेन नामक एक श्रेष्ठ राजा राज्य करते थे। वे बड़ प्रतापी. शूर, धर्मके बाता, दाता और गुणवान् नरेश थे। वह धर्मानुसार राज्य करते और प्रजाका पालन करते थे। उपयुक्त समयपर राजा उम्रसेनने राजकुमारी पद्मावतीका पाणिम्महण किया। पद्मावती विदर्मनरेश मत्यकेतुकी कत्या थी। वह परम सुन्दरी थी। उसके क्यका कोई तुलना न थी। क्यके समान गुणमें भी वह एक ही थी। उसमें क्रियोचित सब गुण थे। वह साक्षात् लक्ष्मीके समान थी। महाराज उम्रसेन उसे प्राणोसे अधिक प्यार करते थे। सदा उसे अपने साथ रखते थे। दोनोंमें अत्यक्त प्रेम था।

इस तग्ह समुग्रलमें पद्मावतीके दिन मुख्यूर्वक बीत रहे थे। पर माता-पिता अपनी लाइली बेटीकी सदा याद करते और उमे देखनेको तरमते रहते थे। जब उनकी उत्कण्टा बहुत बढ़ गयी तो राजा सत्यकेतुने बेटीको बुलानेके लिय उप्रसेनके पास मथुरा अपना एक विश्वस्त दूत पत्रके साथ रवाना किया। समयपर दूत मथुरा पहुँचा। उसने बड़ी चतुराईसे अपना सन्देश सुनाया और आनेका कारण बताया। महाराज उप्रसेनने सास-ससुरके सन्तोषके छिये पद्मावर्ताको दूतके साथ, उसके मायके मेज दिया।

जैसा कि स्वाभाविक है, पद्मावनीको मायके जानेसे बड़ी प्रसन्नना हुई। उसने माना-पिताके चरणोंमें सिर रखकर प्रणाम किया तथा सब कुटुम्बियों और सखी-सहेलियोंसे बड़े प्रमके साथ मिली। पद्मावनीके आनेसे सब लोग आनन्दसे भर गये।

पद्मावती सुग्व और स्वतन्त्रतापूर्वक वहाँ रहने लगी। लड़कपनमें जिस प्रकार वह खेलती, कूदती, वन-विहार करती उसी तरह अब भी आनन्दमें मग्न रहने लगी। सिखयोंके साथ नित्य कहीं-न-कहींका कार्यक्रम बनता। धीरे-धीरे उसे ससुरालकी याद भूलने लगी और उसे अनुभव होने लगा कि यहाँ जो आराम और खतन्त्रता है, वहाँ नहीं है। यहाँ जीवन निर्दृत्व है; कोई जिम्मेदारी नहीं है; कहीं कोई रुकावट या प्रतिवन्त्व नहीं। सिरताकी तरह निरन्तर बहनेवाला यह जीवन है। कैसा आनन्द है यहाँ।

अब उसके मनमें यह भाव आने लगा कि क्यों न में सदा इसी तरह यहीं रहूँ । पतिका ध्यान शिथिल होने लगा और संसारकी अन्य वस्तुओंमें अनुरक्ति बढ़ने लगी ।

एक दिन महेलियों के साथ पद्मावती एक सुन्दर पहाइपर सैरके लिये गयी। पहाइसे लगा हुआ, उमकी तराईमें एक परम मनोहर, रमणीय वन था। इसमें तरह-तरहके फल लगे हुए थे; सुदर्शन तथा सुगन्धित पुष्पोंसे समस्त अरण्य सुशोमित और सुरमित था। वनके बीच अनेक मनोरम तालाव थे, जिनमें खच्छ जल लहरा रहा था; नाना वर्णके कमल खिले हुए थे। हंस आदि पक्षी कीड़ा कर रहे थे। पिक्षयोंकी चह-चहाटमे वन जीवित-सा लगता था। ऐसे मनोहर स्थानको देखकर पद्मावती सब कुछ मूल गयी। उसका

इदय आनन्दसे भर गया । उसके मनमें जलविहारकी कामना उत्पन्न हुई । वह सहेलियोंके साथ तालाबमें उत्तरकर जल-कीड़ा करने लगी । कभी सब तैरती, कभी डुबकी लगती, कभी एक दूसरेपर लीटे उत्ललनी—कभी इँसती । योवन-सुलभ चपलता और अन्हड़ता मुक्त होकर नाच रही थी ।

संयोगसे उस समय कुबेरका अनुचर दैत्य गोभिछ भपने विमानपर सुखपूर्वक बैठा आकाशमार्गसे कहीं जा रहा था। उसका विमान उसी तालाबके पाससे निकला । गोभिलकी दृष्टि पद्मावतीपर पड़ी । पद्मावती मचमुच अद्वितीय रूप्त्रती थी । फिर चञ्चलता और मनोहर जल-की इंक कारण उसका रूप और भा झभावना हो रहा था। गोभिलके मनमें उस परम सन्दर्श पद्मावतीको देखते ही विकार उत्पन्न हो गया । भयनं तपके बलपर उसे यह जानते दंर न लगी कि **बह** कौन है। यह जानकर कि वह विदर्भका राजकुमारी भीर मथुराके महाराज उग्रमेनकी पत्नी है, पहले उसने मोचा कि यह मेरे लिये दुष्प्राप्य है। पर उसकी ऑप्पे प्रभावतीपरसे हटनी ही न थीं। उसके मनमे नाना प्रकारक भाव-कुभाव आने लगे। वह माचने ब्या कि इसका पनि उप्रसेन कैसा मुर्क है जो ऐसी रूपवर्ता यौवनाको अपने पासमे दूर मायकर्मे मेज दिया है और खयं इसके वियोगमें बुर्ग तरह दिन विता गडा है।

भ्यों-ज्यों वह मोचना उमकी कुवासनाएँ प्रबल होनी नानीं। अन्तमें वह कामानुर हो गया। मनमें कहने लगा कि यदि आज यह मुझे न मिली तो मेरे प्राण निकल जायँगे। इमलिय किसी-न-किसी प्रकार इसको अवस्य प्राप्त करना चाहिये।

उसने अपना विमान धीरेसे पहाइके नीचे एक हुरमुटके पीछे उतारा । और अपनी मायासे उपसेनका

रूप धारण किया। महाराज उप्रसेन जैसे थे, ठीक वैसा ही बन गया; एक-एक अंग, एक-एक बात मिळती थी। वही स्वर, वही भाषा, वही वस, वही वेष, वही रूप-रंग, वही दाँचा और वही उम्र । महाराज उपसेन-की तरह ही वह सुन्दर आभूषणों और दिव्य गम्धोंसे सुशोभित हो गया। पूरी तैयारी करके पर्वतके निचले भागमें, एक अशोक बृक्षकी छायामें शिलाखण्डपर बैट गया और वीणा हाथमें लेकर बजाने छगा । फिर उसने पुन्दर खर-छयसे युक्त गीन गाना शुरू कर दिया। उसके गाने-बजानेमें इतना आकर्षण या कि मानो समस्त वनस्थलं। उसीके खरमें तन्मय हो रही थी। पद्मावनी भी मुख होकर उस गीनको सुनने छगी। उसे ऐसा मान्त्रम होने लगा मानो कोई उसे अपनी तरफ खींच रहा है । उसका मन अवश होने लगा । तब यह अपनी मींग्वयोंक माथ उधर गयी । थोड़ी दर-मे देग्वा कि अशोकको छायामें त्रिमल शिलापर कोई बैठा है। उसका शरीर दिल्य गन्त्रोंमे पूर्ण है, बह सुन्दर पृथ्पोंकी मान्य धारण किये हुए है। जब साफ-माफ उमका मुँह दिखायी दिया तो पद्मावनी आश्चर्यसे ठक रह गयी। अरे! मेरे प्राणनाथ महाराज मथुराधि-पनि अपने राज्यमे कव यहाँपर आ गये। वह सोच ही रही थी कि दुगत्मा गोभिजन पुकारा - 'प्रिय ! इवर आओ ।' पद्मावती इससे और भी चिकित और शिङ्कत होकर विचारने लगी-भेरे पनि यहाँ कैसे आये ! ज्यों-ज्यां मोचनी, त्यों-स्यों उसकी लजा और ग्लानि बढ़नी जानी । यह सोचने लगी-मै दुराचारिणी हैं: मै निर्लज और नि:शङ्क होकर फिर रही हैं, इससे अवस्य ही मेरे पति क्रोधित होंगे। इसी समय दैत्यने त्याकुल वाणीमें फिर प्रकारा—'प्रिये! जल्द आओ । तुम्हारे त्रिना मेरे प्राण व्याकुल हो रहे हैं। तुम्हारे प्रमर्मे में पागल हो रहा हैं। तुम्हारा वियाग अधिक दिनोंतक मुझसे सहा नहीं गया, इसीसे में यहाँ आ गया। प्रधावतीने उसे पति समझकर सङ्कोच और छजाभरी आँग्वोंसे उसे देखा। तब वह उप्रसेनक्रपधारी दैत्य प्रधावतीको प्रकड़कर एकान्तकी ओर छे गया और इच्छानुसार उसका उपभोग किया। प्रधावती भी मोहाविष्ट हो गयी थी क्योंकि मायकेमें जाकर इतने दिनोंसे अल्हड़ जीवन विता रही थी। पर इस घटनाके बाद और प्रतिक्रपधारी उस दैत्यका मर्यादाहीन व्यवहार देखकर उसे कुछ शङ्का हो गयी। शङ्का मनमें आने ही उसे बड़ा दुःख और कोध हुआ। बह कुद्ध होकर बोली 'रे पापी! तु कौन है!' तुने मेरे प्रतिका नकली त्रेष बनाकर मेरे प्रतित्र पातिव्रत-धर्मको नष्ट कर दिया, मेरा जन्म कल्लाकत कर दिया।' फिर प्रधावती रोती हुई बोली—'मैं तुझे शाप दूँगी। अव तु मेरा प्रभाव देख।'

गोभिल बोला - 'तुम मझे शाप क्यों देना चाहती हो ? मैंने क्या अपराध किया है, जो तम शाप देनेका तैयार हो ? हे शुमें ! मैं कुबेरका अनुचर हूँ: मेरा नाम गोमिल है; मैं दैत्य हूँ, अतः स्वभावतः देखोंका आचार ही मेरा आचार है। उत्तम तिबाओंका ज्ञान मुझे है। में वेद-शास्त्रका जानकार और मब कलाओंमें निपुण हूँ। दैत्योंका आचार होनेके कारण परायी स्त्री और पराये धनका बलपूर्वक उपभोग करना ही मेरा खभाव है। हम देंत्य है: इमलोग प्रतिदिन बाह्मणोंका छिदान्त्रेषण करत हैं। विव्र डालकर उनकी तपस्या भंग करना हमारा काम है। हे देवि ! छिद्र मिल जानेपर हम ब्राह्मणोंका भी नाश कर डालते हैं। इम यज्ञका नाश करते हैं। हाँ सुब्राह्मण, त्रिष्णु और पतिपरायणा पतिवता नारीके पास हमलोग नहीं जाते । हे देवि ! सुब्राह्मण, भगवान् विष्ण और पतिव्रता नारीका तेज सहन करनेमें दैत्य असमर्थ हैं। इन् तीनोंके भयसे दानव और राक्षस दूर भाग जाते हैं। में प्रध्वीतरूपर अपने दानवधर्मका आचरण करते हुए विचरण करता हूँ । तुम क्यों मुझे शाप देनेके छिये तैयार हुई हो ? मेरा दोष क्या है, इसका विचार करो।'

पद्मावती दैत्यकी बातोंसे और भी कुद्ध हुई और बोली—'अरे दुष्ट! मेरी पित्रत्र देह और धर्मको त्ने नष्ट कर दिया । म पित्रता, माध्वी, पित्रक्षमा तपिस्तिनी हूँ; अपने धर्मपर आरूढ़ रहती हूँ । पाप-मायासे धोखा देकर त्ने मुझे नष्ट किया है। इसलिये मैं तुझे अवस्य ही शापकी अग्निमें जलाउँगी।'

गोभिल बोला -- 'राजकुमारी! मेरी बात सुनो। जो प्रात:-सायं होम करता है, अग्निगृहका परित्याग नहीं करता, वह अग्निहोत्री है । हे वरानने ! अब मृत्य अथवा सेवकथर्म कहता हूँ। तन-मन-यचनसे विशुद्ध होकर नित्य जो व्यक्ति आज्ञापालन करता है तथा खामीके आगे-पीछे रहता है, वह पुण्यवान् भृत्य है। जो गुणवान् पुत्र तन-मन-कर्मसे विशेषहरूपमे माता-पिताका पाळन करता है, उसे प्रतिदिन गङ्गास्नानका फल मिलना है। अब उत्तम पातिवत-धर्म कहता हूँ । वचन, मन और कर्मसे जो नारी प्रतिदिन पतिकी सेवा करती है, पतिके प्रसन्न होनेपर जो नारी प्रसन्न और पतिके दुर्खा होनेपर जो नारी दुग्वी होती है, पतिके कांध करनेपर भी जो उसे छोड़कर नहीं जाती, जो नारी सब कामोंमें पतिके आगे रहती हैं, बही स्त्री पतित्रता कही जाती है। पिता पतित हो, उनमें अनेक दोप हों, कोढ़ी या क्रोधी हों; पर पुत्रका कर्त्तत्र्य है कि उन्हें कभी न छोड़े। इस प्रकार पिता-माताकी सेवा करनेवाला पुत्र विष्णु-धामको प्राप्त होता है। उपर्युक्त रूपमे सेवा करनेवाले सेवककी भी वैसी ही गति होती है, तथा पतिसेवा करनेवाली नारी भी पतिलोकमें जाती है। अग्निको न छोड़नेवाला ब्राह्मण ब्रह्मलोकमें जाता है । नारी अगर संसारमें कल्याणकी इच्छा रखती हो तो किसी भी अवस्थामें उसे पतिका परित्याग नहीं करना चाहिये। पतिकी अनुपस्थितिमें जो नारी लोलुपतावश शरीरको

गहने-कपड़ोंसे सजाती है—मोग और शृंगारका सेवन तु मायावी है तो एक ही हुंकारमें तुझे जलाकर करती हैं, लोग उसे बुरा कहते हैं।

हे शुमे ! मैं सब धर्मोंको जानता हूँ । जो मनुष्य अपने धर्ममार्गको छोडकर चलते है. उनका शासन करनेके छिये ही दानबोंकी सृष्टि हुई है। जितने नराधम अवैध धर्मका आचरण करते हैं यानी अपने निश्चित-धर्मके विपरीत चलते है, हमलोग कठोर दण्डके द्वारा उनका शासन करते हैं। तुमने भी गळत मार्गपर पाँव रक्खा । गृहस्य-धर्मका परित्याग कर यहाँ तुम किमलिये आयां ! तुम मुँहमे तो अपनेको पतिवता कहती हो किन्तु कर्ममें, आचरणमें तुम्हारा पातित्रत कहीं दिखायी नहीं देना । तुम प्रतिको छोड़कर किमलिय यहाँ आयी थी १ तुम शृंगार करके इस एकान्त स्थानमें क्यों आयी ? किस मतलबसे, किसको दिखानेके लिय तुमने ऐसा किया था ! तुम प्रमत्त और नि:शंक होकर पहाड़ और वनमें यूमर्ता हो । मैने दण्डके द्वारा तुम्हारे पापका फल प्रदान किया है । तुम दृष्ट और अनमचारिणी हो--पितको होड़कर यहाँपर आया हो । और वन-ठन-कर मनमाने आमोद-प्रमोद कर रही हो। मुझे दिग्वाओ कहाँ तुम्हारा पातिवत है ? तुम मेरे सामने क्या बोर्ल्जा हो ! तुम्हारे अंदर तपका प्रभाव कहाँ है ! तुम्हारे अंदर तेज कहाँ है ? यदि है तो आज मझे अपना बल-श्रीय-पराक्रम दिखाओ ।

पद्मात्रती बोन्ही--- 'अरे अधम असुर ! सुन । पतिक घरमें मेरे पिता स्नेहका मुझे यहाँ ले आये हैं। में प्रतिकी आज्ञासे यहाँ आयी हैं। इसमें नेस क्या दोप है ! मैं काम, लोभ, मोह, मात्मुर्यके वशीभृत हो पतिको छोड़कर तो आयी नहीं हैं। यहाँ मी मे जानकर ही तेरे सामने आयी थी। यदि मैं जानती कि माताको बतायी । माता वबड़ायी हुई

राख कर देती।'

गोभिल बोला-- 'अंघोंको दिखायी नहीं पड़ता। तुम धर्मनेत्रहीन हो, फिर कैसे मुझे पहचानती ? पिताके घर तुम पतिका ध्यान छोड़कर ध्यानमुक्त हो गर्या थी । इसके कारण तुम्हारे ज्ञानकी आँखें बंद हो गयी थीं। तब तुम मुझे कैमे पहचानती ! कत्या माता, पिता, भाई या खजन, बान्धव किसकी है ?? यह कहकर दानवाधम गोमिल अइहास करता हुआ बोला-- अर्रा पुंश्रली ! तुमसे मुझे कोई भय नहीं है। तुम्हारे शापमें मेरा क्या होगा ! तुम व्यर्थ ही काँप रही हो। व्यर्थ वातें कर रही हो, मेरे घर रहकर सब प्रकारक मनमाने भोगोंका उपभाग करो।

पद्मावतीनं कहा-- 'दूर हो पापी ! तू वृणितोकी तरह क्या बक रहा है ! मैं सतीभावमें रहनेवाली पनिवता है, यदि मुझसे ऐसी बात करेगा तो मै तृते भस्म कर डाहुँगी। यह कहकर पद्मावती बड़ी दृखी होकर वर्मानपर बैठ गर्या : आत्मरलानि और पश्चानापसे उसका हृदय भर गया और वह फट-फटकर रोने लगी। गोमिलने उससे कहा---- 'तुम्हारे उदरमें मेरा जो त्रीय है. उसमे तुम्हें संसारको त्रास देनेबाला एक पुत्र उत्पन्न होगा। यह कहकर वह चला गया।

पद्मावतीक रोनेसे जंगल कॉपने लगा। तब सब सखियाँ, जो उसे मायाबी पतिक निकट समझकर दूर चला गयी थीं, दीइकर आ पहुँचीं । उन्होंने रोने और दु:ख करनेका कारण पुन्य । पद्मावतीने अपने छले जानेकी मम्पूर्ण घटना उनको बतला दी । मिलयाँ बई। चिन्तित हुई । व यड़ी कठिनाईमे उसे उसके पिताके पतिभावको धारण करती हुई रह रही हैं। तूने छलसे। घर ले गयीं। बड़े संकोच और ग्लानिके साथ वह मेरे पतिका रूप धारणकर मुझे ठगा है। मैं मथुरा-नरेश घरके अंदर गया। मिष्वयोंने मारी घटना पद्मावतीकी पतिके पास गयी और उनसे सारी घटना बतायी। राजा सत्यकेतु उसे सुनकर बड़े दुखी हुए। अब उन्होंने सोचा कि कन्याको बिना बात बदाये चुपचाप मथुरा मेज देना चाहिये। उन्होंने सब प्रबन्ध कर कन्याको मथुरा मेज दिया। उमका दोप छिपा लिया।

धर्मात्मा उप्रसेन प्यारी पत्नी पद्मावनीको पुनः घर लौटे देख बड़े प्रसन्न हुए। फिर दिन उसी तरह बीतने लगे। क्रमशः सब लोकोंको भय देनेवाला दारुण गर्भ बढ़ने लगा। पद्मावतीको तो उस गर्भका रहम्य मालूम ही था. इसलिय वह विन रहने लगी। रात-दिन उसीके विषयमें चिन्ता करती रहती। उसने मोचा-ऐमें होकनाशक दूष्ट पुत्रको जननेसे क्या लाभ ? उसमें मेरा क्या प्रयोजन सिद्ध होगा ? इसलिये इसे नष्ट कर देना चाहिय । उसने इधर-उधरमे पूछकर गर्भपात करनेवाली ओपिवयोंका संग्रह किया। गर्भपातके अनेक उपाय किये, किन्तु कुछ फल न निकला। सव लोकोंको भय देनेबाला दारुण गर्भ बढ़ता ही गया । एक दिन उसे ऐसा अनुभव हुआ मानो गर्भस्थ शिश्च उसे सम्बोबन कर कह रहा है--- भाता ! प्रतिदिन ओपधिका सेवन कर क्यों कप्ट उठाती हो ? जीवकी आय पुण्यसे बढ़ती और पापमे नष्ट होती है। जीव अपने कर्मविपाकरो जीता और मरता है। कोई गर्भधारण करते, कोई कच्चे गर्भमें, कोई पैदा होते और कोई युत्रा होकर मृत्युको प्राप्त होता है। बाल, वृद्ध, युवक सब कर्मविपाकके अनुसार जीने-मरने हैं। ओपि, देवता, मन्त्र-य सब निमित्तमात्र है। मैं कौन हैं, यह तुम्हें माळूम नहीं । तुमने महाबलवान् कालनेमिका नाम सना होगा। मै वही कालनेमि हूँ। दानवोंमें महाबलवान् और त्रैलोक्यको भयभीत करने-बाला हैं। घोर देवासुरसंप्राममें, प्राचीन कालमें, विष्णुने मुझे मारा था। मैं उसी वैरका बदला लेनेके लिये तुम्हारे उदरमें आया हूँ।

गर्भ बराबर बढ़ता रहा । समयपर पद्मावतीके पेटसे महाबलवान् कंस पेंदा हुआ, जिससे संसार भयभीत हो गया था और जिसे भगवान् श्रीकृष्णने मारकर पुन: शान्तिकी स्थापना की थी। हे कान्त ! मैंने सुना है कि इस प्रकारकी घटनाएँ भविष्यमें भी घटेंगी। कन्याको पिताके घर स्वतन्त्रतापूर्वक रहनेके लिये नहीं छोड़ना चाहिये। तुम भी इस दृष्टा कन्याका त्याग कर दो अन्यथा महादु:ख, महापाप होगा।

शुकरी कहती गयी--मेरी माताकी बात मानकर पिताने मेरा त्याग करनेका निश्चय कर लिया और मुझे बुलाकर कहा कि बेटी ! तुम्हें सब प्रकारक कपड़े, लते, गहने मैंने दिये हैं। तुम्हारी ही अनीतिसे तुम्हारे पित शिवशर्मा चले गये हैं । अब तुम भी जाओ और जहाँ तुम्हारे पित हों, उनको खोजकर उनके साथ रहो । अथवा तुम्हारी जहाँ उच्छा हो तहाँ जाओ ।' मैं इस प्रकार अपमानित होकर चल पड़ी। पर मैं कहीं भी रह न सकी, न सुख प्राप्त कर सकी। खही पुंश्वली आयी हैं' कहकर सब होग मेरा तिरस्कार करने लगे। मै कुलमानसे रहित होकर देश-विदेश वूमने लगी। वूमते-वूमने एक समय गुर्जर देशके सौराष्ट्र प्रान्तके वनस्थल नामक नगरमें एक विशाल शिवमन्दिरके समीप पहुँची । मैं भूखसे छटपटा रही थी । भिक्षा-पात्र लेकर द्वार-द्वार घूमने लगी, पर जहाँ जाती तहाँ लोग मुझे दुत्कार देते । आन्तरिक दु:ख और भूखकी पीड़ासे व्यथित, मौँगते-मौँगते मैं एक बड़े घरके सामने पहुँची। वह घर बड़ा सुन्दर था। उसमें एक ओर वेदशाला थी और वेदव्यनि हो रही थी। नौकर-चाकर भी इधर-उधर आ-जा रहे थे। मैंने उस वरके द्वारपर जाकर भिक्षा माँगी। गृहस्वामीने अपनी सदगुणी पत्नी मंगलासे कहा--'मंगले ! एक

दुर्बल बाला भिक्षाके लिये द्वारपर खड़ी हैं। उसे बुलाकर मोजन करा दो।' गृहिणी आकर मुझे अंदर लिवा ले गयी और बड़े आदरसे मुझे मोजन कराया। जब मैं भोजन कर चुकी तब गृहस्वामीने मुझसे पूला—'नुम कौन हो, किसकी स्त्री हो, यहाँ कैसे आयी हो ! किस कारण नुम सर्वत्र घूमनी-फिरती हो ! मुझे बताओ।' मैंने देखकर और कण्ठखरसे उन्हें पहचान लिया। वह मेरे पित धर्मात्मा शिवशर्मा थे। मेने लजासे मिर झुका लिया और कनखियोंसे पितकी और देखा। वे भी मुझे पहचान गये। मंगलाने स्वामीन से पूला—'स्वामिन्! यह बाला कौन है, जो आपको देखकर लजा कर रही हैं। कृपया बनाइये।'

शिवशर्माने कहा—'मंगले ! यदि जानना चाहती हो तो सुनो । यह भिखारिणी ब्राह्मण वसुदत्तकी कत्या है । इसका नाम सुदेवा है । यही सुदेवा मेरी प्रिय पत्नी थी । शुभे ! मेरे वियोगसे दुखी होकर मेरी खोजमें यह यहाँ आयी है । अब तुम इसका परिचय पा गयी। इसलिये उत्तम रूपसे इसका सत्कार करो ।'

पितृता मंगला पितिशी बातसे वड़ी प्रमन्न हुई। उसने ले जाकर मुझे स्नान कराया. उत्तम वश्च पहनाय तथा नाना प्रकारके आस्पणोंसे अलंकृत किया। देवि! पितिके द्वारा इस प्रकार सम्मानित होनेपर मुझे अपने पूर्वकृत्योंपर भयंकर पश्चात्ताप होने लगा। पितृत्रता मंगलाका सम्मान देखकर मुझे बड़ी ग्लानि हुई। मेरे प्राणोंको ऐसी चोट लगी कि इसी दुःख और चिन्तामें मं घुलने लगी। सोचती—'हाय! ऐसे धर्मात्मा पित-को पाकर भी मैं सुखी न हुई। मैंने उनका निरन्तर तिरस्कार किया। कभी उनसे सांघे मुँह नहीं बोली, कभी उनकी सेवा नहीं की। अब मै किस तरह इनसे सम्भाषण कर्हांगी?' मेरा हृदय दारुण व्यथासे

दुर्बल बाला भिक्षाके लिये द्वारपर खड़ी है। उसे जलने लगा और इसी दु:खमें एक दिन मेरे प्राण बलाकर भोजन करा दो।' गृहिणी आकर मुझे निकल गये।

इसके बाद मेरी जीवात्मा अनेक नारकीय यन्त्रणाओं के बीचसे गुजरती रही तथा अनेक नीची योनियों में मुझे जन्म लेना पड़ा। अब शूकरीक्ट्रपमें पृथ्वीपर जन्मी हूँ। देवि! तुम्हारे हाथमें सब तीर्थ हैं। तुम्हारे प्रसादसे मेरे पाप नष्ट हो गये हैं और तुम्हारे ही पुण्यके तेजसे मुझे ज्ञान प्राप्त हुआ है। मैं नारकीय यन्त्रणामें पड़ी हुई हूँ। मेरा उद्धार करो।

रानीने कहा—'भद्रे! मैंने क्या पुण्य सञ्चय किया है कि में तुम्हारा उद्धार कहाँगी!' श्करी बोली—'ये महाराज डक्याकु साक्षात् विष्णुख्य ए हैं और तुम साक्षात् लक्ष्मीख्य हो। तुम पितृतता, पितृपरायणा, भाग्यशालिनी मनी नारी हो। अतः तुम सदा सर्वतीर्थमयी हो। तुम मेरे कल्याणके लिय अपना एक दिनका पुण्य मुझे प्रदान करो। मेरे लिये इस समय तुम्हीं माता हो। तुम्हीं पिता हो, तुम्हीं गुरु हो। मैं पापिनी, ज्ञानहीना नारी हैं। हे शुमे! तुम मेरा उद्धार करो।'

यह युनकर रानीने अपने पित महाराज इस्त्राकु-की ओर देखा। महाराजने कहा—-'इस दुःखिनीको पापयोनि प्राप्त हुई है। हे शुभै! तुम अपने गुण और आशीर्वादसे इसका उद्धार करो। तुम्हारा मंगल होगा।'

पूर्तिकी आज्ञा पाकर रानीनं शूकरीसे कहा—— 'अच्छा ! में तुम्हें अपना एक वर्षका पुण्य प्रदान करनी हैं।'

गर्नाके यह कहते ही शुकरीने पुन: सुन्दर मानवी देह प्राप्त की और दिव्य विमानपर मवार होकर खर्ग-लोकको चली गयी। (क्रमशः)

भूलना सीखो

अमेरिकाके एक प्रमुख डाक्टर 'मेडिकल टॉक' (Medical Talk) नामक पत्रमें लिखते हैं कि वर्षों के अनुभवके बाद में इस निर्णयपर पहुँचा हूँ कि दुःख दूर करनेके लिये 'भूल जाओ' से बढ़कर कोई दवा है ही नहीं। अपने लेखों वे लिखते हैं—

यदि तुम शरीरसे, मनसे और आचरणसे खस्य होना चाहते हो तो अस्वस्थताकी सारी वार्ते भूछ जाओ।

रोज-रोज जिंदगीमें छोटी-मोटी चिन्ताओंको लेकर झींकते मत रहो, उन्हें भूल जाओ। उन्हें पोसी मत, अपने दिल्कं अंदर उन्हें पाल मत रक्को—उन्हे अंदरसे निकाल पोंको और भूल जाओ। उन्हें भुला दो।

माना कि किसी 'आने' ने तुम्हें चोट पहुँचायी है, तुम्हाग दिल दुखाया है। सम्भव है जान-बूझकर उसने ऐसा नहीं किया है, और मान लो कि जान-बूझकर ही उसने ऐसा कर डाला है तो क्या तुम उसे लेकर मृत कातने ग्होगे? इससे तुम्हारे दिलका दर्द कुल हल्का होगा क्या? अरे भाई, भला दो, भूल जाओ: उसे लेकर चिन्ताओंका जाल मत बुनने लगो। भूल जाओ. उधरसे चित्त हटा लो, ऑम्बें फेर लो, मन मोड़ लो।

दूमरोंक प्रति तुम्हारे मनमें घृणा, द्वेष, ईर्ष्या, दुर्माव आदिक जो वाव हैं उनमें भीतर ही भीतर मवाद भर रहा है और यह तुम्हारे ही शरीर-मन-प्राणमें उद्दर फैला रहा है। क्यों न तुम इन तमाम बातोंको अपने दिलमे निकाल फेंको, मनसे बुहार फेंको, हृदयसे बहा डालो और तुम देखोगे कि तुम्हारे भीतर ऐसी पवित्रता, ऐसी सफाई आयगी कि तुम्हारा शरीर और मन पूर्णत: खस्थ और निर्मल हो जायगा तुम उन्हें पोसकर अपने ही हाथों अपनी हत्या कर रहे हो—क्या तुम यह नहीं जानते ! इसीलिये तो कहता हैं—भूल जाओ, भुला दो।

और बड़े-बड़े संकट, विपत्ति, दु:खके समय क्या करें ? यदि हमारे ऊपर दु:खोंका पहाड़ टूट पड़ा हो, विपत्तिकी विजली गिर पड़ी हो, किसीने हमारे सत्या-नाशकी तदवीरें सोच ली हों और कोई हमारा परम प्रिय व्यक्ति हमें तड़पता हुआ छोड़कर मृत्युके मुखमें समा गया हो—ऐसे अवसरोंपर जब हमारा घाव गहरा और मर्मान्तक हैं, हम क्या करें ? क्या उन्हें भी भूल जायें, भुला डालें? हाँ, हाँ उन्हें भी, उन्हें भी भूल जाओ-धीरे-धीरे ही सही, लेकिन भूल जाओ उन्हें भी। इसीमें तुम्हारी भलाई हैं। भविष्यमें इससे तुम अधिकाधिक सुख पाओगे, शान्ति पाओगे।

दुःखकी, चिन्ताकी, वीमारीकी बार्ते न करो. न सुनो । खार्थ्यकी, आनन्दकी, प्रमकी, शान्तिकी ही बार्ते करो और इन्हें ही सुनो । देखोगे कि तुम खार्थ्य छाभ करोगे. आनन्द छाभ करोगे, प्रम पाओगे, शान्ति पाओगे ।

और मैं अपने अनुभवसे कह रहा हूँ, सच मानो कि दुःखोंका भार उतार डाटना कर्तर्ड मुक्किल नहीं है, बड़ा ही आसान है। शुरू-शुरूमें आदत डाटनमें कुछ समय ट्रिगा, कुछ कठिनाई भी होगी: ट्रेकिन आदत पड़ जानेपर बात-की-बातमें तुम वड़ी-से-बड़ी चिन्ताको चुटकियोंपर उड़ा दोगे और इस प्रकार भूट जाने या मुला देनेमें तुम इतने अभ्यस्त हो जाओगे कि जीवनको दुःखमय और विषाक्त कर देने-बाटी तमाम बातें तुम्हारे मामने आते ही काफूर हो जायँगी। यह संसार तुम्हारे ट्रिये आनन्दमयका आनन्द-विटास प्रतीत होगा; क्योंकि इसमें दुःख अभाव, पीड़ा, कष्ट आदि-जैसी कोई वस्तु रह ही नहीं जायगी।

भूळना सीखो । यदि शरीरका खास्थ्य और मनकी शान्ति अभीष्ट है तो भूळना सीखो, भूळना सीखो। 'यूनिटी'

श्रीमद्भागवत-महिमा

(लेखक—कविकिक्कर रवीन्द्रप्रतापजी धर्मा आयुर्वेद-शास्त्री राजवैद्य) (१)

वर्णित है वह प्रेम जहाँ पावनतमा अनुपम— अतुल, अनन्त, अगाध, अनिवेचनीय, उच्चतम— जिसकी झाँकी सौम्य मुग्ध मन कर देती है, भाव विमल, स्वर्गीय, हृदयमें भर देती है,

करती प्रमाश्च निकालकर अन्तःकरण पवित्र है , प्रिय प्रेम-कथा वह प्रेमकी भागीरथी विचित्र है ॥

(7)

करना चाहे ग्रेम-पयोनिधिका जो दर्शन— वह श्रामद्भागवन करे सत्वर अवलाकन . है नव रस शुर्चि नीररूपमे जहा प्रवाहित , जो महोच्चनम भाव-ऊर्मि-दलमे कल्लालित . गाम्भीर्य अर्थ-गाम्भीर्य ही है इस पारावारमें , जो रत्न कथारूपी विविध है प्रदान करता हमें ॥

(3)

ज्ञान, भक्ति, वराग्य, मिलित हैं इसमें ऐसे , मरस्वती सुरसरी, सूर्य्यजा-मंगम जिसे । पूर्णतया त्रयताप नष्ट जो कर देता है , ग्रान्ति, प्रेम, आनन्द हृदयमें भर देता है , प्रतिमा पुनीत सत्यं, शिवं तथा सुन्दरम् की यहां , महिमा इस महाप्रयागकी पृर्ण न जा सकती कही ॥

(8)

जप, नप, यज्ञ-निघान. योग आदिकंत साधन— उत्तम हैं; चाहिये किन्तु श्रम, मन-बल, धन, जन, घोर कठिनना महित लक्ष्यतक पहुँचांत हैं— इन मार्गोपर तथा विम्न भीपण आते हैं। है मृदुल पुष्प जिमपर विछे, ऐसा यह पथ कान्त हैं, इस सुलभ, सरस पथका पथिक कभी न होता श्रान्त है। संस्कृतकं साहित्य-दुर्गका कीर्त्त-केतु है, भव-सागर-अवतरणहेतु यह सुखद सेतु है, मृत्यु-च्याधि-नाशार्थ सुलभ यह सुधा-सार है, मोक्ष-मार्गका परम प्रमुख कमनीय द्वार है, शुचि वैदिक विज्ञानाद्रिका यह अनुपम सोपान है

मुचि वैदिक विज्ञानाद्रिका यह अनुपम सोपान हैं , उपमा-अभाववन कहूँगा इसके यहां समान है ॥

(F)

वेदच्यास कृतकृत्य हुए जिसके प्रणयनमे , काव्य-कला कृतकृत्य हुई जिसके वर्णनसे , हिन्दू जाति महत्वमयी जिसके कारणसे , हुआ धरातल घन्य अहां ! जिसके धारणसे , महिमामय महापुराण वह था अवतीर्ण हुआ जहाँ , उस उत्तमतम भारत महश देश स्वरोमे भी कहाँ ?

(0)

व्याम-लेखनी । ऋणी रहेगा विश्व तुम्हारा , तुमसे हुई प्रसूत मुधाकी वह प्रिथ धारा--जिमे पान कर म्बर्ग विश्व वन सकता भारा , जा मकता है कल्प-विपिन भी तुमपर चारा , भूपर श्रीमद्भागवतका यदि यथेष्ट मुप्रचार हो — द्वेपाग्नि नष्ट हो मर्वथा पावन प्रेम-प्रसार हो ॥

(c)

है विभृति मर्वाच अधित साहित्य-जगतकी , है अमृल्य सम्पत्ति आज भी यह भारतकी , संस्कृत भाषा हुई अभित गौरवमय जिससे , पाते हैं हम पूर्व कालका परिचय जिससे ,

वेदोक्त सनातन धर्मका जो जीवनपद प्राण है , वह प्रियतम श्रीमद्भागवन नामक महापुराण है ॥

सचा सख कैसे मिल सकता है ?

(लेखक - पं॰ श्रीदयाशंकरजी दुवे, एम्॰ ए॰; श्रीमगवतप्रसाद शुक्क)

पहिचमके प्राय: सभी देश अपनेको सबसे अविक सम्य, शिक्षित, शक्तिमान् और ऐस्वर्यवान् समझते हैं। विज्ञानकी सहायतासे एक ओर यदि जर्मनी सर्वोत्कृष्ट वायुयान बनाकर तैयार करता है तो दूसरी ओर अमेरिका उससे भी बढिया वायुयान बनानेके लिये प्रयत्नशील होता है। यदि इंगलैंड एक रेडियोका आविष्कार करना है तो रूस यह सिद्ध करनेके लिय कटिबद्ध होता है कि वह इससे भी अधिक ऊँच दरजेका उपयोगी रेडियो बना सकता है। फ्रांस यदि धन कमानेकी लालसामे अनेक प्रकारकी कम कीमती बढिया और टिकाऊ चीजें बनाता है तो जापान प्रतिस्पर्धा करके यह बतला दंना चाहता है कि वह इस कलामें सबसे अधिक कुशल है। देशों-की इस प्रतिस्वर्घा और संवर्षके परिणामस्वरूप वैज्ञानिक आविष्कारोंके प्रकाशमें आँग्वें चौथिया रही हैं। 'ब्यापारे वसते लक्ष्मी:' की उक्तिके अनुसार **इन** देशींपर आज लक्ष्मीजी भी प्रमन्न हैं। धन-बान्यमे भरे-पूरे होनेके कारण ये अपनेको सब प्रकारसे सर्वा समझ रहे हैं।

परन्त यह सुख सचा सुख कदापि नहीं माना जा सकता । धनकी बढ़नांक साध-ही-साथ मन्ष्यकी इच्छाएँ भी बढ़ा करनी हैं। एक इच्छाकी पूर्ति हुई कि मनके परंदपर दूमरी इच्छा अंकिल हो जाती है। मन्ष्यकी इच्छाओंका अन्त कभी नहीं होता । एक इच्छा पूरी होने और दूसरी इच्छाके उत्पन्न होने-तकके मुन्तिकालमें मनुष्यको मुखकी झलक दिखलायी पइती है। यह उसके रसका स्वाद भी नहीं लेने पाता कि तृष्णा उसका गला दबा देती है। वह दूसरी इच्छाकी पूर्तिके टिये आगे बढ़ता है । बिना सब इच्छाओंकी पूर्तिके सन्तोष कदापि नहीं मिलता । एकके

संसार आज मदोन्मत्त और निरङ्करा गजराजकी नाईं बाद दूसरी इच्छाकी पूर्तिके लिये प्रयत्न करने रहनेसे सुख और शान्तिकी खोजमें जान और मालकी बाजी असन्तोष सदा बना रहता है। तृष्णा और वासना ल्याकर बेतहाशा भागा जा रहा है। समृद्रपार पूर्व और अग्निमें चीके समान असन्तोषको भडकाया करती हैं। आश्चर्यकी बात है कि सभ्य कहलानेवाला संसार धनके नशेमें इतना गर्क है कि उसे असलियतका पता नहीं चलता ! वह जुगनुके प्रकाशको सूर्यका प्रकाश समझ रहा है। असुली सुग्व-शान्ति और सन्तोप तो मनुष्यको तभी प्राप्त हो सकते हैं जब वह अपने मन और इन्द्रियोंको अपने कब्जेमें कर ले. तथ्णा और वासनाके विषवृक्षको समृत अपनी मनको जमीनसे उखाइ फेंके और उखाड़ फेंके इसके साथ-ही-साथ उस मोहरूपी परदेको, जिसके घने अँघेरेमें उसकी विवेक-बुद्धि काम ही नहीं कर पानी । इतना करनेपर ही उसे सश्चा सुख, सन्तोप और शान्ति मिल सकेंगे, अन्यथा नहीं। ओसके जलकणसे प्याम नहीं बुझर्ता । प्यास बुझानेके लिये शीनल मीठे जलकी आवश्यकता पड़ती है। यह जल भौतिकवादके भ्रमपूर्ण मार्गद्वारा नहीं, अध्यात्मवादके कठिन पथपर चलनेसे ही प्राप्त हो सकता है।

> इस नाशवान् पार्थिव शरीरको सुखी बनानके छिये जितने भी पदार्थांकी कल्पना की जा सकती है, व सब इन सम्य कहलानेवाल दंशोंने तैयार कर लिये हैं। इनका उपभाग करते हुए व अपनेको सुखी और सम्पन्न समझ रहे हैं । यहाँ भी वे गलती कर रहे हैं । जिस शरीरको सावी बनानेके लिय वे रात दिन एड़ी-चोटीका पसीना एक किया करते हैं, वह तो बरसातके पानीके उस बुलबुलेके समान है जिसके उत्पन्न होने और नाश होनेमें देर नहीं लगती । इनकी सुखलालमा उत्तरोत्तर बढ़ती जाती है । तृष्णाके बनंडरमें लालसाके प्राबल्य और प्ररणासे तथा प्रतिस्पर्धाके आवेशमें आज प्राय: इन सभी देशोंने ऐसे-ऐसे तेज विषेले गैसोंको बना डाला है जिनके प्राणघातक नतीजेको देखकर रोमाञ्च हो आता है। इन सभ्य

कहलानेवाले देशोंके प्रसिद्ध विद्वान् वैज्ञानिक अपनी प्रतिभाका प्रयोग मानव-समाजके नष्ट करनेके साधन जुटानेमें कर रहे हैं। इस ओर भी सब देश बाजी लगा-कर भिड़े हुए हैं। कहना न होगा कि वर्तमान योरोपीय महायुद्धमें इसी वैज्ञानिक प्रतिस्पर्धाके परिणामखरूप करोड़ों मनुष्योंका अवतक बलिदान हो चुका है। भविष्यके गर्भमें अभी और क्या छिपा है, यह कहा नहीं जा सकता। विज्ञानका उपयोग यदि मानव-समाजको सुखी बनानेके साधन एकत्रित करनेतक सीमित रहता तो वास्तवमें वह प्रशंसनीय थाः परन्तु उसके द्वारा मनुष्योंका मूक पशुओंके समान वध किया जाना, विशाल बेशकीमती इमारतोंका जलाया जाना और निर्वोध वालकों, अशक वृद्धों और असहाय अवलाओंको मर्मान्तक कलेश पहुँचाना कितना निन्दनीय, कलिङ्कत और कल्रिवत काम है।

धन और ऐइवर्यके मदमें मन योरोपनिवासी स्वार्थ सिद्ध करनेके लिय एक-इसरेके प्राण और खतन्त्रता हरण करनेके लिये भगीरभप्रयत कर रहे हैं। जर्मनी चाहता है कि संसारमें भेरा एकाविष्य राज्य स्थापित हो जाय । इधर इंगलैंड और अमिरिका अपनी ज्ञान बनायी रखनेके लिये प्राणपणमें चेएा कर रहे हैं । इस प्रकार दो विपरीत दृष्टि कोणके प्रतिस्पर्धा और संवर्षके परिणामस्बरूप प्रस्यकारी महाभयङ्कर युद्ध हो रहा है। जिस समय कौरवों और पाण्डबोक मध्य कुरुक्षेत्रमें महा भारत हो रहा था उस समय दुर्योचन रणाङ्गणमें जात समय अपनी माता गान्धारीके पास नित्य जाता और उनक पेर पकाइकर उनमें विजयका आशीबांद प्राप्त करना चाहता । परन्त् मर्ताशिरोमांण गान्यारी उससे नित्य-प्रति यहां कहा करती- यतो वर्मन्तता जयः अर्थात् जहाँ धर्म है, वहीं विजय है । इस युद्धका परिणाम भी इसी सिद्धान्तके अनुसार होगा, इसमे निल-मात्र भी सन्देह नहीं।

यह मानव शरीर पाँच तत्त्वोंसे बना है । इसके भीतर आत्मा विराजमान है। शरीरमें चैतन्य-शक्ति उत्पन करनेवाला यही आत्मा है। जबतक शरीरमें आत्मा है, तभीतक वह जीवित माना जाता है। जिस समय आत्मा शरीरको त्याग देता है, तभी यह शरीर भूत' कहलाता है । आत्मा परमात्माका अंश है । वह शरीरद्वारा किये गये कमेंकि अनुसार अनेक जन्म लेता और अन्तमें परमात्मामें उसी प्रकार लीन हो जाता है, जिस प्रकार सूर्यका प्रकाश सूर्यके अस्ताचलगामी होते ही उन्हींमें समात्रिष्ट हो जाता है। आत्माके शरीरसे निकल जानेपर शरीर फिर उन्हीं पाँच तत्त्वोंमें मिल जाता है, जिनसे वह बनता है । अधिकांश मनुष्य अज्ञानवश इम जड शर्रारकी विपय-वासनाको तृप्त करनेमें ही अपना जीवन न्यतीत कर देने हैं । मनुष्यका सबसे प्रवल शत्र 'काम' है । मनुष्य इसके जालमें ऐसा बेतरह फैंसता है कि वह उसका गुलाम बनकर जन्मभर उसकी उपामना किया करता है। लोभ, कोच और मोह भी मनुष्यको प्रथम्रष्ट किया करते हैं । विषय-वासनाओंकी तृप्ति और धनकी प्राप्तिहीको बहु वास्तविक सुख समझता है। परन्तु यह सब उस मगमरीचिकाक जलके समान निस्सार और घोषेकी दुई। है, जिसके पानके छिप अज्ञानी पृथिक रेगिस्तानमें भटककर प्राण गैंवा उंता है। इन्हीं क्षणिक और निस्सार आधिमीतिक सुर्खोको मनुष्य जीवनके सचै मुख समझ वैद्य है । यह भौतिक सुख उस आबदार मोतीक समान है, जो नकर्ला होते हुए भी मनुष्योंको भ्रममें डाल देता है। लाग उसे असली मुमझकर प्रसन्नतारे प्रहण करते और सुखका अनुभव करते हैं। परन्त ज्यों ही वह किसी जोहरीके पास जाता, उसकी अमलियन प्रग्व ली जाती और यह फोइका पेंक दिया जाता है । इस समय संसार मेरितकपादकी उत्तुई तरलतरङ्गीमे लहराता हुआ अचेत बहा चन्य जा रहा है। किसी चट्टानपर टकरान ही उसका नाग अवस्यम्भावी है । अमी समय है। इमको सचेत होकर अपनी वास्तविक परिस्थितिका विचार करना चाहिय ।

मनुष्यके इस शरीरक्षी रथमें इन्द्रियक्ष्मी दस घोड़े जुते हुए हैं। आत्मा रथपर बैठा हुआ है। मनक्ष्मी लगामको बुद्धिक्ष्मी मारिय मम्हाले हुए हैं। यात्रा लंबी है। मार्ग ठीक नहीं। बहुत मम्हलकर चलनेकी आत्रश्यकता है। घोड़े हठीले और बिदकनेवाले हैं। कहीं बिदक गये तो कहा नहीं जा मकता कि यह रथ किस खंदकमें गिरकर विच्चंस हो जाय। यदि मार्ग्धा घोड़ेको मम्हाले हुए मीघे गस्तेसे ले जाय और लगामको सावधानीसे मम्हाले रहे तो मनुष्य आनन्दपूर्वक अपने निश्चित ध्येय मोक्षको शीघ और सुरक्षित पहुँच सकता है।

मनुष्य-जीवनका वास्तविक उद्देश्य मोक्ष प्राप्त करना हैं । मोक्षका अर्थ हैं जीवन और मरणसे मुक्त होकर आत्माका परमात्मामें न्हीन हो जाना । विषय-वामनाओं-के क्षणिक सम्ब उसके मार्गके गोउं है। प्रत्येक मन्ध्य-का कर्तत्र्य है कि वह सबसे पहले यम. नियम और संयमद्वारा इन्द्रियोंको बरामें करे । कारण, यही इन्द्रियाँ मनुष्यको पथन्नए कर्गा है। इनके बशमें होका मनुष्य नाना प्रकारके पाप करता है। नवयुवकाँक लिये तो इन्द्रिय परम प्रवल शत्रुहीका काम करती हैं। आधुनिक कालमें शिक्षित होकर और यह जानकर भी कि हम जो कुछ कर रहे हैं वह पाप है, अनुचित है और उसे हमें न करना चाहिये. वे पाप-पङ्कमें फँसते हैं और वृणित तथा कुरिसत कार्य करते हुए जरा भी नहीं छजाते । कौंचके समान निस्सार क्षणिक मुखके पीछे काञ्चनके सदश कायाको नष्ट करके संसार-में कछिपन और कलिङ्कत जीवन व्यतीत करते हैं। राक्ति क्षीण करते हुए निस्तेज और रोगोंके शिकार वनकर डाक्टरोंके रजिस्टरोंकी संख्या बढ़ाया करते तथा नाना प्रकारके क्रेश सहते हुए अकाल ही कालके गालमें समाते और अपने माता-पिताको आजीवन शोकाभिमें जलाने हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि इस समय नवयुवकोंकी आँखोंके सामने मोहका मजबूत

परदा पड़ा हुआ है। उनकी विवेक-बुद्धि विलीन-सी हो गयी है। वे अपनेको भूल गये हैं।

असंयत मन मनुष्यका दूसरा प्रबल रात्र है। इसके वशमें न होनेसे भी मनुष्य अनेक पाप किया करता है । मन एक प्रवल और दुतगामी बिना लगाम-का घोड़ा है, जो एक क्षणमें चाहे जहाँ जा सकता है। मन ही मनुष्यका मन्त्री है। मनुष्यके प्रत्येक सङ्गल्प-विकल्प सबसे पहले मनऋपी मानसरीवरमें उत्पन्न होते है। मन शरीरसे भी अधिक ग्रप्त पाप किया करता है। क्षण-क्षणमें वह नये-नये मनसूबे बनाता और पलक सपते ही उन्हें वालकोंके मिट्टीके घरके समान नष्ट-भ्रष्ट कर देता है । मनुष्य जितने भी कार्य करता है, उमकी तीन सीढ़ियाँ हैं। पहली सीढ़ी मन है। विचार मनमें उत्पन्न होता है । इसके बाद दूसरी सीढ़ी है उम विचारको दृसरोंपर वाणीद्वारा प्रकट करना। नीसरी सीढ़ी उम विचारको कार्यरूपमें परिणत करनेकी है । इस प्रकार प्रत्येक कर्म मनसा-वाचा-कर्मणा किया जाता है। सब कर्मीकी जड़ मन है। मन इतना चन्नल रहता है कि उसका बरामें करना बडा कटिन काम है । जिस गनुष्यनं मनको जीत लिया उसके लिय संसारकी कोई भी वस्तु दूर्छभ नहीं । इसिछिये प्रत्येक मनुष्यको चाहिये कि वह सबसे पहले अपने प्रबल रात्रु मनपर विजय प्राप्त करे । बिना मनपर विजय प्राप्त किये उसका जीवन सफल नहीं हो सकता। मनके जीतनेके लिये भी यम, नियम और संयम ही चाबी हैं। दृढनिश्चय और लगनके साथ नित्य नैमित्तिक रूपसे अपने उपर्युक्त शस्त्रोंको हाथमें लेकर प्रत्येक मनुष्यको अपने रात्रुका मुकाबिला करना चाहिये। मजाल है कि वह सामनेसे कहीं भाग सके । अपनी शक्तिपर विश्वास करते हुए यदि मनुष्य लगातार मनपर इस प्रयोगका प्रहार करता रहेगा तो उस (मन) पर उसकी (मनुष्यकी) विजय अवस्यम्भावी है । इस विजयके

साथ-ही-साथ मनुष्यके जीवनकी सफलता निश्चित है। मनुष्यके शरीररूपी रथपर आरूढ़ आत्मा ही परमारमाका दूसरा खरूप है। मनुष्य अपने इस नाशवान् जड शरीरको सुखी बनानेके लिये अनेक प्रयत्न किया करता है। परन्तु उसे इस बातका कभी ध्यान नहीं रहता कि उसका इस आत्माको उन्नत और सुर्ख। बनाना भी परम धार्मिक कर्तव्य है। मन्ष्यको अपने आत्माको पहचाननेका सबसे पहला चाहिये । आत्माको पहचानते ही उसका परमारमासे साक्षात्कार हो जाता है। इसको उन्नन और सुर्खा बनाना परमात्माकी सर्वोत्कृष्ट विभितिकी आगधना करनेक समान है। आत्मा सचिदानन्दस्वम्बप है। इसके दर्शनमात्रमे मोहान्यकार नष्ट हो जाता है। मन निर्मल ज्ञानको उज्ज्वल प्रकाशमे जगमगा उठता है । आन्माको सुनी करना ही मचा आध्यामिक सुन है। यहां मचा और वेशकीमती मणि है। यही कामधेन है । यही कल्पतरु है और अष्ट्र मिद्रि और नव निविका टाता है । इसकी सेवा करनेसे मनुष्यको ऑर किमीकी मेवा करनेकी आवश्यकता नहीं | कैमी विडम्बना है कि मनुष्यके पास मणि-मुक्ता और स्वणंका समृह होते हुए भी वह दूसरोंक सामने हाथ पसारता है । इसी अाध्यात्मिक सुखकी प्राप्तिके लिये प्राचीन कालमें ब्राह्मण-लोग लंगोटी लगाकर जंगलमें मङ्गल मनाया करते थे ; इस सुखको प्राप्तकर वे संसारकी सब सम्पदा -- यहाँतक कि सारे संसारके माम्राज्यको भी तुच्छ समझते थे। आज इमारी जवानपर उम आध्यात्मिक सुग्वका स्वाद अभीतक नहीं छग पाया है । इमीलिय इम इस भौतिक सुखके पीछे प्राणतक देनेको तैयार हैं। आध्यात्मक उन्नतिके कारण ही किसी समय नारत समस्त संसारका गुरु या । आज गुरु गुड़ बन गया है और चेला चीनी बनकर अपने जीवनको सफल

समझ रहे हैं। जिस क्षण भारतके नत्रयुत्रक भौतिक सुखको लात मारकर आध्यात्मिक सुखकी प्राप्तिकी ओर अप्रसर होंगे; इसमें जरा भी सन्देह नहीं कि उसी क्षण भारतकी सब आधि-व्याधि, परतन्त्रता इत्यादिक न जाने कहाँ काफ्टर हो जायें।

भौतिकवादके दृष्परिणामकी एक झलक योरोपखण्डमें इस समय महायुद्धके रूपमें दिखलायी दे रही है। भारतवर्षमें यह दूसरे क्योंमें अपना ताण्डवनृत्य कर रहा है। भारतवर्षक अधिकांश मनुष्य स्वार्थसाधनमें इतनी तत्परतासे छगे हुए हैं कि उन्हें दूसरोंक नफा-नुकसानका कुछ भी खयाल नहीं रहना । धर्नमे अथवा अधर्ममे और न्यायसे अथवा अन्यायसे जिम तरह उनका हित-साधन हो, उसे करनेमें उन्हे जरा भी सङ्घोच नहीं होता । समाचार-पत्रोंमें लोग झुटं विद्यापन छपाकर में कि-भाले लोगोंको उनते और धन कमाकर मुँछोंपर ताब दिया करते हैं । वूँजीपतियोको देखिये । मजदुरोसे कड़ी-से-कड़ी मिहनत कराकर उन्हें इतना कम वेतन देना चाहत हैं कि व अपना पेटतक नहीं पाल सकते। इनके लिये रहनेके लिये ह्वादार तथा माफ स्थान नहीं. शर्मारकी लजा ढाँकनेक लिय काफी कपड़े नहीं और मुन्तानको शिक्षित बनानको लिय माधन नहीं । इधर वुँजीपतियोंको देखिय । उनकी कोठियों है । वे मिरु तथा कारम्वानं चलाने और मोटरपर चलने है। विलास-भोगमे नित्य सैकड़ों रुपय वर्च कर डालते हैं। क्या यह स्वार्थकी पराकाष्ट्रा नहीं 'इनके अत्याचारकी चक्कीमें लाखों मजदूर नित्य पीमे जा रहे हैं, परन्तु गरीवका महायक कोई नहीं । अमीटार किमानोंको बात-बातमें तंग करने और मौका पाने हां उन्हें खेतोंसे बेदखल करके अपने कोपकी बृद्धि करते हैं । किसानोंको मदद करना तो दूर रहा उन्हें इस बेरहमीके साथ सताया जाता है कि शायद ऐसा कोई अपने पशुओंको भी न सताता होगा। सराफा, बजाजा, मनिहारी, किराना-किसीकी भी दुकानपर आप जाइये, घोखा देकर ठगनेकी वृत्ति सब जगह आपको मिलेगी । आटमी देखकर भाव किया जाता है। भोलेभाले और सीघे लोगोंको बड़ी बेरहमीसे ठगा जाता है। सचाई और ईमानदारी बहुत कम दिखलायी देती है। दुध, वी, तेल इत्यादिक दव पदार्थको बेचनेवाले बिना मिळावटके चीजें बेचने हुए नजर नहीं आते । दूधमें आधेसे ज्यादा पानी मिलाकर क्रसम खाते हैं कि यह ख़ालिस है और चार आना सेरके भावका है। शुद्ध घीका मिलना दुष्प्राप्य-सा हो गया है । जिस देशमें वी और दुधकी नदियाँ बहा करती थीं, आज उसी देशमें हवन करनेके लिये भी बाजारसे शब र्या नहीं खरीदा जा सकता । पैसे-पैसेके लिय छोग छल-छन्द और बेईमानी करते हैं। कहाँतक कहें रुपया, दो रुपयातकका चीजोंके लिये लोगोंकी जान ले ली जाती है। महाजन अधिक-से-अधिक सूद लेते. वकील झुठे मुकदमे गढ़ते अथवा गढ़नेमें मदद देते, मुविक्कांको मुकदमेवाजीके लिये अकसाने और उन्हें फैंमाकर उनकी गाढी कमाईका धन लूटते, एवं उन्हें बरबाद करते हैं। बेईमानी करनेमें लोग आपसमें प्रतिस्पर्धा करते है। जो ज्यादा-से-ज्यादा लोगोको ठग सकता है वह तजरबेकार, होशियार और दनियादार समझा जाता है। छोगोंने धर्म और ईमान तो बालाये ताक रख दिया है । कलह, द्वेष, खट-मार,चोरी,हरया और पाखण्ड सर्वत्र दिखलाया पड़ते हैं। आजकल माता-पिता, भाई-बन्ध, मित्र-कलत्र पैसेके साथी दिखळायी पड़ते हैं । स्वार्थके साम्राज्यमें परमार्थका पता नहीं चलता । मनुष्योंकी आयु क्षीण हो गयी है । कमजोरी, बुजदिली और बेईमानीने अधिकांश लोगोंके इदयमें घर कर लिया है। इस भौतिकवादने भारतवर्षका इतना काला, कल्लापेत और कलंकित स्वरूप बना दिया है कि उमे देक्कर इदय दहल उठना है, दिमाय चक्कर खाने ब्याता है और नेत्रोंसे आँस्रओंकी धारा बहुने लगती हैं।

किसी भी देश अथवा समाजकी उन्नति अथवा अवनतिके प्रचान कारण उसके नवयुवक हुआ करते हैं। नवयुवक ही आगे चलकर देशके सूत्रवार बनते हैं। भारतवर्षके शिक्षित नव्यवकोंको भौतिक सुखके कड़वे फलका काफी स्वाद मिल चुका है । वे इसकी निस्सारताका अनुभव करने लगे हैं। इस मायामय आधिभौतिक कहलानेवाले सुम्बने भारतका सर्वनाश कर डाला है। इसके दष्परिणामके अनेकों जाञ्चल्यमान उदाहरण दशके नवयुवकोंके नेत्र-पटलके सामने मौजूद हैं। वे इस बातको भलीभाँति समझने करो हैं कि मानव-जातिका कल्याण भौतिकवादसे नहीं, अध्यातम-बादद्वारा ही हो सकता है । योरोपके पास इतना अपार धन होते हुए भी वह न तो सुखी है और न सन्तष्ट ही । धनसे सुन्त, सन्तोष और शान्ति नहीं मिल सकती । वनसे य कोसों दूर भागते है । संसार भौतिकवादकी बादमें यदि बहा जा रहा है और स्वर्य अपने नाशकी सामग्री एकत्रित कर रहा है, तो उसकी रक्षा और कल्याणके छिये आवश्यक है कि भारतके शिक्षित नवयुवक इस समय देशमें अध्यात्मवादकी मधुर मुरलीकी तान छेड़ दें। इस अप्यारमवादद्वारा इम न केवल अपना ही कल्याण कर सकेंगे वरं अञ्चानवरा विनाराकी ओर बहे जाते संसारको भी इस प्राण-संकटसे उनार छेंगे।

मनको त्रशमें करने, बुद्धिको परिमार्जित करने, इन्द्रियोंको निगृहीत करने तथा आत्माको पहचानने और उसकी उन्नित करने लिय हमारे शास्त्रकारोंने सबसे सरल, सुगम और सन्धा उपाय 'सन्ध्या' (नित्य निय-मिन भगभदुपासना) बतलाया हैं। सन्ध्याद्वारा हम अपने बे-लगामके मनक्रपी उच्छृङ्खल बोड़ेको काबूमें कर सकते हैं। हमारे तपोनिष्ठ पूर्वजोंने इसी सन्ध्याद्वारा मनुष्यके इस प्रबल शत्रुपर विजय प्राप्त की थी। सन्ध्याद्वारा सिद्धि प्राप्त करनेपर ही ब्राह्मण सर्वश्रेष्ठ समझे जाते थे। जिस समय ब्राह्मणलोग धर्मका सन्धा पालन करने थे, उस समय इस देशकी भी इन्जत थी। ब्राह्मणोंके पतनके साथ-ही-साथ देशका भी पतन हो गया है। एक समय विश्वामित्र और ब्रह्मर्ष बिसष्ठमें

युद्ध छिड़ा । विश्वामित्रने अनेक प्रकारके शस्त्रोंका प्रहार बसिष्ठपर किया, परन्तु उनका वे कुछ भी न बिगाड़ सके । अन्तमें हार मानकर उन्हें यही कहना पड़ा कि 'धिग् बलं क्षत्रियबलं ब्रह्मतेजोबलं बलम्'। सन्ध्याके प्रतापसे ही परशुरामने इक्कीस बार प्रध्वीको जीतकर ब्राह्मणोंको दान कर दिया । सन्ध्याके प्रनापमे ही महर्षि भरद्वाजने भरतजीकी मय फाँज-फाटेके खातिर की । भरतजी और उनके साथी भरद्वाजके प्रभावको देखकर दंग हो गये । जो खानिरदारी बडे-बडे महाराजा भी नहीं कर सकते थे, वही खातिरदारी एक निर्धन तपस्त्री ब्राह्मणद्वारा क्योंकर की जा सकी। यह सब सन्ध्याकी सिद्धिका प्रभाव था । मनुष्यकी कौन कहे, राजा इन्द्रतकको बाह्मणोंके सामने हाथ पसारना पड़ा था । दानवेन्द्र वृत्रासुरके अत्याचारमे देवता पीड़ित होकर त्राहि-त्राहि करने लगे। उन्द्र अपनी पूरी शक्ति लगाकर भी जब वृत्रासुरको पगस्त न कर मके. तव वे दधीचिके पास गयं । उनको ब्रह्माजीद्वारा विदित हुआ कि दर्शाचिकी हर्द्वीमे वने हुए वब्रद्वारा वृत्रासुर मारा जा सकेगा, अन्यथा नहीं । इन्द्र दुर्धाचिसे हाइ माँगते हैं। दवीचि सहर्ष अपना शरीर त्याग देने हैं। इस प्रकार इन्द्र चुत्रासुरका वंध करने हैं। यह सन्ध्याका ही प्रनाप था कि दवीचिकी हिहियोतकमें इतना अपार वल भरा पड़ा था । प्राचीन कालमें सन्ध्याकी सिद्धिद्वारा हमारे महर्षियोंने एने अलैकिक और आश्चर्यजनक कार्य करके वतलाय है कि उनका वर्णन नहीं किया जा सकता । आजकल भी ऐसे बहुत-से ब्राह्मण तथा द्विज है जो मन्त्र्याके प्रसादसे सुन्त, शान्ति और सन्तोषका अनुभव कर रहे हैं। जो सजन मविष्यमं सन्ध्यापासना करेंगे उनका भी सुख, मन्तोप और शान्ति प्राप्त होंगे । इस बातमें ज्या भी सन्देह नहीं हैं । सब मन:कामनाओंको पूर्ण करनेवाळी सन्ध्या-की उपासनाको जिन द्विजोंने अभीतक नहीं किया हैं, वे उसे आविकम्ब करना प्रारम्भ कर दें।

मनका जीतना आसान काम नहीं है। बिना सन्ध्योपासनाके अन्य उपायोंद्वारा इसका जीता जाना असम्भव नहीं तो कठिन अवस्य है । सन्ध्याद्वारा भी मन मास, दो मासमें नहीं जीता जा सकता। इसके जीतनेके लिये समयकी आवश्यकता है। जितने धैर्य और लगनके साथ सन्ध्या की जायगी, उतना ही शीघ मन अपने अधिकारमें किया जा सकेगा । समय लगनेपर साधकको कभी हतोत्साह न होना चाहिये। ^{धैर्यके} साथ शास्त्रोक्त विधिसे नियमपूर्वक सन्च्या करते जाना चाहिय । मन अपने ऊपर विजय प्राप्त करनेवाले-पर अपने शस्त्र जरूर चलायेगा । उस आक्रमणको महकार भी दृदप्रतिज्ञ और दृदसङ्कलप वनकार अधिक लगन और उत्साहके माथ सन्ध्या करने जाना चाहिये । उसको विवश होकर एक-न-एक दिन साधकके सामने नतमस्तक और पराजित होना पड़ेगा। इस प्रवल शतको जीतका भी घमंड करनेकी जरूरत नहीं । यमंड करनेसे साधककी सारी तपम्या नष्ट हो सकती है । वर्गडने रावण और दुर्योधनके समान चक्रवर्ती महाराजाओका भी नाश कर दिया । इसलिये उससे बड़ी सावधानीमें बचने रहनेकी आवश्यकता है । इद्यक्षेत्रमें ज्यों ही इसका अंकुर जम उसी समय उसे बेग्हमीके माथ उखाइ फेंकना चाहिये। ऐसा करनेमे भविष्यका मार्ग सुगम हो जायगा।

नियमित भगवदुपासनारूप सन्ध्यासे बद्दवर बुद्धिको परिमाजित करनेका दूसरा साधन नहीं है। जितनी लगन और तत्परतांक साथ साधक सन्ध्या करता जायगा उतना ही श्रीध और सुन्दरतांके साथ उसकी बुद्धि मानसरोवरके कमलके समान प्रस्फुटित और प्रखर होती जायगी । सन्ध्यांके द्वारा इन्द्रियोंका निप्रह भी बई। सुगमतांक साथ होता है। साधकको इन्द्रियोंके वशीभूत हो जानेपर अपार आनन्द प्राप्त होगा । इन कामोंमें श्रद्धा, विश्वास और लगनकी आवस्यकता है। इसे डोंग और आडम्बर न समझकर आवश्यक कर्मकी भाँति नित्यप्रति करने जाना चाहिये। सुखको देनेवाठी एक निर्मेठ उज्जव ज्योति जनमगा सफलता चेरीकी भाँति साथकके पीछे-पीछे दौड़ती फिरेगी। मनको एकाप्र कर आत्माको परब्रह्मके चिन्तनमें साधक खयं ही अनुभव करके प्राप्त कर ले। प्रत्येक लीन करनेसे एक वह खर्ण-सदिन अवश्य आयेगा, जब उस सचिदानन्द अखिलेश्वर परमेश्वरका साक्षारकार सन्ध्याकी नित्यप्रति उपासना अवस्य करनी चाहिये।

उठेगी । उस समयका आनन्द वर्णनातीत है । उसे द्विजको अपनी जाति, दश और संसारके कल्याणके छिये होगा और साधकके हृदयमें अलोकिक शान्ति और इसीसे सन्ना सुख, शान्ति और मोक्ष मिन्न सकता है।

- sette

बाल-प्रश्नोत्तरी

(लेखक--श्रीहनुमानप्रमादजी गोयल बी० ए०, एल्-एल्० बी०)

हमारी खास्थ्य-रक्षक सेना

कज्ञव-पिताजी ! माताजीको बुखार आ गया है। चारपाईपर पड़ी हैं।

पिना-बुखार न आये ता क्या हो । इतनी बार उन्हें समझा चुका, वह अपने खारुयपर च्यान देती हा नहीं।

क्जाव-म्बास्थ्य किसे कहते हैं, पिताजी !

पिता-जब हमारे शरीरक हरेक कल-पूर्वे अपना-अपना काम ठीक ढंगपर करते रहते हैं, तब उस अवस्थाको इम स्वास्थ्य महते हैं। जब वे अपना काम टीक दंगपर नहीं करन या उनमें कोई खगबी पदा हो जाती है, तह उने हम रोग या बीमारीके नाममे प्रकारने हैं।

केशव-पिताजी, बीमारी कीमे पैदा होती है !

विना-बीमारियाँ बहुत तरहकी होती है, और उनके पैदा होनेके कारण भी बहुतेरे हैं। किन्तु मीट तौरसे हम कह सकते हैं कि कुछ बीमारियाँ तो ऐसी हैं, जो म्वान-पान या रहत-सहनकी जराजियों-से पंदा हो जाती हैं - जैसे अपच, मंदाग्रि, बात, गठिया, सिरका दर्द, पेटका दर्द, किन्नियत इत्यादिः और कुछ ऐसी हैं जो छूतही हैं, अर्थात् छतसे पैदा होती हैं —जैसे थ्रेग, हैजा, चेचक, सर्दी-जुकाम, इन्फ्लुएंजा, क्षय इत्यादि ।

क्राव-ये छतकी बीमारियाँ किस तरह पैदा होती हैं ?

पिना-छनमे पैदा हानेवाळा बीभारियाँ वास्तवमें छोट-छोट की डोंसे उपजनी हैं। ये की इं इतने छोट होते हैं कि साधारण आंखोंसे दिखायी नहीं देते। इसीसे इन्हें कीटाणु कहकर पुकारते हैं। इन्हें देखनेके लिये एक ऐसे यन्त्रकी आवश्यकता होती है, जो छोटी-छोटी चीजोंको बड़ा करक दिखा दे।

कंशव-वह यन्त्र कीन-सा है ?

पिता-उस यन्त्रको अणुत्रीक्षण यन्त्र कहते हैं। उसके द्वारा इम छोटी-से-छोटी वस्तुको भी विल्कल आसानीके साथ देख सकते हैं। ये यन्त्र कई प्रकारके हाते हैं -- कोई कम शक्तिका और कोई ज्यादा शक्तिका । जो यन्त्र जितनी ही ज़्यादा शक्तिका होगा, उससे उतनी ही बारीक चीज देखी जा सकेगी। रोगके कीटाणआंको देखनेक छिप बहुत तेज शक्तिके यन्त्रींकी जरूरत हुआ करनी है, क्यांकि ये कीटाण बहुत ही सदम होते है।

कंशव -अच्छा, तो ये कांटाण होते कैसे हैं ?

पिता-ये कीटाणु अनेक प्रकारके होते हैं, किन्त अधिकतर ये तीन ही रहामें दिखायी दिया करते हैं —(१)* पिंड्येकी तरह गील आकारमें, (२)† डंडीकी तरह छंबे और (३) 🕇 ऋहरियदार या उमेठनदार शकलमें। जानियाँ इनकी बहुत-सी हैं और उनके रूप-रंग और खभावके अनुसार अलग-

* Coccus. † Bacillus. 4 Spiridum.

अलग नाम भी हैं, िकन्तु तुम्हें उस अगड़ेमें पड़नेकी जरूरत नहीं। केवल इतना ही समझ लो कि जितने भी प्रकारके छुतहे रोग होते हैं—अर्थात् सर्दी और जुकाम-जैसे साधारण रोगोंसे लेकर क्षय, चेचक, हैजा और प्रेग-जैसे भयङ्कर रोगोंतक—सबकी उत्पत्तिके लिये अलग-अलग जातिके कीटाणु हुआ करते हैं।

कंशव-लेकिन इन कीटाणुओंसे रोग कैसे होता है ? पिता-बात यह है कि इन कीटाणुओंमें अपनी संख्याको बढ़ानेकी बड़ी विचित्र शक्ति हुआ करती है। हर एक कीटाणु अपने शरीरको बढ़ाकर दो टुकड़े कर देता है, जिसमें एककी जगह दो कीटाणु बन जाते हैं। इस प्रकार क्षणभरमें ही इनकी संख्या दुगुनी हो जाती है। इसारे शरीरमें यदि इनमेंसे एक भी कीटाणु किसी तरह प्रवेश कर पाये और उसकी बाइके लिय परिस्थिति बिल्कुल अनुकूल हो तो उससे इसी तरह एकसे दो, दोसे चार और चारसे आठ होते हुए कुछ ही समयमें करोड़ों कीटाणु पैटा हो जायँगे और इमारे शरीरके अंदर उनकी एक भारी बस्ती तैयार हो जायगी।

भगव-तब उससे क्या होगा !

पिटा—वस, फिर वे तमाम कीटाणु इमारे खुनके साथ मिन्नकर सारे शरीरमें चक्कर नगाने लगेंगे, और खुनमें अपना बहर भरकर हमारे शरीरके पैचीटे और सुकुमार पुर्वीमें तरइ-तरहकी खराबियां पैटा कर टेंगे, जिसने इम बीमार पड़ जायेंगे।

कशव-लंकिन, पिताजी, ये रोगके कीटाणु हमारे शरीरमें पहुँच कैसे जाते हैं ?

पिना-इनकी पहुँच इसारे शरीरमें अनेक प्रकारसे हो सकती है। कुछ तो इवामें उइकर साँसके साथ आ जाते हैं; कुछ दूध, जल या भोजनके साथ मिलकर अंदर पहुँच जाते हैं और कुछ रोगी मनुष्यके पहने हुए वहाँमे चिपककर एकके पाससे दूसरेके पास जा पहुँचते हैं। कुछ कीटाणु ऐसे भी हैं जो किसी खास किस्मके जानवरके काटनेसे ही हमारे खूनमें पहुँच जाते हैं।

कंशव—तब इनसे बचनेका उपाय क्या है ?

पिता—इनसे बचनेका सबसे बड़ा उपाय तो उस परम पिता परमात्माने ही हमारे शर्रारके भीतर कर रक्खा है। उसने हमारे अंदर करोड़ों सिपाहियोंकी एक ऐसी सेना पैदा कर दी है, जो हर समय हमारे शरीरकी रख़्वाली किया करती है और शरीरके एक सिरेसे दूसरे सिरेतक दिन-रात चक्कर लगा-लगाकर पहरा दिया करती है। जहाँ कोई शत्रु हमारे भीतर घुसा कि इस भेनाके बहुत-से सिपाही झट उसपर टूट पड़ते हैं और उसे मार-मारकर बाहर निकालनेकी चेष्ठामें लग जाते हैं।

कंशव-ओहो ! य सिपाही कीन हैं ?

पिता-ये इमारे खुनके सफ़ेट कण है। हमारे ग्वनमें दो प्रकारके अध्यन्त नन्हे-नन्हे जीवाणु पाये जाते हैं—एक लाल और हमरे मफ़ेद । इनकी शकल पहियोंकी तरह घेरेडार हुआ करती है। य हमारे खुनके जीवित कण है और खुनके साथ-साथ सारे शरीरमें चकर लगाया करते हैं । इनमेंसे लाल कर्णोंका काम शरीरके तमाम अङ्गोंको भोजन डो-डोकर पहेँचाना हैं और सफ़ेद कणोंक। काम शरीरकी रक्षा करना है। बहुत छोटे होनेके कारण आँग्वोसे य नहीं दिग्वायी देते, किन्त् अणुर्वाक्षण यन्त्रकी सहायनासे इम इन्हें जब चाहें देख सकते हैं। जिस ममय किसी रोगके कीटाणु हमारे खूनमें पहुँचते है तो ये सफ़ेद कण हमारी रक्षाके लिये उनमें बड़ी तत्परताके साथ जा भिड़ते हैं, और फिर कुछ समयतक उन दोनोंमें एक खासी कुर्ज़ा होता रहती है। यदि हमारे सफ़ेद कण रोगके कीटाणुओंसे शक्ति और संख्यामें बलवान् हुए तो वे इन्हें तुरंत नष्ट कर डालते हैं, या कम-से-कम इनकी बाइको ही रोक रखते हैं, जिससे हमारे शरीरको किसी

तरहकी हानि नहीं पहुँचने पाती । वास्तवमें हमें यह भी नहीं माछम होता कि हमारे शरीरमें किसी रोगके कीटाणुओंने प्रवेश भी किया था या नहीं । किन्तु यदि हमारे सफ़ेद कण इनसे कमजोर पड़े, तो फिर वे स्वयं नष्ट होने लगते हैं और रोगके कीटाणु नेजीके साथ बढ़कर सारे शरीरपर अपना अधिकार जमा लेते हैं, जिससे आदमी वीमार पड़ जाना हैं।

केशव—ये बातें सुननेमें बड़ी अद्भुत जान पड़ती हैं।

पिना—हों, लेकिन हैं ये बिल्कुल सच। हम बहुधा
देखते हैं कि कोई आदमी तो छुतहे रोगीके पास दिनगत सीना—वैठता है और उसकी सेवा किया करता
है, लेकिन फिर भी बीमार नहीं पड़ता। और कोई
केवल दस-पाँच मिनटके लिए यहाँ रोगीका हाल-चाल
देखने आता है. और घर पहुँचते ही बीमार पड़ जाता
है। इसका कारण क्या है ! रोगके छुतहे कीटाणु
तो दोनोंहीके शरीरमें प्रवंश करते हैं, किन्तु पहला
आदमी बीमार नहीं पड़ता; क्योंकि उसके खूनमें सफेंद्र
कण रोगक कीटाणुओसे अधिक बलवान् है और इमलिय
उन्हें रोक रायते हैं। दूसरा आदमी बीमार पड़ जाता
है, क्योंकि उसके खुनमें राफेंद्र कण उतने मजबूत
नहीं हैं और उन कीटाणुओको द्वा नहीं सकते।

नंज्ञाव-तव इन सफ़ेद कणोंको बल्खान् वनानेका उपाय क्या है ?

पिता-इन्हें बच्चान् बनानंका सबसे सुन्दर और सीधा उपाय यह है कि हम वराबर ऐसे नियमोंका पालन करते रहें, जिनसे हमारे शरीरका बल और मनकी शक्ति बराबर बढ़ती जाय। इराक लिये सबसे पहले हमें अपने खान-पान और रहन-सहनको ठीक रास्तेपर रखना होगा।

केशव-म्बान-पान हमें कैसा रखना चाहिये ?

पिता-म्बान-पानका सवाल हमारे शरीर और स्वास्थ्यके लिये बड़े महस्वका है। तम जानते हो कि जो कुछ तुम खाते हो उसीसे तुम्हारा खून बनता है, उसीसे तुम्हारा बल बढ़ता है और उसीसे तुम्हारा शरीर भी बड़ा होता है। जन्मके समय तुम्हारा शरीर कैसा नन्हा-सा था, किन्तु आज यह इतना बड़ा हो गया। उस समय तुम उठकर बैठ भी नहीं सकते थे, परन्तु आज तुम उछल-कूदकर छलाँगें मार सकते हो। अब तुम्हीं सोचो कि यह ऐसा शरीर और इतना बल तुमने कहाँसे पाया। मोजनसे ही न! अस्तु, हम क्या खायँ और कैसे खायँ, इस विषयमें हमें मदैव सावधान रहना चाहिये। अत्रमर मिलनेपर किसी दिन इसकी बावत हम तुम्हें अधिक विस्तारसे समझायेंगे। अभी केवल इतना ही समझ लो कि हमारे खाने-पीने-की चीजें सदा ऐसी होनी चाहिये, जो बल और खास्थको बढ़ानेवाली हों और आसानीसे पच सकें।

कंशव-ये चीजें कौन-सी हैं ?

पिता—ताजे फल, दूध, मक्खन और मेबोंका स्थान इस विचारसे सबसे ऊँचा है। इनके बाद रोटी, दाल, भात, तरकारी, शाक और धीका नंबर आता है। पूड़ी, मिटाई, पकवान, चाट और दही-बड़े आदिका नंबर और उतरकर है: क्योंकि ये चीजें अधिक देरमें पचती हैं और शरीरकी अपेक्षा केवल जीभको ही ज़्यादा सुख देनेवाली है। किन्तु ध्यान रहे कि उत्तम भोजन भी ज़रूरतसे ज़्यादा या बेवक खा लेनेसे लिपके समान हो जाता है। साथ ही जो भोजन खूब चबाकर नहीं खाया जाता, बह भी पेटके लिये बोझ बन जाता है। सड़ा, गला, बासी या देरका रक्खा हुआ भोजन भी हिंगंज न खाना चाहिये। ऐसा भोजन तामसी कहा गया है और शरीरके साथ-साथ हमारी बुद्धिको भी अष्ट कर देता है।

केशव—मैं इन बार्नोपर घ्यान रक्त्र्गा।

पिता—हों, और साथ ही हमें अपने रहन-सहनपर
भी घ्यान रखना होगा।

केशव-वह क्या ?

पिता-वह है मुख्यतः सुफाई और सदाचार। ये दोनों ही बातें स्वास्थ्यकी दृष्टिसे भोजनसे कम महत्त्व नहीं रखतीं । सफ़ाईके अंदर भोजनकी सफ़ाई, पानीकी सफाई, हत्राकी सफाई, शरीरकी सफाई, वस्रोंकी सफ़ाई. घर-द्वारकी सफ़ाई और पास-पड़ोसकी भी सफ़ाई शामिल है। इनके अतिरिक्त मन, स्वभाव और चरित्रकी स्वच्छता भी सदाचारके अंदर आ जाती है। इस प्रकार अपने रहन-महनमें हमें सब प्रकारकी सफ़ाई और निर्मलता लानेकी जम्हरत है। याद रहे कि जितने भी प्रकारके रोग और रोगके कीटाण हैं. सब गंदर्गःमें ही पनपने हैं। सुफ़ाई और प्रकाशमें उनकी बाद और शांक क्षीण हो जानी है। माथ ही मफ़ाई और प्रकाश हमारे खनके कणोंको बल देने हैं । इसमें हममें गेगोंको रोकनेकी शक्ति आती है । इस प्रकार सफ़ाई हमारी दो तरहमे सहायक है। एक ओर तो वह हमारी शक्तिको बढ़ाती है और दमरी ओर वह हमारे रात्रओंकी शक्तिको श्लीण करती है। अनुएव इसका साथ हमें जीवनपर्यन्त छोडना उचित नहीं।

नेज्ञान—परन्त् पिताजी ! मन और चरित्रकी सफाई-से स्वास्थ्यका क्या सम्बन्ध !

पिता- डेग्बो, जिस प्रकार बाहरी सफाईसे शरीरको शक्ति मिलती है, उसी प्रकार मन और चरित्रकी स्वच्छतासे मनको भी शक्ति प्राप्त होती हैं। और मन है शर्गरका राजा। उसीके कहनेपर शरीर चलता है। अतएव यदि मन कमजोर हुआ तो फिर शरीरपर बह अपना कावृ नहीं रख सकता और न उससे स्वास्थ्यके नियमोंका ठीक-ठीक पालन ही करा सकता है। तुमने सुना होगा कि यूरोपमें कितने ही चिकित्सक रोगीको केवल यह विश्वास दिलाकर अच्छा कर देते हैं कि तुम अब अच्छे हो। जिस रोगीके मनमें जितना ही मजबूत यह विश्वास जम जाता है, उतना ही जल्दी वह अच्छा भी हो जाता है। कहनेका मतलब यह कि शरीरका मनके साथ बहुत ही घना सम्बन्ध है। अतएव शरीरके स्वास्थ्यके लिये मनकी शक्ति, जिसे हम इच्छा-शक्ति भी कहने हैं, बहुत आवश्यक है; और यह शक्ति उन लोगोंको आसानीसे प्राप्त हो जाती है, जिनका मन निर्मल है और जो चरित्रवान् हैं।

कंशव-तो मन और चरित्रको निर्मल एवनेके रित्यं उपाय क्या है '

पिता-इसका मबसे गीरा उपाय यह है कि बुरे और गंद विचारवाले लेगोंकी संगतमे बची, पवित्र और ऊँचे विचारवाले लोगोंका सत्मक्ष करो, बुद्धि और ज्ञानको बढ़ानेवाली पुस्तकों पढ़ो और अपने मनमें हर एक बातपर स्वतन्त्र रूपमे सोचनेकी आदत डालो। जब कभी तुम्हारा मन भटककर किसी बुरे रास्तेपर ज्ञाना चाहे तो उसे पूरी डाक्तिमे रोको और उसके परिणामोंपर विचार करो। साथ ही ईश्वरमे प्रार्थना करो कि वह तुम्हारे मनको इतनी शक्ति दे कि तमाम बुरे विचारोंसे तुम अपनेको दूर रख मको।

केशव-मै अवस्य ऐसा ही कम्द्रैगा। आज मेने कितनी ही नयी बार्ने सीखी। मैं इन सबोंको प्यानमें स्क्युँगा।

पिना-यदि आजकी बतायी हुई तमाम बातोंको तुम ध्यानमें रक्खोंगे और उनके अनुसार चलनेकी चेष्टा करोगे तो ईश्वर अवस्य तुम्हारा कल्याण करेगा और शारीरिक स्वास्थ्यके साथ-साथ मनका खास्थ्य और शक्ति भी तुम लाभ करोगे।



श्रीहनुमानश्रसादजी पोद्दारके समय-समयपर कल्याणमें निकले हुए लेखींका पुस्तकाकार संग्रह

नैवेद्य

इस पुस्तकमें श्रीपोद्दारजीके २८ लेम्बी और ६ बिद्यताओंका संग्रह है। इनके नाम है प्रार्थना (किंदिना), चेनावशी ! हम चाहत नहीं, गीना और मगवान आंद्राणा, तीवधी त्रांम केंसे हो है। अस्तिमानः भवन्यः शीनामें व्यनीयागानाः इस्ति-का करण, मुन्ताम समाज्य, वृत्तामीकी प्रामित स्थितकाः प्रयोगप्रकानः नग्नाम् उपकारा । पुरुष्याप्रधानेते है। जालंकाल स्थाप भागानंत्र विभिन्न म्यक गोर्ची ताकताः अवस्थानंत्र कर्माका प्रमुखाः स्वर हैसारी, धर सप्तार नहीं है है। सभी जानसा सुरात करिनेत साचन देश्याविशेषा गरासरा द्विमाणको जीर हुईका ऑस्ट्रॉक्स क्विस जनक शिक्स अञ्चलकारी विकेशी परमीकर्गहरू नवशिवरण होता और प्रमुख नामण क्रोड्य, दीवाली करतन निष्याची कि है। अपनी और देखी दे स्तंत्र और विरुद्ध (वर्ष्यता) अस्त्रण-साहर (कविता), तम भाग वाने (को वा), प्रत्येका (कांबता) और कामना एकांच्या ।

पुस्तका इस विषयोदी विद्यानमा जावकी स्वयं पता सम सफता है कि यह डॉटि-ग्रेट्-स्ति-पुरुष, मृहस्थी-स्थामी स्थामि नियं कितनी उपयोगी है।

बाकार इयस-माउन मोलहर्पजी, पृष्ट २०%. एक रहीन चित्रः मृत्य ॥) मजिल्ह ॥७)



तुलसीदल

इस पुम्तकमें लेखको २५ लेखों और १ वर्गवताओंका संग्रह है, जिनके नाम है— मचुन थर मुना दो !- तरी हैंसी, प्यारे करहेया !- हिट्य सन्देश, शांध्र चेतो !- श्रीभगयन्नाम, प्रमानक, भित्ता आप मनः, हेंख्यभनः, भगवत्येमी, कृतिवाद और भक्ति, भगवत्येम हो विश्वयेम है !- भगवत्येम हो है ।- भगवत्येम हो ।- भगवत्येम ।-

तन्तुंक नियम्बामे भगदशाय और भगवन्त्राः का तस्य बहुरा वत्त अच्छं। तराः व्यक्त किया गया है। स्माप्त्रशंकी एक्ट अच्छं। प्रकार समझक्त धर्मत प्रभाविकाधनमें अञ्चर होना व्यक्ति।

स्यच्ये सुलंके ऑक्लास परमार्थ-पांधकको एक पुरतकोर पहलेसे कुछ नकुछ लाम अवह्य होगाः इसमें तानक भी सन्देह नहीं।

आकार इयल-बाउन सोलहंपजी, पृष्ठ २९८. एक ग्रहीन चित्र, मृल्य॥) सजिल्द ॥≅)



सिंसकानि भृतानि इण्डेन विनिद्दन्ति या !

शारमनः सुक्षमन्त्रिण्डल्य स प्रेत्य न सुक्षो भयेत् ॥

शारमनः सुक्षमन्त्रिण्डल्य स प्रेत्य न सुक्षो भयेत् ॥

शारमनः सुक्षमन्त्रिण्डल्य स प्रेत्य न सुक्षो भयेत् ॥

शारमेपमस्त भृता स्वर्षाः स प्रेत्य सुक्षमेष्यते ॥

स्वर्भगृतास्भृतस्य सर्वभृतानि पर्यतः ।

देशापि मार्गे मुद्यान्ति अपदस्य पर्वित्याः ॥

तत् प्रस्य संदेश्यात् प्रातकुलं यदारमनः ।

एव इक्षेपतो धर्मः कामादन्यः प्रवर्तते ॥

(महाभारतः)

जो मनुष्य किसीको न सतानेवाले निरपराध जीवेंको अपने

सुक्षकी इच्छासे दण्डके द्वारा मारता है, वह मरकर कभी सुली नहीं
होता, उसकी सद्गति नहीं होती । जो मनुष्य कोषको जीवकर

अहिंसात्रती हो जाता है, किसीको दण्ड अथवा त्राम नहीं देता, और

जो दूसरे जीवेंके साथ आत्मवत् व्यवहार करता है, उसे मरनेके बाद

उत्तम गति प्राप्त होती है । जिस मनुष्यकी संसारमें कोई प्रतिष्ठा—इजत
आवक् नहीं है, किन्तु जो सव प्राणियोंको अपने ही समान देखता है
देखता ही नहीं, उनके साथ आत्मवत् व्यवहार भी करता है, उसके मार्गको-असकी गतिका इन्हादिके उच्च पदकी अभिलापा करनेवाले देवता मी

नहीं लख पाते, नहीं समझ पाते । लखें भी कैसे ? वे तो ठहरे उच्च पदके भूखे

और वह आत्मदर्शी पुरुप सारे पर्दोको लाँघकर आत्मपदर्मे—परमात्माके पदमें

प्रतिष्ठित होता है । संवेपमें—एक वाक्यमें धर्मका स्वरूप यह है कि जो बर्ताव

अपने प्रतिल्ल हो, अपनेको अच्छा न लगे, वैसा वर्ताव दूसरेके साथ स्वर्थ

कभी न करे । जो व्यवहार कामनासे प्रेरित होता है अर्यात् जो केवल अपने

सुस्तके लिये, अपने सार्थके लिये किया जाता है, जिसमें दूसरेकी

अनुकुलताका, दूसरेके हिंतका ध्यान नहीं रहता, यह अर्थमे है, धर्मविक्द है। धर्मका स्वरूप

बहिंसकानि भूतानि दण्डेन विनिद्दन्ति या ।

श्रास्त्रमाः सुक्रमन्यिच्छन् स प्रत्य न सुक्षो भवेत् ॥

श्रास्त्रमाः सुक्रमन्यिच्छन् स प्रत्य न सुक्षो भवेत् ॥

श्रास्त्रमायमस्त भूतेषु यो वै भवित पृट्यः ।

स्यस्त्रवण्डो जितकाणां स प्रत्य सुक्षमेणते ॥

सर्वभूतात्रम्तस्य सर्वभूतानि पश्यतः ।

देवापि मार्गे मुक्कान्ति अपदस्य परिवृत्ताः ॥

त तत् परस्य संदृष्णात् प्रतिकृत्तं यदात्मनः ।

एव संदेपतो धर्मः कामादन्यः प्रवर्तते ॥

(महाभात्व)

वो मनुष्य किसीको न सतानेवाले निरपराध वीवींको अपने

सुस्त्रकी इच्छासे दण्डके द्वारा मारता है, वह मरकर कभी सुस्ती नहीं

होता, उसकी सद्गति नहीं होती । जो मनुष्य क्षोधको जीतकर

अहिंसात्रती हो जाता है, किसीको दण्ड अथवा त्रास नहीं देता, और

वो दूसरे जीवोंके सद्गति नहीं होती । तो मनुष्य को मरनेके बाद

उत्तम गति प्राप्त होती है । जिस मनुष्यकी संसारमें कोई प्रतिष्ठा—इज्ञत
आवरू नहीं है, विन्तु जो सत्र प्राणियोंको अपने ही समान देखता है—

देखता ही नहीं, उनके साथ आत्मत्रत् व्यवहार भी करता है, उसके मार्ग
देखता ही नहीं, उनके साथ आत्मत्रत् व्यवहार भी करता है, उसके मार्ग
इति-उसकी गतिको इन्द्रादिके उच पदकी अभिलापा करनेवाले देवता मी

नहीं लख पाते, नहीं समझ पाते। लखें भी कैसे ? वे तो ठहरे उच पदके भृखे

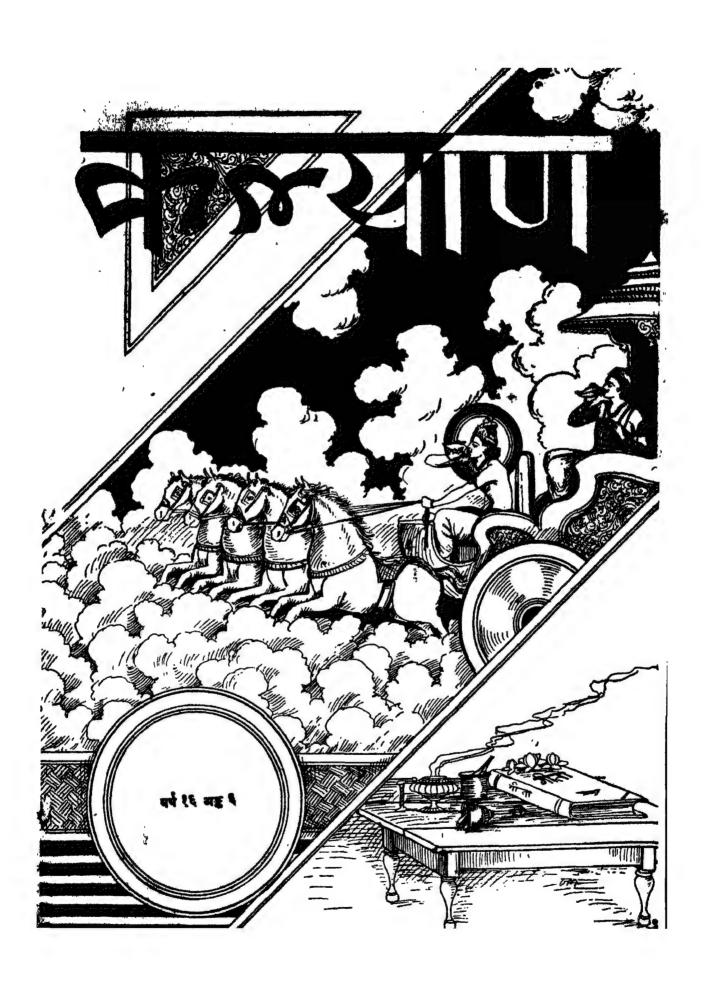
अतिष्ठित होता है । सिथेपमें—एक वाक्यमें धर्मका स्वरूप यह है कि जो वर्ता

अपने प्रतिकृत्त हो, अपनेको अच्छा न लगे, वैसा वर्ताव दूसरेके साथ स्वर्थ

कमी न करे। जो व्यवहार कामनासे प्रेरित होता है अर्थात् जो केवल अपने

सुस्त्रके लिये, अपने सार्थके लिये किया जाता है, जिसमें दूसरेकी

अनुकूलताका, दूसरेके हितका घ्यान नहीं रहता, यह अपर्भ है, धर्मविकद्व है।



हरे गम हरे गम गम गम हरे हरे। हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे।।
जर्मान श्रिया-शिव जानकि-राम। तथ रघुनन्दन जय मिथ्राम॥
रघुर्मात गथ्र गजा गम। पनितपादन सीनागम॥
जय जय दशा जय मा नाग। जय राणेश्र जय श्रुक आगारा।

्र संकल्पात हर्षेत्रत है

पारिक मून्य । स्व पायक रह्य वन्य एप्ट स्य तान विश्व वार्मनेत् सूमा व्यक्तम । नापाण प्रान् भारतमे १००१ । स्य जन्य निष्धारण तथ्य स्थ तत्य त्र प्रस्थित्यानसम् स्थ जन्य। विदेशमे १०। (१०१० १०१ । स्य दिस्ट अस्य अस्तिक। मीरापाल अस्य रमापने।। (८८म)

Lider B. S. H. L. and C. C. L. Commann, M. A., Shustria From C. of B. L. Sh. L. a. and commiss John et the Give Press, Gorakhpur, U.P. (Indee)

॥ भीइरिः ॥

कल्याण जनवरी सन् १९४२ की

विषय-सूची

.वषय ५८-सर	त्या । १४४५ - १८-तस्य
१—राम- लक्पणकी झाँकी [कविता](श्रीतुल्लीदासजी)१३९	_
२-प्रभु-स्तवन [कविता] (अनुवादक-श्रीमुंशी-	१५-वर्णाश्रम-विवेक (श्रीमत्परमहंस परिवाजकाचार्य
रामजी शर्मा, एम्० ए०, 'सोम') *** १३९	८ श्री १०८ स्वामी श्रीशङ्करतीर्थयतिजी महाराज) १४३४
३-कुम्म (पूज्यपाद म्वामीजी श्रीमोलेबाबाजी	१६-व्रत-परिचय (पं० श्रीहन्मान्जी दार्मा) · · · १४३८
महाराज) १३९	१९ १७-कामना [कविता] ('श्रीहरि') १४४५
४-पूजाका परम आदर्श (महामहोपाध्याय पं०	१८—बाह्य और अन्तर्जगत्की समरसता (श्रीलाल-
भीगोपीनाथजी कविराज, एम्॰ ए॰) १४०	६ जीरामजी शुक्क एम्॰ ए॰) "१४४६
५-श्रीहरिभक्ति मुगम और मुखदायी है (श्री-	१९-कौन यहाँ अपना है ? [कविता] (श्री-
जयरामदासजी 'दीन' रामायणी) *** १४१	
६-कल्याण ('शिन') · · · १४६	३ २०-अपरिग्रह [कहानी] (श्री 'चकः) "१४४९
७-प्रार्थना (अधम परन्तु तुम्हारा ही) "१४१	
८- निज नाम-लोभ-त्याग [कविता] (श्रीदाव-	द्विवेदी) १४५२
बुभारजी केंडिया 'कुमार') *** १४१	
९-डाक् भगत " १४१	५ २३-दानका आनन्द (श्रीलॉवेल फिल्मोर) *** १४६३
१०-श्रीभगवन्नाम-जपके लिये प्रार्थना (नाम-जप-	
विभाग, 'कल्याण'-कार्यालय, गारखपुर) ''' १४२	३ वी० ए०, एल्-एल० बी०) " १४६७
११-याचना [कविता] ((भीमती) 'रूप हुक्कू') १४२	४ २५-मची मीख [कविता] (पु० श्रीप्रतापनारायण-
१२-कामके पत्र " १४२	
१३गृहस्थका परम धर्म-अतिथि-सःकार (पं० श्री-	
अम्बालालजी जानी, बी॰ ए॰) 💛 १४२	९ श्रीवैजनायजी बी० ए०) · · · १४७४

चुनी हुई पुस्तकोंकी सेट केवल कुम्भमेला प्रयागमें ही मिलेंगी

पीष मासके अङ्कमें सेटोंका विज्ञापन पड़कर कई सजनोंने गोरखपुर आर्डर भेजे हैं एवं कई सजनोंने प्रयागको बी॰ पी॰ भेजनेके लिये पत्र दिये हैं किन्तु यह सेटोंकी रियायत केवल कुम्ममेले-के अवसरपर प्रयागमें हमारी द्कानोंसे पुस्तक लेनेवाले सजनोंके लिये ही है। न तो प्रयागसे ही बाहरके सजनोंको इस रियायतसे बी॰ पी॰ आदि भेजनेका प्रबन्ध है और न तो गोरखपुरसे ही। अतः पुस्तक चाहनेवाले सजन इन सेटोंको बी॰ पी॰ आदिसे भेजनेके लिये यहाँ अथवा प्रयाग पत्र देनेका कष्ट न उठावें।

व्यवस्थापक-गीताप्रेस, गोरखपुर

श्रीहरिः

सत्सङ्गका सुन्दर अवसर !

प्रयाग—कुम्भके मेलेमें गीताप्रेस, गोरखपुरकी ओरसे गीता-ज्ञानयज्ञका आयोजन

समस्त धर्मानुरागी सत्सङ्गग्रेमी महानुभावोंको विदित हो कि माघ सं० १९९८ में प्रयाग कुम्ममेलेके अवसरपर त्रिवेणीके किनारे यमुना-पट्टीमें सर्वसाधारणके पारमार्थिक लामके लिये गीता-ज्ञानयज्ञका आयोजन किया गया है। इसमें गीताका अखण्डपाठ, गीताकी कथा-व्याख्या, अखण्ड हरिनामकीर्तन, सामृहिक कीर्तन, रामायणकी कथा, सत्सङ्ग-व्याख्यान आदिका प्रवन्ध किया गया है। आजकल जो सब ओर युद्धकी ज्वाला प्रज्वलित हो सारे देशको आतङ्कित किये हुए है, उससे त्राण पानके लिये भी नामकीर्तन आदिके द्वारा भगवान्की शरण जाना ही सर्वोत्तम उपाय है। इसका सुयोग यहाँ सुलम है; अतः सबको इस परमार्थ यञ्चमें सम्मिलित होकर अपने जीवनको सफल बनाना चाहिये।

कार्य-विवरण

अखण्ड हरिनामकार्तनः गीताषाठ और रामायण एवं गीतापर कथा और व्याख्यान

प्रातः ७ वजेसे ९ वजेतक—सामृहिक कीर्तन । अपराह्म २ वजेसे १ वजेसक—विद्वानीके व्याख्यान ।

सध्याद्म ९ वजेसे ११ वजेतक
स्वामा श्रीरामसुख्या
मध्याद्म ९ वजेसे ११ वजेतक
सहाराजहारा गीताकी
कथा और व्याख्यान ।

अपराह्म २ वजेसे १ वजेसक—सामृहिक कीर्तन ।

स्वामा श्रीरामसुख्या ।

स्वामा श्रीरामसुख्या ।

स्वामा १ वजेसे १० वजेसक—सामृहिक कीर्तन ।

नोट-कार्यविवयणमें समयपर आवर्यकतानुसार परिवर्तन भी किया जा सकता है।

—व्यवस्थापक, गीता-ज्ञानयज्ञ (गीताप्रेम, गोरखपुर) यमुनापद्दी, कुम्भमेला, प्रयाग

आवश्यक सूचना कमीशनमें परिवर्तन

वर्तमान महायुद्धके कारण कागजोंके दाम उत्तरांत्तर बढ़ते ही जा रहे हैं। यद्यपि सदासे ही हमारा यह विचार रहता आया है कि पुन्तकोंके मृल्यमें वृद्धि न की जाय परन्तु जब कि कागजोंके दाम पहलेसे करीब तिगुने हो गये हैं, ऐसी परिस्थितिमें पुस्तकोंका मृल्य बढ़ाना अनिवार्य हो गया है। इसलिये यह निश्चय किया गया है कि दामोंको न बढ़ाकर कमीशनमें कमी कर दी जाय। अतः अब जो कमीशन २५) सैकड़ा दिया जाता था, वह १२॥) सैकड़ा ही दिया जायगा। यह नियम २५ दिसम्बर सन् १९४१ से जारी कर दिया गया। पुन्तकोंके लिये आर्डर देनेवाले सजन कृपापूर्वक इसे नोट कर लें।

कुम्भमें क्या करना चाहिये ?

प्रयाग तीर्थराज है। गङ्गा, यमुना और अन्त:सिल्य सरखतीका यहीं सङ्गम होता है। यही भगवान् बिन्दुमाधव और अक्षयवटकी पवित्रस्थली है। वैसे तो किसी भी दिन, किमी भी समय, किसी भी प्रकार इस तीर्थका दर्शन, स्पर्श और स्मरण होना मनुष्यके लिये बड़े मीभाग्य और पुण्यकी वात है; फिर भी माघ मास और मकरके सूर्यमें यहाँक स्नानादिकी विशेष महिमा है। पद्मपुराणके उत्तर खण्डमें कहा है—

सिनासितजले मड्जेट्पि पापशतान्विनः । मकरस्थे रवां मांघ नैव गर्भेषु मज्जति ॥ सिनासिना नु या धारा सरस्वत्या विगर्भिता । तन्मार्ग विष्णुलोकस्य सृष्टिकर्त्ता ससर्ज वै ॥

पापा-में पापा मनुष्य भी यदि मकरके सूर्य एवं माघ माममें श्रीयमुना एवं श्रीगङ्गाजीके मङ्गमपर स्नान करता है तो उसे सर्वदाके लिये पुनर्जन्मसे मुक्ति मिल जाती है। सृष्टिकताने गङ्गा, यमुना एवं सरस्वतीके मङ्गमस्प त्रिवेणीकी सृष्टि ही इसल्ये की है कि लोग उसमें स्नानादि करके श्रीमगबद्धामको प्राप्त हो, त्रिवेणी वैकुण्यका सीधा मार्ग है।

वारह वर्षपर जो महाकुम्भपर्व लगता है, उसकी महिमा तो अनिर्वचनीय है। मीभाग्यवश वह पर्व इस वर्ष लग रहा है। शास्त्रोमें बतलाया गण है कि तीर्थमें स्नान करनेने ममस्त पाप मिट जाते हैं। परन्तु तीर्थमें मनसे भी पाप चिन्तन नहीं करना चाहिये। क्योंकि तीर्थका पाप कोटिगुना हो जाता है और तीर्थस्नानके द्वारा भी उसका निवृत्ति नहीं होती. जैसा कि पश्चपुराणके उत्तर खण्डमें कहा गया है—

प्रायदिवातं परं तीर्थे स्नानं व ऋषिभिः स्मृतम् । किन्तु तीर्थे त्यजेङ्गीरु मनसाप्यशुमं कृतम् ॥ प्रयागम्नानमात्रेण नृणां म्बर्गो न संशयः । अन्यदेशकृतं पापं तत्झणादेव भामिनि ॥ प्रयागे विलयं याति पापं नीर्थकृतं विना ॥

ऋषियोंने सभी प्रकारके पार्थोंका प्रायिश्वत्त तीर्थस्नानसे बतलाया है। परन्तु तीर्थमें मनसे भी पाप नहीं करना चाहिये। यदि पाप छोड़कर प्रयागमें स्नान किया जाय तो स्नानमात्रमें ही स्वर्ग मिलता है। दूसरे म्थानके किये हुए पाप प्रयागमें स्नानमात्र करनेमें ही तुरंत नष्ट हो जाते हैं। परन्तु तीर्थमें किये हुए पापोंका नाश नहीं होता।

बहुत-से लोग मायभर प्रयागमें रहकर कल्पवास करते हैं। कुछ लोग मान-दर्शन आदि करके उसी दिन या दस-पाँच दिनमें लाँट जाते हैं। उन्हें प्रयागमें रहते समय कुछ-न-कुछ विशेष नियमोका पालन अवस्य करना चाहिये। नियम अपनी शक्ति और रुचिको देखकर ही लेना चाहिये। यहाँ कुछ नियम लिखे जाते हैं—

१-अनाक्यक, अनक्सर, कटु, अमत्य और अहितकर वचन नहीं बोलना चाहिये।

२-किसी भी प्राणीको तन, मन अथ्या वचनसे कष्ट नहीं देना चाहिये।

३-यथाशक्ति दीन, दुखी एवं अङ्गहीन प्राणियोंपर दया करनी चाहिये ।

४-क्रोध मनमें भी न् आने पात्रे। यदि आ जाय तो क्रियाने न आने उनेका तो दृढ़ निश्चय होना चाहिये।

५-अपनी सव इन्द्रियाँ वशमें रक्खी जायँ ।

६ - सपत्नीक पुरुष भी ब्रह्मचर्यका पालन करें।

७-तेल न लगावें, साबुनका व्यवहार न करें।

८-पान न खायँ। वनस्पति घी और बाजारकी मिठाइयोंसे बचें।

. ९--चामका जता न पहने।

१०- सूर्योदयसे पहले ही उठें और उठते ही मगवान्का स्मरण करें।

११-त्रिवेणी-स्नान कभी न छूटने पावे।

१२ -यज्ञोपत्रीतवारी हों तो तीनों समय सन्व्या और देवर्षि-पितृतर्पण करें।

१३-- घण्ट-दो घण्टका मौन अवस्य ही रक्खें।

१४-यथाशक्ति सत्पात्रको दान करें।

१५-भगवत्कथा एवं मत्पुरुषोंके उपदेश श्रवण करें।

१६-श्रीबिन्दुमाधवजीका दर्शन नित्य करें।

१७-नीर्थकी सीमासे बाहर न जायँ।

१८—शौचादिसे निवृत्त होनेके छिये दूर जायें अथवा नियत स्थानपर ही को ।

१९-किसीके प्रति दोप-दृष्टि अथवा किसीकी निन्दा न करें।

२०- शक्तिभर माधुमंत्रा करें।

२१ -ऐमी चेष्टा रक्षे कि निरन्तर भगवन्नामका जप और म्मरण होता रहे। २२-नित्य नियमपूर्वक भगवन्मूर्तिकी आराधना करें।

२३-श्रीमद्भागवत, श्रीमद्भगवद्गीता, श्रीरामचरित-मानस आदि पवित्र प्रन्थोंमेंसे किसी एकका अथवा सबका कुछ-न-कुछ खाष्याय भी करना चाहिये।

नियमोंमें बड़ी शक्ति है । ये इन्द्रियोंकी खच्छन्द प्रवृत्तिको नष्ट करते हैं । अभिमान घटता और संयम बढ़ता है । कहीं भी रहकर नियमोंक पालनसे लाभ ही होता है । परन्तु यदि पवित्र तीर्थमें पवित्र पर्वपर इंमानदारीके साथ इनका पालन किया जाय तब तो लाभके मम्बन्धमें कहना है। क्या है । उसे शास्त्रोंमें वर्णित तीर्थ-मानका पूरा फल मिलता है । शास्त्रमें कहा है—

यस्य हस्ती च पादी च मनश्चैच सुसंयतम् । विद्या तपश्च तीर्थश्च स तीर्थफलमदनुते ॥

जिसके हाथ, पैर और मन मंयत होते हैं; ज्ञान, तपस्या और दान भी संयमित होते हैं; यह तीर्थका यास्त्रिक फल प्राप्त करता है। इसिल्य काम, कोध एवं लोभकी क्रिया तथा भावनाओंको छोड़कर यथाशिक नियमेंका पालन करना चाहिये और कुम्भपर्वक इस दुर्लभ अयसरसे लाभ उठाना चाहिये।

--हनुमानप्रशाद पोदार



कल्याण 🔀



जनकपुरमे राम-लक्ष्मण

ॐ पृणंमतः पूर्णमितं पूर्णात पूर्णमुत्रक्यते । पूर्णस्य पूर्णमाताय पूर्णमेवावशिभ्यते ॥



कलेर्दोपनिधं राजन्नस्ति येको महान गुणः । कीर्तनादेव कृष्णस्य ग्रुक्तसङ्गः परं व्रजेत् ॥ कृते यद् भ्यायतो विष्णुं त्रेतायां यजतो मग्वेः । द्वापरे परिचर्यायां कलां तद्वरिकीर्तनान् ॥

(श्रीमद्भागवत १२ | ३ | ५१-५२)

वर्ष १६

《张汉法法法》

गोरखपुर, जनवर्रा १९४२ मीर पाप १९९८

संख्य। ६ पूर्ण संख्या १८६

राम-लद्मणको भाँकी

जबते राम ४५२ चित्रण, श्री।

उर रकरक नम नारि जनकपुर, लागत प्रकार करूप विस्तर, में ॥
प्रमानविश्वस मागत साम भी, देखत ही महिए नित ए, भी।
तो ए महा बसहू इन्ह नगनिहा, के ए नयन जाहु जित ए, भी।
कार समुखाद कही किम नृपहि, बहे भाग आए इत ए, भी।
कुलिस-कहोर कहा संस्थापन, मृदुसूरित किमीर कित ए, भी।
बिरच्चत इन्हिंही विश्वि भुवन सब मुद्रगता सीजत रित ए, भी।
नुष्पियास ने प्रस्य जनस जन, सन-क्रम-बच जिन्होंके हित ए, भी।

—नुलस|दास्त्रा

6米米米米米米米米米米米

प्रभु-स्तवन

(अनुवादक—श्रीमुंशीरामजी शर्मा, एम्॰ ए॰, 'सोम') यन्मे छिद्रं चक्षुषो हृदयस्य मनस्रो वातितृण्णं बृहस्पतिर्मे तह्घातु । शं नो मवतु भुवनस्य यस्पतिः॥

(यजु० ३६।२)

प्रभु, जो दोष बाह्य करणोंमें आँख आदिमें मरे हुए हों,—
अथवा अन्तःकरण हृदय-मन मध्य घाव अति हरे हुए हों ॥
बृहत जगतपति उनको कर दो दूर, दोष-दुख छिद्र हटाओ ।
शानपते, भुवनेश्वर, देकर शान्ति, हमारे कष्ट मिटाओ ॥
मन्ये त्वा यहियं यहियानां मन्ये त्वा च्यवनमच्युतानाम् ।
मन्ये त्वा सत्वनामिनद्र केतुं मन्ये त्वा वृषभं चर्षणीनाम् ॥

(犯0618年18)

पूज्य पूजनीयोंमें तुम हो, अच्युतको भी च्युत कर देते।
बलवानोंमें बहुत बली हो, निज शण्डा ऊँचा कर हेते॥
एक तुम्हीं जीवोंके हितकर सकल सुफल दल देनेवाले,—
कौन तुम्हारे सहश यहाँ है तुमने सतत भगत-दुख टाले॥
त्वद्विभ्वा सुभग सौभगान्यग्ने वि यन्ति वनिनो न वयाः।
श्रृष्टी रियर्वाजो बुत्रत्र्ये दिवो वृष्टिरीङयो रीतिरपाम्॥

(ऋ०६।१३।१)

अथि सुन्दर, सुन्दरता स्रोत !

तुमसे निकल निकल फैले हैं जगमें वैभव-गरिमा-गोत ॥

कैसे तबसे फूट-फूट कर चारों ओर गई शाखाएँ ।

सबमें एक मूल रस व्यापक, गुप्त फूल-फल-अभिलाषाएँ ॥

जिसने सेवन किया मिला धन, दिव्य वृष्टिकी सृष्टि निराली ।

शक्ति सामरिक, ज्यांति प्रशंसित गतिको भी गति देनेवाली ॥

एक तुम्हाग आश्रय बनता भवसागरमें पावनपोत ।

क स्य ते रुद्ध मूळ्याकुईस्तो यो यस्ति भेषजो जलापः ।

अपभर्ता रुपसो दैवस्यामी नुमा वृषम चक्षमीधाः ॥

(短0713310)

मेरे रुद्र रोग-दुख-नाशक, मुखवर्षक कर कृपा बताओ,— कहाँ तुम्हारा वरद इस्त वह, जिससे सौख्य-शान्ति सरसाओ। संतापोंमें औषध-सम जो जनहित-साधक शक्ति विशाला,— देवोंके प्रति पाप किए जो उनको दूर भगानेवाला। आज उसी करकी छायामें, क्षमा करो, मम वास बनाओ॥ (लेखक--पूज्यपाद स्वामीजी श्रीमोलेबाबाजी महाराज)

शिष्य-महाराज !क्या माप कुम्ममें नहीं पधारेंगे ! दुनियामर उमर्ग चली जा रही है !

गुर-बचा ! मेरा घट तो फूट गया !

शिष्य-अर्जी ! वाह ! कहें खेतकी सुनें खिलयान-को ! आप कहीं ऊँचा तो सुनने नहीं छगे हैं ! मैं पूछता हूँ आप कुम्भमें जायँगे या नहीं ! आप कहते हैं मेरा घट फूट गया ! मेरे और आपके वाक्यकी सङ्गति नहीं मिलती !

गुर-भाई!तरी तो वही मसलहै, बारह वर्ष भारत-में रहे, क्या किया? भाड़ झोंका ! चौबीस वर्ष अफ्रीकार्मे रहे, क्या किया ! रुई घुनी ! छत्तीस वर्षे अमेरिकामें रहे, क्या किया ? खाक छानी ! सौ वर्ष खर्गलोकमें इन्द्रके नन्दनवनमें रहे, क्या किया? अप्तराओंके वैठनेकी कुर्सियाँ साफ की ! हजार वर्ष ब्रह्मलोकमें रहे, क्या किया ? ब्रह्माजीका पलंग बुना! इस इजार वर्ष जगत्सेठकी नौकरी की, क्या किया ? थैलियाँ ढोयीं ! भाई ! क्या तरे भाग्यमें बोझा दोना और चंदिया रोटी खाना ही लिखा है ? ऐसा ही है तब तो त मोक्षसे भी छौट आवेगा ! अपनी तो दुर्दशा करावेगाही, साथ ही मेरो भी हँसी करावेगा क्योंकि उम्रभर गुरुके पास रहा, क्या किया ? हंगोटी घोता रहा ! यह सनकर शिए पुरुष मुझको ही दोष देंगे कि अच्छे गुरु हैं, जिन्होंने बेचारे शिष्यका अमूल्य मानव-जीवन लंगोटी धुलवानेमें ही नए करवा दिया, कुछ सिखाया-पढ़ाया नहीं। इससे तो बेचारा विवाह कर लेता, तो पाँच-चार बधे ही हो जाते, जो उसकी सेवा किया करते। कहीं डाक-बाने भादिमें नौकरी कर लेता, तो पचास-साठ रुपये पेंशन हो मिल जाती, तो बैठे-बैठे खाया तो करता! सच है, अयोग्य शिष्य गुरुको भी बदनाम करता है और आप भी दुःख उठाता है। तुझसे मेरे और अपने वाक्यकी संगति ही नहीं मिलायी गयी, तो फिर मन-वाणिके अविषय ब्रह्मका लक्षणावृत्तिसे कैसे साझात्कार कर सकेगा? अच्छा! अव ध्यान देकर सुन, मैं अपने और तेरे वाक्यकी सक्कति दिखलाता हैं।

भाई ! कुम्भ नाम घटका है । जैसे घट पोला होता है, इसी प्रकार यह शरीर भी पोला है अथवा जैसे घट फूटता रहता है, इसी प्रकार यह शरीर भी फ़टता रहता है या जैसे घटका द्वरा घटसे मिश्र होता है, इसी प्रकार इस शरीरका द्रण आनन्द-स्वरूप आत्मा इस शारीरसे भिन्न है इसलिये इस शरीरको विद्वान् घट कहते हैं। जैसे घटको मनुष्व जी चाहे जहाँ ले जाता है, इसी प्रकार इस शरीरको भी आनन्दस्वरूप आत्मा चाहे जहाँ ले जाता है, इसलिये भी शरीर और घटकी समानता है। जैसे घट मिट्टीसे बनता है, इसी प्रकार यह शरीर भी माता-पिताके खाये हुए अन्नरूप पृथ्वीके अंशसे उत्पन्न रज-वीर्थसे बना हुआ है, इसलिये विद्वान् इस शरीरको घट कहते हैं। यह शरीर सव जीवोंको प्रत्यक्ष देखनेमें आता है, इसिलये शास्त्रवेत्ता इसको स्थूल शरीर कहते हैं। स्थूल शरीरके भीतर एक दूसरा सुक्ष्म शरीर है। वह सूक्ष्म शरीर इस स्थूल शरीरसे विलक्षण है। जैसे यह स्थूल शरीर बार-वार बनता-बिगड़ता यानी जन्मता-मरता रहता है, इस प्रकार वह सुक्ष्म दारीर बार-बार जन्मता-मरता नहीं है, वह मोक्षपर्यन्त एक ही रहता है, इसलिये तत्त्व-

दर्शी उसको सुवर्णमय कहते हैं। जैसे स्थूल शरीर पृथ्वीमय यानी अन्नमय है, इस प्रकार सुक्ष्म शरीर अन्नमय नहीं है, वह तेजोमय है। इसीलिये उसे सुवर्णमय कहा जाता है, जितने तेजोमय शरीर हैं, उन सबकी उत्पत्ति हिरण्यगर्भ भगवान्से हुई है। हिरण्य नाम सुवर्णका है, इसलिये हिरण्यगर्भका अर्थ भी सुत्रर्णमय है। सुत्रर्णमय हिरण्यगर्भसे उत्पन्न होनेक कारण भी तेजोमय सुक्म शरीर सुवर्णमय कहलाता है। न्यायशास्त्रकर्ता गौतम ऋषिने सुवर्ण-को तजस द्रव्य माना है। जैसा कारण होता है। वैसा ही कार्य होता है। इस न्यायसे यद्यपि सवके सूक्ष्म शरीर सुवर्णरूप ही हैं तो भी सत्त्वगुणकी न्यनना-अधिकनाके कारण शरीरोंमें भेद है। इसलिये सबसे अधिक सत्त्वगुणवाले शरीरको सुवर्णका, उससे कम सत्त्वगुणवालेको चाँदीका, उससे भी उतरतको नाँबेका, उसमें उतरतेको पीनलका और सबमे उत्ररतेको लोहका कह सकते हैं। सुवर्णाद-रूप ये सब घट यद्यपि निर्मल गङ्गाजलसे भरे हुए हैं परन्तु उनके अभिमानी जीवोंमेंसे प्रायः सबको इसको स्वयर नहीं है, विरलोंको ही इस वातका ज्ञान है। अधिक लोग तो जो अपने घटको खाली समझत हैं, उस भरनेके लिये कुम्भमें जाते हैं। थोड़े-से भरे हुए जलवाले लोकमंत्रहके लिये अथवा गङ्गाजीका माहातम्य प्रचार करनेके लिये जाते हैं, जैसे जिस न्नाममें बहुत-से ब्राह्मण रहते हैं, वह न्नाम ब्राह्मणोंका म्राम अथवा ब्राह्मण ही कहलाना है, इसी प्रकार बहुत-से कुम्भ एकत्र होनेसे कुम्भीके समागमको कुम्भ कहते हैं। पर्वेक मुद्दर्तमें प्रथम सुवर्णक कुम्म स्नान करते हैं और परचात् क्रमसं चाँदी आदिके कुम्भ स्नान करते हैं और अपनी-अपनी श्रद्धा और भावना-के अनुसार अपनेमें जल भर लांते हैं, बहुत-मे कुम्भ जो

छिद्रवाले होते हैं, वे तो वहीं अपना जल खाली कर आते हैं और बिना छिद्रवाले जल लाकर सब लोगोंको बाँट देते हैं। यद्यपि गङ्गाजल सबमें समान ही निर्मल होता है परन्तु घटोंकी प्रकृतिके अनुसार जलकी तासीर बदल जाती है। सुवर्णके कुम्मोंमें तो जल ज्यों-का-त्यों शुद्ध और निर्मल होता है, वाँदीके-में उससे कुछ कम निर्मल होता है, ताँबेकेमें और भी कम, पीनलकेमें उससे भी कम और लोहेकेमें तो सबसे अधिक गँदला जल हो जाता है। लोहेका कुम्भ पहले अपने गँदले जलको इस प्रकार बहाता हुआ त्रिवेणीका माहात्म्य कहता है।

लोहेका कुम्भ-(गँदला जल) यहाँ प्रयागर्मे गङ्गाः यमुना और सरस्वतीका सङ्गम है। उनमेंने गङ्गा, यमुना तो प्रत्यक्ष हैं। सरस्वतीका कहीं पना नहीं है। इसिळये दोहीका सङ्गम है, तीनका नहीं है। तीनका सङ्गम ब्राह्मणांकी कपोलकल्पना है। नीन होती तो दिखायी न देतीं ? थोड़ी देरके लिये मान लिया कि तीन ही हैं, तो भी विशेषता क्या है ? दुनियाभरके देशोंमें वहुत-सी नदियां हैं, कई जगह दो-दो, तीन-तीनका सङ्गम है। यदि सङ्गमका कोई माहात्म्य होता, तो दूसरे देशोंमें भी होता। असलमें यहाँकी जनता भोली है, ब्राह्मणीने अपना पट भरनेके लिये और दूसरोंको लृटनेंक लिये बढ़ा-बढ़ाकर माहारम्य लिख दिया है। गङ्गा-यमुना स्वयं ही जड हैं, फिर वे अपनेमें स्नान करनेंस किसीको क्या फल है सकर्ता हैं ? उन्हें जिधरको काट दो, उधरको ही वहीं चली जाती हैं। नहरें निकल जानसे वे स्वयं ही दुर्वल हो गयी हैं। फिर दूसरोंको क्या फल देंगी ? और देंगी भो कब ? देह तो मरते ही जला दिया जायगा! जब देह ही नहीं रहेगा, तो फिर फल किसको मिलेगा ? जैसं चूना, कत्था, सुपारी और पान चार चीजॉके मेलसे मुखर्मे लाली मा

जाती है, इसी प्रकार पृथ्वी, जल, तेज और वायु-इन चार भूतोंके मेळसे शरीरमें चेतनता आ जाती है। स्त्री-पुरुषके रज-वीर्य मिलनेसे शरीर उत्पन्न होता है। शरीरके साथ ही जीव उत्पन्न होता है। माताके पेटमें रुधिरसे बढ़ता रहता है। नौ मासके बाद पेटसे बाहर निकल बाता है, कुछ दिनों दूध पीकर बढ़ता है और फिर अन खाने लगता है। बीस वर्षतक बढ़ता है, चालीस वर्षतक न घटता है, न बढता है। चालीसके बाद घटने लगता है और घटते-घटते कुछ दिनों वाद नए हो जाता है। पीछे लेन, न देन ! जन्मसं पहले भी कुछ पता नहीं था, पीछे भी नहीं है। फिर स्नानादिका और यक्ष, दान, तपादिका फल कहाँसे मिलेगा ! जन्मसे मरणतक जो कुछ खा लो, पी लो, मीज कर लो—वही अपना है। आगे न पुण्य है, न पाप। न जीव है, न रेश्वर। न बेद है, न कर्म । खाने-पीनमें, नाचने-गानेमें, तेल-फुलेल लगानमें, विषय-भोगोंमें प्रत्यक्ष आनन्दका अनुभव होता है, इसलिये जितने भोग प्राप्त हो सकें, भोग लेने चाहिये । इसीमें मनुष्य-जन्मकी सार्यकता है। माता-िपताने हमें उत्पन्न करनेके लिये विवाह थोड़े ही किया था, उन्होंने तो अपनी इन्द्रिय-तृप्तिके लिये किया था! हमारा जन्म तो स्वाभाविक ही हो गया। तय माता-पिताका क्या झगड़ा ? उन्होंने कुछ हमपर अहसान तो किया नहीं है जो हम उनकी सेवा करें, गुलामी करें और उनके खाने-पीने-की चिन्ता करें ? हाँ, विवाह अवस्य करना चाहिये: क्योंकि जैसे खाना-पीना जीवनके लिये आवश्यक है वैसे ही स्थी-सुख भी आवश्यक ही है। एक विवाहसे वासना पूर्ण न हो तो दो-चार कर छेनेमें भी आपत्ति नहीं है। जिस काममें सुख हो, वही पुण्य है और जिसमें दृश्व हो, वहीं पाप है। विषयभोगमें प्रत्यक्ष सख मिलता है, धन और स्त्री सखके साधन हैं,

फिर चाहे वे अपने हों या पराये। उनका संप्रह अवस्य करना चाहिये। तीर्थ, वत, तप और दान आदिमें तो प्रत्यक्ष ही कप्ट है और धनका खर्च भी है, फिर ऐसा पाप क्यों करें र दिन-रात चिन्ता करते और दारीरका कचुमर निकालते हुए धन कमाओं और फिर उसे दुसरोंकों दे दो, इसका नाम बुद्धिमानी नहीं है, यह तो स्पष्ट मूर्खता है। भोजन होनेपर भी भूखों मरो, यह बात कौन बुद्धिमान् मानेगा ? कोई मुर्ख ही इसं मानते होंगे! वर्णाश्रम, जाति आदि सब सखमें बाघा डालनेवाले हैं। जातिके भयमे दसरेका बनाया नहीं खा सकते, परायी जातिकी सन्दर पढी-लिखी स्त्रीमं भी विवाह नहीं कर सकते, स्वच्छन्दतासे चाहे जहाँ चाहे जैसे रहकर मन-माना धन नहीं कमा सकते। डबलरोटी, बिस्कट नहीं खा सकते। मांस-मदिराका भी सेवन नहीं कर सकते। मनमानी स्त्रीके साथ विद्वार नहीं कर सकते। ऐसी-ऐसी अनेकों बाधाएँ जाति और धर्मके कारणसे सुख भोगनेमें पड़ती हैं। नेमसं नहाओ, कपंड उतारो और चौकेमें वैठकर खाओ--इसमे भला धर्मका क्या सम्बन्ध ? नहाकर ही भोजन क्यों किया जाय, क्या नहानेसे भोजनका स्वाद बढ़ जाता है या कुछ बल बढ़ जाता है? सिकुडे हुए नंगे बैठकर खानमें असलमें भोजनका स्वाद चला जाता है, इस प्रकार जाति-धर्मके कारण महान् दुःखोंकी प्राप्ति होती है। सुखका नारा और दुःखकी प्राप्ति--दोनोंमें यह जातिका बखेड़ा ही प्रधान कारण है। वर्णाश्रमक ऐसे-ऐसे कठिन नियम हैं, कि वे तो दुःसस्वरूप ही है। दुःसस्वरूप होनेसे पापरूप तो हैं ही। क्योंकि दुःसका नाम ही तो पाप है। इसिंछये बस, इस वर्णाश्रम और जाति-को जड्से उखाड़कर त्रिवेणीमें बहा देना चाहिये। गङ्गा-यम्ना सबके पाप धोती हैं, यह उनका माद्दारम्य है। भाई! मरे पीछे घोती हों, यह तो हमारी समझमें नहीं आता क्योंकि हम जब रहेंगे ही नहीं तब वे पाप किसके घोयेंगी। वर्ण, आश्रम और जाति—ये तीन सबको सङ्गट देनेवाले प्रत्यक्ष पाप हैं, इसलिये इन तीनोंको त्रिवेणीमें बहा दो! यदि त्रिवेणी इन तीनोंको बहा ले जायँ तब तो हम समझें कि हाँ! त्रिवेणीमें कुछ ताकत है। फिर तो हम भी जवतक जीयेंगे, बराबर त्रिवेणीके गुण गाते रहेंगे और समझेंगे कि प्रयाग सचमुच तीर्थ-राज है और इस वर्षका कुम्भ हमारे लिये शात-कुम्भक्षप हो सिद्ध हुआ!

हे शिष्य ! लोहेके कुम्भ इस प्रकार इतना अधिक बहकते हैं कि कहीं पार ही नहीं मिलता। इस व्यर्थ-की वकवादको कौन अधिक कहे-सुने, अतएव इस बर्चाको यहीं समाप्त करता हूँ। आजकलके लोग बुद्धिपर जोर लगाकर यह भी नहीं विचारत कि यह कौन कह रहा है, यह कथन मानन योग्य है या नहीं, कहीं किसी अक्कके पूरेने इसीको सिद्धान्त समझ लिया और प्रमाण मान लिया ती उसका पाप मेरे तर पहे पहेगा, इसलिय इस चर्चाको बढ़ाना उचित नहीं है। शातकुम्भका अर्थ सुवर्ण है। या शातका अर्थ सुख है और कुम्मका मर्थ प्रत्यक्ष कुम्भ है। इस व्युत्पत्तिसे शानकुम्भ-का अर्थ मुखरूप कुम्म हुआ। इसी अभिप्रायस लोह-का कुम्भ इस वर्षक कुम्भको स्वर्ण और सखरूप बानता है। लोइके कुम्भका वाणी सुनकर पीतलका कुम्भ अपने जलके स्वादका परिचय देता हुआ कहता है-

शतलका कुम्म-भाइयो ! देह आतमा नहीं है। भातमा देहसे भिन्न हैं। चार भूतोंके मिलनेसे चेतनता नहीं आती। ऐसा होता, तब तो मरे हुए देहमें भी चेतनता रहती। क्योंकि उसमें भी चारों भूत

विद्यमान हैं, यदि भूतोंके मिलनेसे ही चेतनता होती, तो देह कभी मरना ही न चाहिये! चेतनता देहसे मिन्न है, मृतक देहसे चेतनता चली जाती है, इसीलिये निर्जीव देह चेएारहित हो जाता है। यदि देहको आतमा माने तो फिर पुण्य-पापका भोग ही न हो। क्योंकि जिस देहने पुण्य-पाप किये थे, वह तो नष्ट हो गया, फिर पुण्य-पाप कौन भोगेगा ? देसा हो तो कोई पुण्य कर्म करे ही नहीं। सब जीव पुण्य करते हैं और आगे दूसरे जन्मोंमें उनका फल भोगते हैं। बालक जन्मते ही सुख-दुःखभोगता है, इस-से सिद्ध है कि वह पूर्वजन्ममें पुण्य-पाप कर आया है, इससे यह भी सिद्ध होता है कि देहसे अलग आत्मा है। जन्मते ही वालक दूध पीन लग जाता है, इससे भी सिद्ध होता है कि उसने पूर्वजन्ममें दूधको अपने हितका साधन अनुभव किया है, इससे भी आत्मा दृहसे अलग सिद्ध होता है। प्रत्येक वालककी बुद्धिमें भेद होता है। कोई बालक एक बार वतानसे ही वातको समझ जाता है और कोई बहुत माथापच्ची करनेपर भो नहीं समझता। कोई एक-एक सालमें दो-दो कक्षाएँ उत्तीर्ण कर लेता है, तो कोई-कोई एक ही कक्षामें दो-दो, तीन-तीन वर्ष-तक पड़ा रहता है, इससे सिद्ध होता है कि पूर्व-जन्ममें एकने विद्याका अभ्यास किया है, दूसरेने नहीं किया। इन सब कारणोंसे सिद्ध होता है कि जीवारमा देहसे भिन्न है। दहको आत्मा माननेवाली-का मत बहुत ही पोच और युक्तिरहित है। इसिछिये विद्वानोंको यह मन नहीं मानना चाहिये।

इंश्वरकी सिद्धि-यद्यपिईश्वरतस्वको किसीने आँखों-से नहीं देखा, इसलिये मत्यक्ष प्रमाणसे ईश्वरकी सिद्धि नहीं हो सकती, तो भी अनुमानप्रमाणसे ईश्वर सिद्ध है, इतना यहा ब्रह्माण्ड बिना कर्ताके नहीं बन सकता। लोकमें कोई ऐसी वस्तु नहीं है, जो बिना कर्ता और कारणके बन जाती हो। एक घड़ा भी बिना कुम्हार और बिना मिट्टीके नहीं बन सकता तो इतना बड़ा विश्व बिना ईश्वरके कैसे बन सकता है? घड़ियाँ, मशीनें आदि यन्त्र भी कर्ता और कारणके बिना नहीं बनते, इससे सिद्ध होता है कि जगत्का निर्माण करनेवाला ईश्वर है।

सभी वस्तुएँ नियमसे अपना-अपना कार्य करती हैं, इससे भी ईश्वरका अनुमान होता है। सूर्य नियमसे गरमी और प्रकाश देता है। सूर्य जरा भी नीचे उतर आवे तो सब प्राणी जल जायँ। अधिक प्रकाश देने लगे, तो सबकी आँखोंमें चकाचौंघ आ जाय, कोई देख हो न सकें। चन्द्रमा नियमसे शीतलता देता है, यदि अधिक शीतलता देने लगे, तो सब ठंडे हो जायँ ! समुद्र अपनी मर्यादामें रहता है, यदि समुद्र बढ़ आधे, तो सारी पृथ्वी हुब जाय ! गङ्गा-यमुना नदी नियमसे अपनी दिशाको जा रही हैं। वायु नियममे बलता है, यदि अधिक आँघी आ जाय तो सब धूलमें ही दब जायँ। पृथ्वी नियमसे भोपधि-अन्नादि देती है, यदि नियमसे अन्नादि न उत्पन्न हों तो सब प्राणी भूखे मर जायँ ! पृथ्वी-पर एक-से-एक बलवान हैं, यदि ईश्वरका भय न हो तो बलवान लोग अपनेसे कम वलवालोंको रहने ही न दें, शिष्ट पुरुषका कोई आदर ही न करे, धुर्तीका मान होने लगे। ईश्वरका भय न हो तो कोई मर्यादापर न चले, सब विपरीत करने लगें। पाप करनसे सबको डर लगता है और पुण्यकर्मीको सब करना चाहते हैं, इसमें सिद्ध होता है कि उनके मनमें ईश्वरका भय है। ईश्वरके भयसे कोई अन्याय नहीं करता, यदि कोई करता भी है तो राजा उसे दण्ड देता है, अथवा शिष्ट पुरुष उसको शिक्षा देते हैं या अग्नि और जलसे उसको दण्ड मिल जाता है, देर-सबेर सबको अपने-अपने पुण्य-

पापका फल मिलता देखनेमें आता है। इससे सिद्ध होता है कि इस जगत्का कोई नियामक अवस्य है।

वेद प्राचीन ऋषियोंके बनाये इए हैं, इसिलये मान्य हैं। परन्तु धूर्तीने वेदोंमें बहुत-सी बातें पीछे-से बढ़ा दी हैं, जो हमारी बुद्धिसे बाहर हैं। जो बात बुद्धिमें नहीं आती हो, उसे मानना उचित नहीं है। वेदमें कर्म करनेके लिये कहा गया है। परन्तु कहा है उन्हीं कर्मीके छिये, जिनसे दूसरे प्राणियोंको पीड़ा न हो। जैसे चोरी, व्यमिचार, जुआ, हिंसा आदि निषिद्ध कर्म हैं, इनसे दुसरोंको पीड़ा होती है, इसलियं ये सब पापरूप हैं। बुरे कर्मको हमारा मन ही बता देता है, इसलिये जिस कर्म के करनेकी मन गवाही न दे उसे कभी नहीं करना चाहिये। काल जड है। इसलिये वह कोई वस्तु नहीं है। भले-बुरे लोग थोड़े-बहुत सभी युगोंमें होते हैं, इसलिये सन्य-युगादि सभी युग एक-से हैं। लोक भी बस, यह पृथ्वी हीं है जो हमारे सामने हैं। इसके सिवा और काई लोक नहीं है। स्वर्ग-नरक सब यहीं है अन्य कहीं नहीं है इसलिये यहाँ जीवोंको आराम पहुँचाना पुण्य है और पीड़ा देना पाप है। परलोकर्मे यहा, दान और तपका फल मिलता है, यह कथन ठीक नहीं है। भला । यन यहाँ करो, और परलोकमें चन्द्रलोककी प्राप्ति हो। यहाँ ब्राह्मणोंको भोजन करा दो और वहाँ पितृलोकमें पितरोंको पहुँच जाय । यह कैसे हो सकता है ? इन अनहोनी कल्पनाओंको कोई भी षुद्धिमान् पुरुष भला कैसे मान सकता है ! इवन करनेसे वाय अवस्य शुद्ध होता है। इसलिये हवन नित्य करना चाहिये। पिता-माता आदिको पूजना यानी अन्न, वस्त्र, सेवा आदिसे उनका सत्कार करना, यही पितृयम् या श्राद्ध है। जीवित माता-पिता आदिकी सेवा अवस्य करनी चाहिये। दान भी लूले, लँगड़े, अंघे, अपाडिजोंको देना ही चाहिये। तप भी यही है कि

ब्रह्मचर्यका पालन किया जाय। जो वस्त आरोग्यतामें हानिकारक हो। उसका सेवन न करना चाहिये। मूर्ति आदिकी पूजा करना उचित नहीं है क्योंकि मूर्ति जह है,उसे पूजनेसे किसी फलकी प्राप्ति नहीं हो सकती। जो आप ही अपनी रक्षा नहीं कर सकता, वह दुसरेकी कैसे करेगा। वर्णाश्रम भी व्यर्थ हैं, क्योंकि जन्मसे सब शुद्ध ही होते हैं, फिर यह ब्राह्मण है, यह अत्रिय है, यह वैश्य है, यह अमुक जातिका है-ये सब व्यर्थको कल्पनाएँ हैं। सब मनुष्य हैं, सबको एक-सा अधिकार है, जो मनुष्य जिस कार्यको करना चाहे, वहां कर सकता है। अन्य देशों-में भी तो बिना वर्ण-आश्रमके काम चलता ही है, जो चाहे जिसके साथ विवाह कर सकता है, चाहे जिसके साथ बैठकर सा सकता है। जाति-पाँति, वर्णाश्रम सब ढकोसला है, इसलिये इन्हें उठा देना चाहिये। सारांश यह कि वेद-शास्त्रकी उतनी ही बात माननी चाहिये, जितनी हमारी बुद्धिमें आ सके। जो बात बुद्धिसे बाहर हो वह माननीय नहीं है। इसिंखिये इस वर्षके कुम्भमें इम सबको मिलकर यह प्रस्ताव खीकार करना चाहियं कि अपने अनुभव और बुद्धिके अनुसार जिस कार्यमें सुखका अनुभव हो वहीं कार्य करना और जिस कार्यमें दृःसका अनुभव हो, उसे सर्वथा त्याग देना उचित है।

हे शिष्य ! इतना कहकर पीतलका कुम्म अपनी खुद्धिका परिचय देकर चुप हो जाता है। इसके वाद शास्त्रमें किञ्चित् प्रवेश करनेवाला और इसी कारण युद्ध खुद्धिवाला ताँवेका कुम्म अपनी खुद्धिका इस प्रकार परिचय देता है—

ताँबेका कुम्म-भाइयो! मनुष्यकी युद्धि तुच्छ है। शास्त्रकी सद्दायता बिना वह सत्यासन्यका यथार्थ निर्णय नहीं कर सकती, विद्वानोंने प्रत्यक्ष प्रमाणमें शास्त्र-प्रमाणको प्रवल माना है। सूर्य यहाँसे

देखनेमें छोटा-सा दीखता है परन्तु ज्यौतिषशास्त्रसे हैं यह प्रत्यक्ष प्रमाण बाधित हो जाता है। ज्यौतिषशास्त्रमें शास्त्रने सूर्यको कोटि योजनवाला बतलाया है। जो लोग शास्त्रका अपनी बुद्धिसे निर्णय करना चाहते हैं वे भूल करते हैं।

शक्का—जब शास्त्रका चुदिसे निर्णय नहीं हो सकता, तो और किससे हो सकता है? हमारे पास बुदिके सिवा और साधन ही क्या है?

समाधान-भाई ! यह ठीक है कि बुद्धिके सिवा अन्य कोई साधन हमारे पास नहीं है परन्तु बुद्धि यहि शास्त्रपर विश्वास न करके शास्त्रकी सहायताके बिना शास्त्रका निर्णय करना चाहे, तो कैसं हो सकता है। शास्त्रोंके अध्ययनसे ही तो बुद्धि गुद्ध और तीव हाती है। शास्त्रसंस्कार से रहित बुद्धि अन्धी आँखके समान है और शास्त्रमंस्कारोंसे संस्कृत बुद्धि सुझती गाँक है। संस्कारी पुरुषोंके सिवा अन्य सबकी बुद्धि मारम्भमें तीव और शुद्ध नहीं होती । ज्यों-ज्यों शास्त्रका अभ्यास किया जाता है, बुद्धि तीव होती चली जाती है। अन्य जीवोंसे मनुष्यमें यही विशेषता है। जबसं सृष्टि उत्पन्न हुई तबसं अनेकों प्रतापी ऋषि। महर्षि और राजर्षि हर हैं, उन सबके द्वारा रचित शास्त्र मनुष्यको शप्त हैं, उन्हें देखनेस मनुष्यंक हृदयकी आँखें खुळ जाती हैं। सभी ऋषि-मुनियोंने वेदको मुख्य प्रमाणरूप और अपौरुपय यानी ईश्वररचित माना है। वदांके सिवा इतिहास-पुराणादिकी वेदक तात्पर्यको जानने-वाल ऋषियोंने रचना की है, उनको भी शिए पुरुषोंने प्रमाण माना है, वेदको श्रुति और ऋषियोंके रचे हुए प्रन्थोंको स्मृति कहते हैं, श्रुति-स्मृति दोनां प्रमाणक्य हैं। श्रुति और स्मृतिका अभिप्राय ही अलांकिक पदार्थोंको बताना है। जिन पदार्थोंको मनुष्य अपनी बुद्धिसे नहीं जान सकता, उन्हीं पदार्थीका

श्रति-स्मृतियोंमें प्रतिपादन किया गया है। व्यावहारिक मनुष्य सब शास्त्रोंको नहीं देख सकता, उन्हें संत महात्मा ही देख सकते हैं क्योंकि उनको शास्त्राय-लोकनके अतिरिक्त अन्य कुछ काम ही नहीं है, इसलिये शास्त्रपर विश्वास करके पहले यथा-सम्मव शास्त्रको जानना चाहिये और जिस बातका अपनेसे निर्णय न हो सके, उसका निर्णय शास्त्रक विद्वान् ब्राह्मण तथा साधु-संतीसे कराना चाहिये । पृथ्वीके अतिरिक्त अन्य लोक नहीं है, यह कहना भी सर्वेद्या विरुद्ध है। सूर्य, चन्द्र, नक्षत्रगण ये लोक प्रत्यक्ष देखनेमें आते हैं और उनमें भी प्राणी रहते हैं। यह बात अनुमानधमाणसे सिद्ध होती है, क्योंकि जैसे पृथ्वी है, वैसे ही सूर्य, चन्द्र भी हैं, जब पृथ्वीपर जीव हैं, तो उनमें भी जीव होने चाहिये, हाँ ! इतनी विरुक्षणता सम्भव है कि जैसे यहाँ पृथ्वी-तत्त्वकी विशेषता है, वहाँ अग्नि और जलकी हो, इसलिये अग्नि और जलतत्त्वकी विशेषतावाले वहाँ भी हो सकते हैं। शब्दप्रमाणसे तो स्पष्ट है ही कि चन्द्रलोक, आदित्यलोक, वरुणलोक, विद्युत्लोक और वायुलोक आदि हैं, उनकी प्राप्तिके उपाय भी शास्त्रोंमें यतलाये हैं, इससे सिद्ध है कि पृथ्वीके सिवा अन्य लोक भी हैं। इसलिये हमको केवल पृथ्वीके भोगोंको ही पर्याप्त न समझना चाहिये किन्तु स्वर्गीय उच्च लोकोंको प्राप्तिके लिये यक्ष, दान, तपादि कर्म करने चाहिये। उच्च लोकोंकी प्राप्तिका उपाय मनुष्य-लोकमें हो सकता है, क्योंकि शास्त्रमें मनुष्यशरीरको ही उनका अधिकारी बतलाया है। जैसे हमने अमेरिका आदि देशोंको देखा नहीं है परन्तु आप्त-पुरुषोंसे सुनकर हम यह विश्वास करते हैं कि भारतके सिवा अन्य देश भी अवश्य हैं, इसी प्रकार शास्त्र-द्वारा उच्च लोकोंकी विद्यमानता जानकर उनकी भी

प्राप्तिका उपाय करना चाहिये। इसल्लिये यह, दान, तीर्थ, वत, तपादिमेंसे जिसमें जिसके करनेकी योग्यता हो, उसीको करना चाहिये। कालको भी अवस्य मानना चाहिये क्योंकि काल यद्यपि जड है तो भी समर्थ है। जाड़ा, गरमी, वर्षा नियमसं होते हैं । जाडेकी वस्तु जाड़में और गरमीकी वस्तु गरमीमें ही होती है, सब वृक्ष अपनी-अपनी ऋतुपर फल देते हैं। ज्वार, बाजरा आदि कारमें होते हैं, चने गेहूँ आदि फाल्गुनमें होते हैं। मनुष्यका बालक नौ मासमें होता है, इसी प्रकार अन्य पशु-पक्षी आदिके वस्रोंका नियम है। इसलिये यज्ञादि जो कार्य हों सब शास्त्रोंमें बताये हुए कालपर ही करना चाहिये। जो जिस कालमें होनेवाला होता है, अवस्य होकर रहता है, इसलिये जो कुछ जिस कालमें प्राप्त हो, उसको इंश्वरकी इच्छा समझकर दुखी न होना चाहिये।

वर्णश्रमधर्म वर्णाश्रमधर्म वेदमें बताये हुए हैं। अनादि कालसे वले आये हुए हैं, संसारके व्यवहारमें उनसे मदद मिलती है। अपना-अपना धर्म सबका स्वाभाविक होता है, इसलिये अपने धर्मके पालन करनेमें कोई अड़चन नहीं पड़ती। और भी विशेष लाभ हैं, ऋषि-मुनियोंने पुराण, इतिहासादिमें वर्णाश्रमका विस्तारसे वर्णन किया है। सबको अपने-अपने धर्मको जानना चाहिये और उनका यथा-सम्भव पालन करना चाहिये।

जातिधर्म-जातिधर्म भी श्रेयका मार्ग है। जातिसे बड़े-बड़े लाभ हैं। जातिके भयसे कोई दुएाचरण नहीं कर सकता। दुनियाभरके साथ खान-पान, विवाह-सम्बन्ध आदि व्यवहार कोई नहीं कर सकता। स्वामाविक ही एक सुन्दर संयम रहता है। सब मनुष्य एक प्रकृतिके नहीं होते । अपनी जाति थोड़ी-बहुत एक-सी प्रकृतिवाली हो सकती है, इसलिये अपनी-अपनी जातिसे सबको व्यवहार करना चाहिये।

जातिके सम्बन्धमें बडे लंबे-चौडे व्याख्यान ताँबिके कुम्भके मुखसे सुनकर चाँदीका कुम्भ अपने जलका परिचय इस प्रकार वेता है-

(शेष आगे)

हे शिष्य ! इस प्रकार काल, कर्म, वर्णाश्रम,

पूजाका परम आदर्श

(लेखक---महामहोपाच्याय ५० श्रीगोपीनायजी कविराज एम्•, ए•)

[तान्त्रिक दृष्टिसे] (गताङ्कसे आगे)

(3)

है। अद्दैतदृष्टिसे परमेश्वर अथवा विश्वगुरु साधककी अपनी आत्मासे अभिन्न हैं। चित् राक्ति नामकी जो उनकी असाधारण खातन्त्र्य शक्ति है वह निरन्तर उद्योग तथा प्रतिभा क्यमें वर्णित होता है। हमने जिस आगम शास्त्रोंमें महाप्रतिभाशान्त्रिनी 'भासा' के नामसे निर्देश किया गया है। तरङ्गर्हान समुद्रमें जिस प्रकार बायुकी क्रियाके कारण कुछ चाञ्चल्य दिख्लायी देता है, जिसके द्वारा एकके बाद एक महानरङ्गोंकी उत्पत्ति होती रहती है, उसी प्रकार निर्विशेष शान्त तथा क्षोभशून्य 'भासा'रूपी महासत्ताके वक्ष:स्थलपर खातन्त्र्यके उल्लासके कारण उद्योगरूपी आदि-स्पन्दका उदय होता है। इसे ही कहते हैं सृष्टिकी प्रथम कलाका आत्म-

आत्मविमर्शका खरूप भलीभौति जाननेके लिये हैं। प्रत्येक जीवात्मामें यह समरूपसे निष्ठित है। सृष्टि प्रभृति विभिन्न चक्रोंका तत्त्व-निरूपण आवश्यक दृष्टान्नके लिये एक कुम्हारके घड़ा बनानेके व्यापारको ले सकते हैं। घड़ा बनानेके पहले घड़ेका भाव कुम्हार-के आत्मचैतन्यके साथ अभिन्नरूपमें स्थित रहता है। आत्मख्रक्रपमें अभिन्नक्रपसे वर्तमान इस भावको भिन्न स्वभावतः पञ्चकृत्य रूपमें अपनेको प्रकट करती रहती अथवा पृथक रूपमें बाहर निकालनेके लिये जो प्राथमिक है। सृष्टि, स्थिति, संहार, अनाख्या तथा भासा—इन स्पन्दन होता है नहीं 'उद्योग' नामक प्रथम प्रथा है। पाँच कृत्योंका खभाव क्रमशः क्रिया, ब्रान, इन्छा, इसके पश्चात टण्ड, चक्र, आदिकी सहायतासे यह भाव बाहर प्रकाशित होना है— इसीको 'अवभास' कहने स्वातन्त्र्य शक्तिके विषयमें उल्लेख किया है, उसीको हैं, सृष्टि क्रियाके अन्तर्गत यह द्वितीय प्रथा है। इसके पश्चात बाह्यक्पमें अवभासित इस भावको नाना प्रकारके न्यापारोंके द्वारा बार-बार अपने रूपमें अनुभव करना पड़ता है, इसीका पारिभाषिक नाम है 'चर्वण'। इतना हो जानेके बाद इस भाव-विशेषके प्रति उदासीनता उत्पन्न होती है । क्योंकि अर्थिकियाकारित्व अथवा स्नष्टा-का प्रयोजनसम्पादन ही सब भावोंका एकमात्र उद्देश्य होता है। इस उद्देश्यके सिद्ध हो जानेपर इसके प्रति उदासीनताका होना खाभाविक है। यही 'विळापन' प्रकाश । उद्योग, अवभास, चर्वण, आत्मविळापन तथा नामक चतुर्य प्रथा है । जब इस अर्थिकियाकी स्मृति-निस्तरङ्गत्व—इस पाँच प्रकारकी समष्टिको सृष्टि कहते तक छप्त हो जाती है तब 'निस्तरङ्ग' नामक पश्चम

प्रयाका आविर्भाव होता है। हमने जो दृष्टान्त दिया है उसमें आत्मा या परमेश्वरका खरूप ही समुद्रस्थानीय है, तथा घटादि प्रत्येक भाव उसके तरङ्गखरूप हैं। ये तरङ्गें परमेश्वरमें ही उदित होती हैं और फिर उन्हींमें **छीन हो जाती हैं । भासा अथवा खातन्त्र्यशक्ति वस्तुत:** निष्कल होते दुए भी कलामय है, क्रमहीन होते दुए भी क्रमविशिष्टके समान प्रतीत होती है। सृष्टिव्यापारमें जिन पाँच प्रथाओंका उल्लेख किया गया है, ये उसीकी कलाके खेळ हैं। सिद्धपुरुष कहते हैं कि परमेश्वर या आत्माकी सृष्टिके न्यापारमें १० कलाएँ, स्थितिमें २२ तथा संहारमें ११ कलाएँ, एवं अनाख्यामें १० कलाएँ कार्य करती हैं। सृष्टिकी समस्त कळाएँ पहले प्रवृत्तिकी ओर मुङ्ती हैं। आत्माकी स्त्रधामस्य पद्म योनि तथा उनके साथ अविनाभूत पश्च सिद्ध, ये दस मिलकर सिंधकी दस कलाके रूपमें वर्णित होते हैं। तास्त्रिक दृष्टिसे देखनेपर ये पूर्विखित उद्योग, अवभासन, आत्मविलापन तथा निस्तरङ्गसे भिन्न पदार्थ नहीं हैं। सृष्टि प्रभृति प्रत्येक व्यापारमें इनका खेल देखनेमें आता है। इसी कारण एकमात्र सृष्टिमें ही सृष्टि, स्थिति, संहार, अनाख्या तथा भासा-- इन पाँचों कृत्योंकी समस्त विचित्रताओंका स्पष्टरूपसे विकास पाया जाता है। इसी प्रकार अन्य चक्रमें भी उनसे भिन्न चक्रोंके स्वभावका अनुप्रवेश अवस्यम्भावी है। अतएव परमेश्वरके प्रत्येक कृत्यमें पञ्चकृत्यप्रवृत्तिकी उन्मुखता देखी जाती है। इन सब कलाओं में जब एक कला स्वत: स्फ़रित होती है, तब अन्य कलाएँ उसके साथ समरसभावमें वर्तमान गहती हैं।

आत्मस्वरूपको विभिन्न रूपमें धारण करनेको स्थिति कहते हैं। स्थितिचक्रमें जो बाईस कल्लाएँ कार्य करती हैं उनमें आठ शिवचक्रमें अर्थात् सहस्रारमें, बारह इदयस्य पर्कोणमें तथा दो उस षदकोणके मध्यबिन्दुमें

रहती हैं। पहली आठमेंसे चार पीठोंके अधिष्ठाता चार युगनाथ नामसे प्रसिद्ध हैं तथा चार उन्हींकी शक्तियाँ हैं । उड्डीयान, जालन्धर, पूर्णगिरि तथा कामरूप—इन चार केन्द्रोंमें परमेश्वरके परम कर्तृत्वकी अभिन्यक्ति होनेके कारण ये 'पीठ' नामसे परिचित हैं। परमेश्वरका जो प्रतिबिम्ब कर्त्तारूपमें उनके परमकर्त्त्वकी स्फुरणाके द्वारा अनुप्राणित होकर उड्डीयान पीठमें अपनी शक्तिके साथ अधिष्ठित रहता है उसे कलियुगका 'नाय' कहा जाता है। अकारात्मक प्रणवकला मन्त्रके द्वारा उसका ऐश्वर्य बढ़ता है। जाप्रत् अवस्थापन विश्वकी स्थापनाका अधिकार उसके ऊपर है। उसे 'कर्त्ता' कहते हैं। इसी प्रकार जालन्धर, पूर्णगिरि और कामरूप पीठके अविष्ठातृगण द्वापर आदि तीनों युगोंके नाथखरूप हैं । उनका ऐश्वर्य उकार, मकार और नादात्मक प्रणवकला मन्त्रके द्वारा वृद्धिको प्राप्त होता है । वे सभी परभेश्वरके परमकर्त्तृ त्व-के स्फरणविशेषके कर्ता हैं तथा क्रमशः जान, व्यवसाय या विचार और चैतन्यके आश्रयरूपमें खप्रावस्थाकान्त, सुपुप्ति अवस्थासे आक्रान्त तथा तुरीमा-वस्थासे आकान्त विश्वकी स्थापना करते हैं। जाप्रत् भादि चार अवस्थाओं में जगत्की स्थितिका सम्पादन जिन आठ कलाओंके द्वारा होता है, वे ही मस्तकके चक्रमें स्थित चार पीठोंके अधिष्ठाता शक्तिसहित चार युगनाथके नामसे परिचित हैं । इदयस्थित षट्कोणोंमें जिन बारह कलाओंकी बात कही गयी है, वे तन्त्रशास्त्रमें 'राजपुत्र' के नामसे प्रसिद्ध हैं । उनमें छः साधिकार हैं और शेष छ: निरिधकार कहलाती हैं। दर्शन-शास्त्रमें जिन्हें इन्द्रिय कहा जाता है, यहाँ 'राजपुत्र' शब्दसे उन्हींका निर्देश किया गया है। बुद्धि और पाँच कर्मेन्द्रियाँ साधिकार राजपुत्र हैं, तथा मन और पाँच ज्ञानेन्द्रियौँ निर्धिकार राजपुत्र-दोनोंमें यही मेद है। षट्कोणके केन्द्रस्थानमें जो कुलेश्वर और कुलेश्वरीके अवस्थानकी बात कही गयी है, उसे अहङ्कार और

अभिमान-शक्तिका वर्णन समझना चाहिये। आत्मखरूप-के तत्तत् रूपमें धृतिके मूलमें यही बाईस कलाएँ अनुस्यूत रहती हैं। यही स्थितिचक्रका रहस्य है।

संहारचक्रमें ग्यारह कलाओंका कार्य देखनेमें आता है। जितने भाव आत्मखरूपसे पृथक् होकर विक्षिप्त हों, उनको फिर आत्मप्रकाशमें वासनारूपसे अवस्थापन करना ही 'संहार' शब्दका अर्थ है। ग्यारह संहारशिक्षयों अन्तःकरणके समष्टिरूप अहङ्कारको तथा बाह्य दस इन्द्रियोंको प्रास करके स्फुरित होती हैं। यहाँ अहङ्कार ही प्रमाता, इन्द्रियों प्रमाण तथा इन्द्रियोंके विषयरूप समस्त प्राह्य वस्तुएँ प्रमाण तथा इन्द्रियोंके विषयरूप समस्त प्राह्य वस्तुएँ प्रमेय हैं। जो कलाएँ इन प्रमाता, प्रमाण और प्रमेयको भीतर प्रास करके प्रकाशित होती हैं वे ही आत्मरूपी भगवान्की संहारिणी-शक्ति हैं। इन्हीं ग्यारह शक्तियोंके सम्बन्धके कारण परमेश्वर 'एकादशरुट' संज्ञाको प्राप्त होते हैं।

'अनाख्या' नामक चतुर्य चक्रमें तेरह शिक्तयों के कार्य दिग्वलायी देते हैं। आख्या शब्दसे पश्यन्ती, मध्यमा और वैग्वरी—इन तीन प्रकारके वाक्के खभावका बोध होता है। अनएव आख्याहीन अनाख्या चक्रमें ये वाक्प्रवृत्तियाँ नहीं रह सकतीं। हम पहले जिन सृष्टि, स्थिति और मंहारनामक तीन चक्रोंके विपयमें कह आये हैं. उनमें मंहारधाममें नादरूपा पश्यन्ती वाक् कार्य करनी है, स्थितिधाममें बिन्दुरूपा मध्यमा वाक् व्याप्त रहती है तथा सृष्टिधाममें लिपिक्पा स्थूल वा वेखरी वाक् कार्य करनी है। यह तीनों प्रकारके वाक् ही उर्ध्वस्थित विमर्श अथवा परावाक्के द्वारा अनुप्राणित तृरीयावस्थामें प्रमाता, प्रमाण और प्रमेय—इस त्रिपुटीको उपसंहत करके चिद्रशिक्ष्पमें पर्यवसित होती हैं। संविद्रश्लासनामक तन्त्रप्रन्थमें इस अवस्थाके वर्णनके प्रसङ्गमें कहा गया है—

उद्योगमयमालस्यं प्रकाशैकात्मकं तमः। अशुन्यं शुन्यकर्णं च तत्त्वं किमपि शास्मवम्॥ अर्थात् शिवरूपी आत्माका तत्त्व सचमुच ही अनिर्वचनीय है। यह उद्योगमय होते हुए भी आलस्य-मय है। शुद्ध प्रकाशमय होते हुए भी तमोरूप है तथा शून्य न होते हुए भी शून्यवत् है।

इस अवस्थाको वस्तुत: शून्यरूप नहीं कहा जा सकता, क्योंकि इस अवस्थामें योगी प्रकाशके साथ-साथ मानो एक प्रकारके अन्तर्विमर्शका भीतर-ही-भीतर अनुभव करते हैं। यह एक अलौकिक स्पुरणरूपी भासाके आनन्दमय अनुभवका विजृम्भण मात्र है। 'स्पन्दकारिका' में इस अवस्थाके वर्णनके प्रमङ्गमें कहा गया है—

तदा तस्मिन् महाव्योम्नि प्रलीनशशिभास्करे । सौषुप्तपदवनमूढः प्रबुद्धः स्यादनाचृतः॥

अर्थात् चन्द्र और सूर्य जहाँ विलीन हो गये हैं, ऐसे महान्योममें आत्मा सुषुप्ति अवस्थापन मृदवत् प्रतीत होते हुए भी वस्तुतः आवरणहीन तथा नित्य जाग्रत् अवस्थामें ही रहता है। वस्तुत: यह अवस्था महासुपुतिके समान प्रतीत होनेपर भी चिन्मय मुक्त अवस्थाका ही नामान्तर है। इस दशामें साधारणतः 'शक्ति' कहनेमें जो अभिप्राय व्यञ्जित होता है उसकी कल्पना नहीं की जा सकती। यही नहीं, उस शक्तिके प्रकार और संख्याका निर्देश करना भी एक प्रकारसे असम्भव है, तथापि तन्त्रमें 'शक्ति' शब्दका औपचारिक प्रयोग देखनेमें आता है । अनाख्या चक्रमें जिन तेरह कलाओंकी बात कही गयी है, उनमें बारह कलाएँ व्यप्रिभावमें इन्द्रियोंके स्फरणरूपमें हैं और एक कला इनकी समष्टिरूपमें। वस्तृत: सृष्टि आदि करनेवाली सारी शक्तियाँ यहाँ संहारकरूपमें पर्यवसित होती हैं। परन्तु जो संख्या आदिका निर्देश किया जाता है, वह भविष्यत्में होनेवाले ज्ञेय पदार्थीके वैचित्र्यको तथा वर्तमान समयमें जो वासनारूपमें भीतर स्थित है उसको छक्ष्य करके ही किया जाता है। सृष्टिके भीतर सृष्टि, स्थिति, संहार और तुरीय—ये चार अवस्थाएँ हैं। इसी प्रकार स्थिति और संहार—इनमें भी प्रत्येकमें ये चारों अवस्थाएँ रहती हैं। इस प्रकार सब मिळाकर बारह शक्ति या देवीके खेळ दिखळायी पड़ते हैं। ये बारह शक्तियाँ जिस महाशक्तिसे निकळती हैं तथा जिनमें ळीन होती हैं उन्हींको 'त्रयोदशी' कहते हैं। वस्तुतः यह त्रयोदशी सबमें अनुस्यूत तुरीयके साथ सम्मिळित 'भासा' के सिवा और कुळ नहीं है।

भासा या महाप्रतिभा भगवान्की खातन्त्र्यरूपा चित्-शक्तिका ही नामान्तर है, इसका हमने पहले ही उन्लेख किया है। इसीके गर्भमें पञ्चकृत्यमय अनन्त वैचित्र्य निहित है । यह सर्वातीत होनेपर भी सबकी अनुमाहिणी पराशक्ति है। जिस प्रकार दर्पणमें नगर आदि दृश्य-प्रपञ्च प्रतिभासिन होते हैं, उसी प्रकार इस ख़न्छ चिन्मयी पराशक्तिकी भित्तिमें ही प्रमाता, प्रमाण और प्रमेयरूप समस्त जगत् प्रतिविम्बकी भाँति स्फुटित हो उठता हैं। जहाँ जो कुछ भान होता है, उस सबका पर्यवसान इसीमें हैं। इसी कारण इससे ख्यं किसी प्रकारके विकल्पके उदय होनेकी आशङ्का नहीं है। यही निर्विकल्प परमधाम है। तथापि आत्यन्तिक खच्छताके कारण सृष्टि आदि समस्त चक्र इसमें प्रतिबिम्बरूपमें स्फुरित होते हैं। इसी कारण एक प्रकारसे तत्तत् शक्तिके विकल्परूपसे उपासना करनेका एक न्यायसंगत हेतु देखा जाता है। इसीलिये 'क्रमकेलि' में कहा गया है, कि 'अतएव ये निर्विमर्श तुर्यातीतमिच्छन्ति ते निरुपदेशा एव ।' इसीको 'सप्तदशी कला' कहा जाता है। षोडश कलाएँ विश्वप्रतिबिम्ब-खभाव होती हैं और सप्तदशी कला विश्ववैचित्र्यके भित्तिस्वरूप । इसी कारण 'सप्तदशी' शब्दसे विश्व तथा विश्वोत्तीर्ण परमेश्वर दोनोंका ही बोध होता है।

यह स्वातन्त्र्य शक्तिरूपा संविद् देवी संकोच और विकास दोनों प्रणालीसे नाना रूपमें प्रतिभात होती हैं। पचास मातकारूपी वर्णमाळा इन्हींका विकास है। पक्षान्तर-से नवचक तथा पञ्चपिण्ड इन्हींका संक्षिप्त रूप है। नवचक-से मूर्ति, प्रकाश, आनन्द और वृन्द-ये चार, तथा सृष्टि, स्थिति, संहार, अनाख्या और भासा—ये पाँच कुल नवचर्कोंका बोध होता है। गुरु अथवा परमेश्वरके पूर्वोक्त नवचक्र पीटनिकेतनकी ओर पाँच प्रकारसे अथवा पञ्चस्रोतमें प्रवाहित होते हैं । सारा प्रपञ्च इन पाँच प्रवाहोंमें पर्यवसित होनेके कारण 'पञ्चपिण्ड' नामसे प्रसिद्ध है । ये पञ्चिपण्ड और भी संक्षिप्त होकर वाग्भवबीजमें परिणत होते हैं । वाग्भवबीजका पर्यवसान होता है 'अनुत्तरकला' में; तथा चरमावस्थामें अनुत्तरकलाके विशुद्ध आत्मपरामर्शरूपमें परिणत होनेपर अपना परमेश्वरत्व सिद्ध होता है. एवं जीवनमुक्तिकी प्रतिष्टा होती है । अतप्य पूर्वोक्त आलोचनाके द्वारा यह समझा जा सकता है कि भगवानकी पराशक्ति एक ओर जिस प्रकार आत्म-विमर्शरूपमें स्थित है दूसरी ओर उसी प्रकार पचास वर्णोंके रूपमें विश्वप्रसारके विमर्शरूपमें स्फुरणशील है। अर्थात् आत्मा विस्वातीत होते हुए ही विस्वमय है।

यहाँ जिन सृष्टि, स्थिति, संहार, अनाख्या और भासा नामक पाँच चक्रोंकी बात कही गयी है, वही पञ्चवाह महाक्रमके नामसे प्रसिद्ध हैं। पहले सृष्टिसे लेकर अनाख्यापर्यन्त चार चक्रोंकी पूजा क्रमपूजा नामसे अभिहित होती है, उसके पश्चात् अक्रम-क्रम-पूजाका अधिकार होता है, यही शास्त्रका विधान है।

परमेश्वर निरन्तर अविच्छिन्नभावसे अपनी स्वरूप-भित्तिसे सृष्टि प्रभृतिको स्फुटित करते रहते हैं । इसी कारण स्रष्टृत्व आदि सभी गुणोंमें उनका अपना श्रेष्ठ कर्त्तृत्व अनुस्यूत रहता है । उन्हें विमर्शमय या

साधारण जीवोंको वस्ततत्त्वविषयक ज्ञान नहीं होता. इसी कारण वे जन्म-मृत्युके स्रोतमें विवश होकर बहते चले जाते हैं। वे कालके अधीन होनेके कारण बद्धचकोंके क्रमका अनुभव करनेमें समर्थ नहीं हैं. इसी कारण उनके लिये सृष्टिसे भासाका व्यवधान अनुभवसिद्ध है। क्योंकि क्रमबोधके अधीन होनेसे सारे जीवोंकी यह धारणा हो जाती है कि सृष्टिके परे स्थिति, संहार और अनाख्या क्रमशः इन तीन चक्रोंका न्यवधान है और इस न्यवधानको पार किये बिना भासाका साक्षात्कार हो नहीं सकता। परन्त यह धारणा परतन्त्रता और अज्ञानका विलासमात्र है । न्योंकि भासा ही सृष्टिकी अधिष्ठानभूमि होनेके कारण तात्विक दृष्टिसे सृष्टि और भासाके बीच किसी प्रकारका न्यवधान नहीं रह सकता । इमने पहले ही कहा है कि भासासे पहले परिस्पन्दनरूपमें उद्योग आदि क्रमसे बृष्टिका आविर्भाव होता है । इसी प्रकार विचार करनेसे सम्भा जा सकता है कि सृष्टिका मूल भासा है और भासाका विकास सृष्टि है। अन्यान्य चर्कोंके विषयमें भी इसी प्रकार विचार करना होगा । अर्थात् स्थितिका नुल सृष्टि है और सृष्टिका विकास स्थिति है—इत्यादि।

हमने जो कुछ कहा है उसका नात्पर्य यही है कि सृष्टि प्रभृति चारों कार्योंमेंसे प्रत्येकमें ये चारों प्रकार हैं। भन्तमें भासा या चित् शक्तिमें ही सबका पर्यवसान होता है। पक्षान्तरसे चित् शक्ति यद्यपि विशुद्ध स्वरूपके साक्षात्कारके कारण चैतन्यके अखण्ड अनुभवस्वरूप तथा अद्वैत है तथापि वह प्रतिबिम्बात्मक प्रपञ्चके स्वभाव-का अनुकरण करके पञ्चकरूपमें वर्णित होने योग्य है। इसी कारण पञ्चकरूपमेंसे प्रत्येकमें पञ्चात्मकत्व रहता है। इनमें पूर्व-पूर्व पञ्चककी पञ्चम कळाका आश्रय करके परवर्त्ती

स्वातन्त्र्यशाली कहा जाता है। यही उसका तात्पर्य है। पञ्चककी प्रथम कलाका स्फुरण होता है तथा परवर्ती साधारण जीवोंको वस्तुतत्त्वविषयक ज्ञान नहीं होता, पञ्चककी प्रथमकला पूर्ववर्त्ती पञ्चककी अन्तिम कलामें इसी कारण वे जन्म-मृत्युके स्नोतमें विवश होकर बहते विश्राम लेती है। इसी प्रकार सर्वत्र एक कम है। चले जाते हैं। वे कालके अधीन होनेके कारण इसीके द्वारा परमेश्वरके पञ्चकृत्यचक्रका व्यापार चलता स्वचकोंके क्रमका अनुभव करनेमें समर्थ नहीं हैं, यह कम इतना सूक्ष्म है कि साधारणतः कोई उसे इसी कारण उनके लिये सृष्टिसे भासाका व्यवधान जान नहीं सकता तथापि अत्यन्त तीव अभ्यासके द्वारा तथा अनुभवसिद्ध है। क्योंकि क्रमबोधके अधीन होनेसे सहुरुकी कृपासे विरले ही कोई-कोई पुरुष कदाचित् ही सारे जीवोंकी यह धारणा हो जाती है कि सृष्टिके परे इसे जाननेमें समर्थ होते हैं। इसे क्रमपरामर्श कहते हैं।

यह क्रमपरामर्श ही पूर्वोक्त स्वात्मविमर्श या जीवनमुक्ति है। इस अवस्थाको प्राप्त कर लेनेपर प्रकृति वशमें हो जाती है, तथा अनन्त प्रकारकी बाह्य विभूतियाँ योगीके लिये स्वाभाविक हो उटती हैं। भगवान् शङ्कराचार्यने दक्षिणामूर्तिस्तोत्रमें जिस महाविभूतिरूप ईश्वरत्वका वर्णन किया है वह इस क्रमविमर्शसे भिन्न नहीं। यही इच्छाशक्तिका विकास है। सहुरुकी कृपाके बिना इस ज्ञानको प्राप्त करना सम्भव नहीं है। क्रमसिद्धिनामक प्रन्थमें है—

गुर्वायत्तं क्रमज्ञानमाज्ञासिद्धिकरं परम्। क्रमज्ञानान्मद्वादेवि त्रैलोक्यं कवलीकृतम्॥

अर्थात् क्रमज्ञान सहुरुके अनुप्रह्पर अवलम्बित है। यह योगीके लिये परम आज्ञासिद्धिका सम्पादन करता है। हे महादेवि! क्रमज्ञानकी प्राप्ति कर लेनेपर त्रैलोक्य वशर्मे हो जाता है।

अतएव हम जिन्हें क्रमपूजाके रहस्यको जाननेवाले आदर्श पूजकके नामसे वर्णन करते हैं वे क्रमसिद्ध महायोगी हैं, वे जीवन्मुक्त महापुरुष हैं तथा परमेश्वर-के साथ अमेदज्ञानमें प्रतिष्ठित होकर स्वातन्त्र्य शक्तिके अधिकारी हैं। महाशक्तिके श्रेष्ठ उपासकका यही स्वरूप है।

श्रीहरिभक्ति सुगम और सुखदायी है

(लेखक-- श्रीजयरामदासजी 'दीन' रामायणी)

भोजन करिन तृप्ति हित छागी। जिमि सो असन पँचवै जठरागी॥ अस हरि भगति सुगम सुखदाई। को अस मृद न जाहि सुहाई॥

भाव यह कि भगवद्भिक्त मुँहमें कौर प्रहण करने के समान ही सुगम है—'भोजन करिंअ तृप्ति हित छागी।' वैसे ही वह सुखदायी भी है—'जिमि सो असन एँचवै जठरागी।' जिस प्रकार भोजन करते समय प्रत्येक कौरके साथ तृष्टि, पृष्टि और क्षुधानिवृत्ति होती है, उसी प्रकार भकिसे भी तीनों बातें एक ही साथ प्राप्त होती हैं; श्रीमद्रागवतमें यही कहा गया है—

भक्तः परेशानुभवो विरक्तिरन्यत्र वैष त्रिक एककालः।
प्रपद्यमानस्य यथाश्रतः स्युस्तुष्टिः पुष्टिः श्रुद्दपायोऽनुषासम्॥
(११।२।४२)

श्रीजनकजी महाराजके प्रश्न करनेपर नौ योगीश्वरोंनेंसे प्रथम योगीश्वर श्रीकिविजी महाराज, यह बतलाते
हुए कि जो गित बड़े-बड़े योगियोंको अनेक जन्मोंतक
साधन करनेपर भी दुर्लभ है, वह एक ही जन्ममें
मगवनाम-कीर्तनमात्रसे तत्काल कैसे प्राप्त हो जाती है,
कहते हैं—'जैसे भोजन करनेवाले मनुष्यके प्रत्येक
प्रासके साथ सुख, उदर-पोषण और क्षुधा-निवृत्ति ये
तीनों काम एक साथ ही सम्पन्न होते जाते हैं, वैसे
ही मजन करनेवाले पुरुषमें भगवत्प्रेम, परम प्रेमास्पद
भगवान् के खरूपकी स्फूर्ति और सांसारिक सम्बन्धोंसे
वैराग्य ये तीनों एक साथ ही प्रकट होते चलते हैं।'

'मुगम मुखदाई' कहनेका यह भी तात्पर्य है कि पूर्व प्रसङ्गानुसार वर्णित ज्ञान आदि साधनोंमें हृदयसे समस्त सांसारिक वस्तुओंके प्रति पूर्ण एवं दृढ़ वैराग्यकी तो आवस्यकता है ही, साथ ही उनको बड़ी सावधानी-के साथ खहूपसे त्यागनेमें ही कुशछ है। यह बड़ा कठिन मार्ग है। परन्तु भगवद्भक्ति ऐसी स्रगम है कि वह केवल त्याग और वैराग्यमें ही नहीं, संप्रह और रागकी स्थितिमें भी बढ़ती जाती है। यह बड़े आश्चर्य-की बात है कि प्राप्त तो हों संसारके भोग्यपदार्थ और बढे भगवानका विश्रद्ध प्रेम ! उदाहरणार्य ज्ञानी और विरक्त साधकके लिये धन आदिका छना और चाहना निषिद्ध है, वह किसी सांसारिक पदार्थको प्रहण करते ही अपने साधनसे ज्युत हो जाता है; परन्तु जो भगवत्प्रेमी भक्त एकमात्र 'राम भरोस हृदय नहिं दुजा' की स्थितिमें है, वह अपने योगक्षेमके छिये साधारण-सी सांसारिक सामग्री पाते ही इस भावमें इबने-उतराने लगता है कि हे प्रभो ! हे विश्वम्भर ! हे भक्तोंके योग-क्षेम वहन करनेवाले ! आपकी इस अहैतकी दयाको धन्य है, धन्य है ! आप ऐसे दयासिन्धु और करुणा-निधि हैं कि मेरे-जैसे खोटे भक्तपर भी ऐसी असीम कृपा करते हैं। ऐसे भावमें मग्न होनेके कारण वह भक्त 'रक्षिष्यतीति विश्वासः' नामकी तीसरी शरणागति-की सची दढ़ता प्राप्त करता है और श्रीप्रभुके चरणोंमें उसके प्रेमकी वृद्धि होती है। इधर तो उसके शरीरके लिये योगक्षेमकी सामग्री मिल गयी और उधर भगतान्के प्रति प्रेम और विश्वासकी वृद्धि एवं दृढ़ता भी प्राप्त हो गयी । फिर सांसारिक सम्बन्धोंसे उपरामता तो हुई ही-- 'जिमि सो असन पँचवै जठरागी।' सचमुच श्रीहरिभक्ति ऐसी ही 'सुगम सुखदाई' है।

अवस्य ही दूसरे साधनोंमें 'रमाविलास' विष है। परन्तु प्रेमी भक्त जब अपने निर्वाहमात्रके लिये उसे भगवत्प्रसादके रूपमें स्वीकार करता है तब वहाँ वह अमृतका फल देता है। क्योंकि यदि भक्त उस सामग्री-को भगवत्प्रदत्त नहीं निश्चय करेगा, स्वतन्त्र मानेगा,

तब तो वह उसे पचेगी ही नहीं; उसका वमन हो जायगा---'रमाबिलास राम अनुरागी । तजत बमन इव नर बङ्भागी ॥' जिस समम श्रीअवधका राज्य भक्तराज श्रीभरतजीके गले बाँघा जा रहा था, उस समय उन्होंने अपने श्रीमुखसे स्पष्टतः यह निर्णय दे दिया था कि 'मोहि राज हठि देइही जबहीं । रसा रसातल जाइहि तबहीं ॥' उनके कहनेका भाव यह कि श्रीके पति तो एकमात्र मेरे प्रभ श्रीरामचन्द्रजी ही हैं, जो मेरे पिता-तल्य हैं। इस राज्यश्रीके भोगका अधिकार उन्हींको हैं। मैं तो उनका शिशु-सेवक हूँ। भला, पुत्र कभी अपनी माताका पतित्व प्रहण कर सकता है ? यदि राज्यपद्पर मेरा अभिपंक किया जायगा तो यह धरातल रसातलमें धँस जायगा।' परन्तु पीछेसे जब उमी राजशासनकी सेवा श्रीप्रमुकी चरणपाद्काके प्रसादरूपमें प्राप्त हुई तब उन्होंने 'बिनु रागा' अर्थात् खयं भोका न वनकर चौदह वर्षकी अवधितक भजनकृपसे उसका निर्याह किया । उससे उन्हें होकसुयश और परहोक-सुख दोनों ही प्राप्त हुए । उनकी कोई हानि नहीं हुई, इतना ही नहीं, उनके आदर्शसे जगत्का भी सुधार होता है, व तरन-तारन हो गय !

'जठरागी' की उपमा टंकर एक बात और भा कही गयी है। जैसे भाजन पचकर भाजन करनेवालेके लिये अधिक पृष्टिका कारण बनता है, वैसे ही लैकिक वस्तु भी प्राप्त होकर भक्तके भगवरप्रेमकी वृद्धि और पृष्टि ही करती है। क्योंकि भक्त भगवान्की कृपाको ही उसकी प्राप्तिका कारण मानता रहता है। इसलिये अन्य साधनोंमें तो केवल त्याग और निप्रहसे ही बल मिलता है, परन्तु भक्तिमें सांसारिक पदार्थोंकी प्राप्तिसे भी उसकी

पुष्टि होती है—'कहड़ भगति पथ कौन प्रयासा। जोग न जप तप मख उपनासा॥'

'तृप्ति हित छागी' कहनेका तात्पर्य यह है कि भक्तोंको शरीरकी रक्षाके लिये अन्न-वस्न आदि तो प्रहण करना पड़ता है, परन्तु उसकी प्राप्तिसे पृष्ट होता रहता है उनका अपने प्रभुमें विशुद्ध प्रेम ! इस प्रकार उनके लोक और परलोक दोनों ही बनते हैं। अतः अन्य साधनोंकी अपेक्षा हरिभक्ति 'सुगभ' और 'सुखदायी' है. यह सिद्ध होता है। ज्ञान आदि अन्य साधनोंमें छोक-अर्थका न्यास होनेपर ही परलोक बन सकता है। 'भोजन'की उपमा देकर भक्तिमें एक यह भी खूबी दिखलायी गयी है कि इस साधनमें क्रमनाश अर्थात जब साधन पूरा हो जाय तभी लाभ हो, अन्यथा नहीं, यह बात नहीं है । बल्कि जैसे भोजनके समय एक-एक प्राससे ही कमरा: सन्तुष्टि और पुष्टि प्राप्त होने लगती है. वैसे ही भक्तिमें भी ज्यों-ज्यों भजन किया जाता है. त्यों-त्यों उसके फलख़रूप प्रभुमें प्रम, उनके ख़रूपकी अनुभृति और लोक-परलोकसे वैराग्य होने लगता है। इस बातकी बिल्कुल अपेक्षा नहीं रहती कि साधन सोलहों आने पूरा होनेपर ही सफलता मिलेगी। भगवान श्रीकृष्ण गीतामें कहने हैं-

नहाभिकमनाशांऽस्ति प्रत्यवायो न विद्यंत । स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य त्रायंत महतो भयात्॥ (२।४०)

अर्थात् इस योगमें आरम्भका नाश नहीं है और न विपरीत फल्रम्बप दोप ही होता है। इस धर्मका थोड़ा-सा साधन भी महान् भयसे तार देता है।

सियावर रामचन्द्रकी जय !



कल्याण

याद रक्क्बो, जिसको अपने जीवनमें एक बार भी सच्चे संतके दर्शनका, उससे उपदेश प्राप्त करनेका, उसके करस्पर्शका और उसकी चरणधूलि सिर चढ़ानेका सौभाग्य प्राप्त हो गया, वह परम आनन्द और परम शान्ति-का सहज ही अधिकारी हो गया।

याद रक्त्वो, संतोंके दर्शन, स्पर्श, उपदेश-श्रवण और चरणधूलिके सिर चढ़ानेकी बात तो दूर रही, जो कभी अपने मनसे संतोंका चिन्तन भी कर कता है, वहीं शुद्धान्त:करण होकर भगवत्प्राप्तिका अधिकारी बन जाता है।

याद रक्कां, संत-दर्शन और संत-प्राप्तिका फल परम कल्याणकारी होता हैं। अनजानमें भी यदि किसीको संत-समागम मिल जाता है तो वह भी संतक खाभाविक पापनाशक गुणका स्पर्श पाकर निष्पाप हो जाता है।

याद रक्खों, संतोंके द्वारा किसीका अहित तो हो ही नहीं सकता । वे यदि किसीको शाप द देते हैं तो उससे भी परिणाममें हित ही होता हैं। नारदजीने नळकूवर और मणिप्रीयको शाप दिया था, वे अर्जुनके जुड़े बृक्ष बन गये परन्तु परिणाममें उन्हें भगवान् श्रीकृष्णके दर्शनका सीभाग्य मिला।

याद रक्स्बो—संनोंके द्वारा उनका अहित करने-त्रालोंका भी कल्याण ही होना है। अमृतसे भले ही कोई मर जाय परन्तु संतसे किसीका अहित हो नहीं सकता। कुल्हाड़ा चन्दनको काटता है, परन्तु चन्दन अपने स्वभावज गुणसे उसे अपनी सुगन्ध देकर चन्दन बना लेता है, वैसे ही संत मी अपने प्रति बुरा करने-त्रालोंका कल्याण ही करते है। याद रक्खो-संतका स्वभाव ही परहित होता है। लोककल्याणके लिये ही उनका जीवन होता है। उन्हें कुछ करना नहीं पड़ता, अपने आप ही उनके द्वारा लोगोंका कल्याण होता रहता है।

याद रक्खो—संत खयं सांसारिक सुख-दुःखोंसे परे होते हैं, उन्हें किसी वस्तुपर ममता नहीं होती, और कहां भी उनमें अहङ्काररूप विकार नहीं रहता, तथापि वे दूसरोंके सुख-दुःग्वसे सुखी-दुखी-से होते देखे जाते हैं। यह उनका स्वभाव हैं।

याद रक्को—संनोंको शरीरका कोई मोह नहीं होता, वे शरीरको सर्वथा असत् मानते हैं। एक परमात्म-सत्ताके सिवा उनकी दृष्टिमें और कुछ रहता ही नहीं। तथापि दूसरोंके शरीरपर आये हुए कष्टोंके निवारणके लिये वे अपने शरीरकी सहज ही आहुति दे डालते हैं, यह भी उनका स्वभाव है।

याद रक्को -संतोंकी पहचान कोई भी मनुष्य विषयोंमें फँमी हुई अपनी बुद्धिमें नहीं कर सकता। वे बुद्धिमें आनेवाल भावोंसे बहुत ऊपर उठे होते हैं। किमी भी बाहरी लक्षणसे उन्हें कोई नहीं पहचान सकता। संतोंकी प्राप्ति और पहचान भगवान् और संतोंकी कृपासे ही हो मकती है। अतएव संत-समागम और संत-परिचयके लिये भगवान्से और संतोंसे ही प्रार्थना करो।

याद रक्खो—संत-सेवा और संत-पूजाका सबसे प्रधान साधन है, संतोंके बतलाये हुए मार्गपर श्रद्धा और साहस-के साथ चलना । जो अपनी साधनाके द्वारा संतोंकी साधनाकी पूजा करता है, वही असलमें सच्ची संतसेवा करता है । 'शिव'

प्रार्थना

प्रमो!

सुखी होनेके लिये मैंने कौन-सा काम नहीं किया? विवाह किया, सन्तानें पैदा कीं, धन कमाया, यश-कीत्तिके लिये प्रयास किया, लोगोंसे प्रेम बढ़ाना चाहा और न मालूम क्या-क्या किया, परन्तु सच कहता हूँ मेरे खामी, ज्यों-ज्यों सुखके लिये प्रयत्न किया, त्यों-ही-त्यों परिणाममें दुःख और कष्ट ही मिलते गये। जहाँ मन टिकाया वहीं धोखा खाया! कहीं भी आशा फलवती नहीं हुई। चिन्ता, भय, निराशा और विषाद बढ़ते ही गये। कहीं रास्ता दिखायी नहीं दिया। मार्ग बंद हो गया।

तुमने कृपा की; तुम्हारी कृपासे यह बात समझमें आने लगी कि तुम्हारे अभय चरणोंके आश्रयको छोड़कर कहीं भी सचा और स्थायी सुख नहीं है। चरणाश्रय प्राप्त करनेके लिये कुछ प्रयत्न भी किया गया। अब भी प्रयत्न होता है। और यह सत्य है कि इसीसे कुछ सुख-शान्ति और आरामके दर्शन भी होने लगे हैं, परन्तु प्रभा ! पूर्वाभ्यासवश बार-बार यह मन विषयोंकी और चला जाता है। रांकनेकी चेष्टा भी करता हूँ, कभी-कभी रुकता भी है, परन्तु जानेकी आदत छोड़ता नहीं! तुम्हा रे चरणोंके सिवा सर्वत्र भय-ही-भय छाया रहता है—दु:खोंका सागर ही लहगता रहता है, यह जानते, समझते और देखते हुए भी मन तुम्हें छोड़कर दूसरी और जाना नहीं छोड़ता! इससे अधिक मेरे मनकी नीचता और क्या होगी मेरे दयामय स्वामी!

तुम दयालु हो, मेरी ओर न देखकर अपनी कृपासे ही मेरे इस दुष्ट मनको अपनी ओर खींच लो। इसे ऐसा जकड़कर बाँघ लो कि यह कभी दूसरी ओर जा ही न सके। मेरे स्वामी ! ऐसा कब होगा? कब मेरा यह मन तुम्हारे चरणोंके दर्शनमें ही तल्लीन हो रहेगा। कब यह तुम्हारी मनोहर मूरतिकी झाँकी कर-करके कृतार्थ होता रहेगा।

अब देर न करो दयामय ! जीवन-सन्ध्या समीप है। इससे पहले-पहले ही तुम अपनी दिच्य ज्योतिसे जीवनमें नित्य प्रकाश फेला दो। इसे समुज्ज्वल बनाकर अपने मन्दिरमें ले चलो और सदा-के लिये वहीं रहनेका स्थान देकर निहाल कर दो।

निज नाम-लोभ-त्याग

200

तजत लोभ निज नामको, ते पावहिं मुख-सार। पायी अटल अनामिका, पूजन-जप-अधिकार॥

-शिवकुमार केडिया 'कुमार'।

डाकू भगत

पुराने जमानेकी बात है। एक धनी गृहस्थके घर भगवरकथाका बड़ा सुन्दर आयोजन हो रहा था। वैशाखका महीना, शुक्रपक्षकी रात्रिका समय। अतिथि-अभ्यागतोंकी सुख-सुविशाके लिये सब प्रकारका प्रबन्ध किया गया था। जूही, बेला, मौलिसरी आदि सुगन्धित पुष्पोंकी सौरभसे दिशाएँ सुनासित हो रही थीं। भगनान्के नैवेधके लिये आम, अंगूर, अनार, सेव आदि फल तराशे जा रहे थे। सारी सामग्री तैयार हो जानेपर निविध्वक भगनान्की पूजा सम्पन हुई। भगनान्की मनोहर मूर्तिक दर्शन, भगवरकथाके श्रवण, सुगन्धित पुष्पोंके आधाण और शान्तिमय वातावरणके प्रभावसे सभी उपस्थित सज्जन लोकोत्तर आनन्दका आखादन करने लगे। सब लोग इस पवित्र उन्सन-कार्यमें इतने संलग्न और तन्मय हो गये कि उन्हें समयका कुछ ध्यान ही न रहा।

कथावाचक पण्डितजी विद्वान् तो थे ही, अच्छे गायक भी थे। वे बीच-बीचमें भगवत्सम्बन्धी भावपूर्ण पदोंका मधुर कण्डसे गान भी करते, पहले उन्होंने श्रीमद्भागवतके आधारपर संक्षेपमें भगवान्के जन्मकी कथा धुनायी, फिर नन्दोत्सबका वर्णन करते-करते विलावल रागमें एक मधुर पद गाया—

आनंद आज नंदके द्वार ।

दाम अनन्य भजन रम कारण प्रगटे लाल मनोहर ग्वार ॥
चंदन सकल धेनु तन मंडित कुसुम दाम सोमित आगार ।
पूरन कुंभ बने तोरन पर बीच रुचिर पीपरकी डार ॥
जुवित जूथ मिलि गोप बिराजन बाजत प्रनव सृदंग सितार ।
जय (श्रीहित) हरिवंश अजिर नर नीथिन दिन मधु दुग्थ हरदके सार ॥

कथाका प्रसङ्ग आगे चळा। श्रोतागण व्यश्हारकी चिन्ता और शरीरकी सुधि भूळकर भगवदानन्दमें मस्त हो गये। बहुतोंके शरीरमें रोमाञ्च हो आया। कितनोंकी आँखोंमें आँसू छलक आये। सभी तन्मय हो रहे थे।

उसी समय सुयोग देखकर एक डाकू उस धनी गृहस्थके घरमें घुस आया और चुपचाप धन-रह्न ढूँढ़ने लगा । परन्तु भगनान्की ऐसी लीला कि बहुत प्रयास करनेपर भी उसके हाथ कुछ नहीं लगा। वह जिस समय कुछ-न-कुछ हाथ लगानेके लिये इधर-उधर ढँढ रहा था, उसी समय उसका ध्यान यकायक कथाकी ओर चला गया । कथावाचक पण्डितजी महाराज ऊँचे खरसे कह रहे थे--- प्रात:काल हुआ। पूर्वदिशा उषाकी मनोरम ज्योति और अरुणकी लालिमासे रँग गयी । उस समय व्रजकी झाँकी अठौकिक हो रही थी । बहाँका पत्ता-पत्ता चमक रहा था । पक्षिगण मानो इसिंटिये और भी जोर-जोरसे चहक रहे थे कि श्रीकृष्ण शीघ-से-शीघ आकर उनके नेत्रोंकी प्यास बुझावें। गौएँ और बछड़ सिर उठा-उठाकर नन्द बाबाके महरू-की ओर सतृष्ण दृष्टिसे देख रहे थे कि अब इमारे प्यारे श्रीकृष्ण इमें आनन्दित करनेके लिये आ ही रहे होंगे। उसी समय भगवान् श्रीकृष्णके प्यारे सखा श्रीदामा, सुदामा, वसुदामा आदि ग्वालबालोंने आकर भगवान् श्रीकृष्ण और बल्हरामको बड़े प्रेमसे पुकारा-हमारे प्यारे कन्हैया, आओ न । अबतक तुम सो ही रहे हो ! देखो, गौएँ तुम्हें देखे बिना रँभा रही हैं। हम कभीसे खड़े हैं। चलो, वनमें गौएँ चरानेके छिये चलें। दाऊ दादा, तुम इतनी देर क्या कर रहे हो ? इस प्रकार ग्वाटबार्लोकी पुकार और जल्दी देखकर नन्दरानी अपने प्यारे पुत्रोंको बड़े ही मधुर खरसे जगाने लगी-

तुम जागौ मेरे छादिले गोकुरू सुखदाई । कहित जननि आनंद सौं उठो कुँअर कन्हाई ॥

तुमको माखन-वृध द्धि मिश्री हीं ल्याई। उठि के भोजन कीजिये पकवान मिठाई ॥ सखा द्वार परभात सौं सब टेर छगाई। बनको चिक्रए साँवरे दयो तरनि दिखाई ॥

फिर मैयाने स्नेह्से उन्हें माखन-मिश्रीका तथा भाँति-भाँतिके पक्तवानोंका कलेऊ करवाकर बड़े चावसे खूब सजाया । लाख-करोड़ रुपयोंके गहने, हीरे-जनाहर और मोतियोंसे जड़े स्वर्णालङ्कार अपने बच्चोंको पहनाये। मुक्टमें, बाजूबन्दमें, हारमें जो मणियाँ जगमगा रही थीं, उनके प्रकाशके सामने प्रात:कालका उजेला फीका पड़ गया । इस प्रकार भळीभाँति सजाकर नन्दरानीने अपने लाइले पुत्रोंके सिर सूँघे और फिर बड़े प्रमसे गी चरानेके छिये उन्हें विदा किया। इतनी बार्ने डाकृने भी सुनीं। और तो कुछ उसने सुना था नहीं। अब बह सोचने लगा कि 'अरे यह तो बड़ा सन्दर सुयोग है, मैं छोटी-मोटी चीजोंके छिये इथर-उथर मारा-मारा फिरता रहता हूँ । यह तो अपार सम्पत्ति हाथ लग्नेका अवसर है। केवल दो बाटक ही तो हैं। उनके दोनों गार्लोपर दो-दो चपन बड़े नहीं कि वे खयं अपने गहने निकालकर मुझे सौंप देंगे। यह सोचकर वह डाकू धनी गृहस्थके घरसे बाहर निकल आया और कथाके समाप्त होनेकी बाट देखने लगा।

डाक्रके आनन्दकी सीमा नहीं थी । कथावाचक पण्डितजीने भगवान् श्रीकृष्ण और वलगमजीके सुन्दर शरीरोंपर मुजे हुए गहनोंकी जो बात कही थी. उसे याद कर-करके वह खिल उटना था-- अहा, वे गहने कितने चमकदार होंगे। उनको छीनकर लाते ही मैं बद्धत बड़ा धनी हो जाऊँगा। फिर तो मेरे सुखका क्या पूछना !' उन गहनोंके चिन्तनसे ही उसके हृदयमें प्रकाशकी रेखा खिच गया। गहनोंके माथही भगवान्के

दु:ख-दारिद्रथको भूलकर सुखके समुद्रमें इबने-उतराने लगा । बहुत रात बीतनेपर कथा समाप्त हुई । भगवान्-के नाम और जयकारके नारोंसे आकाश गूँज उठा। भक्त गृहस्य बड़ी नम्रतासे ठाकुरजीका प्रसाद प्रहण करनेके छिये सब श्रोताओंसे अनुरोध करने छगे। प्रसाद बँटने लगा । आनन्दकी धारा बह चली । जहाँ देखो, लोग भगवानुका प्रसाद पा-पाकर मस्त हो रहे हैं । उधर यह सब हो रहा था, परन्तु डाकृके मनमें इन बातोंका कोई ध्यान नहीं था। वह तो रह-रहकर कथावाचककी ओर देख रहा था। उसकी आँग्वें कथा-वाचकजीकी गति-विधिपर जमी हुई थी। कुछ समयके बाद प्रसाद पाकर कथावाचकजी अपने डेरेकी ओर चले । डाकू भी उनके पीछे-पीछे चलने लगा ।

जब पण्डितजी ख़ुले मैदानमें पहुँचे तब डाकूने पीछेसे कुछ कड़े खरमें प्रकारकर कहा- 'ओ पण्डित-जी ! खड़े रहो ।' पण्डितजीके पास दक्षिणाके रूपये-पैसे भी थे, वे कुछ डरकर और तेज चालसे चलने लगे। डाकूने दौड़ते हुए कहा-- पण्डितजी, खड़े हो जाओ । या भागनेसे नहीं बच सकोगे ।' पण्डिनजीने देखा कि अब छूटकारा नहीं है। वे लाचार होकर ठमक गये । डाकूने उनके पास पहुँचकर कहा ---'देखिये पण्डितजी, आप जिन कृष्ण और बस्रामकी वात कह रहे थे, उनके डाखों-करोड़ों रुपयोंके गहनोंका वर्णन कर रहे थे, उनका घर कहाँ है ! वे दोनों गौएँ चरानेके लिये कहाँ जाते हैं ! आप सारी बातें टीक-ठीक बता दीजियः यदि जरा भी टालमटोल की तो बस. देखिये मेरे हाथमें कितना भारी डंडा है, यह तुरंत आपके मिरके दुकड़-दुकड़े कर देगा ।' पण्डितजीने देखा, उसका लंबा-चौड़ा देख-सा शरीर बड़ा ही बिष्ठ है। मजबूत हाथोंमें मोटी छाठी है, ऑंग्नोंसे कृरता टपक रही है। उन्होंने सोचा, हो-न-हो यह कोई डाक दिव्य खरूपका भी चिन्तन होता ही था ! वह अपने हैं। फिर साइस बटोरकर कहा--'तुग्हारा उनसे क्या

काम है ?' डाकूने तनिक जोर देकर कहा—'जरूरत है ।' पण्डितजी बोले—'जरूरत बतानेमें कुछ अइचन है क्या ?' डाकूने कहा—'पण्डितजी, मैं डाकू हूँ । मैं उनके गहने खटना चाहता हूँ । गहने मेरे हाथ लग गये तो आपको भी अवश्य ही कुछ दूँगा । देखिये, टालमटोल मत कीजिये । ठीक-ठीक बताइये ।' पण्डितजीने समझ लिया कि यह तम्र मूर्ख है । अब उन्होंने कुछ हिम्मत करके कहा—'तब इसमें डर किस बात का है ! मैं तुम्हें सब कुछ बतला दूँगा । लेकिन यहाँ रास्तेमें तो मेरे पास पुस्तक नहीं है । मेरे डेरेपर चलो । मैं पुस्तक देखकर सब टीक-ठीक बतला दूँगा ।' डाकू उनके साथ-साथ चलने लगा ।

डेरेपर पहुँचकर पण्डितजीने किसीसे कुछ कहा नहीं । पुस्तक बाहर निकाली और वे डाकूको भगवान् श्रीकृष्ण और बलरामकी रूप-माधुरी सुनाने लगे। उन्होंने कहा — भीकृष्ण और बलराम दोनोंके ही चरण-कमलोंमें सोनंके सुन्दर नूपर हैं। जो अपनी रुनझन ध्वनिसे सबके मन मोह लेते हैं। स्यामवर्णके श्रीकृष्ण पीत वर्णका और गौरवर्णके बलराम नील वर्णका वस धारण कर रहे हैं। दोनोंकी कमरमें बहुमूल्य मोतियोंसे जड़ी सोनेकी करधनी शोभायमान है। गलेमें हीरे-जवाहरातके खर्णहार हैं । हृदयपर कौस्तुम मणि श्रष्ठ-मला रही है। ऐसी मणि जगत्में और कोई है ही नहीं । कलाईमें रक्षजटित सोनेके कंगन, कानोंमें मणि-कुण्डल, सिरपर मनोहर मोहन चुड़ा । धुँगराले काले-काले वाल, ललाटपर करतूरीका निलक, होठोमें मन्द-मन्द मुसकराहट, आँखोंसे मानो आनन्द और प्रेमकी वर्षा हो रही हैं । श्रीकृष्ण अपने कर-कमलोंमें सोनेकी वंशी लिये उसे अधरोंसे लगाये रहते हैं। उनकी अङ्ग-कान्तिके सामने करोड़ों सूर्योंकी कोई गिनती नहीं। रंग-बिरंगे सुगान्यत पुष्पोंकी माला, तोतेकी-सी नुकीली नासिका, कुन्द-बीजके समान धौले दाँतोंकी पाँत, बड़ा लुभावना रूप है। अजी, जब वे त्रिभङ्गलिल भावसे खड़े होते हैं; देखते-देखते नेत्र तृप्त ही नहीं होते। बाँकिविहारी श्रीकृष्ण जब अपनी बाँसुरीमें 'राघे-राघे-राघे' की मधुर तान छेड़ते हैं तब बड़े-बड़े ज्ञानी भी अपनी समाधिसे पिण्ड छुड़ाकर उसे सुननेके लिये दौड़ आते हैं। यमुनाके तटपर बुन्दावनमें कदम्ब बुक्षके नीचे प्रायः उनके दर्शन मिलते हैं। वनमाली श्रीकृष्ण और हल्धारी बलराम।'

डाकृने पूछा—'अच्छा पण्डितजी, सब गहने मिलाकर कितने रुपयोंके होंगे।' पण्डितजीने कहा -- 'ओइ, इसकी कोई गिननी नहीं है। करोड़ों-अरबोंसे भी अ्यादा !' डाकू--'तब क्या जितने गहर्नोके आपने नाम लिये, उनसे भी अधिक हैं ? पण्डितजी--- 'तो क्या ? संसारकी समस्त सम्पत्ति एक ओर और कौस्तुभमणि एक ओर । फिर भी कोई तुलना नहीं ।' डाकूने आनन्दसे गद्रगद होकर कहा- 'ठीक है, ठीक है ! और कहिये, वह कैसी है ?' पण्डितजी---'वह मणि जिस स्थानपर रहती है, सूर्यके समान प्रकाश हो जाता है। वहाँ अँघेरा रह नहीं सकता। वैसा रत पृथ्वीमें और कोई है ही नहीं !' डाकू--- 'तब तो उसके दाम बहुत ज्यादा होंगे। क्या बोले ! एक बार भलीभाँति समझा तो दीजिये। हाँ, एक बात तो भूल ही गया । मुझे कि.स और जाना चाहिये ?' पण्डितजी-ने सारी बातें द्वारा समझा दीं। डाकूने कहा-'देखिये पण्डिनजी, मैं शीघ्र ही आकर आपको कुछ दुँगा। यहाँसे ज्यादा दूर तो नहीं है न ? मे एक ही रातमें पहुँच जाऊँगा, क्यों ? अच्छा; हाँ-हाँ, एक बात और बताइये । क्या वे प्रतिदिन गौएँ चराने जाने हैं ? पण्डितजी-- 'हाँ, और तो क्या ?' डाकू-- 'कब आते हैं !' पण्डितजी-- 'ठीक प्रात.काल । उस समय थोड़ा-थोड़ा अँघेरा भी रहता है। ' डाक्र-- 'ठांक है। मैंने सब समझ लिया । हाँ तो, अब मुझे कि उर जाना जाओ। ' डाकू प्रणाम करके चल पड़ा।

पण्डितजी-- मन-ही-मन हँसने छगे। देखो, यह कैसा पागल है ! थोड़ी देर बाद उन्हें चिन्ता हो आयी, यह मूर्व दो-चार दिन तो ढूँढनेका प्रयत करेगा । फिर छौटकर कहीं यह मुझपर अत्याचार करने लगा तो ? किन्तु नहीं, यह बड़ा विश्वासी है । लौटकर आयेगा तो एक रास्ता और बतला दूँगा। यह दो-चार दिन भटकेगा तबतक मैं कथा समाप्त करके यहाँसे चलता वनुँगा । इससे पिण्ड छुड़ानेका और उपाय ही क्या है ? पण्डितजी कुछ-कुछ निश्चन्त हुए ।

डाकू अपने घर गया । उसकी भूख, प्यास, नींद सब उड़ गयी । वह दिन-रात गहनोंकी बात सोचा करता, चमकीले गहनोंसे छदे दोनों नयन-मन-हरण बालक उसकी आँखोंके सामने नाचते रहते। क्षणभरके लिये भी तो उसका मन इधर-उधर नहीं जाता। कहीं भूल जाय तो हाथ लगी सम्पत्ति खो जायगी। भगवान्-के दिन्य अङ्ग और उसपर सजे गहनोंकी चमक-दमक उसकी आँखोंके सामने सदा क्षिलमिलाती रहती। इसी घ्यानमें रात बीत गयी। उसे पतानक न चला। सूर्योदय हुआ । किर भी उसे एक ही चिन्ता, एक ही घ्यान । दुनियाके लोग अपन-अपने कामोंमें लगे थे। कोई मनोरक्षन कर रहा था, कोई आलस्यसे दिन काट रहा था, हवा चल रही थी, नदी बह रही थी, पक्षी चहक रहे थे और डाक मन-ही-मन स्थाम-गौर किशोरों-के ददीप्यमान शरीरोंसे गहने उतारनेमें व्यस्त था। एक क्षणकी तरह पटक मारते-मारते सारा दिन बीत गया । परन्तु डाकृके मनमें एक ही धुन । लगन हो तो ऐसी ! मस्ती हो तो ऐसी !! अँघेरा हुआ, डाकुने लाठी उठाकर कांचेपर रक्तवी । यह उत्तर दिशाकी ओर चल पड़ा। यह उत्तर भी उसकी अपनी धुनका ही या, दूसरोंके देखनेमें शायद वह दक्खिन ही जा

चाहिये ?' पण्डितजी--- 'बराबर उत्तरकी ओर चले रहा हो ! उसे इस बातका भी पता नहीं था कि उसके पैर धरतीपर पड़ रहे हैं या कॉंटोंपर । ठीक ही तो है-

> जाडि छगन छगी घनस्यामकी। धरत कहूँ पग परत कितेहूँ भूछ जाय सुधि धामकी ॥ छबि निष्ठार निष्ठं रहत सार कछ घडि पक निसिदिन जामकी। जित मुँह उठै तितै ही धावै सुरति न छाया घामकी ॥ अस्तुति निंदा करो भले ही मेंब तजी कुछ-गामकी। नारायन बौरी भइ डोर्ल रही न काह कामकी ॥

चलते-चलते एक स्थानपर डाकृकी आँख खुली। उसने देखा बड़ा सुन्दर हरा-भरा वन है। एक नदी भी कल-कल करती बह रही है। उसने सोचा. निश्चय किया 'यही है, यही है ! परन्तु वह कदम्बका पेड़ कहाँ है ?' डाकू बड़ी सावधानीके साथ एक-एक वृक्षके पास जाकर कदम्बको पहचाननेकी चेष्टा करने लगा। उसने न जाने कितने वृक्षोंका स्पर्श किया, कितनोंके पत्ते देखे ! अन्तमें वहाँ उसे एक कदम्ब मिळ ही गया। अब उसके आनन्दकी सीमा न रही। उसने सन्तोपकी साँस ली और आस-पास आँखें दौड़ायीं । एक छोटा-सा पर्वत, घना जंगल और गोओंक चरनेका मैदान भी दीख गया । हरी-हरी दब रातके खाभाविक अँधेरेमें घुल-मिल गयी थी। फिर भी उसके मनके सामने गौओंके चरने और चराने-वालोंकी एक छटा छिटक ही गयी। अब डाकुके मनमें एक ही विचार था। कब सबेरा हो, कब अपना काम बने। वह एक-एक क्षण सावधानीसे देखता और सोचता कि आज सबेरा होनेमें कितनी देर हो रही हैं ! पष्ठ-पष्ट उसके उत्साहमें वृद्धि होती । वह देखता कि मेरा मनोरथ पूरा होनेका समय निकट आ रहा है। बह कदम्ब बृक्षको एक-एक डालपर पैनी दृष्टि डालकर और चढ़कर इस बातकी परीक्षा करता कि कहाँ बैठनेसे में उन दोनोंके आते ही श्रटपट कूद पहुँगा और गहने छीन लेनेमें सुविधा होगी। मैं किस

तरह उन्हें पकड़ूँगा, किस तरह गहने छीनूँगा, इस बातको वह बार-बार पक्की करने लगा। अ्यों-अ्यों रात बीतती, त्यों-त्यों उसकी चिन्ता, उद्देग, उत्तेजना, आप्रह और आकुलता बढ़ती जाती।

कभी कभी उसे ऐसा मालूम होता, मानो कौस्तुभ मणि उसकी आँखोंके सामने चमक गयी हो । उसने सोचा, कौस्तुभ मणिसे तो अँधेरा दूर हो जाता है। यदि उन बालकोंने मणिके प्रकाशमें मुझे देख लिया तो सारा किया-कराया चौपट हो जायगा । वे मुझे देखकर भागनेकी चेष्टा करेंगे। हाँ, तो में अभी कदम्बकी सबसे ऊँची डालपर चढ़ जाऊँ और पत्तोंमें छिपकर उनकी बाट देखूँ । वह पेड़पर चढ़ गया । अभी थोड़ी ही देर हुई कि उसके मनमें आया - 'नहीं, नहीं; यहाँसे जितनी दरमें में उतर पाऊँगा, उतनी देरमें तो व भाग जायँगे । यहाँ ठहरना ठीक नहीं । वह नीचे उत्तर आया । सोचने लगा- - 'कुछ वृक्षोंके झरमटमें चुपचाप खड़ा हो जाऊँ और आते ही अपटकर उन्हें पकड़ हैं।' वह जाकर बुर्सोकी आड़में खड़ा हो गया। खंड होते ही उसके मनमें विचारोंका तुफान उठने लगा---- 'ना-ना, शायद वे दोनों मुझे यहाँ देख हैं। तब तो सारा बना-बनाया काम बिगइ जायगा । अच्छा. सामनेत्राले गढ़ेमें छिप जाऊँ । ठीक तो है, बहु आते ही बाँसुरी बजायगा । वंशीकी धुन सुनते ही म दौड़-कर उसे पकड़ हुँगा ।' यह विचारकर डाकू गढ़ेमें जाकर छिप रहा । क्षणभर बाद ही उसके मनमें आया कि 'कहीं वंशीकी धुन मेरे कानोमें न पड़ी तो ! बाहर रहना ही ठीक हैं अब वह बाहर आकर बार-बार कान दे-देकर वंशीकी धुन अकलनेमें लगा। जब उसे किसी राब्दकी आहट न मिली तब वह फिर कदम्बपर चढ गया और देखने लगा कि किसी ओर उजेला तो नहीं है। कहींसे वंशीकी आवाज तो नहीं आ रही है। उसने अपने मनको समझाया--'अभी सबेरा होनेमें देर है। मैं ज्यों ही वंशीकी धुन सुन्ँगा, त्यों ही टूट पङ्गा। इस प्रकार सोचता हुआ बड़ी ही उत्कण्ठाके साथ वह डाकू सबेरा होनेकी बाट जोहने लगा।

देखते-ही-देखते मानो किसीने प्राची दिशाका मुख रोलीके रंगसे रँग दिया। डाकूके हृदयमें आकुलता और भी बढ़ गयी । वह पेड़से कूदकर जमीनपर आया, परन्तु वंशीकी आवाज सुनायी न पड़नेके कारण फिर उछलकर कदम्बपर चढ़ गया । वहाँ भी किसी प्रकार-की आवाज सुनायी नहीं पड़ी । उसका हृदय मानो क्षण-क्षणपर फटता जा रहा या । अभी-अभी उसका हृदय विहर उठता, परन्तु यह क्या, उसकी आशा पूर्ण हो गयी ! दूर, बहुत दूर वंशीकी सुरीली स्वर-लहरी **उह**रा रही है । वह वृक्षसे कृद पड़ा । हाँ, परन्त इदयपर फिर अविश्वासकी रेखा खिंच गयी। कहीं मेरा भ्रम तो नहीं था ! वह तुरंत वृक्षकी सबसे ऊँची डाळ-पर चढ़ गया। हाँ, ठीक है, ठीक है; बाँसुरी ही तो है ! अच्छा, यह स्वर तो और समीप होता जा रहा है ! डाकू आनन्दक आवेशमें अपनी सुध-बुध खो बैठा और मूर्क्छित होकर धरतीपर गिर पड़ा । कुछ ही क्षणोंमें उसकी वेहोशी दूर हुई, आँखें खुली; वह उठकर खड़ा हो गया । देखा तो पास ही जंगलमें एक दिव्य शीतल प्रकाश चारों ओर फैल रहा है। उस मनोहर प्रकाशमें दो भुवन-मोहन बालक अपने अङ्गकी अलौकिक छटा विखंर रहे हैं। गौंं और म्वालवाळ उनके आगे-आगे कुछ दूर निकल गये हैं।

डाकूने उन्हें देखा, अभी पुकार भी नहीं पाया था कि मन मुग्ध हो गया—अहाहा ! कैसे सुन्दर चेहरे है इनके, ऑखोंसे तो अमृत ही बरस रहा है । और इनके तो अङ्ग-अङ्ग बहुमूल्य आभूषणोंसे भरे हैं । हाय-हाय ! इतने नन्हे-नन्हे सुकुमार शिशुओंको मॉ-बापने गौएँ चरानेके लिये कैसे मेजा ! ओह ! मेरा तो जी भरा आता है—मन चाहता है, इन्हें देखता ही रहूँ ! इनके गहने उतारनेकी बात कैसी, इन्हें तो और भी सजाना चाहिये। नहीं, मैं इनके गहने नहीं छीनूँगा। ना, ना, गहने नहीं छीनूँगा तो फिर आया ही क्यों ? ठीक है। मैं गहने छीन दूँगा। परन्तु इन्हें मारूँगा नहीं। बाबा रे बाबा, मुझसे यह काम न होगा! दुत् तेरेकी! यह मोह-छोह कैसा? मैं डाकू हूँ, डाकू। मैं और दया! बस, बस, मैं अभी गहने छीने लेता हूँ। यह कहते-कहते वह श्रीकृष्ण और बलरामकी ओर दौड़ा। भगतान् श्रीकृष्ण और बलरामके पास पहुँचकर उनका खरूप देखते ही उसकी चेतना एक बार फिर लुप्त हो गयी। पैर लड्डबड़ाये और बह गिर पड़ा। फिर उठा। कुछ देर एकटकी लगाये देखता रहा, आँखें आसुओंसे भर आयीं। फिर न मालम क्या सोचा, हाथमें लाठी लेकर उनके सामने गया और बोला— 'खड़ हो जाओ। सारे गहने निकालकर मुझ दे दो।'

श्रीकृष्ण— 'हम अपने गहने तुम्हें क्यो दें !'
डाकू—-'दोगे नहीं ! मेरी लाठीकी ओर देखो ।'
श्रीकृष्ण—-'लाठीमे क्या होगा !'

डाकू—'अच्छा, क्या होगा ? गहना न देनेपर तुम्हारे सिर तोड़ डाव्हॅगा, और क्या होगा ?'

श्रीकृष्ण---'नहीं, इमलोग गहने नहीं देंगे।'

डाकू--'अभी-अभी में कान पकड़के ऐंट्रूँगा और सारे गहने छीन-छानकर तुम्हें नदीमें फेंक दुँगा।'

श्रीकृष्ण-(जोरसे) 'बाप-रे-बाप! ओ बाबा!! ओ बाबा!!!'

डाकूने झपटकर अपने हाथसे श्रीकृष्णका मुँह दबाना चाहा, परन्तु स्पर्श करने ही उसके सारे शरीरमें बिजर्टी दोड़ गयी। यह बेहोश होकर धड़ामसे धरतीपर गिर पड़ा। कुछ क्षणोंके बाद जब होश हुआ तब वह श्रीकृष्णमे बोला—'अरे, तुम दोनों कौन हो ! में ज्यों-ज्यों तुम दोनोंको देखता हूँ त्यों-ही-त्यों तुम मुझे और सुन्दर, और मधुर, और मनोहर क्यों दीख रहे

गहने उतारनेकी बात कैसी, इन्हें तो और भी सजाना हो ? मेरी आँखोंकी पलकों पड़नी बंद हो गयी। चाहिये। नहीं, मैं इनके गहने नहीं छीनूँगा। ना, ना, हाय! हाय! मुझे रोना क्यों आ रहा है! मेरे शरीरके गहने नहीं छीनूँगा तो फिर आया ही क्यों ? ठीक है। सब रोएँ क्यों खड़े हो गये हैं। जान गया, जान गया, मैं गहने छीन लूँगा। परन्तु इन्हें मारूँगा नहीं। बाबा तुम दोनों देवता हो, मनुष्य नहीं हो। '

श्रीकृष्ण-[मुसकराकर] 'नहीं हम मनुष्य हैं। हम ग्वाठबाठ हैं। हम व्रजके राजा नन्दबाबाके ठड़के हैं।'

डाकू—अडा ! कैसी मुसकान है ! 'जाओ, जाओ; तुम लोग गोएँ चराओ। में अब गहने नहीं चाहता। मेरी आशा-द्राशा, मेरी चाह-आह सब मिट गयीं | हाँ, में चाहता हूँ कि तुम दोनोंक सुरंग अङ्गोंमें अपने हाथोंसे और भी गहने पहनाऊँ । जाओ, जाओ । हाँ, एक बार अपने दोनों लाल-लाल चरण-कमल तो मेरे सिरपर रख दो। हाँ, हाँ: जरा हाथ तो इधर करो ! मैं एक बार तुम्हारी स्त्रिम्य इथेलियोंका चुम्बन करके अपने प्राणोंको तुप्त कर हूँ। ओइ, तुम्हारा स्पर्श कितना शीतल. कितना मध्र ! यन्य ! धन्य !! तृम्हारे मध्र स्पर्शसे हृदयकी ज्वाला शान्त हो रही है। आशा-अभिरापा मिट गर्या । जाओ, डॉ-हॉ, अब तुम जाओ । मेरी भग्व-प्यास मिट गयी । अब कहीं जानेकी इच्छा नहीं होती। मै यहीं रहुँगा। तुम दोनों रोज इसी रास्तेसे जाओगे न। एक बार केवल एक क्षणके किये प्रतिदिन, हाँ, प्रतिदिन मुझे दर्शन देते जाना । देखो, भूलना नहीं । किसी दिन नहीं आओगे-दर्शन नहीं दांगे तो याद रक्खो, मेरे प्राण छटपटाकर छट ही जायँगे।

श्रीकृष्ण—'अब तुम इमलोगोंको मारोगे तो नहीं ? गहने तो नहीं छीन लोगे ? हाँ, ऐसी प्रतिक्षा करो तो हमलोग रोज प्रतिदिन आ सकते हैं।'

डावृ,—'प्रतिज्ञा, सौ बार प्रतिज्ञा ! अरे भगवान्की शपथ ! तुमळोगोंको मैं कभी नहीं माम्देंगा, तुम्हें मार सकता हो ऐसा कौन है जगत्में ! तुम्हें तो देखते ही सारी शांक गायब हो जाती है, मन ही हाथसे निकल जाता है। फिर कौन मारे और कैसे मारे ? अच्छा, तमलेग जाओ !

श्रीकृष्ण-ध्यदि तुम्हें हमलोग गहना दें तो लोगे ?

डाकू-'गहुना, गहुना; अब गहुने क्या होंगे ? अब तो कुछ भी लेनेकी इच्छा नहीं है।'

श्रीकृष्ण-'क्यों नहीं, ले लो। इम तुम्हें दे रहे हैं न ?

डाक-'तुम दे रहे हो ? तुम मुझे दे रहे हो ? तब तो लेना ही पड़ेगा, परन्तु तुम्हारे माँ-बाप तुमपर नाराज होंगे, तुम्हें मारेंगे तो ?

श्रीकृष्ण-'नहीं-नहीं, हम राजकुमार हैं। हमारे पास ऐसे-ऐसे न जाने कितने गहने हैं। तुम चाहो तो तुम्हें और भी बहुत-से गहने दे सकते हैं।

डाकू-अहँ, मैं क्या करूँगा ? हाँ, हाँ; परन्तु तुम्हारी बात टाली भी तो नहीं जाती। क्या तुम्हारे पास और गहने हैं ? सच बोड़ो ।'

श्रीकृष्ण-'हैं नहीं तो क्या हम बिना हुए ही दे रहे हैं ! छो तुम इन्हें ले जाओ ।

भगवान् श्रीकृष्ण अपने शरीरपरसे गहने उतारकर देने छगे। डाकूने कहा-देखो भाई, यदि तुम देना ही चाहते हो, तो मेरा यह दुपट्टा ले छो और इसमें अपने हाथोंसे बाँध दो। किन्तु देखो छाछा, यदि तुम मेरी इच्छा जानकर बिना मनके दे रहे हो तो मुझे गहने नहीं चाहिये। मेरी इच्छा तो अब बस एक यही है कि रोज एक बार तुम्हारे मनोहर मुखड़ेको देख दूँ और एक बार तुम्हारे चरणतलसे अपने सिरका स्पर्श कर हुँ।' श्रीकृष्ण — 'नहीं-नहीं, बेमनकी बात कैसी ? तुम फिर आना, तुम्हें इस बार और गहने दिवे । डाकृने गहनेकी पोटली हायमें लेकर कहा-- सुन्दर-सा बन है । छोटी-सी नदी वह रही है, बड़ा-सा

'क्यों भाई, मैं फिर आऊँगा तो तुम मुझे और गहने दोगे ? गहने चाहे न देना परन्त दर्शन जरूर देना ।' श्रीकृष्णने कहा-- 'अवस्य ! गहने भी और दर्शन भी दोनों।' डाकू गहने लेकर अपने घरके लिये खाना हुआ।

डाकू आनन्दके समुद्रमें इबता-उतराता घर छौटा । दूसरे दिन रातके समय कथावाचक पण्डितजीके पास जाकर सब वृत्तान्त कहा और गहनोंकी पोटली उनके सामने रख दी। बोळा—'देखिये, देखिये, पण्डितजी! कितने गहने लाया हूँ। आपकी जितनी इच्छा हो, ले छीजिये। पण्डितजी, उसने और गहने देना स्वीकार किया है। पण्डितजी तो यह सब देख-सुनकर चिकत रह गये। उन्होंने बड़े विस्मयके साथ कहा--'मैंने जिनकी कथा कही थी उनके गहने ले आया ?? डाकू बोळा-'और तो क्या, देखिये न; यह सोनेकी वंशी ! यह सिरका मोहन चूड़ामणि !!' पण्डितजी इक्रे-बक्रे रह गये। बहुत सोचा, बहुत विचारा, परन्त वे किसी निश्चयपर नहीं पहुँच सके। जो अनादि अनन्त पुरुषोत्तम हैं । बड़े-बड़े योगी सारे जगत्को तिनकेके समान त्यागकर, भूख-प्यास-नींदकी उपेक्षा कर सहस्र-सहस्र वर्षपर्यन्त जिनके च्यानकी चेष्टा करते हैं, परन्तु दर्शनसे विश्वत ही रह जाते हैं: उन्हें यह डाकू देख आवे! उनके गहने ले आवे !! अजी कहाँकी बात है ! असम्भव ! हो नहीं सकता । परन्तु यह क्या ! यह चूडामणि, यह बाँसुरी, ये गहने सभी तो अलोकिक हैं। इसे ये सब कहाँ, किस तरह मिले ! कुछ समझमें नहीं आता । क्षणभर ठहरकर पण्डितजीने कहा- क्यों भाई, तुम मुझे उसके दर्शन करा सकते हो !' डाकू-क्यों नहीं, कल ही चलिये न ?' पण्डितजी पूरे अविश्वासके साथ केवल उस घटनाका पता लगानेके लिये डाकुके साथ चल पड़े और दूसरे देंगे। श्रीकृष्णने उसके दुपट्टेमें सब गहने बाँध दिन नियत स्थानपर पहुँच गये। पण्डितजीने देखा--एक

मैदान और कदम्बका बृक्ष भी है। वह ब्रज नहीं है, आओ; मैं आ गया हूँ। तुम्हारी बाट जोह रहा था। यमुना नहीं है; पर है कुछ वैसा ही । रात बीत गयी, सबेरा होनेके पहले ही डाकूने कहा--'देखिये पण्डित-जी, आप नये आदमी हैं। आप किसी पेड़की आड़में छिप जाइये। वह कहीं आपको देखकर न आवे तो! अब प्रात:काल होनेमें विलम्ब नहीं है। अभी आवेगा। डाकू पण्डितजीसे बात कर ही रहा था कि मुरलीकी मोहक व्वनि उसके कानोंमें पड़ी। वह बोल उठा-'सुनिये, सुनिये पण्डितजी ! बाँसुरी बज रही है ! कितनी मधुर ! कितनी मोहक ! सुन रहे हैं न ?' पण्डितजी---कहाँ जी, मैं तो कुछ नहीं सुन रहा हूँ। क्या तुम पागल हो गये हो ? डाकू ---पण्डितजी, पागल नहीं, जरा ठहरिये, अभी आप उसे देखेंगे। रुकिये, मैं पेड़पर चढ़कर देखता हूँ कि वह अभी कितनी दूर है ?

डाकुने पेड्पर चढ़कर देखा और बोला-पण्डितजी, पण्डितजी; अब वह बहुत दूर नहीं है, उतरकर उसने देखा कि थोड़ी दूरपर वैसा ही विलक्षण प्रकाश फैल रहा है। वह आनन्दके मारे पुकार उठा-- 'पण्डितजी, यह है, यह है। उसके शरीरकी दिव्य ज्योति सारे वनको चमका रही है। पण्डितजी-- भें तो कुछ नहीं देखता ।' डाकू--'ऐसा क्यों पण्डितजी, वह इतना निकट है, इतना प्रकाश है; फिर भी आप नहीं देख पाते हैं ? अजी, आप जङ्गल, नदी, नाला सब कुछ देख रहे हैं और उसको नहीं देख पाने ?' पण्डिनजी---'हाँ भाई, मैं तो नहीं देख रहा हूँ । देखी, यदि सचमुच वे हैं तो तुम उनसे कहा कि 'आज तुम जो देना चाहते हो, सब इसी ब्राह्मणके हाथपर दे दो ।' डाकूने खीकार कर लिया।

अबतक भगत्रान् श्रीकृष्ण और बलरामजी डाकृके पास आकर खड़े हो गये थे। डाकूने कहा-- 'आओ,

श्रीकृष्ण-- 'गहने लोगे ?' डाकू-- 'नहीं भाई, मैं गहने नहीं हुँगा। जो तुमने दिये थे, वे भी तुम्हें देनेके छिये छौटा छाया हूँ, तुम अपना सब ले हो । लेकिन भाई, ये पण्डितजी मेरी बातपर विश्वास नहीं कर रहे हैं। विश्वास करानेके लिये ही मैं इन्हें साथ लाया हैं। मैं तुम्हारी वंशी-ध्वनि सुनता हूँ । तुम्हारी अङ्गकान्तिसे चमकते हुए वनको देखता हूँ, तुम्हारे साथ बातचीत करता हूँ। परन्तु पण्डितजी यह सब देख-सुन नहीं रहे हैं। यदि तुम इन्हें नहीं दीखोगे तो ये मेरी बातपर विश्वास नहीं करेंगे। श्रीकृष्ण—'अरे भैया, अभी ये मेरे दर्शनके अधिकारी नहीं हैं । बूढ़े, विद्वान् अथवा पण्डित हैं तो क्या हुआ ?' डाकू — 'नहीं भाई, मैं बलिहारी जाऊँ तुमपर । उनके लिये जो कही वही कर दुँ। परन्तु एक बार इन्हें अपनी बौंकी **शाँ**की जरूर दिखा दो।' श्रीकृष्णने हँसकर कहा--- 'अच्छी बात, तुम मुझे और पण्डितजीको एक साथ ही स्पर्श करो ।' डाकूके ऐसा करने ही पण्डितजीकी दृष्टि दिव्य हो गयी । उन्होंने मुरलीमनोहर पीताम्बरधारी स्थाम-सुन्दरकी बाँकी झाँकीके दर्शन किये। फिर तो दोनों निहाल होकर भगवान्के चरणोंमें गिर पड़े।

भक्तवाञ्हाकल्पतरु भगवान् श्रीकृष्णकी छीछा ऐसी ही है। वे कहीं प्रकट हैं तो कहीं आँखिमचौनी खेळ रहे हैं। जिसने विश्वासकी आँखोंसे उन्हें देखना चाहा, उसे वे मिले। ठीक उसी रूपमें, जिस रूपमें उसने चाहा । डाकू और पण्डितमें उनके लिये कोई मेद नहीं है। केवल विश्वास चाहिये, प्रेम चाहिये, ल्यान चाहिये। क्या हम भी उसी डाकुकी तरह, नहीं-नहीं,भक्तराज डाकुकी तरह विश्वासके नेत्रसे भगवान्को देख सकेंगे ? अवस्य।

बोलो भक्त और भगवानुकी जय!

श्रीभगवन्नाम-जपके लिये पार्थना

हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे। हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे।।

लैकिक-पारलेकिक दु:खोंके नारा, मुखोंकी प्राप्त, भवबन्धनसे सहज ही छूटनेका साधन कलियुगमें केवल श्रीमगवन्नाम ही है। सचमुच श्रीहरिनाम भवसागरसे तरनेके लिये मुद्द जहाज है। इसीसे भगवान् शिवजीने पार्वतीसे कहा है—

तसाहोकोद्धारणार्थे हरिनाम प्रकाशयेत्। सर्वत्र मुज्यते होको महापापात् कहौ युगे॥

लोगोंके उद्धारके लिये सर्वत्र श्रीहरिनामका प्रकाश करना चाहिये। कलियुगमें जीव एकमात्र श्रीहरिनामसे ही सारे महापापोंसे छूटकारा पा सकेंगे।

तन्नामकीर्तनं भूयस्तापत्रयविनाशनम्। सर्वेषामेव पाषानां प्रायश्चित्तमुदाहृतम्॥ नातः परतरं पुण्यं त्रिषु लोकेषु विद्यते। नामसङ्कीर्तनादेव तारकं ब्रह्म दृश्यते॥

काम, क्रोध, भय, द्वेष, लोभ, मोह, शोक, असूया, अपमान, वैर, डाह, असिहण्युता, अभिमान आदिसे उत्पन्न मानस दुःखोंका नाम आध्यात्मिक ताप है। मनुष्य, राक्षस, पशु, पक्षी आदिसे प्राप्त दुःखोंका नाम आधिभौतिक ताप है और वायु, वर्षा, बिजली, अग्नि आदिसे उत्पन्न दुःखोंको आधिदैविक ताप कहते हैं। आज सारा जगत् इन तीनों तापोंकी प्रचण्डतासे जला जा रहा है, चारों ओर हाहाकार मचा है। भगवान्के नामसे इन त्रिविध तापोंका समूल नाश और सब प्रकारके पापोंका प्रायश्वित्त होता है। श्रीहरिनामकीर्तनके समान पुण्य तीनों लोकोंमें और कोई भी नहीं है। इस नामसङ्गीर्तनसे मनुष्य साक्षात् भगवान्के दर्शन प्राप्त कर सकता है। इतना महान् होनेपर भी इतना सुगम है कि इस भगवनामका प्रहण पुरुष-नारी,

ब्राह्मण-शूद्र सभी कर सकते हैं। इसीलिये 'कल्याण' के पाठकों और प्रेमियोंसे नामजपका अभ्यास बढ़ानेके लिये प्रतिवर्ष २॥ महीने नाम-जपके लिये प्रार्थना की जाती है। बड़े ही हर्षकी बात है कि प्रतिवर्ष 'कल्याण' के प्राह्मक और पाठक महोदय 'कल्याण' की प्रार्थना सुनकर जगत्के प्रमकल्याणकी भावनासे खयं नामजप करते और दूसरोंसे करवाते हैं।

गतवर्ष 'कल्याण' के पाठकोंसे पौप शुक्क १ से फाल्गुन शुक्क पूर्णिमातक अर्थात् ढाई महीनेमें उपर्युक्त सोछह नामोंके दस करोड़ मन्त्र-जप करने-करवानेकी प्रार्थना की गयी थी। और आनन्दकी बात है कि दस करोड़की जगह पचास करोड़से अधिक मन्त्रोंका जप हो गया।

इस वर्ष भी फिर उसी प्रकार दस करोड़ मन्त्र-जपके लिये हाथ जोड़कर प्रार्थना की जा रही है। आशा है भगवत्-रिसक पाठक-पाठिकाएँ विशेष उत्साहके साथ नाम-जप करने-करवानेका महान् पुण्यकार्य करेंगे। नियमादि वहीं हैं।

यह आवश्यक नहीं है कि अमुक समय आसनपर बैठकर ही जप किया जाय। प्रात:काल उठनेके समयसे लेकर रातको सोनेतक चलते-फिरते, उठते-बैठते और काम करते हुए सब समय इस मन्त्रका जप किया जा सकता है। संख्याकी गिनतीके लिये माला हाथमें या जेबमें रक्खी जा सकती हैं, अथवा प्रत्येक मन्त्रके साथ संख्या याद रखकर भी गिनती की जा सकती है। बीमारी या अन्य किसी कारणवश जपका कम टूट जाय तो किसी दूसरे सजनसे जप करवा लेना चाहिये। यदि ऐसा न हो सके तो नीचे लिखे पतेपर उसकी सूचना मेज देनेसे उसके बदलेमें जपका प्रबन्ध करवाया जा सकता है। किसी अनिवार्य कारणवश यदि जप बीचमें छूट जाय, दूसरा प्रबन्ध न हो और यहाँ सूचना भी न मेजी जा सके, तब भी कोई आपत्ति नहीं। निष्कामभावसे जप जितना भी किया जाय, उतना ही उत्तम है। थोड़ी-सी भी निष्काम उपासना अमोघ और महान भयसे तारनेवाली होती है।

हमारा तो यह विश्वास है कि यदि 'कल्याण' के प्रेमी पाठक-पाठिकागण अपने-अपने यहाँ इस बातकी पूरी-पूरी चेष्टा करें तो आगामी अङ्क प्रकाशित होनेतक ही हमारे पास बहुत अधिक संख्याकी सूचना आ सकती है। अतएव सबको इस पुण्यकार्यमें मन लगाकर भाग लेना चाहिये।

१-किसी भी तिथिसे आरम्भ करें, परन्तु पूर्ति फाल्गुन शुक्का पूर्णिमाको हो जानी चाहिये।

२-सभी वर्णों, सभी जातियों और सभी आश्रमोंके नर-नारी, बालक-वृद्ध, युवा इस मन्त्रका जप कर सकते हैं।

३-प्रतिदिन कम-से-कम एक मनुष्यको १०८

यदि ऐसा न हो सके तो नीचे छिखे पतेपर उसकी (एक सौ आठ) मन्त्र (एक माला) का जप अवस्य सूचना मेज देनेसे उसके बदलेमें जपका प्रबन्ध करनाया करना चाहिये।

> ४-सूचना मेजनेवाले सज्जन केवल संख्याकी ही सूचना भेजें। जप करनेवालोंके नाम भेजनेकी आवश्य-कता नहीं। केवल सूचना भेजनेवाले सज्जन अपना नाम और पता लिख मेजें।

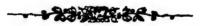
> ५—संख्या मन्त्रकी होनी चाहिये, नामकी नहीं।
> उदाहरणार्थ यदि सोळह नामोंके इस मन्त्रकी एक माळा
> प्रतिदिन जपें तो उसके प्रतिदिनके मन्त्रजपकी संख्या
> एक सौ आठ होती है, जिसमेंसे भूळ-चूकके छिये आठ
> मन्त्र बाद देनेपर १०० (एक सौ) मन्त्र रह जाते
> हैं। जिस दिनसे जो भाई मन्त्र-जप आरम्भ करें, उस
> दिनसे फाल्गुन शुक्का पूर्णिमातकके मन्त्रोंका हिसाब इसी
> कमसे जोड़कर सूचना मेजनी चाहिये।

६—संस्कृत, हिन्दी, मारवाड़ी, मराठी, गुजराती, बँगला, अंग्रेजी और उर्दूमें सूचना मेजी जा सकती है।

७-सूचना मेजनेका पता-

नाम-जप-विभाग, 'कल्याण'-कार्यालय,

गोरखपर ।



याचना

जगहित-विषधर ! जग विषयोंने जब मन मेरा मचलाया ।
उमा-रमन-मधु-स्मरन-स्वप्तसे बार बार तब बहुलाया ॥
हठ तज माया-बंधन आई आद्युतोष प्रभु ! में दासी ।
हिमकर-भूषित ! दो शीतळता अपने हिमकी आमासी ॥
(शीमती) 'स्प हुकू'



कामके पत्र

(१) मगवानकी कुपाशक्ति

एक पत्रमें आपने इस आशयकी बात छिखी थी कि किसी समय मेरे किसी संकल्पसे आपके मनमें बार-बार उठनेवाली एक बुरी वासना शान्त हो गयी थी, इसिंखेये अब मैं पुन: ऐसा संकल्प करूँ जिससे आपकी कोई दूसरी बुरी वासना भी शान्त हो जाय। इसपर मेरा यह निवेदन है कि यदि उस बार ऐसा हुआ तो इसमें प्रधान कारण भगवत्-कृपा और आपकी श्रदा है, मेरे सङ्कल्पोंमें मुझे ऐसी कोई शक्ति नहीं दीखती जिसके बलपर मैं कुछ कर सकता हूँ, ऐसा कह सकूँ। हाँ, आपके मनसे बुरी वासना नाश हो जाय यह मैं भी चाहता हूँ। आप भगवत्-कृपापर विश्वास करें और श्रद्धापूर्वक ऐसा निश्चय करें कि 'भगवानुकी दयासे अब मेरे मनमें अमुक बुरी वासना कभी न उठे।' तो मेरा विस्वास है कि यदि आपका निश्चय दढ श्रद्धायक होगा तो आपके मनसे उक्त बुरी वासना इट सकती है। श्रीभगवान्की राक्ति अपरिमित है, जो मनुष्य अपनेको भगवान्पर सर्वतोभावेन छोड़ देता है, अपना सारा बल भगवान्के चरणोंमें न्योछावरकर भगवानके बलका आश्रय कर लेता है, तो भगवानकी अचिन्त्य महिमामयी कृपाशक्तिके द्वारा सुरक्षित होकर वह समस्त विरोधी शक्तियोंपर विजयी हो सकता है। निर्भरता अवस्य ही सत्य, पूर्ण और अनन्य होनी चाहिये। फिर उसे कुछ भी चिन्ता नहीं करनी पड़ती।

सत्यका खरूप और उसका महत्त्व

सत्यका महत्त्व समझमें आ जानेक बाद जरा-सा भी सत्यका अपलाप बहुत ही असत्य मालूम होता है। सत्यके द्वारा प्राप्त होनेवाले अतुल्नीय आनन्द और शान्तिका आखादन नहीं होता, तभीतक असत्यकी ओर प्रवृत्ति होती है। श्रीभगवान्में पूर्ण विश्वास होने-

पर भी असत्य छूट जाता है। आसक्ति, मोह और प्रमादवश ही मनुष्य झूठ बोलता है और उसके द्वारा सफलताकी सम्भावना मानता है। मनोरञ्जनके लिये झठ बोछना प्रमाद है । स्वभाव बिगड़ जानेपर असत्य छूटना अवस्य ही कठिन हो जाता है। परन्तु यह नहीं मानना चाहिये कि वह छट ही नहीं सकता । वास्तवमें आत्मा सत्-खरूप है, आत्माका स्वरूप ही सत्य है। अतएव असत्य आत्माका स्वभाव नहीं है। भूछसे इस दोषको आत्माका स्वरूप मान लिया जाता है। जो बाहरसे आयी हुई चीज है, उसको निकालना असुम्भव कदापि नहीं है। पुरानी होनेकी वजहसे कठिन अवस्य है। भगनान्की कृपापर भरोसा करके दढ़तापूर्वक पुराने अम्यासके विरुद्ध नया अम्यास किया जाय और बीचमें ही घवड़ाकर छोड़ न दिया जाय, असत्यका पुराना अभ्यास निश्चय ही छूट जा सकता है। इस बातपर अवस्य विश्वास करना चाहिये। दुर्गुण और दुर्भाव, आत्मा या अन्त:करणके धर्म नहीं हैं, स्वाभाविक नहीं हैं। अतएव इनको नष्ट करना, यथायोग्य परिश्रमसाध्य होनेपर भी सर्वथा सम्भव है।

यहाँ एक बात यह सत्यके सम्बन्धमें जान रखनी चाहिये। सत्य वही है, जिसमें किसी प्रकारका कपट न हो और जो निर्दोष प्राणीका अहित न करता हो। मानो सत्यके साथ सरळता और अहिंसाका प्राण और जीवनका-सा मेल है। इनका परस्पर अविनाभाव सम्बन्ध है। वाणीसे शब्दोंका उच्चारण ज्यों-का-त्यों होनेपर भी यदि कपटयुक्त भावमंगीके हारा सुननेवालेकी समझमें यथार्थ बात नहीं आती तो वह वाणी सत्य नहीं है। इसके विपरीत शब्दोंका उच्चारणमें एक-एक अक्षरकी या वाक्यकी यथार्थता न होनेपर भी यदि सुननेवालेको ठीक समझा देनेकी नीयत, इशारों या भावोंका प्रयोग करके उसे यथार्थ

उचारणमें वाणीकी प्रधानता होनेपर भी सत्यका यथार्थ दूर-अतिदूर रहना चाहिये। सदहेतुसे भी परधन या सम्बन्ध मनसे है। इसी प्रकार किसी निर्दोष जीवका अहित करनेकी इच्छा या वासनासे जो सत्य शब्दोंका उचारण किया जाता है, वह भी परिणाममें असत्य और अनिष्ट फलका उत्पादक होनेसे असत्यके ही शास्त्रोंमें इनका 'स्व' होनेपर भी वर्जन ही श्रेयस्कर बतलाया समान है। मन, वचन तथा तनमें कहीं भी छल न होकर जो सरल भाषण होता है, वही अहिंसायक होनेपर सत्य समझा जाता है।

क्रोधनाशके उपाय

कोधके नाशके प्रधान उपाय दो हैं-

१-सबर्मे भगवान्को देखना । २-सब कुछ भगवान्-का विधान समझकर प्रत्येक प्रतिकूलतामें अनुकूलताका अनुभव करना । और भी अनेकों उपाय हैं, उनसे सावधानीके साथ काम लेना चाहिये। सर्वत्र सवर्मे भगवान्को देखनेका अभ्यास करना चाहिये। और जिनसे व्यवहार पड़ता हो उनको भगवानुका स्वरूप समझकर पहले मन-ही-मन उन्हें प्रणाम कर लेना चाहिये। तदनन्तर यथायोग्य निर्दोष व्यवहार करना चाहिये । श्रीभगत्रान् हैं, यह बात याद रखनेपर व्यवहारमें निर्दोषता आप-ही-आप आ जायगी।

नरकके तीन द्वार

धनका छोभ न रखकर कर्तव्यबुद्धिसे या इससे भी उच्च भावना हो तो भगवानुकी सेवाके भावसे धनोपार्जनके छिये चेष्टा करनी चाहिये। यह भाव रहेगा तो दोष नहीं आ सर्केंगे । धनोपार्जनमें पापोंका प्रतेश लोभके कारण ही होता है। यह याद रखना चाहिये कि काम, क्रोध और छोभ तीनों नरकके द्वार हैं और आत्माका पतन करनेवाले हैं। श्रीभगवानुने गीतामें स्पष्ट इस बातकी घोषणा की है, अतप्व इन तीनोंसे यथासाध्य बचना चाहिये।

परधन और परस्त्रीमें विषवुद्धि

समझा देनेकी सरळ चेष्टा होती है तो वह सत्य है। जळती हुई आग या महा विषधर सर्प समझकर उनसे परसीमें प्रीति होनेपर गिरनेका डर रहता है; क्योंकि ये ऐसी ही वस्तुएँ हैं। जरा-सी दूषित आसक्ति उत्पन्न होते ही पतन होते देर नहीं लगती। इसीलिये साधकोंके लिये गया है। 'पर' तो प्रत्यक्ष नरकानल है ही। अतएव बार-बार दोष और दु:खबुद्धि करके परस्त्री और परधन-की ओर चित्तवृत्तिको कभी जाने ही नहीं देना चाहिये।

भगवानकी दयापर विक्वास

एक बात और, वह यह कि श्रीभगवान्की दयापर विस्वास करके उनका स्मरण करते रहना चाहिये भगवानुपर निर्भर हो जानेसे सारी विपत्तियाँ अपने-आप ही टल जाती हैं। भगवान कहते हैं---तुम मुझमें मन लगाये रक्खो. फिर मेरी कृपासे सारी बड़ी-से-बड़ी कठिनाइयोंको सहज ही ठाँघ जाओगे।

मिचनः सर्वदुर्गाणि मत्यसादात्तरिष्यसि।

भगवान्की इस आस्वासन-वाणीपर विस्वास करके उनपर निर्भर होनेकी चेष्टा करनी चाहिये।

(२) बुद्धि और श्रद्धा

तुमने लिखा कि मैं ईश्वरको न तो भूला हूँ और न भूलनेकी आशंका है; रास्ता चाहे दूसरा हो। सो भाई ! बहुत अच्छी बात है, रास्तेकी तो कोई बात नहीं; सभी रास्ते अन्तर्मे जाकर उस एक ही रुक्यमें समा जाते हैं । ईश्वरको नहीं भूछना और किसी भी मार्गपर उसे उपलब्ध करनेके छिये मनुष्यको दृढतापूर्वक आगे बढ़ते रहना चाहिये । जगत्के शास्त्रसम्मत सभी धर्मोंमें एक ही सत्य ममाया हुआ है। बाह्य रूपोंमें अन्तर होनेपर भी मूळत: और परिणामत: सबका समन्वय है। परधन और परस्रीमें विष-बुद्धि होनी चाहिये। उन्हें अबस्य ही तुन्हें और भी विशेष चेष्टाके साथ लगना

चाहिये। परमात्माके साधनमें आलस्य करना, समयकी प्रतीक्षा करना और अधूरी स्थितिको ही पूर्ण मान लेना ययार्थ स्थितिकी प्राप्तिमें बहुत बाधक हुआ करता है। मनुष्य-जीवन नश्चर और क्षणभङ्गर है अतएव विशेष प्रयक्त करना आवश्यक है × × × ×

तुम्हारा यह लिखना बहुत ठीक है कि 'मनुष्यको अपनी बुद्धिसे काम लेना चाहिये, जहाँ अपनी बुद्धि काम न दे वहाँ बड़ोंसे या जिनपर अपनी श्रद्धा हो-पुछकर उनकी अनुमतिसे काम करना चाहिये । तथा तुम्हारा यह लिखना भी बहुत उचित है कि 'यद्यपि अच्छे पुरुष जान-बुझकर अनुचित नहीं कहते पर भूल तो सबसे ही होती है।' ये दोनों ही बातें ठीक हैं। तथापि बुद्धि और श्रद्धा दोनोंकी ही आवस्यकता है और प्राय: जगत्के सभी क्षेत्रोंमें इन दोनोंसे ही लाभ उठाया जाता है। बुद्धिबाद भी इतना बद्ध जाना बहुत हानिकर होता है, जहाँ अभिमानवश अपनी बुद्धिके सामने सबकी बुद्धिका तिरस्कार किया जाने लगे। और श्रद्धा भी इस रूपमें नहीं परिणत हो जानी चाहिये, जिससे ईश्वर, सत्य और सदाचारके विरुद्ध मतको किसीके कहनेमात्रसे स्वीकार कर छिया जाय। मर्यादित रूपसे बुद्धि हो और यह भी माना जाय कि ईस्वरकी सृष्टिमें ईस्वरकी सन्तानोंमें सम्भवत: मुझसे भी अधिक बुद्धिमान् पुरुष हो चुके हैं और हो सकते हैं।

बुद्धिवाद घोर अभिमान, उच्छुक्कलता और नास्तिकतामें परिणत नहीं होना चाहिये। मेरी धारणामें तो बुद्धिवादकी अपेक्षा श्रद्धा बहुत ही ऊँची और उपादेय बस्तु है, परन्तु उसकी कसोटी यही है कि ईस्वर या सत्यका श्रद्धाञ्च कभी पापका आचरण नहीं कर सकता—श्रद्धामें यह शर्त जरूर रहनी चाहिये।

बुद्धिवादियोंमें भी यह भाव रहना आवश्यक है कि वे अपने लिये अपनी बुद्धिसे काम लेनेका जितना अधिकार समझते हैं, उतना ही दूसरोंके लिये भी मार्ने, चाहे वे दूसरे उनके अवीनस्थ निम्नश्रेणीके छोग माने जाते हों या कम विद्या प्राप्त हों। यदि मैं किसीपर श्रद्धा करना आवश्यक नहीं समझता तो मुझे ऐसा चाहनेका भी अधिकार नहीं होना चाहिये कि दूसरे कोई मुझपर श्रद्धा करें या मेरी ही बुद्धिको मान दें। जैसे दूसरेसे यछती हो सकती है, वेसे अपनेसे भी तो हो सकती है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि आँख मूँद-कर तो किसीकी बात नहीं माननी चाहिये, तथापि कुछ ऐसी बातें भी जगत्में होती हैं, जो हमारे समझमें नहीं आतीं, पर सत्य होती हैं और जिसपर हमारा भरोसा होता है, उसके विश्वासपर हमें उनको स्वीकार भी करना पड़ता है और खीकार करना भी चाहिये। वर्तमान वैज्ञानिक युगमें तो ऐसी बहुत-सी बातें हैं।

इसी प्रकार ईश्वरीय साधन-क्षेत्रमें भी है—इस बातका यदि मुग्नपर कुछ भी विश्वास है तो मैं तुम्हें विश्वास दिलाकर कह सकता हूँ। इसमें कोई सन्देह नहीं कि आजकल दोंग बहुत ज्यादा बढ़ गया है, जिससे यह निर्णय नहीं हो सकता कि श्रद्धा किसपर की जाय। जिसपर श्रद्धा की जाती है, प्रायः वही ठग, खाथी, कामी, कोधी या लोभी निकलता है। मेड़की खालमें मेड़िया साबित होता है। इसलिये विश्वास तो खूब ठोक-पीटकर करना चाहिये और यथासाध्य सचेत रहना तथा अपने अंदर भी ईश्वर और ईश्वरकी शक्ति है—इस बातपर भरोसा करके अपनी बुद्धिसे पूरा काम लेना चाहिये। ईश्वरका आश्रय लेकर अपनी बुद्धिसे काम लेनेवाला निरहंकारी पुरुष कभी नहीं ठगा सकता।

(3)

मगवत्त्रेमकी अमिलाषा

आपके अंदर जबतक दोष हैं, तबतक अपनेको कभी उत्तम नहीं समझना चाहिये। सारे दोषोंका मिट जाना माछ्म होनेपर भी दोषोंकी खोज करनी चाहिये, तथा जरा-सा भी दोष शूळकी तरह इदयमें चुमना रहे, तबतक सुरदासजीकी भाँति अपनेको महान पातकी ही मानकर प्रभुके सामने रोना चाहिये। आपने जैसा अनन्य प्रेमकी आपको अभिलाषा है, यह बढ़े ही मुझको लिखा है, ऐसा ही बल्कि इससे भी और खुलासा अन्तर्यामी प्रभुसे अपने इदयकी आर्त माषामें कहना चाहिये । मनुष्य शायद न सने, किसीकी भाषाका मर्म न समझ सके, समझकर भी छापरवाही कर दे और समझ भी ले किन्तु शक्ति न होनेसे कुछ भी सहायता न कर सके, परन्तु भगतानुमें ये सब बातें कोई-सी नहीं हैं। वह सुनता है, सबके हृदयकी भाषाका रहस्य समझता है, लापरवाही भी नहीं करता और सर्व प्रकार दोष-दु:ख दूर करनेकी उसमें पूर्ण सामर्थ्य भी है, इसिक्टिये मनुष्यको अपने दोष-दुःखोंका नाश करनेके लिये प्रभुसे ही प्रार्थना करनी चाहिये। प्रभु अन्तर्यामी हैं, सब कुछ जानते हैं, परन्तु प्रार्थना किये बिना, इमारे चाहे बिना, उनके द्वारा सदा किया जानेवाला उपकार इमपर प्रकट नहीं होता । तथा ऐसा विशेष रूपसे अद्भत कार्य भी नहीं होता जो चाहनेपर होता है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि चींटीकी चालके बदलेमें भगवान् इच्छागति गरुड़की चालसे ही आते हैं, परन्तु चीटीकी चालसे भी उनकी ओर चल पड़ना तो इमारा ही कार्य है। 'ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव भजाम्यहम्' का यही रहस्य है कि मनुष्य उन्हें चाहने लगे। उनकी तरफ अपनी ही चालसे चलना शुरू कर दे, फिर भगवान् अपनी चालसे चलकर उसके पास बात-की-बातमें पहुँच जायँगे । हमारी मन्द गतिके बदलेमें वे अपनी चाल नहीं छोड़ेंगे । परन्तु उनकी ओर चलना, उन्हें चाहना होगा पहले हमें । आप चल पड़े हैं, तो प्रभुके वाक्योंपर विश्वास रखिये, वे आपकी ओर द्रुत गतिसे, आपके मनकी गतिके अनुसार ही अपनी तीव गतिसे आ रहे हैं, यदि नहीं चले हैं तो सब कुछ भूलकर चल पिंदिये और फिर देखिये कितनी जस्दी वे आते हैं। भगवान्में अनन्य प्रेमकी मिक्षा

चाहिये । जबतक किश्चिन्मात्र भी दूषित भाव हृदयमें अनन्यप्रेमी भगवानुसे ही मौँगनी चाहिये । यदि हुमारी अभिलाषा सन्त्री होगी तो अनन्य प्रेम अवस्य मिलेगा। सीभाग्य और आनन्दकी बात है । भगवान्में विशुद्ध और अनन्य प्रेम होनेकी अभिलाषासे बढ़कर कोई सौभाग्यभरी उत्तम अभिलाषा नहीं है । यह सर्वोच अभिलाषा है। जो मोक्षतककी अभिलाषाको लात मार देनेके बाद उत्पन्न होती है। भगवत्प्रेम पञ्चम पुरुषार्थ है, जो मोक्षकी इच्छाके भी त्यागसे होता है । और जिसके परे श्रीभगवान्के सिवा और कुछ भी नहीं है। बल्कि भगवान भी उस प्रेमकी डोरमें बैंधकर प्रेमीके नचाये नाचते, बाँघे बँधते, जन्माये जन्मते और मारे मरते हुए-से प्रतीत होते हैं । विशुद्ध और अनन्य प्रेमकी महत्ता और कौन कहे, यह प्रेम प्रेमार्णव भगवान्से ही मिलता है। दूसरेमें किसमें शक्ति है, जो इसका व्यापार करे।

महापुरुषको आत्मसमर्पण

निश्चय ही अच्छे पुरुप प्रहण करके छोड़ते नहीं, यदि प्रहण वास्तविक दानसे हुआ है तो, वह कभी छुटता भी नहीं । फिर बदनामी-खुशनामीका तो प्रश्न ही नहीं रह जाता । यदि हमें किसी महापुरुषने प्रहण कर लिया है तो फिर इम यह क्यों सोचें कि किस कार्यमें उसकी बदनामी-ख़ुशनामी होगी और उसे क्या करना चाहिये। यदि उसमें इतनी ही सोचनेकी शक्ति नहीं है तो वह महापुरुष कैसा ? अतएव हम-सरीखे साधारण पुरुषोंका महापुरुषोंपर विश्वास होना ही हमारे कल्याणके लिये काफी है। परम विश्वाससे ही शरणा-गति होती है। आत्मसमर्पण होता है। और पूर्ण समर्पण हो चुकनेपर हमारे छिये चिन्ताका कोई कारण रह ही नहीं जाता। जबतक चिन्ता है, तबतक समर्पणमें कमी समझकर उसे पूर्ण करनेकी चेष्टा रखनी चाहिये। समर्पणकी पूर्णता विश्वास और श्रद्धासे होती है।

गृहस्थका परम धर्म-अतिथि-सत्कार

(लेखक-पं० भीअम्बालालजी जानी, बी० ए०)

अतिथिका यथाशक्ति सत्कार करना—प्राचीन कालमें गृहस्थाश्रमका एक आवश्यक अङ्ग, प्रत्येक गृहस्थाश्रमीका प्रथम धर्म माना जाता था । गृहस्थाश्रम बाकी तीन आश्रमों -- ब्रह्मचर्याश्रम, वानप्रस्थाश्रम एवं संन्यासाश्रमका-उपकारक गिना जाता था। अर्थात् इन तीनों आश्रमोंका निर्वाह करनेमें मुख्यतया सहायक माना जाता था। गृहस्थोंद्वारा किये जानेवाले पश्च-महायज्ञोंमें अतिथि-सत्काररूप मनुष्ययज्ञका प्रधान स्थान था, तथा अतिथिसत्कार न करनेवाला गृहस्य आदर तथा सम्मानका पात्र नहीं समझा जाता था। मन्थ्योंके लिये ही नहीं, अपित देवताओंके लिये भी अतिथि-सत्कार कर्नव्य था । यमराज-जैसे कृतान्त अथवा कालक्य माने जानेवाले देवता भी अतिथिसत्कारको अत्यन्त आवश्यक समझते हैं तथा अतिथिसरकार न करनेवालेको जो हानि और दुर्गति सहनी पड़ती है, उसे भी जानते हैं। इस सम्बन्धमें कठोपनिपद्की एक छोटा-सी आख्यायिका अत्यन्त भावपूर्ण होनेसे नीचे दी जाती है।

उदालक मुनिके निचकेता नामका एक पुत्र था।
मुनिने खर्गप्राप्तिकी इच्छासे 'विश्वजित्' नामका यन्न आरम्भ
किया तथा अपनी सारी सम्पत्ति दान करनेका सङ्कल्प
किया। परन्तु निचकेताने देखा कि दान करनेमें उसके
पिता उदालक मुनि पूरी कृपणता—सङ्कोच कर रहे
हैं। वे बाह्मणोंको दानमें जो गौँएँ दे रहे हैं, वे अशक्त,
निर्वल एवं गर्भधारणके अयोग्य हैं। निचकेताने सोचा
कि इस प्रकारकी निरुपयोगी गौओंका दान करनेवाला
मनुष्य पुण्यके बदले पापका भागी होता है और परिणाममें द:खमय लोकोंको प्राप्त होता है।

इसलिये पिताको इस बातकी सूचना देनेके लिये उसने कहा—'पिताजी! आप मुझे किसको दान कर रहे हैं! यह प्रश्न उसने उसी प्रकार तीन बार किया। इसपर उदालक मुनिने झुँझलाकर कहा कि 'तुझे मैं यमराजको दान कर्हेंगा।'

इसके बाद पुत्रके आग्रह करनेपर उदालकने उसे यमराजको दान कर दिया। तदनुसार वह यमराजके लोकमें चला गया। परन्तु उस समय यमराज घरपर न थे। फलतः वह उनके द्वारपर तीन रात बिना अन-जल ग्रहण किये पड़ा रहा। इसके बाद जब यमराज घर आये तो उनकी प्रतीने उनसे कहा कि 'यह अग्निक्ष्प अतिथि ब्राह्मण बालक अपने द्वारपर तीन दिनसे मूखा-प्यासा पड़ा हुआ है, अतः आप उसके पास जाकर उसे सन्कारद्वारा शान्त कीजिये। यदि आप इस अतिथिको सन्कारद्वारा शान्त नहीं करेंगे तो इसके फलक्ष्पमें आपको बहुत भारी पाप लगेगा।'

अतिथि-सन्कारकी अनिवार्यम्हपमें आवश्यकता बतलाने-बाला मन्त्र नीचे दिया जाता है---

आशाप्रतीक्षे संगतः स्तृतां च

रण्यपूर्ते पुत्रपश्रःश्च सर्वात् ।

एतद् बृङ्के पुरुषस्याल्पमेधसो

यस्यानश्चन् वसति ब्राह्मणो गृह्द ॥

(कटोपनिषद् १ । १ । ८)

'स्वामिन्! जिस अल्पबुद्धि गृहस्थ पुरुषके घरमें अतिथि साधु-ब्राह्मणरूप अग्नि बिना अन्न-जल ग्रहण किये रह जाता है, उसकी आशा (जिसकी प्राप्ति अनिश्चित है किन्तु जो प्राप्त होनेयोग्य है, ऐसी इष्ट वस्तुकी प्रार्थना), प्रतीक्षा (निश्चित प्राप्त होनेवाली वस्तुकी अपेक्षा), सङ्गत (सत्सङ्गसे प्राप्त होनेवाला फल), स्तृत (सुख पहुँचानेवाली वाणी), इष्ट (अग्निहोत्र एवं यज्ञ आदिसे होनेवाले पुण्यका फल), पूर्त (बावली, कुआँ, तालाब आदि खुदानेसे होनेवाला पुण्य) तथा

पञ्च, पुत्र आदि सभी वस्तुएँ, नष्ट हो जाती हैं, वह उस अपराधके कारण सब कुछ खो दैठता है।'

मनुमगवानुका आदेश

श्रीमनुभगतान् भी 'उपनिषदादिमें उपदिष्ट अर्तिथ-सत्काररूप कर्म प्रत्येक गृहस्थको यथाशक्ति अवश्य करना ही चाहिये तथा उमे न करनेवाला गृहस्थ पापका भागी अर्थात् दृष्वी होता हैं'—इस प्रकारके विवि-नियम मनुस्मृतिके गृहस्थ्यमं नामक तीसरे अध्यायमें दिष्क्याते हुए कहते हैं——

संप्राप्ताय त्वतिथये प्रद्यादासनोद्कं । अन्नं चैव यथाशक्ति सत्हत्य विधिपूर्वकम् ॥९९॥ शिलानप्युञ्छतो नित्यं पञ्चाद्योनिप जुह्नतः । सर्वे सुकृतमादने ब्राह्मणोऽनर्चितां वसन् ॥१००॥ तृणानि भूमिरुद्दकं वाक् चतुर्थीं च स्मृता । पतान्यपि सतां गेहं नोच्छियन्ते कदाचन ॥१०६॥

अदस्या नु य एतेभ्यः पूर्वे बुक्के ऽियचश्रणः।
स भुक्कानो न जानानि श्वगृष्टे जैग्धिमान्मनः॥१११॥
'गृहस्थके द्वारपर यदि कोई अनिधि अपने-अप (बिना बुलाये) आ जाय तो गृहस्थको चाहिये कि वह उसका विधिपूर्वक सन्कार करे, तथा उसे बैठनेकं लिये आसन, पीनेके लिये पानी तथा खानेके लिये अपनी शक्तिके अनुसार अन्न अर्पण करे। अर्थात् दिखे गृहस्थको भी चाहिये कि वह अनिधिको निराश न लौटाकर किसी-न-किसी प्रकारमे यथाशक्ति उसका

जो गृहस्य नित्य शिलोक्जृत्तिमे आजीविका चलाता हो (फेर्नोमें किमानके द्वारा हो हुए तथा मण्डीमें न्यापारियोंद्वारा छोड़ हुए अन्नके दानोंको

सत्कार ही करे।'

बटोरकर उन्हींसे जीवन-निर्वाह करता हो) अथवा पश्चाग्निमें हवन करता हो, वह भी यदि अपने घर आये हुए अतिथिका सत्कार न करे तो वह अतिथि लौटता हुआ उस गृहस्थक पुण्यको हर ले जाता है।

'यदि किसी पुरुषकी अतिथिको खानेके लिये अन देनेकी मामर्थ्य न हो तो उसे चाहिये कि वह उसके बैठनेके लिये घास-इसकी चटाई, विश्राम करनेके लिये भूमि तथा पीनेके लिये जल तो अवस्य अर्पण करें तथा प्रिय एवं हितभरी वाणीसे उसे शान्त एवं प्रसन्न करें।' इतनी वस्तुओंका तो सरपुरुषोंक घरमें किसी भी समय अभाव नहीं होता, ये वस्तुएँ तो उनके यहाँ हर समय मिल सकती हैं।'

'शास्त्रज्ञानसे शून्य जो गृहस्य मुवामिनी--बहिन-भानजी आदि सत्कारके योग्य सीभाग्यवती स्त्रियौं, कारी कन्या, गेगी, गर्भिणी स्त्री तथा आगन्तुक मेहमानसे लेकर मेत्रकपर्यन्त सभी आश्रितोंको भोजन कराये विना उनमे पहले ही भोजन कर लेता है, वह भोजन करते समय इस बातको नहीं जानता कि मरनेके बाद मेरी इस दहको श्मशानके कुने और गीध नोच-नोचकर खायँगे।'

मंतिशरोमणि कवीरने कहा हैं कहै कबीर कमाल कूँ—दो बाताँ सिख लेय। कर इंम्बरकी बंदगी, भूखे कूँ अन देय॥

आज हमारी इस आर्यभूमिकी जो दुर्दशा हो रही है, उसके मुख्य कारण हैं हमारे गुरुकुर्लोका अभाव तथा अतिथि-सत्कारकी ओरसे हमारी लापरवाही। प्रभो ! सबको अपने कर्तव्यका ज्ञान कराओ, यही प्रार्थना है। ३५ इति शम्।



मुर्च्छित नारी

(लेखक--श्रीरामनाथजी 'सुमन')

कालेजकी प्रिंसिपल हैं। सुधारके वातावरणमें पली हुई। पुरुषोंके अन्यायोंपर इन्होंने काफी लिखा है। जीवनके शैशवमें बड़ी-बड़ी आशाएँ लेकर यह चली थीं। समझती थीं कि वह युग बीत गया है जब नारी पुरुषके इशारेपर नाचती थी। आज विश्वके कोलाहरू और संघर्षमें वह राजपथपर ग्वडी है और यात्रामें पूरा भाग लेगी।

पर अनुभवने शीघ खप्त भन्न कर दिया । अब वह अनुभव करती है कि एक अद्भुत-सी चीज आजकी नागी बन गयी है। सुबहसे शामतक अपने शृङ्गार और प्रसाधनमें व्यस्तः कालेज जा रही है तो बार-बार साड़ी-को देख लेती हैं; वेणीपर हाथ जाने हैं कि कहीं गाँठ ख़ुल तो नहीं रही है; येनिटी बैगर्मेसे शीशा निकालकर देखती जाती हैं; रूमालसे चप्पलपर पड़ी गर्द झटकार लेती हैं; विद्यामिरुचि उतनी नहीं जितनी डिप्रियोंके बलपर 'अच्छा' घर प्राप्त करनेका भाव हैं; विवाहके पूर्व यह और विवाहके बाद बैंगले, कार, सिनेमा, क्रब, पार्टियाँ; या यह न हुआ तो कभी समाप्त न होनेवाली एक आगमें धीरे-धीरे जलना। और कुछ काम नहीं।

वह कहने लगी-जो सार्वजनिक कार्योमें थोड़ा बहुत आती भी हैं उनका भी उनमे कोई गम्भीर अनुराग नहीं होता; वहाँ भी व मनोविनोद ही दूँदती फिरती हैं और इसका नतीजा यह होता है कि बहुत शीव खयं दूसरोंके दिलबहुलाबकी सामग्री बन जाती हैं।

इसी सिलसिलेमें उन्होंने अपना एक अनुभव मुझे सुनाया । एक प्रसिद्ध देशनेताके अनुरोधपर एक दूसरी सार्वजनिक कार्योंमें आगे बढ़ी हुई बहनके साथ

अभी उस दिन एक बहनसे बातें चल पड़ीं। यह एक काम करने वह गयीं। बहनोंके साथ भाई भी थे। एक बहनके घर सव विचारार्थ एकत्र हुए। वहाँके दस्य देखकर इस बहनकी आँखें ख़ुल गयी और उनका इस प्रकार सार्वजनिक कार्य करनेका उत्साह भन्न हो गया। उन्होंने देखा-कोई एक बहनके कंघेपर हाथ रक्खे है, कोई दूसरीके । एकने इनके कंधेपर भी हाथ रख दिया । इन्होंने उसे फटकारा तो आरोने इन्हें 'असंस्कृत' और 'रूक्ष' समझा ।

> मुबसे बड़ी बात इस मामलेमें यह है कि देश-सेवा या समाज-सेत्राके कार्यक्रमपर विचार करते समय जो गम्भीग्ना, जो नेदना, जो तन्मयता होनी चाहिये वह कहीं दिखायी न देती थी। शिथिछ, विकृत, विकारप्रस्त मन और वैसी ही चेष्टाओंका वाहक शरीर लिये जीवनके अत्यन्त महत्त्वपूर्ण प्रश्नोंपर दिल्लगी हो रही थी !

तबसे वह बहन वहाँ नहीं जाती और जब कुछ काम करना होता है तो चुपचाप गाँबोंकी ओर निकल जाती हैं—किसी दीन-दुष्वियाके पास बैठती हैं; उसके दु:ख-दर्दमें रारीक होती हैं। उसकी जो कुछ सेवा सम्भव हुई कर देती हैं। क्षियों और बच्चोंके साथ अपनापनका सम्बन्ध स्थापित करनेकी कोशिश करती हैं। अब वह उस भानन्दका अनुभव करती हैं जो सन्नी और सारिवक सेवा तथा हार्दिक तन्मयतासे प्राप्त होता है।

इस प्रकारके अनुभव और इस प्रकारकी बातें एकाकी नहीं हैं। वे इमारे समाजकी एक गइरी मानसिक व्याधिकी सूचना देती हैं। मैं तो ज्यों-ज्यों नारीकी समस्याओंका अध्ययन करता जाता हूँ मेरी धारणा दढ़ होती जाती है कि नारी आज जैसी मुर्च्छित है वैसी कभी न थीं । प्रचारके इस युगमें जब प्रत्येक उठ खड़ा हुआ है और जन-सेवकोंने जागरणकी शह-ध्वनिसे इमारा मानस कम्पित कर दिया है तब यह बात न केवल आश्चर्यकारी वरं हास्यास्पद प्रतीत होगी। पर हास्यास्पद यह नहीं है। शक्व तो बज रहे हैं पर जब हर दसर्वे आदमीक हाथमें एवं ओठोंसे शहा और बिगुर रह हों तब किमीका कुछ सुनाया न देना खाभाविक है ।

में पूछता हूँ कि आज जब संसारपर मरणका अन्धकार छ। गया है और जब जीवन, भयत्रस्त-सा, इमारे दरवाजेकी बुंडी म्बटम्बटा रहा है तब यह मुर्च्छित नारी क्या एक खतरा नहीं हैं ! आज वह अपने प्रति कैसे आश्वस्त होगी और मानवजातिकी माता होनेके नाते उसे क्या आज्ञासन देगी !

अपन सम्पूर्ण दावों और विरोधोंके साथ भी आज-की अधिकांश शिक्षित सियाँ प्रत्योंकी उससे अधिक गुलम हैं जितनी उनकी माताएँ या दादियाँ थीं---यदि 'गुलाम' ही आप उन्हें कहना चाहें। मैं मानना हूँ कि हमारी पितयाँ, बेटियाँ और बहनें उससे अधिक असमर्थ हैं जितना इमारी माँएँ तथा उनकी बहनें थीं। आधुनिक नारी अपने प्रति एक सजीव व्यंग-सी है। जब पिछले ४० वर्षोंमें जीवनका संघर्ष अपेक्षाङ्ख बढ़ता गया है तब वह बराबर अपने रूप और श्रृङ्कार. अपने शारीरिक मुखके छिय सुविधाएँ और बाजार पैदा करनेमें अधिकाधिक व्यस्त होती गयी है । पढ़ी-लिखी कियाँ अपद या अपेक्षाकृत कम पदी-लिखी क्रियोंकी अपेक्षा कहीं अधिक असहाय है। आकाङ्काएँ बड़ी-बड़ी, राक्ति थोड़ी । और फिर आकाङ्काएँ भी प्राय: व्यक्तिगत सुविधा और वैभवतक सीमित । जीवनमें कष्टसे पलायनकी रित्त जैसी आजकी नारीमें हैं, कभी न थी। मानो नारी आज केवल रमणी रह गयी है। एक शिक्षित नारीकी शक्ति आज अधिक मामलोंमें.

व्यक्ति और प्रत्येक को अपने अधिकारोंका प्रकृत लेकर केवल उसका रूप है और इस रूपके प्रति आज जितना आप्रह, जितनी ममता उसमें है उतनी और किसी चीजके लिये नहीं है। और यह ममता उसमें व्यक्त इस तरह होती है कि वह पुरुषका शिकार बनती जा रही है। आज अधिकांशत: केवल रूपके बल-पर वह पुरुषको आकर्षित कर सकती है । विवाहोंके विज्ञापन देग्विये, सभ्यसमाजमें होनेवाले विवाहोंपर एक सरसरी नजर दौड़ाइये -- नारी कैसी भी गुणवती हो पर यदि रूपवती नहीं है तो सफलतापूर्वक उसका वित्राह होना कठिन है। कहा जाता है कि पुरुष सदा-से स्रीके रूपका प्यामा रहा है। पर यह जानकर भी उसकी प्यासको बढ़ा देनेका प्रयत आजकी नारी क्यों करना चाहती है ' पुरुषकी सुप्त वासनाको चुटकियाँ काट-काटकर वह क्यों जगा रही है ? जो लचक और मटक. जो शृङ्गार और आकर्षण कवियोंकी कल्पनातक या गृहके अन्तरङ्गर्मे सीमित या वह आज राजमार्गपर इतराना और अठखेलियाँ करता चल रहा है।

> में भी चाहता हूँ कि नारी अपने गौरवसे गौरवान्वित हो; अपनी महिमासे महिमामयी हो, अपने स्वतन्त्र अस्तित्व और अधिकारकी घोषणा करे। पर क्या यह अपनेको केवल पुरुषके आकर्षणका केन्द्र बना देनेसे होगा ?

और दूसरा आर द्नियासे अनजान, देश और धर्म-से अनजान, केवल परम्पराके अवगुण्डनमें बैंबी, ब्याह जिसके लिये एक अनिवार्य कम है-जिसका न्याह इसलिये हुआ कि ब्याह होता है, अपने पान और अपने बाळ-बश्चोंकी नाव खेनेवाळी नारी--धर्मकी अपेक्षा परम्पराका बोझ जिसपर अधिक है, ज्ञानकी अपेक्षा अफ़बाह और किंत्रदन्तियाँ जिसके मानसपर छायी हुई हैं। थोड़ी दूरतक देखनेवाळी, योड़ेमें सन्तुष्ट और थोड़े-में असन्तुष्ट। मानो संसारके प्रति आँखें बंद किये। एक साँस और गतिसे जीवनकी छीक-छीकसे बनी डगर-

पर चलनेवाली । चल्रना है, इसलिये चलती है । बोझ प्राणशक्ति भी सो रही है । कौन है यह प्राण-शक्ति ? दोना ही है, इसलिये दोतो है । वहीं नारी जो युग-युगसे हमारी सम्यताके आदर्शका

इस लड़कीका जन्म होता है केकल वित्राहके लिये। उसकी और कोई सार्थकता नहीं है। माता उसे पाकर पुलकित नहीं; पिता उसे पाकर प्रसन्न नहीं। जब आ गयी है तब उसे प्रहण करना ही है इसलिये कुटुम्बमें वह खीकृत है। गहने-कपड़ोमें मगन, बाल-बच्चोंमें मगन, गाँव-घरमें मगन, सगे-सम्बन्धियोंमें मगन। जो मिला है उसके प्रति कोई सिकय विरोधका माव उसमें नहीं। वह क्या है और कहाँ है, इसकी कोई अनुभूति नहीं। पुरुषके बिना रास्ता भी खोजनेमें असमर्थ, चलती हुई भय, लजा, राङ्का और आराङ्कासे त्रस्त; भीत मृगीकी भाँति देखकर, फूँक-फूँककर पाँव रखनेवाली। खिलोना-सी।

नारी-जीवनके यं दोनों ही दश्य बड़े दु:खद हैं। समाजमें इतनी सभाएँ हैं; इतने संगठन हैं; इर तरहका काम हो रहा हैं पर चेतना नहीं आ रही हैं, उसका कारण यही हैं कि नारी-जीवन मुर्च्छको अन्धकार और नशेसे भर गया है। आज नारी अचेत हैं; क्षुद्र प्रक्षोंमें व्यस्त, क्षुद्र खार्थोंमें किस, दूरतक देखनेमें असमर्थ, अपनी संस्कृति और उदार परम्पराओंके प्रति अविश्वस्त ।

मैं मानता हूँ कि हमारी संस्कृतिके लिये बड़ा ही विकट समय यह आया है। हमें भय दूसरोंसे उतना नहीं, जितना अपनेसे हैं। अपनेसे इसलिये कि हम आत्मविश्वास, आत्मदीप्तिसे शून्य हो गये हैं। हम अपने अन्तरको भूलकर बाहर प्रकाशके लिये भटक रहे हैं। आँखें बंद किये हुए सूर्यके न उगनेका यह उलाहना व्यर्थ है। एक सर्वमाही नास्तिकतासे हमारा मानस आच्छन होता जा रहा है। चारों ओरसे तेज हवाएँ आ रही हैं और इसके बीच हमें अपने दीपककी रक्षा-का कोई उत्साह नहीं रह गया है।

और, यह सब इसिक्यें और भी भयानक हो उठा है कि न केवल हमारे राष्ट्रकी शरीर-शक्ति सुप्त हैं वरं प्राणशिक भी सो रही है। कौन है यह प्राण-शिक ? वही नारी जो युग-युगसे हमारी सम्यताके आदर्शका दीपक प्रज्वलित रखती आ रही है। जिसने पुरुषके ज्ञानको भिक्ते और श्रद्धासे संस्कृत किया है; जिसने खार्थीपर मानवताकी प्रधानताकी घोषणा की है, जिसने मान उ-जातिमें समष्टिगत कोमल प्राण और आत्माका स्नुजन किया है। वहां दानमयी, सर्वत्यागमयी, मिहमामयी, नारी।

वही नारी आज मूर्क्छत है । वही नारी आज अचेत हैं। माता आज दीना बन गयी है। अपने गौरवके प्रति विस्मृत । सेह्की धारासे गृहोंका सिश्चन करने-वाछी गृह्छक्मी आज विवशा, उपेक्षिता, तिरस्कृता हैं। अपने दूधसे मानव-जातिकी आशा और भविष्यका रक्षण करनेवाछी माता आज मूळुण्ठित हैं। अपनेको देकर सब कुछ पानेवाळी, सर्वमयी अन्नपूर्णा आज रिक्त हैं। तब कैसे जागरण होगा ?

बाहर दीपक सँजोनेका आज पैशन हैं। जगमग करती दीपमालिका मनको मुग्ध किये लेती हैं। प्रकाशसे आँखें चकाचींध हैं। पर अन्तर स्ना, देव-गृहमें बुझती-सी एक ली, जिसकी और किसीका ध्यान नहीं और उपेक्षा तथा खेहकी कमीसे जिसकी बाती दम तोड़ना चाहती हैं। चेतन नारीसे शून्य गृह ऐसा ही होता हैं।

मेरे सामने एक चित्र टँगा है । मनोरम प्रान्त; चतुर्दिक् हरे-हरे दृक्ष; डाल्यिं हिल्रती-हुल्रतीं; झकोरोंसे कम्पित दृक्ष । एक नारी आँचलसे दीपको बुझनेसे बचाती हुई देन-मन्दिरकी ओर अप्रसर हो रही है । कहीं उसका ध्यान नहीं हैं, अपना भी ध्यान नहीं हैं । दीपक बळ्ता रहे; देवनाके मन्दिरको प्रकाशित करनेवाला दीपक ।

यही हमारी सम्यता और संस्कृतिका चित्र हैं। यहाँ त्रास्तविक नारीका चित्र हैं। कठिनाइयों और प्रतिकृष्ट परिस्थितियोंके बीच भी अपने कर्त्तव्यमें अनुरक्त । अपने आदर्शको बुझने न देनेको समद्ध । जिसने युगोंसे इसी प्रकार इमारी आत्माको जामत् रखा है—प्राणोंकी दीप्ति बुझने नहीं दी हैं । जिसके अञ्चलतले प्रकाश सुरक्षित हैं; जिसकी छायामें देवताकी अर्चना आञ्चल है । आत्मदेवकी पूजा निरन्तर चलती रहे, यह देखकर श्रद्धाके दीपकको बचाती हुई देवताके मार्गपर निरन्तर बढ़नेवाली ।

यह सम्पूर्ण नारी-शक्ति आज मूर्च्छित है । यह समस्त शक्ति आज रुद्ध है। हे माताओ, बहनो, बेटियो! तुम अपने गौरवकी परम्पराकी ओर देखो। तुम जगो, तुम्हारे जगे बिना कुछ न बचेगा। तुम्हारे सहयोग बिना कोई भी महत्त्वपूर्ण कार्य असम्भव हैं। तुम उठो। आज मोहके तुच्छ बन्धनोंको तोड़ दो। आज जीवन तुम्हारी भीख चाहता है; आज सन्तति तुम्हारा मातृत्व चाहती हैं। आज भाई तुम्हारा बहनापा चाहते हैं। युग-युगसे तुमने खेहका जो दान किया है वह क्या

आज बंद हो जायगा ? तुम्हारी मधुर वाणीसे गृह मुखरित रहे हैं, क्या वे आज मौन हो जायँगे ! तुम्हारी मुसकानसे हमारा मानस क्षिग्ध होता रहा है, क्या आज उस क्रमका अन्त हो जायगा ! तुमको देखकर हमने अपनेको खोजा और पाया है । तब आज तुम अपने 'खरूप' को क्यों छोडोगी !

माँ, जगो । उठो । तुम बन्धनमुक्त हो, तुम सर्ब-शिक्तमयी हो । तुममें वह मातृत्व जाप्रत् हो—वह गौरव, वह नेज, विश्वके, भारतके प्राण जिसके छिये छट-पटा रहे हैं । हे मङ्गलमयी ! नुम्हारे मङ्गल-गानसे मानवताका मार्ग मुखरित हो । हे दानमयी ! नुम्हारे दानसे हमारा जीवन धन्य हो । हे शिक्तमयी ! नुम्हारे नेजसे हम नेजखी हों । उन बन्धनोको टूट जाने दो जिनमें नुमनं अपनेको बाँध छिया है और कल्याण-मार्गकी यात्रा आरम्भ होने दो । हे रुद्धनारी ! नुम निर्वन्ध हो; हे मुर्च्छिते ! नुम जाभत् हो ।

वर्णाश्रम-विवेक

(लेखक--श्रीभरपर भइंस परिवाजका चार्य श्री १०८ स्वामी श्रीशङ्करतीर्थ थांत जी भडाराज)

[गतांकसे आगे] वर्ण

भगवान् यास्कने कहा है— 'वर्णो वृणोतेः।'—निकक्त । 'अवृणोति हि स आश्रयम्।'—निक्कटीका । 'कृ' घातुसे वर्ण पद भिद्ध होता है । जो आश्रयको आवृत करता है, ढँक रखता है, वह 'वर्ण' है । सत्त्व-रज-तम—ये तीन गुण आत्माकी शक्तियाँ हैं । ये आत्माको आश्रय करके रहते हैं, आत्मा इन तीनों गुणोंका आश्रय है । परन्तु ये गुणश्रय स्वाश्रय आत्माको, आत्माके ययार्थरूपको ढँके रखते हैं । विश्वानिषक्षुने कहा है—'तेष्वत्र शास्त्रे श्रुत्यादों न गुणशब्दः पुरुषोपकरणत्वात्, पुरुषपश्चवन्नमाष्य। अर्थात् 'भोक्तः पुरुष या आत्माके उपकरण (भोगसाधन), अथवा पुरुषस्पी पश्चको बाँधनेवाले त्रिगुणात्मिका महदादि रज्जुके निर्माता सत्त्व, रज, तम—इन तीन द्रव्योंसे आत्माको बाँधनेवाले महत्त्

अहड्कारादिका परिणाम होता है, अतएव सांख्य और वेदान्तादि शास्त्रों में सत्त्वादि पदार्थत्रयकी 'गुण' संज्ञा दी गयी है।' सत्त्वादि गुण या रज्जुत्रयके द्वारा विश्विपता परमेश्वर जगत्को धारण किये हुए हैं, अखिल जगत्को बाँधनेवाली परमेशशक्ति सत्त्व, रज और तम—गुणत्रयात्मिका है।

बृहदारण्यक उपनिषद्में लिखा है—'एम सेतुर्विघरण एमां लोकानामसंभेदाय।' (४।४।२२)—इसके भाष्यमें भगवान् श्रीशङ्कराचार्यने कहा है—'एप सेतुः; किंबिशिष्ट इत्याह—विघरणो वर्णाश्रमादिव्यवस्थाया विधारियता।' अर्थात् भूलोकसे लेकर ब्रह्मलोकपर्यन्त अखिल लोककी मर्यादामे अन्तर न हो, व्यवस्थामें विपर्यय न हो, कोई नियमका उल्ल्बन न करे, इसी कारण सर्ववशी—ब्रह्मादिके भी ईशिता—सर्वाधिपति एरमपिताने सेतुके समान अखिल ब्रक्षाण्डको घारण किया है, वर्णाश्रमादि व्यवस्थाकी रक्षा की है।

बन्धनार्थंक 'सि' धातुके आगे 'तुन्' प्रत्यय लगानेसे 'सेतु' पद सिद्ध होता है। परमेश्वरने सत्त्व, रज और तम— इन तीन गुणोंके द्वारा अखिल ब्रह्माण्डकां नियमित कर रक्खा है, इसी कारण सत्त्वादि शक्तित्रयकां 'गुण' नाम दिया गया है। वर्णाश्रम-धर्म, सत्त्वादि गुणत्रयके ही कार्य-परिणाम हैं। जो धारण किये रखता है, उसे 'धर्म' कहते हैं। वर्णाश्रम-व्यवस्था प्राकृतिक 'धर्म' है, यह अखिल जगत्की प्राकृतिक नियम-रज्जु है। भाष्यकार श्रीशङ्कराचार्यने इसी कारण कहा है— 'विधरणो वर्णाश्रमादिव्यवस्थाया विधारयिता।' 'परमेश्वर वर्णाश्रमादि व्यवस्थाके धारण करनेवाले हैं।'

यह त्रिगुणात्मिका परमेशशक्ति माया ही 'वर्ण' है। श्रेताश्वतरापिनिषद्में कहा गया है—'य. एकां वर्णो बहुधा शक्तियांगाद् वर्णाननेकान् निहितायों दश्वाति।' (४।१) अपृग्वेदसंहितामें कहा है, 'रूपं रूपं प्रतिरूपं बभूव तदस्य रूपं प्रतिचक्षणाय। इन्द्रो मायाभिः पुरुष्प ईयते युक्ता श्रस्य हरयः शता दशा।' (चतुर्थ अष्टक १।४।४७) अर्थात् परमात्मा नाना प्रकारकी शक्तियोंके स्योगसे नाना वर्ण धारण करते हैं, अनेकों रूपोमें प्रतीयमान होते हैं। अर्थात् एक ब्रह्म ही, एकत्वकी (Monistic All-Pervading Essence) अविरोधिनी आत्मभूता शक्ति या मायाके द्वारा अनेकों रूपोमें, अनेकों नामसं विराजमान हो रहे हैं। नाना प्रकारके विचित्र जगत्के आकारोंको धारण कर रहे हैं।

अनएव जा लोग, भगवान् यास्कके 'वणीं वृणीतेः' इस पदका अर्थ करते हुए कहते हैं कि 'जिसके जिस प्रकारके गुण और कमें हो, उसे तदनुकुल अधिकार देना उचित है, ब्राह्मणादि चतुर्विध वर्णभेद गुण और कमेंके भेदसे ही मनुष्य-द्वारा निर्मित हैं'—वे शास्त्र और युक्तिसे युक्त बात नहीं कहते। वे संभवतः अपने किभी विशेष उद्देश्यकी सिद्धिके लियं ही वेद-शास्त्रोंका मनमाना और विकृत अर्थ करते हैं। प्रयोजनका शान न होनेकं कारण धरमे पढ़े हुए चिन्तामणिकी भी लोग उपेक्षा करते हैं।

गोस्वामी तुलसीदासजी कहते हैं-

किमक असे धर्म सब गुप्त भए सद्अंध । दंभिन निज मित किए करि प्रगट किए बहु पंथ ॥ बरन धर्म नहिं आश्रम चारी । श्रुतिबिरोधरत सब नरनारी ॥ द्विज श्रुति बेंचक भूप प्रजासन । कोइ नहिं मान निगम अनुसासन ॥ मारग सोइ जा कहुँ जो माना । पंडित सोइ जो गाल बजावा ॥ मिच्यारंभ दंभरत जाई । ता कहुँ संत कहडू सब कोई ॥ सोइ सयान जो परचनहारी । जो कर दंभ सो बढ़ आचारी ॥ जो कह झूठ मसखरी नाना । कलिजुग सोइ गुनवंत बखाना ॥

अर्थात् कलिमें पापने समस्त धर्मोंको ग्रस लिया, सद-ग्रन्थोंका प्रचार बंद हो गया। पाखण्डी लोगोंने अपने-अपने मनकी कल्पनाके अनुसार अनेकों पन्थ चला दिये। कल्यिगमें न तो वर्ण अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद-का धर्म है और न चार आश्रम अर्थात ब्रह्मचर्य, गृहस्य, वानप्रस्थ और संन्यास ही रहे हैं। सारे नर-नारी वेदविरोधी हो रहे हैं। ब्राह्मण वेद बेचनेवाले और राजा प्रजाको इड़प जाने-वाले हैं। वेदकी आज्ञा, वेदकी मर्यादाको कोई नहीं मानता। जिसको जो अच्छा लगता है, वह उसी मार्गमें चलता है। और पण्डित वही है जो खूब गाल बजाता है। जो मिध्या बोलता है और अपनी खूब प्रशंसा करता है, उमे ही मब लोग संत कहते हैं। जो पराया धन इरण कर सके, वही चतुर है, जो दम्म करता है, लोगोंको दिखलानेकं लियं कर्म करता है, वह बड़ा आचारी है। जो धुठ बोलता है, रॅसी-मज़ाक करना जानता है, कलियुगमें उसी मन्ध्यको सब गुणवान कहते हैं।

निराचार जो श्रुति पथ त्यागी । किन्जुग संह ग्यानी मा बिरागी॥ जार्के नस अरु जटा बिसाला । साइ तापस प्रसिद्ध किनकाना ॥

> असुभ बेप भूषन घर भन्दाभन्छ ने साहिं। तेइ जोगी तेइ सिद्ध नर पूजित किंतुग माहिं॥ जो अपकारी श्वार तिन्हकर गौरव मान्य तेइ। मन कम बन्चन लबार तेइ बकता कलिकान महाँ॥

अर्थात् जो आचारको नहीं मानता, जिसने वेदमार्गका त्याग कर दिया है, वही कलियुगमें शानी और वैरागी है। जिसके बद्दे-बद्दे नख और लंबी-लंबी जटाएँ हैं, वही कलियुगमें प्रसिद्ध तपस्वी है। जो अद्भुभ वेष और भूषण धारण करते हैं, भस्याभस्यका विचार नहीं करते हैं, इस प्रकारके भ्रष्ट लोग ही कलियुगमें योगी और सिद्ध माने जाते हैं और उन्हींकी सर्वत्र पूजा होती है।

सृद्ध द्विजन्द्व उपदेसिहें स्थाना । मेकि जनेऊ लेहिं कुदाना ॥ सब नर काम लोम रत कोषी । देव बित्र श्रुति संत बिरोधी ॥

> बादहिं सूद्र द्विजन्ह सन हम तुम्हतं कळु धाटि । बानह बद्ध सो बिप्रबर ऑसि दिखावहिं डाटि ॥

त्रे बरनाधम तिल कुम्हारा । स्वपन्य किरात कोल कलबारा ॥ नारि मुद्रं गृह संपति नासी । मृढ मुझाइ होहिं संन्यासी ॥ ते बिग्रन्ह सनं आषु पुजावहिं । उभय लोक निज हाथ नसावहिं॥ बिग्र निरन्छर लोलुप कामी । निराचार सठ बृगली स्वामी ॥ शृद्र करहिं जप तप बत नाना । बैठि बरासन कहिं पुराना ॥ गव नर कलिपत करहिं अचारा । बाइ न बरनि अनीति अपारा॥

श्रुति संमत हरिभक्ति पद्य संजुत बिगति विवेक ।

तहिंन चलहिं नर मोहबस कल्पिहें पंथ अनेक ॥ बहुदाम सैँवारिहें धाम जती । बिषया हरि लीन्हि न रहि बिरती ॥ तपसी धनवंत दरिद्र गृही । किल कोतुक तात न जात कही ॥

अर्थात श्रद्ध ब्राह्मणीको शानका उपदेश करते हैं, तथा गलेमें जनेक डालकर कुदान ग्रहण करते हैं। सब मनुष्य काम, क्रोध, लोभमें रत होकर देव, द्विज, वेद और संतींके विरोधी हो गये हैं। शद बाहाणींने विवाद करते हैं और कहते हैं कि 'बतलाओं तो इम तुमसे किस बातमें कम हैं ! और भाई, 'ब्रह्म जानाति ब्राह्मणः'--जो ब्रह्मको जानता है, वही ब्राह्मण है; और जात-याँतमें है ही क्या ? कर्मके अनुसार वर्ण है, जन्म-के अनुसार वर्ण नहीं-यह सब कह करके उन्हें डाँटकर आँखें दिखलाते हैं। वर्णाधम—तेली, कुम्हार, चाण्डाल, व्याध, काल, कलवार आदि जब स्त्री मर जाती है और घरपर खाने पीनेका कोई माधन नहीं दिखायी देता, तब सिर मुँडा-कर मंन्यासी हो जाते हैं। ये भव ब्राह्मणींके द्वारा अपनेकां पुजवाने हैं और अपने ही हाथों अपना इहलोक तथा परलोक दानों नष्ट करते हैं। तथा ब्राह्मण भी निरक्षर, लोभी, कामी, आचारस दीन, मूर्च और नीची जातिकी व्यभिचारिणी स्त्रियोंके स्वामी वन बैटे हैं।

वंदसम्मत जो भक्तिमार्ग दैराग्य और ज्ञानसे युक्त है, उस मार्गसे लोग नहीं चलते, बल्कि अज्ञानवश अनेकी नयेन्त्रये पन्योंकी कल्पना करते हैं, इसी कारण बहुत दु:ख भी पाते हैं।

घर और घनका त्याग करनेवाल यति अर्थात् संन्यासी— दाम (घन-दौलत) और घाम (घर) की रक्षा करते हैं। विषयोंने उनके समस्त वैराग्यको इर लिया है। जो तपस्वी हैं!ये घनी बन रहें हैं और यहस्य दिरद्र हो रहे हैं। हे तात! कलियुगका कौतक और नहीं कहा जाता।

धन्य हैं वास्मीकिके अवतार गोस्वामी श्रीवुल्सीदास-जी । आपका वर्णन अक्षरशः सत्य है ।

भगवान् यास्क कहते हैं—'न होषु प्रत्यक्षमस्त्यतृषेर-तपसी वा ।'--निरुक्त । महर्षि शौनक कहते हैं—'न प्रत्यक्षमनृषेरित मात्रः'—इहद्देवता । अर्थात् जो ऋषि या तपस्वी नहीं हैं, वेदका यथार्थ स्वरूप—वेदकी सम्यक् उपलब्ध, वेदका प्रत्यक्ष, वेदका पूर्ण यथार्थ ज्ञान उन्हें नहीं हो सकता । निरुक्तकार अन्यत्र कहते हैं— 'पारोवर्यवित्यु तु खब्ध वेदितृषु भूयोविद्यः प्रशस्यो भवतीत्युक्तं पुरस्तात्'— निरुक्त । अर्थात् जिन्होंने गुरुपरम्परागत उपदेशको प्राप्त किया है, उनमें जो भूयोविद्य— 'बहुश्रुत हैं, बहुविद्या-पारदर्शी हैं, वे वेदार्थके परिज्ञानमें प्रशस्त हैं ।' ऐसे ही पुरुषोंको वेदोंका उपदेश बनाना चाहिये । परन्तु आजकल तो दो ही तीन क्योंमें वेदके उपदेश उत्पन्न हो जाते हैं, तथा जहाँ-तहाँ वेदविद्यालय खोलकर चाण्डालतकको वेदकी शिक्षा देने लगते हैं।

महाभाष्यकार भगवान् पतञ्जलिका उपदेश है--तपः श्रुतं योनिश्चेत्येतद् ब्राह्मणकारकम्।
तपःश्रुताभ्यां यो हीनो जातिब्राह्मण एव सः॥

--- महासाच्य 'नम्' पा० २-२-६ मूत्रभाष्य

अर्थात् तपस्याः, श्रुत —साङ्गोपाङ्गवेदविज्ञानः एवं योनि — ब्राह्मणके औरससे, ब्राह्मणीके गर्भसे जन्मः, ये ही ब्राह्मणकारक हैं। जो तपस्या और वेद-वेदाङ्ग आदिके अन्ययनसे हीन हैं, वे केवल जातिब्राह्मण हैं।

भगवान् पतञ्जलिके इस महान उपदेशको अग्राह्य करके आधनिक मम्प्रदायोंके मंत्रालक कहते हैं- 'जो विद्यादि उत्तम गुणोंसे सम्पन्न हैं, ब्राह्मणेतर जातिमें जन्म लंनेपर भी उन्हें ब्राह्मण कहना उचित है। 'परन्तु गुणभेदस जातिभेदको मानना असम्भव है । अपने गुणसे मनुष्य सिविलियन हां सकता है, गवर्नर हो सकता है, लार्ड हो सकता है, परन्तु क्या किसी व्यवस्थासे हिन्दू अंग्रेज हो सकता है !Native Christian तक तो हो सकता है, परन्त अंग्रेज नहीं हो सकता । बीज-शुद्धिसे जातिकी उस्रति होती है, बीजकी अशुद्धिसे जाति नष्ट होती है । कर्मदोषसे पतित होनेपर शुद्रके समान हो सकता है, परन्तु शुद्र नहीं हो जाता । बहुत जन्मींकी ससंस्कृत पवित्र प्रतिभा (संस्कार) के हुए बिना कोई यह समझ नहीं सकता कि सत्त्व, रज और तम-इन तीनी गुणोंके तारतम्यके अनुसार उत्तम, मध्यम और अधम ये तीन प्रकारके भाव स्वर्गादि प्रत्येक लोकर्से, प्रत्येक काल्में, प्रत्येक सुष्ट पदार्थीमें प्रवर्तित होते रहते हैं।

• श्री रिन्मण्ड कहते हैं—Just as the soul or astral in man is what makes the man, so the astral in an inorganic compound is

'आर्य शास्त्र-प्रदीप' ग्रन्थके लेखक ब्रह्मनिष्ठ महात्मा स्वामियाद योगत्रयानन्द सरस्वतीजी महाराजने कहा है-'वर्ण' रान्दका अनेकों अधीमें प्रयोग हो सकता है, इसकी निरुक्ति भी अनेकों प्रकारसे की जाती है। क्यादिगणके वरणार्थक 'वु' धातुके उत्तर 'न' प्रत्यय करके (कृवज्ञिसहु-पन्यनिस्वपिभ्यो नित्'—उणा० ३ । १०), अथवा चुगदिगणके प्रेरणार्थक 'वर्ण्' धातुके बाद 'अच्' प्रत्यय करके या चुरादिगणके वर्ण-क्रियाविस्तार और गुणवचनार्यक 'वर्ण' घातुके आगे 'घञ्' प्रत्यय करके 'वर्ण' पद निष्पन्न होता है। " निहक्तकार भगवान यास्क्रने स्वादिगणके 'बूज' घातुसे निष्पन्न 'वर्ण' शब्दकी ही निकक्ति की है। जो वृत होता है—रमणीयरूपमें निर्वाचित या प्रार्थित होता है 'वर्ण' शब्द उसका अथवा जो रृत होते हैं, उनका वाचक होता है। गुण और कर्म देखकर जो यथायोग्य बृत होते हैं, वे 'वर्ण' हैं। 'वर्ण' शब्दकी इस प्रकारकी निकक्तिसे इसके खरूपका ठीक प्रकाश नहीं होता । मनुष्यने गुण कर्म देखकर किसीको ब्राह्मण, किसीको क्षत्रिय, किसीको वैश्य, तथा किसीको शूदरूपमें निर्वाचित किया है और करेगा-'वर्ण' शब्दके इस प्रकारके अर्थरे, 'वर्ण' पदार्थके तस्वनिरूपणमें कोई लाभ नहीं होता। वस्तुके गुण और कर्मके अनुसार ही वह कृत होता है, वरणीय (कमनीय वा प्रार्थित) होता है, यह ठीक है; परन्तु जिस निमित्तसे 'वर्ण' शब्द ब्राह्मणादिका वाचक बना है, 'वर्ण' शब्दकी उक्त व्युत्पत्तिसे यह स्पष्ट और विशुद्धरूपमें समझा नहीं जा सकता । जो वरणीयरूपमें निश्चित होता है, जिसके द्वारा प्रयोजन सिद्ध होता है, जो सुखजनक होता है, सब उधीकी इच्छा करते हैं, बही वस्तु सबको प्रिय होती है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और सूद्र —ये परस्पर एक दूसरेके what gives character to the compound. Religion of the Stars, page 99. अर्थात् मनुष्यका लिक्स्यरीर ही जिस प्रकार व्यक्तिगत अस्तित्वकी अनेकताका कारण है, उसी प्रकार अमूर्त जड पदार्थके लिक्क्यारीर ही मूर्त जड पदार्थको विभिन्न धर्मोंसे आकान्त करते है, पृथक-पृथक गुणोसे विशिष्ट कर देते हैं।

• जन्मके समय बालकके किसी भी गुणके ठीक न होनेके कारण, उसके सम्बन्धमें किसी भी जातिका निरूपण नहीं किया जाता। अतएव उन विभिन्न जातिके विभिन्न प्रकारकी जातकमीदि कियाओंका अनुष्ठान कैसे किया जायगा १ एक ही अ्यक्तिके कुछ समय अध्यापन, कुछ समय नौकरी, कुछ समय वाणिज्य, कुछ समय युद्ध करनेपर उसे कभी श्राह्मण, कभी शुद्ध, कभी क्षत्रिय कहना पढ़ेगा। इससे समान शुद्धका कैसे रहेगी १ द्वारा वरणीय हैं; इनमेंसे एकके अभावमें दूसरेका काम नहीं चल सकता, एकके अभावसे दूसरेका तिरोभाव हो जाता है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र-ये यथाक्रम सत्त्वादि गुणत्रयके कार्य हैं; सत्त्वादि गुणत्रय परस्पर एक दूसरेकी अपेक्षा करते हैं और परस्पर एक दूमरेकी सहायतासे प्रकट होते हैं, इनमें एकके अभावमें दूसरेकी क्रियाशीलता नहीं रहती । गुणत्रय एक दूसरेके आश्रित रहते हैं; अतएव ये परस्पर एक दूसरेके द्वारा वरणीय हैं, ये परस्पर एक दूसरेसे वर्णीभूत होते हैं, व्यक्त अवस्थाको प्राप्त (mainfested) होते हैं। ब्राह्मण, क्षत्रिय आदि जब गुणत्रयके कार्य हैं, तब ये भी एक दूसरेके आश्रित होंगे-यह सहज ही समझा जा सकता है । जो प्रकाशित होता है, वर्णीभूत होता है, वह 'वर्ण' है। जो स्तुत होता है, वर्णित होता है वह वर्ण है। जिसके द्वारा कोई स्तूत वा वर्णित होता है, वह वर्ण है । इस पञ्च शानेन्द्रियोंके द्वारा जो कुछ उपलब्ध करते हैं, वे गुणत्रय-के व्यक्त रूप हैं; अतएव व भिन्न भिन्न वर्ण है, वे अवर्णके गुणविशेषके योगसे निर्मित विशेष-विशेष वर्ण हैं। एक प्रकार-से वर्ण ही जगत् है।

पैंसठ वणोंका समूह ही त्रयीलक्षण ब्रह्म या वेदराशि है।
ये ही एक दूसरेके साथ व्यवस्थित होकर, उदात्तादि स्वरोंसे
शुद्ध होकर, गायत्री आदि छन्दोंसे विशिष्ट होकर, शृक्
यद्धः और साम संज्ञाका प्राप्त होते हैं। 'एते पञ्चपष्टिवणीं
बह्मराशिरात्मवाचः'—महर्षि कात्यायनकृत शृक्षयद्भवेदप्रातिशाख्यका यह वाक्य स्मरण करो। अकारादि वर्णसमूहोंका 'वर्ण' नाम होनेका कारण क्या है, इसका भी विनार
करो। एक प्राणवायु अनुप्रदानादि गुणविशेषके योगसे
वर्णीभृत होता है, विशेष-विशेष वर्णत्वको प्राप्त होता है,
एक श्रुति कर्मकं योगसे अनेको रूपोंको प्राप्त होती है—
'प्रयोक्तरीहा गुणसिव्याते वर्णीभवन् गुणविशेषयोगात्।
एकश्रुतीः कर्मणाऽऽप्रोति बह्नाः'—श्रुग्वेद प्रातिशाख्य।
वेदश्च, वेदप्राण महर्षि शौनकके इस अमूल्य उपदेशका
तात्यर्थ समझनेका प्रयत्न करो।

शन्द या वेदसे जगत्की सृष्टि होती है, अतएव शन्द या वेदसे ही ब्राह्मणादि वर्णचतुष्ट्रथकी सृष्टि होती है। वेद और ब्रह्म एक पदार्थ हैं। अतएव परमेश्वरके विराट्स्वरूपसे चातुर्वर्ण्यकी सृष्टि होती है। ब्राह्मणादि वर्ण गायस्यादि छन्दोंसे उत्पन्न होते हैं। गायत्री ही ब्राह्मण है—'ब्रह्म वै गायत्री' ('ताण्ड्यमहाब्राह्मण')—इत्यादि श्रुतियोंसे यह प्रमाणित होता है कि चातुर्वर्ण्य मनुष्यकृत नहीं है।

व्रत-परिचय

(लेखक---पं० श्रीहतूमात्जी शर्मा) [गताकक्षे आगे] (१०) (पोपके वत)

कृष्णपक्ष

- (१) सङ्कण्चतुर्यों (भविष्योत्तर)—पौष कृष्ण (चन्द्रोदयव्यापिनी पूर्वविद्धा) चतुर्योको गणपित स्मरणपूर्वक प्रातःस्नानादि नित्यकर्म करनेके पश्चात् 'मम सकलाभीष्टिसिद्धये चतुर्योवतं करिष्ये'इस प्रकार संकल्प करकं दिनभर मौन रहे। रात्रिमें पुनः स्नान करकं गणपित-पूजनके पश्चात् चन्द्रोदयके बाद चन्द्रमाका पूजन करके अर्घ्य दे, फिर भोजन करे।
- (२) अष्टकाश्चाद्ध (आश्वलायन)-पौत्र कृष्ण अपराह्वव्यापिनी अष्टमीको शास्त्रोक्त विधिसे अष्टकाश्चाद्ध करके ब्राह्मणभोजन करानेसे उत्तम फल मिलता है और न कराये तो दोष लगता है।
- (३) रुक्मिणां अप्रमां (वनकौस्तुम)—पौप कृष्ण अष्टमीको कृष्ण, रुक्मिणी और प्रद्युमकी स्वर्णमयी मूर्तियों का गन्धयुक्त गन्धादिसे पूजन कर उत्तम पदार्थ अर्पण करे और शक्ति हो तो मुवासिनी—अच्छे बस्नोवाली (सौमाग्यवती) आठ स्त्रियों को भाजन करवाकर दक्षिणा दे तो रुक्मिणीजीकी प्रसन्तता प्राप्त होती है।
- (४) कृष्णेकादशी (पद्मपुराण)-पौष कृष्ण एकादशी-को उपवास करके भगवान्का यथाविधि पूजन करे। यह सफला एकादशी है; अतः नैवंद्यमें केला, विजीरा, जंभीरी, नारियल, दाहिम (अनार) और पूगफलादि अर्पण करके रात्रिमें जागरण करे। प्राचीन कालमें चम्पावतीके माहिष्मान् राजाका छुम्पक नामक पुत्र कुमार्गी होकर धन-पुत्रादिसे हीन हो गया था। कई वर्ष कष्ट भोगनंके बाद एक राज (एकादशीको) उसने फल बीनकर किसी पुराने पीपलकी जड़ोंमें रख दिये और असमर्थ होने के कारण खाये नहीं, रातभर जागता रहा। इस प्रकार अनायास किये गये मतसे भी भगवान् प्रसन्न हुए और उसे उसके पितासे आदरपूर्वक चम्पावतीका राज्य प्रदान करवा दिया।
- (५) सुरूपद्वादशी (मतार्क) -पौष कृष्ण पुष्ययुक्त द्वादशीके पहले दिन रामिमें जितेन्द्रिय होकर विष्णुका स्थान

करे और सफेद गौके छतपर सुखाये हुए गोबरकी आगमें धृतादियुक्त तिलोंकी १०८ आहुतिका हवन करे। और दूसरे दिन द्वादशीको नदी या तालाब आदिपर स्नान करके भगवान्की सुवर्णमयी मूर्तिको तिलपूर्ण पात्रमें रखकर गन्धादिसे पृजन करे और तिल, फल आदिका भोग लगाकर 'नमः परमशान्ताय विरूपाक्ष नमांऽस्तु ते' से अर्घ्य दे और विद्वान् ब्राह्मणको भोजन करवाकर उक्त मूर्ति उसे देवं।

गुऋपक्ष

- (१) आरोग्यवत (विष्णुधमीत्तर)-पौष शुक्र द्वितीयाको गांश्यक्षीदक (गायोंके सीगोंको धांकर लिये हुए जल) से स्नान करके सफेद वस्त्र धारण कर स्यांस्त के बाद बालेन्द्र (द्वितीयाकं चन्द्रमा) का गन्धादिसे पूजन करे । जबतक चन्द्रमा अस्त न हो तबतक गुइ, दही, परमान्न (खीर) और लवणसं ब्राह्मणोंको सन्तुष्ट करके केवल गोरस (छाछ) पीकर जमीनपर शयन करे। इस प्रकार प्रत्येक शुक्र द्वितीयाको एक वर्षतक चन्द्रपूजन और माजनादि करके बारहवें महीने (मार्गशीर्ष) मे बालेन्द्रका यथापूर्व पूजन करे और इक्षुरस (ईलके रस)का घड़ा, सोना और वस्त्र ब्राह्मणको देकर मोजन करे तो रोगोंकी निवृत्ति और आरोग्यताकी प्रवृत्ति हैं और सब प्रकारके सुख मिलतं हैं।
- (२) विधिपूजा (ब्रह्मपुराण)—पौष शुक्क द्वितीयाको गुरुवार हा ता प्रातः जानादिके अनन्तर यथाविधि विधिपूजा (ब्रह्माजीका पूजन) करके नक्तवत (रात्रिमें एक बार मोजन) करे तो उक्तम सम्पत्ति प्राप्त हांती है।
- (३) उभयसमर्मा (आदित्यपुराण)—यह वत पौष शुक्क सप्तमीका उपवास करके तीनों सिन्धयों (प्रातः, मध्याह और सायंकाल) मे गन्ध, पुष्प और घृतादिसे सूर्यका पूजन करे। और धारसिद्ध मोदक निवेदन करे (पकत हुए घीमें नमक डालकर उसे निकाल दे और फिर आटेको सेंककर मोदक बनावे)। ब्राह्मणोंको मोजन कराये, गोदान करे और भूमिपर शयन करे तो सब कामना सफल होती है।

- (४) मार्तण्डम्पत्तमी (कृत्यकस्पतक)—पौष ग्रुक्र सममीको मार्तण्ड (सूर्य) का पूजन करके गोदान करे। इस प्रकार वर्षपर्यन्त करे तो उत्तम फल प्राप्त होता है।
- (५) महामद्रा (कृत्यकत्पतर)-पौष शुक्र अष्टमीको बुषवार हो तो उस दिनके स्नान-दानादिसे शिवजी प्रसन्न होते हैं।
- (६) जयन्ती अप्रमी (निर्णयामृत)—उसी (पौष गुक्काष्टमी बुधके) दिन भरणी हो तो वह 'जयन्ती' होती है। उस दिन स्नान, दान, जप, होम, देवर्षिपितृतर्पण करनेसे तथा ब्राह्मण-भोजन करानेसे कोटिगुना फल होता है।
- (७) शुक्कैकादशी (ब्रह्मवैवर्त)-पौप शक्क एकादशी 'पुत्रदा' है। इसके उपवाससे पुत्रकी प्राप्ति होती है। प्राचीन कालमें भद्रावती नगरीके राजा वसुकेतुके पुत्र न होनेसेराजा, रानी दोनों दुखी थे। उनके मनमें यह विचार उठा कि 'पुत्रके बिना गज, तुरग, रथ, राज्य, नौकर-चाकर और सम्पत्ति-सब निरर्थक है;अतः पुत्रप्राप्तिका उपाय करना चाहिय।' यह सोचकर राजा एक ऐसे गइन वनमें चला गया जिसमें बड़, पीपल, बेल, जामुन, केले, कदम्ब, टेंडू, लीची और आम आदि भरे हुए ये; जहाँ सिंह, व्याघ, वराह, शहा, मृग, शृगाल और चार दाँतीं के हाथी आदि घूम रहे थे; शुक्र, सारिका, कबूतर, पपीहा और उल्द्र आदि बोल रहे ये और साँप, बिच्छू, गोह और कीट-पतंगादि डरा रहे थे। ऐसे सुद्दावने और डरावने जङ्गलमें एक अत्यन्त सुन्दर, मनोहर और मधुरतम जलपूर्ण सरोवरके तटपर मुनिलोग सत्कर्मीका अनुष्ठान कर रहे थे। उनको देखकर राजाने अपना अभीष्ट निवेदन किया। तब महात्माओंने बतलाया कि 'आज पुत्रदा एकादशी है, इसका उपवास करो तो पुत्र प्राप्त हो सकता है। राजाने ैसा ही किया और भगवत् कृपासे उसके यहाँ सर्वगुणसम्पन्न सुन्दर पुत्र उत्पन्न हुआ।
- (८) सुजन्मद्वादशी (वीरमित्रोदय)—यदि पौष शुक्र द्वादशीको ज्येष्ठा नक्षत्र हो तो उस दिन भगवानका पूजन करके धीका दान करे, गोमूत्र पीकर उपवास करे और आगे माघादि महीनोंमें नियत वस्तुका दान और भोजन करके उपवास करे। जैसे माघमें चावलदान, जलप्राधन; पास्पुनमें जीदान, धृतभोजन; चैत्रमें सुवर्णदान, सुपक शाकभोजन; वैशासमें जीदान, दूर्वाभोजन; ज्येष्ठमें जल-दान, दिभमोजन; आषादमें सोना, अस और जलदान,

- मातभोजनः भावणमें छत्रदान, जौभोजनः भादों में दूष-दान, तिलभोजनः आश्विनमें असदान, सूर्यकरणोले तपादे हुए जलका भोजनः कार्तिकमें गुइ-फाण्ट-दान, दूषभोजन और मार्गशीर्षमें मलयागिरिचन्दनका दान और दूषका भोजन कर उपवास करे तो कुलमें प्रधानता और घरमें सम्पत्ति होती है।
- (९) घृतदान (कृत्यतस्त्रार्णव)-पौष ग्रुक्क १३ को भगवान्का पूजन करके बाह्मणको घीका दान दे तो सब कामनाएँ सिद्ध होती हैं।
- (१०) विरूपाक्षपूजन (हेमाद्रि)—पौष शुक्क १४को विरूपाक्षका पूजन करके तदनुक्छ उपकरण महोक्ष (वहा बैल—साँड आदि) का दान करे। इस प्रकार प्रत्येक शुक्क चतुर्दशीको वर्षभर करनेसे राक्षसादिका भय नहीं होता और घरमें सुख, शान्ति एवं समृद्धिकी वृद्धि होती है।
- (११) ईशानवत (कालिकापुराण)-पौप शक्र चतुर्दशीका व्रत करके पुष्ययुक्त पूर्णमासीको सुरवेत वस्त्रसे आच्छादित की हुई वेदीपर चारों दिशाओं में अक्षतोंकी चार ढेरियाँ बनाये । एक वैसी ही मध्यमें बनाये । उनपर पूर्वमें 'विष्णु', दक्षिणमे 'सूर्य', पश्चिममें 'ब्रह्मा', और उत्तरमें ·बद्ध को स्थापित करे और सबके मध्यमें ·ईशान की स्थापना करके उत्तम प्रकारके गन्ध-पुष्पादिसं पूजन करे और कर्पूरादिसे नीराजन (आरती) करके गोमियुन (एक गौ और एक बैल) का दान करे । ब्राह्मणींको भाजन कराये और स्वयं गोमूत्र पीकर उपवास करे । इस प्रकार पाँच वर्ष करनेसे यह ब्रत पूर्ण होता है। गोदानमें यह विशेषता है कि पहले वर्धमें एक गौ, एक बैल; दूसरे वर्धमें दो गौ, एक ैल; तीसरेमें तीन गौ, एक बैल; चौथेमें चार गौ, एक बैल और पाँचवेंमें पाँच गी और एक बैल दान करे। बैल ब्रह्मचारी या साँड हो-खेती आदिमें जोता हुआ न हो तो इस वतके करनेसे सब प्रकारका सुख होता है और लक्ष्मी बदती है।

(११)

(माधके व्रत)

कृष्णपक्ष

(१) माघकान (नानापुराणादि)-माघ, कार्तिक और वैशाख महापुनीत महीने माने गये हैं। इनमें तीर्यस्थानादि-पर या स्वदेशमें रहकर नित्यप्रति स्नान-दानादि करनेसे अनन्त

संन्यासी और वनवासी—चारों आश्रमोंके; ब्राह्मण, श्वत्रिय, वैश्य और श्रूद चारों वर्णोंके; बाल, युवा और दृद्ध—तीनों अवस्थाओं के स्त्री, पुरुष या नपुंसक जो भी हों, सबको आज्ञा है; सभी यथानियम नित्यप्रति माधक्कान कर सकते हैं। जानकी अर्वेधि या तो पौष शुक्क एकादशीसे माघ शुक्क एकादशीतक या पौष शुक्र पूर्णिमासे माध शुक्र पूर्णिमातक अथवा मकरार्कमें (मकरराशिपर सूर्य आये, उस दिनसे दूसरी राशिपर जाय, उस दिनतक) नित्य स्नान करे और उसके अनन्तर यथावकाश मौन रहे । भगवान्का भजन या यजन करे । ब्राह्मणोंको अवारिर्त (बिना रोक) नित्य भोजन कराये। कम्बल, मृंगचर्म, रत्न, कपड़े (कुरता, चादर, रूमाल, कमीज, टोपी), उपानह (जूते), घोती और पगड़ी आदि दे। एक या एकाधिक ३० द्विजदम्पती (ब्राह्मण-ब्राह्मणी) के जोड़ेको षट्रस भोजन करवाकर 'मूर्यो मे प्रीयतां देवो विष्णुमूर्तिनिरञ्जनः ।' से सूर्यकी प्रार्थना करे । इसके बाद उनको अच्छे वस्न, "सप्तधान्य और तीस मोदक दे। और स्वयं निराहार, शाकाहार, फलाहार या दुग्धाहार व्रत अथवा एकभुक्त वत करे। इस प्रकार काम, क्रोध, मद, मोहादि त्यागकर भक्ति, श्रद्धा, विनय-नम्रता, स्वार्यत्याग और विश्वास-भावके साथ स्नान करे तो अञ्चमेधादिके ममान

६. ब्रह्मचारं गृहस्यो वा वानप्रस्थोऽय भिक्षुकः। भालवृद्धयुवानस्य नरनारीनपुंसकाः॥ ब्रह्मक्षत्रियविट्शूद्धाः

कात्वा माषे शुमे तीथे प्राप्नुवन्तीप्सितं फलभ्।'

(भविष्ये)

'सर्वे ऽधिकारिणो शत्र विष्णुभक्ती यथा नृप ।' (पाद्ये)

७. पकादश्यां शुक्रपक्षे पौषमासे समारमेत्।
 द्वादश्यां पौर्णमास्यां वा शुक्रपक्षे समापनम्।। (माह्मे)
 पुण्यान्यद्वानि त्रिशत्तु मकरस्ये दिवाकरे।' (विष्णु)

८. 'पवं कात्वावसाने तु भोज्यं देयमवारितम् ।' (भविष्ये)

कम्बलाजिनरक्नानि वासांसि विविधानि च ।
चोलकानि च देयानि प्रच्छादनपटास्तथा ॥
उपानदौ तथा गुप्तमोचकौ पापभोचकौ ।
(भविष्ये)

दम्पत्योवांससी स्क्ष्मे सप्तथान्यसमन्विते ।
 त्रिश्चतु मोदका देवाः धर्करातिल्संयुताः ॥ (नारद)
 (विश्वेष माधी पूर्णिमा और अमाके उल्लेखमें देखना चाहिये ।)

फल होता है । यदि माध्रमें मलमास हो और सान निष्काम-भावसे केवल धर्म-दृष्टि रखकर किया जाता हो तो उसकी पूर्ति ३० दिनमें कर देनी चाहिये और यदि सकाम-भावसे किया जाता हो तो दोनों माधोंके ६० दिनतक जान करना चाहिये। सानका समय सूर्योदयसे पहेले श्रेष्ठ है। उसके बाद जितना विरुम्बें हो उतना ही निष्फल होता है। स्नानके लिये काशी और प्रयाग उत्तम माने गये हैं। वहाँ न जा सके तो जहाँ भी स्नान करे, वहीं उनका स्मरण करे अथवा 'पुष्करादीनि तीर्यानि गङ्गाद्याः सरितस्तथा । आगच्छन्तु पवित्राणि स्नानकाले सदा मम ॥' 'हरिद्वारे कुशावर्ते बिल्वके नीलपर्वते । स्नात्वा कनखले तीर्ये पुनर्जन्म न विद्यते ॥' 'अयोभ्या मथुरा माया काशी काञ्ची अवन्तिका । पुरी द्वारावती शेयाः सप्तेता मोक्षदायिकाः ।' भाञ्जे च यमुने चैत्र गोदावरि सरस्वति । नर्मदे सिन्धु कावेरि जलेऽस्मिन् सन्निधि कुरु ॥' का उच्चारण करे। अथवा वंगेसे बह्नेवाली किसी भी नदीके जलसे स्नान करे अथवा रातभर छतपर रक्खे हुए जलपूर्ण घटसे स्नान करे । अथवा दिनभर सूर्य-किरणौंसे तपे हुए जल्से स्नान करे । स्नानके आरम्भर्मे 'आपस्त्वमसि देवेश ज्यांतिया पतिरेव च । पापं नाशय मे देव बाड्यनः-कर्मभिः कृतम् ॥' से जलकी और 'दुःखदारिद्रयनाशाय श्रीविष्णोस्तोपणाय च । प्रातःस्नानं करोम्यद्य माघे पाप-विनाशनम् ।' से ईश्वरकी प्रार्थना करे और स्नान करनेके पश्चात् 'सवित्रे प्रसवित्रे च परं धाम जले मम । त्वत्तेजसा परिभ्रष्टं पापं यातु सहस्रवा ॥' से सूर्यको अर्घ्य देकर हरिका पूजन या स्मरण करे । माघस्नानके लिये ब्रह्मचारी, गृहस्थी,

- श्मासोपनास-गन्द्रायणादि तु मलमास पन समापयेत् ।
 काम्यानां तत्र समाप्तिनिषेधान्मासद्वयं प्रातःस्त्रानं तिन्नयमाश्च कर्तन्याः ।'
 (दीपिकायाम्)
 - २. 'कानकालश्च स्यॉदयः।' (त्रिस्थलंसितौ)
 - इ. उत्तमं तु सनक्षत्रं जुप्ततारं तु मध्यमम्।
 सिवतर्युदिते भूप ततो दीनं प्रकीर्तितम्॥ (बाह्रो)
 - ४. काश्युद्भवे प्रयागे ये तपसि आनित मानवाः । दञाश्वमेधजनितं फर्लं तेषां भवेद ध्रवम् ॥ (काशीखण्ड)
 - ५. सरित्तोयं महावेगं नवकुम्मस्थितं तथा। वायुना ताडितं रात्री गङ्गाकानसमं स्पृतम्॥

फल होता है और सब प्रकारके पाप-ताप तथा दुःख दूर हो जाते हैं।

- (२) धक्रतुण्डचतुर्धी (भविष्योत्तर) माध कृष्ण चन्द्रोदयव्यापिनी चतुर्थीको वक्रतुण्डचतुर्थी कहते हैं। इस व्रतका आरम्भ 'गणपितप्रीतये सङ्कष्टचतुर्थीव्रतं करिष्ये'—इस प्रकार संकल्प करके करे। सायक्कालमें गणेशजीका और चन्द्रोदयके समय चन्द्रका पूजन करके अर्ध्य दे। इस व्रतको माधसे आरम्भ करके हर महीनेमें करे तो संकटका नाश हो जाता है।
- (३) सङ्कष्टचतुर्थी (व्रतोत्सव) -यह प्रशस्त वत उपर्युक्त वक्ततुण्डचतुर्थीवतके समान किया जाता है।
- (४) सर्वाप्तिसप्तमी (हेमाद्रि)-माघ कृष्ण सप्तमीको स्नान-दानादि करनेसे इच्छानुसार फल मिलता है।

(५) कृष्णेकादशी (हेमाद्रि) – माघ कृष्ण एकादशी-को प्रात:स्नान करके 'श्रीकृष्ण' इस मन्त्रके ८, २८, १०८ या १००० जप करे। उपवास रक्खे । रात्रिमें जागरण और इवन करे । भगवान्का पूजन करे। और 'सुब्रह्मण्य नमस्तेऽस्तु महापुरपपूर्वज । गृहाणार्घे मया दत्तं लक्ष्म्या सह जगत्पते ॥ —इस मन्त्रसे अर्घ्य दे । यह 'षटतिला' एकादशी है । इसमें (१) तिलोंके जलम स्नान करे, (२) पिसे हुए तिलोंका उबटन करे, (३) तिलोंका इवन करे, (४) तिल मिला हुआ जल पीये, (५) तिलोंका दान करे और (६) तिलोंके बने (मोदक, बर्फी या तिलसकरी आदि) का भोजन करे तो पापींका नाश हो जाता है। इस वतकी कथा संक्षेपमें इस प्रकार है कि प्राचीन कालमें भगवान्की परम भक्त एक ब्राह्मणी यी; वह भगवत्सम्बन्धी उपवासनत रखती, भगवानकी विधिवत पूजा करती और नित्य-निरन्तर भगवान्-का स्मरण किया करती थी। कठिन व्रत करने और पतिसेवा एवं घरकी सम्हाल रखने आदिसे उसका शरीर सूल गया या । किन्तु अपने जीवनमें उसने दानके निमित्त किसीको एक दाना भी नहीं दिया या। एक दिन स्वयं भगवान्ने कपालीका रूप धारण कर उससे भिक्षाकी याचना की, परन्तु उसने उन्हें भी कुछ नहीं दिया । अन्तमें कपालीके ज्यादा बडबडानेसे उसने मिटीका एक बहुत बड़ा देला दिया तो भगवान् उसीसे प्रसन्न हो गये और ब्राह्मणीको बैकुण्ठका वास दिया। परन्तु वहाँ मिटीके परम मनोहर मकानोंके सिवा और कुछ भी नहीं या । तब उसने भगवान्-

की आज्ञासे घटतिलाका व्रत किया और उसके प्रभावसे उसको सब दुःछ प्राप्त हुआ ।

(६) माघी अमा (वायु, देवी, ब्रह्म, हारीत, व्यासादि)-अमा और पूर्णिमा ये दोनों पर्वतिथियाँ हैं। इस दिन पृथ्वीके किसी-न-किसी भागमें सूर्य या चन्द्रमाका प्रहण हो ही जाता है। इससे धर्मप्राण हिंदू इस दिन दान-पुण्यादिके सिवा अन्य काम नहीं करते । • • हिमपिण्ड चन्द्रका आधा भाग काला और आधा सफेद है । सफेदपर सूर्यकिरण पड़नेसे वह प्रकाशित होता है । जब चन्द्रमा क्षीण होकर दीखता नहीं तो उस तिथिको अमा कहते हैं और पूर्ण चन्द्रसे पूर्णिमा होती है । जिस अमामें चन्द्रकी कुछ सपे.दी हो, वह 'सिनीवाली'- और कोयलके शब्द करने जितनी हो वह 'कुहू' होती है । इसी प्रकार पूर्णचन्द्र-की पूर्णिमा 'राका' और कलामात्र कमकी 'अनुमती' होती है। सिनीवाली और कुहुके भेदसे अमा तथा राका और अनुमतीके भेदसे पूर्णिमा दोनों दो प्रकारकी हैं। चन्द्रमा सूर्यसे नीचा है; अतः पूर्णिमाको इसका काला भाग और अमाको सफेद भाग सूर्यकी तरफ रहनेसे पृथ्वीपर किये गये दान, पुण्य और भोजनादिके बाष्पमम्भूत अंद्य सूर्यकी किरणोंसे आकर्षित होकर चन्द्रमण्डलमें (जहाँ पितृगण रहते हैं) चले जाते हैं । इसी कारण अमाको पितृ-श्राद्धादि करनेका विधान किया गया है। ***** अमाके दिन चन्द्रका प्रकाशमान भाग सूर्यके आगे आ जानेसे सूर्यप्रहण और पूर्णिमाको नीचे गये हुए सूर्यसे उठी हुई प्रध्वीकी छाया चन्द्रके सामने आ जानेसे चन्द्रग्रहण होता है। •••'लोकान्तरमें कहीं भी ग्रहण हुआ होगा'–इस सम्भावनासे धर्मश मनुष्य अमा और पूर्णिमाको स्नान-दानादि पुण्य कर्म किया करते हैं। "प्रहण तब हाता है जब सूर्य, चन्द्र और पृथ्वी (तीनों) एक सीघमें आते हैं; अन्यया नहीं होता। •••व्रतादिमें अमावस्या परविद्वा (प्रतिपदायुक्त) लेनी चाहिये । चतुर्दशीयुक्त यानी पूर्वविद्धा अमा निषिद्ध मानी गयी है। *** 'पूर्वाह्रां वै देवानाम्, मध्याह्रो मनुष्याणामपराह्नः पितृणाम्' के अनुसार दिनको (लगभग १०-१० घड़ीके) तीन भागोंमें विभाजित मानकर जप, ध्यान और उपासना आदिके कार्य प्रथम तृतीयांश (लगभग १० घड़ी दिन चढ़ेतक) करने चाहिये । संस्कारादि व आयुर्बेलवित्तादिप्राप्तिके प्रयोगादि 'मनुष्यकार्य' दूसरे तृतीयांश (मध्य दिनकी लगभग १० घड़ी) में करने चाहिये और भाद, तर्पण एवं इंतकारादि 'पितृकार्य'

तीसरे तृतीयांश (दिनास्तसे पहलेतककी लगभग १० घड़ी) में करने चाहिये।

- (७) विधिषूजा (भिविष्योत्तर)—माघी अमाको प्रति-दिनके स्नान-दानादिके पश्चात् वस्ताच्छादित वेदीपर वेद-वेदाङ्गभूषित ब्रह्माजीका गायत्रीसहित पूजन करे और नवनीत (मक्सन) की देनेवाली गौका तथा मुवर्ण, छन्न, वस्त्र, उपानह, श्चय्या, अस्त्रन और दर्पणादि 'स्थानं स्वर्गेऽथ पाताले यनमत्यें किञ्चित्तमम् । तदवामात्यमंदिग्धं पद्मयोनेः प्रसादतः॥' इस मन्त्रसे निवेदन करके ब्राह्मणको दे और 'यिकिञ्चिद् वाचिकं पापं मानसं कायिकं तथा। तत् सर्वे नाशमायाति युगादितियिपूजनात्॥'को स्मरणकर शुद्ध भावसे सजातियों-सहित भोजन करे।
- (८) अर्घोद्य (महाभारत)-माम कृष्ण अमावस्थाको रविवार, व्यतीपात और श्रवण हो तो 'अर्घोदय' योग होता है। इस योगमें स्कन्दपुराणके लेखानुसार सभी स्थानीका जल गङ्गातुल्य हो जाता है और सभी ब्राइमण ब्रह्मस्त्रिभ शुद्धात्मा हो जाते हैं। अतः इस योगमें यिति खित् किये हुए स्नान दानादिका फल भी मेहसमान होता है।
- (९) पात्रदान (स्कन्दपुराण)-अर्घोदय योगवाली अमावस्थाको साठ, चालीस या पचीस मासा सुवर्णका अयवा चाँदीका पात्र बनाकर उसमें खीर भरे और पृथ्वीपर अक्षतोंका अप्टटल लिखकर उसपर ब्रह्मा, विष्णु और शिवस्वरूप उपर्युक्त पात्रको स्थापित करके गन्ध पुष्पादिसे पूजन करे और पिर सुपित ब्राह्माणको दे तो समुद्रान्त पृथ्वीदान करने के समान फल होता है। यह अवश्य समरण रखना चाहिये कि इस बतमें गोदान, शय्यादान और जो भी देय द्रव्य हो तीन-तीन दे। अर्घोदय योगके अवसरपर सत्ययुगमें विभिन्नजीने, त्रेतामें रामचन्द्रजीने, द्रापरमें धर्मराजने और कलियुगमें पूर्णोदर (देविवशेष) ने अनेक प्रकारके दान, धर्म किये थे; अतः धर्मन्न सत्पुक्षीको अव भी अवश्य करना चाहिये।

गुरूपक्ष

- (१) गुड लवणदानवत (भविष्योत्तर) माघ गुक्क तृतीयाको गुड और लवणका दान करे तो गुड्छे देवी और लवणसे प्रभु प्रसन्न होते हैं।
 - (२) वरदाचतुर्यी (निर्णयामृत)-माघ गुक्र

चतुर्थीको कुन्दके पुष्पींसे शिवजीका पूजन करनेसे शीकी प्राप्ति होती है।

- (३) गौरीवत (ब्रह्मपुराण)—माघ ग्रुक्क चतुर्यीको गन्ध, पुष्प, धूप-दीप और नैवेदा आदिसे उमाका पूजन करके गुड़, अदरख, लवण, पालक और खीर इनसे बलि देकर ब्राह्मणीको भोजन कराये ।
- (४) कुण्डचतुर्थी (देवीभागवत)—माघ शुक्क चतुर्थीको उपवास करके देवीका पूजन करे। अनेक प्रकारके गन्ध,पुष्प, धूप, दीप, फल, पन्न, धान्य, बीज और सब प्रकारकी नैवेद्य-सामग्री अर्थण करे तथा शूपं या मिट्टीके पात्रमें उक्त नैवेद्य सामग्री भरकर बाझणको दे तो सन्तित और सौमाग्य दोनों प्राप्त होते हैं।
- (५) दुण्डिपूजा (त्रिस्थलीसेतु)—माघ ग्रुक्क चतुर्थीको नक्तवतमें परायण होकर काशीवाभी दुण्डिराजका पूजन करे, सफेद तिल और चीनीके मादक अर्पण करे, तिलोंकी आहुति दे। और रात्रिमें एकमुक्त करके जागरण करे तो उसके मम्पूर्ण पाप नष्ट हो जाते हैं।
- (६) शान्ति चतुर्थीं (भविष्यपुराण)—माघ ग्रुक्त चतुर्थीको गणेशजीका पूजन करके घीमे सनं हुए गुड़के अपूप (पूआ) और लवणकं पदार्थ अर्पण करे और गुरुदेवकी पूजा करके उनको गुड़, लवण और घी दे तो इस बतसे सब प्रकारकी स्थिर शान्ति प्राप्त होती है।
- (७) अङ्गारकचतुर्थी (मत्स्यपुराण)—यदि
 माघ शुक्र चतुर्थीको मंगलवार हो तो उस दिन प्रातःस्नानके
 पहले शरीरमें मिट्टी लगाकर शुद्ध स्नान करें । लाल
 घोती पहने । पद्मराग मणि धारण करें । और उत्तरामिमुख बैठकर 'अग्नमूर्जा॰' इस मन्त्रका जप करें । जिसके
 यशोपवीत न हो, वह 'अङ्गारकाय मौमाय नमः'का जप करें ।
 फिर भूमिको गोवरसे लीपकर उसपर लाल चन्दनका अष्टदल
 बनाये तथा उसकी पूर्वोदि चार्गे दिशाओं में भक्ष्य-भोजन और
 चावलींसे भरें हुए चार करवे रक्खे तथा उनका गन्धाध्वतादिसे पूजन करके कपिला गो और लाल रंगका अतीव
 सीम्य धुरंघर बैल दे और सायमें श्वय्या दे तो सहस्रगुण
 फल होता है।
- (८) गणेदाञ्चन (भविष्यपुराण)—माघ शुक्र पूर्वविद्धा चतुर्धीको प्रातःस्नानादि करनेके पश्चात् 'ममाखिला-भिलपितकार्यसिद्धिकामनया गणेशवतं करिष्ये' इस मन्त्रसे

संकल्प करके वेदीपर लाल वस्त्र बिछाये। लाल अक्षतोंका अष्ट-दल बनाकर उसपर सिंदूरचर्चित गणेशजी स्थापित करे। स्वयं लाल घोती पहनकर लाल वर्णके फल पुष्पादिसे बोडशो-पचार पूजन करे। नैवेद्यमें (भिगोकर छीली हुई) इल्दी, गुइ, सक्कर और घी—इनको मिलाकर भोग लगाये और नक्क-वत (रात्रिमें एक बार भोजन) करे तो सम्पूर्ण अभीष्ट सिद्ध होते हैं।

- (९) सुस्वनतुर्धी (भविष्यपुराण) —सुमन्तुरुके 'चतुर्धी तु चतुर्धी तु यदाङ्गारकसंयुता। चतुर्ध्यो तु चतुर्धी तु वतुर्धी तु वतुर्धी तु वतुर्धी तु वतुर्धी तु वतुर्धी तु वतुर्धी तु विधानं शृणु यादशम्॥' के अनुसार माध्र शुक्क चतुर्धीको यदि मङ्गलवार हां तो लाल वर्णके गन्ध, अश्वत और पुष्प, नैवंद्यसे गणेशजीका पूजन करके उपवास करे। इस प्रकार चतुर्थ-चतुर्थ (चीर्था, चीर्था) चतुर्थी (माध्र, वैश्वास, भाद्रपद और पौष्) का एक वर्ष व्रत करे तो सब प्रकारके सुख प्राप्त होते हैं। प्रत्येक चतुर्थीको भौमवार होना आवश्यक है।
- (१०) यमञ्जन (हमाद्रि)—माघ शुक्क चतुर्गीको भरणी नक्षत्र और शनिवार हो तो उस दिन यमका पूजन और तिन्निमत्त जत करनेसे यमके भयकी निन्नृत्ति और स्वर्गीय सुखकी प्रकृति होती है।
- (११) श्रोपञ्चमी-वसन्तपञ्चमी(पुराणसमुचय)-माषशुक्क पूर्वविदा पञ्चमीको उत्तम वेदीपर वस्न विछाकर अक्षतीका अष्टदल कमल बनाये । उसके अग्रभागमें गणेशजी और पृष्ठभागमें 'वसन्त'—जी, गेहूँकी बालका पुञ्ज (जो जलपूर्ण कलशमें इंडलसहित रखकर बनाया जाता है) स्थापित करके सर्वप्रयम गणेशजीका पूजन करे और पीछे उक्त पुञ्जमें रति और कामदेवका पूजन करे। और उनपर अबीर आदिके पुष्पापम छींटे लगाकर वसन्तसदृश बनाये तत्पश्चात् 'ग्रुभा रितः प्रकर्तव्या वसन्तोज्ज्वलभूषणा । तृत्य-माना ग्रुमा देवी समस्ताभरणैर्युता ॥ वीणावादनशीला च मदकर्पूरचर्चिता।' से 'रित' का और 'कामदेवस्तु कर्तव्यो रूपेणाप्रतिमो भुवि । अष्टबाद्धः स कर्तव्यः श्रुष्टुपद्मविभूषणः ॥ चापबाणकरश्चेव मदादिश्चतलाचनः । रतिः प्रीतिस्तथा शक्तिर्मदशक्तिसायोज्ज्वला ॥ चतस्रस्तस्य कर्तव्याः पत्न्यो रूपमनाहराः । चत्वारश्च करासास्य कार्या भार्यास्तनोपगाः॥ केतुश्च मकरः कार्यः पञ्चवाणमुखो महान् । वे कामदेवका भ्यान करके विविध प्रकारके फल, पुष्प और पत्रादि समर्पण करे तो गाईस्थ्यजीवन सुखमय होकर प्रत्येक कार्यमें उत्साह माप्त होता है।
- (१२) मन्दारपष्टी (भविष्योत्तर)-यह वत तीन दिनमें पूर्ण होता है। एतिलिमत्त माधशुक्र पक्कमीको सम्पूर्ण कामना त्याग करके जितेन्द्रिय होकर थोड़ा सा भोजन करके एक भुक्त वत करे । षष्ठीको प्रातः कानादि नित्यकर्म करनेके बाद ब्राह्मणसे आज्ञा लेकर दिनभर व्रत रक्ले और रात्रि होनेपर केवल मन्दारके पुष्पको भक्षण करके उपवास करे और सप्तमीके प्रभातमें पुनः सान करके बाह्मणीका पूजन करे और मन्दार (आक) के भाठ पुष्प लाकर ताँगेके पात्रमें काले तिलोका अष्टदल कमल बनाये । उसकी प्रत्येक कर्णिका (कली या कोण) पर एक-एक पुष्प रक्ले और बीचमें सुवर्णनिर्मित सूर्यनारायणकी मूर्ति स्थापन करके-'भास्कराय नमः' से पूर्वके, 'सूर्याय नमः' से अग्रिके, 'सूर्याय नमः' से दक्षिणके, 'यशेशाय' से नैर्श्युतके, 'वसुधासे' से पश्चिमके, 'चण्डभानवे' से वायव्यके, 'कृष्णाय' से उत्तरके और 'श्रीकृष्णाय' से ईशानके अर्थ-पुष्पका स्थापन और पूजन करे और पद्मके मध्यमे स्थापित की हुई सुवर्णमूर्तिका 'सूर्याय नमः' इस मन्त्रसं पूजन करे । और तैल तथा लवण-वर्जित भाजन करे। इस प्रकार प्रांतशापूर्वक महीने-के महीने प्रत्येक सप्तमीको वर्षपर्यन्त वत करके-समाप्तिके दिन कलशपर रक्त सूर्यमूर्ति स्थापन करके पूजन करे और 'नमो मन्दारनायाय मन्दारभवनाय च । त्वं रवे तारयम्वास्मा-नस्मान संमारसागरात् ॥' से प्रार्थना करके स्र्रेम्ति सुपठित ब्राह्मणको दे तो उसके सब पाप दूर हो जाते है और वह स्वर्गमं जाता है।
- (१३) दारिद्वयहरपष्ठी (स्कन्दपुराण)—माघ ग्रुक्क षष्ठीचे आरम्भ करके प्रत्येक षष्ठीको एकभुक्त, नक्त, अयाचित या उपवास करके ब्राक्कणको भोजन कराये और कटारमे दृष, भी, भात और शक्कर भरकर (प्रति षष्ठीको) वर्षपर्यन्त दान करे तो उसके कुल्ले दरिद्व दूर हो जाता है।
- (१४) भानुसप्तामी (बहुसम्मत) यह माघ शुक्क सप्तमीको होती है। प्राणीमात्रकी जीवनशिक को जीवत रखनेवाले प्रत्यक्ष ईश्वर सूर्यनारायणने मन्वन्तरके आदिमें इसी दिन अपना प्रकाश प्रकाशित किया था। अतः यह जयन्ती भी है। इस दिन सूर्यकी उपासनाके कई कृत्य कई प्रयोजनों और प्रकारीसे किये जाते हैं। इस कारण इसके 'अर्क-अचल्यान्य-सूर्य और भानुमप्तमी आदि कई नाम हैं। यह अक्णोदय-व्यापिनी ली जाती है। यदि दो दिन अक्णोदयी हो तो पहलो लेना चाहिये। जानके विषयमें यह स्मरण रहे कि जो माध-

सान करते हो, वे इसी दिन अरुणोदय (पूर्व दिशाकी प्रातः-कालीन लालिमा) होनेपर और भानुसप्तमीनिमित्त स्नान करनेवालोंको सूर्योदयके बाद स्नान करना चाहिये।" सान करनेके पहले आकके ७ पत्तीं और बेरके ७ पत्तींको क्युम्भाकी बत्तीवालं तिल तैलपूर्ण दीपकमें रखकर उसकी सिरपर रक्खें और सूर्यका ज्यान करके गन्नेसे जलको हिलाकर दीपकको प्रवाहमें बहा दे । दिवोदासके मतानुसार दीपकके बदले आकके सात पत्ते धिरपर रखकर ईखसे जलको हिलाये और 'नमस्ते चद्ररूपाय रसानां पतये नमः । वहणाय नमस्तेऽस्तु ' पढ्कर दीयकको बहा दे । और 'यद यजन्मकृतं पापं यच जनमान्तरार्जितम् । मनोवाकायजं यच ज्ञाताज्ञाते च ये पुनः ॥ इति सप्तविधं पापं स्नानान्ते सप्तसिके। सप्तव्याधि-समाकोर्णे इर भास्करि सप्तमि ॥' इनका जप करके केशव और सूर्यको देखकर पादोदक (गङ्गाजल अथवा चरणामृत) को जलमें डालकर स्नान करे तो क्षणभरमे पाप दूर हो जाते है। इसके बाद अर्धेमें जल, गन्ध, अक्षत, पुष्प, दूर्वा, सात अर्कपत्र और सात बदरीपत्र रखकर 'सप्तसिवइ पीत सप्तलोकप्रदीपन । सप्तम्या सहितो देव ग्रहाणार्घे दिवाकर ॥' से सूर्धको और 'जननी सर्वलोकानां सप्तमी सप्तसिके । सप्तन्याद्वतिके देवि नमस्ते सूर्यमण्डले ॥ से सप्तमीको अर्घ्य दे। "इसी दिन तालक-दानके निमित्त नित्य-नियमसे निवृत्त होकर चन्दनसे अष्टदल लिखे । पूर्वादि-क्रमसे उसकी आटों कर्णिका (कोणोंपर) शिव, शिवा, रवि, भानु, वैवस्वत, भास्कर, सहस्रकिरण और सर्वातमा— इनका यथाकम स्थापन और पूजन करके-ताम्रादिके पात्रमें काञ्चन कर्णाभरण (कुण्डल), घी, गुड़ और तिल रखकर लाल वस्तरे दॉके और गन्ध-पुष्पादिसे पूजन करके 'आ-दित्यस्य प्रधादेन प्रातःस्नानफलेन च । दुष्टदुर्भाग्यदुःखघं मया दत्तं त तालकम् ॥' से ब्राह्मणको दे । और 'भानसप्तमी' के निमित्तः पातः सानादिसं निश्चिन्तं होकर समीपमें सूर्यमन्दिर हो तो उसके सम्मुख बैठे अयवा सुवर्णादिकी छोटी मूर्ति हो तो उसे अष्टदल कमलके बीचमें स्थापित कर 'मम अखिल-कामनासिद्धयर्थे सूर्यनारायणपीतये च सूर्यपूजनं करिष्ये। से सङ्कल्प करके -'ॐ सूर्याय नमः' इस नाममन्त्रसे अथवा पुरुषसुकादिने आवाइनादि षोडशोपचार पूजन करे। श्रुतकालके पत्र, पुष्प, फल, स्त्रीर, मालपुआ, दाल-भात या द्रश्योदनादिका नैवंद्य निवेदन करे और भगवान्को सर्वाङ्ग- पूर्ण रथमें विराजमान करके गायन-वादन और स्वजन-परिजनादिको साथ लेकर नगर-भ्रमण करवाकर यथास्यान स्थापित करे। और ब्राह्मणोंको स्वीर आदिका मोजन करवाकर दिनास्तसे पहले स्वयं एक बार भोजन करे। उस दिन तैल और लवण न स्वाय। इस प्रकार प्रतिवर्ध करे तो सूर्योप-रागादिमे कियेके समान अक्षय पुण्य होता है।

- (१५) महती सप्तमी (मत्स्यपुराण)-इसी माघ ग्रक्त सप्तमीको रथारूद सूर्यनारायणका पूजन करके उपवास करे तो सात जन्मके पाप दूर होते हैं। यही रथसप्तमी भी है।
- (१६) रथाङ्कसप्तमा (हेमाद्रि)-इसी सप्तमीको उपवास करके सूर्यका पूजन करे, उनको सुवर्णके रथमें स्थापित करके और प्रत्येक ग्रुद्ध सप्तमीको पूजन करके वर्षके अन्तमें ब्राह्मणको दे।
- (१७) पुत्रसप्तमी (आदित्यपुराण) माघ शुक्र पष्ठीको उपवास करके सप्तमीके प्रातःकालमें स्नान करे। और स्यंनारायणका पूजन एवं तिकिमित्त इवन करके दूध, दही, भात या खीर आदिका ब्राइणोंको भोजन करावे। इसी प्रकार कृष्णपक्षमें उपवास करके लाल कमलके पुष्पादिसे स्यंका पूजन करें तो वर्षपर्यन्त करनेसे उत्तम पुत्रकी उपलिध होती है।
- (१८) सप्तसप्तमी (सूर्यावण-हमाद्रि)-जिस प्रकार योगविशेषसे वारुणी, महावारुणी, महामहावारुणी या माघी, महामाघी, महामहामाधी अथवा जया, विजया, महाजया आदि होती हैं उसी प्रकार वारादिके योगविशेषसे माध शुक्क सप्तमीके भी कई भेद होते हैं। यथा-१ जया, २ विजया, ३ महाजया, ४ जयन्ती, ५ अपराजिता, ६ नन्दा और ७भद्रा- ''अथवा १ अर्कसम्पुटक, २ मरीचि, ३ निम्ब-पत्र, ४ सुपला, ५ अनोदना, ६ विजया और ७ कामिका-ये सब रविवारका पञ्चतारक (रो. रले. म. इ.) अथवा पुनाम (मृ. पु. पु. ह. अनु.) नक्षत्र होनेसे सिद्ध हाती हैं। इनमें व्रत-उपवास, पूजा-पाठ, दान-पुण्य, हवन और ब्राह्मण-भोजनादि करने करानेसे अनन्त फल होता है। विशेषकर १ अर्कसम्पुटक्से धनवृद्धि, र मरीचिसे प्रिय-पुत्रादिका सङ्गम, ३ निम्बपर्त्रासे रोगनाश, ४ सुफलासे पुत्र-पीत्र-दोहित्रादिकी अपूर्व अभिवृद्धि, ५ अनोदनासे धन-धान्य, सुवर्ण, चांदी और आरोग्यलाभ, ६ विजयासे शत्रुनाश और ७ कामिकासे सब प्रकारकी अभीष्टिसिद्धि होती है। इनके निमित्त माध शुक्क सप्तमीको प्रातःकानादिके पश्चात् आकाशस्य सूर्यका अथवा

सुवर्णादिनिर्मित स्वमृत्तिका ययालञ्च उपचारीं पूजन करके खीर, मालपुआ, दाल-भात, दूध-दही अथवा दध्यो-दनादिका नैत्रेच अर्पण करे और पीछे ब्राझणोंको भोजन करा-कर खर्य भोजन करे तो यथोक्त फल मिलता है।

- (१९) भीष्माएमी (घवलनिवन्ध)-माध ग्रुक्त अष्टमीको जो, तिल, गन्ध, पुष्प, गङ्गाजल और दर्भ आदिसे भीष्मजीका श्राद्ध अथवा तर्पण करे तो अभीष्टिसिद्ध होती है। यदि तर्पणमात्र भी न किया जाय तो पाप होता है। श्राद्ध अवसरमें भीष्मका पूजन भी किया जाता है, अतः उसमें 'वस्नामवताराय शान्तनोरात्मजाय च। अर्ध्य ददामि भीष्माय आबाल्यब्रह्मचारिणे॥' इस मन्त्रसे अर्ध्य दे।
- (२०) शुक्कैकादशी (पद्मपुराण)-माघ शुक्क एकादशीका नाम 'जया' है। इसका व्रत करनेसे पिशानत्व मिट जाता है। एक बार इन्द्रकी समामें युवक माल्यवान् और युवती पुष्पवतीके लजाहीन बर्तावसे रुष्ट होकर इन्द्रने उनको पिशाच बना दिया था, उससे उनको बड़ा दुःख हुआ। अन्तमें उन दोनोंने माघ शुक्क एकादशीका उपवास किया तब अपनी पूर्वावस्थाको प्राप्त हुए।
- (२१) तिलद्वाद्शी (बहापुराण) -यह बत पट्तिला-के समान है। इसके लिये माघ शुक्क द्वादशीको तिलोंकं जलसे स्नान करे। तिलोंसे विष्णुका पूजन करे। तिलोंकं तेलका दीपक जबाये। तिलोंका नैवंदा बनाये। तिलोंका इवन करे और

तिलोंका दान करके तिलोंका ही भोजन करे तो इस व्रतके प्रभावने स्वाभाविक, आगन्तुक, कायकान्तर और सांसर्गिक स्पूर्ण व्याधि दूर होती है और सुख मिलता है।

- (२२) भीमद्वादशी (हमाद्रि) -यह भी इसी माघ शुक्क दादशीको होती है। इसमें जतको ब्रह्मार्पण करके ब्राह्मणी-को भोजन करायं और फिर पारण करे। शेष विधि एकादशी-के समान करे।
- (२३) दिनत्रयद्यत (पद्मपुराण) माघकान ३० दिनमें पूर्ण होता है, परन्तु इतने समयकी सामर्थ्य अथवा अनुकूलता न हो तो माघ शुक्क त्रयोदशी-चतुर्दशी और पूर्णमाके अहणोदयमें सानादि करके वत करे और यथा-नियम दान-पुण्य करे तो सम्पूर्ण माघकानका फल मिलता है।
- (२४) माघी पूर्णिमा (दानचन्द्रोदय)—माघ शुक्ल पूर्णिमाको प्रातःकानादिके पीछे विष्णुका पूजन करे, पितरों-का श्राद्ध करे, असमयोंको मोजन, वस्त्र और आश्रय दे, तिल, कम्बल, कपास, गुड़, पी, मोदक, उपानइ, फल, अन्न और सुवर्णादिका दान करें और वत या उपवास करके बाह्मणोंको भोजन कराये और कथा सुने।
- (२५) महामाघी (कृत्यचित्रका)—माघ शुक्ल पूर्णिमाको मेषका शनि, सिंहके गुफ-चन्द्र और अवणका सूर्य हो तो इनके सहयोगरं महामाघी सम्पन्न होती है । इसमें स्नान-दानादि जो भी कियं जायँ, उनका अमिट फल होता है ।



कामना

नाथ ! दो ग्रम्नको यह वरदान,

किसी भाँति भी इस जीवनमें, रहे तुम्हारा ध्यान ।

दीनबन्धु ! यदि तुम्हें दीन प्रिय, यनूँ दीन निर्मान ,
देखेंगं, फिर दयादृष्टिसे मुझको दयानिधान ॥ ? ॥

यदि प्रिय पतित, पतितपावनको बनकर पतित महान ,

उसी रूपमें इन नयनोंसे, लखूँ तुम्हें भगवान ॥ ? ॥

—'श्रीहरि'

बाह्य और अन्तर्जगत्की समरसता

(लेखक--श्रीलालजीरामजी ग्रुक्क एम्॰ ए॰)

एक बार मैं अपने एक मित्रके घरपर उनके परिवारके लोगोंके साथ बैटा हुआ था कि मित्रकी प्रतीने मेरे एक सम्बन्धीकी कुशल पृछी । मैंने उनकी कुशल कही । इसके बाद उन्होंने उनके पारिवारिक जीवनके सम्बन्धमें कुछ प्रश्न किये। इसके उत्तरमें मुझे उस परिवारके कलहकी बात बतलानी पड़ी। मेरे सम्बन्धी सब प्रकारसे सम्पन्न होकर भी मनसे पूरे सुखी नहीं थे। इस वृत्तान्तको सुनकर उस महिलाने कहा कि 'संसारमें कोई मनुष्य सुखी नहीं रहता। मनुष्यका मन ही उमे दुग्वी बनाता है। संसारमें वास्तविक मर्ळाई-बुराई कुछ भी नहीं है, अपना मन ही सब भने-बुरेका बनानेवाला है । अपनी कल्पना-से ही मनुष्य सुखी-दुखी रहता है।'

इस वार्नालापको मेरे मित्र भी सुन रहे थे। उन्होंने कहा कि भेरे विचारसे हमें हमारे पाप ही दु:ग्वमय परिस्थितिमें डाल देते हैं और इस अपने पाप-कर्मीके कारण ही ऐसे छोगोंके साथ पड़ जाते हैं. जिनके सङ्गसे हमें दु:ख होता है। अर्थात् सांसारिक दु:ख कल्पनामात्र नहीं है। संसारमें भठाई और बुराई वास्तिविक है। इन भलाइयों और बुराइयोंको, सुख-इम अपनी ओर खींचते रहते हैं, अथवा हम उनकी ओर आकर्षित होते रहते हैं। यदि किसी मनुष्यका मन पापरिहत है तो उसे क्रेशमयी परिस्थितियोंमें पड़ना चोर-डाकू ही समझते हैं। ही न पड़ेगा।

परिस्थितियोंकी उपस्थिति हमारे पूर्वसंस्कारोंपर निर्भर करती है। इन दो विचारधाराओं में कौन-सी श्रेष्ठ है-यहाँ इसी तिपयपर तिचार करना है।

पहले विचारकी सत्यता हमारे कई अनुभवोंसे प्रमाणित होती है। कितनी ही बार हम ऐसी बातोंसे दुखी होते हैं निनका कोई अस्तित्व ही नहीं। हम कल्पना कर लेने हैं कि अमुक व्यक्ति हमारा रात्रु है और इमारे प्रति अनेक प्रकारके पड्यन्त्र रच रहा है। मनमें इस तरहके विचारोंका प्रादुर्भाव होनेपर हम अनेकों प्रकारके भय, ईर्प्या आदिमे सन्तप्त हो उठने हैं। कितने ही लोग अपने-आपको अभागा मान बैठते हैं; फलनः वे सदा-सर्वदा प्रत्येक घटनाको अपने प्रतिकृत ही देखते हैं । मनुष्यकी विश्विप्त अवस्थामें इस प्रकारके काल्पनिक रोगोंकी बहुतायत देखी जाती है। लेखक एक ऐसी महिलासे मिला जो 'पुरुप' मात्रको बुरा समझती थी। इस महिलाकी पूर्वकथा जाननेसे पता लगा कि उसे किसी नत्रयुवकने विशाहका वचन देकर फिर अपने वचनको भङ्ग कर दिया था। एक पादरी खुवस्रत स्त्रियोंके चिरित्रको सदा सन्देहकी दृष्टिसे ही देखा करता था। प्रत्येक स्त्रीपर चरित्रकी कमीका दु:खकी परिस्थितियोंको अपने पुराने संस्कारोंके अनुसार सन्देह करना उसका मानसिक रोग था। कृपण लोग इसी दु:खमें त्रस्त रहते हैं कि कहीं उनके धनको कोई चुरा न ले जाय | वे भले-से-भले आदमीको भी

पर इस प्रकारके काल्पनिक दु:खोंकी सीमा है। उपर्युक्त दोनों प्रकारके विचार दार्शनिक विचार विक्षिप्त अवस्था छोड़कर मनुष्य विचारसे काम लेता है। हैं। एक विचारके अनुसार बाह्य संसारका दु:ख- वह विचारके अनुसार ही घातक परिस्थितियोंसे डरता मुख कल्पनामात्र ही है, दूसरे विचारके अनुसार ये हैं और अनुकूळ परिस्थितियोंको पाकर प्रसन्न होता है। दु:ख-सुख बाह्य परिस्थितियोंपर निर्भर हैं, पर बाह्य इमारी अनेकों मनोवृत्तियाँ बाह्य परिस्थितियोंके झानपर

निर्भर रहती हैं और उसी ज्ञानसे सम्बालित होती हैं।

मारतवर्षके प्रत्येक शास्त्रने तीन प्रकारके दुःख माने

हैं—आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक।

पहले प्रकारके दुःख मनकी कल्पनाओंपर अवस्य ही

निर्भर रहते हैं, पर यह बात दूसरे और तीसरे प्रकारके

दुःखोंके विषयमें नहीं कही जा सकती। उनकी

उत्पत्ति तो बाह्य परिस्थितियोंपर ही निर्भर करती है।

क्या इन दुःखोंका भी कोई सम्बन्ध हमारे मनसे है!

क्या इमारा मन इन दुःखोंकी उपस्थितिका कारण किसी

प्रकार कहा जा सकता है!

इस प्रक्ष्मका उत्तर मेरे मित्रने यही दिया है कि हमारे पाप इन दु:खोंको हमारे समीप पहुँचा देते हैं। हमारा सिद्धान्त उपर्युक्त विचारके पूर्ण अनुकूल है। वास्तत्रमें प्रत्येक बाद्य परिस्थितिकी जड़ मनमें ही है। यहाँ मनको हमें उसके गृहत् रूपमें समझना चाहिये। मन ही संसारका सरजनहार है। इसीको योगवासिष्ठमें ब्रह्मा कहा है। मन एक ओर अन्तर्जगत्की सृष्टि करता है और दूसरी ओर बाह्य जगत्को रचता है। इन दोनों जगतोंमें समरसता है। हमारी कल्पनाओंके अनुसार हम बाह्य संसारको पाने हैं और बाह्य संसारके अनुसार कल्पनाएँ बनती जाती हैं। बाह्य संसारका । वास्तवमें कल्पना और बाह्य संसार कल्पनाओं- का कारण है और कल्पना बाह्य संसारका । वास्तवमें कल्पना और बाह्य संसार एक ही वस्तुके दो पहन्न हैं।

इस बातकी सत्यता अपने खर्मोपर विचार करनेसे
प्रत्यक्ष होती है। आधुनिक मनोविज्ञान सिद्ध करता
है कि हमारे प्रत्येक खप्तकी जड़ हमारे मनमें
रहती है; प्रत्येक खप्त हमारी सुप्त वासनाओंकी
आविर्भूति मात्र है। जिन वासनाओंको किसी कारणवश जाप्रत्-अवस्थामें तृप्त होनेका अवसर नहीं
मिळता, वे हमारी अर्थचेतन अवस्थामें एक नया संसार
निर्माण करके अपने तृप्तिका मार्ग खोज लेती हैं। इस
तृप्तिके छिये अनेक प्रकारके खाँग रचे जाते हैं। इस-

लिये इम अपनी वासनाओं को पहचान नहीं पाते। वासनाएँ खर्मों में छिपेरूपसे ही तृप्त होने की चेष्टा करती हैं। जब इम खर्मों देखते हैं कि हमारा कोई मित्र इमसे मिल रहा है अथवा इमारा कोई शत्रु हमारे पेटमें छूरा भोंक रहा है तो समझना चाहिये—इन दोनों प्रकारके अनुभवोंकी जड़ हमारे मनमें ही है। हमारा मन ही सारे स्वप्त-संसारका निर्माण करता है। इस तथ्यको हमारे पुराने ऋषियोंने आजसे हजारों सदियों पहले ही जानकर कह दिया था।

जाप्रत् अवस्था भी स्त्रप्तातस्थाके ही समान है। जो पदार्थ इस अवस्थामें दश्यमान हैं उन सबका सम्बन्ध हमारे अदृश्य मनसे है। हम अपनी सम्पूर्ण वासनाओंको नहीं जानते अत्तप्त्र हम बाह्य संसारकी अनेक अनुकूछ और प्रतिकृष्ठ परिस्थितियोंसे अपने आपका सम्बन्ध भी नहीं जान पाते। पर यदि हम अपने-आपको भछीभाँति समझनेकी चेष्टा करें तो अवश्य ही बाह्य और अन्तर्जगत्की समरसताको पहचान सकेंगे।

जब मनुष्य किसी प्रकारकी दुर्मात्रना मनमें लाता है तो वह दुर्मावना उसके मनमें एक प्रकारका संस्कार छोड़ जाती है। यह संस्कार ही मनुष्यको उस और खींचता है जहाँ वह अपना बीजरूप छोड़कर दृक्ष बन सके। बाह्य जगत् संस्कारोंका व्यक्त स्वरूप है। आत्माके प्रतिकृष्ट संस्कार ही पाप हैं। ये पाप हमें दु:खकी ओर अपने-आप ले जाते हैं; अथवा दु:खोंकी सृष्टि कर देते हैं। दु:खोंके द्वारा हमारा मन फिर शुद्ध हो जाता है। दु:खोंके द्वारा हमारा मन फिर शुद्ध हो जाता है। दु:खोंका भोगना ही हृदयकी शुद्धि है। सद्भावनाओं-को मनमें लाना ही पुण्य है और पुण्यका ही परिणाम सुख होता है।

मनुष्य प्रत्येक क्षण अनेक प्रकारकी दुर्भावनाएँ मनमें लाता रहता है। इनके संस्कारोंको यदि तत्क्षण

नाश न कर दिया जाय तो वे मनुष्यको निश्चय ही आवस्यक है कि वह नियमितरूपसे सद्भावनाओंको मनमें धारण करे, तथा अपनी शक्ति-सामध्येके अनुसार कछ-न-कछ दसरोंके छिये उपकार किया करे। जिस मनुष्यकी भावनाएँ मछी होती हैं, और वह इन वासनाओंसे प्रेरित होकर दूसरोंका उपकार करना चाहता है वह ऐसे उपकार करनेके अवसरोंसे विश्वत नहीं रहता। साथ-ही-साथ उसकी उपकार करनेकी शक्ति और सामर्थ्य भी दिनोंदिन बढ़ती जानी है। यदि आप किसी व्यक्तिकी हृदयसे सेवा करना चाहते हैं, तो आज भले ही आप अपनेमें उक्त सेवाकी योग्यता न पार्वे, पर आपकी सद्भावना आपको एक दिन वह सामर्थ्य प्रदान करेगी जिससे आप उसकी सेवा कर सकेंगे । जिस समय किसी मनुष्यमें, किसी प्रकारके कार्यके छिये आन्तरिक परिपक्तना हो जाती है, उस समय बाह्य जगत्में भी वह तदनुकूल परिस्थितियोंको पा लेता है। परमात्मा हमारी सची भूखके लिये भोजन अवश्य देते हैं, झूठी भूखके लिये नहीं । जिस मनुष्यकी जिस बातमें सन्ती लगन है वह उसे अवस्य प्राप्त करता है।

जापर जाकर सत्य सनेहू । सो तेहिं मिछहि न कछ संदेह ॥ जगत् आत्माका ही प्रसार मात्र है ।

ईश्वर-प्रार्थना, तर्पण, पूजा-पाठ और पर-सेवासे द:खमें डालेंगे। इन संस्कारोंके नाश करनेके लिये यह यह लाभ होता है कि मनुष्य प्रथम तो कष्टकी परिस्थितिमें पड़ता ही नहीं और यदि पड़ता है तो वह उसके प्रति साक्षीभाव धारण करनेमें समर्थ होता है। संसारकी अनुकूल और प्रतिकृत परिस्थितियाँ, सिनेमा फिल्मके खेळोंके समान उसे असत् दिखायी देने ळगती हैं। जिस मनुष्यमें मानसिक दढ़ता नहीं रहती वही प्रतिकृल परिस्थितिमें उद्धिग्न होता है । मानसिक दृढ़ता सद्भावना और सदाचारसे आती है। प्रतिदिन-की सद्भावना और सदाचार एक प्रकारका सञ्चित धन है जो सङ्कटके समय काम आता है; यह सङ्कट कालके लिये 'प्रीमियम' का चुकना है। मनुष्यको प्रीमियमोंका चुकाना सामान्य अवस्थामें भले ही व्यर्थ जान पड़े, पर जब सङ्क्ष्ट पड़ता है तो उसका मूल्य वह जान लेता है। हम सद्भावनाओंको मनमें धारण करके तथा दूसरोंकी सेवा करके ऐसी बैंकमें अपना रुपया जमा कर रहे हैं, जो कभी फेल नहीं होती। सदा दूसरोंका ग्रुभ-चिन्तन करना अपना ही ग्रूभ-चिन्तन करना है, और दूसरोंके प्रति दुर्भावना छाना अपने-आपके प्रति ही दुर्भावना लाना है, कारण

-3×00000×6---

कौन यहाँ अपना है ?

कौन यहाँ अपना है ? जिसको अपना समझा, उसने दुख ही दुख पहुँचाया। जिसको अपना समझा, उसने मुख न कभी दिखलाया॥ जिसको अपना समझा, उसने नित काँटों उलझाया। जिसको अपना समझा, उसने सुझको खूब सताया॥ कौन यहाँ अपना है ?

—बालकृष्ण बलदुवा

अपरिग्रह

[अपरिग्रहस्थैर्येजन्मकथन्तासंबोधः]

[कहानी]

(लेखक-श्री 'चक')

समाचारपत्रोंमें कई बार ऐसे बच्चोंका वर्णन मैंने पढ़ा है, जो अपने पूर्वजन्मकी स्मृति रखते हैं। अपने पूर्वजन्मकी स्मृति रखते हैं। अपने पूर्वजन्मके माता पिता, घर प्रभृतिको पहचान भी लेते हैं। मेरे पड़ोसमें आज डिप्टी श्रीरमाशंकरजी चतुर्वेदी आये हैं। मैंने इनकी कन्याके सम्बन्धमें पढ़ा था कि वह भी पूर्वजन्मकी स्मृति रखती है। मैंने अपने यहाँके साप्ताहिक पत्र 'निगम' की पुगनी प्रतियोंको उल्टने-पुल्टनेमें बहुत समय व्यतीत किया और अन्तमें वह प्रति प्राप्त कर ली जिसमें डिप्टीसाहबकी पुत्री कुमारीकलाके पूर्वजन्मकी स्मृतिका विवरण दिया गया था।

डिप्टीसाहब फैजाबादसे बदलकर परसों मथुरा आये हैं और टहरे हैं मेरे पड़ोसके बँगलेमें। बड़े सजजन हैं। कल सन्थ्या समय ख्यं मेरे यहाँ टहलते आये और बड़ी देरतक इधर-उधरकी बार्ते करते रहे। उनके जानेपर मुझे उनकी कन्याके सम्बन्धमें समाचारपत्रोंमें निकले समाचारका ध्यान आया।

कलकी भेंटने संकोचको दूर कर ही दिया था, मैं खर्य डिप्टीसाइबके यहाँ पहुँचा । बंगलेके सामने घास-पर कुर्सी डाले वे बैठे थे । मुझे देखते ही हाथ जोड़कर उठ खड़े हुए । 'नमस्कार डाक्टर बाबू !' मैंने उनके अभिवादनका उत्तर दिया और उनके पास ही नौकर-हारा छायी हुई कुर्सीपर बैठ गया ।

'आपसे कुछ जानने आया हूँ।'

'कडिये क्या ?'

उनके आप्रहके उत्तरमें मैंने 'निगम' की प्रति खोळकर उनके हाथमें दे दी और उस समाचारकी ओर सङ्केत कर दिया। 'यह प्रित कबकी है ?' उन्होंने समाचारका शीर्षकः मात्र देखकर फिर अपने प्रश्नके साथ कबर-पृष्ठ देखा और तब हँसकर बोले—'आप इतना पुराना समाचार कहाँसे हूँद छाये हैं ? यह तो दो वर्षकी पुरानी प्रति है और अब तो कछा सब भूल-भाल गयी है ।' उन्होंने पत्र सुझे लौटा दिया।

'क्या बचीको बुला देंगे!' उनकी उदासी मुझे अखरी। मैंने अपनी उत्सुकताको बिना दबाये हुए आग्रह किया।

'क्यों नहीं' उन्होंने लड़कीको पुकारा और 'आयी पिताजी!' कहनेके एक मिनट बाद ही दस वर्षकी एक भोली बालिका उनके पास आ गयी।

'यही है' डिप्टीसाहबने उसे मेरे सामने कर दिया हाथ पकड़कर । लड़कीने मुझे प्रणाम किया । मैंने उसे पास बुला लिया । वह सङ्कोचसे सिकुड़ी जाती थी ।

'बच्ची, तुम्हारा नाम क्या है ?' इस प्रकार परिचय बढ़ानेके लिये मैंने उससे कई प्रश्न किये। उसने सबका उत्तर दिया। प्रश्नोंके ही कममें मैंने पूछा 'तुम बता सकती हो कि इससे पहले तुम्हारा जन्म कहाँ हुआ या ?' लड़की चुप हो गयी। कई बार पुचकारकर मैंने और डिप्टीसाहबने पूछा, तब कहीं उसने कहा 'काशीमें'।

'काशीमें किसके घर !' छड़कीको और कुछ भी स्मरण नहीं था। वह आगे कुछ भी बता नहीं सकी।

डिप्टीसाहब-जैसे सम्पन्न, सरल और धार्मिक व्यक्ति भला समाचारपत्रोंमें क्यों झूठा आडम्बर करेंगे ! अत: उस साप्ताहिक पत्रके विवरणको डिप्टीसाहबके स्वीकार कर लेनेके पश्चात् सन्दिग्ध समझनेका कोई कारण नहीं या। यह एक समस्या अवस्य थी कि बच्चे बड़े होकर उस पूर्वजन्मकी स्मृतिको क्यों विस्मृत हो जाते हैं ? डिप्टीसाइबके पास भी इसका कोई समाधान नहीं था।

(7)

जाड़ेके दिन थे और सन्ध्याका समय । मैं डिप्टी रमाशंकर चतुर्वेदीके साथ टहलने निकला था । बँगलेसे थोड़ी दूर आगे चलकर हम दोनोंने पक्की सड़क छोड़ दी और पगडण्डीसे एक तालाबकी और चले ।

तालाव कभी अच्छा रहा होगा; किन्तु आज तो वह नामके लिये ही तालाव है। उसमें शरद् ऋनुमें भी जल नहीं रहता। गहराई भी उसकी अब कमरभर रह गयी है। उसके आस-पास कुछ कदम्बके बृक्ष हैं। चारों कोनोंपर टूटी हुई बुजें हैं और घाट अब भी बैठने योग्य हैं। एकान्त होनेके कारण हम सब कभी-कभी यहाँ आकर थोड़ी देर बैठते हैं।

वजमें साधु तो आते ही रहते हैं । उनमें हमारा कोई विशेष आकर्षण नहीं । फिर भी इस नितान्त एकान्तमें घाटकी एक शिलापर इतनी सदींमें भी केवल कौपीन लगाये मजेसे आघे लेटे, दुबले-पतले, सॉबले रंग-के साधुने हमारा घ्यान अपनी ओर आकर्षित कर लिया। हमें अपनी ओर आते देखकर वह बैठ गये। हम दोनों-ने अभिवादन किया और उनके समीप ही एक शिला-पर हमें भी बैठनेका सङ्गेत हुआ।

साधुके समीप परमार्थचर्चा तो चलेगी ही । प्रसङ्ग-वरा पुनर्जन्मकी चर्चा भा गयी । महात्माजीने बतलाया कि वे पिछले जन्ममें अयोध्याके समीप सरयूकिनारे एक मन्दिरके पुजारी थे । वहाँ कुछ अपराध हो गया और उसीके कारण उन्हें पुन: इस शरीरको धारण करना पड़ा ।

मैं विस्तारमें जाना नहीं चाहता । महात्माजीसे उनके पूर्वजन्मके सम्बन्धमें हम दोनोंने बहुत कुछ पूछा और उन्होंने भी बहुत कुछ बताया। अन्तमें मैंने पूछा— 'शरीरत्यांगके पश्चात् और इस शरीरको धारणके पूर्व मध्यमें क्या-क्या हुआ ?' महात्माजी पहलेहीसे कुछ उकताहट दिखला रहे थे। अँघेरा भी हो रहा था। उन्होंने कहा—'प्रक्रन पर्याप्त गम्भीर और महत्त्वका है, मुझे अभी नित्यकर्मसे निवृत्त होना है।' डिप्टीसाहब भी अँघेरेके कारण छौटनेको उत्सुक थे। उन्होंने बीच-में ही कहा—'इसे कलपर रहने दीजिये!' इच्छा न होने-पर भी उन छोगोंका रुख देखकर मुझे अनुमोदन करना पड़ा। हम दोनों वहाँसे छौट आये। बहुत आमह करनेपर भी महात्माजीने न तो बस्तीमें चलना स्वीकार किया और न कुछ महण करना ही।

दूसरे दिन महात्माजीको अपने घर भिक्षा करानेको निमन्त्रित कर आया था। लगभग दस बजे नौकरको भेजा तो वहाँ उनका कोई पता नहीं लगा । सोचा 'साधु ठहरे, कहीं टहल गये होंगे।' एक-दो बार नौकर मेजा और सन्ध्याको डिप्टीसाहबके साथ वहीं घूमने गया। साधु होते हैं रमते राम। वे एक स्थानसे खिसके तो फिर मला कौन उनका पता पाता है।

(3)

कालिन्दीके किनारे एक झोपड़ी पड़ी थी। मैं अकेले टहलते उधरसे निकला तो एक बार उसमें झाँक-कर देखनेकी इच्छा हुई। 'यह क्या ? यह तो वहीं पूर्वपरिचित महात्माजी हैं ?' महात्माजी रुग्ण दिखायी देते थे। थोड़ा पुआल पड़ा था और उसीपर एक कम्बल्में लिपटे वे पड़े थे। पासमें दो तुँबियाँ रक्खी थीं और सम्भवतः एक कपड़ेका छोटा दुकड़ा भी।

मेरी आहट पाकर उन्होंने मुख खोळा। अभिवादन करके मैं पास ही बैठ गया। उन्होंने देखते ही मुझे पहचान लिया। शरीरके सम्बन्धमें पूछनेपर झात हुआ कि इधर कुछ दिनोंसे आँवके दस्त होते थे, फिर ज्वर हो गया । ज्वर छूट गया है; लेकिन आँव अभी जब मैंने उनका संप्रह किया तो वह स्मृति श्लीण गया नहीं। यह श्रोंपड़ी पासके प्रामवालोंने उनके लिये बना दी है।

मैंने पहले जैसा अनुमान किया था, महात्माजी उतने दुर्बल थे नहीं। वे उठकर बैठ गये और सत्सङ्ग होने लगा । मैंने वही पुराना प्रश्न दृहराया कि शरीरत्यागके पश्चात् क्या होता है ? लेकिन मुझे निराश होना पड़ा। उन्होंने कहा 'भैया, उसी दिन बता देता तो बता भी देता। वहाँ मच्छरोंने बहुत तंग किया । उठकर यमुनाजीकी ओर आ गया । बड़ी मरी चाँदनी थी । चलनेमें आनन्द प्रतीत होता था । पैर बढ़ने गये और दूर निकल गया। जाकर मला कहाँ लीटा जाता है। तब तो यह बाधा हुई और अब वह सब बातें विस्मृत हो गयीं । तुम छोगोंसे मैंने क्या-क्या बतलाया, यह भी स्मरण नहीं।'

मुझे डिप्टीसाहबकी छड़कीके विस्मरणका घ्यान हुआ । मैने पूछा 'आपको यह पूर्वजन्मकी स्पृति जन्मसे थी ??

'नहीं' महात्माजीने स्वभावके अनुसार समझाना प्रारम्भ किया---'पूर्वजन्मकी स्पृति तो संस्कारोंसे होती है। संस्कार सबके भीतर हैं; पर बाहरी बस्तुओं के संप्रहसे मन जब उनमें आसक्त हो जाता है, तब वह अन्तर्मख होकर भीतरके संस्कारोंको प्रहण नहीं कर पाता । मैंने जबसे बाहरी वस्तुओंका सचमुच संप्रह छोड़ा या, तभीसे मुझे पूर्वजन्मकी स्मृति हुई यी और विस्मरण-रहस्यको जान सका।

हो गयी।

'आपके पास तो अब भी कोई संप्रष्ठ नहीं!' मैने पूछा।

'संग्रह केवल पदार्थींका थोड़े ही होता है। पदार्थ भला कैसे छोड़े जार्वेंगे ! नगरमें रहोगे तो मकान रहेंगे। यहाँ भी ईंट, पत्थर, पेड़, पशु बहुत हैं। इनसे भागकर कोई कहाँ जायगा ! संप्रह छोड़ना है इनमें आसक्तिका। इनकी अपेक्षा करना ही संप्रह है। शरीर रुग्ण होनेके कारण कम्बल, तम्बी आदि अपेक्षित हैं। इनके बिना कष्ट होगा। इनमें कुछ आसक्ति भी हो ही गयी है। यही आसक्ति इनका संप्रह हो गयी। अन्यथा राजा भी अपरिप्रही हो सकता है।'

'तब तो अपरिप्रहका अर्थ हुआ अनासिक ।' मैंने जिज्ञासा की ।

'थोड़ा अन्तर है' महात्माजीने बतलाया 'अपरिप्रह धनका होता है और अनासिक धन-जन दोनोंमें।

'ये बालक जो पूर्वजन्मकी स्मृतिवाले कहीं-कहीं पाये जाते हैं, वे तो अपरिप्रही नहीं ?

'पूर्वजन्ममें मृत्युसे पूर्व रोगके कारण या किसी भी कारणसे धन (पदार्थ-पशु प्रमृति) से आसक्ति दर हो जानेपर ही उन्हें इस जन्ममें पूर्वजन्मकी स्मृति होती है और परिप्रह होते ही वह क्षीण हो जाती है।

आज जाकर मैं उस छड़कीके पूर्वजन्मकी बातोंके



सत्सङ्गका प्रसाद

(लेखक-पण्डित श्रीशान्तनुविहारीजी द्विवेदी)

'हाय पैसा ! हाय पैसा !' की करुण चीख कानों-का परदा फाड़े डालती है। भला यह भी कोई मनुष्यता है! जिसका सब कुछ होना चाहिये मनकी शान्तिके लिये, भगवान्की प्रसन्तताके लिये; बही मानव आज कौड़ी-कौड़ीके लिये दर-दर भटक रहा है। कहीं क्षण-भरके लिये भी तो उसे शान्ति मिल जाती। बाबाने आगे कहा—'परन्तु यह सब किसलिये! जिस सुखके लिये यह परिश्रम किया जा रहा है, उसे पानेके पहले ही यदि पागल हो गये, सदाके लिये चल बसे तो वह किस काम आयेगा! उससे कौन-सी साध पूरी होगी! भैया! मची बात तो यह है कि जगत्की सार्रा सम्पत्ति भी मनकी एक क्षणकी शान्तिकी तुलनामें कुछ भी नहीं है।'

बाबा बोलते गये-'तुम महात्मा लीलातीर्थको तो जानते हो न ? वे जब डाक्टरी पढ रहे थे. उनका नाम था रामहरि । उस समय कालेजमें लड़िकयों और लड़कोंमें बड़ी चल-चल चल रही थी। एक दिन किसी लड़कीसे कालेजकी कोई वस्तु नष्ट हो गयी। छड़िक्योंने एक मतसे उसकी जिम्मेशरी रामहरिपर योप दी । अधिकारीने रामहरिको बुलाया और जब रामहरिने न उस अपराधको खीकार किया, न अखीकार, तब उसने उनपर पचास रूपया जुर्माना कर दिया। उन्होंने नुपचाप जुर्मानेकी रकम दाखिल कर दी। **जड़कों**ने इकहा होकर रामहरिकी इस चुप्पीका विरोध किया और कहा कि 'तुम इसकी अभील करो। हमलोग यह बात प्रमाणित कर देंगे कि तुमने वह वस्तु नष्ट नहीं की थी, वह काम अमुक लड़कीका था। तुम्हारे रुपये वापस मिल जायँगे।' रामहरिने कहा—'आप लोगोका कहना ठीक है। यदि दस-पाँच दिनतक

प्रयत्न किया जाय, प्रमाण इकट्ठे हों, सोच-विचारकर काम हो तो मेरे पचास रुपये छौट सकते हैं। परन्त पचास रुपयोंके लिये मैं अपने मनको इतने समयतक बेचैन नहीं रखना चाहता ? प्रमाणित करनेकी चिन्ता, तरह-तरहकी बन्दिशें और व्यर्थका उद्देग मोल लेकर मै पचास रुपये नहीं चाहता। जब लोग भोजनके लिये, वस्त्रके लिये, झूटमूटकी बनावट, शान-शौकत और आमोद-प्रमोदके लिये इजारों रुपये पानीकी तरह बहा देते हैं तब मैं अपने मनको वेचैन होनेसे बचानेके छिये पचास रुपयोंका त्याग कर दूँ; इसमें क्या बुरा हं ? रुपये गये तो गये, मेरा मन तो शान्त रहेगा न ?? रामहरिकी इस बातका लड़कोंपर तो प्रभाव पड़ा ही, लड़िक्याँ भी प्रभावित हुए बिना न रहीं । उन्होंने पर्चात्ताप किया, क्षमा माँगी, पचास रुपये छौटा दिये और उनका आपसका मन-मुटाव हमेशाक किये मिट गया । इसका यह अर्थ नहीं कि धन कोई चीज ही नहीं है। बहु एक उत्तम बस्तु है, परन्तु है मनकी शान्तिके लिये। मनको शान्त रखते हुए ही उसे कमाओ, भोगो और छोड़ दो । उसके कमाने, भोगने या त्यागनेमें मनकी शान्ति न खो बैठो । उसके द्वारा तुम्हारी सेवा होनी चाहिये, तुम उसके सेवक नहीं हो।'

मैंने पूछा—'नाबा, आप जो बात कह रहे हैं, वह धनियोंके लिये भले ही उपयोगी हो, उससे भला गरीबोंको क्या सन्तोष हो सकता है ?'

बाबाने कहा—'तुम तो पागलपनकी बात करते हो। गरीब कौन और धनी कौन ? गरीब और धनी शरीरके आसपास रुपयोंके ढेर रहने या न ग्हनेसे नहीं होते। भगवान्की वस्तुको भ्रमवश अपनी समझकर अभिमान कर बैठना 'धनी' होना हैं और भगवान्की वस्तुको अपनी बनाकर अभिमानी बननेके छिये छछकते रहना 'गरीब' होना है। भगबान्के राज्यमें न कोई धनी है, न गरीब; सब उनके द्वारा निर्दिष्ट अभिनयको पूर्ण कर रहे हैं। धनको अपना मानना या अपना बनानेकी चेष्टा करना, यही भूछ है। एक कथा सुनो।'

'एक था भिक्षक । उसका यह नियम था कि जिस दिन जो कुछ मिछ जाय, उसको उसी दिन खा, पी, पहनकर समाप्त कर देना । प्रायः उसे प्रतिदिन आवस्यकताके अनुसार भिक्षा मिल जाया करती थी। एक दिन उसे उसकी जरूरतसे ज्यादा एक पैसा मिल गया। वह सोचने लगा इसका क्या उपयोग करूँ ? उसने उस पैसेको अपने चीथड़ेकी खूँटमें बाँध लिया और एक पण्डितके पास गया । भिक्षकने पण्डितजीसे पुछा कि 'महाराज ! मैं अपनी सम्पत्तिका क्या सद्पयोग करूँ !' पण्डितजीने पूछा कि 'तुम्हारे पास कितनी सम्पत्ति है ?' उसने कहा—'एक पैसा !' पण्डितजी चिद् गये। उन्होंने कहा-- जा-जा, तू एक पैसेके लिये मुझे परेशान करने आया है।' सच पूछी तो वे उस पैसेका महत्त्व नहीं समझते थे। वह भिक्षक निराश नहीं हुआ। कई पण्डितोंके पास गया। कहीं हँसी मिळी तो कहीं दुरकार ! किसी सजनने बतलाया कि 'अजी, यह तो सीधी-सी बात है। किसी गरीबको दे डालो।' अब वह भिक्षुक गरीबकी तलाशमें चल पड़ा। उसने अनेक भिखारियोंसे यह प्रश्न किया कि क्यों जी! तुम गरीब हो ?' परन्त एक पैसेके लिये किसी भिखारी-ने गरीब बनना स्वीकार नहीं किया। जो मिलता उसीके पास दो-चार पैसेकी पूँजी इकट्टी मिलती। भिक्षुक अभी गरीबकी खोजमें छगा ही हुआ था कि उसे कहीं माळ्म हुआ अमुक देशके राजा अमुक देश-पर चढ़ाई करने जा रहे हैं। उसने छोगोंसे पूछा 'वे क्यों चढ़ाई कर रहे हैं ? छोगोंने बताया धन-सम्पत्ति प्राप्त करनेके छिये। भिक्षक मन-ही-मन सोचने छगा-

1-

'अवस्य ही वह राजा बहुत गरीब होगा। तभी तो धन-सम्पत्तिके छिये मार-काट, छट-पीट और बेईमानीकी परवा न करके धावा बोल रहा है! इसिलिये मैं अपनी पूँजी उसे ही दे हूँ। जो धनके लिये दूसरेके साथ बेईमानी, छल, कपट, धोखा और बलात्कार कर सकता है, वास्तवमें वही सबसे बड़ा गरीब है।'

भिक्षकने देखा-राजासाइबकी सेना सज-धजकर उनका जय-जयकार बोलती हुई आगे बढ़ रही है। राजासाइबकी सवारी भी बड़ी शानके साथ पीछे-पीछे चल रही है। पहाड़ी मार्ग था, भिक्षक एक शाइके नीचे दुबक गया । जिस समय राजासाहबकी सबारी उसके पाससे गुजरने लगी, वह खड़ा हो गया और ब्रटपट अपने चीथड़ेमेंसे पैसा निकालकर राजासाहबके हाथपर डांल दिया । उसने कहा कि 'मुझे बहुत दिनों-से एक गरीबकी तलाश थी। आज आपको पाकर मेरा मनोरथ पूरा हो गया । आप मेरी पूँजी सम्हालिये । राजासाहबने अपनी सवारी रोकवा दी। फौजका आगे बदना भी रोक दिया गया। राजासाहबके पूछनेपर भिक्षकने अपनी कहानी, परेशानी और विचारकी बात कह सुनायी। राजासाहबपर भिक्षककी कहानीका इतना असर पड़ा कि उन्होंने धावा बोल्नेका इरादा बदल दिया और सारी फौजके सामने यह बात कबूल की कि किसीकी वस्तु बेईमानी, छल-कपट या बलाकार-से लेना गरीबीका ही छक्षण है। नीतिकारोंने क्या ही सुन्दर कहा है--

स तु भवति दरिद्रो यस्य तृष्णा विशालाः मनसि च परितुष्टे कोऽर्थवान् को दरिद्रः ?

भारीब वह है, जिसकी ठालच बढ़ी-चढ़ी है। मन सन्तुष्ट हो तो धनी-गरीबका कोई मेद नहीं। महल चाहे जितना बड़ा हो, सोनेके लिये केवल साढ़े तीन हाथ ही जगह चाहिये।

भिखमंगा जाड़ेके दिनोंमें तीन हाथकी चहर ओढ़े ठिट्रर रहा था। जब मुँह दकता तो नंगे पैर हो जाते और पैर दकता तो मुँह नंगा हो जाता । चहर बद तो सकती नहीं, वह परेशान था। उधरसे एक मस्त महात्मा आ निकले । उन्होंने उसकी परेशानी देखकर कहा-'अरे मूर्ख ! अगर चहर नहीं बढ़ सकती तो क्या तू छोटा नहीं हो सकता ?' भिखमंगेकी समझमें बात आ गयी, उसने अपना पैर सिकोड़ लिया। अब उसका सारा बदन चहरके नीचे था । ठाठचको जितना बढ़ाओं उतना बढ़े, जितना घटाओं उतना घट । जब तुम शारीरिक आरामके लिये इतना उद्योग करते हो तत्र क्या मानसिक सुख-शान्तिके लिये ठालच भी नहीं छोड़ सकते ! इसीने तो गरीब और धनीका मेद पैदा किया है। इसके मिटते ही सब एक-से हो जाने हैं और सभी वस्तुओंको भगवान्की दी हुई समझकर उनका उपयोग करने समय परम सुख-शान्तिका अनुभव करते हैं।

मैंने पूछा—'बाबा, जब कभी ऐसा जान पड़ता है कि मैं किसीका कृपापात्र बनकर उसकी दी हुई वस्तुओंका उपयोग कर रहा हूँ तब उपकारके भारसे दब जाता हूँ और ऐसे अवसरोंपर दबावके कारण उसके कहे बिना भी अपने मनके विपरीत काम करने छगता हूँ—यह समझकर कि इसीमें उसकी प्रसन्नता और भळाई है।'

बाबा हँसे । उन्होंने कहा — 'जबतक मेरा-नेरा, इसका-उसका मेद बना है तबतक ऐसा ही होता है । यह सब मनकी खुराफात हैं, कमजोरी हैं । भगवान्के अतिरिक्त और कौन कृपाछ है । भगवान्के सित्रा और किसने कौन-सी वस्तु दी है ! उसके उपकारके अतिरिक्त और किसका उपकार हैं ! मैं तुमसे कई बार कह जुका हूँ कि पदि तुम भगवान्के अतिरिक्त और

बाबाने कहा—तुमने सुना होगा कि एक गरीब किसीकी कृपा खीकार करोगे, और किसीपर विश्वास मंगा जाड़ेके दिनोंमें तीन हाथकी चहर ओढ़े करोगे तो दु:ख पाओगे। आज नहीं तो दस दिन बाद र रहा था। जब मुँह दकता तो नंगे पैर हो जाते सही, दर-दर ठोकर खाकर भगवान्की शरणमें आना पैर दकता तो मुँह नंगा हो जाता। चहर बद ही पड़ेगा। तुम्हारे मनपर किसीका प्रभाव क्यों पड़ता सकती नहीं, वह परेशान था। उधरसे एक मस्त हैं श्रे क्या भगवान्के अतिरिक्त और कोई ऐसी शक्ति मा आ निकले। उन्होंने उसकी परेशानी देखकर हैं, जो तुम्हारे मनपर दबाव डाल सकती है ?

'परन्तु तुम्हारा कहना भी सच है। मनुष्य जिसके पास रहता है, जिसका खाता है, जिसके उपकारोंको खीकार करता है उसका कुछ-न-कुछ असर जरूर पड़ता है। परन्तु वह असर ही तो उसके असरसे बाहर निकालता है, भगवान्की शरणमें ले जाता है। सुनो! मैं तुम्हें एक दृष्टान्त सुनाता हूँ।'

'एक थे साधु । बड़े विरक्त, बड़े मस्त और बड़े मींजी। शायद वे पंजाबके रहनेवाले थे। वे जब मस्तीके साथ गाँवमें घुमनेके छिये निकलते तो कहते-फिरते 'कहीं कब है कब !' छोग उनका अभिप्राय नहीं समझते और बड़े आश्चर्यमें पड जाते कि ये महात्मा हर समय कब्र-कब्र क्यों रटा करते हैं ? उसी गाँवमें एक बड़े ज्ञानी और बुद्धिमान् सेट रहते थे। एक दिन अचानक उनकी समझमें महात्माजीकी वात आ गयी। जिस समय महात्माजी 'कहीं कब हैं कत्र' कहते हुए रास्तेमें चल रहे थे, सेठजी आकर खड़े हो गये और मुसकराते हुए बोले— कहीं मुर्दा है मुर्दा ।' महात्माजीनं अपने शरीरकी और सङ्ग्रेत किया और कहा यह मुर्दा है। सेठजीने अपने मकानकी ओर इशारा किया और कहा 'यह कब है !' महात्माजी मकानमें घुस गये और बारह वर्षतक उससे बाहर नहीं निकले। सेठने अपनी ओरसे उनकी सेवामें कोई कोर-कसर नहीं की।

किसने कौन-सी वस्तु दी है ! उसके उपकारके 'तेरहरें वर्षमें सेठजीके घर डाका पड़ा । छुटेरोंने अतिरिक्त और किसका उपकार हैं ! मैं तुमसे कई बार उनकी अधिकांश सम्पत्ति छूट ली और भाग चले । कह चुका हूँ कि पदि तुम भगवान्के अतिरिक्त और महात्माजीने सोचा कि 'मैंने बारह वर्षतक इस सेठका अन्न खाया है। इसकी सेवा स्वीकार की है। इस समय कुछ ऐसा उपाय करना चाहिये. जिससे सेठका माल मिल जाय। उन्होंने छुटेरोंका पीछा किया। इटेरोंने पुलिससे क्रिपानेके लिये सारा माल एक कुएँमें डाल दिया और अपने-अपने घर चले गये । महात्माजी-ने अपनी छैंगोटी फाड़कर उस कुएँपर एक निशान बना दिया । पुलिसको खबर दे दी । सारा धन मिल गया। गाँवके लोग महात्माजीके इस कार्यकी प्रशंसा करने लगे । सेठजी बड़े विचारवान् पुरुष थे । उन्होंने सोचा कि जो महात्मा अपनेको मुर्दा समझकर कल्रमें रहनेके छिये आये थे, वे इस प्रकारका व्यवहार करें, यह कहाँतक उचित है ! हो-न-हो, उनका वैराग्य कुछ ठढा पड़ गया है। सेठजीने महात्माजीके पास जाकर बड़ी नम्रतासे पूछा--- 'भगवन् ! मुर्दा सच्चा या कत्र सची ?' महात्माजीकी आँखें खुल गयीं। अपनी सारी स्थिति उनके सामने नाच गयी । उन्होंने देखा कि उपकारोंके भारसे मैं कितना दब गया हूँ । उन्होंने कहा-- 'भाई ! कब्र सची, मुदी झुठा ।' इसके बाद महात्माजी वहाँसे चले गये और फिर जीवनभर उन्होंने कभी किसीके घर दो बार मिक्षा नहीं छी। वे एक गाँवमें भी दो दिन नहीं रहते थे। बाबाने आगे कहा--भाई! यदि तुम्हें किसीका उपकार स्वीकार ही करना हो तो केवल भगवान्का करो। दूसरोंसे सम्बन्ध जोड़ते ही बँध जाना पड़ता है।'

मेंने पूछा-'बाबा, ऐसा दढ़ निश्चय हो कैसे ?'

बाबा—'दह निश्चयके लिये समय और अभ्यासकी आवस्यकता नहीं है। निश्चय तो केवल एक क्षणमें होता है। जबतक निश्चय होनेमें देर होती है तबतक यही समझना चाहिये कि तुम निश्चय करनेमें हिचकिचा रहे हो, वैसा करनेकी तुम्हारी इच्छा नहीं है। इस सम्बन्धमें मैं तुम्हें एक घटना सुनाता हूँ।'

भाक्नातटपर मेरियाके पास ही एक बेसवाँ नामका प्राम है। वहाँ एक ब्राह्मणदम्पति निवास करते थे। दोनों बड़े सदाचारी और भगवत्प्रेमी थे। वे संतों, शासों और भगवान्पर बड़ा विश्वास रखते थे। दोनोंके इदयमें सत्सङ्गका संस्कार था। एक बार बाहाण बीमार हुआ और ऐसा बीमार हुआ मानो उसकी मौत होनेवाली हो । ब्राह्मण-पत्नीने अपने पतिकी मरणासन स्थिति देखकर सोचा कि अब तो ये इस छोककी लीका समाप्त करनेवाले ही हैं। कुछ ऐसा उपाय करना चाहिये जिससे इनका परलोक बने । उन दिनों उस गाँवमें एक दण्डी संन्यासी आये हुए थे। ब्राह्मण-पत्नीने स्वामीजीसे प्रार्थना की कि आप मेरे पतिको आतुर संन्यास दे दीजिये, जिससे इनका कल्याण हो जाय । पहले तो खामीजीने बहुत मना किया, परन्तु फिर ब्राह्मणकी मरणासन दशा देखकर संन्यास दे दिया। उस समय ब्राह्मण बेहोश था. इसलिये उसे अपने संन्यास-प्रहणकी बात माछम नहीं हुई ।'

'संयोगकी बात, कुछ ही दिनोंमें ब्राह्मण खस्थ हो गया। ब्राह्मणी शक्तिभर अपने पतिकी सेवा करती, परन्तु स्पर्श नहीं करनी। अपनी पत्नीका यह ढंग देखकर ब्राह्मणने पूछा—'प्रिये! तुम इतने प्रेमसे मेरी सेवा करती हो, परन्तु अलग-अलग क्यों रहती हो ?' पत्नीने कहा—'भगवन्! आपको मरणासल समझकर मैंने संन्यास-दीक्षा दिलवा दी। अब मैं आपके स्पर्शकी नहीं, केवल सेवाकी अधिकारिणी हूँ।' ब्राह्मणने कहा—'अच्छा तो मैं संन्यासी हो गया। अब एक घरमें रहना और काठकी बनी स्नीकी सेवा स्वीकार करना भी मेरे लिये पाप है।' वह ब्राह्मण उसी क्षण घरसे निकल पड़ा और विधिवत् संन्यास-दीक्षा लेकर वेदान्तके स्वाच्याय तथा ब्रह्मचिन्तनमें अपना समय व्यतीत करने लगा।'

'वर्षोंके बाद हरिद्वारमें कुम्भका मेळा पड़ा । ब्राह्मण-पत्नी भी खान करनेके लिये वहाँ गयी । जब उसे माळूम

हुआ कि मेरे पतिदेव यहीं संन्यासीके वेषमें रहकर संन्यासियोंको वेदान्तका अध्यापन करते हैं तब वह भी कुछ सियोंके साथ उनका दर्शन करनेके लिये गयी। स्वामीजीका नाम था ज्ञानाश्रम, वे उस समय संन्यासियों-में वेदान्तका प्रवचन कर रहे थे। उनके दोनों हाथ एक-दूसरेके नीचे बँघे हुए थे और सिर सीधा था। अपनी पत्नीको देखते ही उन्होंने कहा-- 'अरे, तू यहाँ आ गयी ?' स्त्रीके मेंह्रसे अचानक निकल पड़ा-'स्वामीजी ! क्या अवतक आप मुझे भूल नहीं सके ?' उसी क्षण स्वामीजीका सिर नीचे शक गया। हाथ बैंघा-का-बैंघा रह गया । उसके बाद खामी ज्ञानाश्रमजी तीस वर्षतक जीवित रहे। परन्त न तो उनका सिर हिला और न तो हाथ ख़ुले। शीच, स्नान, भोजन भी दसरोंके करानेसे ही करते। उनके मुँहसे कभी एक शब्द भी नहीं निकला । एक बार विधर्मियोंने उनकी पीठमें बर्छा भोंक दिया, उनके गृह्य स्थानमें लकड़ी डाल दी, फिर भी वे ज्यों-के-स्यों रहे । जब वहाँके ताल्लकेदार-को इस बातका पता चला और उन्होंने विधर्मियोंके घर जलानेकी आजा दे दी, तब उनके हाथोंका बन्धन खुळा और उन्होंने हाथ उठाकर मना किया । परन्तु फिर उनका वह हाथ जीवनभर उठा ही रहा, गिरा नहीं । उनका एक क्षणका निश्चय जीवनपर्यन्त ज्यों-का-त्यों अक्षुण्ण रहा। बड़े-से-बड़े विन्न और अड़चनें उन्हें उनके निश्चयसे विचलित नहीं कर सकी।

निश्चय कैसे हो, यह प्रश्न मत करो । निश्चय करो । उस निश्चयके पीछे अपने जीवनको बलिदान कर दो । माना कि ऐसा निश्चय करनेसे तुम्हारे स्त्री-पुत्रोंको कष्ट हो सकता है, धन नष्ट हो सकता है और शरीरकी मृत्यु हो सकती है । परन्तु एक आध्यात्मिक जिङ्गासुके लिये इन बस्तुओंका कोई मृल्य नहीं है । इन वस्तुओंक बदलेमें तुम्हें अन्तःकरणकी अनन्त सम्पत्ति श्रद्धा, विश्वास, तितिक्षा, वैराग्य, समता, शान्ति और आनन्दकी प्राप्ति होगी । क्या इस अन्तरक्न सम्पत्तिके लिये तुम बहिरक्न

वस्तुओंका त्याग नहीं कर सकते ? करना पड़ेगा और अवस्य करना पड़ेगा । क्योंकि प्रत्येक साधकका यही भाग्य है । जिसके जीवनमें कोई महानिश्चय नहीं है, जिसके जीवनकी शैली, साधना और साध्य सुनिश्चित नहीं है, वह साधक नहीं है, मनुष्य नहीं है और भगवरप्राप्तिका अधिकारी भी नहीं है ।'

मैंने पूछा--- 'बाबा तब करना क्या चाहिये ?'

बाबाने हँसते हुए प्छा—'कब करनेके लिये पृछ रहे हो, आजके लिये, कलके लिये या दूसरे जन्मके लिये ? यदि तुम्हें इस बातका पता नहीं कि तुम इस समय क्या कर रहे हो तब आगेके लिये कर्तव्यका ज्ञान तुम्हारे जीवनमें उत्तर भी सकेगा, इसका क्या प्रमाण है ? देखो, इस समय तुम क्या कर रहे हो ? जिस समय तुम्हारी दृष्टि इतनी पैनी हो जायगी कि अपने नर्तमान जीवनको, कर्मको और वृत्तियोंको देख सको, उसी समय तुम स्थूल शरीर और संसारकी उल्झनोंसे ऊपर उठ जाओगे और सारा-का-सारा पसारा तुम्हारे एक सङ्गल्पके क्यमें माद्रम पड़ेगा। तुम इस समय जैसे स्थूल शरीरकी प्रवृत्तियोंमें उल्झ रहे हो, वैसे ही अपने आत्मिक जीवनकी पहेलियोंमें उल्झ जाओ। शरीरके कर्तन्यकी नहीं, मनके कर्तव्यकी जाँच करो।'

एक बार प्रेम-भूमि श्रीवृन्दावनमें यमुनाजीके पवित्र तटपर कुछ साधु बैठे हुए थे। उनकी धूनी जल रही धी और वे अंडारे-भंडारेकी चर्चामें मग्न हो रहे थे। उसी समय एक अछूत वहाँ आया और साधुओंके सामनेवाले घाटपर ही ख़ान करने लगा। साधुओंसे यह बात सहन न हुई। एकने उठकर जलती हुई लकड़ीसे उसपर प्रहार किया और बुरा-मला कहने लगा। अछूत कुछ बोला नहीं। यद्यपि वह एक बार स्नान कर चुका था, फिर भी वह वहाँसे थोड़ी दूर हटकर दुबारा स्नान करने लगा। उसका यह काम देखकर साधुओंके मुख्याको कुछ आश्चय हुआ। उन्होंने जाकर पूछा—'क्यों भाई, तुम दुबारा स्नान क्यों कर रहे हो ?' अछूतने कहा— 'महाराज, में शरीरसे तो अछूत हूँ ही, आप छोगोंके घाटपर स्नान करके मैंने अपराध भी किया । परन्तु मैं अपने मनको अछूतपनेसे अछग रखता हूँ । जिस साधुने मुझे मारा वह कोधावेशमें या, इसिछिये उसका मन अछूत हो गया या । उसके अछूत मनका असर मेरे मनपर न पड़ जाय, इसिछिये मैंने दुबारा स्नान किया है । क्योंकि कोध भी तो एक अछूत ही है न ? साधुओंके मुखिया अवाक् रह गये, अपने अन्तर्जीवन-पर वह इतनी पैनी दृष्टि रखता है, यह जानकर उनकी उसपर बड़ी श्रद्धा हुई।'

'जो अपने जीवन, सङ्खल्प और कर्मोंपर वर्तमानमें ही दृष्टि रखता है, वह न केवल अपने जीवनको देखता है, बल्कि सम्पूर्ण जगतुके कर्म और उनके महाकर्ता भगवान्को भी देखने छगता है। यह जगत् एक छीछा है और इसके छीळाधारी स्वयं भगबान श्रीकृष्ण। छीळा और लीलाधारी दोनोंको देखते रहना, इस दर्शनके आनन्दमें मग्न रहना, यही भक्तका खरूप है। ज्ञानीका भी यही खरूप है। उसकी साक्षिता यहीं जाकर पूर्ण होती है। ज्ञानी और भक्त दोनों ही कर्तृत्व और भोक्त्वसे अलग हैं और दोनोंकी दृष्टि महाकर्ता-महाभोका भगवान्पर लगी रहती हैं। यह कोई परोक्ष विश्वास नहीं, प्रत्यक्ष दर्शन है। तब क्या करना चाहिये, यह प्रश्न कहाँ बनता है ! जो करना चाहिये, वह भगवान् कर रहे हैं। शरीरको, संसारको, व्यष्टि और समिष्ट मनको, जो-कुछ वे कराते हैं, करने दो। तुम शान्तरूपसे उनकी लीलाकी तरङ्गोंको ग्रह चिन्मयरूपमें देखा करो वे तुम्हारे छिये सब कुछ तो कर रहे हैं।

वृन्दावनकी एक कथा बहुत प्रसिद्ध है। एक ग्वालिन अपने बाखल्से गौओंका गोबर उठा-उठाकर बाहर ले जा रही थी। परन्तु कोई दूसरा आदमी न होनेके कारण बहु अधिक परिमाणमें नहीं उठा पाती थी और इसके लिये चिन्तित हो रही थी कि कहीं इस

काममें ज्यादा देर छग गयी तो मैं अपने प्यारे श्यामसन्दरको समयसे नहीं देख पाऊँगी । वह चाहती थी कि कोई और आ जाय तो मैं अपने सिरपर अधिक-से-अधिक गोबर उठवाकर अपना काम श्रटपट खतम कर दें। उसी समय श्रीकृष्णने पहुँचकर कहा कि 'अरी गोपी, मुझे नेक माखन दे दे।' गोपीने कहा-'यहाँ बिना काम किये तो कुछ मिळनेका नहीं। श्रीकृष्णने कहा-'क्या काम करूँ ?' गोपीने कहा-- 'तुम गोबरकी खाँची उठाकर मेरे सिरपर रख दिया करो।' श्रीकृष्णने पूछा-'तब तू मुझे कितना माखन देगी ?' गोपीने कहा-'जितनी खाँची उठा दोगे. उतने छोंदे ।' श्रीकृष्णने कहा---'परन्त ग्वालिन, इसका निर्णय कैसे होगा कि मैंने कितनी खाँचियाँ उठायीं ?' गोपी बोछी—'प्रत्येक खाँची उठानेपर गोबरकी एक बिंदी तुम्हारे मुँहपर छगा दिया करूँगी।' श्रीकृष्णने वैसा ही किया। उनका विशाल ल्लाट और सकोमल कपोल गोबरकी बिन्दियोंसे भर गया । गोपीने उनकी अञ्चलि माखनके लोदोंसे भर दी । श्रीकृष्णने कहा-- 'भरी ग्वाळिन, नेक मिश्री तो दे दे।' गोपीने कहा--'कल्हैया, इसके छिये तुम्हें नाचना पडेगा । श्रीकृष्ण नाचने छगे । स्वर्गके देवता आकाशमें स्थित होकर श्रीकृष्णकी यह प्रम-परवशता देख रहे थे। उनकी आँखोंसे आनन्दके आँस बहने लगे। सचमुच श्रीकृष्ण प्रम-परवश हैं। वे अपने प्रेमियोंके छिये छोटी-मोटी, ऊँची-नीची सब प्रकारकी लीलाएँ करते ही रहते हैं। तुम स्वर्गके देवता हो। तुम भगवान्के पार्षद, उनके निज जन हो । तुम अपनेको स्थूछ शरीर मत समझो । अपने दिव्यह्रपमें स्थित होकर आकाशमें स्थित दिन्य देवताओंके समान ळीळा और ळीळाधारीको देखते रहो । तुम किसीके बन्धनमें नहीं हो, किसीके अधिकारमें नहीं हो, नित्य शुद्र-बुद्र-मुक्तस्वरूप हो । जगत्का करुणकन्दन, यह चीख, यह आर्तनाद तुम्हारा स्पर्शतक नहीं कर सकता । सचमुच तुम्हारा ऐसा ही स्वरूप है। तुम ऐसे ही हो।

सती सुकला

(लेखक-श्रीरामनायजी 'सुमन')

गताइसे आगे]

[4]

सुकला बोली—मैंने सीके धर्मका ऐसा ही रूप सुना है इसलिये मैं पतिसे विहीन होकर नाना प्रकारके इन भोगोंका उपभोग कैसे कर सकती हूँ १ पतिके बिना मै जीवन धारण नहीं कर्हुंगी।

भगवान् विष्णुने कहा—सुकलाके मुँहसे ऐसे सुन्दर पातिवनधर्मका वर्णन सुनकर सिखरोंको बड़ी प्रसन्ता हुई । वे उसकी प्रशंसा करने लगीं । ब्राह्मण और देवता सभी उस पुण्यवती नारीका, पतिके प्रति उसका अनुराग देखकर, ध्यान करने लगे। उधर ईर्ष्या और खार्थपरतासे इन्ट्रका मन भर गया । स्रुकला-की असाधारण दढ़ता देखकर इन्द्रने सोचा-मैं इस स्रीका पतिप्रेम और धैर्य भङ्ग करूँगा। उन्होंने कामदेव-को बुलाया। कामदेव अपनी पत्नी रतिके साथ आये। इन्द्रने उनसे सुकलाको अपनी ओर आकर्षित करने और पतिप्रेमको शिथिल कर देनेका अनुरोध किया। कामदेवने कहा-- 'हे देवेश ! मैं आपकी परी सहायता कर्हेंगा । मैं ऋषि-मुनि, देव-दानव सबको जीतनेकी शक्ति रखता हैं। एक अबला नारीको जीतना मेरे लिये कौन-सी बात है ! मैं कामिनियोंके सर्वाझमें निवास करता हूँ। देव ! नारी मेरा गृह है। मै सदा उसीमें रहता हूँ। वहाँ रहकर मैं समस्त पुरुषोंको नचाता हूँ । नारी खभावतः अबला है । बह मेरे बाण, मेरी प्ररणासे सन्तप्त होकर पिता, भाई अथवा अन्य क्रपयान् व्यक्तिको देखकर भी विचलित हो जाती है। उस समय वह परिणामका विचार नहीं करती। ब्रियोंमें धैर्य नहीं होता। हे सरेश! में सुकलाका अवस्य नाश करहेँगा।

इन्द्रने कहा—मैं रूपवान्, धनवान् पुरुष बनकर कौतुकके लिये उस खीको विचलित करूँगा। भाई! मैं काम, कोध, भय, लोभ, मोहके कारण ऐसा नहीं कर रहा हूँ—मैं केवल उसकी परीक्षा लेना चाहता हूँ कि उसका पातिव्रतधर्म कैसा है। मैं सुन्दर वेष धारण करके उसे अपनी ओर आकर्षित करूँगा। तुम इस काममें मेरी सहायता करना; उसके मनमें मेरे प्रति मोह उत्पन्न कर देना।

कामदेवको आदेश देकर इन्द्रने मनमोहन रूप धारण किया। सुन्दर रूप, सुन्दर वस्न, सुन्दर आभूषण, मन्द-मन्द मुसकराहट, सुगन्धित पुष्प-मालाएँ धारण किये इन्द्र सुकलाके स्थानपर पहुँचे। पर उसने उनकी ओर ध्यान भी न दिया। सुकला जहाँ-जहाँ जाती, इन्द्र उसके पीछे लगे रहते। इतनेपर भी उन्हें कुछ सफलता न हुई। तब इन्द्रने एक खीको दूती बनाकर उसके पास भेजा। बह खी एक दिन सुकलाके पास पहुँची और हँसती हुई बोली—'अहा! कितना सत्य है! कितना धैर्य है! कितनी कान्ति है! कितनी क्षमा है! तुम्हारी-जैसी गुणवती और रूपवती नारी संसारमें नहीं है। हे कल्याणी! तुम कौन हो, किसकी मार्या हो! जिसकी तुम भार्या हो वह पुरुष इस पृथ्वीपर धन्य और भाग्यशाली है!'

उसकी बात धुनकर धुकला बोली—धर्मात्मा कुकल वैश्य-वंशमें उत्पन्न हुए हैं। उन्हों सत्यव्रती पति-की मैं प्रिय भार्या हूँ । मेरे धर्मात्मा खामी तीर्थयात्राके लिये गये हुए हैं। उनको यात्रापर गये तीन वर्ष बीत गये हैं। उनके बिना मैं बड़ी दुखी हूँ। यही मेरा परिचय है। अब तुम बोलो, कौन हो और क्यों जलसे घर बनता है। पीछे उसपर पर्कस्तर किया जाता मुझसे यह सब पूछ रही हो ! है और रंग करनेवाले काठ और दीवारोंपर रंग करते

दती बोडी-भद्रे ! तुम्हारा निर्दय पति तुम्हें छोडकर चला गया है। उसने तम्हारे प्रेमका अनादर किया है। तम उसे लेकर क्या करोगी ? वह पापी है: तम साध्वी पत्नी हो । क्या माळ्म वह कहाँ है, किस अवस्थामें है---मर गया है या जीता है। तुम अब उसके छिये व्यर्थ दु:ख पा रही हो । तुम क्यों सोनेके समान दिव्य कान्तिवाली अपनी देहको मिट्टी कर रही हो ! मनुष्य बचपनमें बालंकी डाके सित्रा और कोई सुख नहीं प्राप्त करता । बुढ़ापा दु:ख भोगते बीतता है। बस, जवानीके दिन बच जाते हैं, जिनमें मनुष्य सुख भोगता है। जबतक जबानी है तभीतक मनुष्य मनमाना सुख भोग सकता है। जवानी बीत जानेपर सब सना हो जायगा। बुढ़ापा आनेपर कोई काम नहीं बनता-आदमीका समय चिन्ताओंमें बीत जाता है: वह कभी सुख नहीं प्राप्त कर सकता। हे भद्रे ! जिस प्रकार जलके सुख जानेपर पुछ बाँधना बेकार है उसी प्रकार यौवन बीत जानेपर भोग-विद्यासका प्रयास करना बेकार हैं । इसिंछिये जबतक जवानी नहीं जाती तबतक सुख भोग कर हो । भद्रे ! मदिराका खाद लो। कामके बाण तम्हारा शरीर जला रहे हैं। वह देखो, वहाँ एक रूप-गुणशील पुरुष बैठे हैं। वह पुरुषोंमें श्रेष्ठ, ज्ञानवान्, गुणवान्, रूपवान् हैं । तुम्हारे प्रति प्रेमसे उनका हृदय भरा है।

सुकलाने कहा — जीवका बचपन, जवानी और है। हे दूतिके ! इसी स्वरूपद्वारा मरणशील रसबद्ध बुदापा नहीं होता । जीव खयं सिद्ध, अमर, अकाम होता है। इस प्रकार जो नष्ट हो जाता है उसे किस और सब लोगोंमें आत्मरूपसे वर्तमान है। जैसे घरका तरह सुरूप कहा जाय और उससे क्यों प्रेम किया जाय ? एक आकार है, उसी तरह शरीरका भी एक रूप यह शरीर मल-मूत्रका आधार है। यह अपवित्र है, सदा है। बढ़ई जिस तरह सूतसे स्थानको नापकर मन्दिर ही क्षयको प्राप्त हो रहा है। यह पानीके बुलबुलेके बनाता है, शरीर-रचनाको भी वैसा ही जानना समान है, तब उसके रूपका तुम क्या वर्णन करती चाहिये। अनेक प्रकारकी लकहियों, मिटी, परथर और हो ? पचास वर्षतक ही देह दढ़ रहती है। उसके

है और रंग करनेवाले काठ और दीवारोंपर रंग करते हैं। वायुद्वारा प्रतिदिन धूल आदिसे घर मलिन होता रहता है । इसे घरका मध्यकाल कहते हैं। घरका रूप बिगड़नेपर घरका मालिक उसपर लेप कर देता है। गृहस्वामीकी इच्छासे गृह फिर रूप-सम्पन हो जाता है। हे दूती ! इसीको तरुणाई या जवानी कहते हैं । बहुत दिनों बाद गृह जीर्ण हो जाता है । सब काठ स्थानश्रष्ट होकर जड़से हिलने लगते हैं। उस समय घर लेपन और मरम्मतका बोझ भी सहन नहीं कर सकता। किसी तरह उसका दौँचा-मात्र खड़ा रहता है। हे दूती ! यही घरका बुढ़ापा है। उसके बाद गृह्वासी घरको गिरता-गिरता देखकर छोड़ देता है और दूसरे घरमें रहने लगता है। मनुष्य-का बचपन, जवानी और बुढ़ापा भी इसी तरह घरके समान है। मनुष्य बचपनमें ज्ञानहीन होता है, फिर वस्न-आभूषणोंसे शरीरको सजाता है । चन्दन तथा भन्य सुगन्धित द्रब्योंके लेप और ताम्बूल (पान) इत्यादिके द्वारा शृङ्गारसम्पन्न शरीर रूपवान बन जाता है | भीतर, बाहर सब रससे पुष्ट होता है | रसके पोषणसे ही मनुष्यका विकास होता है। मांस बढ़ता है और रसके संसर्गसे नवीन रूप धारण करता है। रस-सम्बयसे सब अङ्ग अपने-अपने रूपको प्राप्त करते हैं। रस और मांस दोनोंके द्वारा देहकी वृद्धि होती है और इन दोनोंके द्वारा ही उसका स्वरूप बनता है। हे दूतिके ! इसी स्वरूपद्वारा मरणशील रसबद्ध होता है। इस प्रकार जो नष्ट हो जाता है उसे किस तरह सुरूप कहा जाय और उससे क्यों प्रेम किया जाय ? यह शरीर मछ-मूत्रका आधार है। यह अपनित्र है, सदा ही क्षयको प्राप्त हो रहा है। यह पानीके बुलबुलेके समान है, तब उसके रूपका तुम क्या वर्णन करती

लगते हैं; मुँहसे लार टपकती है; आँखोंकी ज्योति कम हो जाती है: सुनायी कम पड़ता है। शरीर असमर्थ होने लगता है और बुढ़ापा छा जाता है। बार-बार रोगोंका आक्रमण होता है। वह रस सूखने लगता है। शरीरकी कोई शक्ति नहीं रह जाती । उस समय वह रूपकी कारुसा नहीं करता। जिस तरह जीर्ण गृह नष्ट हो जाता है उसी तरह बुढ़ापेमें कलेवर नष्ट हो जाता है। मेरे अंदर रूप आया है; धीरे-धीरे चला जायगा। फिर मेरे रूपवती होनेका क्या अर्थ है ! हे दुतिके ! त्म मेरे पास आकर जिस पुरुषके लिये कह रही हो वह पुरुष कौन है ? तुमने मेरे अंदर कौन-सा रूप देखा है ? बोलो ! तुम्हारे उस पुरुषके अङ्गोंसे मेरे अङ्ग न अधिक हैं न कम हैं। जैसी तुम, वैसा वह और वैसी ही मैं हूँ। इसमें कोई सन्देह नहीं। बोलो तो इस भूतलपर किसके पास क्य नहीं है; कौन क्यवाला नहीं ? तुम देखोगी, इस संसारमें सब उन्नतियोंका पतन होता है । हे दृती ! सब चराचरमें एकमात्र आत्मा ही वास करता है। वह अरूप है, वही रूपवान भी है। वह दिव्य है; वह सबमें समाया है; वह शुद्ध और पवित्र है । जिस तरह घड़ोंमें जल रहता है उसी तरह वह सबमें निवास करता है। जिस तरह घड़ोंके फूट जानेपर सब जल एक हो जाता है उसी तरह पिण्ड-समृहका नाश हो जानेपर आत्मा एकत्वको प्राप्त करता है। तुम इसे नहीं समझती किन्तु मुझे संसारियोंका एक ही रूप दिखायी पड़ता है। जिसके लिये तुम यहाँ आयी हो उसका परिचय मुझे दो । यदि वह भोगका इन्छुक है तो उस अपूर्व पुरुषको मुझे दिखाओ । रोगसे शिथिल इसी शरीरमें दुर्गन्ध दैदा हो जाती है।

बाद वह शिथिल होने लगती है, दाँत कमजोर होने रगइनेसे खुजली शान्त हो जाती है। धुनो, रतिका कार्य भी वैसा ही है। नाशवान व्यक्ति सन्दर भोजन करते हैं: सुस्वाद रसोंका पान करते हैं। उनकी खायी-पीयी चीजें प्राणवायुके द्वारापाकस्थलीमें लायी जाती हैं। हे द्तिके ! प्राणियोंकी सब खायी-पीयी चीजें पाकस्थलीमें एकत्र होती हैं। वायुसे जल बाहर निकल जाता है। फिर सारभूत रस रक्तके रूपमें बदल जाता है। फिर वह रक्त शुद्ध वीर्य बनकर ब्रह्मरन्ध्रमें प्रयाण करता है। वहाँसे समानवायुद्वारा आकृष्ट होकर और लाया जाकर फिर कहीं स्थिर नहीं रहता। सर्वदा चन्नल रहता है। प्राणियोंके कपालमें छ: कीड़े विद्यमान हैं । दो कानोंकी जड़, नाकके अग्रभाग और नेत्रोंमें इनका स्थान है। इनका आकार छोटी अँगुलीके समान है। इनका रंग नवनीत (मक्खन) के समान है । इनमेंसे कुछकी पूँछ ठाठ और वुळकी काठी है। कानकी जड़में जो कीडे हैं उनके नाम पिंगली और शृंखली हैं। नाकके अगले भागमें स्थित कीड़ोंके नाम चपल और पिप्पल हैं। आँग्लोंके मध्यस्थित कीड़ोंके नाम शृंगली और जङ्गली हैं। प्राणिदेहमें इस प्रकार १५० कीड़े विद्यमान हैं। लक्षाट-के अंदर कुछ कीड़े हैं जो सरसोंके दानोंके समान हैं। ये दंहधारियोंमें कपालरोग पैदा करते हैं । इनके अतिरिक्त दूसरे सन्तानोत्पत्तिवाले महाकीटाणु भी हैं। उनकी वात भी तुमसे कहती हूँ । उन कीड़ोंका आकार चावलके समान है; रंग भी चावलके समान है। उन कीड़ोंके मुखमें यदि दो रोगें हों तो वैसे कीड़ेवाले मनुष्य तुरंत नष्ट हो जाते हैं । अपने उपयुक्त स्थानमें स्थित प्राजापत्य (प्रजा अथवा सन्तान उत्पन्न करनेवाले) की बोंके मुँहमें रसरूपमें वीर्यपात होता है। प्राजापत्य मुँहद्वारा उस वीर्यका पान करके उन्मत्त हो उठता है। ज़ूँ और कीड़े पड़ जाने हैं। कीड़ोंसे फोड़ा और तालुके भीतर वह वीर्य चञ्चल हो जाता है। इडा, खुजली हो जाती है; जूँके कारण पीड़ा होती है जो पिंगळा और सुषुम्ना नामक तीन नाडियाँ हैं। उस धीरे-धीरे सारे शरीरमें फैछ जाती है। नाखुनोंको नाडी-जाछके पश्चरमें वीर्यके कारण सब प्राणियोंमें काम-

की खुजली उत्पन्न होती है। उससे पुरुष और कीको उत्तेजना होती है। उस समय बी-पुरुष प्रमत्त होकर संग करते हैं। उससे क्षणमात्रके लिये सुख होता है। फिर कुछ समयके बाद वही खुजली उत्पन्न हो जाती है। हे दूती! सर्वत्र यही बात देखी जाती है। इसलिये तुम अपने घर लौट जाओ। तुम्हारे प्रस्तावमें कुछ भी अपूर्व बात नहीं है जिसको करनेका लोभ भुझे हो।

तिष्णु बोले—सुकलाके पाससे निराश होकर दूती इन्द्रके पास लौट गयी और संक्षेपमें सब बातें सुना दी। इन्द्रने सुकलाकी बातें सुनकर विचार किया कि पृथ्वीपर ऐसी योगयुक्त, सुसम्बद्ध और ज्ञानवर्द्धक बातें क्या कोई स्त्री कह सकती है ? अवस्य यह महाभागा पवित्र और सत्यरूपा है। फिर इन्द्रने कन्दर्प (कामदेव) से कहा कि मैं तुम्हारे साथ क्रकल्की पत्नी सुकला-को देखने चलुँगा।

अभिमानसे उन्मत्त होकर कामदेवने कहा—हे देवेश ! आप उस स्त्रीके पास चित्रे । मैं उसका मान, धैर्य और व्रत भङ्ग करूँगा । मेरे सामने वह स्त्री बेचारी क्या है ?

इन्द्रने कहा—हे अनङ्ग ! तुम व्यर्थ बहुत बकते हो । तुम उस स्त्रीको नहीं जानते । वह सत्यबळसे सुदृढ है; धर्ममें स्थिर है इसिळिये अजेय है । वहाँ तुम्हारा किया कुछ न होगा ।

कामदेवने चिद्रकर कोधमें कहा—मैंने देवों और श्रृष्टियोंका बड़ नष्ट किया है। इस नारीका बड़ कितना है! आप मुझसे क्या कह रहे हैं! आपके सामने ही में उस नारीका नाश कहँगा। आगका तेज देखते ही जिस तरह मक्खन गड़ जाता है, उसी तरह अपने तेज और रूपसे मैं उसे द्वीभूत कहँगा। आप मेरे त्रिडोकविमोहन तेजकी निन्दा क्यों करते हैं! जल्द चिड़ये और मेरा पराकम देखिये।

इन्द्र बोले—मैं तुम्हारी निन्दा नहीं करता। तुम्हारी शक्ति भी जानता हूँ फिर भी मुझे यह नारी तुम्हारे छिये अजेया माळूम पड़ती है। वह पुण्यकर्मा, पुण्यदेहा और धैर्यवती होनेके कारण डिगनेवाळी नहीं है। पर जो हो, मैं तुम्हारे साथ चळकर तुम्हारा पौरुष और बळ देखँगा।

इसके बाद इन्द्र रति, काम और दूतीके साथ उस पतिव्रताके पास गये । सती सक्ला अकेली घरके भीतर बैठी थी और पतिके चरणोंके ध्यानमें छगी थी। जिस तरह योगी अन्य सब कत्पनाओंको छोड़कर केवल ध्येयमें ही चित्तको स्थिर कर लेते हैं वैसे ही सुकला भी सब विषयोंसे ध्यान इटाकर पतिके चरणोंमें ध्यानस्य थी । इन्द्र और कामदेव दोनों अपूर्व रूप और प्रभावसे सतीको अस्थिर और मोहित करनेकी चेष्टा करने छगे। पर सुकला विचलित न हुई । उसका घ्यान इनके रूप-पर नहीं गया । वह पतिव्रता और सत्यनिष्ठा नारी उँची मनोदशामें थी। सुकलाने इन लोगोंको देखा। फिर इन्द्रको देखकर सोचा—इसी व्यक्तिने पहले मेरे पास एक दूतीको मेजा था। यह दुष्टस्वभाव व्यक्ति मेरा कुसमय जानकर मेरे प्रति वासनामय हो रहा है। किन्तु सतीके आत्मभारसे मर्दित होकर रितसमेन मन्मथ किस तरह जीवन धारण करेगा ? मेरी यह देह इस समय शून्य, चेष्टाहीन और मृतप्राय हो गयी है। मेरा कामविकार नष्ट हो गया है। आँखोंके सामने नाचता हुआ इन्ध-पुष्ट व्यक्ति मर जानेपर जैसा माञ्चम पड़ता है, मुझे भोगनेकी इच्छा रखनेवाला व्यक्ति भी वैसा ही दिखायी देता है।

सती सुकला इस प्रकार विचारकर अपने विक्तको सत्यरूपी रस्सीसे बाँधकर घरके भीतर चली गयी।

विष्णुने कहा—-इन्द्र सुकलाका मनोभाव समझकर कामदेवसे बोले—-'सती सुकलाको जीतनेकी राकि तुममें नहीं। यह सती अपनी राकिमें विश्वास रखनेवाले

बाण धारण करके इस समय युद्धमें अवतीर्ण हुई है। यह सती युद्धमें तुम्हें जीतनेमें समर्थ है। तुम अपने भविष्यकी चिन्ता करो। पहले तुम महात्मा शम्भुद्वारा जलाये गये थे। महात्माके साथ विरोध करनेके कारण तुम अनङ्ग हुए । पहले जो बुरा कर्म तुमने किया था उसका कड़आ फल पा रहे हो । अब इस सार्घाके साथ विरोध करनेपर निश्चय ही तुम कुन्सित योनि प्राप्त करोगे। जो लोग जान-बुझकर महात्माओं के साथ वैर करने है वे निश्चय ही हानि उठाते और दु:ख भोगते हैं। इसलिये आओ, इमलोग इस सतीको छोड़कर चले चलें। देखो, मैंने पहले सतीके साथ दुःकर्म करके बड़ा कष्ट पाया था। गौतमने मुझे शाप दिया था जिससे मेरे सारे अंगोमें भग हो गये थे और मेरी वड़ी दुर्दशा हुई थी। उस समय तुम मुझे छोड़कर भाग गये थे। सतियोंके नेजका प्रभाव अनुस्तनीय है—सूर्य भगवान् भी उसे सहनेमें असमर्थ हैं । पुराने जमानेमें सती अनसूयाने मुनिके शापसे पीड़ित अपने कुरूप और कोढ़ी स्वामीकी रक्षा की थी । उन्होंनं उदीयमान सूर्यको रोककर अपने पित कौण्डिनके प्रति माण्डव्यके शाप और अपने पित-की मृत्युका निवारण किया था। अत्रिपत्नी पतिवना अनस्याने अपने प्रभावसे क्या नहीं किया ? सतियाँ सर्वदा सन्कारके योग्य है । सावित्री अपने मृत पति सत्यवानको यमके पाससे पुनः हौटा लायी थी । मैंने सतियोंका बड़ा माहात्म्य सुना है । कौन मूर्च अग्नि-शिखाको स्पर्श करता है ; कौन मुखं गलेमें पत्थर बाँधका तैरता हुआ समुद्र पार करनेका प्रयास करता हैं ! कौन मृढ़ वीतरागा सतीको वशमें कर सकता है ?? इन्द्रने इस प्रकार बहुत-सी नीतियुक्त बार्ते कहकर

बीरकी भौति धर्मरूप धनुष और ज्ञानरूप उत्तम कामदेवको शिक्षा दी। पर कामदेवपर उनका कुछ बाण धारण करके इस समय युद्धमें अवर्ताण हुई असर नहीं हुआ। उसने कहा—मैं आपके ही है। यह सती युद्धमें तुम्हें जीतनेमें समर्थ है। आदेशसे यहाँ आया हूँ। अब आप बड़े मक बन रहे तुम अपने भित्रप्यकी चिन्ता करो। पहले तुम हैं किन्तु हे सुरेश! यदि मैं पीछे छोट जाऊँ तो महात्मा शम्भुद्धारा जलाये गये थे। महात्माके साथ संसारमें मेरी कीर्ति नष्ट हो जायगी; मेरा मान नष्ट विरोध करनेके कारण तुम अनङ्ग हुए। पहले जो बुरा हो जायगा। सब लोग कहेंगे—एक बीने इसे जीत कर्म तुमने किया था उसका कड़ुआ फल पा रहे हो। लिया है। पहले जिन देवताओं, दानवों और तपोनिष्ठ अब इस सार्थ्याके साथ विरोध करनेपर निथ्य ही तुम मुनीन्द्रोंको मैंने जीता है वे मेरा उपहास करेंगे, कहेंगे—यह बड़ी शेखी मारता था पर एक साधारण महात्माओंके साथ वैर करने है वे निश्चय ही हानि बीसे डरकर भाग गया। इसिलये हे सुरेश! आप उठाते और दु:ख भोगते हैं। इसिलये आओ, इमलोग घनड़ाईये नहीं। चिलये, मैं उस बीका तेज, बल और इस सतीको छोड़कर चले चलें। देखो. मैंने पहले धैर्य सब नष्ट करहेंगा।

इसके बाद कामदेवने हाथमें पुष्पत्राण और धनुष लेकर रितसे कहा—हे प्रिये ! तुम मायाका अवलम्बन करके यात्रा करो । वह जो धर्मनिष्ठा, गुणवती सुकला है उसके पास जाकर मेरी सहायता करो ।

किर कामदेवने प्रीतिको बुलाकर कहा—तुम मेरा काम बनाओ, सुकलाको स्नेहसे परिपूर्ण कर दो । तुम ऐसा कार्य करो कि इन्द्रको देखकर सुकला प्रमुक हो और उनपर अनुरक्त हो जाय । उसे इन्द्रके वशीभूत कर दो ।

इसके पश्चात् कामदेवने मकरन्दको बुलाया और कहा—जाओ सखे! जाकर नन्दनके समान एक मायामय फ्ल-फल्सम्पन वन निर्मित करो। उस वनमें कोकिलाएँ कूजती हों, मधुकर मधुर रव करते हों।

फिर कामदेवने स्वादगुणयुक्त रसायनको भी अनिछ इत्यादि चतुर सहचरोंके साथ मेज दिया। इस प्रकार कामदेवने त्रिलोकको मोहित करनेवाले बीर सैनिकोंको मेजकर स्वयं इन्द्रके साथ उस महासतीको नष्ट करनेके लिये प्रस्थान किया। (क्रमशः)

दानका आनन्द

(लेखक--श्रीलॉवेल फिल्मोर)

दानकी एक शृक्कला, एक लड़ीका नाम है जीवन । दान जीवनका पर्यायवाची शब्द है । जो जितना ही देता है उसका जीवन उतना ही सार्थक है। कहा तो यहाँतक जा सकता है कि अखिल विश्व-ब्रह्माण्ड दानके आधारपर ही टिका हुआ है।

इस प्रकार, दानका अर्थ है जीवन और जीवनका अर्थ है दान। यह 'दान' ही आनन्दकी परमपावन पगडंडी है, परम सुरम्य राजपथ है। जो देना बंद कर देता है उसका जीना बंद हो जाता है, उसका विकास रुक जाता है और गंदे पानीमें जिस प्रकार सड़ान होने लगती है उसी प्रकार उसके जीवन-तत्त्व मुरझाकर सड़ने लगते हैं। देना भगवत्स इल्पमें योगदान करना है; क्योंकि भगवान्, जिनके सङ्गल्पमात्रसे सृष्टिका विन्यास होता है अपने-आपको पूर्णनः अपनी रचनामें ढालना चाहते हैं, अपने-आपको, प्रा-का-प्रा दे देना चाहते हैं। जिस प्रकार भगवान् अपनी समस्त सम्पदाको खुले हाथ लुटाते हैं उसी प्रकार हमें भी अपनी समस्त दस्तुओंको, अपने-आपको उन्मुक्त होकर लुटाते रहना चाहिये। यही है आत्मदानका पदार्थ-पाठ।

पानी बाढ़े नावमें घरमें बाढ़े दाम। दोनों हाथ उस्तीचिये यही स्यानो काम॥

जो परिप्रही है वही कृपण है; क्योंकि परिप्रहका अर्थ ही है कृपणता, आत्म-संकुचन और परिप्रह करनेवाला उस वस्तुका उपभोग भी कहाँ कर पाता है? सचा उपभोग तो दानमें है, दे देनेमें हैं— 'तेन त्यक्तेन मुझीथाः'। परिप्रही तो चोर है, परधनके लिये 'गृद्ध' है। इसीको कुछ दूसरे ढंगसे ईसामसीहने यों कहा है—

"Freely ye received, freely give."

"Whosoever would save his life shall lose it; but whosoever shall lose his life for my sake, the same shall save it."

युगोंसे हम किसी-न-किसी देश, किसी-न-किसी धर्म, किसी-न-किसी जाति और किसी-न-किसी दलके प्रति वक्तादार होते आये हैं और हममेंसे कइयोंने इस वक्तादारीको इतनी सचाईके साथ निबाहा है कि उसके लिये अपने जीवन, अपने धन और अपने कुटुम्बियोंको भी तिनकेके समान तुच्छ और अपदार्थ समझा है। जीवनके सामने जो लक्ष्य स्थिर हो गया उसके लिये कोई भी त्याग महान् नहीं है और उसकी वेदीपर अपना सर्वस्य चढ़ानेमें एक सुखानुभृति होती है।

परन्त ऑग्व खोलकर देखा जाय और हृदयपर हाय रखकर विचारा जाय तो यह बात आइनेकी तरह साफ हो जायगी कि हमारी इस वकादारीमें कहीं-न-कहीं, किसी-न-किसी रूपमें सङ्कीर्णता आ घुसी है । देश-विशेष या जाति या दलविशेषके प्रति जो हमारी आसक्तिपूर्ण निष्ठा है उसके मूळमें, बहुत गहरेमें हिंसा, प्रतिशोध, वैर, विरोध आदिके भाव छिपे पड़े हैं। हम उन्हें भने ही पराव न सकें परन्त वे हैं अवश्य । कई धर्मान्धोंने धर्मके नामपर दूसरे धर्मके माननेवालोंको अपने धर्ममें लानेके लिये क्या-क्या अत्याचार और जुन्म किये—इससे धर्मका इतिहास रक्तरिक्षत हैं । देशके प्रति समझी जानेवाली देशभक्तिकी ओटमें दूसरे देशोंके प्रति कितनी घृणा, वैर और द्वेपकी भावना छिपी है यह हम सभी जानते समझते हैं। यही घृणा और वैर जब प्रचण्ड हो जाते है तो उसमेंसे संहारका ज्यालामुखी फट पड़ता है।

किर भी इतना तो स्पष्ट है कि मनुष्यमात्र—वह पुरुष हो या स्नी—किसी लक्ष्यविशेषके लिये आत्मदान करनेमें महान् आनन्दका अनुभव करता है और इस आत्मदानमें संसारका कोई भी बन्धन या मोह उसे रोक नहीं सकता। अपने वाल-बन्नोंको बिलखते छोड़कर, स्वजन-परिजनोंको दु:खमें झुल्सते छोड़कर कठोर-से-कठोर दण्ड पानेपर भी वह अपने लह्यसे विचलित नहीं होता और दुनियाका कोई लोभ उसे छुभा नहीं सकता, कोई आकर्षण अटका नहीं सकता, वह आत्माहृति करके ही दम लेता है।

यह आत्माहृति परम दिन्य वस्तु है परन्तु आवस्यकता इस बातकी है वह सही दिशामें हो, लोक-कल्याणके लिये हो, उसके पीछे घृणा, हेष, तैर, तिरोधकी भावनाएँ न हों वरं प्रेम और आत्मीयताकी प्रेरणा हो। त्याग तो मनुष्यकी प्रकृतिमें ही है, त्याग किये बिना मनुष्य शान्ति या चैन पा नहीं सकता। मनुष्य तो चाहता हो है कि वह देता रहे, देता ही रहे—यहाँतक कि अपने-आपको दे डाले। इसीलिये तो सबसे महान् दान है आत्मदान।

एक आत्मदर्शी संतका वचन है कि पानेकी अपेक्षा देनेमें अधिक आनन्द है। जो भगवान्के चरणोंमें अपने-आपको निवेदित कर देता है, भगवान् भी उसके हाथ बिक जाते हैं। कुछ छोग भगवान्के चरणोंमें अपनी आत्माको निवेदित करते हैं, कुछ छोग अपनी धन-सम्पत्ति। कुछ छोग ऐसे भी होते हैं जो अपने-आपको अपने सब कुछके साथ भगवान्के चरणोंमें समर्पित कर देते हैं—अपनी आत्मा, जीवन, कर्म, धन-सम्पत्ति—सब-का-सब वे भगवान्के चरणोंमें नैवेद्यके रूपमें चढ़ा देते हैं। यही है सच्चा आत्मदान, सही दिशामें आत्म-दान। इस आत्मदानके बिना भगवान्को निवेदित की हुई किसी भी वस्तुका कोई महत्त्व नहीं है क्योंकि महत्त्व पदार्थमें नहीं है उसके पीछे जुड़ी हुई भावनामें

है। भावना जितनी दिव्य होगी दान उतना ही महान् होगा।

अस्तु, भगवान्के चरणों में अपने-आपको अपने सर्वस्थके साथ निवेदित कर चुकनेपर मनुष्य सर्वधा और सर्वदाके लिये निश्चिन्त हो जाता है क्योंकि अब उसके जीवनकी बागडोर भगवान्के हायमें होती है और वह प्रमु उसे जैसे नचाता है वह वैसे ही नाचता है, आनन्दोल्लासके साथ । उसका सारा कार्य अब एकमात्र भगवत्यीत्यर्थ होता है, उसमें किसी प्रकारका स्वार्थ या सङ्कोच नहीं होता क्योंकि अब 'अपनी' समझी जानेवाली कोई भी चीज उसकी नहीं होती और यों सब कुछ अपना ही होता है। वह और उसका सब कुछ अब भगवत्कार्यमें लगता है और इस प्रकार वह लोक-कल्याणके मङ्गलमय अनुष्ठानमें भगवान्की द्रीति पानेके लिये नि:स्पृह और अनासक्तभावसे करता रहता है। उसमें अब किसी प्रकारका 'अहं' या 'मम' नहीं है।

वह देता है, देता जाता है और देता ही रहता है; क्योंकि जीवनका सचा आनन्द देनेमें ही निहित है। भगवान् तो यह चाहते ही हैं कि हमारे हार्योसे जो कुछ भी कर्म हो वह भगवरसङ्गल्पके अनुरूप हो, भगवदनुकूल हो; हम जो कुछ भी सोचें-विचारें वह भगवरकार्यमें सहायक हो और हमारे पास जो कुछ भी है उसका उपयोग एकमात्र भगवरकार्यमें हो, लोक-मङ्गलके हितमें लगे। इसीलिये तो यह आवश्यक है कि हम अपने-आपको, अपनी सम्पूर्ण कला और प्रतिभाको, तिचार और चिन्तनको, मन और बुद्धिको, हदय और आत्माको अपनी ओरसे भगवान्को सींप दें और उन्हें भगवान्के कार्यमें सगविदे कार्क अनुसार भगवान्के मङ्गलविधानमें लगते दें।

इस आत्मदानमें किसी प्रकारके श्रम या प्रयासका बोध नहीं होना चाहिये प्रत्युत इसमें एक ऐसे आनन्द-

का अनुभव होना चाहिये जिसका वर्णन शब्दोंमें नहीं समस्त वस्तुओंको खुले हाथ छुटाता है, और भगवरसेना-किया जा सकता। आत्मदान तभी सच्चा आत्मदान है जब वह आनन्दोल्लासके साथ हो। एक नन्हा-सा शिश्च गुड़ियेसे खेळता है-इसळिये नहीं कि उसे किसी प्रकारके इनाम या पुरस्कारकी आशा है वरं इसलिये कि खेलमें उसे आनन्द आ रहा है। ठीक इसी प्रकारका आनन्द आत्मदानमें होना चाहिये: आत्मदान करके किसी प्रकारके 'छाभ' या 'प्राप्ति' की आशा करना आत्मदानकी पवित्र भावनाका संहार कर देनेके समान है । हम और हमारा सब कुछ भगवत्कार्यमें लग रहा है और उसे भगवानने स्वीकार कर लिया है इससे बढ़कर आनन्दकी बात हो भी क्या सकती है ? और इस आनन्दसे बढ़कर भी कोई 'लाभ' हो सकता है ?

हम तबतक अपनी शक्ति और क्षमताओंसे अपरिचित ही रहते हैं जबतक उसे भगवत्कार्यमें लगने-का अवसर नहीं प्रदान करते । दूसरे शब्दोंमें यों कह सकते हैं कि यह भण्डार ऐसा है जो देनेसे ही बढ़ता है--जो जितना देता है उसका उतना ही बढ़ता है, जो जितना ल्रयाता है वह उतना ही पाता है। भगवत्कार्यमें हमारी शक्तियाँ जितनी छगती हैं उतनी ही वह शक्तिशालिनी होती जाती हैं, क्योंकि वहाँ किसी प्रकारका हास या क्षय नहीं होता, वहाँ कोई चीज ख़ुटती नहीं। हमारा जो कुछ भी है वह भगवान-का दिया हुआ है, भगवान्का दान है। हमारा यह धर्म होता है कि उसे हम भगवान्के कार्यमें लगा दें, भगवान्की सेवामें सींप दें।

इम देखते हैं कि इमारे इर्द-गिर्द बहुत-से ऐसे प्राणी हैं जो दीन-हीन, कंगाल, अकिञ्चन और दरिद्र-से लगते हैं। इसका एकमात्र कारण कृपणता है। जो कृपण है वही दरिद्र है, जो कृपण है वही कंगाल है। जो अपनेको तथा 'अपनी' कही जानेवाली में निवेदित करता जाता है उसका भण्डार तो अट्टट है। वहाँ कमी किस बातकी, अभाव काहेका? देनेसे बढ़ता है और बचानेसे नष्ट होता है-यह न जाननेसे ही लोग कंगाल और अभावप्रस्त हो जाते हैं। इसलिये सदा याद रखने योग्य सूत्र यह है कि देते रहो, देते जाओ, देते ही जाओ--अपने-आपको और अपनी धन-दौलतको भगवत्सेवामें लगाते जाओ, ल्टाते जाओ-सन्चे अर्थमें सम्पन और समृद्ध होनेका एकमात्र यही साधन है।

और ऐसे सम्पत्तिशाली भी देखे जाते हैं जो रात-दिन धनकी रक्षाके पीछे परेशान हैं, तबाह हैं। डरते रहते हैं कि कहीं हमारा धन चोरी न चला जाय, कोई उड़ा न ले जाय। वे दुखी हैं, आतुर हैं, चिन्तित हैं -- किसी अभावके कारण नहीं, प्रत्युत समृद्धिके नाश हो जानेके भयसे। यह 'भय' आया क्यों और कहाँसे ? पता लगानेपर यही बात ठहरती है कि भगवानने जो वस्त उन्हें दे रक्खी है उसका सदुपयोग न करनेके कारण ही पाप और उस पापसे भयका उदय होता है । भगवत्-सङ्कल्पकी निर्मल धाराको हम अपनी निजी इच्छाओं, वासनाओं और ळाळसाओंके द्वारा बाँधनेका जहाँ प्रयत्न करते हैं वहाँ इम अवस्य ही दुखी, क्षुच्य और अभावप्रस्त हो जाते हैं । भगवान्को अपना कार्य, अपना सङ्कल्प पूरा करनेमें हमें अपनी ओरसे किसी प्रकारकी भी रुकावट नहीं डालनी चाहिये। स्वार्थवरा जहाँ भी इमने रुकावट डालनेकी चेष्टा की कि हम छिन्न-भिन्न, अस्त-व्यस्त हो जायँगे। भगवान्का सङ्कल्प तो पूरा होकर ही रहेगा, हमारी वकताके कारण उसे कुछ सभय छगेगा, जब हम अपने-आपको और अपनी सभी वस्तुओंको भगवानको निवेदित कर देते हैं तब इमें भय करनेकी आवश्यकता ही नहीं कि यह खो जायगा, वह खो जायगा । तब तो हमें अपने जीवनको है; और जो सँजोकर रखते हैं, परिप्रही हैं वे अधिका-भी खो बैठनेका भय न रहेगा--क्योंकि इमारा जीवन और हमारी सारी धन-सम्पत्ति प्रभुके हाथमें सर्वदा सरिक्षत है। यह सब कुछ दर-असल है भगवान्का ही। हम उसके भोक्ता नहीं हैं, रक्षकमात्र हैं। धन, दौलत भालिक' की है, यह जीवन भी मालिकका है। इस प्रकार हमारा कुछ भी नहीं है और सब कुछ है। यह रहम्य कोई-कोई ही जानते हैं, और जो जानते हैं उनके जीवनमें चिन्ता, भय, शङ्का, विरोध, इन्द्र, कलहंक लिये कोई स्थान नहीं। खोनेके लिये उनके पाम कुछ भी नहीं है, पाने और लुटानेके छिये सब कुछ है—किसी वस्तुकी भी कमी है ही नहीं। उनके जीवनका एक-एक पल आनन्दोन्लाससे तरङ्गित रहता हैं, जैमे उनके हृदयको 'कोई' गुदगुदा रहा हो-कारण कि भगत्रान्की सेवामें उनका सम्पूर्ण हृदय, सम्पूर्ण आत्मा, सम्पूर्ण मन, सम्पूर्ण बुद्धि और सम्पूर्ण शक्ति तल्लीन है।

अतः साधना होनी चाहिये देनेकी -- न कि प्रहण करनेकी । प्रहणकी वृत्ति मनुष्यको, चाहे वह अमीर हो वा गरीब, दीन-हीन और कंगाल बना देती है-प्रहणकी ओर झकते ही मनुष्य अपनी भगवत्तासे भटककर भिखारी बन जाता है। उसके भीतर भगवत्म इत्य अवरुद्ध-सा हो जाता है।

सॉलमनने कहा है---

"There is that scattereth, increaseth yet more: And there is that withholdeth more than is meet, but it tendeth only to want."

भावार्य संक्षेपमें यह है कि जो छटाते रहते हैं और विखरते जाते हैं उनका बराबर बढ़ता ही जाता

धिक अभाव बढ़ा रहे हैं।

आजकी दुनियामें जब मनुष्य और राष्ट्र अपनी क्षुद्र सीमाओं में घुट रहा है, तुच्छातितुच्छ खार्थको लेकर पश्चताको लजित कर रहा है और संहारपर तुला हुआ है। इस बातकी और भी आवश्यकता है कि इम अपने भीतर दैवी विभूतियोंका—दान-दम-अभयका विकास करें और इस प्रकार निश्व-कल्याणमें अपना सचा और हार्दिक योग प्रदान करें। भयत्रस्त, आपद्ग्रस्त मानवताकी वास्तविक मुक्तिका एकमात्र यही मार्ग है। हममेंसे कुछके भीतर भी यदि इन देवी गणोंका सही-सही विकास हो सका तो उससे संसार-की कापा पलट जायगी। मानवता—अभाव और कष्टोंसे त्रिरी मानवता एक बार ख़ुली हवामें सुखकी साँस लेगी । सद्धर्मकी एक धारा-सी छट पड़ेगी और उसमें इमारे भीतर जो कुछ भी खोटापन होगा, सङ्कीर्णता होगी, सब बह जायमा और संसारके परदेपर जो आज गर्दा जम गया है वह सब एक झटकेमें झड़ जायगा। इस प्रकार आत्माहृतिके साधकोंकी संख्या ज्यों-ज्यों बढ़ेगी त्यों-त्यों संसारसे युद्धका नामोनिशाँ मिट जायगा; दु:ख, अवसाद, अन्याय, उत्पीडन, पूँजीवादियाके अत्याचार सब-के-सब मुदाके लिये मिट जायँगे और फिर जेळ और पागळखानोंकी जरूरत भी न रहेगी। परन्त इस 'Utopia'—इस उच्च आदर्शकी प्राप्ति तबतक हो ही कैसे सकती है जबतक हममेंसे एक-एक अपने-आपको और अपने सर्वस्वको भगवत्कार्य और भगवत्संकल्पको सिद्ध करनेमें होम न कर दे। समाजमें, परिवारमें एक व्यक्ति जहाँ इस ग्रुभ योजनामें लग जायगा वहाँ संक्रामककी तरह यह चीज आसपास-के व्यक्तियों और वातावरणको प्रभावित किये बिना न रहेगी । इसलिये समय और सुयोगकी प्रतीक्षा न कर हमें इस पत्रित्र अनुष्ठानमें अविलम्ब लग जाना चाहिये--इसीमें हमारा और विस्वका वास्तविक कुछके भीतर भी वह 'देवस्व' जाप्रत् नहीं होगा जिसके कल्याण है।

संसार इस युद्धसे पीड़ित कराह रहा है। वह प्रेमकी एक बूँदके लिये तड्डप रहा है। मानवता आज पञ्जाको भी लाँघ गयी है। क्या ऐसे समय हममेंसे

बलपर हम इस अन्वकारका उच्छेद कर सकें और इस धरा-धामपर भगवानुका राज्य स्थापित कर सकें ?

"Thy kingdom come. Thy will be done, as in heaven, so on earth." (युनिटी)

बाल-प्रश्नोत्तरी

(लेखक-श्रीइनुमानप्रसादजी गोयल बी॰ ए॰, एल्-एल्॰ बी॰)

खच्छवायु-सेवन

पिता-बेटा केशव ! क्या तुम बतला सकते हो कि हमारे जीनेके लिये सबसे जरूरी चीज क्या है ?

क्शव-जी हाँ, जीवनके लिये सबसे जरूरी चीज भोजन है, क्योंकि यदि भोजन न हो तो कोई भी प्राणी जीवित नहीं रह सकता।

पिता-हाँ, भोजन जीवनके लिये अवस्य एक बहुत जरूरी चीज है, किन्तु फिर भी पानीकी जरूरत तो भोजनसे ज्यादा है, क्योंकि भोजनके बिना आदमी तीन-तीन महीनेतक जीवित रहते देखे गये हैं, किन्त पानीके बिना तो तीन दिन भी जीवित रहना कठिन है।

केशव-ओह ! ठीक है। तब तो भोजन नहीं बल्कि पानी ही जीवनके लिये सबसे जहरी चीज कहा जायगा ।

पिता-नहीं, अभी एक चीज और है जो पानीसे भी ज्यादा जरूरी है।

क्शव-वह क्या ?

पिता-वह है हवा । भोजनके बिना आदमी तीन महीनेतक जीवित रह सकता है और पानीके बिना तीन दिनतक । किन्तु इवाके बिना तीन मिनट भी जीवित रहना कठिन है।

केशव-अँय ! क्या हवा भी हमारे जीवनके छिये कोई उरूरी चीव है ?

पिता-जरूरी ही नहीं, बल्कि सबसे जरूरी चीज है। इसीसे हमारे प्राचीन ऋषियोंने संस्कृतमें हवाका एक नाम 'प्राण' भी बतलाया है।

केशव-तो क्या हवा न मिले तो हम जीवित नहीं रह सकते ?

पिता-यह तो तुम्हें अभी मालूम हो सकता है। देखो, मैं तुम्हारी नाकको दबाकर उसके दोनों छेद बंद किये देता हूँ और तुम अपने मुँहको भी अच्छी तरह बंद रखना । बस, अब जरा इसी तरह कुछ देर बैठे तो रहो।

कंशव-ओफ ! इससे तो जी घबड़ाता है और दम घुटने लगता है।

पिता-हाँ, क्योंकि तुम्हारे शरीरके अंदर इवाके जाने-आनेका रास्ता बिल्कुछ रुक गया । नाकके रास्ते यह हवा हमारे अंदर दिन-रात चौबीसों घंटे उठते-बैठते, खेळते-खाते, सोते-जागते, जानकर या अनजानमें हर घड़ी और हर पछ श्वासके साथ-ही-साथ बराबर जाया-आया करती है। यदि क्षणभरके लिय भी यह रास्ता बंद हो जाय तो हमारा जी धवड़ाने लगता है, और यदि देरतक जबर्दस्ती बंद रक्खा जाय तो फिर हम मर ही जायें।

केशव-कितनी-कितनी देरमें यह हवा हमारे अंदर जाया-आया करती है।

पता-यह तो तुम घड़ीको सामने रखकर और एक मिनटमें १५ से १७ बारतक यह हवा हमारे स्वासके साथ शरीरके अंदर जाया-आया करती है। किन्तु दौड़ने या कसरत करनेपर अथवा मनमें कोई उत्तेजना पैदा होनेपर इसकी चाल और तेज हो जाया करती है, जिससे इम झाँफने लगते हैं।

केशव-क्या यह हवा हमारे पेटके अंदर जाती है ?

पिता-नहीं, पेटके अंदर तो हमारा खाया हुआ भोजन और पानी पहुँचता है । हवाके लिये दूसरे स्थान बने हैं । ये स्थान इमारी छातीकी गहराईमें दाहिने और बार्ये दोनों ओर मौजूद हैं। इन्हें फेफ़ड़े कहते हैं। फेफड़ोंकी बनावट स्पंज या समुद्र-झागकी तरह छेददार होती है । जिस प्रकार स्पंजमें बहुत-से छोटे-छोटे छेद होते हैं, उसी प्रकार फेफड़ोंमें भी होते हैं, किन्तु फेफड़ोंके छेद इतने छोटे होते हैं कि बिना अणुवीक्षण यन्त्रकी सहायताके ये दिखायीतक नहीं पदते । इनके छोटेपनका अनुमान इसीसे किया जा सकता है कि दोनों फेफ़ड़ोंमें कुछ मिछाकर सात करोड़ पचीस छाखतक छेद मौजूद रहते हैं। इन छेदोंको 'वायुकोष' या हवाकी कोठरी कहते हैं। जिस समय इम स्वासको अंदर खींचते हैं, तो बाहरकी ह्वा इमारे अंदर फेफड़ोंमें पहुँचकर इन्हीं वायुकोशोंमें घुस जाती है और उन्हें फुला देती है । और जब हम स्वासको छोड़ते हैं तो इवा बाहर छौट आती है और तमाम वायुकाेष पिचक जाते हैं। इस प्रकार सारी उम्र इमारे फेफड़ोंमें इवाका जाना-आना और वायुकोषों-का फूछना-पिचकना लगा रहता है।

केशव-किन्तु जब यह इवा इमारे फेफड़ोंमें जा-जाकर फिर वापस चळी आती है, तब उसके वहाँ जानेका मतलब ही क्या ?

पिता-मतलब बहुत भारी है, क्योंकि श्वासोंको गिनकर खयं जान सकते हो । साधारण तौरपर यह हवा हमारे फेफड़ोंमें पहुँचती है तो अपनी एक बहुमूल्य वस्तु हमारे खूनको दे देती है और जिस समय वह बाहर आती है तब इमारे खुनका बहुत-सा जहर अपने साथ लेती आती है। इससे हमारा खून सदा साफ, शुद्ध और शक्तिदायक बना रहता है।

केज्ञव-वह कौन-सी बहुमूल्य वस्तु है, जिसे यह हवा हमारे खूनको दे आती है ?

पिता-उस वस्तुका नाम 'आक्सिजन' है। यह एक प्रकारकी गैस या भाप है, जो इवामें मौजूद रहती है।

केगव-उससे हमें लाभ क्या होता है ?

पिता-हमारे शरीरके अंदर एक प्रकारकी अग्रि धीमी-धीमी चालसे जला करती है और उसमें हमारे शरीरके तत्व हर समय जल-जलकर भस्म होते रहते हैं। यह काम बिना आक्सिजनकी सहायताके नहीं हो सकता, क्योंकि अग्निके जलनेके लिये आक्सिजनका होना जरूरी है। साथ ही आक्सिजनकी सहायतासे हमारे खाये हुए भोजनका रस भी शरीरमें सोखकर काम आ जाता है।

केशव-अरे ! क्या हमारे शरीरके तत्त्व जल-जलकर भस्म होते रहते हैं ?

पिता-हों, दिन-रात हर घड़ी और हर पल हमारे शरीरके तत्त्व जल-जलकर भरम होते रहते हैं। जिस प्रकार रातको घरमें प्रकाश बनाये रखनेके लिये दीपकका जलते रहना ज़रूरी है, उसी प्रकार हमारे शरीरके अंदर भी जीवनका प्रकाश बनाये रखनेके छिये इन तत्त्वोंका जलते रहना आवश्यक है।

केशव-यह तो बड़े अचरजकी बात है। मला, यह शरीर यदि हर समय अपने तत्त्वोंको जला-जलाकर नष्ट करता रहता है तो अबतक टिका कैसे है ?

पिता—जो तत्त्व जलकर नष्ट हो जाते हैं, उनकी जगहपर नये-नये तत्त्व बनते भी तो रहते हैं।

केशव—लेकिन पुराने तत्त्रोंके इस प्रकार जल्जल-कर नष्ट होने और फिर उनकी जगह नये-नये तत्त्रोंके बननेसे मतलब क्या ?

पिता—इससे हमारे शरीरमें गरमी, स्कृतिं तथा शक्ति पैदा होती है और साथ ही, जैसा कि हम पहले कह जुके हैं—हमारे अंदर जीवनका प्रकाश बना रहता है।

केशव—समझ गया । अच्छा आपने जो पहले कहा था कि हवा हमारे श्वासके साथ बाहर निकलते समय हमारे खूनका बहुत-सा जहर अपने साथ लेती आती है, सो यह जहर हमारे खुनमें कहाँसे आ जाता है ?

पिता-तुम जानते हो कि जब कोई चीज जलती है तो उससे कुछ धुओँ और कुछ राख पैदा होती है । अस्तु, हमारे शरीरके तत्त्वींके भी जलनेसे एक प्रकार-का जहरीला धुआँ, जिसे 'कार्वोनिक एसिड' गैस कहते हैं और कुछ अन्य जहरीली चीजें हर समय पैदा होती रहती हैं। ये सब खुनके साथ मिलकर बहती हुई हमारे फेफड़ोंमें पहुँचती हैं और वहाँसे श्वासके साथ हवामें मिलकर बाहर निकल जाती हैं। साथ ही हवामें जो आक्सिजन मौजूद रहती है वह खूनमें जा मिलती है. जिसे लेकर खून सारे शरीरमें फिर चक्कर लगाने लगता है। इस प्रकार तुम देखते हो कि हवाका बहुमूल्य आक्सिजन खूनके साथ-साथ शरीरके हर एक भागमें बराबर पहुँचता रहता है और अंदरकी जहरीली वस्तुएँ फेफड़ोंमें आ-आकर हर समय बाहर निकलती रहती हैं। यह सारी किया हमारे शरीरमें श्वासदारा हवाके आने-जानेसे ही हुआ करती है और जीवनपर्यन्त बराबर जारी रहती है। इसीसे हमारा जीवन भी सम्भव है।

केशव—परन्तु पिताजी ! एक बात यह बतलाइये कि जब पृथ्वीके तमाम मनुष्य और दूसरे प्राणी इस प्रकार दिन-रात हवामेंसे आक्सिजन गैस श्वासद्वारा ले-लेकर कार्बोनिक एसिड गैस उसमें मिलाने रहते हैं, तो हवाका सारा आक्सिजन अबतक चुक क्यों नहीं जाता और यह हवा कार्बोनिक एसिड गैससे भर क्यों नहीं उठती ?

पिता-शाबाश ! तुम्हारा यह प्रश्न सचमुच ही बहुत तर्कपूर्ण है । किन्तु परमात्माकी कारीगरीमें कहीं कोई अधुरापन नहीं दिखायी देता । उसने इसके लिये भी बड़ा अच्छा प्रबन्ध कर रक्खा है। संसारमें ये जितने पेड़-पौधे दिखायी देते हैं, वे भी हवामें हमारी ही तरह श्वास लिया करते हैं। हम अपनी नाकके द्वारा श्वास लेते हैं और वे अपनी पत्तियोंके द्वारा । फिर भी उनकी श्वासिकया हमारी श्वासिकयासे विपरीत दंगकी होती है. अर्थात् हम तो अपने श्वासद्वारा आक्सिजन गैसको पीते हैं, किन्तु वे इसे सूर्यके प्रकाशमें बाहर उगलते रहने हैं। और हम कार्बोनिक एसिड गैसको स्वासद्वारा बाहर उगलते हैं, किन्तु वे उसे पिया करते हैं। इस प्रकार हमारी त्याग की हुई चीज उनके काममें और उनकी त्याग की हुई चीज हमारे काममें आ जाती है और इस तरह बस, दोनोंका काम बराबर चलता रहता है। साय ही इवाकी शुद्धता भी नष्ट नहीं होने पाती ।

केशव – वाह, यह प्रबन्ध तो सचमुच ही बड़ा बढ़िया है। किन्तु जहाँ पेड़-पौधे नहीं रहते वहाँकी हवाका क्या हाल होता है ?

पिता—हवा खमावसे ही एक स्थानसे दूसरे स्थान-को बहनेवाली चीज है। अतएव तमाम ऐसी जगहोंमें जो चारों ओरसे खुली हुई हैं और जहाँ हवाके जाने-आनेमें कोई बाधा नहीं पहुँचती, हवा बराबर शुद्ध बनी रहती है। उदाहरणके तौरपर धनी आबादीवाले बड़े-बड़े नगरोंकी हवासे गाँवों और देहातोंकी हवा

बागीचों और जंगलोंकी हवा अच्छी होती है। समुदतट और पहाड़ोंकी हवा भी बहुत शब्द होती है। किन्त ऊँचे-ऊँचे मकानोंसे बिरी हुई तंग गलियोंकी हवा अच्छी नहीं होती, क्योंकि वहाँ हवा स्वतन्त्रतापूर्वक आ-जा नहीं सकती । इसी प्रकार जिन मकानोंमें चौड़ा आँगन न हो, खुली हुई चौड़ी छतें न हों, हवादार खिड़िकयों और दरवाजोंका प्रबन्ध न हो अथवा जो चारों ओरसे ऊँचे-ऊँच मकानोंसे घिरे हुए हों या तंग गलियोंमें हों उनकी हवा भी अच्छी नहीं होती । नाट्यशालाओं और सिनेमाघरोंकी हवा तो बहुत ही खराब रहती है. क्योंकि चारों ओरसे बंद रहनेके कारण बाहरकी ताजी हवा वहाँतक पहुँच नहीं सकती और सैकड़ों आदमी घंटोंनक वहीं बैठकर तमाशा देखते हैं, जिससे सारा स्थान उनके श्वासद्वारा निकली हुई बहुरीली हवासे भर जाता है और खास्थ्यको खराब करता है !

कंगव-ऐसी हवासे हमारे खास्थ्यको किस प्रकारकी हानियाँ पहुँचती है ?

14ना-इससे हमारा मन बिगड़ जाता है, सुस्ती और आछस्य घेरे रहने हैं, सिर दर्द करने लगता है तया चकर आ जाता है, और यदि हवा बहुत ज़्यादा म्बराब हुई तो फिर बेहोशी या मृत्यु भी हो जाती है।

केशव-क्या ऐसी मृत्युके कोई उदाहरण देखनेमें आये हैं ?

विता--हाँ-हाँ. एक नहीं अनेक जटाहरण हैं और कमी-कभी समाचारपत्रोंमें नये उदाहरण छपते भी रहते हैं। अभा कुछ ही दिन हुए मैने खयं एक पत्रमें पढ़ा था कि एक देहाती स्त्री अपने तीन वचोंके साथ एक नः ही-सा कोठरीमें दरवाजा बंद करके सो रही र्था और अंदर एक मिट्टीके तेलका दिया जल रहा था। सबेरे देखा गया कि उसके तीन बबोंमेंसे दो छोटे बच्चे

ज़्यादा अच्छी होती है। और गाँवोंकी हवासे भी खेतों, तो मर चुके थे और तीसरा बचा बेहोश था तथा स्नीकी हालत भी अच्छी नहीं थी। खदानोंके अंदर भी कभी-कभी हवा बहुत ही खराब हुआ करती है, और उससे भी कितने ही आदिमयोंकी मृत्यु हो चुकी है! इसीसे अब किसी गहरे कुएँ या खदानमें उतरते समय उसके अंदर एक जलती हुई लालटेन लटकाकर देख लिया जाता है कि वहाँकी हवा ठीक है या नहीं। कोई भी लालटेन या दीपक आक्सिजनके न रहनेपर जल नहीं सकते । अतएव यदि नीचे जाते ही लालटेन बुग्न जाती है तो समझ लेते हैं कि वहाँकी हवामें आक्सिजन गायब है और इसलिये वहाँ कोई आदमी जीवित नहीं रह सकता। यदि लालटेन जलती रही तो फिर नीचे उतरनेमें इर्ज नहीं समझा जाता । इटलीमें तो एक ऐसी गुफा मीजूद है जहाँ जमीनसे कमरकी ऊँचाईनक हवा बेहद जहरीली है, किन्तु उससे ऊपर अच्छी है। अतएव वहाँ मनुष्य तो बेखटके चल-फिर सकता है एवं खड़ा रह सकता है, किन्तु बिल्ली या कुत्ते वहाँ जाने ही मर जाते हैं।

> कंशव-तब तो बुरी हवासे हमें बहुत सावधान रहनेकी जस्तरत है।

पिना-अवस्य । हर एक स्वास्थ्यका सुख चाहनेवाले व्यक्तिको बुरी हवामें खड़ेतक न होना चाहिये। माथ ही ध्यान रखना चाहिये कि जहाँ हम या दूसरे छोग रहते या उठने-बैठने हों वहाँकी हवा भरसक खराब न होने दें। बहुधा आलसी तथा गंदे लोगोंकी आदत होती हैं कि जहाँ बैठने हैं वहीं बीज़ी-सिगरेटका युआँ उड़ाने लगते हैं, थूकते हैं, नाक साफ करते हैं अथवा आस-ही-पास मल-मृत्रतक त्याग देते हैं। इस प्रकारके दस्य रेलके डब्बोंमें, धर्मशालाओंमें, थियेटर और सिनेमा-घरों तथा बड़े-बड़े मेळोंमें नित्य ही देखनेमें आते हैं। ऐसे लोग समाजके प्रति बहुत बड़े अपराधी हैं और दूसरोंका स्वास्थ्य खराब करनेके साथ-साथ अपने

स्वास्थ्यको भी बिगाइते रहते हैं ! घ्यान रहे कि ह्यासे ही हमारा जीवन है और इसे छापरवाहीसे खराब करना स्वयं अपने पैरोंमें कुल्हाड़ी मारना है।

केशव—सो तो है ही। मैं इसे जरूर ध्यानमें रक्लूँगा।

पिता—हाँ, और इसके साथ ही कुछ और भी
थोड़ेसे श्वास-सम्बन्धी नियम हैं जिनपर हर एक स्वास्थ्य
चाहनेत्राले आदमीको सदा ध्यान रखनेकी जरूरत है।

केशव-वे क्या हैं ?

पिता-पहला नियम तो यह है कि सदा अपनी नाकसे ही श्वास छो। मुँहसे श्वास कभी मत छो। ईश्वरने श्वास लेनेके लिये नाकको ही बनाया है, मुँहको नहीं । अनएव उसने नाकके अंदर इसके लिये कुछ विशेष प्रवन्ध भी कर रक्त्वा है, जिससे हवा शुद्ध होकर ठीक हालतमें अंदर जाय। नगरों में या वस्तीके अंदर जो हवा हम दिन-रात श्वासद्वारा अंदर लेने हैं, उसमें बहुत-सी ऊपरकी चीजें मिली रहती हैं जैसे धूल-के छोट-छोटे कण, भूसा, नन्हे-नन्हे जीवाणु, मनुष्य या पशुके शरीरसे निकली हुई गंदी वस्तुएँ, रूई या सनके रेशे इत्यादि । नाकसे श्वास लेनेपर ये चीर्जे नाकके बार्छोमें फँसकर बाहर रह जाती हैं और छनी हुई हवा ही अंदर प्रवेश करती है। अंदर जानेपर नाककी रुळेष्मिक झिल्लियोंद्वारा यह हवा कुछ और अधिक छन जाती है और साथ ही कुछ गरम और गीली भी हो जाती है। तब वह फेफड़ोंमें प्रवेश करती है। किन्तु मुँहसे श्वास लेनेपर हवाके साथ-साथ घळ-कण तथा अन्य वस्तुएँ बेरोक-टोक अंदर चली जाती हैं और गलेकी नाली, श्वास-नाली या फेफड़ेकी दीवारोंमें चिपककर प्रदाइजनित कितने ही प्रकारके रोगोंको जन्म देती हैं, जैसे खाँसी, दमा, हँफनी इत्यादि। अतएव मुँहसे श्वास लेना किसी समय भी उचित नहीं। कुछ लोगोंका मुँह सोते समय खुला रह जाता है और वे मुँहसे ही श्वास लिया करते हैं। इसी प्रकार दौड़ते या कसरत करते समय भी कितने ही लोग मुँहसे श्वास लेते हैं। ये आदतें ठीक नहीं।

केशव-समझ गया । दूसरा नियम क्या है ?

पिता—दूसरा नियम यह है कि सोते समय मुँह और नाकको ढाँककर कभी मत रक्खो। सर्दी अधिक हो तो शरीरके साथ-साथ सिर और कानोंको ढाँक छो, परन्तु चेहरा तो हर समय खुळा ही रक्खो, क्योंकि चेहरा ढाँक रखनेसे श्वासद्वारा निकळी हुई गंदी हवा बाहर जा नहीं पाती और उसी गंदी हवामें बार-बार श्वास लेना पड़ता है। बहुधा देखा जाता है कि केवळ मूर्ख और अपढ़ लोग ही नहीं, बहुत-से पढ़े-लिखे लोग भी अपना चेहरा ढाँककर ही सोते हैं और अपने श्वासद्वारा उगळी हुई गंदी हवाको बार-बार पीते रहते हैं। यदि उनसे कहा जाय कि अपनी के की हुई चीज़को फिरसे खा लो तो शायद वे घृणा और कोधसे पागळ बन जायँगे, परन्तु आश्वर्य है कि अपनी के की हुई गंदी हवाको बारंबार पीते रहनेपर भी उनका जी जुरा नहीं विनाता!

केशव-तीसरा नियम क्या है ?

पिता—तीसरा नियम यह है कि जहाँतक हो सके खुळी हुई ताजी और साफ हवामें ही रहनेका प्रयक्त करो। यदि हर समय नहीं, तो भरसक अधिक-से-अधिक समय ही खुळी हुई हवामें बितानेका प्रयक्त करो। कमरेमें कितनी ही हवादार खिड़कियाँ और दरवाजें हों, किन्तु उसकी हवा खुले हुए मैदानकी हवाको नहीं पा सकती। अतएव यदि कमरेके अंदर बहुत देरतक बैठ-कर काम करनेकी आवश्यकता पड़े, तो भी समय-समय-पर पाँच-सात मिनटके छिये बाहर खुलेमें निकल जाओ और वहाँ गहरी साँस बार-बार खींचते और छोड़ते रहो। इस प्रकार शुद्ध वायुकी बहुत कुछ कसर पूरी

हो जायगी। सोनेके छिये जाड़ेके दिनोंमें दालान या बरामदेमें सोओ, अथवा यदि कमरे या कोठरीमें सोना पड़े तो उसकी खिड़िकयाँ खुळी रक्खो, जिससे हवा अंदर बराबर आती-जानी रहे। यदि सर्दी छगे तो ओढ़नेके छिये अधिक ले छो, परन्तु खिड़िकयाँ न बंद करो। रेखगाड़ियोंमें बहुधा देखते हैं कि जाड़ेके दिनोंमें बात्री छोग रातमें तमाम खिड़िकयाँ बंद कर देने हैं और फिर पचीसोंकी संख्यामें उन्हीं बंद बन्बोंके अंदर सोते रहने हैं। इससे अंदरकी सारी हवा जहरीछी हो जाती है। इतना ही नहीं, बहुत-से छोग तो बंद बन्बोंमें बीड़ी और सिगरेटका धुआँ भी उड़ाया करते हैं, जिससे वहाँकी हवा और भी असहनीय हो उटती है। ये सब बातें खास्थ्यको बहुत हानि पहुँचानेवाछी हैं।

केशव—मैं इस बातको भी याद रक्क्या । क्या कोई चौया नियम भी है !

पिता—हाँ, चौथा नियम यह है कि सदैव दीर्घ और गहरी श्वास लेनेकी आदत डालो । हमारे फेफड़ों- के अंदर जितनी हवा समा सकती है, साधारण तौरपर उसका चौथाई हिस्सा भी हम अपने श्वासद्वारा अंदर नहीं लेते । और इसी प्रकार जितनी हवा बाहर निकल सकती है उसका बहुत थोड़ा भाग बाहर निकालते हैं । दीर्घ और गहरी साँस लेनेसे यह हवा हमारे अंदर अधिक परिमाणमें जाने-आने लगेगी, जिससे हमारे खूनको आक्सिजन अधिक मिलेगा और उसकी सफाई भी अधिक होगी। परिणाममें हमारे अंदर स्कृतिं और शक्ति भी अधिक होगी। परिणाममें हमारे अंदर स्कृतिं और शक्ति भी अधिक होगी। परिणाममें हमारे अंदर स्कृतिं और शक्ति भी अधिक होगी। परिणाम हो आयुकी वृद्धि होगी।

केशव—छेकिन पिताजी, यह आदत डाछी कैसे जाय ? मेरे तो दो ही चार बार छंबी साँस खींचनेसे सिरमें दर्द हो उठता है और वह चकर खाने लगता है।

पिता—ये रुक्षण फेफड़ोंकी दुर्बरुता सूचित करते हैं। परन्तु मैं तुम्हें एक ऐसा सीधा-सा उपाय बतलाता हूँ, जिससे तुम्हारे फेफड़े कुछ ही दिनोंमें मजबूत हो जायँगे और तुम दीर्घ तथा गहरी साँस लेना बहुत जल्द सीख जाओगे। केशव—कहिये, मैं सुन रहा हूँ।

पिता-देखो, सबेरे खूब तड्के उठो और शौच इत्यादिसे छूटी पाकर खच्छ खुळी हुई वायमें पैटल टहलनेके लिये निकल जाओ । चलते समय सिरको सीधा रक्खो, कंधे पीछेको रहें और छाती आगेको तनी रहे । इसी प्रकार जरा तेजीके साथ कदम बढ़ाते हुए कुछ देर चलते रही, किन्तु तुम्हारे कदम सब सीघे और एक रास ही पड़ने चाहिये। अब अपनी श्वासको धीरे-धीरे खींचना आरम्भ करो और साथ ही अपने क़दमोंको भी मन-ही-मन गिनते जाओ । आरम्भमें जितनी श्वास बिल्कुल आसानीसे खींच सकते हो उतनी ही खींचो, अधिक नहीं। मान लो कि अभी तुम केवल दस कदमतक श्वासको खींच सकते हो, तो उतनी ही खींचो । फिर आगे दस ऋदमतक उसी प्रकार उसे बाहर छोड़ो । इस प्रकार कुछ दूरतक बराबर करते जाओ । दूसरे दिन इसी प्रकार घोड़ी दर और आगे जाओ । इस तरह दूरी क्रमशः बढ़ाने जाओ । एक सप्ताहको बाद दस कदमके बजाय बारह कदमतक श्वासको खींचना और छोड़ना आरम्भ करो । फिर पंद्रह कदमतक और तत्पश्चात् अठारह या बीस कदम-तक यही किया करो । इस प्रकार धीरे-धीरे दरी तथा श्वासकी मात्रा बढ़ाते जाओ । एक महीनेके पश्चात श्वासको खींचनेके बाद प्रत्येक बार जरा-सा अर्थात दो या तीन कदमतक रोककर तब छोड़ने और फिर दो या तीन ऋदमतक रोककर तब खींचनेका भी अभ्यास करो और इसे भी थोड़ा-योड़ा बढ़ाते जाओ। सुननेमें ये सारी बातें बड़े शंशटकी माछम होती हैं, किन्तु करनेमें बिल्कुल आसान हैं और कुछ ही समयके अभ्याससे फिर ऐसी आदत पड़ जाती है कि मनुष्य चळते समय आप-से-आप दीर्घ नि:श्वास-प्रश्वास करने लग जाता है और उसे इस ओर घ्यान देनेकी ज़रूरत ही नहीं पड़ती । मैंने खयं इसका बहुत दिनोंतक अम्यास किया है और बहुत काफ़ी लाभ उठाया है। इससे तुम्हारे फेफड़े ख़ब मजबूत हो जायँगे और सब प्रकारके स्रास-सम्बन्धी रोगोंसे बचाव रहेगा । हमारे प्राचीन ऋषियोंने इसी प्रकारकी, किन्त इससे बहुत

पेंचीली और ऊँचे ढंगकी श्वासोंकी कसरत लिखी है, जिसे प्राणायाम कहते हैं। उसकी महिमा बहुत बड़ी गायी गयी हैं और योगसाधनकी वह प्रथम सीढ़ी कही जाती है। किन्तु बिना गुरुके वह नहीं आ सकती। इसलिये उसकी उलझनोंमें तुम्हें यहाँ पड़नेकी जरूरत नहीं। साधारण तौरपर खास्थ्य और शक्ति प्राप्त करनेके लिये हमारी उपर बतलायी हुई

स्वास्थ्यकी कसरत बहुत ही सीधी और सुन्दर है, तथा हमारी आज्मायी हुई भी है। इसे यदि तुम नियम-पूर्वक करते रहोगे तो कुछ ही दिनोंमें आशातीत छाम देखोगे।

केशव—मैं इसे कलहीसे आरम्भ कर दूँगा। पिता—बस, फिर ईश्वर इसका शुभ फल भी तुम्हें देगा।

सची सीख

(रचयिता—पु० श्रीप्रतापनारायणजी कविरता)

त्यह जो कुछ देख रहा है वह सब है कोरा सपना। समझ-सोच तू, यहाँ नहीं है कोई भी तेरा अपना॥ हे मेरे मन! फिर तू किसके लिये इस तरह करता है। तू पल भी मत भूल उसे जो जन्म-मरणको इरता है॥१॥ अपने झूठे मतलबमें हैं पूरे उस्ताद यहाँ। बनाने ही वे उससे करते हैं फर्याद यहाँ॥ हे मेरे मन! तू तो उससे इसी बातको चाह अभी-तू अपनेको दे-दे मुझको बता मिलनकी राइ अभी ॥ २ ॥ कोई सुरका, कोई नृपका, कोई स्त्रीका दास यहाँ। कोई और किसीका करता है पूरा विश्वास यहाँ॥ हे मेरे मन! तू तो केवल ले-ले उसकी शरण अभी । उसकी तनिक कुपासे पलमें मिलते हैं सुख-शान्ति सभी ॥ ३ ॥ जो खुद बहके हुए आप हैं वे तुझको बहकार्वेगे ! चिकनी-चुपड़ी बात बनाकर सब्ज बाग़ दिखलावेंगे॥ हे मेरे मन! तू मत होना किसी वस्तुका भी कामी। उसे चाइना हरदम जो है सारे लोकींका स्वामी॥४॥ धन-दोलतका, शान-मानका तुझे प्रलोभन वे देंगे। दिखलानेके लिये तुझे वे अति प्रसन्न भी कर हैंगे॥ हे मेरे मन! सोच, तुझे है यह तो उनका बहकाना। मीठी-मीठी बातोंमें आकर मत घोखा खाना ॥ ५॥ दुनिया तो स्नेइ-स्तके फंदोंका है जाल बड़ा। बनाने और विछाने-वाला इससे दूर खड़ा॥ हे मेरे मन ! इसमें फँसकर त् मत उसको भूल कभी। वइ शिव-सुंदर-सत्य सदा है यह है नश्वर-सूठ समी ॥ ६ ॥

प्राणो वायुरिति ख्यात आयामस्तिकरोधनम् । प्राणायाम इति ख्यातं योगिनां योगसाधनम् ॥ (तन्त्रसार)
 प्राणायामात् परं तत्त्वं प्राणायामात् परं तपः । प्राणायामात् परं ज्ञानं प्राणायामात् परं पदम् ॥
 प्राणायामं विना यद्यत् साधनं निष्कलं भवेत् । प्राणायामं विना मन्त्रपूजने न हि योग्यता ॥ (गौतमीये)
 मानसं वाचिकं पापं कायिकं चापि यत् कृतम् । तत् सर्वे निर्देहेच्छीत्रं प्राणायामत्रयेण तु ॥ (कुलाणवे)

योगसाधनाकी तैयारी

(लेखक-रायवहादुर पंडचा श्रीवैजनाथजी बी॰ ए॰)

अध्यातमार्गकी कोई भी साधना क्यों न हो, सबकी बुनियाद ऊँचे-से-ऊँचा आचार, ऊँची-से-ऊँची सचित्रिता, पूर्ण निर्ममता, पूर्ण परोपकारमाव हैं। योगके यम-नियमोंमें इनका समावेश है। वेदान्तके साधनचतुष्टयमें भी ये ही हैं; भिक्तिशास्त्रमें, निष्काम कर्मयोगमें, इन सबकी आवश्यकता पड़ती है, पर साधक बहुधा इन सदुणोंकी आवश्यकता पड़ती है, पर साधक बहुधा इन सदुणोंकी आवश्यकता और महत्त्वको न समझ, उनको एक ओर छोड़कर, प्राणायामादि साधनोंमें लग जाते हैं। इसी कारण उनकी उन्नित नहीं होती। साधनचतुष्ट्य या यम-नियमोंके पूर्णकरपसे अपनेमें आ जानेसे अपना विकास आप-से-आप पूर्ण होकर, हमारी सोती हुई आध्यात्मिक शिक्तयाँ आप-से-आप जग उठती हैं और बिना योगसाधनाके भी हम उच्च शिखरको पहुँच जाते हैं। इन प्रारम्भिक सद्गुणोंके बिना योगसिद्धि प्राप्त होनेपर भी अधःपतनकी संभावना रहती हैं।

सर्चा आध्यात्मकता तो उस दशाकी पूर्ण प्राप्ति या पूर्ण अनुभव है, जिसमें साधक अपनेको सब प्राणियों में और सब प्राणियों को अपने में देखता है अर्थात् अपने और दूसरों में एक ही आत्माका दर्शन करता है और उसमें दैतभाव थोड़ा भी बाकी नहीं रहता; जैसा कि श्रीमद्भगवद्गीता (अ० ६ श्लो० २०) में कहा है। इस दशामें साधक दूसरे भूखेकी भूखका, पिततके पापका, दुखीं के दुःखका, खयं अनुभव करता है। योगिमिद्धियों को कोई माहात्म्य नहीं है। वे प्रकृतिके नियमों के ज्ञानसे प्राप्त हो सकती हं, पर आध्यात्मिकता प्रमसे आती हं। एक तत्त्वको जानना, उसकी चेतना-का यने रहना, उसका सदेव अनुभव होते रहना, यह आध्यात्मिकता है। कबीरने कहा है, 'न पल विद्धड़े पिया हमसे न हम बिद्धड़ें पियारे से' यह अनुभव अध्यात्मके जिज्ञासको होते रहना चाहिये। इसका अर्थ

यही है कि उसको अपनेमें और दूसरेमें कोई मेद नहीं दीखता । श्रीशङ्कराचार्यसे एक कापालिकने उनका सिर माँगा, उन्होंने यही कहा कि 'इस समय तो मेरे शिष्य सिर देनेमें बाधा डालेंगे; पर यदि तुम आधी रात्रिको आओ तो सिर ले जा सकोगे।'

अध्यात्मज्ञानीके लिये कोई मेदभाव नहीं रह जाता। उसकी शुद्धिके प्रभावसे उसके आसपासके लोगोंमें भी शुद्धि फैल जाती है। उसकी मुक्तिका अर्थ यह है कि उसके साथ और लोग भी मुक्त होने हैं।

इस प्रकार आध्यात्मिकता और सिद्धियों में बड़ा मेद है। दोनोंका उपयोग है और पूर्ण मनुष्यमें दोनों पायी जायेंगी। आजकल दूसरोंके ऊपर अपना प्रभाव डालने-की विधि बतलानेवाली बहुत-सी पुस्तकें ल्रपती हैं। ये पीले हटानेवाली मार्गसे च्युत करनेवाली हैं: क्योंकि शुद्ध दक्षिण मार्गमें कभी किसीकी स्वतन्त्र इच्लाशक्तिपर दबाव नहीं डाला जाता। मारण, मोहन, उच्चाटन, वशीकरण इत्यादि वाममार्गकी पापभरी विधियों हैं, जिनका भारी कमीविपाक उनके उपयोग करनेवालेको अवस्य गिरा दंता है।

इसिलिये आरम्भमें स्थूलशरीरकी और मनके भावोकी शुद्धि अच्छी तरह हो चुकनी चाहिये । मांस, मिंदरा, भाँग, गाँजा, तम्बाक् आदि मादक दृष्य—ये योगीके लिये विप हैं । साधना आरम्भ करनेके कम-से-कम एक वर्ष पूर्वसे इनका त्याग हो जाना चाहिये । स्थूल-शरीरके हाथ, पैर, नाखून सब साफ रहें और सारा शरीर भी साफ हो । उसके पहिनने, विद्याने और ओढ़नेके कपड़े भी शुद्ध—साफ रहें । स्थूल शरीर और मनके भाव शान्तिमय हों । पूर्ण आरोग्यता हो । दवाइयोंका उपयोग जितना कम हो सके, उतना ही उत्तम हैं । उत्तेजक

और मादक द्रव्य योगान्यासमें परम बाधक हैं। पशुओंकी मांसग्रन्थि आदिसे बनी हुई दवाइयोंका उपयोग कभी न किया जाय; एक तो इनमें हिंसा होती है और दूसरे उनका प्रभाव साधकपर बहुत बुरा पड़ता है। शरीरको छिन-भिन्न या विकृत न होने देना चाहिये। जैसे तंग जूते पहनना, जो अपने पैरोंकी अँगुलियोंको विकृत कर देते हैं, योग-साधनामें बाधक होता है। भगवद्गीतामें कहा है कि 'युक्त आहार-विहार-वाले और कमोंमें युक्त दर्जेतक हो लगनेवालेको योग दु:ख-हरण करनेवाला होता है। उसका सोना, जागना भी ठीक-ठीक होता चाहिये (गीता० ६। १७)

योगाम्यासमें अपनी साधारण बुद्धिका उपयोग न छोड़ देना चाहिये। शरीरके विचार, श्वास या किसी अङ्गपर अधिक ध्यान लगानेमें जोखिम है। यदि जरा भी भारीपन, दर्द या सिरका घूमना या दबाव मालूम पड़े तो अभ्यासको रोक देना चाहिये; क्योंकि दर्द इस बातकी एक चेतावनी है कि स्थूल और सूक्ष्म शरीरोपर बहुत अधिक दबाव डाला जाता है।

योगाभ्यासीके मनसे कोध, चिड्चिड़ापन और द्वेष तो बिन्कुल ही निकल जाना चाहिये। उसे उत्सुकता न सतावे। सब योगोंमें एकत्वकी प्राप्तिकी इच्छा रहनेसे, सेबामाव, परोपकारमाव, जगत्के कल्याणकी भावना स्वाभाविक ही रहती हैं। यदि योगाभ्यासीमें कोई सोते दुर्गुण छिपे हैं तो वे योगाभ्याससे उत्तेजित होकर बाहर प्रकट हो जाने हैं; इसिछिये यम और नियम योगीमें अवस्य आरम्भसे ही होने चाहिये। अहिंसा (किसीको दु:ख न पहुँचाना), सत्य, अस्तेय (दूसरेकी वस्तु बिना दिये न छेना), ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह अर्थात् वस्तुओंका संग्रह न करना ये ध्यम' हैं। शौच, संतोष, तप, स्वाध्याय (जप और सद्ग्रन्थोंका अध्ययन) और ईश्वरकी भक्ति—ये नियम हैं।

सचे योगमें रुपयोंका लेन-देन बिल्कुल नहीं हो

सकता। वह विकता नहीं है। जहाँ पैसा लेना-देना पड़ता है वहाँ सचा योग न मिल सकेगा। उसका विकृत रूप या झुठा योग कदाचित् विकता मिल जावे!

गीतामें जो कहा है कि अज्ञानी कर्मरत मनुष्योंकी बुद्धिमें भ्रम उत्पन्न न करना चाहिये। जो अपनी साधनामें छगा है, उसको उससे हटानेमें भारी कर्मविपाक होता है। हाँ, किसीको नीची साधनासे ऊँची साधनामें सावधान विचारपूर्वक उठा सकते हैं। हर एकके विकासको बढ़ानेमें मदद देना कर्तव्य है, पर उसके आध्यात्मिक विकासमें उसे गिरा देनेका फल भारी कर्मविपाक है।

साधनामें—जिन साधारण सहुणोंकी आवश्यकता है, वे ये हैं—पित्रत्र जीवन, खुळा मन, शुद्ध हृदय, उत्साह्यक्त विशुद्ध बुद्धि, खुळी आध्यात्मिक दृष्टि, सबके प्रति श्रातृभाव, सळाह और ज्ञान देने और लेनेके छिय सदैव तैयार रहना, गुरुके प्रति श्रद्धा, सत्यपालनमें तत्परता, अपने ऊपर अन्याय हो, उसे निर्भयतासे महना, जो नियम हैं, उनके कहनेमें निर्भय तत्परता, जिनकी अयोग्य निन्दा होती हो, उनका हिम्मतसे बचात्र करना और मनुष्य जातिकी उन्नति और पूर्णताके ध्येयको सदैव ध्यानमें रखना—ये वे सुवर्ण-सीदियाँ हैं, जिनपर चढ़कर जिज्ञासु ब्रह्मज्ञानके मन्द्रसें सहज प्रवेश कर सकता है।

एक स्थानपर शुद्ध दक्षिणमार्गकी साधनाके कुछ नियम कुछ-कुछ इस प्रकार बतलाये है—

(१) योगसाधनाका और उपदेश पानेका स्थान शुद्ध शान्त हो और उपद्रवोंसे रहित हो। उसमें प्रभाव उत्पन्न करनेवाले पदार्थ रक्खे गये हों। उस स्थानमें कोई बुरी हानिकारक शक्तियाँ न हों।

उस स्थानमें दूसरा कोई कार्य न किया जाय। इसे, जब-तक अपनी साधना चाट्य रहे, नबतक, केवल योगसाधना और गुरूपरेशके लिये ही निश्चित कर लेना चाहिये। कलह, लड़ाई, बुरे भावोकी छाप उस स्थानकी गुवर्लोककी प्रकृतिपर तुरंत पड़ जाती है अर्थात् वहाँका वानावरण दूषित हो जाता है। ये बुरे असर वहाँकी वायुमें भर जाने हैं।

- (२) गुरु शिष्यको उपदेश दें, उसके पूर्व उस शिष्यको निश्चय कर लेना चाहिये कि उस (शिष्य) का मन पित्र है और सबके प्रति उसके हृदयमें शान्ति है। सब शिष्योंके बीचमें पूर्ण शान्ति हो, नहीं तो सिद्धि न होगी। जिससे एक शिष्यका नुकसान होगा, उससे प्राय: सबका नुकसान होगा, सब शिष्योंका आपसका सम्बन्ध ऐसा है, जैसा कि हाथकी उँगलियोंका। यदि एककी उन्नतिसे दूसरे शिष्यको आनन्द नहीं होगा तो आवश्यक तैयारी मौजूद नहीं है।
- (३) जो सिद्धियाँ देनेवाले ज्ञानको प्राप्त करना चाहते हैं, उन्हें जीवनकी और जगत्की सब वासनाओंका त्याग करना पड़ता है।
- (४) शिष्यको दूसरे जीवोंसे मनमें एकत्वका भाव रखते हुए अपने शरीरकी, उन दूसरोंके ओजस् या प्रभावोंसे रक्षा करनी पड़ती हैं; इसलिये उसके प्याले-से किसी दूसरेको पीना न चाहिये, न वह किसी दूसरेका ज्ठा पिये या खावे। उसे दूसरे मनुष्योंके या पशुओंके शरीर न छूना चाहिये। वह कोई पालद पशु न रक्षे। शिष्यको अकेले अपने ही वातावरणमें रहना चाहिये, ताकि वह वातावरण योगिकयाओंके लिये सुरक्षित रहे।
- (५) मन केवल प्रकृतिके सार्वभौम नियमोंको छोडकर और बातोंकी ओर न जावे।
- (६) मांसादिक पदार्थ साधक नहीं खा सकता। शराब, मदिरा, अफीम आदि मादक द्रव्य मना हैं। इनसे बुद्धि नष्ट हो जाती है।

पशुओंके मांसमें उनके मानिमक दोष भरे रहते हैं। शराब—आसवके बनानेमें जिन लोगोंने भाग लिया होगा, उनके ओजस् उनमें भर जाते हैं, ऐसा माना जाता है।

ध्यान, परहेज, कर्तव्यपालन, नम्न विचार, अच्छे कार्य और दयाभरे शब्द, सबके प्रति कल्याणभाव, और अहंकारपूर्ण त्याग—ये ज्ञानप्राप्तिके बहुत फलदायक उपाय हैं। इनसे ऊँचे ज्ञानको प्राप्त करनेकी तैयारी होती है। (देखिये H. P. Blavatsky का Practical Occultism; Indian Book Shop, Benares.) योगसाधना और मन्त्रजपके समय कपड़े मैले न हों, केश, मुखमें दुर्गन्ध न हो, सिरपर टोपी न हो, नीचांग-का स्पर्श न हो, नग्न शरीर, छूटे बाल और अपवित्र दशा न हो।

जैसे मन्त्रीकी भूलका परिणाम राजाको भुगतना पड़ता है, वैसे ही शिष्यकी भूलोंका परिणाम गुरुको भुगतना पड़ता है। उत्तर भारतमें लोग गुरु करना बहुत आवश्यक समझते हैं और इस माँगके कारण नकली गुरु बहुत हो गये हैं। गुरुकी परीक्षामें खास कसौटी है कि जिसके संग, उपदेश और अनुकरणसे अन्त:करणके विकारोंका नाश, देवी सम्पत्तिका विकास और अध्यात्मभावकी वृद्धि हो, उसे उपयुक्त गुरु और जिसके द्वारा इन सबका हास होकर आसुरी सम्पत्ति बदती हो, उसको अनुपयुक्त गुरु समझना चाहिये । शास्त्रमें कहा है कि यदि गुरुकी परीक्षा एक, दो वर्ष कर चुकनेपर कोई फल न प्राप्त हो तो उस गुरुके त्यागनेमें कोई पाप नहीं है। जैसे मधुमक्खी एक फूलसे काफ़ी शहद न पानेसे दूसरे फूलमें जाती है, वैसे ही एक अनिभन्न गुरुको त्यागकर दूसरे योग्यतर गुरुके पास जानेमें दोप नहीं है। जो दूसरेको शिष्य बनाकर उससे लाभ उठाता है, वह गुरु उस शिष्यका बोझा अपने उपर ले लेता है और जबतक उस शिष्यका बन्धनसे मोक्ष नहीं होता । तबतक वह गुरु उसी शिष्यके बन्धनसे बँधा रहेगा; मेरे देखनेमें तीन मृत गुरुओंके उदाहरण आये जो मरनेके पश्चात भी अपने शिष्योंकी चिन्तासे चिन्तित थे; इसिलये जाने-समझे बिना गुरु बनना बड़ी भूलकी बात है। गुरु केवल ब्रह्मनिष्ठ जीवनमुक्त ही हो सकता है; उससे नीचेत्राला नहीं । हाँ, आध्यात्मिक सहायता हर कोई अपनी योग्यतानुसार हर किसीको दे सकते हैं, पर गुरु न बनें।

चार पारमार्थिक पुस्तकें

(श्रीजयद्याल्जी गौपण्दकाद्वारा लिखित)

तन्त्र-चिन्तामणि भाग १

ं इसमें लेखकके समय नमयपर 'कन्याण'में प्रकाशित २९ नियम्बांका मंग्रह है। जिनको परमार्थ-तत्वकी चाह है, संसारमें सुख-शान्तिकी आबस्यकता है, जो भगत्रत्यके पथिक ं हैं। भजमके आनन्दका कुछ जानते हैं उनके लिये यह प्रन्य मार्गदर्शक है । पुम्तकमं ज्ञानीकी अनिर्वचनीय स्थिति और निराकार साकारका तस्य बहुत अञ्छी तरद खोला गया है। दारणागतिक चार प्रकार, नामजप और मानसिक पूजाकी विधि भी इसमें बनलायी है, जो भक्ति सांबकोके बड़ ही कामकी चीज है। वैरायका क्या म्वरूप है, वैराय प्राप्त करने-के उपाय क्या क्या है और वैराग्यका फल क्या होना चाहिये-इनका परिचय इस प्रमाकके मनमसे सुगमनापूर्वक हो सकता है। इसमें धर्मके म्बरूप और कर्मके रहस्पका भी विशद वर्णन है तथा गीनामध्यन्धी कहे अच्छे अच्छे लेख है, जिनसं राष्ट्राओंका समाधान सरलतामे हो मकता है। दो सुनदर तिरो। चित्र, पृष्ठ ३५० सून्य ॥=), डाकखर्चमहित माङ्गप्रसानित्दका ।। -), हाकमार्चगिति १-)

गृहका नंत्करण-२२०२९=३२ पेजी• पृष्ठ ४४८, मृ० 1 ो, ज्ञाकसर्वमहित्। !- ० ० ।=)• ज्ञाकलचंगहित्। ॥≤)

तत्त्व-चिन्तामणि भाग २

र्समे ४८ नियन्धोंका पंतर रें । तत्त्वज्ञानके बहुत कैंचे भिद्रानोत्ता नर आधार बोध करा देनेवाल लेख ती इसमें है ही, भाष ही कुछ ऐसे लेख भी है जिनमें भाव-वर्भ और पानिवन धर्मपर भी विस्तारमे प्रकाश उन्हा गया है । हुमम यह पुन्तक तत्त्व-विचारपूर्ण होतंके भाष-भाष भगतः, त्याव-हारिक शिक्षा देनेवाली और सबके कामकी वस्तु हो गयी है। इसमें भिद्र महात्माओंने मधे म्वरूपका वर्णन है, साथ ही शहा, प्रेम और ध्यानका भी बड़ा मुन्दर विवेचन है। इसमें ईश्वर और अवताराकी महिमा, मर्यादापुरुषोत्तम भगवान् श्रीराम और आनन्दकन्द भगवान् श्रीकृष्णकी कुछ लीलाओंका सुन्दर वर्णन है। अनेक प्रकारकी शक्काओंका ममाधान भी किया भया है। श्रीगीताजीके विषयीपर कई लेख हैं, जिनसे गीताजीका भाव समझनेम वड़ी महायता मिलती है। इस प्रकार मभी लेखोंमें अत्यन्त उपयोगी और मार-भार वालोंका वर्णन है । सचित्र पृष्ठ ६३२, मूल्य ॥।=), डाकलर्चसहित १≋), मजिस्दका १=), हाकत्वर्चमहित १।≋)

गुटका मंस्करण-२२×२९=३२ वेजी पृष्ठ ७५०, मृ० विदा सुन्दर वर्णन है। चार तिरंगे चित्र, पृष्ठ ५७०, मृ० ॥।-)। |=). डाकखर्चसहित ॥≥), मजिन्द ॥), डाकखर्चसहित ॥।-)। डाकखर्चमहित १=), मजिन्दका १), डाकखर्चमहित १।-)

तस्व-चिन्तामणि भाग ३

यह लेखकर्के ३३ लेखोका संबद्ध है। इसमें आये दुए नेतावनीविषयक छेख राधनकी शिथिलता दूर करनेमें बद्दत महायक हैं । कन्याओं, सम्रवा और विभवा स्मियोके सीखनेयोग्य वहत अच्छी-अच्छी बानें इसमें बतलायी गयी है। माधकोंके लिये चित्तनिरोध करनेके तथा भगवान्के दिव्य तत्त्व, रहस्य, गुण, प्रम और प्रभावका जाननेके बहुत सरल उपाय यतलायं गयं हैं । सब काम भगवान्का समझकर कैने किया नाय - -आदि साधकोंके मनकी कई उलझनोंका इसमें वहत अच्छा निराकरण किया गया है। साथ ही गीतासम्बन्धी कई शंकाओंका समाधान भी है। अधिक क्या कहा जाय, जो लोग परमार्थविषयके गम्भीरतम रहस्योंको सग्ल भाषाम हृदयङ्गम करना चाहते हों, अपने जीवन और अमृत्य समयका सद्पर्याग करनेके इच्छुक हों, जिन्हें भक्ति, जान, बेगाय तथा लोकशिक्षाकं भावीसे भरे लेख पदकर अपने लोक, परलोक मुधारनंकी लगन हो, उन्हें इसका जन्म महारा लेना चाहिंग। चार तिः गे चित्र, पष्ट ४५०, मृत्य ।।≈). डाकम्बर्नभदित १), मजिल्द ॥=), डाकम्बर्चमहित १=)

गुटका संस्करण-२२×२९=३२पेजी, पृष्ट ५६० मूल्य 1-) टाकम्बर्भमदिन ॥=) मिन्नस्द ।=) डाकम्बर्भमदिन ॥=)

तत्त्व-चिन्तामणि भाग ४

इसमें ३१ लेख है । कई टेप्बोंमें संतीकी विशेषताः उनके दया। प्रेम और समता आदि सुपोंका वड़ा ही सुन्दर विस्तृत विवेचन है। वंतो है आचरण और लक्षण कैमे डोने हैं--राड समझ साधव, स्तीवित गुण और आन्यरणीको अपना लक्ष्य बनाकर म्यमनार्भ मार्ग तय कर भकता है। इस रहस्यको समझानेमें ये लेख बहुत सद्यक हो सकते हैं। साधकीको भगवत-प्राप्तिके स्थान क्यों कठिन प्रतीत होते हैं, उनकी सुराभताका बचा गर्म्य है तथा उनको काममे लानेकी सरह युक्तियाँ कौन-भी है इन विषयोंका इस पुस्तकम पहना चाहिये और उनमे अधिक में अधिक लाभ उड़ाना चाहिये। पुम्तकमें ब्राह्मणत्वकी विशेषताओं और बालकोके भीखनेयोग्य बहुत-मी आवश्यक बातोंका भी शास्त्रोंके उद्धरणपूर्वक बहुत सुन्दर ढंगमे प्रतिपादन किया गया है। भक्ति, ध्यान, नामजप, भगवत्कृपा और शरणागतिविषयक अनेक मनन करने यांग्य युक्तियांका मंग्रह तो है ही, माथ ही गीताके रहस्य और ममाधियांगका भी बड़ा सुन्दर वर्णन है। चार तिरंगे चित्र, पृष्ठ ५७०, मू० ॥।-)

पना-गीताप्रेस, गारखपुर !

भीहरिः

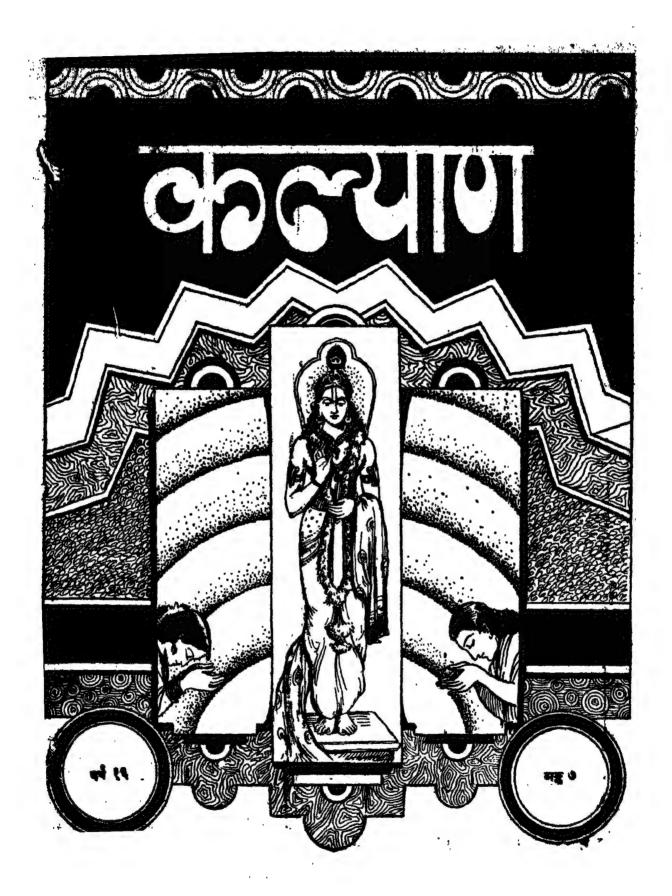
समतासे ब्रह्म-साक्षात्कार

ज्योतिरात्मिन नान्यत्र सर्वजन्तुषु तत् समम् । खयं च शक्यते द्रष्टुं सुसमाहितचैवसा ॥ न निमेति परो यसान निमेति पराच यः । यश्च नेच्छित न द्रेष्टि महा सम्पद्यते वदा ॥ यदा मानं न कुरुते सर्वभूतेषु पापकम् । कर्मणा मनसा वाचा महा सम्पद्यते तदा ॥ संयोज्य मनसात्मानमीर्श्याष्ट्रत्युज्य मोहिनीम् । त्यक्त्वा कामं च मोहं च तदा महात्वमञ्जते ॥ यदा श्राब्ये च दृश्यं च सर्वभूतेषु चाप्ययम् । समो भवति निर्द्रन्द्रो महा सम्पद्यते तदा ॥ यदा स्तुति च निन्दां च समत्वेनेव पत्रयति । काश्चनं चायसं चैव सुखं दुःखं तथैव च ॥ भीतमुष्णं तथैवार्यमनर्थं प्रियमप्रियम् । जीवितं मरणं चैव महा सम्पद्यते तदा ॥

हृदयमें ही परमात्मा है। वह समस्त प्राणियोमें समान रूपसे स्थित है। एकाप्रचित्तके हारा उसे खयं देखा जा सकता है। जिससे कोई भयभीत नहीं होता और जो खयं किसीसे भयभीत नहीं होता, जो न कुछ चाहता है और न किसीसे देव करता है, वह बहा-साक्षात्कार प्राप्त करता है। जिस समय कर्म, मन और वाणीसे किसी भी प्राणीके प्रति दोवबुद्धि नहीं रहती, उस समय परमात्माकी प्राप्ति हो जाती है। जब मनको मोहमें डाछनेवाछी ईर्ष्याका त्याग करके जीव अपने काम और मोहसे रहित मनको आत्मामें छगा देता है, तब उसे ब्रह्मकी प्राप्ति हो जाती है। जब यह समस्त सुने जानेवाले और देखे जानेवाले पदार्थी एवं प्राणियोंमें समदृष्टि करके निर्दृत्व हो जाता है, तब ब्रह्ममावकी प्राप्ति हो जाती है। जब जीव स्तुति-निन्दा, सोना-छोहा, सुख-दु:ख, सदौ-गर्मी, अर्थ-अनर्थ, प्रिय-अप्रिय और जीवन-मरणको समदृष्टिसे देखने छगता है, तब उसे ब्रह्ममावकी प्राप्ति हो जाती है।

安在我在我在我在我在我在我在我在我在我在我在我在我在我在我在我

(म॰ झा॰ अ॰ ३२६)



हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे। हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे।। जयित श्विन-श्विन जार्नाक-गम। जय रघुनन्दन जय सियराम।। रघुपति राघव राजा राम। पिततपावन सीताराम।। जय जय दुर्गा जय मा तारा। जय गणेश जय शुम आगारा।।

[संस्करण ६२१००]

भारती पहर । जय अगवः स्था चन्हा जयति जय। मन चिन आनंद सूमा जय जय।। साधारण श्रीत भारती पहर । जय जय विश्वरूप होंग जय। जय हर अन्विस्तानमन जय जय।। विदेशमें (३) जय विश्वरूप होंग जय। गोरीपांन जय रमापने।। (८६म)

Edited by H. P. Poddar and C. L. Cose ani, M. A., Shastri. Printed and Publishe five Ghanshy and as John at the Gita Press, Gorakhpur, U.F. (India). गीता-तत्त्वाङ्क--(प्रथम खण्ड)-समास हो चुका है। अभी जल्दी ही इसके निकलनेकी आका नहीं है। अतः इसके लिये कोई सजन आर्डर भेजनेका कष्ट न करें। छपनेपर 'कल्याण'में सूचना निकाली जा सकती है।

ब्यवस्थापवा-'कल्याण' गोरखपुर

श्रीहरिः **क** ल्या ण फरवरी सन् १९४२ की

विषय-सूची

श्रीमद्भागवत-महापुराण (दो भागों में)
प्रथम संस्करण ममाप्त हो चुका है। इसमें
संशोधनकी आवश्यकता है। अतः अभी
जल्दी ही इसके निकलनेकी सम्भावना नहीं
है। कोई सजन इसके लिये आर्टर न भंजें।

व्यवस्थापक-गातांत्रस, गोरखपुर

निषय	àa	विषय	SR
१-श्रीराममे विनय [कविता] (गोम्वामी		१३-कुम्भका आध्यात्मिक उपयोग (श्रीमुनिलालजी)	१५१५
श्रीतुल्सीदासजी)	\$ 400	१४—साधना और उसका उद्देश्य (श्रीआत्मारामजी	
२-पृज्यपाद श्रीहरियाबाजीकं उपदेश (प्रेपक-		देवकर)	१५२३
मक् श्रीरामदारणात्म ती)		१५-पितृसेवा (पं० श्रीवर्णारामजी शर्मा गौडः	
२-प्रभुकं चरण[कविता](श्रीक्षश्रिमगादेवी)''' ४-कुम्म (पुज्यपाद स्वामीजी श्रीभोलेवावाजी	₹ 865	वंदाचार्य, काव्यतीर्थ)	१५२४
महाराज) अमाञ्चावामा	2840	१६-योग और उसकी न्यापकता (श्रीमनी पिस्तादेवी	
५-नमस्कारमात्रमे भगवत्प्रामि (पं० श्री-		जी 'विदुपी', माहित्यरन, आयुर्वेदाचार्य) •••	१५२७
शान्तनुभिश्ती दिवेदी)	2866	१७-सती मुकला (श्रीरामनाथजी प्रमन') 💛	१५३०
६-परमार्थ-पत्रावली (श्रीजगद्यालजी		१८-मैं और मेरा [कविता] (भीप्यांरलालजी	
गोपन्दकार पत्र)		टइनसुरिया)	१५३५
७-प्रार्थनाम् अवन (श्रीरिचर्ड ह्वाइट्येल)		१९-वर्णाश्रम-विवेक (श्रीमत्परमर्टंस परिवाजकानार्थ	
८-उद्गावन [कविता] (ग्रीम्यामी श्रीतुलनीदासजी) । ९-अष्ट्यात्मिक उन्नतिकं प्रथपर (१कश्चित्) : : :		श्री १०८ स्वामीजी श्रीशङ्करतीर्थं जी यति महाराज)	१५३७
Fo-कामंत्र पन · · · · · · · ·		२०-महा अमीरस [कविना] (श्रीदादूदयालजीं)***	१५४२
११जानका जीवनपर प्रभाव (अक्टिप्ण) १		२१-वत-परिचय (पं० श्रीहन्मान्जी शर्मा) 😬	
१२: मगर्काव तृल्मीदासका नाटकीय महाकाव्य		२२थे टॅमते हुए फूल!	<i>ه در د</i>
नमचरितमान्स (श्रीराज्यहादुरजी हमगोड़ा,		२३-वाल-प्रश्नोत्तरी (श्रीहनुमानप्रसादजी गायलः	
मभ्रम् ए, म्लू-एल्० वी०) १	680	बी॰ ए॰, एल्-एल्॰ बी॰)	इप्प्च

Just out

Gems of Truth

New Book

(First Series) By Jayadayal Goyandka

The book contains an English rendering of some fifteen articles from the pen of Sii Jayadayal Goyandka originally appearing in Hindi 'Kalyan'. It deals with the subjects of God and God-Realization from the points of view of both Jūāna and Bhakti and is thus an extremely helpful quide to seekers of spiritual knowledge following different paths of discipline. Starting with the proposition that God is not a mere concept, but an indubitable Reality, it proceeds to discuss subjects like God and His Creation, Prakṛti and Purusa, Divine Grace, Delusion, Dispassion, Surrender and ends with Offering of Self to God. It shows the best discipline for God-Realization and emphasizes cultivation of Love for God as the surest means of God-Realization. The process of reasoning followed in the book will bring conviction even to confirmed unbelievers. Cloth-bound, pp. 344. Price Annas Twelve only.

THE GITA PRESS, GORAKHPUR.

संस्कृतकी कुछ सानुवाद पुस्तकें

ईग्रावास्यापनिपद् - मानुवाद, शाङ्करमाध्यमहित, सचित्र, पृष्ठ ५२, मृत्य		≕)
केनोपनिपद्-मान्यादः शाङ्करभाष्यमहितः, सनित्रः, पृष्ट १४६, स्न्य	·· ·	
कटोपनिपद्-मान् मदः, शाङ्करमाध्यमहितः, मचित्रः, पृष्ट १७८, मृत्य		11-1
मुण्डकोपनिषद्-मान्वाद. शाङ्करभाष्यमहित. मचित्र, पृष्ट १३२, म्ल्य	• • • •	1=)
प्रश्नोपनिषद् गानुवाट. शाङ्करभाष्यमहित. मानव, पृष्ट १३०, मृत्य		,)
उक्त पोंचा उपनिषद् एक जिल्डमें, [उपनिषद-भाष्य खण्ड १] मृत्य		2(1-)
माण्ड्रक्योपनिषद् श्रीमी न्यादीय कारिकानुवाद-शाङ्करभाष्यमहित, मृन्य		2)
एतरयापनिपद् सान्याद, शाङ्करभाष्यमहित, मचित्र, पृत् १०४, मृन्य		(=)
तैत्तिरीयोपनिषद् - मान ॥३, शाङ्करनाप्यमहित, मचित्र, पुष्ट २५२, मृत्य	•	111-1
उक्त तीनो उपनिषद् एक जिन्दमे, { उपनिषद्-भाष्य साथ २] गन्य		315)
छान्द्राग्योपनिपद् - गा० द्याङ्करमाध्यमहित्र,स० [उपनिपद्-माध्य सण्ड ः] मन्य	• • •	2111)
३वेनाश्चनरोपनिपद् मानुगदः शाङ्करभाष्यमहितः पृष्ठ २७२. मृत्य		41= .
श्रीमद्भागवत-महापुराण -(मल गुटका) कपडेकी जिन्द, मल्य	. •	3117
श्रीविष्णुपुराण -सानुशदः पुष्ट ६२८, चित्र ८, ग्रन्थ २॥। बहिया जिन्द		F (1)
भागवनस्तुतिसंग्रह-अनुवाद, कथाप्रसङ्ग और शब्दकोषमहित, सजिल्द	• •	20
अध्यात्मरामायण सानुवाद, पृष्ठ ४०८, चित्र ८, मृत्य १॥।), मांतस्य	• • •	₹.;
मृमुक्षुमर्वस्वसार-भाषामहित, पृष्ट ४१६, मृत्रा (॥८), सनियः	•	50
श्रीमगवन्त्रामकोमुद्री व्हन्दी-अनुगदसहित, पृष्ट ३३६. चित्र ६. मृत्य	•	11 -1
विष्णुमहस्रनाम- नान्यदः दाङ्करमाप्यसंहतः, सचित्रः, पुष्ट २८४, मृत्य		{{ - ·
मृक्तिमुधाकर -सुन्दर धोकसंप्रह, सानुवाद, सांचत्र, पृष्ट २७६, सन्य	•••	11 .
श्रुतिरत्नावली -चुनी हुई श्रुतियाँ, मान्बाद, मावित्र, पृष्ट २८८, मृत्य		13.
म्तोत्ररतावर्की चुने हुए म्तोत्र, हिन्दी-अनुवादसहित, पृष्ट ३२०, सूच	• • • •	11.
विवेक्त्युडामणि-गानुगदः मन्त्रितः पुष १९२, मन्य 🗠 💢 सांजन्त	•	i.
प्रमुद्देशन -सम्बद्ध संक्षित सुनिकी विकास सित्र ३० पृष्ट २०८. मृत्य	•	1-
प्रवोधमुधाकरः मानवाः विव २. पुष्ट ८०. मन्य	1 * *	三川
अपरोक्षानुभृति स्वार्ण् अद्भगचार्यकृतः सान्यदः, १७ %८ः सचित्रः, मृत्य	•	111
ातश्रोकी राष्ट्रण वार्षकत्सान्तारस्य 🚈 रामगीता -(अध्यानसमायणास्तर	ति। सा	र्भ ॥॥
मनुम्मृति ्यसरा अध्यापः सार्यः ग्रापः न्याः प्रश्लोत्तरी -शङ्कराचार्यकृतः, सार		
स्वरामायण सानवाद, पृष्ट २०, म य ८४ - नारद-भक्ति सूत्र-सार्व, पृष्ट		
गोविन्द-दामोदर-म्तोत्र मानगदः मन्य 🕾 मप्तश्होकी गीता-मार्थः मून्य	आः	ग्रा पैसा
पता – गीताप्रे	म, गो	ग्यपुर
317 more on more or with the course from many in a		•

CARLES CONTRACTOR SOLVEN SOLVE

नाउ-कमीशन एक रुपयेमें दो आना दिया जाता है। डाकखर्च अलग लगेगा।

कल्याण



सामानाकी स्थानक अस्त्रः

अ पूर्णमदः पूर्णमदं पूर्णात पूर्णमुदच्यते । पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥



कलेटीपनिधे राजन्तीमा खेकी महान गुणः । कीर्तनादेव कृष्णस्य मुक्तसङ्गः परं ब्रजेत !। कृतं यद् ध्यायनो विष्णुं त्रेनायां यजनो मग्वेः । द्वापरं परिचर्यायां कली नद्धरिकीर्तनात् ॥ (अमद्भागवन १२ (३) ५१.५२)

वर् १६	गोरखपुर, फरवरी १५४२ मीर माघ १५४४	मञ्चा ७ पूर्ण मंख्या १८७
2	श्रीरामसे विनय	37.7
	्य ' दुसरा गीन द्वार का दवरपुर	3
V	स्मान निवान भुजान सिनामि सन्तामः हिः, भनतः परः ॥ कि ॥	Š
4.4 4.4	को महन्द्र व्यवस्था महर् प्रमु, सिन् कोट नामम प्राप्त	Š.
* **	का साहित्र किए सीन प्रीतिचस स्वयं निमित्त्वरं नरीर नीक नाकृत १ ॥	* # * #
× ×	नाथ द्वार्य सामा प्रयंत सब, जी। द्वार्य गुन करम का ः। तुरुसिदास सम्बो पाच सबस, नेकृतिकृति दक्षित्रण निहास्त। २ ॥	1.1
>	्राप्तिक कार्या अपने शहरते संकृतिसम्बद्धाः स्थापः स्थापः स्थापः । गास्त्रामी नुरुसादास्त्रः	W
१—-३		

पूज्यपाद श्रीहरिबाबाजीके उपदेश

(प्रेयक-भक्त श्रीरामशरणदामजी)

१ जब भक्त भगवत्य्रममें गम्त होकर नाचने लगता है तो उसके प्रेमका तरहें जिलोकीमें फैल जाता है, जैसे कि भगरानकी बशाब्दीन जिलोकीमें फैल जाती था। भक्तके सच्च भावसे किय हुए नृत्यका प्रभाव तीनों कोकीपर पड़ता है।

२-- जहां भगवान् है, वहां माया नहीं है और जहां माया है, वहां भगवान् नहीं है। माया किभी भी ष्रकार भगवान्की स्पर्श नहीं कर सकती।

3- भक्तमें जबतक शक्ति रहती है, तबतक वह भगवान्ती पुकारता है। और जब वह उन्हें पुकारते-पुकारते थक जाता है- उसमें उन्हें पुकारतेका शक्ति नहीं रहती, तो भगवान् स्वयं उसे पुकारते हैं और उस भक्तपर बलिहारी जाने लगते हैं।

४-यदि बोर्ड मनुष्य उच्च कुलमें उताब हुआ हो ओर उंची जातिका भी हो। किल् उसके, हृदयमें आंभमान हो। तो प्रन् उसमें बहुत दूर रहते हैं। परन्तु यदि कोई नीचे कुलमें उत्पन्न हुआ हो ओर नीचां जातिका भी हो। किल् हो निर्मामान, तो उसे अवस्य प्रभकी प्राप्ति हो सकती है। भगवान स्वयं कहते हैं

अपि चेत्सुदुराचारी भजते मामनन्यभाक् । साधुरेय स मन्तव्यः सम्यव्यवस्तिते।हि सः ॥

५-यदि हमने अपना असर श्रीनगजानको समर्थित कर दिया है तो हमें उसको जिला क्ये। हागी। यदि श्रीरको चिला होती है तो खाळी बहना-हा-बहना है, वास्तविक समर्थण नही है। सिक्तमार्थमें तो गार्थ ही वस्त्ये श्रीभगजान-को समर्थित कर दी जाती है।

६-जबनक हम किमाको अपना समझते है. तमीतक अज्ञानवः पटां पटा समझना चाहिये। जब यह अत्यक्ष दिलायी देने लो कि हमारा कोई नहीं है. तभी समझना चाहिये कि काम बना। ७-गाधन तो हो. किन्तु विश्वाम न हो तो उससे कोई फल नहीं होता: अत: भजन भी होना चाहिये और विश्वाम भी । भगवान्में विश्वाम तभी होता है, जब मन संमारमे हट जाता है । याद रक्खो, जबतक मनोराध्यमें विचरते रहोगे तबतक भगवान्के राज्यमें प्रवंश नहीं होगा ।

८-उच्च-मे-उच और नीच-मे-नीच-सभी भक्तिमार्ग-के अधिकारी है। अधिकारका विचार तो अन्य साधनोंमें ही है, मिक्तमें नहीं।

९:-नाम कहा या भगपान्-दोनों एक ही है। जो राक्ति भगपानमें है. यही नाममें भी हैं। श्रीगौगङ्गदेव एक बार भी भगवान्का नाम लेत थे तो भभी मुख हो जाते थे। नाम तो और मूच भी लेते हैं, फिर उनके नामोन्नारणमें ही इतनी शिक्त क्यों थी! इसका कारण यही है कि जिसका जैसा हृदय होता है. उसके अनुगार ही नाम काम करता है

१०-जबतक नामका रंग नहीं चढेगा तवतक विषयोंका रग कैंसे उतर मकता है। गुरुका अह साधुरा सह और नामका रंग-इनकी बड़ी जबरूत है। नामका रंग ऐसा चढ़ना चाहिय कि फिर उसे कार्ड उतार ही न सक। भीर ही हमारा सर्नस्व नष्ट हो जाय और सब लेग हमारा नाथ छोड़ दे, तब भी नामका रंग नहीं उतरना चाहिये।

११--हमारे इत्यमें यह अग्नि गुल्माना रहे कि किसी प्रकार मात्रान् भिन्दें।

१२—जिस प्रकार नाम और भगवान्में अभेद है. असी प्रकार भगवान्का प्रसाद भी भगवद्य ही होता है। भगवरप्रसादकों कभी नहीं त्यागना चाहिये। मीग्बाईने भगवन्का प्रसाद समझकर बहरका प्याला पी लिया था। वे जानती थीं कि यह थिए हैं। किन्तु उन्हें उसे भगवान्का प्रसाद बनाया गया, इसटिये उन्होंने उसका त्याग नहीं किया। हो जाता है। यहाँतक कि भगवान्से रात्रता करनेवालेंका अतः जैसे बने. उनसे मम्बन्य जोड्ना चाहिये।

बुद्धिका अर्पण किस प्रकार किया जाता है-यह बात करनेसे बनता है। जो लोग इस रहस्यको नहीं जानते, गुरुके आणि कर दें तो ये शुद्ध हो जायेंगे । एक बार मन-बुद्धि स्वच्छ हो जायेंगे ।

१३-- भगवान्से सम्बन्ध जुड़ना ही कठिन हैं: उनसे समर्थ गुरु गमदासजी भिक्षा माँगते-माँगने उत्तर्भति किसी भी प्रकारका सम्बन्ध जुड़ जाय, उमीसे कल्याण | शिवाजीके द्वारपर पहुँचे | शिवाजीने एक कागजपर अपने सारे राज्यका समर्पणपत्र ळिलकर उनकी झोळांम हाल भा उद्धार हो गया, फिर औरोंकी तो बात ही क्या है। दिया। समर्थने कहा, किया! यदि त आटा देता तो रोटी बनाकर खा छेते, इस कागजको लेकर हम स्या १४ ये मन और बुद्धि हमें भगशानुसे ही मिले हैं, करेंसे। हम तो साधु हैं, तेरे राज्यका लेकर हमे क्या अतः इन्हें भगवान्के हा अर्पण कर देना चाहिये । मन- करना है।' शिवाजीने कहा, महाराज! मैं तो दे चुका, अव इसे केंस्रे लेसकता हूँ।' तब समर्थने कहा. 'अच्छा, जान लेनेस ही काम नहीं वनता. काम तो वैसे आचरण राज्य हमारा ही रहाः किन्तु इसका प्रवन्य त अर । इसी तरह गुरु या भगवान्को अपना सर्वस्य सम्पण दे उतने अपरार्ध। नहीं है: किन्तु जो जानकर भी ऐसा किये बिना आगेका मार्ग नहीं खुलता । अत्यन्त दीन नहीं करते, उत्तमें तो बड़ा अपराध वन रहा है। यदि होकर प्रार्थना करों कि 'भगवन् ! इन मन-वुद्धिको आप हम अपने मन और बुद्धिको एक बार भी भगवान् या भीकार करें।' बस, भगवान्के अर्पण होनेपर तुम्हारे

をでするでするできる

प्रभुके चरण

प्रभुक चरण मंगल-धाम । कमल-कामल, परम सुन्दर, नवल नीरद इयाम !! कुलिश अंकुश केतु संयुत चक-चिह्न ललाम। चन्द्रनख शुचि-देवेत-शीतल, अरुण तल अभिगम ॥ कनक-नृष्र सुभग शोभितः जटित र्माचर रज, नव रेख यावक ललित अति वसुयाम ॥ कामप्रद, कल्टि-कल्ट्रप-नाशक, शान्तिकर गुणग्राम। किये सेवा हरत भव-भयः देत 'हाशि' विश्राम ॥ --- दाशिप्रभा देवी

(लेखक-पूच्यपाद म्वामीजी श्रीभोलेबाबाजी महाराज)

[गताङ्कसे आगे]

(%)

चौदाका कुम्भ-जैस्न चंद्रमें अनको प्रकारक कर्म वताये हैं, उम्ना प्रकार अनेकों उपासनाएँ भी बतायी है। कर्म करनेमें विशेष द्वव्यकी आवश्यकता पड़ती है, परिश्रम भी बहुत होता है, बहुत-से समुदायकी भी जरूरत होती है और कर्मका फल भी गन्धर्वलीक, पितृहोक अथवा म्बर्गकी प्राप्ति है। किन्तु उपासनामें चितेष द्रव्यकी आवश्यकता नहीं होती। क्योंकि उपासना एक मार्नासक क्रिया है। स्थलसे स्थम विशेष व्यापक होता है। इसल्ये उपासनाका फल म्बर्गन भी ऊने लोकोको प्राप्ति है। अध्यमेच यज्ञसे जो फल होता है। वही हिम्ण्यमर्भकी उपासनासे होता है। यानी दोनीय ब्रह्मलोककी प्राप्ति होती है। ध्यमेश्र यज्ञ चक्रवर्ता राजा ही कर सकता है। टिरण्यगर्भकी उपासना नानां वर्ण कर सकते हैं: इसमे द्वःयकी भी आवश्यकता नहीं होती। इसलिये इसे एक निर्धन मगुष्य भी कर सकता है। इसलियं कर्मन उपासना श्रेष्ठ है। उपासनाका फल मी चिरम्थायो है। इसलियं भी उपासना श्रेष्ठ है। यहाँ कुछ थोई(मा उपासनाएँ मंश्रेपम बतलाता है। 'नाम' का ब्रह्मरुपंस उपासना करनेवाला पुरुष समन्त वेद-शास्त्रीका और समन्त भाषाओंका जानेन-वाटा हो जाता है। नाम सुनने ही ब्रह्माण्डभरकी वस्तुओंको जान जाता है। शंहा-सा पढ़ा हुआ भी यानी एकाध भाषाका पूर्ण जाता मो जप पृथ्वीपर पूजने सगता है। तो फिर सब भाषा बीका और बंद-शास्त्रींका बाना क्यों नहीं पूजेगा। इसिलये जिसकी संसार-भरमें पुजनको अभिलापा हो, वह 'नाम' को उपासना ब्रह्मर प्रसं करे!

'वाणी' की उपासना नामकी उपासनासे भी

श्रेष्ठ है, क्योंकि नामकी उपासना करनेवाला पुरुष तो सब शब्दोंकी जान ही सकता है और 'वाणी' की ब्रह्मरुपसे उपासना करनेवाला तो जाने हुए-की सबके सामने कह भी सकता है। 'वाणी' की ब्रह्मरुपसे उपासना करनेवाला पुरुष अपनी वकहत्व-शक्तिसे करोड़ी मनुष्योंकी व्याख्यान देकर वाणी-मात्रसे मीहित कर सकता है। वीरवलकी वाणी ही सिद्ध थी, यद्यपि पूर्णीसद्ध नहीं थी। फिर भी वह अकवर और अकवरकी सभाको मान कर देना था, यह बान सवपर असिद्ध है। पौन्यो जानायोंको बाणी ही सिद्ध थी। इसीलिये वे भारतभरमें प्रसिद्ध और प्रांतिष्ट्रत हैं। वोङ्वह लेखक और कांच भी वाणीकी उपासना करनेत ही विख्यात और पूजनीय हुए हैं।

भादयो ' बरका शिक्षांक 'गंगझाय नमः' का मैंने यह आपके। दिग्दर्शन कराया है, इतने पे ही जब मनुष्य पृथ्वीपर पूजनीय हो सकता इती जांगकी एकनंत्र-एक उत्तम उपासनाओंका ते। कहना ही क्या है । बार्गाक बाद मनको उपासना है, भनका उपासक सर्वक मनकी जान लेता है । सहस्वका उपासक इसमें भी श्रेष्ट है। यह सदल्यमात्रमें ऊँचे में ऊँचे लेकमें पहुँच जाता है। संकल्पनं चिन्तः चिन्तसं घ्यानः ध्यानसं विज्ञानः विज्ञानसे यळ श्रेष्ट है. इसी प्रकार इनंक उपासक भी एक सं-एक श्रेष्ट है। चित्तका उपायक सर्वक चित्तकी जान सकता है। ध्यानका उपासक ध्यानमात्रसे चाहे जिस व्यक्तिको षुळा सकता है। विज्ञानका उपासक हजारों मनुष्योंक मनकी यात एक साथ जान सकता है और बलका उपासक ब्रह्माण्डभरमें सबसे अधिक बळवान् हो जाता है: परन्तु भाइयो ! तुम्हारा मन तो कंवल

पाँचों विषयोंको ही पर्याप्त मानता है, फिर तुम इन उपासनाओंको जानने ही क्यों लंग । जानेगे ही नहीं, तब करोगे तो कहाँसे । भाई ! आँसे खोलें।! वेद-शास्त्र देखी, अणभङ्गर मनुष्यशरीरमें वंद रहकर छोटेनं मत वन रहो। देवताओंके दिव्य भोग भागो! यह पृथ्वी ही लोक नहीं है: गन्धर्वलीक, पितृलोक, देवलाक, आदित्यलोक, चन्द्रलाक, विद्युत्तलाक, वरुण-रहेक इन्द्रलंक प्रजापतिलंक आदि अनेकों लोक हैं: उनकी सेर करों। चेदमें जो-जो उपासनाएँ बनायां हैं, उन्हें करों। न लड्नेका काम है, न हम रनेका और न कौड़ी-पैनेका मर्च हैं। हैं: वस्म मन लगानका काम है ! क्षणभर भी मन उहर्न लगा। ना जिलोकांक पेश्वर्यपर लात मार दोगे ! भाई ! मन तुम्हारा है, तुम्हार पाम है: कहींसे लाना ती है ही नहीं। दुनियाभरको वदामें करनेकी चेष्टा मत करों, एक मनको ही बदा कर लोः फिर तम बादशाहोंक भी बादशाह हो जाओंगे ! मेरे कहनेमें र नीमर भी झुउ नहीं है। थीड़ी देरक लिये मनकी उद्दरा तो लें। फिर मेरे कहनेपर आपको विश्वास हैं। जायगा ! मनंक ठहरनेपर यदि तुम्हें मेरी वात झुठ जुने तो मही चाँदीका कुम्भ नहीं। पीतलका या लोह मा कह देना। भैन जिननी बात कही है, वे मेरी मनगढ़न नहीं हैं। श्रृतिः स्मृति सब इसमे प्रमाण हैं और सूर्य, चादू, अग्नि, यम, निर्मात, यरणः यायुः कुवेरः ईशानः ब्रह्मा और रुद्ध साक्षी हैं। इतनीका प्रमाण और साक्षी देनेपर भी यदि तुम्हें विश्वास न हो तो यही कहना होगा कि देव ही वलवान है। देव जो कुछ चाहना है, वही करता है और वहां होता है। भाई देव वलवान है, परन्तु तुम उसम्य भी बलवान् हो। यदि तुम पुरुषार्थ करोत तो तुम्हारा पुरुषार्थ ही दैव-वलमें बदल जायगा। खड़ हो जाओ आलस्य मन करोः पुरुपार्थ करो, पुरुपार्थसे सब कुछ मिलता है।

हे शिष्य ! इसके बाद सबके अन्तमें सुवर्णका कुम्भ अपने अपूर्व जलकी इस प्रकार वर्षा करने लगा—

सुवर्णका कुम्भ-भाइयो ! लोहेके कुम्भका जल तो मेले होजका है। इमलिय छने योग्य भी नहीं है: छनेकी बान तो इर रही, पास जाने योग्य भी नहीं है। उससे दूर ही रहना चाहिये। इसे छेड़ना भी नहीं चाहिये। क्योंकि होजमे ईट फैकनसे र्छीट अपने ऊपर ही आते हैं: इसिलिये लोहका कुम्म सर्वथा त्याच्य है। उसके अनुयायियोंकी नो यमराज खुय खबर लेंगे ! पोतलके कुम्मका जल कुपका है। कुपका जल भी खारा और मीठा—दो प्रकारका होता है। यह जल तो खारा है, वर्तन माँजन योग्य हैं; माठा जल न मिले नो मले ही स्नान मां कर लिया काजिये, किन्तु पीने योग्य तो यह हरगिज नहीं है। नाँचेंक कुम्भका जल यम्ना-जल है और चाँदोंक कम्मका जल गङ्गाजल है। दानी ही निर्मेट हैं: स्पर्श, मजन और पानमें पापाकी हरनेवाले हैं। और मेरा जल तो अमृतस्य ही है। इसे पीनेवाला अजग-अमर हो जाता है। यद्यपि अपने मुख्यं अपनी बड़ाई करना बड़ा दीप है. पग्नु जिसकी दृष्टिमें दुसरा है। ही नहीं, सब आप-ही-आप है। उसके लिये अपनी बड़ाई आप करना द्रवणस्य नहीं, किन्तु भवणस्य है। फिर यह मेरी बहाई भी नहीं है। बहाई जलकी है: इस कारण भी पड़ाई करनेमें दोय नहीं है। बिना गुण-अवगुण जाने किसी यस्तुका ग्रहण-त्याग नहीं हो सकताः इमित्रिये दीप-गुण चतलांनकी आवश्यकता है।

कर्म ही यमुना-जल है: उसका पान करनेवाला अर्थान् कर्मकाण्डपरायण मनुष्य इस लोकमें सुख भोगता है और मरनेके बाद पित्रलोक, चन्द्रलोकके दिव्य भोग भोगता है। उपासना गङ्गाजल है. उसका पान करनेवाला इन्द्रलोक और प्रजापित्रलोक के अनुपम भोग भोगता है। दोनोंमेंस देर-संबर लटना अवस्य पट्ना है, तथा लौटनेमें महान् कष्ट होता है। अधिक ऊँच जाकर लौटनेमें अधिक कष्ट होता है, यह सबके अनुभवका विषय है। यहाँ भी देखनेमें आता है कि निर्धनको उतनाकष्ट नहीं होता,

जितना कप्ट घनीको निर्धन हो जानेपर होता है; इसीलिये वद्वनाओंने उपायनाको कर्मसे अधिक अध्यतम कहा है। मेरा जल यमुना-गङ्गाके मङ्गम-कप सरस्पनीमेंने लाया हुआ है। यह जल दो चस्तुओंको सन्धिमें ही मिलता है; इसीलिय जितने सन्ध्याका में शास्त्रमें इसीलिय विधान है। विकाल-सन्ध्याका माहास्य इस प्रकार कहते हैं—

सन्धाः महात्म्य-ब्राह्मणपन और मनुष्यपन नीनो सन्ध्याओं में ही स्थित है, इसलिय श्रयोऽभिलापी मनुष्यकी यथाकाल तीनी सन्ध्याएँ करनी चाहिये। मुर्धमगवानुकं। अर्ध्य देकर सन्ध्यः करनं। चाहिथे। मन्ध्याहीन सनुष्य देखनेमात्रका ही मनुष्य 🖔 । जिस काळों धिव और शांसका संयोग होता है। वह चरम सरध्या योगरी हो उत्पन्न होती है। सभावि-में उत्पन्न होनेवाला उस चरभ सरसारे लिये दिज नीनों सरध्याओंका ध्यान करें । संध्यारेः विद्वनाथ को ज्यासना की जाती है। इसलिये सत्था बन्दनीय है। हात्रका अर्थ हिजाति है। यानी संस्कृत बाह्मण संभाग क्षत्रियः संस्थात वैध्यान्ये तीली विज कहलांत है। जन्मने ब्राह्मण और संस्कारने दिव कारता है, ऐसा स्मृतिन्ययन है। जाति कुछ, कुल, व्याध्याय और एन उनमें जो एन होना है, यह हिज बहुलाना है। जिस्कार हिमा जाय तो जाति, कुछ, लाध्याव और धृत नेथे चारी मि:उकर भी डिजन्बेंग कारण नहीं हैं किन्तु एक कल हो दिजलका कारण है। इसलिये प्रातः मध्याद और साय्वाल-नीनी समय खान करके सन्ध्या करे । जान-भक्तिसे युक्त डोकर गायबीका जप और गरण करे। जो सम्ध्या है वहां नापत्री है। वहीं साधियं है और वहीं सरस्वतं है। गायन करनेमें उपायककी संसार-मसुद्रमें नारती है। इसलिये यह 'गायत्री' कडलाती है। सविता--सूर्य-का दोतन करोपे 'साध्यरी' कडळाती है और वार्णारूपमे ब्रह्मतक रें जाता है। स्मित्रिये 'सरस्वती'

कहलाता है। पावन गायत्रीके जपमे और ज्ञानमें चरम गति प्राप्त होती है। गायत्रीहोनका न यहाँ कल्याण है और न परलेकमें है। इसलिये वेदमाना गायत्रीका मदा जप करना चाहिये। तीनों कालक्ष मन्ध्या करनेमें चौंधी अरूपा सन्ध्या प्रकाशित होती है: वह सन्ध्या शिव-बोधम्बरूप है, इसलियं चरम कहलाता है।

भाइया ! इस अरुपा सन्ध्याके प्रकाशित होते हा उपासक चराचरमें शिवका ही दर्शन करता है: जहाँ देखता है। वहीं विष्णुभगवान्के। ही देखता है । मुर्थरूपंस भगवान सबको प्रकाश और उप्पता देत हुए शिमते हैं। चन्द्रस्पये सब आंप्रधियोका पालन पंत्रिक करते हुए दिखार्थ देने हैं। अगवान ही आकाशमें ज्याप्त होकर सबको अवकाश देन इए नजर आंत हैं। भगवान ही वालस्य होकर सारे ब्रह्मण्डके, पनिव असेत उप द्वारणीय होत है। मनवान ही अग्निस्प होकर खबकी नेजस्वी बनांत लुए इंग्वित हैं। महात्यमुना आदि त्रदियोंमें तथा समुद्रमें भगवात हो ल्बायी हेते हैं और पृथ्वति रहकर भगवान् सबका पालर पायण करते हुए ईंग्येन हैं। फलमें, फलमें, प्रतिमें, शाधांम मगवान ही नजर आते हैं: पहाशीमें, पक्षियोमें भगवानं के तं दर्शन होते हैं। तीनी कालमें। दन्नी दिशाओंमें सर्वत्र एकमात्र भगवान हा पांतपूर्ण देखेनमें आहे हैं।

अवतक भगवानको उपासक प्राप्तेस भिन्न जानता था, किन्तु अब उनको अपना और सबका आत्मारूप जानता है। कानोंसे भगवान सुन रहे हैं, त्वचाये हु रहे हैं, ऑस्त्रोंगे देख रहे हैं, जिह्नासे स्वाद है रहे हैं और नासिकासे गन्ध के रहे हैं। उपासकको प्रत्यक्ष ऐसा अनुभव होता है, वाणीसे भगवान चील रहे हैं, हाथोंसे प्रहण कर रहे हैं, पेरोंसे चल रहे हैं, हाथोंसे प्रहण कर रहे हैं, पेरोंसे चल रहे हैं, उपस्थेत जानन्द ले रहे हैं और पायुसे त्याग रहे हैं। पेसा उपासक अनुभव करता है। भगवान प्राणांग भातरकी चायुको वाहर छो; रहे हैं, अपानसे चाहरको चायु भातर ले रहे है, व्यानसे समस्त शरीरकी नाड़ियोंमें घूम रहे हैं, समान में खांय-िपंये हुए अन्नको समान कर रहे हैं और उदानसे शरीरको पृथ्वीपरसे ऊपर नहीं जाने देकर पृथ्वीपर ही चलने-फिरने देते हैं, ऐसा उपासक जानता है। मनसे भगवान मनन कर रहे हैं, चित्तसे चिन्तन कर रहे हैं, घुद्धिये निश्चय कर रहे हैं और अहंकारसे अहंभाव कर रहे हैं— उपासकको ऐसा प्रताति होता है।

इतना जाननेपर उपासककी भेद-बुद्धि दर हो जानी है। वह सबमें भगवानकों और सबको भगवान-में देखता है। भगवानका अपने आत्मारूपसे अनुभव करता है ! इसक्षियं वह भगवान या अपनेत भिन्न और किमीको नहीं जानता ! न किसीरो राग करता है। न किसाम हेए करता है। सबसे समान हाँए रमता है: न किसीमें भय साता है, न किसीको भय दिखलाता है। किन प्राणीमात्रको अभय देता है ! न दांकि करता है। न मोह करता है। न लोभ करता है। यथालावमें सन्तृष्ट रहता है ! न अनुकूल प्राप्त होने-से सुखा होता है, न प्रतिकृत प्राप्त होनेसे दुखी होता है। किन्तु सर्वेदा ज्ञान्त रहता है ! विशेष क्या कहें, र्जात-जः य गर्ला कके मुखका अनुभव करता है। और अन्तर्भे अक्षय सम्बन्धस्य ही हो जाना है ! इसलिये हे भारताः ! अपनाः अपना धर्मे पालने हुए राग-द्वेप-र्राहत होकर समभावसे वर्ताव करते हुए विश्वेशकी शरण लो और सर्वदांक लिय सुखी हो जाओ ! इस मगुष्यशर्रारमे ही परमात्माका ज्ञान हो सकता है, अन्य शरीरमें नहीं: इस्रालये अमुख्य मनुष्य-शरीरकी सार्थक कर ली और सुखी हो जाओ !

भाइयं। यह आनन्दस्यस्य आत्मा अक्षय सुख-का सागर है, दुःखका इसमें लेश भी नहीं है। प्रकाशका भी प्रकाश है, अँधेरेका इसमें नामतक नहीं है। अविनाशी है, कभी इसका नाश नहीं होता, अखण्ड, एकरस्य, अब्यय, अविकारी है। परन्तु इसपर तीन भूत चढ़ बेंटे हैं, इसलिये सुखका समुद्र होकर भी रोता-मा दीखता है। सुझतोंसे अधिक सुझता होनेपर भी अंधा-सा बन जाता है, नित्य अविनाशो होनेपर भी विनाशशील-सा हो रहा है! इन नीनों भूतोंके आवेशसे विपर्यय देखने लगा है, इन भूतों-को उतार दो और सुखी हो जाओ!

तीन भृतोंका आवेश

जब स्थूलशरीररूप भूतका आवेश होता है, तब यह आनन्दस्वरूप आन्धा सबके सामने रोता किरता है। कभी मातांक सामन रो-रोकर दश पानको माँगता है, पानी माँगता है, गंदी-दाल माँगता है, नये-नये खिलौन खेलनको माँगता है। बस्त्र माँगता है, आभूषण माँगता है । यदि माना ऑसलियन चस्तुएँ दे देती है। तब थोड़ी टेरको रोना बंद कर देता है। फिर दुसरी वस्तुके लिये रीने लगता है। इस प्रकार मातांक सामने रोता रहता है। कमा पितांक सामने रो-रोकर पंस मांगता है। गाड़ी माँगता है। घोड़ा माँगता है। पुस्तकें मांगता है। यदि पिता दे देता है तो भली-भलाः यदि पिता कृपण हुआ अथवा गरीब हुआ तो इसका इच्छा पूर्ण नहीं कर सकता। इच्छा पूर्ण हो गया तो कुछ देरके लिये रोना यंद कर देना है। फिर थोड़ी देरमें रीन लगता है। इस प्रकार पिता-के सामने राता रहता है ! बराबरवाले लड़कीमें जाकर खेलता है तो कभी किसीको पीटता है, कभी पिटाना है: कभी हाएना है, कभी जीनना है, कभी किसीसे कुछ छान लेता है। क्या कोई इसका यस्त छीन लेता है: इस प्रकार रोता रहता है। पाठशाला-में जाता है तो आचार्यक भयसे रोता है: दिन-दिन-भर, रात-रातभर पाठ बोखा करता है। पाठ याद न इआ तं। गुरुजीकी कर्माचयाँ खा-खाकर रोता है, यदि पाठ यदि हो गया नौ दसरा पाठ नैयार है: इस प्रकार पाठशालामें रोत-रोते ही वेचारका उमर बीतनी है । पाठशाला छोड़नेपर याँद धनी हुआ तब नो बाह बा, नहीं ना घंधा करनेके लिय छाट-बड़े, ऊँच-नीचे, न मालुम किम-किसके सामने दीन होता हुआ रोता फिरता है ! धंधा छगनेक बाद वेटमें खाया हुआ अन्न पन्नाना करिन हो जाता है। विवाह

करनेकी सुझर्ता है। किसी-किसीक मदर्मसे निकलन-के पहले ही दो-तीन बच्चे हो जाते हैं, घंघा न हुआ तो स्त्री-यसे खब कलाते हैं, धंघा करने लगा तो 'यह ला, वह ला' इत्यादि अनेक वस्तुएँ माँग-माँगकर स्त्री और बच्चे रुलाने हैं ! विवाह नहीं हुआ होता, तो दिन-रात विवादकी चिन्ता रुलाती है ! विवाह हो गया तो पूर्वजनमंत्र बोहरे अथवा आसामी आ घरने हैं ! बोहरोंकी तो देखते ही आप रोता है और कुटम्बको भी रुलाता है। यदि आसामी आये तो राता नहीं, उलटा हँमता है, जाति विरादरी-को घुळाना हुआ फिरना है: बाळ-बच्चे हुए तो उनको जिमाना हुआ उन्हें हाथ जोड़ना है। कंगाल हुआ तो अपनेको असमर्थः दरिद्धा जानकर रोता है। जब आया हुआ आसामा चला जाता है, तब ता पटभरके रोता है। लड़का अपने ही घर रहता है। यथासम्भव कर्जा चकाता है। इसलिय उसकी वृद्ध पुरुष आसामी कहते हैं । लड़की घरमें नहीं रहती, मंबा कराकर और धन लेकर दुसरे घर चली जाती है: इसलिय लड्बियोंको बड़े लोग बेहरा मानते हैं 🛭 इस प्रकार यह आनन्दस्वरूप आत्मा जवानामें स्त्रीक पीछ मर्कटके समान दौड़ता हुआ रोता रहता है। पश्चान् ग्रहावस्थामें तो शरीर हड़ियोंका पंजर हो जाता है। सब इन्द्रिया शिथल हो जाता है। तुःणा बढ़ जाती है। भोगका सामर्थ्य रहता नहीं। इस्रांछरे म्बूच ही रोना है। घुढ़ांग्रेम जैसे जैसे कप्र पाकर यह प्राणी रोता और चिहाता है। उनका वर्णन करते हुए धीर-से-धीर प्रायकी भी छाती फटने लगती है। इसालिये बुद्धावस्थाका रोना वहुत हो करुणाजनक है, वेचारा स्वानतकको तरसता है। पुरानी कहाबत है कि 'दाँन गिरे अरु खुर विसे, पीठ बाझ नहिं लेय । ऐसं बुढ़े वैलको कौन वाँच भुस देय ॥' यदि किसीने पूर्व जन्ममें बहुत ही पुण्य किया हो। तव तो वह थोड़ा रोता है: नहीं तो प्रायः सबको अधिक द्दी रोना पड़ता है। यह पुरुष-दारीरका वर्णन किया गया है: यदि देवयोगसं स्त्री-शरीर मिला, तब तो

आयं दिन राना ही बना रहता है, तीनों अवस्थाओं में पराधान रहना पड़ता है, यदि स्वतन्त्र होना चाहती है तो लोकमें निन्दा होती है और स्वतन्त्र हो भी गयी तो किसी पूर्व पुण्यमें भले ही कुमार्गी न हो, नहीं तो अवस्य अष्ट हो जाती है, और लोक-परलोक दोनों विगाड़ लेती है। इस प्रकार पुरुष-दार्गरमें खी-दार्गरमें अधिक रोना है। यहाँ तक स्थूलदार्गर-रूप भूतका दिग्दर्शनरूपमें वर्णन किया। अब सुक्षम-दारीररूप भूतका वृत्तान्त सुनो —

मुक्ष्मदारीरसप भूतके आवेदास यह आनन्द-स्वरूप आत्मा स्वप्नमें शून्यस्थानमें बुक्ष लगा हुआ देखता है। बूक्षपर अच्छे-अच्छे फल लंग हुए देखता है, फलोंको देखकर उसके मुँहमें पानी भर आता है। फल नोड़नेको लपकता है। इननेहीमें बुक्ष हार्था अथवा सिंह वन जाता है, सिंहको देखकर आत्मा भयभात होकर भागता है। पर्वतपर चढन लगता है। पर लगे हुए पर्श्वाक समान दोडता है। फिर भी सिंह पीछा नहीं छोड़ना । उसके मारे वेचारा आत्मा पर्वतपरसे कृद पड़ता है। डरता उरता जमानपर आता है। जमीन नहीं दिखायी देती, समुद्र दिखायी देना है। समुद्रमें कूद पड़ता है । हुपना-उछल्टना चला जाता है। चलते-चलते थक जाता है, किनारे-पर आना चाहता है। किनारा कोसीतक दिखायी नहीं देता धबड़ाता है। इतनेहीमें पूर्व पुण्यके प्रभावन समुद्र सुख जाता है। महल दिखायी देता है। महल तो दिखायी देता है, परन्तु महलका दरवाजा दिखायी नहीं देता। चारी तरफ धुमता है, द्रयाजा नहीं मिलनेस रोता है: द्रवाजा मिल गया तं। घुसने लगता है। सिपाही रोकत हैं, खुशामद, दरामद करके भीतर जाता है: वहाँ चार समझकर पकड़ लिया जाता है। कोई मारता है, कोई गालियाँ देना है, कोई बंदीखानमें ले जाता है। वंदीख़ानेमें बेचारा अनेक कप्र पाता है; भूख लगती है, भोजन नहीं मिलता। चाहे जिसमे माँगता फिरता है। कोई दुकड़ा नहीं देता: व्याकुल होकर

क्रुपमें जा गिरता है। क्रूपमें भूतोंको, चुड़ैलोंको देखता है; वे सब 'हमार घरमें क्यों घुस आया है?' कहकर खूब मारते-पीटते हैं। मार खानेने पूर्वपुण्यके प्रभावमें आंख खुल जाती है, तो कहने लगता है—'हाय! केसा कप्ट पाया! पिटा, भूखों मरा; न कुछ लेन था न देन, यों हो कप्ट उठाया! अंधा हो गया था। अच्छा हुआ, आँख खुल गयी! इस प्रकार सुक्मरारीरक्ष भूतके आवेदासे जीव अंधा होकर अनेक कप्ट पाता है। अब कारण-हारीरक्ष भृतका चुनान्त सुनो-

कारण-दार्रारहर भूतक आवेदांन जीवात्मा मरा इथा-सा हो जाता है: न अपनेकी जानता है न परायेका जानता है। न माना-पिताको जानता है। न शत्रुर्नमत्रका जानता है, न चार-साहकारको जानता है: न मूर्य-चन्द्रको जानता है: न पुण्य-पाप-कं। जानता है: न सुख-दःखको जानता है, न हर्प-शांकको जानता है ! जैसे कोई महिरा पीकर बेहांश हो जाता है। मैले-कुचैले, मल-मुत्रके स्थानमें पड़ा रहता है: कुत्ते अपर आकर मूत्रते हैं। तं। भी उसकी कुछ स्वयर नहीं होती। उसी प्रकार कारण-शरीररूप भूतके आवेशमें आनन्द्रस्यरूप आत्मा मरान्सा हो जाता है, और अच्छे-घुर किसीको नहीं जानता ! यद्याप कारण-दारीररूप भूतके आवेदामें दुःखका अनुभव नहीं होता तो भी इसके आवेदास आनन्द्रस्यरूप आत्मा अपनेको और परायेको नहीं जानताः इसलियं मंगेक समान है। और म्थूल-मुक्ष्म दोनों द्वारीरोका बीजरूप होनेसे कारण-द्वारीर महा अनर्थका कारण है।

इस प्रकार इन नीनों शरीर रूप भूनोंके आवेशमें जीवानमा जाग्रत्में नो भूख-प्यासन आधि-ध्याधि, श्रियमंथोग-वियोगके कारण रोता ग्रहता है। स्वप्नमें कुछ-का-कुछ देखनेमें अन्धा-सा हो जाता है और सुष्रुप्तिमें बेहोश होनमें मरा-सा हो जाता है। जबतक ये नीनों भूत नहीं उनरेंगे और आनन्दस्वरूप अपने सहएमें स्थित न होगा, तवनक जीव सुर्खा नहीं हो सकताः इसिलये सब कार्य छोड़कर इन भूतोंको उतारनेका प्रयत्न करना चाहिये। यद्यपि आत्मा स्वभावने स्वतन्त्र है, परन्तु इन भूतोंके आवेदा-मं परतन्त्र-सा जँचता है और स्वतन्त्र होनेके लिये अनेक उपाय करता है: परन्तु जितने उपाय करता है, उल्टे करता है। भूतोंस्महित स्वतन्त्र होना चाहता है, भूत स्वभावने परतन्त्र और जड़ हैं: उन सहित कोई कभी भी स्वतन्त्र और सुखी नहीं हो सकता।

विचारकर देखा जायते। आनन्दम्बरूप आत्माका इन दार्रारुष्ट्रप तीनों भूतोंमं मेल ही नहीं हो सकता। क्योंकि आत्मा नित्य है। दार्गर अनित्य है। आत्मा चेतनस्बरूप है, दार्गर जहरूप है। आत्मा आनन्दम्बरूप है। दार्गर दुःबरूप है। आत्मा आनन्दम्बरूप है। दार्गर दुःबरूप है। तय ऐसे विलक्षण स्पभावयालोंका मेल होना असम्भव ही है। आनन्दम्बरूप आत्मान इनमें मेल न होते हुए भी अविचारमें मेल मान लिया है। अपनेको भूल गया है। उनको अपना म्बरूप मान लिया है। जैसा संग, दैसा रंग! असन्य, जह और दुःबरूप अपनेको मानकर हुःब भोग रहा है।

अधिचारसे तीनों दारीर अपना स्परंप भासते हैं—और विचारसे तीनों दारीरसे भिन्न आनन्दस्यरप आत्मा भासता है। तीनों दारीरसप भृत जब उतर जाते हैं। तो संसारका कहीं पता नहीं चलता। जैसे स्वप्रसे जागनपर स्वप्न भिष्या हो जाता है, उसी प्रकार आनन्दस्वरूप आत्माका ज्ञान हो जानपर यह सम्पूर्ण विश्व विलय हो जाता है और जो कुछ यह हदय है, सब-का-सब ब्रह्मय भासने लगता है। अपने स्वरूपे अज्ञानसे विश्व भासता है। किन्तु जैसे स्वप्रका अन्त होनेपर स्वप्न सृपा हो जाता है, उसी प्रकार अज्ञानके नादा होनेपर सारा विश्व सृपा ज्ञात होता है। अज्ञानके प्रभावमें भिष्या भी सत्य दिखायी देता है। अज्ञानके प्रभावमें भिष्या भी सत्य दिखायी देता है। अभ्यासमें असत्यमें भी सत्यवुद्धि हह हो गयी है। संसारमें सन्, चिन्, आनन्द, नाम और रूप—ये पाँच सभी वस्नुओंमें सर्वदा

देखनेमें आते हैं। उनमेंसे आदिके तीन सबमें समान रूपमें स्थित हैं और प्रत्येक द्वव्यके नाम और रूप भिन्न हैं। जो वृद्धिमान् प्रणिधानद्वारा इस प्रकार देखता है, वह एक अखण्ड सचिदानन्दमें नाम-रूप भिन्न-भिन्न द्वता है। एक मन्दिदानन्द एकरसरूपस वर्तता है और नाम-रूप सचिदानन्दमें भ्रमण करते रहते है। आनन्दम्बरूप आत्मा गम्भोरसे भी अति गर्सार है। पार्टान है। इस पार्ट्यान चेतन समुद्रमें नाम-स्पर्का तरहें निरन्तर सूत्य किया करती हैं। यह आनन्द्रस्य रूप आत्मा अनन्त है -देश-काल-बस्त-परिच्छेट्स रहित है। ज्योतिर्मय है। आकादांक समान व्यापक है: अस वितनरूप आकाशमें नाम-रूप पक्षी दसी दिशाओं । उने रहने हैं। यह आनन्दस्यस्प आन्या अवल है। डोम है। निर्धिकार है। सनातन है। इस सनातन आन्मामें नाम-रूप चलः विकारी और नादावाले हैं। यह अजल आत्मा ही सन्य है। चल-रूप सब द्रव्य विकारी होनेस नाशवांत्र हैं। सत्य मजिदानन्दर्भनकारः निरञ्जन आधाका सदा ग्रहण करे और भिथ्या नाम सपका सर्वदा त्यागता रहे। प्राप्तको चार्किः कि नाम-स्पन्ती चित्रमे धारण न करे किन्तु नाय-रापमें छरो हुए मनको सर्वदा बहाँसे हटाता रहे। यहिमान् सर्वदा इस प्रकार जिन्तर करे-भे एक चेत्रनग्यरूप स्वरंत्र पण है । मेरे स्थिता अन्य कुछ मी कड़ी भी नहीं है ! मैं असक है। निर्हेप हुँ निर्मल हुं असर है अजर ह निर्मल नित्य पवित्र परवास है: संगहानः रजोहानः सबहान है सम हैं ! निर्छप-निराकार हैं। जगदाविसे रहित है। नाम-रूप और पञ्चभूतींग दास्य हैं। न नेह हैं। न इस्ट्रियां हैं। न मन है। नक्ति है। न प्राण है। न प्रहंकार है। अध्यय। सत्तामात्रः (बदानत्यः अनामयः) । उद्योगश्रध श्रार मध्यस रहिलः निष्पाप है। सर्वशृत्य, गुणातीन, अचपुतः निर्दाति है। प्रज्ञान्त है। असय हैं। नित्य हैं, निष्यल्यः है। लक्षणरतिव हैं। तर्भगं पर। अविजेयामनः वालीका अलिएय है। सुद्ध है। बुद्ध हैं। अक्षर्यनीय हैं, चिन्मात्र है। स्वयंत्रम है। तृप्तिम्बरूप है। निदानन्द

हैं, द्वेतके भानमें गहित हैं ! इस प्रकार भावना करनेमं वह सत्यम्बरूप ही हो जाता है। जब ध्यान करते-करते असत्य भी सत्य-मा हो गया है, तो सत्यका ध्यान करनेसे सत्यस्वरूप हो जानेमें संशय ही क्या है। कुछ भी संशय नहीं है। हे भाइयो ! भोगकी भावना दृढ़ हो जानेसे वन्धन दृढ़ हो गया है और ध्यान-वैराग्यके योगसे नष्ट हो जाता है। इसमें किञ्चित् भी सन्देह नहीं है। विधिपूर्वक शरण आये हुए शिएयको एक द्यालु गुरु इस प्रकार समझाते हैं—

यह कीन कहता है ?

(1)

यह कोन कहता है कि तु रत-वीर्य-युगमे जन्म है। रत-वीर्य तेर खेल हैं, रत-वीर्यय तु भिन्न है॥ नहिं जन्मता है तु कभी, अधाक्त नित्य अजन्य है। भागा नहीं, जाना नहीं; परिषुण विभु चैतन्य है।

. = }

यह कीन कहता है कि ते मल-मुत्रका भंडार है। पावन, परम स्वयूप, निर्मल सारका भी सार है। है विश्व सारी कायना, ते विश्वका आधार है। आकार तुल्हों दीखते, तेरा नहीं अकार है।

(3)

यह केन कहता है कि न तो मांग्स हड़ी-याम है। तुसमें नहीं है मांग्स, हड़ी, याम हा कहि नाम है॥ तीनों गुणेंसि है परे, तु शह आत्माराम है। निर्लेष है, निरुपंग है, निष्याप है, निष्काम है॥

(8)

यह कीन कहता है कि त् तो कालके हैं भालमें। है कालका भी काल त्, मौजूद तीनों कालमें॥ मग्ता नहीं है त् कभी, फैसता नहीं जंजालमें। अध्यमन तुक्षमें काल है, तृ एक मा हर हालमें॥

(3)

यह कीन कहना है कि तू है चक्षु आदिक इन्द्रियों। त् चक्षुका भी चक्षु है, तृत्रमें नहीं ज्ञानेन्द्रियों। त् यात्रयका भी यात्रय है, तृक्षमें कहीं कर्मेन्द्रियों। है प्राणका भी प्राण तू, नहिं हो सके प्राणेन्द्रियों। (६)

यह कौन कहता है कि तू मन है तथा विज्ञान है। तू मन नहीं, विज्ञान नहिं, विज्ञान-मनकी जान है। मन करण है, विज्ञान कर्ता, तू सदा अकिय है। कर्ता नहीं, नहिंत् करण, केवल परम निष्किय है।

(७)
यह कीन कहता है कि तुझमें आ गया अज्ञान है।
अज्ञान नुझमें हो कही, तू ज्ञानपन प्रज्ञान है॥
कारण नहीं, नहिं कार्य, कारण-कार्यहीन अनेत है।
नहिं अदि है, नहिं मध्य है, होता न तेरा अंत है ॥

(४)
नुझमें न नोनां वेह है, नीनों अवस्था है नहीं।
नहीं पिंह, नहिं बहारेड ही, माया न नुझमें है कहीं।
अभिमान होना है जहीं पर, इज्य-द्रष्टा है वहीं।
- अपमान हे ज़ेड़, फिर न् इड्य-द्रष्टा है नहीं।
(९)

नेस स कोई रूप है, कोई न तेस नाम है। पार्णात्या मनमे परे हैं। नामका थया काम है। सामका समा काम है। सामका समा काम है। भागा स्वर्थ है आप तुः नहिं पास है, नहिं तुर है। (१०)

े की लक्का छाड़ प्यांग ! आप भन्न तृ आपको । २०५० भनाभः एक एस वेतीलका, वेमापको ॥ जा तृ गरेमा अयनको नो न् असन् हो जायमा । आह्य ! सतन कर सर्थका, साम्राज्य सम्रा पायमा ॥

प्यांग भाइयो ! एक परबक्ष परमानमा हा सचा और मुखरूप है होप सब संसार अममात्र है और दुःश्वरूप है । जो कुछ भा कर्म करो, परमात्माकी प्राप्तिक लिये ही करो । तार्थ करो, वन करो: जप करो, नप करो: दान करो, धर्म करा: गंगाआन करो, यमुनास्नान करो; होला करो; दिवाला करो: गंगा पढ़ो, भागवतका पाठ करो, रामायणका आवृत्ति करे। – जो कुछ करो सब भगवान्की प्राप्तिक लिये ही करो ! स्पध्मेपर आसढ़ रही, राग-द्रेप किसीसे न करो; राग-द्रेप किसीसे का करो; समदर्शीपर श्रीष्ठ अनुग्रह करनेवाले हैं, सब दृश्व दूर करके सुखी करते

हैं: उनका हो भजन करके। उनको ही प्राप्त होकर सर्वदा-के लिये सुन्ती हो जाओ ! श्रुति भगवती कहती है कि अल्पमें मुख नहीं है। परिपूर्ण अपरिच्छित्र परमान्मामें ही सुख हैं! शान्तिः! शान्तिः!!शान्तिः!!!

हे शिष्य ! जो धीर पुरुष सुवर्ण-कुम्भके इस अमृतरूपी जलका पान करना है, उसका घट अवश्य फूट जाना है और वह सर्वदांके लिय सब प्रकारके दुःखोंसे सुक्त होकर परमानन्दको जाम होता है ! बोल ! अब तो मेरे-तेर वाक्यकी सङ्गति मिल गयी। या अब भी कुछ कसर है ? शिष्य गुरुका अपूर्व व्याख्यान सुनकर अपनी श्रीम दिस्तलाता हुआ उद्यल-उद्यलकर नीचेंक पद गाना है।

ज्ञानीका अनुभव (तृप्ति)

(1)

अहाहा ! अहाहा ! भला कुंभ हटा।
हुआ ठोम पढ़ा, न टटा न फ्टा॥
हुआ सारका सार, संसार छुटा।
सभीमें भरा एक में े अन्दा॥
(२)

नहीं देह मेरा, नहीं रेह मेरा।

नहीं हेप भेरा, नहीं केट भेरा॥

नहीं रूप मेरा, नहीं नाम मेरा।

नहीं देश मेरा. नहीं ग्राम भेरा॥

(३)

यहाँ हैं. वहाँ हैं; कहाँ में नहीं हैं! नहीं ठोर कोई, इहा में कही है। सभी देशमें हैं, सभी कालमें हैं ; सभी वस्तुओंमें, सभी दालमें हैं है।

(४)
न आऊँ न जाऊँ, सभीमें चमा है।
बहा है न छोटा, सदा एक-सा है॥
नहीं जन्म लोन्हा, नहीं मैं मरा है।
न स्वोटा हुआ मैं, सदा ही स्वरा है॥
(५)

पहुँ वेद-वेदाङ्कः तो बाह-या है। कहँ योग अष्टाङ्कः, ना बाह-वा है॥ अर्थे नित्य ऑकारः तो भी भन्य है। हिलाकें नहीं जीनः, तो हानि बया है॥ ()

मुनूँ नित्य गीता, मुनूँ में नहीं हैं। पहुँ भागवत में. पहुँ में नहीं हैं॥ अनोप्चे लिप्पें लेख, नाहीं लिप्पें हैं। शिखा-सूत्र राग्वें न तो भी सर्वें हैं॥

(")

यमी स्वाद लेकें, नहीं स्वाद लेकें। करूँ दान, नो भी नहीं दान देखेँ॥ रचे गद्य भी, पद्य भी में बनाऊँ। क्याएँ म्नाऊँ, न तो भी स्नाऊँ॥ (4)

करूँ राज्य तो भी नहीं लाभ कोई। सदा भीग्व सोराँ, नहीं हानि होई ॥ चर्ने हाथियोंपर नले, बाह-बा है। फिर्फ पैर तेरी भले, हानि क्या है।। (%)

नहीं यंत हैं में, न ज्ञानी अमानी। न भोगी न योगी, नहीं ब्रह्मध्यानी॥ नहीं प्राज्ञ हूँ में, न नत्वज ही हूँ। न अव्यज्ञ है मैं. न मर्थज्ञ ही हैं॥ (90)

नहीं एक-दों हैं, न ना है न हों मैं। मदा हैं, मदा हैं, मदा हैं मदा में ॥ मयाना न भोला, न विश्वित हैं में। मदा नस हैं, नम हैं, नम हैं में।। दं। ० - कुंभ-कथा हिन्तन पहें, छीड़ि कपट-छल-दंभ। भाला ! हरि-हर-कृषा ते, शातकुंभ हो कुंभ॥ सकल चराचरान्चर भोला ।

शिष्यको कृतार्थ हुआ देखकर श्रीगुर मनमें फुल नहीं समाये हैं: गुरु-शिष्य दोनी आनन्दसे निर्भय होकर भूमणहरूको पवित्र करते हुए विचरन लग है।

नमस्कारमात्रमे भगवत्रापि

(लेखक - १० श्रीशानान्धिः। गीत्री दिन्दी)

पश्चातका समय । नमेदार्वा करमेमें चन्द्रज्यातका चमका है । आप जो उनित सम्बंबित, उपवेद्य कीनित ।' रही है। प्रदेशिका बाराव शान्त है। एक मीम्यमान महास्मः तरके पाम हा एक शिलामान्यरः वैद्यक्त व्यतन-महा हो रहे हैं। जान्तिका शाम्राध्य ह । इनी समय एक तरुण जिज्ञासुने अन्यर उनवे, चरणोंका स्पर्भ किया । महारमाजीकी आर्थे नृद्ध युळी, मुख्यर मन्द्र गन्द मुसुकराहर अर्था । उन्होंने कहा- - बेटा, शान्तिम बेठ जाओ । यु वित्व आज्ञापालन किया ।

थागभर यहरकार महात्माजीने कहा - धेरा ! बीछी, क्या पुरुषा सहस्र हो .

(जज्ञाम्- भगावनं से आपकी आज्ञाओंक अतिरिक्त ओर जानता ही क्या हैं कि प्रश्न कर । मेरे तो लोक-पालीयाः इधा-पामेश्वर -- मय आप ही है । आप सबके राम्माल, संबर्धा पुजाबा उपदेश कारते हैं, इमेलिये करता

नमेदाका पापर, तर । भाषपुर्ण्यन मन्यान्वन्डनके । है । उनके ऑग्नर और नान्यिके आप हा परम प्रमाण

महारगाजा-चंदा. त्रहारा यहना ठाक है । सिर भी जब साबक्ष साननोमें लगता है तब उसके सामग शितरी ही करिनाट्यां आनी है, जितनी ही स्थितियां आह करनेकी दुन्छ। होती है । मनकी एकाप्र करनेकी चेष्टा करते ही उसके सामने अनेक प्रकारके हुभावने रश उपस्थित होते हैं । उनके मम्बन्धमें प्रश्न किये बिना काम नहीं चढ़ना । प्रश्नमें गाड़म हो जाता है कि यह सायक अन्तर्माख हो रहा है या नहीं, अथवा इसकी अन्तर्म् खन। किस श्रेणीकी है। इसने प्रश्नमें निवाद. कीवहरू, जिजासा अथवा श्रहाका भाव है, इस बातका पना चल जाता है। यदि अधिकारका पना चले बिना हा कोई बात कहा जानी है तो वह साधकके चित्तपर बैठती नहीं । ऊँचे अधिकारकी बात वह प्रहण नहीं कर सकेगा और नीचे अधिकारकी बातमें रुचि नहीं होगी। इमीमे शास्त्रमें निषेध है कि नापृष्टं कस्यचिद् ब्रूयात्'— निना पूछे किसीको न बतलाये।' आजकल लोग वर्षोतक अच्छी-अच्छी बातें सुनते हैं, पढ़ते हैं और कहते हैं: पग्नु अधिकारके अनुरूप न होनेके कारण उसका कोई प्रभाव नहीं पड़ता। इसलिये अपनी रुचि, प्रवृत्ति और अधिकारके प्रकाशके लिये अपने हृदयकी बात अवध्य प्रजृती चाहिये।'

ाज्ञागु—'भगान्, नहात्मालोग तो स्वयं ही सर्वज्ञ और अन्तर्यामी होते हैं। वे विना पृष्टे भी सब कुछ जानकर अधिकारके अनुसार उपदेश कर देते हैं।'

महा मामा-पैसे तो सर्वज्ञ, सर्वज्ञाक्तमान एवं परम दया र परमात्मा सबके, हदयमें ही बेटे हुए हैं; परन्त उनमें में। प्रार्थना करने पड़ती है, हाथ जोड़कर उनके गामने अवर्गानंदर करना पड़ता है। यशाप वे सबको भाकार किले हुए है, किर भी उस स्वीर्धातमें न जीवके दःस्योः निर्मत होती है और न तो सख-शान्तिका अनुमत् है होता है। उन्होंने स्वीकार कर लिया'---इस् नाजना एउस् आर्यानवेदन करनेके प्रधात् ही होता ड । उसः पकार यद्यपि महारमः परुप गवके कल्याणका ही उपाल किया करते हैं। भिर भी यह उपाँदा मेरे लिंग है, इस वातका निश्य प्रश्नमें ही होता है। यदि विना पृष्टे हो किमी उपदेशको ऐसा मान दिया जाय कि यह मेरे स्थि है तो आग नलका यह बद्धा हो भक्ती है कि भ्यावर वह उपवेश मेरे टिय रहा हो या न रहा हो । अपने मनको मान्यतापर विश्वास वार लेना खतरेसे खालं नहा ै। स्वीकि मनका गति अनिश्चित है। इसांख्ये अपने सम्बन्धमे प्रश्न करके सर्वदाके लिय पका निश्चय वर केना चाहिय । देखा, शास्त्रमे यह बात स्पष्टस्यम आता है कि एक बार भगवनामक उन्नारण. श्रवण अथवा स्मर्णमे परम पढकी प्राप्ति हो जाती है। यथा--

यन्नामैकं कर्णमूलं प्रविष्टं वाचान्विष्टं चेतनासु स्मृतं वा । दग्ध्वा पापं शुद्धसत्त्वान्तदहं इत्वा साक्षात् संविधने ऽनवद्यम् ॥

(सात्वततन्त्र, नवम पटल को ६ ५८)

भगवानुके एक नामके श्रवण, उच्चारण अथवा स्मरणसे ममस्त पाप भन्म हो जाते हैं, शरीर दिन्य हो जाता है और शद्ध मिचदानन्दघन परमात्माकी प्राप्ति हो जाती है, केवल नामके मुख्यभमें ही नहीं, नमस्वारके सम्बन्धमें भी ऐसी बात आती है कि जिसने एक बार भी भगवानुको नमस्कार कर लिया, उसका पनर्जन्म नहीं होता। वदान्त-शास्त्रोंमें तो यहाँतक कहा जाता है कि आत्मा तो नित्य मुक्त ही है, बढ़ता एक अम है। यद्यपि मिक्ति इतनी सरल, सुगग और नित्य प्राप्त है, फिर भी उसके सम्बन्धमें निथय न होनेके कारण जीन भग-बह्मिल और विषयपरायण हो रहा है। यह उसके निश्चयकी न्यनता है । यह निश्चय ख़यं ही करना पडता हैं। किसी इसरेंके छिये कोई इसरा निश्चय कर दे, एमा नहीं हो मकता । हतना ही माधवका पुरुषार्थ है। फिर तो उसके जीवनसे साधनाकी धारा फुट पड़ती है; उसका चलना-पिरना, हंमना-बोलना-सब माधनम्बद्धप हो जाना है।

जिज्ञायुः भगान्, आपने अभानाम और नमस्कार-की महिमा बतलायी हैं। नामकी गहिमा तो कई बार युननेको मिळती है। आप गुणा वहके भन्मः' की महिमा बनलाइये।'

महातमात्री-स्थास्त्यमें नाम और स्नमः में कोई अन्तर नहीं है। दोनों ही शब्द स्नम् प्रहृत्वे धातृमें बनते हैं। ध्रणाम शब्दमें तो प्र' उपमर्गयुक्त साम ही है। और वास्त्यमें साम और समः दोनो ही भगवत्ख्यक्य है। साधकोंकी तीन श्रेणियाँ मानी गयी है। एक तो वह जो भगवान्से अर्थ, भोग अथवा मोक्षकी

प्रार्थना करता है। उसके छिय भगवान् साधन हैं और अर्थाद वस्तु माध्य है। दुमरी श्रेणीके वे हैं जो अर्थ, धर्म, क्रिया, मोक्ष आदि यस्तुओंक द्वारा भगवानुको प्राप्त करना चाहते हैं । उनकी दृष्टिमें अन्य सब कछ साधन है और भगवान साध्य है । ये पहली श्रेणीके साधकों से अन्यन्त श्रेष्ठ है। तीसरी श्रेणीक साधक वे है. जो मावन और साध्य दोनों ही रूपोंमें भगवानक दर्शन-की चेष्टा करने हैं और दर्शन करने हैं । ये साधक तो भगवद्रप ही है । इनमें श्रेष्ट, कानिष्ट आदि श्रेणियोंका मेद नहीं है। इन्दे अरणागत, भगरत्प्रपन्न आदि नामोंसे कहा जाता है। याम्तवमें भगवान्क अतिरिक्त और कोई बस्तु है ही नहीं; इमिलिय यह माधना, यह भाव, यह स्थिति भगधानुमे मर्चथा अभिन्न हैं । इसीमे जाम' और **'नम:' दोनों भगवड़प** है । इस स्थितिमें नमस्कर्ता, नमस्कार्यः नमः-शब्दः नमः-क्रियाः नमः-नाव और नमः-का जान एक ही पटार्थ है । और नमस्कारकी यहां सर्वेत्तिम स्थिति है ।'

जिज्ञामु-भगवन , नमस्तारका स्वच्य क्या है ?'

महारमाजी-प्रारंपक शब्दक तीन भाव होते हैं—
स्थृल, सूक्ष्म और पर । जहां वह शब्द कर्मेन्द्रियोंक हारा
प्रयुक्त होता है अपना कर्मेन्द्रियोंक दारा क्रियामें उत्तरता
है, वहा उसका स्थृल भाव है । जैसे वाणासे नमस्तार'
कहना, शर्मरमें दण्टयत करना । इस क्रियामें अपनी
नम्नता प्रकट होती है । जिसकी नमस्तार किया जा
रहा है वह अस्थासे, जातिसे गृणांस श्रेष्ट है: उसकी
श्रेष्ट्रता और अपनी किन्युताकी स्वीकृति हो। नमस्तारक्रियाका स्थृल अबे हैं । इस क्रियाके साथ बेप्नाकी
सीमा बनी रहता है-प्यह माना है, पिता है, गुरु हैं'
हम्मी । जहां यह क्रिया सम्मान् प्रति प्रयुक्त
हाती है, पहां उनकी असीम श्रेपता मनमें आता है ।
इसमें नियोज्य-नियोजकसायकी स्कृति होती है । इस्रार,
गन और वाणींसे उनकी अखाका पाठन हो: मरा रोम-

रोम उनके इशारेपर नाचता रहे, उनके अनुकूछ किया हो, उनकी सेवा हो, उनके प्रतिकृछ अथवा सेवासे रहित कोई भी किया न हो । इस प्रकार नमस्कार-क्रियाक हारा अनुकूछताका सङ्कल्प और प्रतिकृछताके वर्जनका भाव रह होता है । अपनी अल्पझता, अल्प शिक्तता और अल्पस्थताका भान होता है और भगानिक पूर्ण ज्ञान, पूर्ण शिक्त एवं पूर्ण सुख्वता चिन्तन होने लगता है । इस समय यही निश्चय होता है कि वे अंशी हैं, में अंग; वे अंपी हैं, में श्राः वे सेव्य हैं, ये सेवक । वे ही मेरे रक्षक है, हमेशासे रक्षा करते आये हैं और करोंगे । में उनकी शरणमें हैं, उनका हैं । इस प्रकारके भावका उदय नम ' शब्दका सुक्षम अर्थ है ।

भ्वेता ! जीव अञ्चानके कारण अनादिकालीन राग्यानं से विज्ञाहित होकर किया, मावनाकी प्रवृत्ति-निवृत्ति आदिमें अपनेको स्वतन्त्र मानने लगता है और स्थिति, नाव, किया एवं पदार्थोपर ममाव कर वैठला है। इसकी निवृत्ति ही अर्थान अनुद्धारम् एक स्वातन्त्र और ममताको नाश्मे ही भगवरप्राप्ति होती है। जमार पदमे ममता और अनुङ्कारकी निवृत्ति ही भगी हुई है। वे अनुङ्कार और ममता मेरे नहा दे, इस प्रकारकी वृत्तिकः एउप होनेपर जन्मत पदके सूक्त अर्थका साक्षारकार होत्य है। जमार अर्थ है अनुङ्कार और ममता, जो अर्थ है उनका असाव। नमस्कारका गीवा अर्थ है जो प्रभी। जन कन्तुओंको सुलसे में अपनी मानता था, व तृष्टारी हैं। स्वय में सी तुम्हारी हैं। वास्त्र कहते हैं —

अनादिवासनाजानैवीधेम्तैमतैर्विकाल्पितः । कापतं यद्दद्धं चित्तं स्थातन्त्र्यस्यत्वधासयम्॥ तत्त्रद्धेष्णवसार्वात्म्यप्रतिवोधसमुत्थया । नम उत्यनया वाचा नन्त्रा स्वसादपोद्यते ॥ (अहिब्न्यमहिता ५२ । ३०-३१)

अनादिकालीन वामनाओंसे भिन्न-भिन्न प्रकारके व्यावहारिक ब्रानोंका उदय हुआ करता है। उनके दढ़

संस्कारमे चित्तमें अपनी खतन्त्रता और खत्रका भाग जम जाता है। जब सब कुछ भगवानुका ही है--इस प्रकार उस व्यावहारिक ज्ञानका विरोधी पारमार्थिक ज्ञान उदय होता है, तब उसी भावको छेकर 'नम:' इस पदका उचारण होता है। इसके द्वारा नमस्कर्ता अपने पूर्वोक्त दोनों भात्रोंको निकाल फेंकता है। तब नमस्वार-का अर्थ क्या है !---अहड्कार और ममताको निकाल र्पेकना । इनके निकलने ही भगवदावकी अनुभूति होने लगती है। वह अनुभूति कथल बौद्धिक अथवा मार्नासक नहीं रहती, समन्त इन्द्रियों और रोम-रोमसे उसका अनुभव होने लगता है । तब अपना अन्त:करण, दारीर एवं सारा जगत भगवानुका और भगवन्मय दीखता है। यह 'नम ' पदर्का स्थिति है और यही उसका परम अर्थ है। तब शरीर, इन्द्रिय, प्राण, मन, बुद्धि और जीवका जो कुछ वास्तविक स्वरूप है वह भगवरप्रेरित. सग्वनम्य और भगवन्यरायहपमे स्फ्रांग्त होने लगता है । भगवानको कृपाकी, प्रेमकी, तत्त्रज्ञानको और समाधिकी यही स्थिति है । यह 'नम.' पढके उच्चारणमात्रसे पान होती है।'

जिज्ञाम्- 'सगयन , इसके सम्बन्धमें कोई अनुसय सनाइये ?"

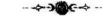
महारमाजी—गण्ड बार में अपने गुरुदेवके सम्मुख बैठा हुआ था। मेंने प्रार्थना की —गुरुदेव आप कहते हैं कि. आत्मसम्भाण एक हो बार होता है, यह कैसा आत्मसम्भाण है ? यही करवा दीजिय न। गुरुदेवने कहा - अर्च्छा बात, करो । संसारकी सभी वस्तुएँ समान्के चरणोमें अपित हैं। वे सदासे अपित हैं हो। उन्हें अनिर्पत समझना अज्ञान था। ये भगवान्की हैं, इस ज्ञानसे यह अज्ञान निवृत्त हो गया न थे मेंने कहा- -- निवृत्त हो गया। उन्होंने पृष्ठा—अच्छा, यह शरीर रिस्मवा थे मेंने कहा- -- जनका। गुरुदेवने कहा —

अन्त्रा, यह समझ किसकी ? मैंने कहा -गेरी । व हैंमने लग्ना उन्होंने कहा --यह समझ मा द डाला। मेने कहा---र्शक है। अवतक जो कुछ समझ रहा है या ममझँगा. सब उनकी लीला, मब व । उन्होंने कहा- - इतनेसे ही आत्मसमर्पण नहीं हुआ । भने समर्पण किया' यह भाव भी छोड़ना होगा। उन्होंने प्रहण किया, यह भाव भी नहीं बनता । गर्माण और प्रहण दानों ही अनुमर्पित और अगृहात वस्तुके सम्बन्धमें होते हैं। मगवानके लिये वैमा कोई वस्त् नहीं है। तुम्हारे मनमें जो असमांर्यतः अगृहीतकी भावना थी वह निवृत्त हुई । अब तुम ख़य अपने-आपको समर्पित करो । मैने कहा - यह मैने अपने-आपको भगवानके चरणोंमें समापंत किया । गुरुदेवने हंसकर कहा-इम समर्पण-क्रिया अथवा भावनाका कर्ता कौन हैं / मैने कहा —में। उन्होंने कहा-—तब समर्थण कहाँ हुआ ? तुम अपनी की हुई समर्पण-किया अथवा भावना-को बदल भी सकते हो / इस्र्लियं भी असम्पित हैं। इस अज्ञानकी अभी पूर्णतः निवृत्ति नहीं हुई । देखी ! तुम, मै और मब कुछ-जो कुछ था, है और हागा-मब भगत्रानुको भगपित है, भगत्रनमय ह और भगत्रस्थरूप हैं । समर्पण-क्रिया अथग भावना नहीं करनी है । अपनी किया और भावनावें कर्तृत्वकी भिटा है। अस्तामें मिटाना भी नहीं हैं। मिटा चुआ है। देखा, देखा, नुम्हारा देखना भी तो नहीं है। गुरुदेव इस प्रकार कह रहे थे और मैं एक अनिर्वचनीय स्थितिमें प्रवंश करता जा रहा था । भेने सुखका समद्र देखा, शानिका माम्राज्य देखा और जानका असीम आलोक रखा । सुख, ज्ञान्ति और जानका नाम तो इस समयकी अधिसे है। यस्त्रतः परमात्माके स्वरूपमें सम्ब-आन्ति और आन कहनेके लिये भी कुछ नहीं है। यस्तरें, क्रियाएँ, इन्द्रियाँ, वृत्तियाँ और उनका अभाव---मव परमात्मासे एक हो गया । वह नमस्कारकी वास्तविक स्थिति थी ।' जिज्ञासु—'फिर आपकी वह स्थिति बदली या नहीं ? बहाँसे उठनंपर गुरुदेवने क्या आदेश दिया !'

महातमाजी—यह स्थिति ता एकरस है। यह स्मृति-ितस्मृति, जीयन-मरण, सबमें एक-मी रहती है। उसमें विश्लेष और समापि एक है। यह कुछ भी नहीं है और यही सब कुछ है। थोड़ी दरके बाद जब मुझे बाद झान हुआ, तब गुरुदेनने कहा—जाओ; अब तुम अपने जीयन में द्वारा, मन, वाणी और अगरके द्वारा निरन्तर भग्यानकी आराधना, उनके नामका जप करने रही। भग्यानकी आराधना क्या है !

रागाद्यदुष्टं हृद्यं वागदुष्टानृतादिनाः। िनादिरहितः कायः केशवाराधनं त्रयम् ॥ (प्रयक्तारिजातः) 'अन्तः करणमें राग-द्वेष न हो; वाणीमें असत्य, कटुता आदि न हो और शरीरसे हिसा आदि न हो। यही भगवान्की आराधना है।' मैं तभीसे भगवान्की इच्छाके अनुसार नर्मदातटपर रहता हैं, उनके इच्छा- नुसार कृष्ण-कृष्णका जप करता रहता हूँ। सब ओर भगवान्के ही तो दर्शन हो रहे है।'

जिज्ञासु—भगवन, में तो आपके श्रीचरणों में ही नमस्कार करता है। आपके श्रीचरणोंकी प्राप्ति ही मेरे लिये भगवत्-प्राप्ति है। नर्मदाजी अन्धरत वह रही थीं, चन्द्रमा आकाशके मध्यभागकी और आ रहे थे, लहरें लहरा रही थीं, हुआ चल रही थी और जिज्ञासु महात्माजीके नरणोंपर गिरका भग तप्रशिक्षा आनन्द के रहा था।



वाला, अब तो कुछ बाला !

युग-युगकी मार्च तृक्तारे अरणीम आज मन्द्रार कर रही - प्यारे कुछ भी तो तो हो है। स्वासे अपनी ही युनाता आया- —त्म चुपचाप युनते रहे। आज प्यार हस हरपर तृक्त है कि तुम कुछ चे,क । अरे वह एकार मीन कितना बेन्कर होकर मेरे पाणीतर जातना भार दाल रहा है। आज प्यारे, उपास्य और उपास्यका अवस्था हटने दा, आज काता जोर पुजारीका हैंते मिरने दो और आज मुझे यह भूर जाने दो कि हम तुम सदा हम-तुम ही रों। आज, अ. पत्थावंदी सरह ! कुछ बीहो, कुछ अपनी युनाओं। में युन्ते कि तुम्हारा भी हृदय है और उसमें भा विश्वित हिंद जाता है। आज प्रारंग, कुछ अपनी युनाओं। में युन्ते कि तुम्हारा भी हृदय है और उसमें भा विश्वित हिंद जाता है। आज प्रारंग, कुछ आपह है, किर्ताक लिये अनुरोध है। आज मेरा हृदय तम्हारा नदाय हिंदन भावनीने सदा तस्टे मुझसे दूर-ही-हर स्वा— नुम-हम एक न हो। पापे। आज हम सबका सहारा उपकार, तुम्हारे कविपर हाथ स्वकर, तुम्हारी दृष्टियोको हुकर मनुहार तमसे बार नार वहीं कह रही है कि तम कुछ बारों। बेरों, अब तो कुछ बेरों।



परमार्थ-पत्रावली

(श्रीजयदयालजी गोयन्दकाके पत्र :

(8)

व्रमसहित राम राम । आपका साधन किस तरह चलता है ? काम. क्रीध, लोभ, मोडका वंग कम होका ध्रीपरमात्मादेवमें जन्दी अनन्य प्रेम होना चाहिये। आपको हर समय विचारले रहना चाहिये कि जन्दी कल्याण किस तरह हो । यदि एसा मौका भी बिना भगक्यामिक चला जायगा ता फिर एमी तजवीज बैठनी बहुन महिक्छ है। आपने अपने उद्घारकी चेप्राके लियं आधित्मका काम छोड़ा था किन्त अभावक आपका ऐसा नेत गाधन नहीं हुआ जिसके बळने आपको जन्दी गगरत्यामि हो जाय । आपका माधन ढीला नं होना ही नहीं चाहिये यान्त्र दिन-पर-दिन अचिक. तेत होना चर्महरें । आपको किस बातको जम्हरत है ? अत्यक्त मानन तेज होनेमें किमलियं स्वातर हो रही है ' मग-प्राप्तिक किय आपकी उत्कारत जोरसे क्यों नहा होती । यदि हमी अवस्थाम प्राण चंद्र नायं ती कितनी हानि है (प्राण चर्च जानेके बाद आपका स्था उपाय रह जायमा ? आपकी इन बातीपर विचार करना चाहिए और बहुत जन्दा कल्याणका उपाय कर हिना जाहिए। अभी नहीं करें में तो फिर कब करें में 'दिन तो बीत जा रहे हैं । संप हुए दिन वापस थोड़े ही आवेंसे !

(2)

प्रमन्तित राम राम वंचना । आपने िकता विक आपने । मायाको आप ही जाने सो इस तरह नहीं लिखना चाहिए । आपने पूछा कि श्रीमिचदानन्द्रवन मन्यानका ध्यान करते हुए श्रीमिचदानन्द्रमप ही हो जाए शरीर तथा संसारका कुछ भी जान न रहे— ऐसा प्यान कव होगा, सो टीक है । जब श्रीपरमात्मा-देशके नामका जप करते-करते रोमाञ्च और अश्रुपात होने लग जायँने, समअन्में पूर्ण ग्रेम हो जायगा, उस दिन आपके लिखे मुनाविक श्रीपरमात्मादेवका ध्यान होना कुछ भी बड़ी बात नहीं हैं। इस प्रकारके ध्यान रहनेका उपाय पूछा मां सत्मक्ष और भजनकी विशेष चेष्टा करनी चाहिये तथा शाखोंका विचार भी करना चाहिये। हो सके तो श्रीगीताजी अर्थसहित कण्ठस्य कर लेनी चाहिये। और काम करने समय भी भगवान्-के प्रेममें मरन होते हुए उनके नामका जय और स्वस्त्यका प्यान करने हुए ही काम करनेका अन्यास डालना चाहिये। इस भाति अन्यास तेज होनेपर प्यान अठल हो सकता है। फिर श्रीमिनदानरका प्यान कमा छुट सकता नहीं। जबतक ध्यान अच्छी तरह नहीं होता है। तभीतक प्यानका साथन कुल कठिन माल्य देता है।

आपने लिखा कि बहुत बार ध्यानकी वाते सुनी जाती हैं: किन्तु बड़े पश्चानापकी बात है कि अमीतक ऐसा ध्यान हुआ नहीं, भी ठीक हैं। अम्याम करना चाहिये। अम्याम करनेमें हो सकता है। ध्यानकी बातें सुननेक समय एकाप्रचित्त होकर सुनना चाहिये और उसके बाद ध्यानमें मग्न रहते हो ही मार्थपर चलना चाहिये। चाहे जो कुल हो, ध्यान नहीं छुड़ना चाहिये। इस तरहकी स्थिति नित्य अस्याम करनेमें हो सकता है।

किसी समय थोड़ी चेहाने भी त्यान हो जाता है और किसी समय अधिक वेहा बहनेपर भी नहीं होता. मी ठीक ही है, जब ज़ित्यों नानिक होती है तब तो थोड़ी चेहाने भी त्यान हो जाता है किन्तु जब राजमी होती है तब अधिक चेहा करनी पहती है और जब ताममी छुनियों होती हैं उस समय तो गगशनका ध्यान होना ही मुस्किट हैं। इसिटिए चुनियोंको निस्तर मानिक रखतेके दिये गानिक कम तथा पूजा-पाठ, भजन-स्त्मङ्ग आदि करनेका प्रयन्न करना चाहिये। उत्तम काममे गृत्तियाँ शीत्र ही मान्त्रिक हो मकती क्यों नहीं होती है ? तथा सत्सङ्गमें पहलेमे अधिक हैं इसके मित्रा इसका और कोई उपाय है नहीं । प्रेम होना चाहिये सो क्यों नहीं होता ? सत्सङ्गका

जपकी चेष्टा होती लिखी, भी ठीक है । किसी समय आनन्दमयका प्यान बहुत उत्तम होता है सो वह भजन-सत्मक्षका ही प्रताप है । आपने लिखा कि मेरे आचरण बहुत खगब है किन्तु भगवान् पतित-पानन है, इगीलिय धीरज है, सो आनन्दकी बात है । पत्रमें मेरी बहाई नहीं लिखनी चाहिये, आपको इसके लिये पहते भी मनाही थी थी ।

(3)

× × × तुम्हारे अब एसा स्था काम है, जिस्का कारण तुम भगनग्रामिक छिप कठिबद्ध होकर नहीं लगते हो । भाई ! यदि इस समय दारीर छट जाग ना ! तुम विचार करे। तुम्हारे ऐसा कीन-गा गाधन वन गया है जिगके कारण तुम्हारी देखा डीले हैं। तुम विस्पेक भगमें निश्चिल-में हो रहे हो ! यदि कहा कि मंगेगा तो श्रीपरमात्मा विका ही है भी भार्ट ! यह तम्हारी समझकी भूछ है । तमने श्रीपरमात्माद थी बातें तो युळ भी सुनी नहीं तब सिर यह बहर्नेगात्रका भरोगा केंग मान रमना है ' तमकी विचार वरना चाहिंग । भाः ! तमरं मनपका शरीर रेक्कर क्या वित्या : मुनारमें छोग कहते हैं, ये इसके मित्र हैं। पर भार्ट ! हमारा सित्रपता सरासनके, सजनमें बाना देनेवाला धोड़े ही है ! तम हमारे मित्र हो ती फिर मित्रकी तात तो। माननी चाहिए। तस्ते को बार लिए। दिया वि श्रीगीताजी पहनी चाहिये। भाई ! र्याद रोज दो श्लोक अर्भाटन कण्डम्भ कर लिय जायं और इस प्रवार नारह महीनेमें पूरी गीता अप-साहित वाण्यस्य वारनेका नियम कर लिया जाय तो प्रथा तम गीताजी याद नहीं कर सकते हो १ परन्तु हो केसे, इस तुम्ल १८११की दुबलनाको ध्येड्रा तब न ! भाई ! तुमरे इतनी कायरता कहाँमें आयी (तुर्ह यह कायरता शोभा नहीं देती । तमने विहालिये इतनी क्षमजारी धारण कर की है। साधनक लिये वर्ग्हें अपने भनमें उत्तेजना क्यों नहीं होती है ? तथा सत्सङ्गमें पहलेमे अधिक प्रेम होना चाहिये सो क्यों नहीं होता ? सत्सङ्गका प्रभाव फिर कब जानोगे ? समय तो बीता जा रहा है । जन्दी चेतना चाहिये ।

(8)

अनुमान की जाती है। में आपका साधन भी कें समझा जाता है परन्तु अब ढीळा नहीं होना चाहिये। वहुत समय हो गया। समय तो बीतता ही जा रहा है। गया हुआ समय फिर आता नहीं। इमिल्ये अब तो वादिबढ़ होकर केंचे-से-केंच साधनके परायण हो जाना चाहिये, एक पळक भी नीचे साधनमें नहीं बिताना चाहिये।ंक मुताबिक साधन होना चाहिये। सम्पूर्ण बढ़ साधनपर ळगा देना चाहिये। खानमें ऐसा मन्त हो जाना चाहिये कि मळ हो कोई अर्थनके नाथ कर दे पर कुळ भी मालुम न हो। ब्रांसिका नाथ कर दे पर कुळ भी मालुम न हो। ब्रांसिका नाथ कर दे पर कुळ भी मालुम न हो। ब्रांसिका नाथ कर दे पर कुळ भी मालुम न हो। ब्रांसिका नाथ कर दे पर कुळ भी मालुम न हो। स्रांसिका केंच कार्यका के सम्हाने एसी मालुम न हो। स्रांसिका नाथ कर दे पर कुळ भी मालुम न हो। स्रांसिका कार्यका कर हो। साले केंच कार्यका केंच कार्यका केंच कार्यका केंच कार्यका केंच कार्यका केंच कार्यका कार्यका कार्यका कार्यका केंच कार्यका क

()

आप किसलिय कि विद्वाह होकर साथनमें नहीं देश रहे ते ! इस शर्मर उत्तम लाम न लेकर गिथा सांसारिक मोगोक तुन्छ आनन्द्रमें किसलिय अपने अन्वय जन्मका थूलमें मिला रहे हैं ! आपना शर्मर मी आपके साथ नहीं जायगा, किर और चीजें तो जा ही कैसे सकती हैं ! उसके बाद आपके ये रुपये किस काम आवेंसे ! एक भगरान्क सिना आपकी और कोई मी सहायता करेगा नहीं । यदि आप तुन्छ मांसारिक आसममें फँसकर अपने पारलेंकिक आनन्दको धूलमें मिला देंसे तो पीछे बहुत पश्चात्ताप करना पड़ेगा । अब आपको सतकर चलना चाहिये । ऐसा समय एनः मिलना बहुत ही कठिन हैं । आप उस परम आनन्दके मर्मको नहीं जानते, नहीं तो इस शरीरके तुष्छ भोगोंमें कर्मा नहीं रमते।

(&)

संनार और शरीरको नाशवान् देखनेसे सगवान् बुखारमें अविक याद रह सकते हैं। सगवान्के साथ प्रेम हुए बिना बहुत ही दुर्गति हुआ करती है—इस तरह रामझकर सगवान्में प्रेम करना चाहिय। नहीं तो बहुत ही मुहिकल है। शरीर बीत जायगातन वह तुम्हारे किस काम आवेगा। शरीर तो जरूर नाश होगा ही। इसको बचा रखनेका कोई उपाय नहीं है। इसिल्य जयगिक यह मिन्नीमें नहीं विच जाता त्यतक इसस जो कुर लाभ लेना हो सो त्रंत के लेना चाहिये। इस प्रकार विचार करनेसे भनन अविक हो सकता है। जो कुछ लाभ हरा शरीरसे उठाना हो यह प्राण निकले उराये पहले ही उठा लेना चाहिये। यह शरीर नो मिन्नी ही। है, अतः त्रंत मिन्नीमें मिलनेताला है। जन्दी नेप्रा कर लेंगे तो बाम यन जायगा, नहीं तो मुह्कल ही है।

(0)

आपने दतना गगय विता दिया ! त्यामग पूर्ग आयु है। बंगत गर्या । आपन्तो मनुष्य-वर्गर पाकर बुळ विचार करना चाित्रं । आप जो हुआ सां हुआ; अब भी लेवना चाित्रं । आप जिस कामके लिय आये थे, उरम कामने अपको तथ्य होना चाित्रं । अब भी यदि नहीं चेतेंगे तो फिर कब चेतेंगे ! एक मगानके पित्रा कार्ड में! आपका नहीं हैं । दारार भी आपका नहीं हैं । गरार भी आपका नहीं हैं । गरारमें मनुष्य वर्गर पाकर भी यित्र भगानके होगा और किर पश्चानाप करने होगा और किर पश्चानाप करने होगा कर को उम वर्गर प्राप्त एकदम ही भगानके अपण कर देना चाित्रे । अब तो इस वर्गर प्रम लाभ उठाना चाित्रे । मनुष्य-जन्मका फल पाना चाित्रे । आप किस्मित्रे नहीं चेतते हैं ! एक पलक भी दूसरे काममें क्यों बिताते हैं ! किसित्रे पालत वातोंमें समय

बिताते हैं ? श्रीभगरान्के भजन, ध्यान, सत्सङ्गके मिश जो कुछ भी बान की जाती है, नहीं फालन, बात है और भगवान्की प्राप्तिके सिवा जो कुछ भी समय विताया जाता है, वहीं फालन् समय विताया हुआ आपके विद्या काम आवेगा ?——ऐसा विचार कर अब तो बहुत ही जन्दी चेतना चाहिये।

(2)

प्रेमकी वात की चिड़ीमें लिखी है, सो देख सकते हैं। और आपको विचारना चाहिये ! मै कौन हूँ ? किसलिये यहाँ आया हूँ ? मुझे ग्या वरना चाहिये ? और मै क्या कर रहा हैं ? आपका हुरा तरह पेट भरनेके लिये ही यहाँ नहीं आना हुआ है । आपने मनुष्य-जन्म पाकर क्या किया ? जब मत्य आकर प्राप्त होगी. उस समय आप क्या वरोंगे ? उस गमय अपके रूपया, स्त्री. पुत्र तथा कुटुम्बी लोग क्या काम आवेंगे ! अर्गर भी तो आपके साथ नहीं जायगा ! उस समय कोई भी सहायना नहीं दे अकेगा - कोई भी काम नहीं जावेगा । वेलक भगतानुका भजन किया हुआ होगा तो वही काम आवेगा; शप तो सब जवाब है देंगे। क्योंकि और किसीका वहाँ चर्छा। भा नहीं है । फिर आप पोलंमें पडकर किसिकेंग इस प्रकार मांनारिक पदार्थांक लिये रात-दिन भारे-मारे फिर रहे हैं ! रुपंप एकत्र करनेमें इतनी उम्र तो विता दी है. फिर भी बिना रहे हैं ! अप कुछ निचार नहीं कर रहे हैं कि वे रुपये भेगी ज्या महायता करेंगे! क्या आपके पाम कोई अमापन है ! क्या मृत्यु और यमराजंक साथ आपकी दोम्ता है ! क्या उन सव चाजी को किसी भी प्रकार अपने गाथ है जानेका कोई उपाय है ! यदि नहीं तो फिर इस नारापान अनित्य संसारके पदार्वीसे प्रेम हटाकर एकमान सके निष्कामप्रेमी ध्यारे मनमाहनसे है। निष्कामभावसे अनन्य प्रेम क्यों नहीं कर लेना चाहिए ? फिर कय चेतेंगे ! जर्न्दा चेतना चाहिये। ंबहत-सा समय चला गया । ढील किमलिय कर रहे हैं ! किसके भरासे निश्चिन्तकी-त्रों हो रहे हैं !

प्रार्थनामय जीवन

(लंखक---श्रीरिचर्ड ह्राइटवेल)

Love is thine, Peace is thine; Thou mayest know the Life divine, And mayest feel thy being thrill

In the wonder of God's Will! Thou hast thine own true place for evermore

No less than the stars of heaven! It awaits thine entry!

As thou art true, all things will conspire to set thee there!

As thou dost love,

A movement arises from the Heart of Love that

Will float thee there! When thou dost find thyself, thou art there!

- The Cinut and the Fire.

प्रेम तम्हारा है, शान्ति तुम्हारी है, दिव्य जी।नया। आम्बादन तुम कर सकति हो। भगनान्की प्रेरणा तुम्हें पुरुक्तित करती रहेगी। जिम प्रकार आकाशमें भितारे हैं, उसी प्रकार प्रशीपर तुम हो -- 'प्रवेश' करनेकी देर हैं। हदयमें सचाईकी सुरनि है स्पष्टिंग तुम अंदर' जरूर जाने पाओंगे। सब कुळ उसी। अंदर' के लिय उसारा कर रहा है, प्रेरणा दे रहा है; क्योंकि तुम अपने परम प्रेमान्यदकी जीतिमें धुळ रहे हो। सच मानो। उस प्रीतिमें ही एक ऐसी लहर उद्यों कि तुम्हें उद्हों जायगी उस प्यारेक देशमें और तुम्हारी आग्वे खुळेगी तो तुम देखोंगे कि नुम' और नहां प्यारेक हो रहे हो।

मानवजीवनमें प्रार्थना वेमंत हो है जेना मरुमूमिमें निक्षर । सूच्ये में तपते से तक्ष्येत्ये हृहयपर प्रार्थनाका दिल्य अमृतप्रवाह जब कर कर धानिसे कह बहता है तो बुक्युपता, जन्म-जन्मकी सार्थे ल्टलहा उठती है। और यह प्रवाह है अनस्त एवं लिए नवीन, चिर सुन्दर। हृद्रामें प्रेमका द्रांया जब उगहता है ता हृद्रयं और हृद्रयेश एक हो जाते हैं, हृदयं अपने स्थारे को हुर् देना है। प्रेममयी प्रार्थना ! यहीं तो है समस्त

अध्यातमका सार तस्त्र । मानत्रके हृदयमें अपने 'देत्रता' के लिय जो प्यारभरी ललक उठती हैं उमीका नाम है प्रार्थना—सन्त्री प्रार्थना—जिसमें हृदय हृदयमें,प्राण प्राणमें कुळ अपनी कहना और कुळ उस' की सुनता है। जीत्र और परमात्माके परस्पर प्रेमालापका ही नाम है प्रार्थना।

प्रमी चाहे जहाँ हो और जिस काममें लगा हो उसका दिल लगा रहता है प्रमान्पदमें हो । टीक इसी प्रकार प्रमुका प्रमी भी शरीरमें चांट जहाँ हो और जो कुछ भी कर रहा हो दिलके अंदर 'दिलक' की ही माभरीका रमपान करना रहता है । उस भदिल र की सौन्दर्य-श्रा और आकर्षणका क्या कहना! हदधमें मिश्री बुळती रहते। है और मध्यान होता रहता है। तर्क बेचारा खाचार होकर इस प्रेम-साम्राध्यक याहर ही रह जाता है । यह अंदर जा ही नहीं स्वयता । भी हैं मेरे यारका. औं यार मेरा है सन्ध 'My beloved is mine, and I am His यह है हदयमें छिडमेबाका गांगणा । हदयकी एउवामं भी वहीं प्रणय-बौसरी बजती रहती है। जिस प्रकार सूर्यसे प्रकाश उसी प्रकार इस प्रेमरी ही। प्रेमलेकारी दिन्य उन्मादना । प्रेमी बालकर कुळ नहीं येन्टश. उसके औठ प्रार्थनामें हिल्लेक्क नहीं - वहां मुख्या भाषा चलती ही नहीं । यहाँ तो हृद्य हृदयसे बोलता है, प्राण प्राणम, आत्मा आत्मासे- - एक दिख किलोठ, एक अपूर्व गम्मिलन, एक लोकोनः रंगरेली ।

संतोने कहा है वह प्रार्थना स्था जिसमे विसम हो। ऐसी प्रार्थना प्रेमियोंकी ही तो होता है स्योंकि वहां पेम है वहां 'चन' है ही कहा ' इउपमें जब मधुकी धार उठावता हुई बह रही हो, उस समय वाणीका विलास कैसा ' और उपर-अपरमे हिन्छते हु! ओठों और जोड़े हुए हाथोंसे जो प्रार्थना होती है वह तो प्रार्थनाका एक स्वॉग है। परन्तु बहुतोंके छिये तो प्रार्थनाका एक स्वॉग है। परन्तु बहुतोंके छिये तो जो अर्थ एवं पर्यायवाची शब्द मिळते हैं उनसे तो हाथ जोड़ जिनेमात्रमे प्रार्थना हो चुकती है परन्तु मची प्रार्थना तो कुळ और ही होती है और वह हदयकी गहराहंभे, रसमें भीनी, आत्माकी आवाजमें होती है, हदयकी भाषामें, प्राणोकी बोळीमें होती है। यह प्रार्थना होती है प्रेमका क. ख. ग । प्रार्थनाकी भाषा प्रमक्षी होती है —'Prayer is the very alphabet of 1000 ' Jove' is the language of Prayer.'

गत महात्मा कहते हैं कि अपने बंद कमरेमें अपने प्रमुख एकान्तमें मिला और उनमें हिल मिलकर बातें करें। एकपु गच्चा एकान्त जिसमें प्रमुक साथ लाकान्त किया जाता है—वह है हदपकी कोठरी। इसी कोठरीमें एपरेका दीदार मिलन है - यही है प्रमुक्ति और ग्रेमास्पदकों मिलनका गंकत-स्थल | यही है प्रमुक्ति अपने परम्म प्रयुक्त प्रमुख सर्वथा एकान्तमें मिलते हैं। कुछ अपनी कहते ... कुछ उनका सुनते हैं। यहीं उम्म एकान्तमें प्रमुख अपना-प्रदान होता है।

:उन्हमे दिलक परस्पर मंखापका नाम है प्रार्थना-हमारिय असंग कही बनायटकी या याग्जालकी गंजाइश है। नहीं े। प्रार्थना जितनी संग्ल और सची होगी वह उतना हा मग्रातका इहुय हु संकर्ण । मग्रानक मामत उमें अपने द:ग्लोंका रजिस्स खोळकर नहीं बैठ जाना चाहिये। यह दयामय मनते तो मब दुळ है। भगवनांत्र यह कहना कि. मेरे लिए यह कर दो, वह कर दो- उनकी सर्वशक्तिमना एवं करणाक्रणालयनापर इाङ्का करना है---हाला कि जब भी हम कल प्रशंस बहनेकी उपत हैं अपने दःखोंका रोना ही अम्ब करते हैं। भगान जो कुछ भी हमारे छिंग करते 🧗 उसे दामन पमारकर प्रहण करनेकी कला हमें जानना चाहिये. न कि यह और वह मांगनेकी । भगवान् तो अपने-आपको ही हुगारे हृदयमें उँड़ेट देना चाहते है, हमें अपना हृदय खोळकर उस रसवाराको पूरा-पूरा बरमनं देना चाहिये । भगवानुकं प्रेमके प्रति हमारा शरीर-मन- प्राण सदा उन्मुख रहे. सदा उसे प्रहण करता रहे, सदा आस्वादन करता रहे।

सबी प्रार्थनामें हृदय बोळता है, मस्तिष्क मृक्ष हो जाता है। प्राय: हम जिसे 'प्रार्थना' कहते हैं बह दिमागसे निकली हुई चीज होती है। प्रार्थना तो हृदयकी सबी पुकार और वसमसाहरका नाम है। एक अबोध शिशु जिस सर्वतासे वार्ते करता है उसी सरलताके माथ प्रार्थना की जाती है। हमारा हृदय जितना ही भगवान्के हृदयके सभीप पहुँचने लगता है और यह मस्त्रता यहाँत र पहुँचनी है कि गाणी मृक्ष हो जाती है, और अन्तरकी लिड़की मुल जाती है। अर जाता है और अन्तरकी लिड़की मुल जाती है। अर जाता है अर अन्तरकी लिड़की मुल जाती है। अर जाता है अर अन्तरकी लिड़की मुल जाती है। अर जाता है अर अन्तरकी लिड़की मुल जाती है। अर जाता है। अर अन्तरकी लिड़की मुल जाती है। अर जाता है। अर जाता है। सकता। ।

प्रार्थना तो आत्माका अभिगार है अपने प्राणपतिके प्रथमें। प्रार्थना श्रद्धाकाः आत्मरामाणिका एक दूरमा नाम है। हदय ज्यों-ज्यों प्रार्थनामय होता जाता है अन्तरमें श्रद्धाकी मुम्बिण किरणों फेर्ट्वा जाती है और हदय उस दिख्य आलोकसे आलोकित हो जाता है। जिस श्रकार प्रत्येक किरणों सूर्य नियमान है उसी प्रकार हमारे प्रत्येक श्रणाममें हमारा टाउरेन है। प्रणाममें हम अपने आराण्यदेवका साक्षार करते है। प्रणामको हो दूर्गरे अन्तर्भे कहते है सा स्वारत्य करते है। प्रणामको हो दूर्गरे अन्तर्भे कहते है सा स्वारत्य करतों से श्राप्त निवेदन । यही है सची उपासना।

भगभान्का दित्य संगीत हम अपनी आत्माके भीतर सुनने छगते हैं — ऐसी भी शुभ घड़ी साधकके जीवनमें आती है। इस आनरदको हम भीतर ही-भीतर पीते हैं, बाहर इसे शब्दोंमें प्रकट नहीं किया जा सकता। भीतर ही-भीतर हम 'बुळ' सुनते हैं, भीतर-ही-भीतर 'बुळ' स्पर्श करते हैं। मनष्य जब भगवान्से प्रीति करने छगता है तो भक्त और भगवान् दोनोंका परस्पर प्रणय-रांछाप एक क्षणके लिये भी रुकता

नहीं । वहाँ दोनों एक-दूसरेंक लिय प्यासे-से ग्हते हैं, खोये-से रहते हैं। यही है हृदयका परस्पर आदान-प्रदान । और यही है सची प्रार्थना ।

अस्तु, प्रार्थना हृदयको वस्तु है न कि वाणिको । बाहरके शन्द तो भीतरकी आवाजको पोशाक है । हृदयमें जब स्नेह भग होता है, वाणिमें भी वही फट उठता है । इस प्रकार वाणीको सुन्दर उपयोग भी तो प्रार्थनामें ही होता है । उसका भी संयोग और अवसर होता है । परन्तु जब प्रार्थना हृदयमे उठती है तो वह तार-तारको हिला देती है, रेंअ-रेक्षको स्मभे आई कर देती हैं- और यह पल्यस्के लिये भी रकती नहीं । अंदर-की प्रार्थनाके लिये बाहरका प्रयास कुठ काम नहीं देता, उसके लिये तो अंदर-ही-अंदर प्रयास होना चाहिये । यह प्रवास किर स्वतः स्वभाग वन जाता है और इस प्रकार अखण्ड प्रार्थना चलती है । हृदय भगनान्की और सदाके लिये सुल जाता है ।

इसके छिये कई महायक साधन हैं। भारतवर्षमें मन्त्रका अभ्यास किया जाता है और भक्तलोग बडी प्रीति और निष्ठाके साथ नामका स्मरण करते हैं। मन्त्रमें देवविशेषका नाम तथा उनके लिये नमस्कारका शब्द होता है। वह थोड़े शब्दोंका होता है जिसकी बार-वार आवृत्ति सुम्बपूर्वक हो सके । नियम यह है कि मन्त्रकी बार-बार आयृत्ति की जाय और चित्तको उसपर स्थिरतासे जमाया जाय । यह एक सर्वथा मनावैज्ञानिक प्रक्रिया है जिसकी चलन केवल भारतव में ही नहीं अपि तु समस्त पार्मिक तथा आध्यात्मिक सत्तोंमें है ---मुसलमानोंमें भी, ईमाइयोंमें भी तथा अन्य गिभन्न भर्मावर्लाम्बयोंमें भी । यह केवल चिनको स्थिर करनेके लिय साधनमात्र ही नहीं है आप तु इसमे बान्ति, तांष्ट, पाँछ भी प्राप्त होती है. और इधर-उत्तरकी उबेड-बनसे मन इटकर एकान्तमें स्थिर होना सीम्बता है। यह भगर्जाबन्तनमें परम महायक है। सफ्छता तो तब माननी चाहिए जब हमारी समग्र चेतन। एकमात्र भग गत्में केन्द्रीमृत हो जाय ।

एक रहस्यत्रादी संतने इस सम्बन्धमें कहा है -

"And therefore must we pray in the height and the depth, in the length and the breadth of our Spirit. And that not in many words but in a little word of one syllable." - इम्लिय हम अपने हृदयना पूर्ग उत्वाई और गहराई तथा पूरे किस्तारमें — ममन्त. मम्पूर्ण हृदयने भगवान्की प्रार्थना करें। उनके लिये बहुत मे सब्दोंकी आवश्यकता नहीं— ज्याद तो कम ही हों और वास्प्र छेंटा-मा ही। अन्तर्ने जाकर प्रार्थना मत्यन: जितनी न्यापक होतो जाती हे सम्दान खह उतनी छोटी होती जाती है और म्कताम लीन हो जाती है। याणी मीन हो जाती है — हम स्नेह और श्रद्धाकी दिस्मे भगवान्की और देखने होने है क्योंकि भगवान्के माथ जीवका प्रणयपाशमें अपनियवन्वन' हो जाता है और वह भगवान्में ही खो-सा जाता है।

जाते हैं -हम जहाँ चलते हैं वही पवित्र भूमि हो प्रार्थना भगवान्को प्रसन्न करनेवाली है भी नहीं। इस जाती है और जीवनका प्रत्येक दिन एक पर्वदिन हो जाता प्रार्थनाकी चरम परिणति है नित्य निरन्तर भगवत्सानिष्य-है। हमारी समस्त क्रियाएँ भगवान्की सेवा बन जाती हैं और हम अनुभव करते हैं कि सेवा ही सची उपासना

अब तो जीवनके समस्त न्यापार प्रार्थनाका रूप हो हैं--- "to labour is to pray" इससे बढ़कर कोई की दिव्य अनुमृति ।

(Science of Thought Review)

4. 火流之物

जग जाविश्र कोउ न जाविश्र जीं जियँ जाविश्र जानिकजानिह रे। जेढि जाचत जाचकता जरि जाइ, जो जारित जार जहानिह रे॥ गति देख विचारि विभीपनकी, अह आन हिएँ हनुमानहि रे। रेगशा नुलसी ! भज् दारिद-दोय-इचानल, संकट-कोटि-क्रपानिद

> सुनु कान दिएँ, नित नेमु लिएँ, रघुनायहिके गुनगायहि रे। सुखमंदिर हुंदर रूपु सदा उर आनि धरें धनु-भाषिह रे॥ रसना निसि-वासर सादर सों तुलसी ! जपु जानिकनायिह रे । कर संग सुसील सुमंतन सीं, तिज क्रूर, कुपंथ, कुसार्थाह रे॥२॥

सुत, दार, अगार, सखा परिवाह बिलोकु महा कुसमाजहि रे। सवकी ममना तजि के, समता सजि, संनसभाँ न विराजिह रे॥ नरदेह कहा, करि देखु विचार, विगार गँवार न कार्जाह रे। र्जान डोलिह लोलुप कुकर ज्यों, तुलसी भन्न कोसलराजिह रे॥३॥

> विषया परनारि निसा-तरुनाई सो पाइ परुवी अनुरागहि रे। जमके पहरू द्वा, रोग, वियाग बिलोकत हू न विरागांद्व रे॥ ममता वस तें सब भूलि गयो। भयो भोरू। महा भय। भागहि रे। जग्टाइ-दिसाँ, रविकालु उग्यो, अजहुँ जड़ जीव ! न जागहि रे ॥ ४॥ --गोस्वामी नुलसीदास

> > ·····

आध्यात्मिक उन्नतिके पथपर

(लेखक-- 'कश्चित्')

महाकवि गेटने एक प्रसङ्गमें कहा है— "What you can do, or think you can, —Begin it!

Boldness hath genius, power and magic in it.

Only engage—and then the mind grows heated:

Begin l-and soon your task will be completed."

जो कुछ भी तुम कर सकते हो, या सोचते हो कि तुम कर सकते हो—गुरू कर दो । अध्यवसायमें एक ऐसा बल होता है कि समस्त प्रतिभा और योग्यता जादृकी तरह काम करने लग जाती है। कार्यमें अपनेको लगा दो। इस प्रकार लगा देनेसे ही तुम्हारी बुद्धिमें एक प्रकारकी उप्यता—एक प्रकारकी गर्माहट भर आयेगी। इसलिय शुम्द कर दो और तुरंत ही देखोंगे कि तुम्हारा चिन्तित कार्य पूरा होते देर न लगी, बात-की-वातमें उसे कर लिया।

प्रायः अधिकांश कार्यमें हम असफल इसीलिये होते हैं कि उमे शुम्द ही नहीं कर पाते । कुछ भी यदि हमें पूरा करना है तो उसे शुम्द तो करना ही होगा और आरम्भके इस प्रयह्मका तिरस्कार करके हम कुछ भी कर ही कैसे पायेंगे ! मान लीजिये आप एक मकान बनवाना चाहते हैं, उसके विषयमें राय-मशिवरा रुते हैं, उसके लिये नक्कशा भी बनवाते हैं परन्तु यह सब कुछ स्वप्न-ही-स्वप्न हैं जबतक मकानकी नींव न खोटी जाने लगे । और इसमें सन्देह नहीं कि कार्य श्रम्द होते ही आपको प्रसन्नता होगी।

गेटेके उपर्युक्त शन्द जीवनके प्रत्येक क्षेत्रमें लागू होते हैं—अध्यात्मके क्षेत्रमें तो विशेषम्ब्यमें । हम प्रन्थोंमें साधनाकी बातें पढ़ सकते हैं, संतोंसे उसके सम्बन्धमें सुन मकते हैं और इस पथमें साधकको कैसा-कैसा आनन्द मिलता है, किस-किस प्रकारकी अनुभृतियाँ होती हैं आदि वातोंका किताबी ज्ञान हमें खूब हो सकता है। परन्तु जबतक हम साधनामें लगें नहीं तबतक उन किताबी बातोंके कोरे ज्ञानसे हमारा क्या लाभ हो सकता है? हमें तो अध्यात्मके पथमें चल देना चाहिये और फिर राहके खट्टे-मीठे अनुभवोंका आस्वादन करते जाना चाहिये, आगे बढ़ते जाना चाहिये। फिर जो हमारा लक्ष्य है उसके ज्यों-ज्यों पास हम पहुँचैंगे त्यों-त्यों हमें आनन्दकी अधिकाधिक उपलब्धि होती जायगी और किविके शब्द सत्य प्रतीत होंगे—

"What you can do, or think you can, —Regin it!"

केवल पढ़ते रहने या जान लेनेसे काम चलनेका नहीं—करना चाहिये । संतोंने बार-बार करनीपर जोर दिया है । कार्रा कथनी कौंड़ी-कामकी नहीं । एक जो बराबर पढ़कर ही या जानकर ही संतिय कर लेता है, अध्यात्मके वाम्तिबक आनन्दमे अपिरिचित ही रहता है परन्त जो पुरुष अपनी थोड़ी-सी जानकारी-पर इस पथमें चल पड़ता है उसे मध्ये आनन्दकी अनुमृति होती है क्योंकि माधना' सुनने या पढ़नेकी वस्तु नहीं है, करनेकी वस्तु है । कितने ही लोगोंको 'सत्संग सुनने' का मर्ज है—वे सुनने जाते है—बम, सुनते ही जाते हैं—करना-घरना तेरह-बाईस । ऐसे लोग वश्वनाका जीवन बिताते हैं क्योंकि करने तो कुछनहीं, केवल सुनते हैं और प्रमाद-आलस्यका पोषण करते हैं ।

आध्यात्मिक जीवनमें अल्पारम्भ ही क्षेमकर है। क्योंकि इस प्थमें हम ज्यों-ज्यों ऊँचे चढ़ते जाते हैं हमारे सामने विशाल व्यापक क्षेत्र अपने पूरे विस्तारके साथ खुळता जाता है और यहाँतक कि एक ऐसे म्थान-पर हम पहुँचते हैं जहाँ सब कुछ भीतर-वाहर अनन्त प्रेम, आनन्द और सीन्दर्यके समुद्रमें डूबता-सा नजर आता है

बेहिज़ाबी यह कि हर ज़रेंमें जरूवा आशकम्। और परदा यों कि सूरत आजतक देखी नहीं॥

अध्यातमके पथमें छोटी-से-छोटी कियाका भी महान प्रत्न होता है। कोधको प्रेममें क्षोभको क्षमामें, घृणाको करुणामें बदलनेके लिय महीने और साल नहीं लगते— यह एक क्षणका कार्य है परन्तु इस एक ही क्षणमें साधक-को महान् फल-महान् आध्यात्मिक लाभ हो जाता है— वह बात-की-बातमें साधनाकी अनेक सीढ़ियों एक ललाँगमें पार कर जाता है और उसी एक क्षणमें बह अशान्तिक केन्द्रमें उठकर शान्तिके केन्द्रमें, नरककें केन्द्रमें उठकर स्वर्गके केन्द्रमें जा पहँचता है।

आकाशमें रातमें मितारे चमकते होते हैं परन्तु यदि हम अपना मिर न उठायें तो उन्हें कैसे देख सकते हे ! और ये हुश जो अपने हाथ सदा प्रार्थनामें जोड़े हुए होते हैं — इनकी सुपमा भी हम कहाँ देख पाते हैं! इन पंठियोंके सीठ गीत हम कैसे सुन पायेंगे, जबतक जगतके तुमुखकोत्शहल्ये अपने कानोंको मूँद न छें। और इसी प्रकार, हमें अपने जीवनमें भी आध्यात्मिक आनन्दकी उपलिध तबतक नहीं हो सकती जबतक हम अपने नित्यके जीवनमें छोटी छोटी बातोंमें अध्यात्मकी और उन्मुख न हों।

भगशानक माजिष्यमें एक क्षणकी शान्ति मारे जीवनको सुर्राभत कर देनी हैं। प्रार्थनामें, हृदयमें उठी हुई सची कातर प्रार्थनामें जीवनको सहसा पल्ट देनेकी अमाव शक्ति हैं। हमारा विचार, हमारा कार्य, हमारी इन्छाएँ—सब-की-सब जगत्की ओरसे मुड़कर भगवान्-की ओर उन्मुख हो जाती हैं। क्योंकि जब हम प्रभुकी प्रीति पानेके लिये उन्सुक हो उठते हैं उसी क्षण प्रमु अपनी शान्तिके कुछ कण हमारे हृदयपर बिखेर देते हैं—भगवान् तो प्रीति बरसानेके लिये सदा ही तैयार हैं—हम प्रहण करनेकी स्थितिमें हों —यही आवश्यक है। यदि हमें आध्यात्मिक उन्नित वाञ्छनीय है

तो हमें अपने जीवनमें उस दिव्य शक्तिको उतारना होगा जो मानत्री शांक्तिसे परे हैं, उस शान्तिको छाना पड़ेगा जो समन्त प्रकृतिके मृत्यमें है और उस समतामें स्थित होना पड़ेगा जिसमें य नक्षत्र स्थित हैं और जिसमें सम्पूर्ण हुल्चल होते हुए भी स्थिरता और शान्ति है। हम ऐसी शक्ति, ऐसी शान्ति और ऐसी समताको अपनेमें पूरा-पूरा उतार सकें. उसके पहले यह आवश्यक है कि हम क्षणभरके लियं शान्त, स्तञ्च, स्थिर होना सीम्बें, जिसमें न किसी प्रकारकी ठाळसाकी छहर ही हो न चिन्तनका उभार ही । चिन्तनको पारकर भावनाके क्षेत्रमें हम प्रवेश करते हैं ---जो आत्मदेवके साक्षात्कार-का क्षेत्र हैं -- जहां सम्पूर्ण पत्रित्रता और शक्तिका उत्म है। यही है प्रेमका माम्राज्य, यह प्रेम जो पक्षियोंके हृदयमें समधर संगीत उठाता है, वह प्रेम जो फुलोंकी भूमकानपर मँडराता रहता है, वह प्रेम जो मेघोंकी रिमझिममें फ़हियों बरसाता है, हवामें तर्राङ्गत होता रहता है. और जो समस्त चर-अचरवा पर्देमेंसे बॉक्ता रहता है --और जिसका स्पर्शमात्र पाकर सब कुछ 'सुन्दरमय' वन जाता है । यह प्रेम जड़को स्पर्ज कर चंतन, मानवको स्पर्श कर देव' बना देता है । यदि हम अपने मन-प्राणको शान्त और स्थिर कर सर्वे -- तो क्षणभरमें ही अन्तरिक्षमे झरते हुए प्रम-की इस रिमांझममें हमारा मन-प्राण नहाने लगे ! ठाक जैसे गतमें चुपक-से आग वासकी पनियोका नहत्य देती है। कितना मधुर हो जाय हमारा जीवन, जितना मन्दर, कितना पवित्र !

ता फिर क्या यह खप्त सदा खप्त ही रह जायगा ? नहीं, क्षणभर चित्तमें उठनेवाले कोलाहलको शान्त कर अपने चित्तको भगवान्के चित्तमे लीन कर दें। इसलिय भगवान्के चरणोंमें अपनेको झुका दां, अपनी सारी चित्ताएँ प्रभुको सीप दो—भगवान् तुम्हें अपनी लाती-से लगाकर उपर उठा लेंगे, तुम्हारे हृदयके जख्मपर अपनी प्रीतिका मरहम लगा देंगे। तुम निहाल हो जाओगे।

कामके पत्र

(?)

भगवान्की दयालुतापर विश्वास

जबनक मनुष्य प्रमारमाको नहीं प्राप्त कर लेता. नवनवः नित्य नये जालेमें फॅयना ही रहना है । हमलेग अनन्त जन्मांमे यही करते आ रहे हैं। परन्त यह नहीं मानना चाहिय कि 'उबरनेकी कोई सरत ही नहीं है ।' तम्द्रं मगरानुपर श्रद्धा रखनी चाहिय कि वे उवारनेवाले ै. उनकी शरण रुते ही मारे जाल मदाके लिये कट जाते 🖟 । यवदाओं नहीं, 'अटकी नाव' भगवत्कृपाके अनुभाग्यपा अनुभूख वायुका ५५७ झोका छगते ही चल पड़ेगी । भगवानुकी दयाउनापर विद्यास करो । जो द:ग्ब, कष्ट और निर्पात्तयां आ रही है, उन्हें भगनत्कृपाका आशीर्वाड समझो और प्रत्येक कष्टके रूपमे कृष्ण-बर्व्हेयांक दर्शन कर उन्हें अपनी सारी मत्ता गर्माण करनेकी चेष्टा करो. कष्टोंकी कृष्णसप्रमें वरण करो, मिर चढ़ाओ, आलिद्धन करो । परन्तु उनसे छूटनेके छियं कभा भलकर भी कुमार्गपर चलनेकी कायरताके नश मन होओ; लड़ते रहा -- मनकी बुरी बृत्तियोसे--ऐसा करोगे तो श्रीकृष्णकृषासे तुम्हारी एक दिन अवस्य विजय होगी, तुम सुर्खा होओगे । में भी चाहता हूँ तुमस मिळना हो । परन्तु संयोग इंधराधीन है । मेरे दिलको तम अपने माथ ममशो। तुम्हारी स्मृति मुझे बार-बार होती है । तम हर हाल्तमें भेरे प्रिय हो और रहोते । शरीर और मनसे प्रमन्त रहनेकी निरन्तर चेष्टा करने रही । भगवानक नामका जप सहा करने रही और उसे उत्तरातर बढाओ ।

(3)

आत्माकी नित्य आनन्दरूपता

सदेव बीमारीका द्रष्टा बनकर रहना चाहिये।

यास्तवमें रोग आपको है भी नहीं । आप पाश्चमौतिक क्षयशील शर्गरसे सर्वथा भिन्न हैं । शरीरके क्षय-वृद्धि, बुद्धिक सुग्व-दुःख या प्राणोंकी क्षुधा-पिपासासे असलमें आपका कोई यथार्थ सम्बन्ध नहीं है—अमसे नादारम्प हो गया है । इसीसे दृश्य-पदार्थिक विकार आपको अपने शुद्ध, वित्यमुक्त एकरस आनन्दस्वरूपमें भास रहे हैं । अपने यथार्थ स्वरूपको पहचानकर सदा निर्भय, निश्चित्त रहना चाहिये । हो मके तो वाणी या मनसे 'हरिः शरणम्' मन्त्रका जप करना चाहिये । हरिके माथ नादात्म्य प्राप्त करना ही वास्तिक 'हरिश्चरण' है । इस मन्त्रजापमे इहल्लेकिक और पारलेकिक दोनों प्रकारका कल्याण होता है । इस बातका दृढ़ निश्चय रखना चाहिये कि रोग या मृत्युकी तो बात ही क्या है, महा-प्रलय भी आपके कूटस्थ स्वरूपको नहीं हिला सकता ।

मायाके खंळ बनते और बिगड़ते हैं। इसरो आपमें कुछ भी परिवर्तन कभी नहीं होता। मायाका म्यामी महा-मायाकी प्रग ही इस खंळको खंळ रहा है। उसीने अपने खपका एक फिळोना बना रक्तवा है, जो अभी इस नामीपाधिसे युक्त है। वहीं खंळता है, बही खिळीना है और वहीं इस खंळको देख भी रहा है। फिर फिळौना अपनेको अलग समझकर चिन्ता क्यों करें? यदि थोड़ी देखे लिये अलग मान भी लिया जाय तो भी यह है तो खिळाड़ीके हाथोंमें ही, उसके हाथसे कभी हट नहीं सकता। इसलिय सदा प्रसन्त--प्रफुल्कित रहकर अपने नित्य आनन्दमें निमन्त रहना चाहिये। उपाधिमें ब्यक्त होनेवाले भावोंमें भी आनन्दका ही प्रवाह बहना चाहिये।

(3)

भक्तकी सचे हृद्यकी पुकार भगवान् अवस्य सुनते हैं

आपने एक पत्रमें लिखा था कि अच्छी स्थितिमें भी भगवानपर भरोसा नहीं होता तब साधनकी शिथिलतामें तो हो ही कहाँमे, परन्तु अब ज्यादा निराशा नहीं होती। मो भगवान्पर भरोसा ते। अच्छी, बुरी मभी स्थितियोमें रखना चाहिये। इसके सिवा और सहारा ही क्या है ! बलवान् और निर्वल सभांक बल एक भगवान् ही है, परन्तु अपनेको वास्तवमें निर्वल मानकर भगवान्के बलपर भरोसा रखनेवालका बल तो भगवान् है ही। इस भगवान्के बलको पाकर वह अति निर्वल भी महान् बल्यान् हो सकता है—-भृकं करोति वाचालं पङ्गुं लक्ष्यंन गिरिम् प्रांमद्र है।

मग्रानुको प्रकारनेभरकी देर है । बीमार बचा बाहर बैटा हुई मौंको पुकारे ते। क्या माँ उसकी पुकार नहीं मुनती या कातर पुकार सुनकर भी आनेमें कभी रेर करती है ? अवस्य ही यह बात होनी चाहिये कि मां बाहर मीज़द हो और बनेकी मची कातर पुकार हो । मां माजूद नहीं होगी तो बिना सुने कैसे आयेगी और वर्ष्त्रकी पुकार केवल बनावटी और विनोद्भरी होगी तो मां सुनकर भी अपनी आवश्यकता न समझकर नहीं आयमी । परन्तु कातर प्कार सुननेपर तो माँसे रहा ही नहीं जायगा। जब माँकी यह बात है तब मार्ग मानाओंका एकत्र केन्द्रीभूत स्नेह जिस भगत्रान्के रनेहमागरकी एक बूँद भी नहीं है, वह भगवान्रूपी माँ दुर्गा जीव-सन्तानकी कातर पुकार सुनकर कैसे रह सकेगा । जीव एक तो उसे अपने पास मौजूद मानता हा नहीं, दूसरे उसकी पुकार बनावटी और छाग-दिग्वा क होती हैं । यदि जीव यह माने कि भगवान् यहाँ मीजूर हैं (जो वे वास्तवमें हैं ही, क्योंकि वे सर्वव्यापी

हैं) और वे बड़े दयाछ हैं तथा यों मानकर उन्हें कातर खरसे पुकारे तो फिर उनके आनेमें देर नहीं होती। द्रौपदीकी पुकारपर चीर बढ़ाना और द्वारकारो तुरंत वनमें पहुँचकर पाण्डत्रोंको दुर्वासाके शापसे बचाना प्रसिद्ध ही है।

नियमोंका पालन प्रेम और अति हइताके साथ करते रहें। इपा तो भगवान्की है ही। उम इपाका अनुभव करते ही मनुष्य भगवदिममुखी हो सकता है। सदा प्रसन्न रहिये और भगवान्की इपाका हह भरोसा रिखये। भगवान्की नित्य अपने साथ मानिये, पिर पाप-ताप समीप भी नहीं आ सकते। ××× निराश तो जरा भी न होइये। भगवान्के बलका भरोसा करनेपर निराशा कैसी?

(8)

भगवत्साक्षात्कारके उपाय

प्रश्नोंके उत्तर—

(१) उत्तम लेखेंक संग्रह करनेपाल तथा उत्तम लेख लिखनेपालोंको ईश्वरसाक्षात्कार होना ही चाहिय, यह कोई बात नहीं है। लेख संग्रह करना और लिखना तो परिश्रम, दक्षता, अध्ययन, अध्यास तथा विद्यासे भी हो सकता है। प्रमुका साक्षात्कार तो प्रेम—सच्चे प्रमु-प्रेमसे होता है। वहाँ विद्या, यञ्च, दान, कर्म, तप आदिका इतना महत्त्व नहीं है जितना प्रेमका है। यस्त्रमें सत्य प्रेम ही प्रमुका ख़क्षप है—

प्रेम हरीको रूप है, वे हरि प्रमम्बरूप। एकहि है हैंमें रूसे, ज्यों मूरज अरु भूप॥

प्रमु-प्रेम सर्वथा अनन्य और अन्यभिचारी हुआ करता है। उस प्रमका भाग दूसरे किसीको किञ्चित् भी नहीं मिळता।

में अपने सम्बन्धमें कुछ भी नहीं लिखना चाहता । इतना ही लिखता हूँ कि मैं अपने ऊपर भगत्रान्की बड़ी ृष्टपा समझता हूँ और पद-पदपर उस परम ऋपाका अनुभव करता हूँ।

(२) इम कलिकालमें भगत्रानुका माक्षात्कार अवस्य हो सकता है। भगवान् नित्य है ते। उनका माक्षात्कार्भी सर्वकालमें नित्य है। भगवानके माक्षात्कार-का पहला उपाय तो माक्षात्कारकी अति तीव और एकमात्र इच्छाका होना है । भगवानुकी माध्री मुर्गतक दर्शनके लियं प्राणीमें व्याक्षलता, मनमें वदना और अन्य मारी अभिलापाओंका त्याग हो जाना चाहिये । परन्तु यह बात भदा याद गवनी चाहिय कि अपने पुरुपार्थक बलसे भगवानुक दर्शन नहीं हो मकते । उस वस्तुकी कोई क्षामत नहीं है, जिसके बदलमें वह मिल जाय। व्याकुलताः वेदना और अन्य मारी आकाङ्काओका त्याग कोई साधन नहीं है। ये तो प्रम्-विग्होंके लक्षण है। भग । त्के दर्शन तो उन्होंकी खुपासे होते हैं । आप जिंग खरूपके दर्शन चाहते 🎋 उसीके दर्शन हो। नकते है । परन्तु इसमें किसी मनुष्यकी सहायता क्या काम दे मकती है। आपका और आपके प्रभुका बड़ा ही निकरका सम्बन्ध है: व आपमें है और आप उनमे है. वे आपके है और आप उनके हैं। इस सीधे सम्बन्ध-को पहचानकर, पहचाननेमें न आवे तो विश्वास करके ही उन्हें सच्न हृदयसे प्रकारिय । आपकी व्यानल पुकारमे वड़ा काम हो सकता है। भगवान सब स्थानी-में भव कालमें पूर्णस्ट्रपंस विराजमान है । प्रकार सनते ही उत्तर देते हैं । बच्चा छटपटाता हो और माँ बाहर बैठी हो तो क्या वह बच्चेकी पुकार सुनकर कभी उनके पास आये बिना रह सकती है ! पुकार बनावटी हो था माँ न हो तो दूसरी बात है। यहाँ न होनेका तं। सत्राल ही नहीं है क्योंकि भगवान तो सर्वत्र सर्व-कालमें है ही । अब आबर्यकता केवल सची प्रकारकी

है। भगत्रान् यहाँपर है, मेरे एकमात्र प्रेमास्पद हैं। इस विश्वास और निश्चयपर दढ़तासे आरूद होकर जो भगवानको प्रकारा जाता है, वही सची प्रकार है। दो बातें होनी चाहिये -- एक भगवानके यहाँ होनेमें दढ़ विश्वाम और दुमरी उन्हींको एकमात्र अपना परम प्रेम-पात्र समझना । बस, एसा समझकर तीत्र इच्छा और प्राणोंकी व्याकुलनामे जिस किसीने उनको एकारा है उसीने उनकी दिन्य झाँकांका दर्शन प्राप्त किया है। इसमें तनिक भी सुन्देह नहीं है । भगवानके शृङ्गारकी जैमी आप ठीक समझें वैसी ही भावना करें। दर्शन होनेपर अमुळीका पना आप ही छम मकता है। नाम-का जप जो नाम आपको प्रिय लगे उमीका करें। पान्तु श्रीकृष्णभगवानुके उपासकके छिये १३५ नमे। भगवते वास्देवाय' या 'श्रीगम ग्रम्ण हरि' अथवा 'श्रीकृष्ण: शरणं मम' ये मन्त्र बहुत उपादेय हैं। भगवानको जल्हा आकर्षण करनेका उपाय तो प्रम े अनन्य प्रेम है । सार्ग इन्द्रियों उन्हींकी सेवामें लग जानं चाहिय, आरम्भमें नियमपूर्वक नाम-जप, मदा नाम जपने हुए ही कार्य वरनेका अभ्यासः नियमित ध्यान करने-की चेपा. ध्यानकी चेपा रखते हुए ही कार्य करनेका अभ्यास, अमत्य, दम्भ और अभिमानका त्याम, दीनता, नम्रता, प्रेम. मेंत्री आदिका ग्रहण करना---य ही उपाय है ।

मगवान्कां कृपाका भरोसा रखना — 'उनकी कृपास मेरा अवस्य उद्धार होगा, भगवान् मुझे जम्बर दर्शन देकर कृतार्थ करेगे' ऐसा निश्चय रखना; 'भगवान सदा मेरे साथ है, में उनके शरणागत हूँ, उनका वनद हाथ मेरे मस्तकपर है, मेरे कृतकार्य होनेमें कोई सन्देह नहीं, पाप मेरे पास नहीं आ सकते।' इस प्रकारकी दह भावना करना बहुत लाभकारी हैं।

ज्ञानका जीवनपर प्रभाव

(लेखक--श्रीकृष्ण)

ज्ञान यानी साक्षात्कारयुक्त ज्ञान-अनुभवयुक्त ज्ञानका शर्मार, इन्द्रिय और मनरूप साधनोंपर और खयं जीवपर क्या प्रभाव होता है और वह किम-किस तरहसे होता है तथा माधकका जीवन कैमा और पूर्ण ज्ञानीका कैसा होता है— इन बातोंका हम यहाँ विचार करना चाहते है। यहाँ यह कभी न भूलना चाहिय कि जीव स्त्रयं पूर्ण आनन्दम्बरूप है, अतः उसे अधिक आनन्द-प्राप्तिके लिय कोई विशेष चेष्टा करनेकी आवश्यकता नहीं है और न उसे आनन्दप्राप्तिके लिये किसी अन्य वस्तुकी अपेक्षा ही है— इन दोनों बातोंको कभी न भूलना चाहिये।

भे पूर्ण आनन्दस्वरूप हूं' ऐसी भावना बनी रहनेसे साधक सर्वटा आनन्दमें रहता है, उसकी शान्ति हमेशा वर्ना रहती है। अपने स्वरूपक झानको विवेद और मननसे खूब टढ़ करना चाहिय। यह झान जितना टढ़ होता जायगा उतनी ही उसके आनन्दके घटनेकी सम्भावना कम रहेगी। अपने नित्यप्रतिके जीवनके अनुभवसे जो झान प्राप्त होता है, यह पूर्णतया टढ़ होता है। संशयरहित झान ही टढ़ झान है, उससे कभी कोई नया संस्कार उत्पन्न होनेकी सम्भावना नहीं होती और न कभी उससे कोई वायना ही उत्पन्न होती है। इस प्रकार वासनाहीन हो जानेसे जीव भटाक हिये दु:खोंसे मुक्त हो जाता है।

स्वयं आनन्दस्वस्तप होनेके कारण ज्ञानीको किसी भी बाद्य विषयके भोग अथवा किसी कार्यविशेषकी इच्छा कभी नहीं होती । स्त्री, पुत्र और धन—जो सांसारिक सुखके सावन माने जाते है, ज्ञानीको अपने सुखके छिये उनकी कोई आवस्यकता नहीं रहती । उनके छाम-हानिये भी उसे कोई सम्बन्ध नहीं रहता। इसीसे उसे उनके लाभसे हर्प और हानिसे शोक नहीं होता। ज्ञानीको न तो उनकी प्राप्तिका आप्रह होता है और न त्यागका आप्रह। वह उनकी प्राप्ति और नाश दोनोंसे निरपेक्ष रहता हैं। इससे उसको कोई भी चिन्ता नहीं रहती और न किमीके प्रति अनुकूलता-प्रतिकृलताका प्रक्र ही रहता है। इसलिये इससे होनेवाल राग, द्वेष, काम, कोष, लोभ, भय और मद-मत्सर आदि विकार भी नहीं होते।

उपर जो कुछ विवेचन किया गया है, उसकी एक बातपर मुख्यरूपमें ध्यान देना चाहिये। वह यह कि ज्ञानी किसी वस्तु या कार्यिवरोपकी इच्छा नहीं करता और न उसे कोई आग्रह ही रहता है। वैसे ही वह किसी भी वस्तु या कार्यके त्यागका भी आग्रह नहीं करता। वह प्रत्येक वस्तु या कार्यसे निरपेक्ष रहता है। वस्तुके लाभ या हानिमें तथा किसी कार्यके होने न होनेमें उसे किसी सुख-दु: खर्का सम्भावना नहीं होती, क्योंकि वह ज्ययं आनन्दस्वस्प है। इससे यह निश्चय होता है कि प्रवाहपतित संयोगसे जो वस्तु या कार्य उसके सामने आता है. उसका वह त्याग नहीं करता और किसी नयी वस्तु या कार्यको पानेका आग्रह भी नहीं रखता।

यहाँ प्रवाहपतित संयोगका ताल्पर्य अन्ध्री तरह समझ लेना चाहिये । ज्ञानी अपनी परिस्थित और बाताबरणके अनुसार ही किसी वस्तु या कार्यका प्रहण और त्याग करता है. स्वार्थ या मोहसे नहीं । ज्ञान्य और रूढि—इन दोनोंको विचारमें एकते हुए वह स्वार्थ और मोहको छोड़कर जो निर्णय करता है, उसीके

अनुसार न्यवहार भी करता है। फिर चाहे किमीकी र्दाप्टमें वह कार्य योग्य हो या अयोग्य । सब लोग किसी एक दृष्टिपर सहमत नहीं होते और उनके अपनी-अपनी बृद्धिके अनुसार अलग-अलग मत होते हैं। परन्तु जिस कार्य या वस्तुको शास्त्र और समाज अनुचित मानता है, उसको तो वही क्यों स्वीकार करेगा? क्योंक उसे किसी बातका विशेष आग्रह तो है नहीं। उदाहरणके लिये वह व्यक्तिचार, चोरी और झटका---जिन्हें सभी दूपित मानते हैं - कभी आचरण नहीं करेगा । बह चरके मब कामकाज करेगा, नौकरी या व्यापार जो कुछ वह करता होगा, सब करेगा और इन सबको यथायाय यानी जैंभा करना चाहिय वैमा ही करेगा। इन्द्रे करनेमें उसके उत्पाद्य या प्रयत्नमें कर्मा दिखायी नहीं देगी, क्योंकि वह अनुसाह और आलस्पको बग समझकर उनरो मदा बचगा। भेद कंवल इतना ही रहेगा कि सब बुळ करते हुए भी यदि उसे कोई फल न मित्र तो वह दुग्वी नहीं होगा । ज्ञानी दुसरोंके साथ भ्याहा। करते हुए प्रत्येक क्रियामें एक समान न्याय काता है । व्यवहारमें उसकी अपने लिये एक और दुभरोके लिये दूसरी दृष्टि नहीं होती । अपने लिये उसका जो न्याय होता है वहां दुमरोके लिये भा होता हैं । उसकी सभी कियाएं पशुपातरहित और श्रुद्ध होती है। शुद्ध कियाओंने जैसे स्वयं कर्ताको त्यम होता है, वेमे ही इसरे लोगोंको भी बड़ा लाम पहुँचता है। उनकी प्रत्येक किया केवल कियाके लिये ही होती है। उस कियाने पीछे कोई और हेन् गई। रहना; स्योंकि बह स्थयं पूर्ण आनन्दरूप है, इसलिये उभक्ती कियामें कोई म्यानं नहीं रहता । दूसरे लाग अपनी-अपनी परिस्थिति, संस्कार और विचारके अनुसार भाति-भातिक कार्य करते है वैसे ही ज्ञानी भी नौकरी, पंचा, मार्वजनिक कार्यः उपदेश और शास्त्रावलाकानादि करता है और कभी विल्कुल एकान्तमें भी रहता है।

ज्ञानी किसी वस्त या कार्यका आग्रह नहीं ग्वना अर्थात् उसे कोई वासना नहीं होती । उसका शरीर बना हुआ है, इसलिये उसे प्रारम्बानम्बप भोगर्का इच्छा अवस्य होती है, परन्त उमका उसे आग्रह नहीं होता । ज्ञानीको ऐसी वासना कभी नहीं होती कि उसे अमुक विपय मिलना ही चाहिये- उसके मिलनेसे ही उसे सुख मिलेगा, नहीं नो नहीं । अमक विषय न मिलनेसे उसे द:ग्व होगा -- ऐसी बात नहीं कही जा सकती। वह निरपेक्ष रहता है। वासनाका दबा रहना--दुमरी बात है और उसका क्षय हो जाना दुमरी। जिस समय एक वामना बहुत तीब होती है उस समय दुस्री दुवी रहती है । उसके अनुरूप परिस्थिति पैदा होनेपर वह जाप्रत हो जानी है। मजनें जब लैलाक पीछ पागल हो गया था. तब उसके हृदयमें छैळाको पानेकी इच्छाके अतिरिक्त और किया वस्तुकी इच्छा नहीं थी। उसे किमी भी वस्तमें रच नहीं जान पड़ता था तथा मारा संसार नीरम और फीका मालम होता था। उस समय उमे सारे संसारने बेराग्य हो रहा थाः परन्तु इससे यह मिंड नहीं होता कि उसे किए कभी किसी वस्त्म सम उत्पन्न होता ही नहीं, कभी किमी वस्तुकी गामना होती ही नहीं। ळेळाकी प्रापि होते ही उसकी बहु वागना शान्त हो जाती और उसका ध्यान दूसरी वन्तओंकी ओर जाता, किर धीरे-धीरे उनमें उसे रस मिलने लगता । इस प्रकार दुस्री वासनाएँ उत्पन्न हो जाती । जैसे अमीए वस्तु मिळनेसे वासना शान्त हो जाती है वैसे ही दूसरी वस्तुकी वामना जाप्रत होनेसे पहली वस्तु धारे-धारे भूलमें पड़ जाती है और उसकी वामना दव जाती है । यदि वामनाएँ दबी रहे, प्रकट न हों तो उनसे पदा होनेवाल काम-क्रोधादि विकार भी दिखायी न दें। परन्तु जो वामनाएँ प्रत्यक्ष रहती है, उनमे उत्पन्न होनेवाल काम-क्रोधादि विकार भी अवस्य दिखायी देते है । तात्पर्य यह है कि जबतक वासना पूर्णरूपमे क्षीण नहीं हो जाती, तबतक काम-कोधादि विकारोंका भी नाश नहीं होता, भले ही कोई उत्तेजक निमिन न होनेसे वे दिग्वायी न दें। परन्तु कारण उपस्थित होनेपर वे अवस्य प्रकट हो जाते हैं। यदि कोई पण्डितजी शास्त्रावलोकनमें इतने निमग्न गहते हैं और उनकी शाख्यामना इतनी तीव्र होती है कि उन्हें मंमारका और किसी वस्तुमें रम नहीं जान पड़ता तो इसीमें लोग गमझ बैठते हैं कि इन्हें और किसी बातकी वासना नहीं है। उस समय वामनाएँ दबी रहनेके कारण काम-क्रोधादि विकार भी दिखायी नहीं देते। परन्त इसका अर्थ यह नहीं हो सकता कि पण्डितनी या मजनूं ज्ञानी अथवा पूर्ण है, क्योंकि समय आनेपर उनकी वामनाएँ फिर उभर मकती है। ज्ञानीमें किसी भी साय वामनाका उन्मेप होनेकी सम्भावना नहीं है, क्योंकि उसे अपने आनन्दस्यका ज्ञान हो जाता है। इम्मि उसे क्वियत सम्बन्ते लिये कभी किसी वस्त्रकी वामना नहीं हो सकती।

यह पहले ही सिद्ध हो चुका है कि किसी प्रकारके हानि लाम और किसी कार्यका सिद्ध-अगिद्धिमे ज्ञानीको हर्प-रोक या काम-क्रोधादि कोई भी विकार नहीं होते, परन्तु इन विकारोकी उत्पत्तिके हेतु केवल यही नहीं है किन्तु और भी कारण है. जिनका अब विचार किया जायगा। शर्मर और मनपर होनेवाल नय-नय बाहरी आधात और उनसे होनेवाली विकृति जैसे स्थामाविक हैं, वेसे ही इनमें विकार पैठा करनेवाले कारणोंसे जो कि पहलेसे ही वर्तमान हैं, इनमें विकृति होनी भी स्वामाविक हैं। इस बातपर भी विचार करना चाहिय, इसके अतिरिक्त और कोई कारण नहीं हैं, जिससे जानीको विकार होना सम्भव हो।

इसका िचार करनेसे पहले एक सिद्धान्तकी बात और भी है, जिसपर विशेष ध्यान देना चाहिय । वह यह है कि सख-दः क्का भोग किसकी होता है ! भोक्ता तो जीव ही है। अच्छा, यह जीव क्या है ? जीवका ख़रूप है अन्त:करणविशिष्ट चेतन । स्वयं चेतनको तो आनन्दखम्बप होनके कारण दःग्वका स्पर्श ही नहीं हो मकता। अब रहा केवल अन्तः वारण। इसमें ही सुख-द: खका भाग होता है। जीव अर्थात् अन्तःकरणयुक्त चेतन अन्तःकरणके द्वारा ही सुग्व-दःग्वका भाग करता है। यह बात पहले बतायां जा खुकी है कि अन्तःकरणमें पराना संस्कार-समुदाय होता है और जो भोग सुख-दु:खका कारण है, वह इस संस्कार-समृहको ही प्राप्त होता है । यदि अन्तःकरण चेतनमें लग जाय तो उसे आनन्दका ही भान होगा। आनन्दके मित्रा वहाँ दुःख तो है ही नहीं । यहां अन्तःकरणकी स्थिरता जितनी अधिक होती है, उतना ही आधिक आनन्दका भान होगा। पूर्ण स्थिग्ता (समाधि) मे आनन्दका भान बहुत ही अधिक होता है। यदि अन्त:-करणको चेतनमें न लगाकर बाध विषयोंमें लगाया जाय तो उसे अपने मंस्कारोंके अनुमार वहाँका मण-दःग श्रात होता है।

जैसे अग्निमें दाहिका द्यक्ति हैं —यह इसने हो या न हो. उसका सम्बन्ध होते ही ताप अवस्य भिक्या । वैसे ही चेतन आनन्दरूप हैं —यह द्यान हो या न हो. उसमें अन्तः करणका मम्बन्ध होते ही आनन्दन्य भान अवस्य होगा । यदि अन्तः करणको चेतनमें हटाकर विपयोंकी ओर हे जाया जाय तो उनमें सम्भागिक अनुसार सुख-दुः खका भान होगा । इसमें यह सिद्ध होता है कि अन्तः करणमें होनेयां हे सुख-दुः खंके भानमें ज्ञानका कोई भी सम्बन्ध नहीं हैं । ज्ञान न होते हुए भी यदि अन्तः करणको चेतनमें लगाया जाय तो जितने समयतक वह उसमें लगा रहेगा उतनी देखक आनन्दन्का भान होता ही रहेगा । इसीसे मदैव समाधिमें रहने-

वाले योगी, चाहे वे ज्ञानी न हों तो भी, सदैव आनन्दका अनुभव करते रहते हैं। आनन्दका भान होना अन्त:-करणपर निर्भर है । ज्ञान होनेपर भी यदि अन्त:करणका सम्बन्ध विषयोंसे हो तो उसे दु:ग्वका भान हो सकता हैं। जैसे यदि किसी ज्ञानीके शरीरमें काँटा चुभ जाय, चाक लग जाय, उसके पेटमें दर्द होने लगे या दाहमें पीड़ा हो तो ज्ञान होनेपर भी उमके अन्त:करणमें दु: ख्वा भान होना सम्भव है। यहाँ 'सम्भव है' कहनेका कारण यह है कि शर्रारमें जो पीड़ा होती है, वह उसके सूक्ष्म ज्ञान-नन्त्रओंपर अवलम्बित है । तन्त्रओंको जैसा अन्यास हो, उनपर जैसे संस्कार पड़े हों और उनके कारण वे जैसे बन गये हों वैसे ही दुःष भी कम या अधिक होगा । ज्ञानतन्त् अधिक सहिष्णु हों नो यह भी हो सकता है कि कप्ट हो ही नहीं। ठंड देशके रहनेवालोंको अमुक प्रमाणका ठंडकमे कम होनेपर दुःख प्रतीत होता है और गर्म देशक रहने-वालोंको उसी प्रमाणकी ठंडकमे अधिक दुःख होता हैं। शहरके छोग सदेव जुनै पहनने रहते हैं, इसिंख्य यदि उनके कोमल पाँचमें कांटा लग जाय तो उन्हें अधिक दुःख होता है, मेरे ही व ज्ञानी हों। किन्त् गांधके रहनेवाले सदैव बिना जने नंगे पैरो घूमने रहने है, अतः यदि उनके पैरमें कोटा रूपे तो। उन्हें। बहुत व.म इ.म्ब होता है । किन्हीं छोगींक पाँवक तन्तु तो एम अभ्यम्त होने है कि उन्हें कुछ भी दूरण नहीं होता. मंद्र ही व अज्ञानी हो । इससे यह सिद्ध हुआ कि गरीनमें होनेवाँठ आघातसे और उससे उत्पन्न हुई त्यां एतं दुःख अधिक हो, कम हो या विलक्षल भी न हो। उसरे ज्ञानका कोई सम्बन्ध नहीं है. यह तो शंगरेत उन भागोंके ज्ञानतन्तुओंके अस्यास और संस्कारापर अवर्षास्वत है। हाँ, इतना सम्बन्ध ज्ञानका भी जरूर है कि ज्ञान उत्पन्न होनेपर चिन्ता, शोक, काम, कोथ आदि सब विकार दर हो जाते हैं: इसलिये

इनसे उत्पन्न होनेवाली या बढ़नेवाली व्याधियाँ भी अवश्य कम हो जाती हैं। ज्ञानी शान्त प्रकृतिका होता है; इसिलये उसके चाकू लगने आदिकी सम्भावना कम होती है और जो आघात या व्याधि आदि होते भी हैं, उनका दुःख वह शान्तिसे सहन कर लेता है, उसे विशेष वेचेनी नहीं होती। यानी दुःष होते हुए भी ज्ञानीकी शान्ति बनी ही रहती है। इसी प्रकार ज्ञानी केवल शरीर-पोपणके लिये ही आहार प्रहण करता है; अतः शुद्ध और परिमित भोजन करनेसे उसे व्याधियों-का होना कम मम्भव है। प्रारम्भवश ज्ञानीको भी रोगादि अवश्य होगे, किन्तु उनको दूर करनेका प्रयक्ष वरने हुए भी उनसे जो कप्र होगा उसे वह शान्तिसे महन कर लेगा। यह तो शार्गास्क आघात और व्याधियोंक विषयमें विचार हुआ, अब मानमिक आघात और व्याधियोंक विषयमें विचार हुआ, अब मानमिक आघात और

त्यवहारमें प्रतिदिन ऐसे कितने ही कृत्य होते ह जिनमें गृप गंतिस कुछ-न-वृत्छ काम, भय, लाभ, अन्याय, हिंसा और स्तेय इत्यादि रह मकते हैं। य इतनी सुक्षमात्रामें रहते हैं कि बहुत गहरा विचार किय बिना दिग्वायी नहीं पड़ते। माधारणतः विकासेकः य सक्तमक्रप ध्यानमें नहीं आते । अपने ही छोटे बालकोंका चुम्बन निर्दाप माना जाता है, तो मी इसमें मुक्ष्मतया काम रह सुकता है । प्रतिदिनके ऐसे कितने ही ब्यवहार होते है, जिनपर यदि मुक्त विचार किया जाय नो न्यायकी असमानना दिखायी देगी। बरमें नाला लगानेमें भय, आयक्ति और लोभकी छाया अवस्य है। ऐसे अनेक कृत्य हैं जिनमें सूक्ष्म कामादि विकार रहते है तो भी इसका निश्चय होना कठिन होता है कि मचमूच ये विकार हैं या नहीं। एक ही काम विकारसहित भी हो सकता है और विकाररहित भी । ज्ञानी अपने कृत्यमें विकार है या नहीं-इसका निर्णय ख्रयं कर सकता है। दूसरे छोग इसका निर्णय

नहीं कर सकते । केवल ताला लगानेसे ही यह सिद्ध नहीं होता कि कर्तामें भय आदि विकार होने ही चाहिये। ताला लगाते हुए भी अज्ञानीको भयकी बृत्ति बनी रहती है, किन्तु ज्ञानीको नहीं । ताळा ट्रटनेपर, भीतरकी वस्तुएँ चली जानेपर लोभ और आसक्तिकी वृत्ति है या नहीं- -यह बात प्रत्यक्ष देखी जा सकती है। ज्ञानीको ये विकार नहीं होते। इस प्रकार पहले-के अभ्याग या संस्कारोंक अनुसार यदि खाभाविक रीतिसे ज्ञानी कोई कार्य करे तो उससे नये संस्कार नहीं बनते । जैसे अमाधारण शारीरिक शक्ति जानीका लक्षण नहीं है, वैसे ही असाधारण मानमिक सामर्थ्य भी उसका लक्षण नहीं है। अधिक दूरीपर क्या हो रहा है --यह देख लेना अथवा दूसरेक मनमें क्या है-यह जान लेना मानिसक शक्तियाँ ही हैं। भूत या भविष्य बाताका जानना भी जानीका लक्षण नहीं है। इमी तरह आणमा. लोधमा इत्यादि अष्ट महासिद्धि भी मनकी अमाधारण र्जाक्तयाँ ही हैं। इनमे ब्रानका कोई सीया सम्बन्ध नहीं है। इतना सम्बन्ध अवस्य है कि ये शांक्तयो मनवं। शद्धिः शान्तिः पकाप्रता और इच्छा-शक्तिपर निर्भर है। ये मानसिक तपसे ही बढ़ती है। ज्ञानसे मनको शक्ति और शान्ति होती ही है. अत: इतने अंशमें इनका ज्ञानमे सम्बन्ध है भी। मनकी एकाप्रताके हठयोग, राजयोग, मन्त्रयोग, लययोग, भावयोग इत्यादि अनेकों उपाय है। मनका एकाप्रतासे शान्ति प्राप्त होती है परना यह शान्ति एकाप्रताके अभ्यासपर निर्भर है। यदि यह अभ्याम बिल्कुल बेंद कर दिया जाय तो वह शान्ति नहीं रहेगी। परन्तु ज्ञानसे प्राप्त हुई शान्ति सदाके लिय रहती है, उसका कभी नाश नहीं होता: क्योंकि ज्ञानका कभी नाश नहीं होता । इच्छा-शक्तिपर भी एकाग्रताका बड़ा प्रभाव पड़ता है।

4-

मोन और सत्यसे बाणीकी सिद्धि होती है। ऐसा पुरुष जो कुछ बोलेगा वही सत्य हो जायगा। अहिंसा-बृत्तिसे हिंसक प्राणियोंतकका हिंसाभाव चला जाता है। व्याघ, सिंह, सर्प उनके पास आते हैं; परन्त उनको किसी प्रकारका कष्ट पहुँचानेकी उनकी वृत्ति नहीं होती। अस्तेयकी पूर्णता होनेसे सब प्रकारकी वस्तुएँ प्राप्त होने लगती हैं । इस प्रकार भिन-भिन्न वत और नपोंसे भिन्न-भिन्न प्रकारकी मिद्धियों प्राप्त होती हैं। ज्ञान न होनेपर भी इन बन और तपींका आचरण हो ही मकता है और ये सब सिद्धियाँ भी प्राप्त हो ही सकती हैं। इन सिद्धियोंमेंसे यदि कोई एक भी प्राप्त हो जाय तो बह सिद्ध पुरुष कहा जा सकता है परन्तु उसे ज्ञानी संत नहीं कह सकते। ज्ञानी संत तो वह तभी कहा जा सकता है, जब उसमें ऊपर बताये हुए जानीक लक्षण हों---जिसे कोई वासना न हो, जिसके नय संस्कार बनने बंद हो गये हों और जिसका मन काम-क्रोधादि विकारोंसे रहित हो गया हो।

जैसे शागिरिक और मानसिक अमाधारण शक्तियों बानीके छक्षण नहीं है, वैमे ही असाधारण बाँद्रिक सामर्थ्य भी उसका लक्षण नहीं है। छहों दर्शनोंका उत्तम अम्यास, गीता और भागवन आदिका उन्हृष्ट ज्ञान, अप्रतिम ऊहा और तर्कशक्ति, उत्तम वक्तृत्वशक्ति, सुमधुर बाणी, उत्तम गायनशक्ति- इनमेंसे किसीसे भी बानी संत नहीं पहचाना जा सकता। वैसे ही कोई अपने अन्तःकरणके असाधारण प्रेम या भावशक्तिसे भी बानी संत नहीं हो सकता। बासना-क्षय और नय संस्कारोंका अभाव अथवा काम-काधादि विकारोंका अभाव— य गुण ज्ञानी संतमें अवस्य होने चाहिये। यों तो उसमें प्रेम भी सर्वथा शुद्ध और निःसीम होता है।

महाकवि तुलसीदासका नाटकीय महाकाव्य-रामचरितमानस

(लेखन --श्रीराजनहादुरजी लमगोदा, एम्० ए०, एक्-एक्० बी०)

[पृष्ठ १३५५ से आगे]

[7]

अवतार - क्यों, किस हेत्रसे और किस प्रकार ?

इम देख चुके हैं कि मानसिक जीवविज्ञान (metabiology) भी इमें इसी सिद्धान्तकी ओर ले जाता है कि आत्माकी स्थायी तरंग जहाँ भी प्रकृतिक शुद्ध रूपमें मिलती है, वहाँ एक ग्रंथि (भैवर) बन जाती है और उभीको व्यक्तित्व कहते हैं। पश्चिमी जगत्के लिये वैसे सिद्धान्तको मानना योग्य ही है। कारण, वहाँ प्रकृतिपर ही अधिक जोर दिया जाता है। साख्य-शास्त्रमें भी असंख्य जीव तथा परमाणु भाने जाने हैं। इसीसे तो पश्चिमी भू-खण्डका विज्ञान उस शास्त्रसे बहुत मिलता है । वेदान्त-दर्शन इसमे आंग बढ़का यथार्थ ही कहता है कि असीम सत्ता एक ही हो सकता है। कारण, जहाँ दो हुए, वहाँ दोनों एक दुसंस्को सीमित करेंग और दोनों नश्वर हो जायेंगे। परन्तु पर एक असीम मत्ताका ही संकल्प है-- में एक हूँ, बहुत हो जाऊँ ।' इसी संकन्पके परिणामस्वरूप हमे अनन्त जीव दृष्टिगोचर होते हैं। भगवान्की इसी अनेक हो जानेकी शक्तिका नाम 'माया' है। पर याद रहे कि ईश्वरकी मायाका कोई भी विवेचन केवल अनुमान ही होगा, क्योंकि इम सब मी तो उसी मायांक भीतर हैं । इशीलिये ता द्रष्टान्त-रूपमें कहा जाता है कि गूलरके भीतर रहनेवाले जीव बाह्य परिभिधनियाको क्या जाने । अस्तु, जितना ही इंदवरीय सत्तासे अन्तर बढता जाता है, उतना ही जीव मायांक वश होता जाता है और अपनी वाग्निक मत्ताको नहीं समझ पाना । तुलमीदासजीने इसी सिद्धान्तको यो व्यक्त किया है--

माया ईस न आपु कह् जान कहिअ मी जीव । और —

'भाषा पंगक मीव।'

गीताके पुरुषोत्तम अध्यायमे भी भगवान् श्रीकृष्णने कहा है कि पुरुष और प्रकृति दोनों पुरुषके ही रूपान्तर हैं और पुरुषोत्तम उनसे उत्तम है।

दूसरी ओर तुलसीदासजीने लंकाकाण्डके ग्रुरूमें ही उस आदि सत्ता (राम) के सम्बन्धमें लिखा है— कव निमंत्र परमानु जुग बरत करूप सर चंड । भजसि न मन तेहि राम को काळ जासु कोदंड ॥

अब प्रश्न यह होता है कि फिर अवतारकी आवश्यकता ही क्या है। उस आदि सत्ताका एक हशारा ही रावण-वधके लिये अलं होता। विश्वकवि श्रीरवीन्द्रने तो कुछ ऐसे ही प्रश्न-का उत्तर देते हुए लिखा है कि शतरंज खेलनेकी कुशलता ही यह है कि उसके नियमोंके अंदरसे ही विजय प्राप्त की जाय, नहीं तो मनमानी चालोंमें खेल ही क्या और उसका आनन्द ही क्या। एक उर्दू-किनने भी लिखा है—

गा .खुरा चाहं तो के असबाबकी तासीर हीन, लेकिन यम के यूम बेहमताकी यह आदत नहीं।

यदि ईश्वर चाहे तो वह कारणोंके परिणामको नष्ट कर सकता है; पर उसने निष्पक्ष होकर ही सृष्टिकी रचना और धारणा की है, अतः उसका यह स्वभाव नहीं है।

तुलमीदासर्जीनं मां इस सम्बन्धमं बड़ा मुन्दर प्रसम दिखाया है। समुद्रकं सामने जब भगवान् राम प्रार्थी होकर बैठे और उसने कई दिन बीत जानेपर भी उन्हें मार्ग न दिया तो रामजी को कोष आ गया और वे अपने बाणोंद्वारा समुद्रको ताड़ना देनेपर उतारू हो गये। उस समय समुद्रनं बड़े मज़ेकी बात कही कि ''मर्यादाएँ तो सब आपकी ही बनायी हुई हैं; यदि आप उन सबको भंग कर मुझे मुखायें तो बात ही क्या, में सूख जाऊँगा। पर मज़ा तो जब है कि आप उद्योगद्वारा 'सेतु' की रचना करें, जिसमे यथाशक्ति में भी सहायता दूँगा।" इसीलिये मर्यादाओंकी रक्षा करते हुए ही भगवान्ने सब कुछ किया और इसीलिये वे 'मर्यादापुरुषोत्तम' कहलाते हैं।

वेदों में भगवान्का एक नाम 'कवि' भी है और वहाँ यह भी कहा है कि उस आदि सत्ताका सक्कल्प और तद्द्रारा सृष्टि-निर्माण आनन्दपूर्ण ही है। यह भी याद रहे कि आनन्दका पूर्ण विकास मर्यादा-मङ्गमे नहीं होता, बल्कि मर्यादाओं के भीतर कार्य करने में ही होता है। जैसे कविताका पूर्ण विकास पिक्कलकी मर्यादाका अनादर नहीं, बल्कि तद्द्रारा ही प्रतिभाका निकास है। शतरंज खेलने वालेका इसमें आनन्द नहीं कि 'थोड़े' से हाथीकी चाल चला दे बल्कि आनन्द इसमें आता है कि

सारे नियमों के अन्तर्गत खेलते हुए भी प्रतिद्वन्द्वीको मात दे दे। इस विवेचनसे तो स्पष्ट हो गया कि हमारा वह प्रश्न कि अवतारकी क्या आवश्यकता है उतना ही सही या उतना ही गलत है, जितना यह प्रश्न कि सृष्टिकी उत्पत्तिकी क्या आवश्यकता है या शतरं जमें 'घोड़े'को ढाई घर चलानेका ही क्या प्रयोजन है। और उत्तर भी वही ठीक है कि वैसा आदि सत्ताके आनन्दपूर्ण संकल्पसे ही होता है। हाँ, उसने संसारमे मर्यादा-स्थापनार्थ—

कमें प्रधान बिस्त की राखा । जो जस करड सो तस फल चाखा ॥

एक बार जब जीवका व्यक्तित्व बन गया और उसे मर्यादित म्वतन्त्रता मिल गयी तो भगवान् कर्मकी मर्यादाओंको निभाते हुए ही मब कुछ करते और कराते हैं।

माहित्य-भर्मज्ञोंको वही बात यों समझनी चाहिय । वेदमें भगवानको रसम्प भी कहा गया है। रम अनेक प्रकारके होते है, इसमें सन्देह ही क्या है। पर माहित्यमें रसका जो म्प है, वह भी विचारणीय है। सबसे पहली बात तो यही है कि रस वही है, जिसका आस्वादन हो मंक और आम्बादनकं साथ ही कछ-न-कछ हर्षका होना म्बाभाविक है । रस नौ माने गंथे हैं-- जिनमें 'बीमल', 'भयानक' तथा 'करुण' भी हैं । जब हम श्रेक्सिपयरका अध्ययन करते है तो हमें अनुभव होने लगता है कि उसने हैमलेट जैसे भक्तरुण चरित्रका निर्माण कुछ वैंसे ही कलापूर्ण आम्बादनक साथ किया है, जिसके साथ उसने पोशिया और वाइला-जैसे माधुर्यपूर्ण चरित्रोंका । बात भी ठीक है । यदि बीभरस भयानक तथा करूण रसेमिं कुछ आम्वादन न हो तो दुःखान्त नाटक एवं कान्यको पढे ही कौन । फिर भाव-मर्मश तथा नैतिक व्यवस्थापक जन यह भी जानते हैं कि बहुधा दुःख या तो तपरूप होता है या प्रेम आदिकी कमोटीरूप। इस अनुभान शैलीसे हमें तो यही शात होता है कि इस संसाररूपी रङ्गमञ्जपर भगवान अपनी ही इच्छासे उसी प्रकार अभिनय करनेकं हेत् आंत हैं, जिम प्रकार रङ्ग मखका स्वामी कभी-कभी उस अभिनयकं हेतु स्वयं आता है, जो कटिन होनेके कारण किमी औरमे नहीं बन पड़ता । इसी कारण ऋषि भरद्वाजने भी वनवासमें भगवान् रामसे कहा है...

'जम काछित्र तस चाहिअ नाचा ।'

और तुल्सीने बालकाण्डमें वे सार आधिदैविक रहस्य खोल दिवे हैं, जिनकेकारण एक विशेष समयपर रामावताररूपी लीलाभिनय हुआ। उपर्युक्त दोहा भी लङ्काकाण्डके प्रारम्भमें ही आया है, जिसके चित्रणमे तुल्मीदासकी मिस्टन-जैसे महाकाव्य-कलाकारसे भी बढ़ जाते हैं। उनका चित्रपट भी इतना विश्वद है कि उसकी कल्पनासे ही मानवीय मस्तिष्क धूमने लगता है। चित्र भी देवासुर-संग्रामके हैं, जिन्हें सङ्कृचित मानवीय कल्पना असम्भव-सा समझती है। आलोचना करते हुए इस देवासुर-संग्राममें भगवान् श्रीरामके अभिनयके सम्बन्धमे स्वयं शिवजी यों कहते हैं.—

उमा करत म्युपित नरलीला । खेल गरुड जिमि अहिगन मीला ॥

भगवान्के जन्म एवं कर्म दांनी गीताके कथनानुसार दिव्य हैं। वं वस्तुतः न जन्म लेते और न मरते हैं। इसीलियं उनके कमींको 'लीला', जन्मको 'प्रकट होना' और व्यीला संवरणको 'विश्वाम' कहा जाता है। राम जन्मके ममय भी कविने लिखा है—

'भण प्रगट कृपाला दीन उपाला''''।

—और यह भी स्पष्ट कर दिया है कि पहले चतुर्भुजरूप था, और फिर नर-लील के हेनु वालक पीछे धारण किया। यहाँ लङ्काकाण्डमं भी इसीलियं शक्करजीकी उपर्युक्त आलोचना है कि राम और राक्षसोंका युद्ध टीक वैसा ही अभिनय है, जैसा गरुड़ और सर्पका खेलका युद्ध। भगवान् के प्रकट होने के बार में भी तुलसीदासजीन अग्निकी उपमा देकर यह बतलाया है कि यों तो अग्नि हर जगह गुप्तरूपमें व्यापक है, परन्तु जहाँ कही किसी विशेष प्रयोगसे प्रत्यक्षतः प्रकट होती है वहीं 'अग्नि' कही जाती है। शिवजीन उस प्रयोगके विषयमें, जिसमें भगवान् प्रकट होते हैं, अपना सिद्धान्त यही बताया है कि

हिर न्यापक सबैव ममाना । प्रेम ते प्रगट होहि मैं जाना ॥

सन्य है, भक्तका प्रेम ही भगवान्के अवतारका मुख्य
कारण है। वह असीम सत्ता मनु और रातरूपाके प्रेम एवं

तपके कारण उन्हींके दूसरे जन्ममे, जब वे द्रारण और
कौमल्यारूप हुए, उनके पुत्ररूपमे प्रकट हुई।

कुछ तो लीला और कर्मका अन्तर ऊपर दिखाया जा चुका है, परन्तु वर्तमान युगमें उससे कुछ अधिक स्पष्टी-करणकी आवश्यकता प्रतीन होती है। 'कर्म' हमारे बन्धनका कारण बनता है, परन्तु 'लीला'से वैसा नहीं होता। बात भी ठीक है। नाटकका अभिनेता चाहे जितना सक्कण अभिनय करे, परन्तु रक्क-मञ्चसे उतरनेके बाद अपने मित्रोंके साथ हँसता ही रहता है। अभिनयमात्रवाले दुःखका उसके वास्तविक जीवनपर कोई प्रभाव नहीं पहता। यदि उसका वास्तविक जीवन एक समुद्र समझा जाय तो अभिनयबाला दुःख केवल उपरी लहरोंके समान है। यह तो अनुमान करनेके लिये मानवीय नाटक-अभिनेताओंकी बात हुई, राम तो 'अखिल लोक विश्राम' तथा 'सकल लोक मुखधाम', सदा आनन्द-रसपूर्ण महासागर हैं। देखिये न, वनवासके समय भी उनकी और भरतकी अवस्थाका वैभिनन्य दिखाते हुए एक सखीने भरतको देख यों कहा—

नहिं प्रसन्न मुख मानम बदा । मिन मंदहु हात एहिं मेदा ॥

गुप्त रहस्यों के सम्बन्धम बाइबिल और कुरानमें भी यही धारणा है कि उनका वास्तविक प्रकटीकरण हो नहीं सकता। हाँ, दृष्टान्तों द्वारा कुछ अनुमान कराया जा सकता है। इसीलिथे इम भी अनेकानेक दृष्टान्तों से ही बैसे रहस्यों की ओर संकेत करते हैं, और ऐसा करना आवश्यक भी है। कारण, हमारे यहाँ महाकाव्य-कलाका क्षेत्र वैसा सङ्कृष्टित नहीं जैसा पाश्चात्त्य देशों मे रहा है। वहाँ तो यूनानी साहित्य-की धारणाके अनुसार किसी मदान घटनाको विस्तारमहित ओजम्बी भाषामे लिख देना ही काफ़ी समझा जाता है। हमारे यहाँ इससे कहीं आगे बढ़कर महाकाव्य-कलाकारका कर्तव्य यह माना गया है कि वह उन घटनाओं के आध्यात्मिक और आधिदैविक रहस्योंको भी खोल दे। इतना ही नहीं, बल्कि इनके स्पष्टीकरणके बिना गे। महाकाव्य महाकाव्य ही नहीं माना जाता।

अवतारका विषय इतना गृद है कि अनेक दशन्तीं के बिना उसके रहस्यका प्रकटीकरण कठिन ही है और बिना वैसे प्रकटीकरण ने तुलसीदासकी महाकाल्य-कलाका समझना असम्प्रिय । यह बात और है कि कोई तुलसीदासकीमें सहमत न हो, परन्तु उनके विचारोंको समझ लेना उनकी कलाके आलांचनार्थ अनिवार्य है । इसीलिय अपने अगरेजी पट्टे भादयों के लिये एक दशाना और देता हूँ । न्यूमैन महोदयन एक विव्यतिवालयके शिक्षत और एक अशिक्षत कारीगरकी विभिन्नता दिस्तानंके हेतु जो विचार लिले हैं, उनसे हमें बड़ी महायता मिल सकती है । यह पुरस्क पढ़े मुझे बहुत दिन हुए, अतः ममृतिमें उसका मिद्धान्त-अंश ही लेता हूं । उदाहरण अपना है । यदि हम एक वैसे शिक्षत अगरे दसमें अशिक्षत बढ़ईको दो मेजे अलग अलग बनाते

देखें तो उनके बाहरी काममें बहुत फर्फ नहीं जान पहुंगा। कभी-कभी तो अशिक्षित बद्र्का काम अधिक अच्छा दीखेगा। प्रश्न यह है कि फिर अन्तर क्या हुआ। उत्तर वही है कि एक कर्मको केवल यन्त्रवत् करता है और उसका रहस्य नहीं जानता, और दूसरेका ज्ञान रहस्यके प्रकटीकरणमं भी समर्थ है। यदि आप अशिक्षित बद्र्हेंसे यह पूछ बैठें कि 'भाई! तुम्हारा बस्ला कुछ टेढ़ा क्यों बना है और तुम उसे एक विशेष प्रकारसे ही क्यों चलाते हो ?' तो वह केवल यही उत्तर देगा कि मैंने केवल बैसा ही परम्परासे देखा है और वही सुविधाजनक है। परन्तु शिक्षित बद्र्ह आपका विज्ञानदारा सारे रहस्योंको भी समझा देगा। इसीलिय शिक्षत बद्र्ह आविष्कार करनेमें अधिक समर्थ होगा और दूमरेको शिक्षा भी दे सकेगा, और अशिक्षित बद्र्ह मदा लकीरका फ़कीर ही बना रहेगा।

अब इस दृष्टान्तके कुछ आभासको अवतारसम्बन्धी विवेचनामें यों देखिये। भगवान रामको भीता-वियोगमें विलाप करते देख पार्वतीजीका मोह उत्पन्न हुआ, यदापि शङ्करजीने 'संचिदानन्द परधामा' कतकर उन्हें आइसे प्रणाम किया था। उनके मोहका कारण यही था कि उनकी तर्कए में बुद्धिने उस विलापको भीता-वियोगक कारण समझ रागपूर्ण ही समझा । शङ्कर जीके समझानेपर भी उन्हें बोध न हुआ । तब परीक्षाके तेन ये सीताका रूप धारण कर राम-लक्ष्मणके सामने गर्या । मानो इभारे उपर्युक्त दृष्टान्त्रमे यदि रामको शिक्षित बद्दे समझा जाय तो यह परीक्षा एक प्रकारका प्रश्न ही है कि 'ध्यदि आप 'सिचदानन्द परधाम' हैं तो निलाप कैसा; देखें, आप मेरी मायासे मोहित है। जाते हैं या भचमन आप त्रिदेवेंसि बड़े हैं।" रामजी ताड़ गये और पार्वतीजीका चारी ओर राम, लक्ष्मण और शीता दीखने लगे; फिर रामजीने बढ़े ही सरल स्वभारमें पूछा कि 'शिवजी कहा हैं ? और आप अवेली क्यों आया ?' पार्चतीजी लजित है। गया । उन्होंने भगवानको प्रणाम किया और पश्चानापके सेवरमे पड़ गर्या। महाकान्यकलाकुराल कविने इस ग्हस्यका बालकाण्डमे खाल दिया है और सीताहरणके पहले ही एक छोटे से दृश्यमे यह बता दिया है कि सीताकी अग्निम वास करा दिया था और कंवल सीताका मायिक प्रतिबिध्व मीताहरणहरी अभिनयमं काम करता रहा । युझे तो ऐसा जान पड़ता है कि देवासुर-भंग्राम देवी और राज्ञमी मायाके मंघर्षन ही प्रारम्भ हुआ । राक्षस अन्ततक इस माथाके रहस्यको समझ

न पाये । सच है, राम और सीताके भम्बन्धमें कविने पहले ही लिख दिया है—

िगा अभ्य जरु बीचि सम किहाअत भिन्न न भिन्न । बंद हैं सीता राम पद जिन्हिह परम प्रिय खिन्न ॥ तो फिर वहाँ वियोग कहाँ । सीताहरण इत्यादि केवल लीलामात्र हैं ।

गीताम गगवान् श्रीकृष्णने अवतारका हेतु बताते हुए कहा है---

यदा यदा हि धर्मस्य म्हानिर्भवति भारतः।
अम्युस्थानमधर्मस्य तदाऽऽरमानं स्वाम्यहम्॥
'जन-जन म्हानि धर्मकी होती और पापका नढ़ प्रचारः ,
ह भारतः! तन-तन मैं आकर स्वयं ितया करता अवतारः॥'
परित्राणाय साधूनां विनाशाय च हुष्कृताम्।
धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युने युने॥
माधुजनोकी रक्षा करने, दुष्टोका करने संहारः ,
युग-पुगर्ने दि। हो।। हूँ, स्थित करनेका धर्माचारः॥*
नुलसीदासजी दिविजीद्वारः। इसी विषयको यो व्यक्तः
कराते हैं --

तब जब होइ धरम के हानी । बाढिन अमुर अधम अभिमानी ॥ करिं अनीति जाड नहिं बरनी । सीदिन बिप धेनु सुर धरनी ॥ तब तब प्रभुधि बिबिध सरीरा । हरिं कृपानिधि सजन पीरा ॥

अमुर मारि थापहि सुरन्त राखि निज श्रुति रेतु ।
जग बिस्तारि बिमद जम राम जन्म कर हेत् ॥
परन्तु भगवान् शिवने भी, जिनके मुख्यमे ही उपर्युक्त
सिद्धान्त व्यक्त हुए हैं, अन्ततः थही माना है कि बस्तुतः उस
असीम सत्ताकं अवतारकं कारण और हेतु जाननेमें नहीं आते हिर अवतार हेतु ति होई । इदिमत्यं किंह जाह न सोई॥
राम अतस्यं बुद्धि मन बानी । मत हमार अस सुनहु भवानी॥
भक्तोंकं लिये तो सबसे मुन्दर कारण वही है, जिसे मर
महम्मद इक्कबाल-जैसे मुस्लिम किंवने भी यों व्यक्त किया है —

कमों ए हकीकते मुंतचा नजा आ किवासे मजात में। कि हजारों सजदे तडप रहे हैं मेरी जबीने-नमाज में॥ पर प्रतीक्षित सत्ता! कभी तो भौतिक आवरणमें दृष्टिगत

हिंदी-अनुवाद पुरोहित रामप्रतापजीके गीताप्रेस, गोरखपुरद्वार।
 प्रकाशित अनुवादसे लिया गया है । —लेखक.

हो। क्योंकि मेरे श्रद्धालु ललाटमें सहस्रों दण्डवतें तहुप रही हैं। भक्तकी इस इच्छामें कितना आकर्षण है और प्रेमका सिद्धान्त ही यह है कि उसका प्रत्युत्तर अवश्य ही मिलता है। तुलसीदासजीने सीताके मुखसे इस सिद्धान्तका प्रकटीकरण यो कराया है—

जेहि पर जेहि कर सत्य सनेतृ । सो तहि मितइ न कछ सदितृ॥ और इसी बातको एक उर्दू-कविने बड़े मज़ेके साथ याँ कहा है—-

कचे धार्म चतः आर्येगे सम्कार वैधे ।

प्रेममें कितना भरोसा है और कितना जोर। यदि भगवान् प्रेमरूप हैं तो कहाँ तक आकर्षित न होंगे। हाँ, हमारी भौतिक आँ ने उनके दिव्य रूपको देख नहीं सकतीं और इसीलिये हज़रत मूसाको जवाब मिला या 'लनतरानी', अर्थात् 'त् मुझे न देख सकेगा।' परन्तु भक्त क्यों मानने लगा! इसीलिये किसी-न-किमी तरह भगवान्को दर्शन देना ही पड़ा, फिर चाहे वह उस दिव्य रूपकी एक छटारूपी किरण ही क्यों न हो। इसीसे तो किविवर इक्रवालकी प्रार्थना है कि 'भौतिक आवरण धारण कर सरकार सामने आर्थे, ताकि हमारे नमस्कार आपके चरणींपर निछावर हो सकें।' इक्रवालने भिक्तके लिये बिलकुल ठीक लिखा है —

शकी भी शान्ती भी मक्तीकी गीतमें रें, वस्तीक बासियोंकी मुक्ती श्रीतमें है।

दुलसीदासजीने मनु और दातरूपाने प्रेमवाली अमिलापा-के सम्बन्धमें लिखा है—

उर अमिकाम निरंतर होई । देखिश नयन परम प्रभु सोई ॥
अगुन अखंड अनंत अनादी । जेहि चिंतिहें परमारथबादो ॥
नेति नेति जेहि बेद निरूपा । निजानंद निरूपाधि अनुषा ॥
संगु बिरंचि बिष्मु भगवाना । उपजिहें जासु अंस तें नाना ॥
पेसेड प्रभु सेवक बस अहई । भगत हेतु कीठातनु गहई ॥
जों यह बचन मत्य थुति भाषा । तो हमार पृजिहि अभिकाषा ॥

सच है, श्रुतिम मगवान्के विभृतिरूपसे मक्त-प्रेमके कारण प्रकट होनेके अनेक मन्त्र आये हैं। उदाहरणार्थ सामवेद पृष्ठ ६८० (५० श्रीजयदेवशर्माकृत माध्य) देखिये—'हें (चित्रमानों) उपास्य, कान्तिमम्पन्न, विचित्र गरिमयोंसे युक्त, नाना प्रकारके सूर्योंके म्वामिन्! जिस प्रकार (सिन्धोः) विशाल नदीके (उपाके) समीपमे (कर्मा) छोटी-छोटी नहरें काट लेते हैं, उसी प्रकार आप अपने विशाल विभृति-

प्रचाहमेंसे (दाञ्चे) अपने आत्मसमर्पण करनेवाले भक्तके प्रति (विभक्तासि) विविध प्रकारसे नाना विभृतियाँ बाँट देते हैं और (सद्यः) शीघ्र ही (क्षरिस) अभिमत आनन्दर्स बहा देते हैं ।' गीतामें भी श्रीकृष्णभगवान्ने अपने विभृति-वर्णनमें कहा ही है कि 'शक्त्रधारियोंमें राम में हूँ।' तरुसीदासजीने इन्हीं सिद्धान्तोंको में लिखा है—

आकं हृदयँ मगति जिस प्रीती । प्रमु तहँ प्रगट सदा तहिं गीती ॥

अग जगमय सब रहित बिरागी । प्रेम तें प्रमु प्रगटइ जिमि आगी ॥

तुलमीदामजीकी प्रेमकथामें 'लनतरानी' नहीं । वहाँ तो
भगवान् भक्तको मोहित करनेवाले रूपमें ही प्रकट होते हैं ।
कारण, देवी सत्ता केवल मत्यरूप तथा कल्याणरूप ही नहीं
प्रत्युत सुन्दर भी है । देखिये, मनु-शतरूपाके सामने लावण्यनिधि कितन सुन्दररूपमें प्रकट होते हैं—

नोल मगेरुह नील मिन नील नीरघर स्याम । लाजहिं तन सामा निर्मास कोटि कीटि सत काम ॥ सारा प्रकरण ही पठनके योग्य है पर विस्तारभयसे नहीं दिया जाता ।

तुलसीदासजीने अवसारके निमित्त लिखा है-

निज इच्छा निर्मित तनु माया गुन गी पार ।

'नंति-नंति' का अर्थ एक ओर नकारास्मक अवश्य है कि कोई भी गुण उन असीम मत्ताका वर्णन नहीं कर मकता। वह गुणोंने परे हैं, पर उसका अर्थ शून्यता नहीं सिद्धान्त है कि निर्मुण और सगुण रूपोंमें भेद नहीं, अपितु वे चित्रके दी पर ही हैं। 'भमनवी मौलाना रूम' में भी कहा है—

बनागे औंकि क नामें न दारह । बहुए नांच कि कवानी मर बरारह ॥

भी उस प्रमुके नामसे शुरू करता है, जिसका कोई नाम नहीं । परन्तु भक्त उसे जिस नामसे पृकारते हैं, उसीसे वह प्रकट होता है ।' मझे तो यह उस सिद्धान्तका रूपान्तर ही दीस्पता है, जिसमें कहा गया है कि मन्त्र ही देवता है ।

सामवेदकी एक प्रार्थना देखिये-

प्रत्यङ् देवानां विशः प्रत्यङ्कुदेषि मानुषानां प्रत्यङ् विश्वं स्वर्रशे ।

'हे परमेश्वर ! आप विद्वानीं, प्राणी और सब मूर्य-

चन्द्रादिक पदार्थों के भीतर निवास करनेवाली प्रजार्ओं के सामने, मनन करनेवाले प्राणियों कं सम्मुख और चुलोक, आनन्दमय मोक्षके दर्शन कराने के निमित्त समस्त मंसारके प्रति उदयको प्राप्त होते हैं।

--- श्रीजयदेव विषालङ्कारकृत भाष्य

यदि यह प्रार्थना म्वीकृत हो तो किसी दिव्य साकार रूपमें एक प्रकारका अवतार ही तो होगा। अब दूसरी ओरसे उसी सामवेदभाष्यके पृष्ठ ५६८-७० पर देखिये--

एव प्रक्षेन जन्मना देवो देवेम्यः सुतः। हरिः पवित्रे अप्बेति॥

(एपः) वह (देवः) प्रकाशमान (सुतः) सम्यक् मार्गमें निष्ठित होकर (हरिः) मब दुःखों या बन्धनोंका काटनेवाला आत्मा (देवेभ्यः) विद्वान् पुरुषोंके निमित्त (प्रजेन) पुराने, परिपक्क (जन्मना) उपार्जित उत्तम जन्मद्वारा (पवित्रे) परम पावन परमात्मामें (अर्पित) जा लगता है।

मुझे तो 'जय जय मुरनायक' इत्यादिवाली देवोंकं प्रतिनिधिरूप ब्रह्माजीकी प्रार्थना देश, काल और परिस्थितिके अनुसार ऊपरकी मामवेदवाली पार्यनाका सकरण रूपान्तर ही जान पड़ती है और इसीलियं आकाशवाणीवाला उत्तर भी उतना ही सरस एवं आशाप्रद है—

जनि डरपहु मुनि मिद्ध मुंग्मा । तुम्हिहि कागि धरिहर्डे नग्बेसा ॥ अंसन्ह महित मनुज अवताग । केहर्डे दिनका बंस उदारा ॥

नाग्ढ बन्चन सत्य मब किंग्हरूँ। परम सिन्तः ममेत अवतरिहर्दे ॥ इपिहर्रे मक्तरः भृमि गरुआई। निर्मय होह् देव समृदाई॥

यह तो सभी जानते हैं कि भगवान् और भक्तका सम्बन्ध पूर्णतः यों प्रकट किया जाता है— 'हे भगवन् ! आप ही माता हैं, आप ही पिता हैं, आप ही बन्धु हैं, आप ही माता हैं, आप ही द्रव्य हैं, आप ही विद्या हैं और सर्वम्व भी आप ही है।' इतना ही नहीं; वेदोंके उपासनाकाण्डमें १६००० दृष्टिकाणोंमे ऋषियोंने भक्त और भगवान्के सम्बन्धका व्यक्त करनेवाली उपासनाके मन्त्र लिखे, पर अन्तमें 'नेतिनेति' ही कहना पड़ा। भक्तोंके सिद्धान्तानुसार उन्हीं हजारों श्रुतियोंने श्रीकृष्णावतारमें गोपियोंका रूप धारण कर भगवान्के साथ 'रास' किया, पर वास्तविक रहस्यको पूर्णतः किसीने न जाना। कारण, बात वही है जो दुलसीदासजीने कही है—

सोइ जानइ जेहि दंहु जनाई । जानत तुम्हिह तुम्हः होइ जाई ॥

हाँ, जो कुछ हम होना चाहते हैं और जिसके निमित्त हम उद्योग करते हैं, वही हम हो जाते हैं—यह दर्शनींका सिद्धान्त है, जिसे हास्य-रूपमें अकबर इलाहाबादीने यों लिखा है— कहा मंसूरने खुदा हूँ मैं, डारविन बोला वृजना हूँ मैं ॥ सुनके कहने लगे मेरे इक दोस्त, 'फिल हर कस बकट्रे हिम्मते ओस्त ।'

[मंस्र कहता था, में 'ब्रह्म हूँ' और डारिवन महोदय कहते हैं कि हम बंदरके ही रूपान्तर हैं। यह सुनकर मेरे एक मित्रने कहा कि भाई! हर आदमीकी उड़ान उसके साहसानुसार ही हुआ करती है।]

कुम्भका आध्यात्मिक उपयोग

(लेखक--श्रीमुनिलालजी)

(8)

'क्यो दादा ! आज मुकुन्दजीके साथ क्या सलाह हो ग्ही है !'

·कुछ नहीं मोहन ! मेरा विचार कुम्भमानके लिये प्रयाग जानेका था. सो सुना है ४ जनवरीके बाद रेलवेने इलाहाबादका टिकट न देनेकी मूचना निकाल दी है।

'अच्छा तो है, इस कड़ाकेकी सदीमें आप वहाँ जाकर क्या करेंग ? यों भी वहाँ रहने-सहनेकी कोई सुविधा मिलनी कठिन हैं। आजकल तो जबतक घंटा-भर दिन नहीं चढ़ जाता, हाथ-मुँह धोनेसे भी टोंट बँधने लगती हैं। ऐसी अवस्थामें रेतीमें पड़ना और सुर्योदयसे भी पहले बर्फ-जैसे जलमें हुवकी लगाना—मेरी समझमें तो नहीं आता। इसमें न जाने काहेका पुण्य हैं। मनुष्य सचाईका व्यवहार करे, पाप करनेसे बच और किसीका अहिन न करे--यह तो ठीक हैं: और सब तो पण्डित और पण्डोंका कमाई करनेका उकोसला ही जान पड़ता है।'

भोहन ! तुम बहुत बार्ते कह गये । तुम्हारा मेरे प्रति सहज स्नंह हैं, इसलिय मेरी सुविधाकी चिन्ना होनी तो स्वाभाविक ही हैं; किन्तु उसका इतना मोह तो नहीं होना चाहिये कि उसके कारण अपने धर्म-कर्मके प्रति भी तिरस्कारका भाव हो जाय । देखो, प्रत्येक धार्मिक समाजमें—चाहे वह हिंदू, मुसलमान, ईसाई, बौद्ध, जैन. कोई भी हो --- धर्मके तीन रूप रहते हैं --- सामान्य-धर्म. विशेषधर्म और मिद्धान्त । तुमने जिन सत्य, अहिंसा आदिको त्रास्तविक धर्मरूपसे स्वीकार किया है, वं सामान्य धर्म है । इन्हें प्रकारभेदसे सभी मनवादी स्वीकार करते है, ऐसा कोई भी सम्प्रदाय नहीं है जो इन्हें न मानता हो; इसीलिये में इन्हें 'सामान्यधर्म' कहता हूँ । विशेष-धर्म और सिद्धान्तोंमें ही विभिन्न सम्प्रदायोंका मतभेद होता है । इनमें भी सिद्धान्तको ममझनेवाले तो सब लोग नहीं होते, वह केवल विद्वानोकी ही चीज हैं । सामान्य पुरुषोंकी दृष्टिमें जो उनके धर्मका स्वरूप है, वह 'विशेषधर्म' ही है । विशेषधर्मको लेकर ही मनुष्य साधनमार्गमें प्रवृत्त होता है और अपनेको किसी सम्प्र-दायविशेषमें दीक्षित मानता है । जो अपने सम्प्रदायके विशेषधर्मीमें श्रद्धा नहीं रक्ता, उममें स्वधर्मप्रेम भी नहीं होता ।'

'दादा! आपने जो बात कही, यह बहुत ठीक हैं। परन्तु में तो ऐसा समझता है कि इस स्वधर्मप्रेमसे लाभके बदले हानि ही होती हैं। आज जितने साम्प्रदायिक झगड़े होते है, उनके मूलमें यहां तो रहना है। स्वधर्म और परधर्मसे क्या लेना हैं। यदि हम साम्प्रदायिक मतमेदको छोड़कर केवल सामान्यधर्मीका ही पालन करें तो फिर संवर्षका कोई कारण ही नहीं रहता और हमारा जीवन खूब आनन्दसे कट मकता है।'

भैया ! झगड़ोंकी जड़ स्वधर्मप्रेम नहीं, परधर्म-

विदेष है। जहाँ प्रेम होता है, वहाँ किसी अन्यके प्रति भी देषका भाव नहीं होता। प्रेममें संकोच नहीं होता, प्रेम तो प्रभुका खरूप ही है। प्रेम तो एक ही बात सिखाता है—वह है प्यार करना। क्या कोई स्तेहमयी जननी किसी दूसरेके बालकसे देष करती है? देषका मूल तो प्रेम नहीं, अभिमान हैं। अभिमानसे मनुष्य अंधा हो जाता है और वह अपने आगे किसीको कुछ नहीं गिनता। बस, ऐसी अवस्थामें जब वह कोई बात अपने मनके प्रतिकृत देखता है तो उसकी विदेपाग्नि प्रज्वित हो जाती है और वह सिर फोड़नेको तैयार हो जाता है।

'ठीक है दादा ! फिर भी यदि वह साम्प्रदायिक मेद न रहे तो क्या हानि है !'

'साम्प्रदायिक भेदका मिटाना है माधनमार्गको मिटा देना । सामान्य और विशेष दोनो प्रकारके धर्मीका उद्देश्य है परमतस्त्रकी अनुभृति। वह परमतस्त्र ही सारे सम्प्रदायां-का सिद्धान्त है । मानव-प्रकृतिके भेदके कारण उम एक ही तस्त्रकी विभिन्न प्रकारमे अनुभृति होती हैं; किन्तु सभी सम्प्रदायोंके तस्त्रदर्शी इस गूटतम रहस्यसे अनिभन्न नहीं रहते कि उन सारी विभिन्नताओंकी तहमें एक ही अभिन्न तस्त्र खेल रहा है । उसकी झोंकी किसी-न-किसी प्रकारके पर्देकी ओटमें ही होती है—यही उसका खभाव है । इसलियं सिद्धान्तोंके भेदमें भी उन्हें अमेद ही दिखायी देता है । उसके इन विभिन्न रूपोंमेंसे किसीकी भी ठीक-टीक झाँकी होनेके लिये एक विशेष साधनमार्ग-की आवश्यकता होती है, और वह साधनमार्ग ही विशेष-धर्म या सम्प्रदाय है । बताओ, यदि सम्प्रदाय न रहेगा तो साधक किस साधनमार्गसे अपने साध्यतक पहुँचेगा।'

'क्या केवल सामान्यधर्मक पालनसे उस तत्त्वकी अनुभूति नहीं हो सकती ?'

भैया ! जीवका खभाव सामान्य-विशेषात्मक ही है। खम्हपतः सभी जीव समान है, किन्तु जन्म-जन्मान्तरोंके संस्कारोंके कारण उनमें विशेषता भी आ गयी है। देखी! सबके खभाव, रुचि, संस्कार और वासनाएँ एक तो नहीं होते। अजी, जब हमारे ये स्थूटशरीर ही समान नहीं है तो खभाव कैसे समान हो सकते हैं। इसिटिये जीवोंके टिये मामान्य-विशेषात्मक साधनकी ही आवश्यकता है और उसीके द्वारा वह उस परमतस्वकी अनुभूति कर सकता है, जो सामान्य और विशेषक्रपसे ही अनुभूत होनेपर भी वस्तत: इन दोनों क्योंसे रहित है।

'दादा! आजकी बात तो बहुत गम्भीरताकी ओर चर्ला गयी। आपकी बातें युक्तियुक्त तो जान पड़ती है, परन्तु उनतक मेरी पहुँच नहीं है। इमलिय इस गहराई-से निकलकर आप मुझे यह समझानेकी कृपा करें कि इस कुरभपर्वका तत्त्वोपलब्दिमें क्या उपयोग

मोहनकी बात समाप्त भी न हो पायी थी कि मृकुन्द भी झटमें बोल उठा, भैया माध्य ! तुम्हारी बातें तो बड़े तत्वदिशिपोकी भी हैं । परन्तु यह बात मेरी समझमें भी नहीं आती कि तत्त्वकी उपलब्धिम इन तीर्थ-बत आदिका भी कोई उपयोग हैं । तुम जानते ही हो में तो फिलासफीका विद्यार्थी हैं और यह मेरा एम ० ए० का अन्तिम वर्ष है । परन्तु मेने किसी भी पूर्वीय या पाश्चात्त्य दर्शनमें इसका कोई उपयोग नहीं देखा । तुम भी मेरे माथा ही हो और हम दोनों आगरा-युनिवर्सिटीक ही छात्र हे । अवस्य तुमने संस्कृत के रक्खी हैं; परन्तु दर्शनशास्त्रमें तो तुम्हारा ज्ञान मुझसे बढ़कर नहीं हैं । तुम्हारा भाई मोहन तो बी० कॉम्० का स्टूडेंट हैं । यह तो कुछ अर्थशास्त्रकी बातें ही समझ सकता है, इसिल्ये इसकी समझमें ये बातें न आर्थे तो न सही । मेरी पहुँच तो इनतक होनी ही चाहिये ।'

माधवने कहा. 'मुकुन्दजी ! आप तो हमारे साथी हां हैं । आपमे अधिक में क्या जानता हूँ । मोहनने जो बात पूछी, उसका जैंसा मेरी समझमें आया उच्टा-सीधा उत्तर दे दिया । आजकट यहाँसे थोड़ी दूर कैलासमें मेरे गुरु खामी तपोधनजी महाराज आये हुए हैं। किसमसकी छुट्टियाँ हैं ही। कल उन्होंके पास चलें। वे बड़े विद्वान् और अनुभर्या महान्मा हैं। उनसे अवस्य आपकी इस शंकाका समाधान हो जायगा। आप कल भोजनके पश्चात् राजाकी मंडीमें मेरे घरपर आ जायँ। फिर आप, में और मोहन—तीनों एक ही ताँगेपर वहाँ चलेंगे।

मुकुन्द-बहुत टीक ! अच्छा, अब बहुत देर हो गर्या है: हमलोग चले।

इमके परचात् मुकुन्द तो सीधा वैश्यहाउसकी ओर चट दिया तथा माधव और माहन यमुनातटसे किनारी-बाजार होते हुए अपने घर चटे आये।

(?)

आगरेमे प्रायः आठ-दस मीलकी दूरीपर कैलास नामका एक बड़ा ही शान्त और रमणीक स्थान है। वहाँ भगवान् शंकरका एक प्राचीन मन्दिर है और साधु-महात्माओंक ठहरनेके लिये कई कुटियाँ हैं। तरह-तरहके वृक्षोकी स्थन छायामें भाँति-भाँतिक पक्षियोंका सुमधुर कलरव होता रहता है। पास ही कलिन्दकन्याकी कमनीय धारा शान्त और मन्द गतिसे प्रवाहित हो रही है। मानो यहाँ रहनेवाले मुनिजनोंके ध्यानमें विन्न पड़नेके भयसे ही उसने अपनी चयल गति त्याग दी है।

इमी म्थानपर एक वृक्षके नीचे ऊँची वेदीपर एक तेजम्बी महात्मा विराजमान हैं। उनकी गौर कान्ति उज्ज्वल काषायवस्त्रों से और भी दिए उठी हैं। महात्माजीकी आयु यद्यीप साठको लाँघ चुकी हैं, तो भी कुछ सफेद बालोंके सिवा उनमें बुद्धावस्थाका कोई चिद्ध नहीं है। दोपहरके प्राय: दो बजेका समय है। भगवान् भास्कर मध्याकाशसे कुछ पश्चिमकी ओर दुलक गये हैं। यों भी शीतकाल होनेके कारण वे कुछ दक्षिणावर्ष रहकर ही अपनी यात्रा पूरी करते हैं। इसी सुहावने समयमें हमारे पूर्वपरिचित तीनों युवक वहाँ पहुँचे और बड़े विनम्रभावसे महात्माजीके चरणोंमें प्रणाम करके बैठ गये। माध्य तो म्लामीजीका सेवक ही था। उसीने उनके पूळनेपर अपने साथियोंका परिचय दिया। कुछ देर कुशलप्रश्न और साधनसम्बन्धी बात होनेके परचात् माधवने कहा, 'भगवन्! कल हमलोगोंमें आपसमें कुम्भके विषयमें कुछ बातचीत हुई थी। किन्तु मैं इनका पूरा समाधान नहीं कर सका। इसलिये ऐसा विचार हुआ कि इस विषयमें श्रीमुखसे ही कुछ सुना जाय।'

महात्मा जी--(मुसकराकर) ठीक है; पूछो न, क्या बात है ?

माधव-(मुकुन्दसे) मुकुन्दजी ! आप श्रीमहाराज-जीसे अपने प्रश्नका निर्णय करा छीजिये ।

मुकुन्द-भगवन् ! मैं दर्शनशास्त्रका विद्यार्थी हूँ । मैने भोड़ा-बहुत पूर्वीय और पाश्चास्य दोनों प्रकारके दर्शनों-को देखा है । माधवजी कहते है कि तीर्थ, बत और उपवासादि जो हिंदुओंके विशेषधर्म है उनका भी तस्त्रसाक्षात्कारमें बड़ा उपयोग हैं । परन्तु जो तस्त्रदर्शी दार्शनिक हैं, उनके प्रन्थोंमें मैने ऐसा कोई उल्लेख नहीं देखा । मै तो यही समझता हूँ कि इनका उपासनामें भले ही कोई उपयोग हो । तस्त्र तो म्यतःसिद्ध यस्तु है, उसके साक्षात्कारके लिये तो एकमात्र मूक्ष्म बुद्धिकी ही आवश्यकता है । देखिये श्रुति भी कहती है—'दर्शने त्वस्त्रया बुद्ध्या सूक्ष्मया सूक्ष्मदर्शिभिः।।' (कट० १ । ३ । १२) सो इसमें आपका क्या मत है ?

महात्माजी—पाश्चात्त्य दर्शनोंकी बात तो में विशेष नहीं जानता; किन्तु पूर्तीय दर्शन तो ऐसे नहीं है । देखो, पूर्वर्मामांसा तो केवल कर्मका ही प्रतिपादन करता है । बौद्ध और जैन-दर्शनोंमें भी तपकी थोड़ी महिमा नहीं गायी है । योगदर्शन कहता है—तप:स्याध्यायेश्वर- प्रणिधानानि क्रियायोगाः' (२ | १) अर्थात् तप, खाध्याय और ईश्वरप्रणिधान—ये क्रियायोग हैं । तपका लक्षण बताते हुए भगवान् भाष्यकार कहते हैं—'तपः इन्द्रसहनम्' अर्थात् भूख-प्यास आदि इन्द्रोंका सहना तप है। इसके पश्चात् क्रियायोगका उद्देश्य इस सूत्रद्वारा बताया गया है—'समाधिभावनार्थः क्रेशतन्करणार्थश्च' (योग०२।२) अर्थात् यह क्रियायोग समाधिकी प्राप्तिके लिये और अविद्यादि क्रेशोंके क्षयके लिये है। इस प्रकार हम देखने हैं कि वैदिक और अवैदिक सभी दर्शनोंमें तपकी खूब महिमा गायी है।

मुकुन्द—मेरा आशय तत्त्वज्ञानसम्बन्धी दर्शनोंसे हैं। मीमांसा तो कर्मशास्त्र हैं, योगका प्रधान लक्ष्य मनोवृत्तियोंका निरोध है। जैन और बौद्धोंके भी जो साधनसम्बन्धी प्रन्थ है उन्हींमें तपका महत्त्व हैं, सिद्धान्तप्रन्थोंमें नहीं।

महात्माजी-टीक है, परन्तु यह तो बताओ कि बिना साधनके साध्यकी प्राप्ति कैसे होगी।

मुकुन्द-शंकर तो तत्त्रको साध्य नहीं मानते। उनके विचारसे तो वह खतःसिद्ध, अपना-आप ही है।

महातमाजी-ठीक, किन्तु तुमने तो सभी दर्शनोंकी बात कही थी न । इसिल्ये मुझे यह सब कहना पड़ा । अब यह तो निश्चय हो गया कि जिन दर्शनोंमें किसी साध्य-तत्त्वका प्रतिपादन है, वहाँ तपको उसका प्रधान साधन माना गया है । रही भगवान् शंकराचार्यकी बात, सो उन्होंने जो तत्त्वको साध्यक्रपसे खीकार नहीं किया इसका तात्पर्य यही है कि साधनके द्वारा तत्त्वमें कोई विशेषता नहीं आती; किन्तु उसकी उपलब्धिके लिये अपने अन्तःकरणकी शुद्धिकी आवश्यकता तो उन्होंने भी मानी ही है । इस दृष्टिसे उन्होंने भी जिज्ञासासे पूर्व साधनचतुष्टयकी बड़ी आवश्यकता बतायी है-यहाँतक कि साधनचतुष्टयकी बड़ी आवश्यकता बतायी है-यहाँतक कि साधनचतुष्टयकी बड़ी आवश्यकता बतायी है-यहाँतक

अधिकार ही नहीं मानते । उस साधनचतुष्टयका ही एक अङ्ग तितिक्षा भी है । सो ये तीर्थ, व्रत और उपत्रासादि क्या तितिक्षाके अन्तर्गत नहीं आ जाते ?

ग्रुकुन्द—यह तो ठीक है भगवन् ! परन्तु इस प्रकार परम्परासे ये भले ही उसके साधन हो जायँ, उसके साक्षात साधन तो नहीं हो सकते ।

महात्माजी—चल्लो, परम्परासे ही सही; साधन तो हैं। किन्तु देखो उपनिषद्में तो साधन नहीं, खर्य तपको ही साध्य बताया है।

मुकुन्द-साध्य बताया है ? सो कैसे, भगवन् ?

महातमाजी-क्या तुम्हें तैतिरीयोपनिषद्की भृगुनहीं में कही हुई वरुण और भृगुकी कथा स्मरण नहीं है ? वहाँ भृगुके बार-बार प्छनेपर वरुणने एक ही उत्तर दिया है—'तपसा ब्रह्म विजिज्ञासख। तपो ब्रह्म' (तपके द्वारा ब्रह्मको जाननेकी इच्छा करो। तप ही ब्रह्म हैं)। देखो, यहाँ स्पष्ट हां तपको ब्रह्म बताया है।

मुकुन्द-महाराजजी ! तप ब्रह्म कैसे हो सकता है ? मेरे विचारसे तो जैसे 'अन्नं ब्रह्म', 'मनो ब्रह्म' इत्यादि श्रुतियोंमें ब्रह्मके प्रतीक होनेसे अन्न और मनको ब्रह्म कहा है, उसी प्रकार ब्रह्मकी अनुभूतिका प्रधान साधन होनेसे ही यहाँ तपको ब्रह्म कहा है ।

महात्माजी—अच्छा, अब तो तुम्हारे मतसे भी तप ब्रह्मानुभूतिका प्रधान साधन सिद्ध हो गया।

मुकुन्द--किन्तु यहाँ तपका अर्थ व्रत-उपनासादि नहीं, विचार या चित्तकी एकाम्रता है।

महातमाजी-यह तो ठीक है। किन्तु जिसका चित्त वत, उपवासादिके द्वारा शुद्ध नहीं हुआ है, उससे विचार या चित्तकी एकाप्रता होगी कैसे ? असलमें अधिकारीके अनुसार तीर्थ, वत और उपवासादिसे लेकर समाधिपर्यन्त सभी साधन तत्त्वसाक्षात्कारमें उपयोगी हैं और सभीको तप कहा जा सकता है। एक जगह तो अतिने

स्पष्ट ही कहा है— 'तमेतं वेदानुवचनेन ब्राह्मणा विविदि-पत्ति यक्नेन दानेन तपसानाशकेन।' (बृह ० ४ । ४ । २२) यहाँ वेदानुवचन अर्थात् गुरुमुखसे वेदान्तोंके श्रवण, यहा, दान, तप और उपवास—सभीको ब्रह्मकी उपलब्धिन का कारण बताया है । इनमें श्रवण तो तस्त्रसाक्षात्कार-का प्रधान साधन प्रसिद्ध ही है । महाराज पृथु और निमिने यक्नके द्वारा ही भगवान् सनत्कुमार और नव योगेश्वरोंसे ज्ञान प्राप्त किया था। जानश्रुति और जनकने दानके द्वारा ही रैक्व और याज्ञवल्क्यसे ब्रह्मविद्या प्राप्त की थी तथा ध्रवने तप और उपवास करके ही साक्षात् श्रीभगवान्से भगवत्तस्त्रका ज्ञान और ध्रवपद प्राप्त किये थे । इसल्ये किसी भी साधनको छोटा या हेय नहीं कह सकते; अपने-अपने स्थानपर सभीका बड़ा भारी उपयोग है ।

मुकुन्द-भगवन् ! आप जो कुछ कह रहे हैं, वह बहुत युक्तियुक्त जान पड़ता है और मुझे अपने विचारोंमें भूछ भी दिखायी देती हैं। परन्तु जहाँतक मैने
समझा हैं, शाङ्करदर्शनकी दृष्टिमें तो यह सारा जगत्
कल्पित और मिथ्या ही हैं। यही नहीं, कर्म और
उपासनासे प्राप्त होनेवाले खर्ग और ब्रह्मलोकादि भी
केवल हमारे मनकी ही भावनाएँ हैं। तीर्थादिका जो
तीर्थत्व है, वह भी हमारा ही आरोप किया हुआ है।
ऐसी अवस्थामें इनकी ओर चित्तवृत्तिको लगाना व्यर्थ
अज्ञानको ही बढ़ाना है। मैं नहीं जानता बड़े-बड़े
एकान्तसेत्री और विरक्त महात्मा भी अपनी एकान्त
कुटियोंको छोड़कर क्यों ऐसी भीड़भाड़में जाते हैं।

महात्माजी—वत्स ! इस लोकके महात्मा ही नहीं; ऐसे अवसरोंपर तो समस्त तीर्थ, सिद्धलोकके संतजन और खयं भगवान् शंकर भी वहाँ पधारते हैं। भला, जहाँ पुण्यतोया भागीरयी और कृष्णप्रिया कालिन्दीके सितासित अङ्गोंका मधुर मिलन होता है उन तीर्थराजकी महिमा कौन कह सकता है। तीर्थराजको स्वभावत: ही समस्त तीर्योंका आधिपत्य प्राप्त है। उनकी पिनत्र रजके सेवन और दिव्यलोकके भगवदीय महानुभावोंके दिव्य प्रभावसे जैसी चित्तशुद्धि होती है, वैसी वर्षोंके एकान्तसेवनसे भी नहीं हो सकती। किन्तु ऐसा होता तभी है, जब पूर्ण श्रद्धा हो; फिर भी उनके अपने प्रभावसे कुछ तो संस्कार अवश्य होता है।

मुक्द-भगवन् ! इस दिव्य जगत्का क्या कार्य है ! महात्माजी-देखो, जिस प्रकार हमारे पाँच शरीर हैं उसी प्रकार इस सृष्टिके भी कई स्तर हैं। साधारण छोग तो एकमात्र अनमय कोशको ही शरीर मानते हैं: परन्तु तुम तो दर्शनशास्त्रके विद्यार्थी हो, तुम जानते ही होगे कि हमारे पाँच कोश हैं। उनमें सबसे स्थल यह अनमय कोश है; शेष चार कोश इसकी अपेक्षा उत्तरोत्तर मुक्मतर और उत्कृष्टतर हैं। यही नहीं, जो जिसकी अपेक्षा सक्ष्म है वह उसका नियामक और प्ररक्त भी है। इसी प्रकार विस्वात्माके भी कई कोश हैं, जो क्रमशः भूः, भुवः, खः, महः, जनः, तपः और सत्यलोकोंके नामसे प्रसिद्ध हैं । हमें जो सृष्टि दीख रही है, यह भूर्लोक है। शेष छः लोक इसकी अपेक्षा उत्तरोत्तर सूक्ष्मतर और उत्कृष्टतर हैं तथा परम्परासे इसके नियामक भी हैं। उन लोकोंमें भी भूलेंकके समान ही सृष्टि है और वहाँके अधिवासी अपनेसे निम्न स्तरके लोकोंके नियामक हैं। इस प्रकार हमारा यह भूलोंक उस दिव्य जगत्का नियम्य है और वहाँके निवासी देवता एवं सिद्धगण हमारी प्रवृत्तियोंका नियमन करते हैं। देवता हमारे भोगके नियामक हैं और सिद्ध-गण मोक्ष यानी मोक्षसाधनके।

मुकुन्द-ये सब बातें केवल भावनामात्र ही हैं या किसीको इनका अनुभव भी होता है !

महात्माजी—भावना ? मैं नहीं जानता तुम किसे भावना कहते हो और किसे अनुभव। भैया, जरा सूक्ष्म दृष्टिसे विचार करो। क्या कोई भी अनुभव

भावनाशून्य होता है ? मन और बुद्धिकी जहाँतक गति है, वह सब भावना हा तो है; और तुम्हारा अनुभव क्या मन-बद्धिको छोड़कर होता है ? कैमी त्रिचित्र बात है ! जिन चीजोंको तुम नेत्रादि बाह्य इन्द्रियोंसे देखते हो, उन्हें तो सत्य माननेको तैयार हो; किन्त जो उनकी अपेक्षा कहीं मुख्य और श्रेष्ट्रतर भावनेत्रोंसे दिग्वायी देती हैं. उन्हें केवल कल्पना मानते हो। जरा सोचो तो मही, भावनाको छोड्कर क्या तुम एक क्षण मी रह सकते हो ! भावना ही तो जीवका जीवत्व है । अन्छा-बुरा, पाप-पुण्य, प्राह्य-स्याज्य-स्ये मब भावना ही तो हैं और जिसके द्वारा इनका त्याग किया जाता हैं --जिसे तुम तत्वदृष्टि कहते हो, वह क्या भावना नहीं है ! दृष्टिमात्र भावना है और दृष्टिके सिवा जीवन-मरण भी क्या है ! अच्छा बताओ तो, जीवन और मरणका छोड्कर भी ज्यवहारका कोई खरूप है क्या ! इस भावनाका अधिष्ठान तो तत्त्व ही है: किन्त बिना भावनाक तत्त्वकी उपलब्धि हो सकती है क्या ! जिस तत्त्वदृष्टिमे उमकी उपलब्धि होती है, वह भी नो भावना ही है और अधिप्रान-अध्यम्त भाव क्या भावनासे भिन्न है ! अमर्ला बात यह है कि भावदृष्टिसे तो तत्त्वदृष्टि भी एक भावना ही हैं और तत्त्वदृष्टिसे भाव भी तत्त्व ही है। अतः मचे तत्त्वदर्शी कभी भावका निगदर नहीं करते।

रही अनुभवकी बात, सो इसके लिये अविकारकी आवस्यकता है । आजवल लोगोंकी दृष्टिमें जड़ता आ गयी है, वे प्रत्यक्षवादी हो गये हैं; इसिंख्य उन्हें उभीका अनुभव होता है जो जड है और बाह्य इन्द्रियों-का विषय है। दिन्य जगत्को देखनेके छिये तो दिन्य-

उन्हें यह प्रत्यक्ष अनुभव होना है कि इसकी सत्ता और प्रवृत्ति पूर्णतया दिव्य जगतके ही अधीन है।

मुक्त-तो भगवान शंकरने जो सबको असत और भ्रमक्रप बताया है, वह बात ठीक नहीं है क्या ? कृपया इस रहस्यको खोलकर समझाइये।

महात्माजी-भैया ! आचार्यांका कथन मिथ्या नहीं होता । भिन्न सम्प्रदायोंके प्रवर्त्तक जो-जो भी आचार्य हो गये हैं. उन्होंने परमार्थका ही निरूपण किया है। जो कुछ त्रुटि है, वह हमारी समझकी ही है। तुम्हारी बुद्धि अच्छी जान पड़ती हैं। इमिलये जो गृह रहम्य मै बताना चाहता हूँ, मम्भवतः तुम उसे हृद्यङ्गम कर मकोगे । देखो, यह तो तुम जानते ही हो कि परमार्थ-तत्त्व पूर्ण है। इसलिये यदि तुम किमीको सत् और किसीको असत् समझोगे ता उसमें अपूर्णता आ जायगी। जीवोंकी बुद्धिमें असत्का ही विशाप अभिनिवेश हैं। इमिलिये सत्का यान्तिक भ्वस्य समझनेके लिये ही आचार्यांने माधनम्ब्यमे मदमद्वितंकको म्बीकार किया है । ऐसा करके व बुद्धिकी विवेकशक्तिको जाभत् करना चाहते है, जिससे वह परमार्थ-तत्त्वका ठाक-ठीक आकलन कर सके । वास्तवमें तो केवल गनमात्र ही हैं । उस सत्की ही अध्यात्म, अभिदेव और अविभूत— तीन प्रकारसे अनुभूति होती है । जितना कुछ जडवर्ग है, वह अभिभूत है। भूगोल, खगोल, आयर्वेंद्र और रसायनशास्त्र आदि सारी भौतिक विद्याओंका सम्बन्ध इस अधिभृतमे ही है। आज पश्चिममें जिस विज्ञानका चमत्कार दिखायी दे रहा है, वह आविभौतिक ही है। अध्यात्म सबका अधिष्ठान है । जिस प्रकार सारा प्रपञ्च आकाशमें है, उसी प्रकार अध्यात्म ही अधिभूत और दृष्टिकी आक्स्यकता है । भगवन्कुपासे जिन बड़भागियों- अधिदेवका आधार है और वह आकाशके समान ही की यह दृष्टि म्बुल जाती है, उन्हें उसका अनुभव होता। निर्विशेष और निश्चल है। अद्वेतवेदान्त परम तत्त्वको हीं हैं । उन्हें तो उम दिव्यलोकको अपेक्षा यह स्थूल इस अध्यातमरूपमें ही देखता है । इन दोनोंसे विलक्षण जगत् सर्वथा तुष्क और हेय दिखायी देता है, और जो तीसरा तस्त्र है, वह अधिदेत्र है। यह अधिदेत

ही सम्पूर्ण अधिभूतका प्रेरक और नियामक है। संमार-में जितनी भी कियाशीलता दिग्वायी देती है, वह अधिदेवका ही प्रसाद है। वही सृष्टिकी उत्पत्ति, स्थिति और प्रलयका भी अधिष्ठाता है। हम जो कुळ कर्म करते हैं, उनका प्रेरक और फळ देनेवाला भी वहीं है। अधिभूत और अध्यात्मके समान वह भी पूर्ण ही है। पूर्णके तो सभी रूप, सभी भाव और सभी अङ्ग पूर्ण ही होते है। यही पूर्णताका म्वन्स्प है। श्रुति भी कहती है -

पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णान् पूर्णमुद्रच्यते । पूर्णम्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥

अधिभृतके ममान अविदेवकी भी समष्टि-व्यष्टिकपसे अनेकों विभृतियों हैं। सुमष्टि अधिदैव ही श्रीभगवान है। उनके मिया जितने भी नदी, पर्वत, तीर्थ और लोक-लोकान्नगेंके अधिष्ठात् देव हैं व सब भी उन्होंकी विमृतियाँ है । उपायना और कर्मशास्त्रका सम्बन्ध इस अधिदेवमे हो है। उपामनाके लक्ष्य खयं भगवान है और कर्मक देवगण। अधिदेवक कारण ही विभिन्न मम्प्रदायों और पण्य-पाप आदिकी न्यवस्था हुई है। वास्तरमें यही जगतका जीवन है और यही ज्ञान और अज्ञानका भी नियामक है। इमलिये इमकी उपेक्षा करनेपर तो तत्वकी ठीक ठीक अनुभूति होनी प्राय: असम्भव ही है। इस प्रकार दृष्टिभेदसे नीन होनेपर भी वास्तवमें तो ये एक ही है, क्योंकि तानों ही पूर्ण है और तीनों ही अनुभवगम्य है। पूर्णमें अनेकता नहीं होती: यहाँ जो अनेकता या त्रिविधताका भान होता है, वह केवल दृष्टिभेदसे है। अतः इस भेदमें भी अमेद है, इसलिये यही मेदामेदबादका लक्ष्य है। एक अभिन्न तत्त्वमें ही ये तीनों पक्ष हैं, इमलिये यहाँ विशिष्टाद्वेतवादका सिद्धान्त है। वह खयं ही यह तीन है, इमुलिय यही शुद्धादैनवादका ब्रह्म है। अनुभव होनेपर भी इस मेदामेदका ठीक-ठीक निरूपण नहीं

किया जा सकता, इमलिये यही अचिन्य भेदाभेदका लक्ष्य है। मेद स्पष्ट ही है, इसलिये इसीका प्रतिपादन द्वैतबाद करता है। तथा वास्तवमें वह एक ही है, तीन केवल प्रतीतिमात्र और व्यवहारकी व्यवस्थाके लिये ही हैं; इसलिये यही अद्वैतवादका प्रतिपाद्य है। बताओ तो, अब तुम इमे कौन बाद कहोगे ! सारे बाद तो इसीके किमी-न-किमी रूपका प्रतिपादन करते हैं। वे रूप इमीके हैं, इसलिये मभी बाद ठीक है और यह ख़यं किसीका भी विषय नहीं होता, इसलिये किसी भी बादकी इमनक गति नहीं हो सकती । इम परमार्थ-तत्त्रका कैसे वर्णन किया जाय। यह तो अत्राच्य पद है। किन्त जिसका वर्णन किया जाना है, वह भी तो इसीकी झलक है और जिन मन-बुद्धियोंने हम अन्भव करने चले हैं, वे भी इसीके चमत्कार हैं; अत: रूप कोई भी हो, उनमें अनुभव तो इमीका होता है -मुब म्ह्रपोंमें यही तो खेल रहा है। अतः जो मुच्चे तत्त्रदर्शी होते हैं, वे सर्वत्र तत्त्वका ही माक्षात्कार करते हैं। उनकी दृष्टिमें अतन्त्र है ही नहीं। यह जो कुछ दिग्वायी देता है, वह क्या जड है ? नहीं-नहीं, यह सभी दिव्य है-अर्जा म्वयं स्थाममुन्दर ही है। गङ्गा-यमुना क्या जड जलमात्र हैं ? हरे ! हरे ! य तो माक्षात ब्रह्मद्रव और भक्तिरम हैं। प्रयागराज क्या माधारण नगर है ? नहीं-नहीं, वे म्बयं तीर्थराज है। बड़े-बड़े देवता और मुनिजन भी इनके पात्रन रजका सेवन करके अपनेको कृतकृत्य मानते हैं । जडबुद्धि तो जड जीवोंकी होती है। जो सच्चे निवेकी और तत्त्रदशी होते है, व नो सबको 'सत्यं शिवं सुन्दरम्' ही देखते हैं । अतः जहां भी दृष्टि पड़े, अपने इष्टकी हूं। झाँकी करो ।

महात्माजीकी बात सुनते-सुनते मुकुन्दकी समाधि-मी लग गयी। उसकी मार्ग शङ्काएँ दृर हो गर्यी और चित्त निस्पन्द होकर एक अपूर्व आनन्दका अनुभव करने लगा। धीरे-धीरे उसकी बृत्तिका उत्थान हुआ।

उसका मुख प्रसन्नतासे खिल गया और नेत्रोंमें आनन्दाश्र छलक आये। अपनेको बड़ा भाग्यवान समझकर उसने स्वामीजीके चरण पकड़ लिये और गद्गद कण्ठसे कहा, भुरुदेव! आज मैं निहाल हो गया। मैं तो कुछ दार्शनिक पुस्तकें देखकर ही अपनेको आत्मज्ञानी मान बैठा था। परन्तु अब माञ्चम हुआ कि बिना महापुरुषों-की कृपाके कुछ भी हाथ नहीं लगना । मैने दस वर्षतक पुस्तकों पढ़कर जो कुछ सीखा था, आज आपके कुछ क्षणोंके सत्सङ्घसे ही उससे अनन्तगुना पा लिया। उससे तो मुझे न्यर्थ अभिमान ही हाथ लगा था। आज आपने मुझे अमरपदपर बैठा दिया । अब मेरे हृदयके सारे विरोध निकल गये और मुझे निश्चय हो गया कि महापुरुषोंने जो कुछ कहा है, वह सभी ठीक है। उनकी बतायी हुई हेयोपादेय-दृष्टि भी एक विशेष निष्ठा या साधनकी पृष्टिके लिये ही है । उनके शब्दोंको पढ़कर ही कोई उनके हृदयको नहीं समझ सकता, वह तो गुरुकुपासे ही समझमें आता है।

महारमाजी—ठीक है, वन्स ! अब नुम्हारी दृष्टि शुद्ध हो गयी है । यह दृष्टि बड़े भाग्यसे ही प्राप्त होती है । अविकांश साधक तो मनाप्रहमें पड़कर ही अपनी गतिको कुण्ठिन कर देने हैं । जाओ, अब सूर्यास्त होनेवाला है । इस विचारपर खूब मनन करना और यथासम्भव सत्पुरुषोंका सङ्ग करने रहना ।

इसके बाद तीनों नवयुवक स्वामीजीके चरणोंमें सिर रखकर वहाँसे विदा इए।

(3)

पौष शुक्रा एकादशीका दिन है। इस पुण्यपर्वपर लान करनेके लिये आये हुए अनेकों नर-नारियोंकी भीड़ यमुनातटपर दिखायी देती है। इन्हींमें एक पक्षे घाटकी बुर्जीपर बैठे हुए माध्रव, मोहन और मुकुन्द भी कुछ बातचीत कर रहे हैं। आज मुकुन्द विशेष गम्भीर हैं। उसने माध्रका हाथ पकड़कर कहा—

'भैया ! यह तुम्हारी ही कृपाका फल है कि भगवान्ने मेरे हृदयसे एक भीषण चोर निकाल दिया।'

माधव-कैसा चोर, भैया ?

मुकुन्द-दार्शनिकताका अभिमान । अजी, इसने तो मेरी सारी विवेक-बुद्धि हरनी चाही थी । किन्तु तुम ले गये मुझे मेरे गुरुदेवके पास । मुझे तो पता भी नहीं था कि मेरा धन इस प्रकार छट रहा है । पर उन्होंने देखते ही चोरको ताड़ लिया और ऐसा तीर मारा कि बेचारेको भगते ही बना । अच्छा तो, अब मै भी प्रयागराजके चरणोंमें कुछ श्रद्धाके फूछ चढ़ाना चाहता हूँ । इस पुण्यपर्वपर सितासित नीरमें इस अधम शरीरको धोकर पवित्र कर छूँ । बताओ, कत्र चलोगे ।

माधव-अधम नहीं, अब तो यह भी दिन्य हो गया। पारसका सङ्ग मिले और लोहा लोहा ही रह जाय, यह कैसे हो सकता है।

मुकुन्द-जाने दो इन बातोंको, अब चल्डनेकी तारीख़ निश्चय करो।

माधव—पहली जनवरीतक तो कालंजकी छुड़ी है। इसलिये दूसरीको हाजिरी देकर उसी दिन रातकी गाड़ीसे चलना ठीक होगा। यों तो दूसरीको पूर्णिमा है, इसलिये उस दिन त्रिवेणी-म्नान करना ही अच्छा था; किन्तु ऐसा करनेसे किसमसकी छुट्टियाँ भी अनुपस्थितिमें ही गिन ली जायँगी, इसलिये एक दिन कालेज अटेंड करके ही चलना चाहिये।

मुकुन्द-ठीक है, फिर छौटोगे कब ?

माधव-१३ जनवरीको एकादशी है और १४ को मकरसंक्रान्ति । कम-से-कम इन दो पवेंको तो वहाँ रहना ही चाहिये । अधिक रहना भी ठीक नहीं हैं, क्योंकि पदाईका भी विचार रखना है । इसिंख्ये १५ को वहाँसे चल देंगे ।

माधव-हाँ! (मोहनकी ओर देखकर) कही, तुम्हारा क्या विचार है ?

मोहन-मुक्न्दजीको तो प्रयागराजने यहीं अपना प्रसाद मेज दिया। ये तो उसकी कृतज्ञता प्रकट करनेके

मुकन्द-अन्छातो,पंद्रह दिनकी छूटी लेलेनी चाहिये। लिये ही वहाँ जा रहे हैं। मुझे तो उनसे अभी बहुत कुछ लेना है। आप भी साथ रहेंगे तो कुछ सिफारिश भी हो ही जायगी। इसलिये मैं कब इस अवसरको चूकनेवाला हूँ।

माधव-अच्छा, तो तुम भी चलो।

साधना और उसका उद्देश्य

(लेखक-श्रीआत्मारामजी देवकर)

सम्भव है, विद्वान् छोग शास्त्र और पुराणोंके वाक्य उद्भूत करके इस विषयपर विस्तृत लेख लिखें और योग, यज्ञ, जप, तप, वत एवं तीर्थाटनादिको हृदयकी श्रद्धिका साधन बतानेका प्रयत्न करें । वास्तवमें इसमें कोई सन्देष्ठ भी नहीं कि ये सब पवित्र कार्य मानसिक रोगोंको निर्मूल करनेके उपचार है। पर आजकल समय ऐसा है कि उनसे किसीको वास्तविक लाभ होनेकी सम्भावना बहुत ही कम है। बहुत छोग तो इन साधनोंको करके अभिमानी और आडम्बरप्रिय बन जाते हैं। हमारे ऋषि-मुनि त्रिकालदर्शी, परोपकारी और सन्वा मार्ग दिखानेत्राले थे; इसलिये उनके बताये हुए साधन कण्टकाकीर्ण और श्रान्तिमूलक नहीं हो सकते-यह माननेके लिये हम तैयार हैं; पर आजकलकी दुर्बंड आत्माओंने उन सरल और निर्दोष मार्गोमें भी काँटे बिछा दिये हैं। कोई त्रिरला ही उनसे सच्चा लाभ उठा पाता है।

आजकलके लोगोंमें अपने गुण दिखाकर लोकप्रिय बननेकी इच्छा बहुत ही बलवती है। इसीसे उपर्युक्त श्रुभ साधन बहुत जल्द अहम्मन्यतामें परिणत हो जाते हैं, और इस प्रकार अपने उद्देश्यकी पूर्ति न करके उलटे बाधक बन जाते हैं। जो साधना मनके त्रिकारोंको दर न करे वह तो साधना नहीं, विडम्बना ही है। आजकलके अल्पायु, अल्पन्न और सन्सन्नहीन जीवोंका

सच्चा कल्याण करनेमें जो सफलता गोसाई तुल्सीदास-जीको मिछी है वह और किन्हीं महापुरुषको कदाचित ही मिली होगी। उनका भी मत है-

नेम धर्म आचार तप ग्यान जग्य जप दान। भेषज पुनि कोटिन्ह नहिं रोग जाहिं हरिकान ॥ मानस रोग कछक मैं गाए । इहिं यब कें लिख बिरलेन्ड पाए ॥ जाने ते छीजाँहैं कछ पापी । नाम न पाविंहें जन परितापी ॥ बिषय कुपथ्य पाइ अंकुरे । मुनिह हुद्यँ का नर बापुरे ॥

मन शरीरका राजा है। इन्द्रियाँ उसका अनुवर्तन करनेवाली हैं। मनके स्वभावके अनुसार ही इन्द्रियोंके सारे व्यापार हुआ करते हैं। वह तभी श्रद्ध हो सकता है जब मन अपने दोषोंको देखे और उनको दर करनेका प्रयत्न करे । परन्तु सबसे बड़ी कठिनाई यह है कि दिया-तले अँघेरेके समान किसीको भी अपने दोष दिखायी नहीं देते । शिक्षा नो हमें सर्वत्र मिछ सकती है; पर उससे सन्चा छाभ तो तभी हो सकता है, जब हम क्षीर-नीरके पृथक्करणवाली नीतिका आश्रय हैं। जब हमें गुण-दोपकी पहचान ही नहीं है तो प्राह्म और त्याज्यका निर्णय कैसे हो ? इसलिये इमारे विचारसे तो एक ही ऐसी साधना है, जिसपर सारी साधनाएँ निर्भर हैं । वह है 'निश्वयात्मिका बुद्धिका सदुपयोग'। मनुष्यमात्रके अन्तःकरणमें एक ऐसी शक्ति है, जो सत् और असत्का ज्ञान कराती है। जीवका उत्थान इसीपर

अवलिम्बन है। मन यदि अपने कार्यक्रमको इस दैवी संकेतके अनुसार बना ले तो थोड़े ही समयमें वह धुले हुए दर्भणके समान उज्ज्वल हो सकता है। सम्भव है, आरम्भमें इस साधनामें भी भूलें रहें; किन्तु उन्हें अनुनापकी अभिद्वारा दूर किया जा सकता है। शर्न केवल यही है कि निश्चयात्मिका बुद्धिके आदेशकी कभी अवहेळना न होने पाये । ऐसा करनेसे शांघ ही मनकी चञ्चलना नष्ट हो जायगी, और वह हाथीके समान अंकुश खा-खाकर सांचे मार्गपर चलने लगेगा । इस निश्चयात्मिका बुद्धिके अस्तित्वको माननेक छिय तो मंसारका प्रत्येक मनुष्य बाध्य है।

गोमाई तृष्टमीदासजीने प्रेम और भक्तिके द्वारा मनके मलको दूर कर्नेका आदेश दिया है। इसका कारण यही है कि भक्ति अर्थात् भजन अन्य मव साधनोंकी अपेक्षा सुलभ है। परन्तु सत्सङ्गके बिना तो विस्वास नहीं हो सकता और विस्वासके बिना प्रमका होना सम्भव नहीं है । जो भक्ति प्रेमके बिना की प्रकट कर दिया । आशा है, विद्वानुलोग क्षमा करेंगे ।

जाती है, वह तो पाखण्डमें परिणत हो जाती है। और इस साधनाका मूल जो सत्सङ्ग है, वह बहुत दुर्लभ है। गोसाईजीने तो इसके लिये अपने इष्टदेव मर्यादापुरुषोत्तम भगवान रामका आश्रय लिया है; सो ठीक ही है, उनकी कृपासे क्या नहीं हो सकता। किन्तु वह कृपा Special favour अर्थात् अनन्य उदारता ही है । जैसे कि कहा है---

अति हरि कृपा जाहि पर होई । पाउँ देइ एहिं मारग सोई ॥

किन्तु वह अति हरिकृपा या भगवान्की अनन्य उदाग्ना प्राप्त कैसे हो ? उसके लिये भी नो हृदयकी निर्मलताकी ही अपेक्षा है, यथा-

निर्मल मन जन सो मोहि पावा। मोहि कपट छल छिद्र न भावा॥

और यह हृदयकी निर्मलता ही कांठेन काम है। इसके लिय हमार्ग समझसे ना निर्णयात्मिका बुद्धिका अनुसरण ही एकमात्र निगपद साधन है।

इस प्रकार साधनाके त्रिपयमें हमने अपना मत

पितृसेवा

(लंखक- पं० श्रीवेणीरामजीशर्मा गौड, वेदाचार्य, काव्यतीर्य)

रक्षणार्थक 'पा' धातुके आगे 'नप्तृनेष्ट्रवष्ट्-होत् ०' इत्यादि औणादिक सूत्रसे 'तृच्' प्रत्यय लगाने तथा आकारको 'इत्व' का निपातन करनेसे 'पितु' शब्दकी निष्पत्ति होती है। अनन्तर 'पितु' शब्दसे प्रातिपदिक संज्ञा करनेपर 'सु' विभक्ति आती है, पश्चात् 'अनङ्' और 'दीर्घ' करनेपर 'पिता' रूप बनता है।

अब हम कतिएय शब्दोंमें 'पिना' शब्दका निर्वचन करते हैं। यथा---

- (१) पानि धर्मान् बोधयनि—शिक्षयति वाधमानिवर्तयति पुत्रमिति पिता।
- (२) पाति पाठयति विद्यां व्यञ्जयति लौकिक-व्यवहारानिति पिता।
 - (३) पाति अमतेऽपन्यकृतानपराधानाकस्य

सुखसाधनानीति पिता ।

- (४) पाति ददाति खोपार्जितधनधान्यादीनि यः स पिता ।
- (५) पानि गृह्णाति सदपत्यप्रत्तजनाञ्जल्यादिकः मिति पिना ।
- (६) पाति गच्छित सदपत्योत्पादनाय खदाराः निति पिना।
- (७) पाति प्रार्थयते भगवन्तं म्वापत्यरक्षणाय यः स पिना ।
 - (८) पाति प्रयोजयित सत्कार्येषु यः स पिता ।
 - (९) पानि लभतेऽपत्यकृतां शुश्रूपामिति पिना।
- (१०) पाति पिबति सकलावगुणरसान् पतन-कारिणो लोकविद्विष्टान् खापत्यकृतान् यः स पिता।
 - (११) पाति रक्षति दोषेभ्यः शत्रुभ्यो वेति पिता।
 - (१२) पाति रक्षयतीति पिता।

'जो धर्मकी शिक्षा देता हुआ अधर्मसे निवृत्त करे, जो विद्या पढ़ाये तथा लोकल्यवहारमें कुशल बनाये, जो सुख-साधनोंको उपस्थित करे तथा पुत्रकी गलतीसे किये हुए अपराधोंको क्षमा करे, जो अपनी पैदा की हुई समस्त सम्पत्ति पुत्रको दे, जो अपने पुत्रद्वारा दी हुई जलाञ्जलिको प्रहण करे, जो उत्तम सन्तान उत्पन्न करनेके लिये अपनी धर्मपत्तीसे समागम करे, जो अपनी सन्तानकी रक्षाके लिये भगवान्से प्रार्थना करे, जो अच्छे कार्योमें प्रेरित करे, जो पुत्रद्वारा की गयी सेवाको स्वीकार करे, जो पतनके गर्नमें गिरानेधाले समस्त लोकधिरुद्ध अवगुणोंका पान कर अपने पुत्रमे अनुराग (प्रेम) करे, जो दोपोंसे तथा शत्रुओंसे बचाय, जो नौकर-चाकर आदिके द्वारा पुत्रकी रक्षाका प्रबन्ध करे, उसे भिता कहते हैं।' (यह मंक्षिप्तार्थ हैं)

हमारे पुराणोंक आचार्य श्रीव्यासर्जाने ब्रह्मवैवर्त-पुराणमें क्रमशः सात और पाँच प्रकारके 'पिता' का उल्लेख किया है—

कन्यादाताश्वदाता च क्वानदाताभयप्रदः। जन्मदो मन्त्रदो ज्येष्ठभ्राताच पितरः स्मृताः॥* (कृष्णजन्मखण्ड ३५।५७)

अन्नदाता भयत्राता पत्नीतातस्तथैव च। विद्यादाता जन्मदाता पञ्चैते पितरी नृणाम्॥ (ब्रह्मखण्ड १०।१५३)

उशनःसंहितामें सात प्रकारक पिता बतलाये गये हैं।

चाणभ्यनीतिमें पाँच प्रकारके 'पिता' का उल्लेख मिलता है। यथा—

क कन्या देनेवाला (श्वद्युर), भरण पीषण करने-वाला, ज्ञान देनेवाला, आपत्तिमे उवारनेवाला, जन्म देने-वाला, मन्त्र देनेवाला और बड़ा भाई—ये सात प्रकारके पिता शास्त्रोंमें कहे गये हैं। जनिता चोपनेता च यस्तं विद्यां प्रयच्छति । अन्नदाता भयत्राना पञ्चैंत पितरः स्मृनाः ॥* (५।२२)

उपर्युक्त पिताओंमें शास्त्रज्ञोंने जन्म देनेवाले पिताको ही सबसे श्रेष्ठ और पूज्य बतलाया है। धर्मशास्त्रादि सद्ग्रन्थोंका सिद्धान्त तो यह है कि—

'सर्वेवामिष पितुणां जन्मदाता परो मतः।'

'दुर्लभो मानुपो देहः' के अनुसार मानव-देह अत्यन्त दुर्लभ है, उस अप्राप्य शरीरको प्रदान करनेका समस्त श्रेय केवल 'पिना' को ही हैं। पिताके ही कृपा-कटाक्षसे प्राणी मानव-शरीरद्वारा संसारमें अवनीर्ण होकर कल्याण-साधनके योग्य बनता है। अतः संसारमें पितासे बहकर पुत्रके लिय और कोई मान्य नहीं है। जैसा कि बहकेर्तपुराणके गणपनिखण्डमें स्पष्ट कहा है—

मान्यः पूज्यश्च सर्वेभ्यः सर्वेषां जनको भवेत्। अहो यस्य प्रसादेन सर्वान् पश्यति मानवः॥ जनको जन्मदानाञ्च रक्षणाच पिता नृणाम्। ततो विस्तारकरणात् कलया स प्रजापतिः॥ (४४।५९-६०)

'जिस पिताके प्रसादसे मनुष्य इहलोक तथा परलोक-के समम्त सुर्ग्नोंका भाजन बन जाता है, वह सर्वथा सबका पूजनीय होता हैं। जन्म देनेसे पिताकी 'जनक' संज्ञा, रक्षा करनेसे 'पिता' मंज्ञा तथा सृष्टिका विस्तार करनेके कारण एक अंशसे 'प्रजापित' संज्ञा होती हैं।'

पाठकतृन्द ! इस संसारमे बन्धु-बान्धव, मित्र आदि जितने भी लोग है वे अपनेसे अधिक अन्य किसी मनुष्यको उन्नतिशाली देखना-सुनना नहीं चाहते; किन्तु इस खाभाविक इच्छाका अभाव सिर्फ एक 'पिता' कहलानेवाले व्यक्तिविशेषमें ही पाया जाता है, जो

जन्मदाताः, गायत्रीका उपदेश देनेवालाः, विद्या
 पदानेवालाः, भरण-पापण करनेवाला और विपत्तिने रक्षा करनेवाला—ये पाँच प्रकारके पिता शास्त्रींमं कहे गये हैं।

सर्वदा अपने पत्रको अपनेसे सर्वतोभावेन उत्तत देखना चाहता है । इमीलिये 'पुत्रादिच्छेत् पराजयम्' कहा गया है। प्रत्येक पिता अपनी-अपनी सन्तानके लिये अनेक प्रकारके कष्ट महन करता है, पद-पदपर लोगोंकी जी-हुज़री करता है, अर्थात् अपने पुत्रको सुयोग्य बनानेके छिये यथाशक्ति मानत्र-माध्य कोई बात उठा नहीं रखता । अधिक क्या, वह अपने पुत्रके सुख-दु:खर्मे ही अपना सुख-दु:ख सुमझता है । अतः निष्कर्ष यह निकला कि पुत्रके लिये अहैतुक कल्याण चाहनेवाला पितासे बढ़कर और कोई नहीं है। अतः पुत्र अपने पितासे जन्म-जन्मान्तरमें भी कदापि उन्राण नहीं हो सकता, अर्थात् पुत्रद्वारा पिताके उपकारोंका बदला कभी नहीं चुकाया जा मकता । यदि कुछ हो सकता है तो इतना ही कि वह अपने पिताकी श्रद्धा-भक्तिपूर्वक जीवनपर्यन्त सेवा-शुश्रुपा करता रहे । पितृसेशका महत्त्व पदापुराणके भूमिग्वण्ड (६३ | १३) में इस प्रकार लिखा है 🦠

मखानामेव सर्वेषां यत् फलं प्राप्यंत बुधैः। तत् फलं प्राप्यंत पुत्रैः पितुः शुभूपणादपि॥* और भी—

द्वास्तम्यापि तुष्यन्ति ऋषयः पुण्यवत्सलाः । त्रयो लोकाश्च तुष्यन्ति पितुः शुश्रूषणादिह ॥ । (पद्मपु० भूमित्व० ६२ । ७३)

पुत्रके लिये पिता सर्वस्त्र है। अर्थात् वहीं धर्म, कर्म, स्वर्ग, तीर्थ, जप, तप, पूजा-पाठ आदि हैं; उससे बढ़कर और कोई देवना नहीं हैं। लिखा भी हैं—

पिता धर्मः पिता खर्गः पिता हि परमं तपः । पितरि प्रीतिमापन्ने प्रीयन्ते सर्वदेवताः॥ और भी—

नास्ति तातसमो देवो नास्ति तातसमो गुरुः । नास्ति तातसमो बन्धुर्नास्ति नातसमः कवित् ॥

विजलीगोंको सब प्रकारक यज्ञोका जो भी फल प्राप्त
 होता है, वही फल पुत्रोंको पिताकी सेवास मिल जाता है।

† पिताकी सेवासे देवता, ऋषि तथा तीनों लोकोंकी प्रसन्नता प्राप्त होती है। तथा अन्यान्य धर्मप्रन्थों में---

नास्ति पितृसमो गुरः । (उधनःमंहिता १ । ३५) न च मित्रं पितुः परम् । (ब॰ वै॰ ब्रह्मखण्ड ११ । १८) मातापित्रोः परं तीर्थम् । (व्याससंहिता ४ । १२) पिता देवो जनार्दनः । (चाणक्यनीति १० । १४) पितृदेवो मव। (तैत्ति॰ श्रुति ७ । ११ । १ । ४)

जिस पिताने जन्म प्रदान कर हमें मनुष्य बनाया, जिसने सत्-शिक्षा देकर लोकव्यवहारमें कुशल बनाया, जिसने तन-मन-धनसे लालन-पालन किया, जिसने सुयोग्य बनानेके लिये यथाशिक कोई कर्तव्य नहीं छोड़ा, आज हम उसकी अहैतुकी कृपाके बलसे सुयोग्य वन जानेपर उसके उपकारोंको भूल बैठे, उससे बिद्देष करने लग गय, उसमे बोलने-चालनेतकका नाता तोड़ चुके -इसमे बढ़कर हमारे लिये दु:ख और शोककी बात क्या होगी।

जिस समय इस पित्र भारत-भूमिमें पितृभक्त बालक त्रिराजमान थे, उस समय यह देश सब प्रकारके सुख-वैभवसे समृद्ध था और समस्त प्राणी सुख-शान्तिसे जीवन-यापन करते थे । अब भी पितृभक्ति एवं पितृसेवा-के प्रभावसे भावी सन्तान सदाचारी और पितृभक्त हो सकती है । पितृभक्त बालकोंसे देशका सदा कल्याण होता रहा है और होता रहेगा;

प्राचीन इतिहासोंको देखियं — भगवान् रामचन्द्र, पितामह भीष्म और वीरवर परशुराम-जैसे अनेक पितृ-भक्त पुत्र उत्पन्न हो चुके हैं, जिनकी अटल कीर्ति आज भी अजर-अमर हैं। इसी प्रकार अनेक ऋषि-मुनि, राजा-महाराजाओंकी पितृभक्ति प्रसिद्ध हैं, जिससे हमें भी शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये।

आज भी ऐसे अनेक पितृमक्त विद्यमान हैं, जो पितृसेवाद्वारा आध्यात्मिक, आधिदेविक एवं आधिभौतिक उन्नति प्राप्त कर रहे हैं। अतएव हमें भी अपने परमाराध्य पितृदेवकी सेवाद्वारा अपने सर्वविध कल्याणका साधन सुगम करना चाहिये।

योग और उसकी व्यापकता

(लेखिका-श्रीमती पिस्तादेवीजी 'विदुषी', साहित्यरन, आयुर्वेदाचार्य)

बतला देना चाहती हैं कि जबसे मैंने होश सँभाला है. कई सामाजिक कारणोंसे मेरा जीवन बेसिलमिले या अनियमित रहा है। इसलिये मेरा लेख, या जो कुछ भी में करती हूँ, बेसिलसिले ही होता है। पर उसीमें मुझे एक विशेष प्रकारके अपनेपनका अनुभव होता है। आजसे ६ वर्ष पहले ईश्वर और पुनर्जन्ममें अतिश्वास एवं सन्देह हो जानेके कारण अपनी शंकाओंका समाधान करानेके लिय जिन योगाश्रमोंका मुझे परिचय मिला, उनकी में सदस्या बनी और उन लोगोंका मत्मक्क भी प्राप्त किया, जो उन प्रश्नोंको नियमानुसार शास्त्रोंके प्रमाणोंद्वारा हल करना चाहते थे । मैने प्रकृतिसे कुछ उदाहरणसहित प्रमाण चाहे । पर सब ओरसे मुझे निराशा ही मिली; कारण, सब लोग मेरी ही तरह बेसिलसिल तो थे ही नहीं। ख़ैर, एक लंबे समयतक नाम्तिक रहनेके बाद मेरे बेसिलसिले मनने मुझे सहायता दी, और अब में नास्तिक नहीं हूँ-पर जीवनकी अस्त-व्यस्तताके कारण आज भी मेरा सब कुछ बेसिलसिले ही है।

जीवनमें योगका बड़ा महत्त्र हैं। योगका साधारण अर्थ होता हैं—जोड़। इस दश्य मंसारकी रचना छोटे-छोटे अणु-परमाणुओंके योगसे हुई हैं, जिनमें चेतनता और आकार या स्थूटता दोनों ही हैं। इस प्रकार सृष्टि-रचनामें भी योगकी ही प्रमुखता हैं। आज 'योग' शब्दके कहनेसे विद्वानों और योगके सच्चे अर्थ जानने-वालोंके अतिरिक्त जनसाधारणमें उसका अर्थ ध्यानयोग ही समझा जाता हैं। योगी आत्मा और परमात्माके योगकी ही साधना करता हैं। परन्तु प्रकृतिकी प्रत्येक क्लु हमें यह बतलाती हैं कि इस संसारका छोटे-से-छोटा काम भी योगके बिना नहीं चल सकता; क्योंकि इसकी

इसके पहले कि इस विषयपर कुछ छिन्ँ, मैं यह रचनाका मूल कारण ही प्रकृति और पुरुपका योग है। व्या चाहती हूँ कि जबमे मैंने होश सँमाला है, जब कारण ही दोका योग है तो उसके कार्यमें इन्द्र और सामाजिक कारणोंसे मेरा जीवन बेसिलिसिले या त्रिपुटी तो क्या, छ:पुटी, दसपुटी और इससे भी अधिक हो यमित रहा है। इसलिये मेरा लेकब, या जो कुछ भी तो कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। यहाँपर अद्वेतगादियोंको करती हूँ, बेसिलिसिले ही होता है। पर उसीमें आपित हो सकती है; पर मैं पहले ही कह चुकी हूँ एक विशेष प्रकारके अपनेपनका अनुभव होता है। कि किसी नियमविशेषको न मानकर जो कुछ मुझे सत्य से ६ वर्ष पहले ईश्वर और पुनर्जन्ममें अविश्वास दिग्वायी पड़ता है, उसीके अनुसार मै सोचती हूँ और सन्देह हो जानेके कारण अपनी शंकाओंका जो सोचती हूँ, वही लिखती भी हूँ।

जब हम अपने शरीरकी ओर ध्यान देते हैं तो इसमें भी हमें जड और चेतनका योग ही दिखायी देता है। चेतनके निकल जानेपर यह शरीर ज्यों-का-त्यों रहते हुए भी हिल-डुल नहीं सकता । मनुष्यंके शरीरमें पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ और पांच कर्नेन्द्रियाँ हैं, इनमेंसे किसीका काम बिना योगके नहीं चल सकता । आँख और रूपके योगमे सब दृष्ट वस्तुएँ सार्थक होती हैं । विषय है, ऑंख नहीं, तो त्रिपय व्यर्थ; और ऑख है, त्रिपय नहीं, नो दृष्टि व्यर्थ । इसी प्रकार कान, नाक, जीभ, त्वचा-इन चारों ज्ञानेन्द्रियोंका भी हाल है। मै लिख रही हूँ—इसमें भी कागज, स्याही, कलम, कर्मेन्द्रिय ्राथ और मेरा मन - जब इतनी चीजोंका योग हुआ, तब इसका यह स्वरूप प्रकट हुआ । कुर्सी, मेज, कलम, दावान, पलंग, बर्त्तन, स्याही, कपड़ा अर्थात् छोटी-से-छोटी और बड़ी-से-बड़ी चीज जो भी हम देखते हैं, बिना योगके कोई नहीं बनी और न बन ही सकती हैं। प्राकृतिक वस्तुओंमें भी जड और चेतनका योग निहित है। पुराणोंमें लिखा है कि भगवान्के दो म्दप हैं---एक विराट् और दूमरा सूदम । और जीव परमात्माका अंश है; अतएव उसके भी दो ही खरूप हैं-विराट् और सूक्ष्म । विराट् यह स्थृ छदारीर है और सूक्ष्म इसके

अंदरका चेतन । बिना इन दोनोंके योगके दोनों ही निष्क्रिय हैं। इसी प्रकार प्रमात्माका मुक्सम्बप विश्वके कण-कणमें परिवर्तनशीलनाके रूपमें प्रत्येक जड-चेतनमें कार्य करता है। और उसका त्रिराट्रूप ये सारी प्रकृति-की दृश्य वस्तुएँ हैं। कहनेका तात्पर्य यह है कि हमारा खाना-पीना, उठना-बैठना, पलक मारना, बोलना-चालना और सारे छोटे-मे-छोटे कार्योंमें एक भी ऐसा नहीं, जो बिना योगके हो सके।

हाँ तो, जैसा ऊपर बताया जा चुका है, प्रकृति और पुरुषके योगसे ही सारी जड-चेतन सृष्टिकी उत्पत्ति होती है। उमीके प्रमाणखरूप श्ली-पुरुपंक योगमे परिवारकी सृष्टि होती हैं और इसी नियमसे बनस्पति, पशु-पक्षी आदि सभी बँधे है। एक-दूसरेके योगसे ही सृष्टि होती है। इस सिद्धान्तको आस्तिक और नाम्तिक सभी मानते हैं। और यह स्वयंभिद्ध बात है कि जहाँ जड-चेननका योग है, वहीं गति आ जाती है। हम रेलगाड़ी देखते हैं, जो हमें कुछ ही वंटोंमें कहीं-से-कहीं पहुँचा देती है; पर जब इसपर हम निचार करते हैं कि यह बिना किसी जीववारीके संयोगके ही कैसे चलती है तो मालम होता है कि लोहे और लकड़ीके योगसे इसका कलेवर बना है और अग्नि-जलके योगसे इसका अंजन चलता है, जिसको संयमित गति देनेके लिये ड्राइयरकी आक्स्पवता होती है।

विज्ञान बतलाता है कि कुछ ची ग्रोंके ठीक-ठीक अनुपातके योगका फल ही आज हमें रेडियो, टैर्कारिजन, तार, मोटर, ट्राम, बिजली आदिके रूपमें प्राप्त होता है। इस तरह यह प्रमाणित हो गया कि हमारा छोटे-से-छोटा काम योगसे ही होता है । बिना योगके हमारे मुँह्से बात भी नहीं निकल सकती । बड़ी-बड़ी सभा-सोसाइटियाँ, कंपनियाँ, कारग्वाने और परित्रार—सभी कुछ सांसारिक योग, या जिन्हें स्थूल संसार या स्थूलहारीरोंके योगोंद्वारा ऐसे चमत्कारी और सुखदायी परिणाम निकल सकते हैं, इन जड क्स्तुओंके योगका ही ऐसा परिणाम हो सकता है, तो चेतन और चेतनके योगका तो यहना ही क्या है।

हाँ, तो हमारे शरीर और संसारमें हमें दो ही वस्तुएँ दिखायी पड़ती हैं--एक जड और दूसरी चेतन। चेतनके अलग हो जानेपर देह जडमात्र रह जाता है। यही दशा पेड़-पौत्रों और अन्य ऋतुओंकी भी है, जिनमें चेतना है अर्थात् जो बढ़ती हैं। इस प्रकार जड-चेतनके योगका पर्याप्त वर्णन हो चुका । अब चेतन और चेतनके योगपर, जैसा कि मैं समझ सकी हूँ, लिखनेका प्रयत कर्न्गी।

जिस तरह एक छोटा जल नदीके जलसे मिलकर राक्तिरार्छ। हो जाना है, उसी प्रकार आत्मा-जो परमात्माका अंश है--उस परमात्मासे योग होनेपर शिक्तशाली हो जाता है। उसकी चेतना-शिक्त इतनी बढ़ जाती है कि वह एक स्थानपर बैठा-बैठा विश्वभरकी खबर रखता है; जैसे कि बिजर्छाके पात्ररहाउसका कनेक्शन मारे शहर और दूर-दूरके स्थानोंसे होता है, और उसके द्वारा जितने काम होते हैं, उन सबका केन्द्र पावरहाउस ही होता है। यह स्वयंसिद्ध बात है कि जितना ही जिस वस्तुका सूक्ष्मरूप होता है, उतनी ही उसकी शक्ति बढ़ी हुई होती हैं। इमलिये स्थूल वस्तुओंसे नो उमकी उपमा दी ही नहीं जा सकती-पर समझानेके छिये यह सब करना पड़ता है।

जितने चमत्कारपूर्ण कार्य या मैस्मेरिज़म आदिके प्रयोग हम देखते हैं, उनमेंसे कुछ तो हस्तलायन या हाथकी सफाई हैं और शेष जिनमें कि वास्तवमें सचाई है, वे सब इस योगके ही तुच्छ अङ्ग हैं। अणिमा, महिमा, लियमा, गरिमा आदि आठ महासिद्धियोंके अन्तर्गत ही व्यक्तियोंके योगके परिणाम हैं । ये तो हुए बाह्य या सारी सिद्रियाँ आ जानी हैं। यह उसी योगका एक तुच्छ-सा अंश है, जिसकी शक्ति पाकर मनुष्य अन्य योग कह सकते है । इस प्रकार जब इन प्राकृतिक साधारण मनुष्योंको आश्चर्यमें डाळ देता है । फिर जिसका

उसमें विशेष प्रवेश हो जाता है, उसका तो कहना ही क्याः क्योंकि जितनी भी दृश्य वस्तुएँ हैं, वे सब चेतनके ही योगसे अपना अस्तित्व रखती हैं। इसलिये योगी बात-की-बातमें उन्हें जैसा चाहे वैसा बदल सकता है। यह बात उसके लिये हँसी-खेल-सी हो जाती है। प्राचीन समयके ऋषि-मुनि इसी शक्तिसे सम्पन थे; इसलिये वे जो कह देते थे, बही हो जाता या। उनके कहे बचन कभी व्यर्थ नहीं होते थे। शृङ्गी ऋषिने राजा परीक्षित्को, दुर्वासाने शकुन्तलाको, नारदने महादेवजीके गणोंको जो शाप दिये वे पूरे होकर ही रहे। इसी प्रकार उन लोगोंके दिये हर कर भी पूरे होते ही थे। शास्त्र इन प्रमाणोंसे भरे पड़े हैं। पर अब भी इन बार्नोका अभाव नहीं है। अब भी लोग योगमें थोड़ी-बहुत मिद्धि प्राप्त कर ही लेते हैं; यद्यपि वे प्रायः उसका दुरुपयोग कर, उसके द्वारा जीनिका-पालन या प्रसिद्धि पानेका ही उद्योग करते हैं, और तरह-तरहके आश्चर्यमय कार्य करके छोगोंको चिकत कर देनेकी फिराकमें रहते है। 'योग' शब्द इतना व्यापक है कि व्यात्रहारिक या आप्यात्मिक-कोई भी जगत् इसके विना सफलना प्राप्त नहीं कर सकता । सदासे ही प्राणिमात्रकी इच्छा अधिक-से-अधिक शक्ति सम्पादन करनेकी गही है। उसे सफल करनेके लिये पहले आन्तरिक शक्तिका योग होना परम आवश्यक है। कित्रगण इसी आन्तरिक शक्तिकी सहायतासे काव्यमें वे चमत्कार पैदा कर देते हैं, जिन्हें बड़े-बड़े विद्वान अनेकानेक युक्तियोंद्वारा भी सुलझानेमें समर्थ नहीं हो पाते।

उदाहरणके लिये जिस समय राजा मानसिंहने लंकापर चढ़ाई करनेका त्रिचार किया था और अपनी सेनाको उस ओर बढ़नेकी आज्ञा दे दी थी, उस समय उनके प्रधान मन्त्री तथा बड़े-बड़े तिद्वानोंके सम्मुख यह विकट समस्या उपस्थित हो गयी कि राजाकी उस हठभर्मीका निशरण कैसे किया जाय; क्योंकि लंकातक तो पहुँचते-पहुँचते ही सारी सैन्यशक्ति नष्टप्राय हो जाती। अतः विजय तो दूर रही, जीवित छौट आनेमें भी लेनेके देने पड़ जाते। ऐसी परिस्थितिमें किन-प्रतिभाका ही ऐसा चमत्कार था, जिसने दो शब्दोंमें ही राजाके विचार बदल दिये। उस प्रसिद्ध दोहेको पाठकोंके सम्मुख उपस्थित करना अनुपयक्त न होगा। वह था—

रघुपति कीन्हीं दान, बिग्न बिभीषन जानि कै। मान महीपति मान, दियी दान किमि छीजिये॥

कहनेका तात्पर्य यह है कि घ्यानयोगकी सहायतासे जीवनके प्रत्येक क्षेत्रमें आश्चर्यजनक सफलता प्राप्त की जा सकती है। इसी प्रकार रावणको जब युद्धमें सफलता न मिल सकी तो वह इसी योगके लिये एकान्तमें गया। तब विभीषणने भगवान् रामसे यही कहा कि रावणका यह यज्ञ यदि निर्विष्ठ समाप्त हो गया तो वह अजेय हो जायगा। तब श्रीरामचन्द्रजीने भी तुरंत ही यज्ञमें विष्ठ डालनेका प्रबन्ध किया।

नैपोलियन बोनापार्ट जब कभी कठिनाइयोंमें पड़ जाता था तो किसी पहाड़पर जाकर आन्तरिक शक्तियोंके योगसे ही उन कठिन समस्याओंको हल करता था। कहनेका उद्देश्य यह है कि इस संसारकी रचनाके अनुसार बिना योग कुछ भी नहीं हो सकता, चाह वह कार्य बाह्य प्रकृतिका हो चाहे आन्तरिकका। जो व्यक्ति प्रभाव या प्रसिद्धि लाभ करनेको उन्सुक हैं, उन्हें पहले अपनी आन्तरिक शक्ति बढानी चाहिये।

घट-घटमें उन प्रकाशमय भगगान्का प्रतिबिम्ब ही विराजमान है, जिसे हमने मैले-कुचेले, मिथ्या व्यवहारों और व्यभिचारोंद्वारा पापकी गर्दसे ढक दिया है। इसी कारण वह हमें उस गर्द-गुज्ञारके पर्देकी तहसे दिखायी नहीं देता। जिस समय हम यम-नियमोंद्वारा इन आवरणोंको हटा देंगे, हमें उस प्रकाशस्क्रप आत्मा या परमात्माके रूपका ज्ञान हो जायगा, हमारी आन्तरिक शिक्त बढ़ जायगी या यों किहये कि आन्तरिक योग हो जायगा और संसारका कोई भी कार्य असम्भव न रहेगा।

सती सुकला

(लेखक—श्रीरामनाथजी 'सुमन') गिताङ्कसे आगे]

[8]

विष्णु बोले-सुकलाके सत्यानाराके लिये इन्द्रके साथ कामदेवके प्रस्थान करनेपर सत्यने धर्मसे कहा--हे महाप्राज्ञ धर्म ! कामदेवका कार्य देखो । मैने तुम्हारे, अपने तथा महात्मा पुण्यके लिये सती सुप्रिया और सुदेता नामक उत्तम गृहकी सृष्टि की है। प्रमत्तबुद्धि काम जाकर उसका नाश करेगा । यह द्रष्टात्मा काम हमलोगोंका शत्रु है, इसमें सन्देह नहीं | हे धर्म ! तपोधन विप्र, समित पनिव्रता और नीनिमान राजा-ये तीन मेरे घर हैं। जहाँ मेरी बृद्धि और पृष्टि होती है, वहाँ तुम्हारा भी वास होता है। श्रद्धांसहित पुण्य भी वहाँ जाकर क्रीडा करते हैं। शान्तिके साथ क्षमा भी मेरे घर निवास करती है। जहाँ में रहता है वहाँ दान, दया, प्रज्ञा, लोमहीनता, सौहार्द आदि वर्तमान रहते है। वहीं पवित्र स्वभाव रहता है। ये सब मेरे बहन-भाई हैं। हे धर्मराज ! सुनो । अस्तेय, अहिंसा, तितिक्षा और अन्यदय मेरे घरपर ही धन्य होते है । गुरुसेया, उदमी-सहित विष्णु, अग्नि आदि देवता और मोक्षके मार्गको प्रकाशित करनेवाला उज्बल ज्ञान मेरे घर आते हैं। सितयाँ और धर्मपरायण साधुजन मेरे गृहत्वसूप हैं; उपर्युक्त कुट्रम्बियों और तुम्हारे साथ मैं इन भरोंमें वास करता हूँ । पार्वतीयुक्त शिव भी मेरे निवासस्थान है । मेरा वह शंकर नामक घर भी एक बार कामदेवके द्वारा नष्ट किया गया था । महात्मा विश्वामित्र कठोर तप करते थे, उनको भी मेनकाकी सहायता लेकर काम पहले जीत चुका है । गौतम मुनिकी पत्नी अहल्या सती और पनिव्रता थीं, दुरात्मा कामने उन्हें भी सत्यसे विचलित किया था । जगत्में कितने ही महात्मालोग और पतिव्रता

नारियाँ कामके कारण अपने मार्गसे भ्रष्ट हुई हैं। दुष्ट काम मेरे पीछे पड़ा है । अब मैं कहाँ रहूँगा ? वह मुझे यहाँ जानकर ही धनुष-बाण लेकर आया है। वह पापात्मा अपने बाणानलसे मेरा घर नष्ट करेगा । क्रूर, पाखण्डी और दूसरोंका अहिन करनेवाले तथा असत्य इत्यादि सेनापनि मन्न कामके सहायक हैं। पापी काम अपने दुगरमा सेनापितयोंकी सहायतासे मेग घर गिरा रहा है। वह मुझे भी भगा देगा। उसके तेजसे दग्ध होकर में नष्ट हो जाऊँगा । में स्त्रीजातिके पातिवतरूपी नये घरमें रहना चाहता था। पुण्यात्मा कृकलकी प्रिय पत्नी सुकला ही मेरा यह घर है। पापिष्ठ मेरा यह घर भी नष्ट करनेपर उतारू है। बलगन इन्द्र इस कार्यमें उसकी सहायता कर रहे है। वह कामदंबद्वारा किये पुराने कार्योको भूछ रहे है--इसके फेर्म पड्कर वह पहले कैसे कप्ट उठा चुके हैं ! सर्ताके साथ व्यभिचार करनेका परिणाम क्या होता है-इसे अहल्या-प्रकरणमें वह देख चुके हैं, फिर भी आज पुण्यचारिणी धुकला-का नाश करनेको उद्यत हुए हैं । हे भर्मराज ! ऐसा करो कि यह कामदेव इन्द्रके साथ न आये।

धर्मराजने कहा—'मै कामका तेज नष्ट करनेका, यहाँतक कि उसकी मृत्युका भी, प्रबन्ध करूँगा। मैने जो उपाय सोचा है, उसे सुन छो। प्रज्ञा शकुनका रूप धारण कर आकाशमार्गसे जाकर सुकलाको पतिके शुभागमनका संवाद सुनार्ये। पतिके आगमनकी बात जानकर खस्थचित्तवाळी सुकला अवस्य दुष्टोंकी चेष्टासे नष्ट न होगी।' यह कहकर उन्होंने प्रज्ञाको मेजा। प्रज्ञा सुकलाके घरके उपर भविष्य जाननेवालेकी तरह महाशब्द करती हुई दिग्बायी पड़ी। तत्काल सुकलाने धूपदान आदिके द्वारा उसकी पूजा और सम्मान किया।

फिर सुकलाने योग्य ब्राह्मणको बुलाकर पूछा-यह शकुन (पक्षी) क्या कहता है ? ब्राह्मणने कहा---'हे अमे ! यह तुम्हारे पतिके अभागमनका संवाद सुना रहा है। तुम स्थिर हो, सान दिनके भीतर तुम्हारे पति आर्पेगे।' यह मंगलमय त्राक्य सुनकर सुकला बड़ी प्रसन हुई।

अब उधर कामदेव और इन्द्रने जो किया, वह सुनिये । मायानिर्मित नन्दनानके प्रस्तुत हो जानेके पश्चात् कामने क्रीड़ाको मूर्तिमती करके और परम सुन्दरी बनाकर सुकलाके घर मेजा । सुकला इस पड्यन्त्रको क्या जानती भी । उसने क्रीडाका खागत, आदर-सम्मान किया । की इनि सुकलाकी विश्वासपात्री बननेके उद्देश्यसे कहा — 'देनि ! मेरे पनि गुणवान्, बलवान्, निद्वान्, चतुर, अत्यन्त पृण्यात्मा और पुण्यकीर्ति हैं । पर मै मन्द्रभागिनी हूँ; वह मुझे छोड़कर चरे गये हैं।' सुकलाने उसकी बातोंपर विश्वास करके उसे अपने समान ही दु:ग्विता और सनी समझा, और सहानुभूनिसे उसका हृदय भर गया । सुकलाने पूछा — हे सुन्दरि ! तुम्हारे नाथ तुम्हें छोड़कर किसलिये चले गये ? तुम सब बातें मुझे बनाओ । तुम मेरे ममान ही दुग्वी हो; तुम मेरी सग्वी हो।'

क्रीड़ाने कहा — 'सुनो बहुन ! में अपने पतिके चरित्रका वर्णन ठीक-ठीक करती हैं। जिनकी मैं प्रिया हुँ, उनका मैं सदा अनुगमन करती थी। वह जो इच्छा करते, उसकी पूर्ति करके मैं उन्हें सन्तुष्ट करती थी। उनकी आज्ञाका पालन करनेमें सदा तत्पर रहती थी। कि पति मुझ मन्द्रभागिनीको छोड़कर चल गय है। हे सिख ! अब में जीवन धारण न करूँगी । पतिविहीना

सकलाको उसपर पूर्ण विश्वास हो गया । उसने उसकी सब बातोंको सच समझ लिया। तब सुकलाने हृदय खोलकर अपनी सारी बार्ते संक्षेपमें उसे बतायीं । क्रीड़ाने आश्वासन देते हुए कहा-- हे मनिखनी ! सत्यसे परिपूर्ण आत्मदु:ख भा तपस्या ही है । तुम तो तपिखनी हो, तपस्या कर रही हो।'

इस तरह दोनोंको एक साथ घुल-मिलकर रहते जब कई दिन बीत गये और क्रीड़ाने समझ लिया कि सुकला उसपर पूर्ण विश्वाम करती है, तत्र एक दिन उसने सुकलासे कहा--'सिख ! यहाँ निकट ही एक सुन्दर और मनारम वन है। उसमें नाना प्रकारकी छताएँ और वृक्ष हैं । सुन्दर, सुगन्धित फूलोंकी बहार देखने लायक हैं । वहाँ परम पित्रत पापनाशन तीर्थ है । चलो, हमलोग भी उस वनमें पुण्य-सञ्चय करने चर्ले।'

सुकला राजी हो गयी। दोनोंने उस दिव्य वनमें जाकर देखा-चारों ओर फूछ खिले हैं, कोकिल बोल रहे हैं, भौरे गूँज रहे हैं, मीठी बोलीवाले पक्षी नाचते और फुदकते हैं—सर्वत्र अनुपम सीन्दर्य है। यह बही मायानिर्मित वन था, जो सुकळाको मोहित करनेके लियं रचा गया था। जब सुकला क्रीड़ाके साथ वहाँ घूम रही थी, तभी इन्द्र उस दूर्तीके साथ दिव्य रूप धारण कर, वहाँ उपस्थित हुए। काम भी आ गया। इन्द्रने वासनाविह्नल होकर कामदेवसे कहा-- 'यह देखा, सुकला आ रही है। तुम उसपर अपना बाण चलाओ। क्रीड़ा माया रचकर बड़े कौशलसे इसे यहाँ लायी है। अब तुम्हारी परीक्षाका अवसर आया है। तुमर्ने किन्तु इस समय मेरा ऐसा दुर्भाग्य उपस्थित हुआ है पौरुष हो तो उसे दिखाओ। कामदेवने कहा—'आप लीला करने हुए अपना मनोहर रूप इसे दिखाइये, तब **म्सकी सहायनासे में इसपर प्रहार करहेँगा।' इन्द्रने** क्षियाँ किस प्रकार जीवन धारण कर सकती हैं ! पति । —'मूढ़ ! जिसके द्वारा तुम छोगोंको पराजित करते ही नारीके रूप, शृंगार, सौभाग्य, सुख और सम्पत्ति हो, प्र ग वह पौरुष आज कहाँ है ? तुम मेरा हैं; यही शास्त्रोंका कथन है।' क्रीड़ाकी इन बातोंसे अग्रलम्ब लेकर इस समय युद्ध करना चाहते हो ?'

काम बोला-'देवादिदेव महादेवने पहले ही मेरा रूप हरण कर लिया है। मेरा कोई रूप नहीं है। जब मैं किसी स्रीको घायल करना चाहुता हूँ तो पुरुप-देहका आश्रय लेकर अपनेको प्रकट करता हूँ । और जब पुरुपको आहत करनेकी इच्छा होती है, तब नारी-देह-का आश्रय लेता हूँ। पुरुष जिस रूपवती नारीको देखता है, उमीकी चिन्ता करता है । जब पुरुष बार-बार नारी-रूपका चिन्तन करता है, तब मैं अदृश्यभावसे उसे पागल बना देता है। हे इन्द्र! स्मरणक्रप होनेके कारण ही मेरा नाम 'स्मर' पड़ गया है । मै नारीरूप-का आश्रय लेकर चीर पुरुषको भी मोहित करता हूँ और पुरुपका आश्रय लेकर सती नारीको भी विचलित करता हैं । हे इन्द्र ! में रूपहीन हैं, इसीसे रूपका आश्रय लिया करता हैं। इस समय आपके रूपका आश्रय छेकर में उस नारीको आपकी अनुरागिणी बनाऊँगा।'

इतनी बात कहकर कामदेउने इन्द्रके रूपका आश्रय लिया और माध्यी सुकलाको आहत करनेके लिये उसकी देहको अपने बाणका लक्ष्य बनाकर वेठ गया ।

विष्युभगगन्ने कहा-कीड़ाके साथ सुन्दरी सती सुकलाने उस रम्य वनमे प्रवेश कर सब जगह चूम-चूमकर देखा । फिर अपनी सिंहनी सर्ग्वासे पूछा---'हे राष्ट्रि ! यह सुन्दर फल-फ्रलींसे लदा वन किसका है ! यह समन्त सुख-भोगोंसे सम्पन्न है ।

क्रीडाने उत्तर दिया-ध्यह जो दिव्य वन देख रही हो, यह मकार्यजका वन है।

सुकलाने दूरात्मा कामकी चंद्या देखकर पृष्पींका गन्त्र नहीं लिया । कामका यह बाण निष्कल गया ।

जानेपर रस पके हुए फलों और पुष्प-मंजरियोंसे थोड़ा-थोड़ा करके पृथ्वीपर गिरने लगा ।

उस समय प्रीतिके साथ कामपत्नी रितने सकलाके समीप आकर मुसकराते हुए कहा-भरे ! तुम्हारा शुभागमन हो, मंगल हो; तुम प्रेमपूर्वक नयनाभिराम इन्द्रके साथ रमण करो । अगर तुम्हारी राय हो तो मैं उन्हें बुला लाऊँ।

रति और प्रीतिको देखकर और उनकी बार्ने सुन-कर सकलाने कहा--'मेरे धर्मात्मा पति मेरी रित लेकर विदेश चले गये हैं। मेरे पति जहाँपर हैं, मैं वहीं पतिके साथ वर्तमान हूँ । मेरा काम और प्रीति दोनों पतिके निकट है। यह जो तम देख रही हो, भेरी छायामात्र है । मेरा यह कलेत्रर निराश्रय है ।

सुकलाकी बातोंसे रति और प्रीति दोनों लिजन हुई। वे छिनत हो कामके पास गयीं और उन्होंने इन्द्रकी देहमें आश्रय लिये और धनुष खीचे हुए काम-देगसे कहा-- 'यह नागे हरायी नहीं जा सकती। वह सर्वदा पतित्रता और पतिकामा है। आप अपना दुरामह छोड़िये।'

कामने कहा - 'देत्रियो ! घबड़ाओ नहीं । सुकला जिस समय इन्द्रका रूप देखेगी, उस समय मै उसे आहन कर्ष्या।

तब सुरपित इन्द्र सुन्दर रूप और वेष धारण कर रितके पीछे-पीछे चले और उस स्थानपर पहुँचे, जहाँ वह पित्रता सुकला थी। उन्होंने सुकलासे कहा-भद्रे ! मैंने प्रीतिके साथ तुम्हारे पास एक दूती मेजी थी, तुम मुझे क्यों अस्त्रीकार करती हो ? सुकलाने कहा-तुम्हारा मङ्गल हो; मै महारमा पुत्रोंसे सुरक्षित उम सतीने सु-रसोंका भी आखादन नहीं किया। हूँ। मै अकेटी नहीं हूँ; सहायता मेरे साथ है। मैं कामका सन्। सुरस भी उसमे हार गया । वह लिजित किससे उन्हें ? शूरगण सर्वत्र मेरी रक्षा करते हैं । तुम्हारे होकर र्यूद-बूँद पृथ्वीपर चू गया । सुकलाद्वारा हराये प्रस्तात्रका उत्तर क्या हो सकता है ? मैं केवल अपने पितिया काम करनेके लिये व्याप्र रहती हूँ। आप मेरे कहा—'इस नारीका पौरुप देखा। तुम बढ़-बढ़कर साथ रमण करनेके छिये उद्यत हैं, इसके छिये आपको बातें करते थे । अब इसके साथ अपने पौरुपमे लजा नहीं आती ? आप कौन हैं, जो मृत्युसे भी निर्भय होकर यहाँ आये हुए हैं ?

इन्द्रने कहा-भी तो केवल तुमको इस वनमें देखता हूँ, किन्तु तम और छोगों नथा बीर पत्रोंकी बातें करती हो ! में उन्हें कैसे देख सकता हूँ ! तुम मुझे दिखाओ ।'

सुकलाने कहा-'जिन्होंने घृति, मति, गति और बुद्धि आदिके सहित सत्यको अपने आत्मीय जनोंके अविपतिन्द्रपसे प्रतिष्ठित किया है, जिनके सब धर्म अपिचल है, जो शिर्वित्त, आत्मनिष्ठ और महात्मा है, उन्हीं शम-दमादिसे युक्त मेरे धर्मात्मा पतिने सर्वदा मेरी रक्षा की है। धर्म इन्द्रियदमन और पित्रताक रूपमें मेरी रक्षा कर रहा है । वह देखा, शान्ति और क्षमांक साथ सन्य सर्वदा मेरे समीप उपिथत है । महाबल बोध मेरा कभी त्याग नहीं करते । अपने गुणोंसे उत्पन्न दह बन्धनमें में सर्वदा वैंची हैं। सत्य इत्यादि समस्त धर्मीकी रक्षा मेने की है। ने सर्वदा मेरी रक्षा करते हैं। धर्म-लाभ, दम, बुद्धि, पराक्रम-सब मेरी रक्षा करते हैं । तुम क्या मेरे साथ बलात्कार करना चाहते हो ! तुम कौन हो, जो निर्भय होकर दृतीक साथ आय हो ? मेरे पतिक सत्य, धर्म, पुण्य और ज्ञान आदि प्रबल सहायक ही घरमें मेरी रक्षा करते हैं। इन्द्र भी मुझे जीतनेमें समर्थ नहीं हैं। यदि साक्षात् कामदेव भी आ जायँ तो सदा सत्यधर्मसे सुसजित मेरे शरीरपर उनके बाण व्यर्थ हो जायँगे । धर्मादि महाभट तुम्हारा ही त्रिनाश करेंगे । इसिंखिये दूर रहो, भागो; यहाँ न रहो । यदि मेरे मना करनेपर भी तुम यहाँ रहोगे तो जलकर राख हो जाओगे। तुम परपुरुष होकर मेरा रूप निरीक्षण करते हो ? जिस तरह आग काठको जला देती है, उसी तरह मैं तुम्हें जला दूँगी।

युद्ध करो।'

पर कामकी भी हिम्मत न पड़ी । इन्द्र, काम आदि सब शापके भयसे अपना-सा मुँह लेकर छौट गय । उन सबके चले जानेपर पतित्रना, पुण्यशीला सुकला पनिका ध्यान करती हुई अपने घर चली आयी ।

विष्णु बोले-इधर सुकलाने अपनी धर्मनिष्टासे इन्द्र और कामपर विजय प्राप्त की। उधर उसके पति कुकलने तीर्थाटनका सम्पूर्ण कार्यक्रम सकुशल समाप्त करके, अपने मित्रोंक साथ, वरके लिय प्रस्थान किया । वह मन-ही-मन विचार करने छगे कि मैने अपने तीर्थाटन इत्यादि पुण्यकार्यासे अपना जन्म सफल किया और पितरोंको भी सन्ताप दिया । वह अपनी कल्पनामें इबे हुए थे कि इसी बीच उन्होंने देखा, एक दिव्य रूपभारी विशाल पुरुप प्रकट होकर उनके पिनामहाँको बाँधे हुए कह रहे हैं-- 'कृकाल, तुम्हारा पुण्य उत्तम नहीं । तुम्हे तीर्थफल नहीं मिला है । तुमने व्यर्थ इतना श्रम किया।'

वैक्य कुकल यह दृश्य देग्वकर और य बार्ने मुनकर चकराय । उनको बड़ा दुःख हुआ । उन्होंने पूछा-'आप क्यों ऐसा कह रहे हैं ? आप कौन है और क्यों, किस दोपके कारण आपने मेरे पितामहोंको बाँध रक्ता है ? मुझे तीर्थफल क्यों प्राप्त न होगा और क्यों मेरी यात्रा निष्पत्ल हुई ! कृपापूर्वक विस्तारसे, समझाकर सब बातें मुझसे कहिय।'

धर्मने कहा- 'हे कुकल ! सुनना चाहते हो तो सुनो ! जो न्यक्ति पित्रत्र पत्नोको छोड़कर चला जाता है, उसके सव पुण्यफल व्यर्थ हो जाते हैं। जो पत्नी धर्माचार-परायणा, पुण्यशीला और पनिव्रता है उसे छोड़कर जो व्यक्ति धर्मकार्य करनेके छिये चला जाता है, उसका किया हुआ सब धर्म ब्यथं हो जाता है-इसमें सन्देह सुकळाकी ये बातें सुनकर इन्द्रने मन्मय-कामदेवसे नहीं । जो नारी सदाचारिणी है, धर्ममें तत्पर है, सर्वदा पतिकी सेश करनेवाली है, ऐसी गुणवर्ता मती भार्या जिस पुरुषकी पत्नी है उसके घरमें सदा नेजर्खा देव-गण निवास करने हैं; पितृगण घरके बीच रहकर उसके श्रेयकी कामना करते हैं । गङ्गादि पात्रत्र नदियाँ उमीक घरमें है । जिसके घर मध्यनिष्टा, पुण्यशीखा मती विराज-मान हो वहाँपर यज्ञ, मी और ऋषिगण सदा विराजने है। वहाँ सब तीर्थोका वास होता है। पत्नीके संस्थीमें ही इन सब पुण्योंकी प्रतिष्ठा होती है। पतिव्रता भाषाक सहयोगमें ही गृहम्थ-धर्म मिद्ध होता है। और पृथ्वीपर गार्हरूय-वर्मसे बढकर कोई धर्म नहीं । गृहस्थका वर पुण्य और मत्यमय हैं; वह मर्बर्तार्थमय और सब देवताओंसे परिपूर्ण है । गाहरूथ्यका आश्रय लेकर ही समस्त जीव जीवन धारण करने हैं। इसके समान दसरा कोई आश्रम नहीं । जिस पुरुषक वरमे मन्त्र, अग्निहोत्र, देवता, सनातन धर्म और तरह-तरहके दान आदि सदाचार रहते हे वहीं पुण्यात्मा है। जो मन्य्य भार्याविद्यान है, उसका घर जंगळक समान है। उसके यज्ञादि सिद्ध नहीं होते । धर्मसाधनक छिप भार्याक समान तीर्थ नहीं है । तुम सुनो, तीनो जगत्में गृहस्थका दुसरा धर्म नहीं । जहाँपर मार्था हो, वहां ही पुरुपका धर है। गाँवमें हा या जंगलमें, जहां भायां रहती है वहापर ही उसके सब धर्म साधित होते हैं। भार्याके समान कोई र्तार्थ नहीं: भायांक समान सम्य नहीं: भायांक समान पुण्य नहीं । तुम सदाचारिणां, सर्त! भार्याका छोड़कर चल गय । गृहधर्मको छोड्कर कहांपर तुम्हारे लिय धर्मफर हं ? तुमने जो भायांक विना तीथोंमें श्राद-दानादि किया है, उसी दोपने तुम्हारे पितरोको मने बौधा है। तुम चार हो और तुम्हारे ये श्राहमाजा लोभी पितामहगण भी चोर है । तुमने पत्नांक विना जो श्राद्धान दिया है, वह न्यर्थ हो गया । पत्नी ही गाहंस्थ्यधर्मकी स्वामिनी है, किन्तु तुमने अपनी पत्नीको छोड़ दिया है।

किया है। भार्या अपने हाथोंसे जो अन्न पकाती है, वह अमृतक समान हैं; पितृगण प्रसन्न होकर वही अन्न भोजन किया करते हैं, उसी अन्नसे वे तृप्त होते हैं। पत्नींक विना पुरुपकी धर्ममिद्धि नहीं होती। पत्नी पुरुप-को सुगित देनेताला तीर्थ है। पत्नींक बिना जो धर्म-कर्म किया जाता है, वह निष्फल होता है।

कुकलने प्रणाम करके पूळा—'हे धर्मराज! आप कृपा-पूर्वक मुझे बनाइये कि अब किस प्रकार मेरा कार्य सफल होगा और मेरे पितृगण कैसे मुक्त होंगे।'

वर्मने कहा 'तुम घर जाओ । तुम्हारे विना तुम्हारी गृहिणी दुःख उठा रही है । घर जाकर उसके हाथमे श्राह करो—सब तीर्थिका स्मरण करके उत्तम देवताओं-की पूजा करो । उसीसे तुम्हारी तीर्थयात्रा मिद्र होगी । मंगारमें भाषांके बिना जो पुरुष धर्माचरण करनेकी इच्छा करता है, यह गाईस्थ्यका नाश करके अकेठ ही वनमें विचरण करता है, मंसारमें यह कृतार्थ नहीं होता । गृहिणींक घरमें रहनेपर ही यज्ञकी सिद्धि होती है । मनुष्य अकेटा धर्म करनेमें समर्थ नहीं होता ।

धर्मराज देश्यमे यह कहकर यथास्थान चले गये। कुकल अपने घर पहुँचे और अपनी प्रतिव्रता पत्नीको देशकर बड़े प्रसन्न हुए। सुकलाने प्रतिक्रा घर आया देशकर मंगलाचरण किया। उपयुक्त समयपर कुकलने अपनी यात्रा और अपने कार्योका वर्णन सुकलामे किया। सुकला उन्हें सुनकर बड़ी प्रमन्न हुई। इसके बाद कुकलने मन्दिरमें बेठकर अपनी प्रतीके साथ श्रद्धापूर्वक श्राद्ध-कर्म किया। उस समय पितर, देव और गत्थर्व-सबने दोनोका जयजयकार किया। इन्द्रने सुकलाका सम्पूर्ण चित्र सुनाया और कहा कि यह सती महाभागा सुकला परम मंगलम्यी है; इसके सत्यबलसे सन्तुष्ट होकर हमलाग तुम्हें वर देने आये हैं।

स्वामिनी हैं, किन्तु तुमने अपनी प्रतीका छोड़ दिया है। क्रिक्त अपनी प्रतीकी पुण्यगाथा सुनकर आनन्दसे तुम मूर्थ हो; तुम्हारा सब कर्म चोर्राके समान है। भर गये। पित-प्रती दोनोंकी आँखोंमें प्रसन्नतासे जल तुम्हारे ये पितामह भी चार हैं। क्योंकि इन्होंने तुम्हार्रा भर आया। क्रुकलने सबका प्रणाम कर कहा—यदि भार्याके अतिरिक्त दूसरेका तैयार किया हुआ अन्न भाजन आपलोग हमपर प्रसन्न हुए हैं तो कृपापूर्वक आशीर्वाद

दीजिये कि प्रत्येक जन्ममें धर्म, सत्य और देवोंके प्रति हमारी निष्ठा अचल रहे और अन्तमें में भार्या तथा पितामहोंके साथ विष्णुलोकको प्राप्त कर्कों । देवताओंने एक खरसे कहा—'ऐसा ही होगा।'

फिर देवगण सनीकी स्नुति करते हुए अपने-अपने स्थानको चले गये। हे राजन् ! तुमको मैने सम्पूर्ण कथा सुना दी। यह सर्नाका पुण्य चरित है। जो इसे श्रद्धापूर्वक सुनेगा, उसका सदैव कल्याण होगा। (समाप्त)

में और मेरा

आनन्द-बागर्मे अपने मैं वैठा चैन उड़ाता। सुख-शान्ति-सुरभिकी अपनी छवि देख-देख मुसकाना॥ वन मेरी भाव-तरकें फैलाती हैं हरियाली। पत्तियाँ प्रेमकी विकसी। कैसी हैं निपट निराली ॥ कितनोंमें कलियाँ फुटीं, कितनोंमें दिखती लाखी। कितनोंकी कर्ली खिली हैं। फल रही अनेकों डाली ॥ मेरा मन मुझे लुभाना, बज रही हृदयकी नाली। आकृतिसे प्रकृति मिली है। यह जीवनकी उजियाली ॥ नालोंको तरल नरके तलमला रही हैं जैसी। मन थिरक-थिरककर मेरा पलटाता गतियाँ वैसी॥ गानेकी इच्छा होती, मैं अपने गीत बनाता। र्गानोंकी तान सर्गली अपने विनोदमें गाता॥ बन राग-रागिर्ना कितनी, मनका मनोज विकसातीं। अनुराग-भावनाएँ आ जीवनको सरस बनातीं। मैं वना खयं सुख अपना, मेरा है रंग रँगीला। वनता है छैल छवीला, मेरा ही भाव रसीला ॥ प्यारी इच्छाएँ मेरी कल्पना-वागमें फुर्ली। मेरी ही भाव-उमंगे, अनुराग-झकोरे झूळी॥ में अपनी अकथ कहानी गा-गाकर नहीं अघाता। जीवन-अनुराग-तर्हे, मन मेरा सदा उठाता ॥ मेरी सत्ताके भीतर क्या नहीं, सभी सचराचर । थक गये वेद-श्रुति, ऋषि-मूर्नि, गुण-ळीळाएँ गा-गाकर में निर्रा कल्पनाद्वारा आशाके फूल खिलाता। में अपनी ही इच्छासे मनका मनोज विकसाता ॥ बादित्य दीत है मुझसे, मेरी ही प्रतिभा फैली। होती है कभी न खाली, ऐसी निर्मुणकी थैली॥

आकार न मेरा कोई, साकार भाव वन जाते। इच्छाएँ मेरी पंसी, फल मुझको प्रकट दिखात ॥ सुस्थिर है शान्ति सदा ही, केवल विनोद भवकारी। जीवन-विनोद ही लीला, मैं अचल और अविकारी ॥ में अक्षर ब्रह्म सनातन, हूँ नित्ययुक्त में योगी। भव और विभव मुझसं हैं। अपने भावोंका भोगी ॥ में सदा एकरस रहता, जल ज्यों तरङ्ग बन जाती। दिखलाकर रूप अनेकों, अपनेमें आप समानी ॥ जब जैसी इच्छा होती, मैं हो जाता हूँ वैसा। नित नय-नये रच रूपक, रहता जैसाका तैसा॥ अविनाशी सर्वेद्यापी, मैं आदि अनन्त अगोचर । मायाका रूपक बनकर, हैं सचराचरमें गीचर॥ में निराकार निर्मण हूँ, मैं ही हूँ घट-घटवासी। चैत्रन्य भावनावाला मैं अज अव्यय अविनाशी 🖡 है पंच महाभूतोमय, त्रिगुणात्मक माया मेरी। हो प्रकृति अप्रधा करती जीवनको ज्योति घनेरी॥ सब भूत भूतमें मिलते, गुण गुणमें सभी समात । ये सब मेरे अन्तरगत, मुझमें ही आश्रय पाते॥ में सूक्ष्म भावनाकारी, हूँ विश्व-विराट-विहारी। हूँ कोमलको कोमलता, उद्घटका बल बलकारी # में सदा-सर्वदा सबमें रहता हुँ रमा-रमाया। यह जीवन-राग रसीला मेरी रग-रगमें छाया ॥ जो कुछ भा देख रहे हो, है यह सब मेरा वैभव। कल्पना-तरकें मेरी सब यह उद्भवकारी भव॥ मेरी विचार-धारासे निकली हैं सभी तरक । यह मायाकारी रचना मेरी ही भाव-उमर्क ॥

मैं आत्मभाव अविकारी, भव मायाकारी रचना। कैसा विराट आयोजन, यह एक अनेको वनना ॥ ये पंच महाभूतात्मक गुणमय सब जीवनधारी। दिखलाते चिलग पराये वन अहंकार साकारी॥ यह भूलभूलैयाँवाला मेरी मायाका घरा। मनकी विनाद-लीलाका सविकारी रूपक मेरा॥ में एक अनेकों होकर यह खेल खेलता रहता। माया-प्रपंच-धारामें मेरा विनोद ही बहता॥ सव अच्छा और घुरा या मेरा ही किया-कराया। तुम खार्थ-भावना रखते, मुझमें न खार्थकी छाया ॥ सुख-दुख जो तुममें आत, केवल तरंग हैं मनकी। नश्वरता यहां जगतकी, गति एसी ही जीवनकी ॥ आकाश श्रन्यकारी है, यह वाय कहाँसे आती। तुफान-तूल बन-वनकर कहिये फिर कहाँ समाती ॥ लय दीपककी ली होती आकाश-शन्यमें जैसी। ज्योत्म्नाएँ भी जीवनकी मुझमें मिल जातीं वैसी ॥ करपना किलोलोंमें में जिस ओर बहाता धारा। क्या अच्छा और बुरा है, मेरा विनोद ही प्यारा ॥ तुम अहंकार्क रूपक वन-बन करके इंडलांत । मनके मदपूर्ण भवरमं, उन्मादी भी बन जाते॥ मन हैत-कल्पनाकारी, अहैत भाव है मेरा। इच्छाएँ मरी फलतीं माया-भ्रम मेरा-तरा॥ तुम जान न सकते खुदको, जीवन-अनुराग हरा है। भूले हो रूपक अपना, मादकता-मान भग है। जल-विन्दु सिन्धुमें जाकर नहीन उसीमें होता। वह आप गर्वका रूपक, क्षणभरहींमें मब स्रोता॥ यह मायाकारी घेगा, अपने प्रकाशको पाकर। हो जाना विन्दु जरा-सा, क्षणभरहीमें रत्नाकर ॥ तुम देखो अब अपनापन कितना है बढ़ा, कहाँतक। अपना म्बर्प ही दिखता, जाती है हिए जहाँतक ॥ आनन्द-उमंगोंमें तुम कल्पना करोगे प्यारी। आ-आकर नयी उमंगें देंगी विनोद ही भारी॥ है एक तन्तु ही केवल, कपड़े अनगिनतो बनते। है एक तत्त्व ही केवल, आकार अनेकों रचते॥

करपना फंकती रहती अपने विनोदका पाशा। छलछला रही है देखो, सवके जीवनमें आशा ॥ में ही प्रकाशकी प्रतिभा, मैं हो प्रकाश हूँ अपना। वनना रहता हूँ मैं ही, फैलाकर रूपक अपना ॥ है शून्यभाव यह ऐसा, जोड़ो या उसे घटाओ। चाहे जितनी संख्या हो; वस, शून्य सदा ही पाओ ॥ मन यह विनोदकारी है। भावना-भाव ही आशा। वासना वढाती मनको, है सुन्दर-शान्त निराशा ॥ ज्यों शून्य भित्तिपर रचता रहता है चित्र चितेरा। रचता रहता है प्यारी माया-कृतियाँ मन मेरा॥ मैं कभी नहीं थकता हूँ, मैं सतत विनोद-विहारी। लय और प्रलय भी मेरी मानी तुम इच्छा-कारो ॥ मैं कभी नहीं सोता हूँ, मैं नहीं कभी भी सोया। जीवन-तर्रागणी माया मेरा ही भाव विलोगा॥ जब जैसी इच्छा होती, रूपक यन जाता वैसा। मायाकारी रचना रच, रहता जैसका तैसा॥ तुम नाम-रूपका छोड़ो, देखो क्या कहाँ-कहाँ है। यह नश्वरपना मिटाओं, अविनाशी भाव यहाँ है ॥ अपने निध्ययपनमेंन, सब दृश्य भाव अलगाओं। कल्पना-तरंगे छूटी द्रष्टा तुम ही बन जाओ ॥ में बीज कल्पनाका ग्छा तरुहुए सृष्टि उपजाना । उसको फिर वहीं ढहाकर, केवल विनोद ही पाता ॥ माया-भ्रम बना-बना मैं उलझाता रहता उलझन। सुख-शान्ति सदा पाता यो, कल्पना-विनोदी यह मन॥ में सदा फेरता रहता, अपने विनोदकी माला। कल्पना-किलोलें रचता भवकारी भाव निराला ॥ है त्यागी मन विज्ञानी, ज्ञानी ही अनुभवकारी। समनाको दृष्टि वनाकर जीवन बनता सुखकारी॥ लय सब ही मुझमें होते, फैली है मेरी माया। आनन्द-उमंगोंमें मैं अपनेमें आप समाया॥ में अकय भावको अपने, कबनक गाऊँगा गीता। मैं निर्विकार अविकारी, आनन्द-सुधा-रस पीता ॥

—प्यारेलाल टइनगुरिया

वर्णाश्रम-विवेक

(लेखक-श्रीमत्परमहंस परिवाजकानार्य श्री १०८ वामीजी श्रीशङ्करतीर्धनी यति महाराज)

[गताङ्कसे आगे]

वर्ण-कर्म वा वर्ण-धर्म भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र कहते हैं---

ब्राह्मणक्षत्रियविशां शूद्राणां च परंतप । कर्माणि प्रविभक्तानि स्वभावप्रभवैगुँगैः॥

(गीता १८। ४१)

'हे परन्तप ! ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और श्रूद्रोंके समस्त कर्म सात्त्विक, राजस और तामस म्वभावसे उत्पन्न गुणोंके द्वारा विशेषरूपसे व्यवस्थित हुए हैं।'

ये चारों वर्ण शास्त्रविहित अपने-अपने कमोंका अनुष्ठान करके परम कल्याणका प्राप्त कर सकते हैं। महर्षि गौतम वर्णधर्मका वर्णन करने हुए लिखते हैं—

द्विजातीनामध्ययनिमञ्चादानम् । १। ब्राह्मणस्याधिकाः प्रवचनयाजनप्रतिप्रहाः। २ । यर्वेपु नियमस्तु । ३ । राज्ञोऽधिकं रक्षणं सर्वभृतानाम् । । न्याच्यदण्डत्वम् । ८। वैश्यस्याधिकं कृषिवणिकृपाशुपाल्यं कुर्यादम् ।४९। शुद्धसुर्यो वर्ण एक-जातिः ।५०। तम्यापि सत्यमकोधः शौचम् ।५१। आचमनार्थे पाणिपादप्रक्षाळनमित्येके । ५२। श्राद्धकर्म । ५३। भृत्यभरणम् ।५४। खदारवृत्तिः।५५। परिचर्या चोत्तरेषाम् ।५६। (दशमो-उध्यायः) अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य~ये तीन वर्ण द्विजाति हैं; एवं वंदाध्ययन, अभिहोत्रादि कर्म और दान-ये तीन दिजातियोंके माधारण धर्म हैं ॥१॥ वंदोका अध्यापन, याजन (यज्ञ कराना) और प्रतिग्रह (दान लेना)— ये तीन ब्राह्मणोंकं जीविकार्थ विशेष धर्म हैं ॥२॥ पूर्वोक्त अध्ययनादि तीन सामान्य धर्म, तथा प्राणिवर्गकी रक्षा और नीतिपूर्वक दुर्शेको दण्ड देना क्षत्रियका धर्म है ॥३, ७, ८॥ पूर्वोक्त अध्ययनादि द्विजातियों के साधारण तीन धर्म, और कृषि, वाणिज्य, गी आदि पश्जोंका पालन और रक्षा, धनवृद्धिके लिये धनको ब्याजपर लगाना-ये वैश्यके धर्म हैं ॥४९॥ चौया वर्ण शूद्र एक जातिविशेष है, उसके मी सत्य, अक्रोध, शौच (पवित्रता तया ईमानदारी), आचमनार्थ पाणि-पाद-प्रक्षालन (हाय-पैर घोना), पिता-माता-पितामह आदिका श्राद्ध, आश्रिनीका भरण-पोषण, एक अपनी स्त्रीमें ही अनुराग, तथा परस्त्रीको माताके समान देखना, एवं द्विजातिवणोंकी सेवा करना इस्पादि धर्म हैं ॥५०-५६॥ सत्त्वादि गुणभेदसे इस प्रकार वर्णभेद और वर्णधर्म वेदमें तथा मन्यादि स्मृतिशास्त्रोंमें । एवं वेदसम्मत पुराण, इतिहास और तन्त्रादि शास्त्रोंमें भी सर्वत्र कथित हैं।

आश्रम-धर्म

महर्षि हारीत कहते हैं-

वर्णाश्चन्वारी राजेन्द्र चन्वारश्चापि आश्रमाः॥

'हे राजेन्द्र ! वर्ण चार प्रकारके हैं, और आश्रम भी चार प्रकारके हैं।'

'वर्ण' कहनेने ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र-इन चार जातियोंका बोध होता है तथा 'आश्रम' कहनेसे ब्रह्मचर्य, गाईस्थ्य, वानप्रस्थ और संन्यास—इन चार आश्रमों या अवस्थाओंका बोध होता है।

वामनपुराणमे लिखा है---

चत्वार आश्रमाश्चेव ब्राह्मणस्य प्रकीर्तिताः । गाईस्प्यं ब्रह्मचर्यं च वानप्रस्थं त्रयो मताः ॥ क्षत्रियस्यापि कथिता आश्रमास्त्रय एव हि । ब्रह्मचर्यं च गाईस्थ्यमाश्रमद्वितयं विज्ञाम् ॥ गाईस्थ्यमृचितन्त्वेकं ग्रह्मय क्षणमाचरेत् ।

अर्थात् ब्राह्मणकं लिये चार आश्रम कहे गये हैं; क्षत्रियके लिये ब्रह्मचर्यः, गार्दस्थ्य और वानप्रस्य —ये तीन ही आश्रम

 अयो धर्मा निवर्तन्ते बाह्मणात् क्षत्रियं प्रति । अध्यापनं याजनं च तृतीयश्च प्रतिग्रहः॥ प्रति तथैवैते निवर्नेर्राप्तति स्थितिः। न तौ प्रति हि तान् धर्मान् मनुराह प्रजापिः॥ अध्यापन भष्ययनं यजनं याजनं प्रतिग्रहं चैव ब्राह्मणानामकल्पयत्।। दार्नामञ्चाध्ययनमेव प्रजानी रक्षणं विषयेष्वप्रसक्ति च क्षत्रियस्य समासतः ॥ दानमिज्याध्ययनमेव विणक्पर्थ कुसीदं च वैश्यस्य कृषिमेव च॥

(मनुसंहिता १०। ७७-७८; १।८८--९०)

माने गये हैं । वैश्यके लिये ब्रह्मचर्य और गाईस्थ्य, ये दो आश्रम हैं। तया शूद्रके मम्बन्धमें मगी युगोंमें गाईस्थ्य-के अतिरिक्त अन्य आश्रमोंका अनुमोदन शास्त्र नहीं करते।

नारद-पिवाजकोपनिपद्में लिखा है कि किसी समयमे वेदाच्ययनसम्पन्न, सर्वज्ञ, तपस्यामं परम निष्ठावान्, ज्ञान और वैराग्ययुक्त शौनकप्रमृति महर्पिगण नैमिपारण्यमे द्वादश्वापिक सन्नयागरे अनुष्ठानमें निरत थे। परिवाजकशिरोमणि, जीवन्युक्त, ब्रह्मपुत्र मगवान् नारद स्वर्गादि तीनों लोकोंमें पूमते-धूमते उस समय वहाँ आ उपस्थित हुए। उन्हें आया हुआ देख शौनकादि महर्पिगणने उटकर नमस्कार तथा ययाचिन आतिष्य-सन्कार करके उन्हें उत्तम ययोचिन आसम्पर बैटाया। पश्चात् विनयपृत्वंक ब्रह्माकं पुत्र देवपि नारदमे पृष्ठा—'मो भगवन् ब्रह्मपुत्र! क्रयं मुक्तयुप्तयोऽस्माकं वक्तव्यः।' (प्रथमोपदेशः)—हे भगवन् ब्रह्मपुत्र! हमें छूपा करके बनलाइये कि मुक्तिका उपाय क्या है।श। ''इत्युक्तस्तान् स होवाच नारदः।'' शौनकादि ऋषियों के इस प्रकार पृष्ठनेपर ब्रह्मपुत्र नारदने उनसे कहा-—

"सत्कुलभवोपनीतः सम्यगुपनयनपूर्वकं चतुश्चत्वारिश-समंस्कारसम्पन्नः स्वाभिमनिकगुरूममापे स्वशायाप्ययनपूर्वकं सर्वविद्याभ्यासं कृत्वा हादशवर्षं अश्रुपापूर्वकं ब्रह्मचर्यं पञ्च-विश्वतिवत्स्यं गार्हस्थ्यं पञ्चविश्वतिवत्स्यं वानप्रस्थाश्चमं तहिषि-वत् कमान्निवंत्यं—चतुर्विश्ववद्यचर्यम्, पड्चिश्वगार्हस्थ्यं चतुर्विश-वानप्रस्थाश्चमं सम्यगभ्यस्य तदुचितं कमं सर्वं निवंत्यं साधन-चतुष्टयसम्पन्नः सर्वसंमागंपित मनोवाक्कायकर्मभिर्यक्षशानि-वृत्तमन्या वासनैपणोपर्यपि निवंतः शान्तो दान्तः संन्यामा परमहंसाश्चयेनास्वलितम्बम्बरूप्ययानेन देहत्यागं करोति स मुक्तो भवति स मुक्तां भवति । इत्युपनिषतः ॥"

(प्रथमीपदेश:)

महंशमे उत्पन्न व्यक्ति यथाकाल उपनीत होका, शास्त्रोक्तिविधिक अनुसार क्रमशः ४४ मंस्कारोसे सम्पन्न

* महांध गौतमके शासके मनमें सन्कार ४० है, नथा आत्मगुण ८ है। अत्रुप्य सहांव गौनमके मनमें आत्मगुणके सहिन कल ४८ संस्कार है। किन्ही-किन्हीं महांध्योंका मन है कि संस्कार ३६ हैं तथा आत्मगुण आठके भिलानेसे कुल ४४ संस्कार है। आत्मगुणके विषयमें सबका एक मन है। महांध गौतमवणित ४० संस्कार नीचे दिये आते हैं— जैसे १. गर्भाधान, २. पुंसबन, ३. सीमन्तोन्नयन, ४. जातकर्म, ५. नामकरण, ६. अन्नप्राञ्चन, ७. चूडाकरण, ८. होकर, वेदज्ञ, ईश्वरपरायण, लोम-मोहादि दोषोंसे रहित मद्गरुके समीप अपनी वेदशाखाका अध्ययन कर अन्यान्य विद्याओंका अभ्यास करे। इस प्रकार द्वादश वर्षपर्यन्त गुक्की मेवा करते हुए ब्रह्मचर्यका पालन करे । इसके पश्चात् पचीस वर्षतक गृहस्य रहकर गार्हस्थ्य-धर्मका पालन करे और तदनन्तर वानप्रस्थका बाना लेकर पचीस वर्षतक वानप्रस्थ-धर्मका विधियत् पालन करं । चतुर्विध ब्रहाचर्यः, षड्विध गाईस्थ्य और चतुर्विध वानप्रस्थ धर्मका सम्यक् रीतिसे अभ्यास करके तथा तदनुसार समन्त कमोंको समाप्त कर साधनचतुष्टयसे सम्पन्न होना होगा । मन, वचन, शरीर और कर्मके द्वारा समन्त मंसारके प्रति मब प्रकारमे आशाका त्याग करना होगा । तदननार निर्वेर, शान्त, दान्त और भर्वत्यागी होकर मंन्यामाश्रम ग्रहण करके परमइंस आश्रममे अवस्थान करते हुए अम्बल्ति भावसे आत्मस्यरूपके चिन्तर्गमें निमग्न रहना होगा । जो इस प्रकार आत्मस्यरूपका साक्षात्कार प्राप्त करके आत्मकरूपका ध्यान करते करते दें त्याम करते उपन्यन, ९. क्ष्मीरवन, १०. यञ्चीदवन, ११. सामनेदवन, १२. अथर्यवेदवर, १३. मशावतन, १५. दारपरिश्वह, १५. देवयञ्च, १८. पिनृयद्य, १७. मन् १४. भूतराज, १०. ब्रह्मयद्य, २०. श्रावणः, २१. आग्रहायणी, २२. नेच, २३. अध्ययुक्ती, २४. पूपाएका, २५. सांमाएका, २६. शाकाएका, ३५, वशकात्य, २८. अभिनात्र, २९. दर्शपोर्णमान, २०. मधनायण, ३१. चानुर्भास्य, ३२. निरूढपञ्चन्य, ३३. मीत्रामणि, ३४. अधिष्टोग, ३५. अन्यग्निप्टोम, २३. उत्थ, ३७. पीटशी, ३८. बाजपेय, ३०, अतिरात्र, ४०, आप्नीयांग (इनमे १७ मे १९ पर्यन्त २ भहायक्ष, ः ० से २ . पर्यन्त ७ पाक्यक्ष, २७ से ३३ पर्यन्त ७ हिवर्यका तथा ३४ से ४० पर्यन्त ७ सोमयक)- से ४० संस्कार हुए । अब आन्मगुणको बात कही नाती है --जैमे १. सर्वभूतोके प्रति दया, २. क्षमा, ३. अनगुरा (दमरोवं, दोप न देखना), ४. शीच, ५. अनायास (क्लेश न होना), ६. मंगल, ७. अकार्पण्य (उदारता) और ८. अस्पृहा (निष्याभना)। ये सब मिलाकर ४८ संस्कार हुए। यहाँ भारण गवना नाहिंगे कि कोई उक्त ४० या ३६ संस्कारोंके द्वारा संरक्षत होनेपर भी यदि ८ आत्मग्रणींग युक्त न हो तो वह ब्रह्मसाक्षात्कारकी प्राप्तिमें समर्थ नहीं हो सकता, अथवा उसे ब्रह्म-लोककी प्राप्ति नहीं हो सकती। दूमरी और, उक्त ४० या ३६ संस्कार यदि किसंकि आदिक भावमें भी पूर्ण होते है, और उक्त आठ गुण भी है तो वह बहासायुज्य या बहाकोककी प्राप्तिसे कृतार्थ हो हैं, वे अवश्य ही मुक्तिलाभ करते हैं, अवश्य ही मुक्तिलाभ करते हैं। यही उपनिषद् है। १।।

इस अमूल्य महोपदेशको प्रदान करते समय भगवान् श्रीनारदने ब्रह्मचर्य, गाईस्थ्य, वानप्रस्थ और संन्यास—इन चार आश्रमोका उछेख किया है।

१ 'चतुर्विधब्रह्मचर्यम्'—ब्रह्मचर्य (अतएव ब्रह्मचारी) चार प्रकारके हैं।

- (क) भाषत्र ब्रह्मचारी'—जो ब्रह्मचारी उपनयनके पश्चात् त्रिरात्र मैन्थव ल्वणमात्र स्वाकर भायत्रीका अध्ययन करते हैं, उन्हें भाषत्र 'ब्रह्मचारी कहते हैं।
- (ख) 'ब्राह्म ब्रह्मचारी'—जो ब्रह्मचारी उपनयनके पश्चात् समस्त यदाष्ययनपर्यन्त ब्रह्मचर्य-व्रत पालन करते हैं, उन्हें 'ब्राह्म' ब्रह्मचारी कटते हैं।
- (ग) 'प्राजापत्य ब्रह्मचारी'--जो ब्रह्मचारी उपनयनके पश्चान एक वर्षतक ब्रह्मचर्य पालन कर वेदाध्ययन करते हैं, उन्हें 'प्राजापत्य' ब्रह्मचारी कहते हैं।
- (घ) भिष्ठिक वा बृहद् ब्रह्मचारी?—जी ब्रह्मचारी उपनयन मंस्कारक बाद गरणपर्यन्त गुरुदुःल्वास करते हैं। उन्हें भीष्ठिक वा बृहत्' ब्रह्मचारी कहते हैं।

ब्रह्मचर्यकं विषयमं अथर्ववेदमं लिखा है—
ब्रह्मचर्येण तपमा देवा मृत्युमपावृत ।
पार्थिवा दिन्याः पशव आरण्या ग्राम्याश्च ये ।

× × ये ते जाना ब्रह्मचारिणः ॥

अर्थात् ब्रह्मचर्यके प्रभावसे इन्द्रादि देवताओंने अमरत्व प्राप्त किया । मनुष्य, देवता, पशु, जङ्गली जीव, ग्रामवासी जीव—सभी जीवांका जन्म, सभी जीवांकी उन्नति ब्रह्मचर्यसे हो सकती है।

(अथर्ववेदसंइता ६१।३।७)

'स दाधार पृथिवीं दिवं च स आचार्यं तपसा पिपर्त्ति ॥' (अथवंवेरसंहिता ११ । ७ । १)

अर्थात् ब्रह्मचारी (जो अध्येतव्य—निरन्तर ध्येय वेदात्मक ब्रह्मका विधिपूर्वक अध्ययन करनेके लिये अवश्य आचरणीय शुक्र-धारणादि वर्तोकं पालनमं सदा तत्पर रहते हैं) अपनी तपस्यासे प्राप्त शक्तिकं द्वारा स्वर्ग और भूलोकको धारणकरते हैं; वे अपने तपके द्वारा कल्प और रहम्पपूर्वक वेदकी व्याख्या करनेवाले गुक्का भी पालन करते हैं। इस मन्त्रका भाष्य करते हुए सायणान्वार्य कहते हैं—

आचार्यं स्वं गुरुं तेनैव तपसा पिपतिं पाळयति । सन्मार्ग-नृश्या आचार्यं परिपाळयतीत्यर्थः । 'शिष्यं पापं गुरोरपि' इति शिष्यकृतेन पापेन गुरोरपि पातित्यसारणादु एवसुन्तम् ।

(अथ विद्भाष्य)

अर्थात् शिष्यकृत पाप गुरुको स्पर्श करता है, शिष्यके पापसे गुरुका पतन होता है—ऐसा स्मृतिमं कहा है। परन्तु जो शिष्य यथाविधि तपस्या करते हैं, अपनं नियममं—ब्रह्मचर्य आदि व्रतके पालन करनेमं प्रवृत्त रहते हैं, ऐसे शिष्यको कभी पाप स्पर्श नहीं करता; अत्राप्य शिष्यका पाप गुरुमं सञ्चारित होकर शिष्यके द्वारा गुरुका पतन नहीं होता। इसी कारण कहा जाता है कि ब्रह्मचारी अपने तपके द्वारा आचार्यका भी पालन करता है।

भीगे हुए गंतमे हल चलाकर बीज बेते समय शरीरमें अवश्य ही कुछ-न-कुछ कीचड़ लग जाता है। इसी प्रकार शिष्यमें मोक्षरूपी बीज बेति समय शिष्यका पाप और अविद्या-रूपी मल अन्ततः कुछ-न-कुछ गुरुमें संकान्त होता ही है।

पाप और अविद्या दोनों अन्यक्त वस्तुएँ हैं। अतएव पाप और अविद्याका सञ्चार उनके न्यक्त कार्यके द्वारा श्रात होता है। पापसे आधि (मानसिक अद्यान्ति), न्यापि (द्यारीरिक रोग), जरा (दन्त-नेत्रादि अङ्ग-प्रत्यङ्गकी अक्षमता), विष्न, दैन्य, दुःख, द्यांक, दोष और अमङ्गल उत्पन्न होते हैं। तथा अविद्यास आत्मक्षन छुप्त ही जाता है और मीह उत्पन्न होता है।

गन्धर्व-तन्त्रमे लिखा है—

दापयेत् स्वकृतं दोपं पत्नी पापं स्वमर्तिरे । तथा विष्यार्जितं पापं गुरुमाप्तोति निश्चितम्॥

अर्थान् स्त्रीका म्वकृत दोप और पाप उसके म्वामीमें अर्पित होता है; इसी प्रकार निश्चय ही शिष्यका अर्जित पाप गुरुमे संक्रान्त होता है।

कुलार्णयतन्त्रमं लिखा है— मन्त्रिदाषश्च राजानं जायादोषः पति यथा । तथा प्राप्तोत्यसन्देहं शिष्यपापं गुरुं प्रिये॥

अर्थात् मन्त्रीका दोप राजाको तथा स्त्रीका दोप पतिको जिस प्रकार संक्रमण करता है, उसी प्रकार निश्चय ही शिष्य-का पाप गुरुको आक्रमण करता है। स्कन्दपुराणके विष्णुखण्डमें वर्णित हुआ है—
पुरुषो हरते सर्वं भार्याया औरसस्य च।
अर्दं किष्याचनुर्थोहां पापं पुण्यं तथैव च॥

पुरुष अपनी स्त्रीके समस्त, सन्तानके आधे, तथा शिष्य-के चतुर्योश पाप और पुण्यको ग्रहण करता है ।

छान्दोग्य श्रुति उपदेश करती है-

तच प्रवेनं ब्रह्मलोकं ब्रह्मचर्येणानुविन्द्ति तेपासेवैप ब्रह्म-छोकन्त्रेषां सर्वेषु छोकेषु कामचारो भवति ।

अथ यद्यन इत्याचक्षते ब्रह्मचर्यमेव तद्ब्रह्मचर्येण होव। अर्थात् ब्रह्मचर्यके द्वारा ही ब्रह्मलोककी प्राप्ति होती है, ब्रह्मचर्यके अनुप्रानके बिना ब्रह्मलोककी प्राप्ति असम्भव है; यज्ञादि समस्त इष्टको प्राप्त करानंवाले तथा अनिष्टको दूर करनंवाले कमोंका समावेश ब्रह्मचर्यके अन्तर्गत हो जाना है।

ब्रह्मचर्य ही आत्मसाक्षात्कारका प्रधान उपाय है, इस विषयम मुण्डकोपनिषद् कहता है—

सन्येन लभ्यम्तपसा होष आत्मा सम्यग्जानेन ब्रह्मचर्येण निस्यम् ।

जो ब्रह्मचारी नहीं हैं, उन्हें आत्मसाक्षात्कार नहीं होता। श्रुति भी कहती है—'नायमात्मा बल्टीनेन लम्यः।' अर्थात् आत्मिनिष्ठा प्रदान करनेवाले वीर्यमें हीन व्यक्तिको आत्माकी प्राप्ति नहीं होती। आत्मभाक्षात्कारके लिये प्रयास करनेवाले साधकके लियं शागीरिक वीर्यका धारण करना अत्यन्त आवश्यक है, वीर्यधारणस्पी ब्रह्मचर्यके प्रभावमें शरीर और मन स्वस्थ रहता है और साधनामें सहायता मिलती है।

हानसङ्कलनी तन्त्रमें भगवान् शंकरने ब्रहाचर्यको उत्तम तप बतलाया है—

न तपस्तप इत्याहुर्बद्याचर्य तपोत्तमम् ॥ भगवान् पतञ्जलि कहते हैं---

महाचर्यप्रतिष्ठायां वीर्यकाभः। (योग०२।३८)

ब्रह्मचर्यकी प्रतिष्ठा (सिद्धि) होनेपर वीर्यस्थाम होता है— इसीर, इन्द्रिय और मनको अत्यन्त शक्ति प्राप्त होती है। ससीर पूर्व स्वस्थ रहता है, इन्द्रिय-संयमम पूर्ण शक्ति प्राप्त होती है। तथा सुने हुए उपदेशको पूर्णतः धारण करनेकी सामर्थ उत्पन्न होती है।

वेदभाष्यकार सायणाचार्य कहते हैं-

'ब्रह्मचारी ब्रह्मणि वेदात्मके अध्येतब्ये चरितुम् आचरणीयं ममिदाधानभैक्ष्यचर्योद्ध्वं रेतस्कत्वादिकं ब्रह्मचारिभिरनुष्ठीय-मानं कर्म ब्रह्मचर्यम् ।'

(अधर्ववेदभाष्य)

अर्थात् उपनयन-संस्कारके बाद गुरुके घरमें जाकर वेदाध्ययन करनेमें जिन वत या नियमोंका आचरण करना आवश्यक होता है उन सब वर्तोका पालन करते हुए जो वेदा-ध्ययन करते हैं, वे ब्रह्मचारी हैं। तथा वेदाध्ययनके लिये अवश्य आचरणीय समिदाहरण, मैक्यचर्या, मन-बचन-कर्मके द्वारा सम्यक् प्रकारसे वीर्यधारण इत्यादि कर्मोंको 'ब्रह्मचर्य' संशा प्राप्त होती हैं।

पातञ्चलदर्शनके २ | ३० सूत्रके भाष्यमे भगवान् वेदच्यास कहते हैं—'ब्रह्मचर्य गुप्तेन्द्रियस्योपस्थस्य संयमः ।' गुप्तेन्द्रिय होकर अर्थात् चक्षु आदि समस इन्द्रियोकी रक्षा करके, अर्थात् ब्रह्मचर्यभङ्गके भयसे विपयोंसे सब इन्द्रियोको संयत करके, उपस्थन्द्रियके संयम करनेका नाम 'ब्रह्मचर्य' है ।

इस भाष्यकी टीकामें वाचरपतिमिश्र कहते हैं--

'ब्रह्मचर्यम्बरूपमाइ — गुप्तेति । संयतोपस्थोऽपि ही स्नी-प्रक्षणनदालापकन्दर्पायननतदङ्गस्पर्शनसक्तो न ब्रह्मचर्यवानिति तिश्वरामायोक्तं गुप्तेन्द्रियस्येति । इन्द्रियान्तराण्यपि तत्र लोलुपानि रक्षणायानीति ।'

अर्थान् केवल उपस्थसंयम ही ब्रह्मचर्य नहीं । उपस्थ-संयम करके भी यदि कोई रागवदा स्त्रियोंका दर्शन करता है, अथवा स्त्रियोंके साथ वार्तालाप करना है, या कामभावनासे स्त्रियोंको स्पर्श करता है तो उसे ब्रह्मचर्यवान् नहीं कहा जा सकता । स्त्रियोंके साथ हँसी-मजाक करना; स्त्रियोंके मुख आदि अङ्ग प्रत्यङ्गोंको विशेषरूपसे देखना, अथवा छिपकर देखना, स्त्रियोंके रूप, यौचन, हाव-भाव, क्रिया, चेष्टा, चरित्र आदि जो प्रन्थोंमे वर्णित है उन्हें पढ़ना या मुनना; स्त्रियोंका संग करनेके लिये मन-ही-मन सङ्करूप करना, उन्हें पानेके लिये बार-बार चेष्टा करना—ये सभी ब्रह्मचर्यहीनताके लक्षण हैं।

उपस्य-इन्द्रियंक संयमके साथ इन सभी ब्रह्मचर्यहीनता-के लक्षणोका त्याग ही वास्तियिक ब्रह्मचर्य है। जो लोग देह, इन्द्रिय और मनको अत्यन्त समर्थ बनाना चाहते हैं, जिनके भीतर स्वास्थ्यसुखके उपभोग करनेकी इच्छा बलवती हो रही है, जिनके हृदयमें स्वस्थ, सबल, रूपवान्, सर्वजनरञ्जन, बहुगुणशील सन्तानकी प्राप्तिकी इच्छा बनी रहती है, अलैकिक विभूतिके लाभकी आवश्यकताको जो विशेषरूपसे अनुभव करते हैं, देश और समाजकी उच्चतिके जो सदाभिलाषी हैं, मनुष्यजातिकी मङ्गलकामना जो अपनी प्रतिदिनकी प्रार्थनामें करते हैं, तथा परमानन्दरूप शाश्वत ब्रह्मभावमें मग्न रहनेके लिये जो सदा उत्कण्ठित रहते हैं, उनके लिये सब दुःखोंके बीजम्बरूप ब्रह्मचर्यहीनताका त्याग करके ब्रह्मचर्यकी प्रतिष्ठाके लिये प्राणपणसे प्रयत्न करना आवश्यक है।

ब्रह्मचर्यका वेदोक्त अर्थ है—वेदाध्ययन और वेदार्थका हान । वीर्यधारणस्पी ब्रह्मचर्य ही वेदाध्ययन और वेदार्थ-हानका अनिवार्य कारण है । हाक-संरक्षणके बिना वेदाध्ययनमें कदापि सफलता नहीं मिल सकती, और वेदोंके अर्थका हान अर्थात् ब्रह्मतत्त्वकी धारणा स्वप्नमें भी सम्भव नहीं है । जो मनुष्य वस्तुनः ब्रह्ममें विचरण करनेकी अभिलाषा करता है, उसे उपस्थ-संयमस्पी ब्रह्मचर्यका यथायोग्य अनुष्ठान करना ही पढ़ेगा, इसके कहनेकी आवश्यकता नहीं । ब्रह्मचर्य-हीनतामे स्मृतिशक्ति क्षीण हो जाती है, जिस प्रकार रसके चू जानेपर वृक्ष धीणताको प्राप्त हो जाता है ।

गरुडपुराणमें लिखा है-

कर्मणा मनसा वाचा सर्वावस्थासु सर्वदा । सर्वत्र मैथुनत्यागं ब्रह्मचर्यं प्रचक्षते ॥

अर्थात् सब अवस्थाओंमे, सब कालमें सर्वत्र मन, बचन और कर्मसं सब प्रकारके मैथुनका त्याग ही 'ब्रह्मचर्य' कहलाता है।

शास्त्रोंमें अप्टविध मैथुनका उल्लेख है—

दर्शनं स्पर्शनं केलिः कीर्त्तनं गुह्यभाषणम् । सङ्कल्पोऽध्यवसायश्च क्रियानिर्वृत्तिरेव च । एतन्मेथुनमष्टाङ्गं प्रवदन्ति मनीषिणः ॥

(कठरुद्रोपनिषद् ५।६)

स्मरणं की तैनं केलिः प्रेक्षणं गुद्धभाषणम् । सङ्कल्पोऽध्यवसायश्च क्रियानिर्वृत्तिरेव च ॥ एतन्मैथुनमष्टाङ्गं प्रवदम्ति मनीषिणः ।

(दक्षसंहिता ७। ३१-३२)

अर्थात् स्त्रियोंके रूप-लावण्य, अङ्ग-प्रत्यङ्गादिका विशेष-रूपसे अवलोकन करना, कामवासनासे स्त्री वा बालकको स्पर्श करना, आलिङ्गन करना अथवा सुम्बन करना, स्त्रियोंके साथ इसी-मजाक या कौतुक करना, स्त्रिकोंके रूप-लावण्य, यौवन, श्री और शृङ्कारकी प्रशंसा करना, अयवा अश्लील प्रन्योंका पठन-पाठन या श्रवण करना, क्रियोंके साथ गुप्तरूपसे अश्लील वार्तालाप करना, क्रियोंके साथ मैथुन करनेके लिये मन-ही-मन सङ्कल्प करना, कामोपभोगके उद्देश्यसे मनमें क्रियोंके पानेके लिये नाना प्रकारसे पुनः-पुनः यत करना, तथा स्त्री-संभोग करना—ये ही आठ प्रकारकी चेष्टाएँ हैं। जिन्हें मनीषीगण मैथुन कहते हैं, ये सभी मैथुनके अन्तर्गत हैं। ('स्मरणम्' का अर्थ है किसी स्त्रीके रूप-लावण्य, हाव-भाव, कटाक्ष अथवा अपने किये हुए मैथुनादिका स्मरण करना, अथवा भविष्यमें किसी स्त्रीके साथ मैथुन करनेका चिन्तन करना।)

उपनयन संस्कारके पश्चात् उपर्युक्त अष्टविध मैथुनका

नारद-परिवाजकोपनिषद्में लिखा है—

 न संभाषेत् कियं काखित् पूर्वदृष्टां च न स्मरेत् ।
 कथां च वर्जयेत् तामां न पर्श्येतिखितामपि ॥ ३ ॥
 एतखनुष्ट्यं मोहात् क्षीणामाचरतो यतः ।
 चित्तं विकियतेऽवर्थं तदिकारात् प्रणश्यति ॥ ४ ॥
 चतुर्थोपदेशः ।

अर्थात् किसी स्त्रीसे न तो सम्भाषण करे और न पहले देखी हुई किसी स्त्रीका स्मरण करे। उनकी चर्नासे भी दूर रहे। यहाँतक कि स्त्रीके चित्रको भी न देखे। जो संन्यासी अश्वानवश्च इन चार बातोंसे नहीं बचता उसके चित्तमें विकारका उत्पन्न होना निश्चित है और चित्तमें विकार होनेपर उसका पतन अवश्यम्भावी है।

> संमापणं सह स्त्रीभिरालापः प्रेक्षणं तथा। नृत्तं गानं सहासं च परिवादांश्च वर्जवेत्॥ -पण्ठोपदेशः।

अर्थात् ब्रह्मचारी आदिको चाहिये कि क्षियंकि साथ बातचीत करना तो अलग रहा, आवश्यकता होनेपर उनसे कोई बात पूछे भी नहीं और न उनके किसी प्रश्नका उत्तर ही दे। उन्हे देखना, उनके साथ नाचना-गाना अथना उनके नृत्य-गीतको देखना-मुनना, उनके साथ हँमी-मजाक करना अथवा उनके हँमी-मजाकको मुनना—यहाँतक कि उनकी निन्दा करना भी खतरेसे खाली नहीं है। अतः इन सबसे यहापूर्वक बचना चाहिये।

† ब्रह्मचर्यके लिये मिताहारकी अत्यन्त आवश्यकता है।
पिरिमित' छून, दुन्ध आदि योगीके लिये सास्त्रिक आहार हो
सकते हैं; परन्तु पर्याप्त दुन्ध, छूत, द्रिष आदि योगीके लिये
सास्त्रिक आहार नहीं है— वे तो भोगीके लिये सास्त्रिक आहार
है। मिताहार तथा परिमित निदाके द्वारा शारीरिक क्रेश सहना

परित्याग करके शुक्रका संरक्षण करते हुए ब्रह्मश्चानकी प्राप्तिके लिये वेदाध्ययनके उद्देश्यसे गुरुगृहमे वास करनेको 'ब्रह्मचर्याश्रम' कहते हैं।

ब्रह्मचर्याश्रमके वेदोक कर्तव्य-ब्रह्मचारी प्रतिदिन सायं और प्रातःकाल अग्निमें समिधाकी आहुति करें। प्रतिदिन मिश्वाज लाकर आचार्यको अर्पण करके उनके आदेशानुसार मिश्वाचे लाकर आचार्यको अर्पण करके उनके आदेशानुसार मिश्वाचे प्राप्त द्रव्यमेंसे जो कुछ गुढ प्रदान करें। उसका आहार करें। कदापि मधु और मांस भोजन न करें। गन्ध, माला, अञ्चन, छत्र और पादुकाका व्यवहार न करें। दिनमें न सीये। किसी सवारीपर न चलें। बाजा न बजावं। दन्तधावन, देहमें तैलाम्बङ्ग, तृत्य-गीत, चूनकीड़ा, परिनन्दा, स्त्रीदर्शन, स्त्री-स्पर्श, हीन वर्णकी सेवा, आनन्दसे अर्धारता नथा भय न करें। ब्रह्मचारी काम, क्रांध, लेम, मोहका त्या। करें; समस्त इन्द्रियोपर विजय प्राप्त करें। गुष्कं अधीन रहे, जटा रक्ये। चाग्याईपर न मोयं। गुष्कं सोनेकं बाद सोयं। गुष्कं जागनेकं पहले उठ जाय। गुष्कं खड़े होनेपर ब्रह्मचारी भी साथ-साथ उठकर खड़ा हो जाय। गुष्कं चलनेपर उनकं पीछे पीछे चले।

गुरु सोय रहें तो स्वयं बैठकर उनकी सेवा करे। गुरु जब पदनेके लिये बुलायें, तुरंत पास जाकर पदना शुरू कर दे। ब्रह्मचारी प्रतिदिन तीन बार स्नान करे। प्रातः, मध्याह और रायंकाल सन्ध्योपासना करे । सन्ध्योपरान्त देव-ऋषि-तर्पण करे, तथा जिसके माता पिता मर गये हो वह पितृ-तर्पण भी करं । नाना प्रकारके बर्ती और नियमीका अवलम्बन करके ममस्त वेदो तथा उनके रहस्योंको जाने । शिक्षासहित पडक्क वंदोंका ही पहले अध्ययन करना पड़ता है, अन्य शास्त्रोंका पहले अध्ययन न कंगे । प्रतिदिन अध्ययनके आरम्भ और अन्तमं गुरुकं चरणोंकी वन्दना करे। पुरुपकं तीन पर्म गुरु हैं —माता, धिता और आन्तार्थ । इनकी अत्यन्त भक्ति करे, इनके छिपे प्रिय और हिनकर कार्योंको करे। थोड़ा या अधिक जिससे शास्त्रसम्बन्धी उपदेश प्राप्त करे, उमे गुरु मान । सूर्गीदयंक पूर्व ही शय्या त्याग करे, सूर्यास्तके समय शयन न कर । इस बीचमें भाना-पिता आदिकी सेवा करना मन्ष्यमात्रका धर्म है। सन्ब्योपासना सभी दिजीका धर्भ है।

(शेष फिर)

महा अमीरस

अहो नर नीका है हरिनाम।

दूजा नहीं नाँउ बिन नीका, किह छे केवल राम ॥टेक॥

निरमल सदा एक अबिनासी, अजर अकल रस ऐसा।

दृ गिह राखि मूल मन माहीं, निरख देखि निज कैसा॥ १॥

यह रस मीटा महा अमीरस, अमर अनूपम पीवै।

राना रहे प्रमसँ माना, ऐसे जुगि जुगि जीवै॥ २॥

दुजा नहीं और की ऐसा, गुर अंजन कि मुझे।

दादू मोटे भाग हमारे, दास बमेकी वृद्रे॥ ३॥

—दादूदगल

-- whiteles

मदाचाराक किये परम आवर्यक है। केवल उपस्थ-इन्द्रियको संयत रखनेसे ही मदाचयंकी प्रतिष्ठा नहीं होती, इसके साथ-साथ पूर्णक्प-में अमदाचयंके आचरणका त्याग कर युक्ताहार, युक्त विहार, युक्त निद्रा तथा युक्त जागरण करना पड़ता है, तथा मनको कामविषयक संकल्पोंसे रहित करना होता है; तभी मदाचर्य सिद्ध (प्रतिष्ठित) होता है। मदाययं थेण्ठ तपस्या है, केवल इसी तपस्याके द्वारा आत्म-दर्शन होगा। बतएव जीवनमें कभी व्यक्तिचार न कहाँगा—इस प्रकारका दृढ़ सद्गल्प करके उपस्थितिय शुक्त हो जाय' इस प्रकार-की भावनाके द्वारा मदाचर्यकी प्रतिष्ठाकी विद्याप आवश्यकता है।

व्रत-परिचय

(लेखक—पं श्रीहनूमान्जी शर्मा)
[गताङ्कसे आगे]
(१२)
(फाल्गुनके वत)

कृष्णपक्ष

- (१) सङ्कण्चतृथीं (भविष्योत्तर) -यह बर प्रत्येक मासकी कृष्ण चतुर्थीका किया जाता है। इसमें चन्द्रोदय-व्यापिनी चतुर्थी लेनी चाढ़ियं । यदि वह दो दिन चन्होदय-व्यापिनी हो तो 'मातृविद्धा प्रशस्यते' कं अनुमार पर्ने दिन वत करे । वतीको चाहियं कि वह प्रातःस्नानादिके पश्चात् व्रत करनेका संकस्प करके दिनभर भीन रहे और सायद्वालमें पुनः स्त्रान करके लाल वस्त्र धारण कर, ऋगुकालकं सन्ध-पुष्पादिसे गणेशजीका पूजन करे, उसके बाद चन्द्रोदय हं नेपर चन्द्रमाका पूजन कर और अर्घ्य एवं वायन देकर म्बयं भोजन करे तो मुख, भौगारय और सम्पत्तिका प्राप्ति होती है। इसकी कथा यह है कि सत्ययुवांन राजा युवनास्वक वास सम्पूर्ण आस्त्रीके शाता ब्रहाशर्मा नामके ाहाण थे, जिनके सात पुत्र और सात पुत्रवप्ष र्था । ब्रह्मश्रमी जब बृद्ध हुए, तब बड़ी छः बहुओंकी अपेक्षा छोटी बहूने श्वग्रकी अधिक सेवा की । तब उन्होंने मन्तुष्ट होकर उमरे मङ्कप्टहर चतुर्थीका वत करवाया, जिसके प्रभावंस वह भगणपर्धन्त सब प्रकारकं सुख माधनींसे मंयुक्त रही ।
- (२) जानकांत्रत (निर्णयिभिन्धु)-यह यन फाल्युन कृष्ण अष्टमीको किया जाना है । इसमें जनकर्नान्दनी श्रीजानकीजीका पूजन होता है । गुरुवर विश्वर्जीके कहनेपर भगवान् रामचन्द्रजीने समुद्रतटकी तथामय भूमिपर वैठकर यह वत किया था। अतः सर्वसाधारणको चाहिये कि वे अपनी अमीष्टिसिद्धिके लिये इस वतको अवस्य करें । इसमे सर्वधान्य (जी-चावल आदि) के चरु (स्वीर) का हवन और अपूप (पूए) आदिका नेवेद्य अर्पण किया जाता है । और भ्वतमान्नेऽष्टमी कृष्णा पूर्वा गुलेऽष्टमी परा' के अनुसार पूर्वविद्या अष्टमी ली जाती है । क
 - फाल्गुनस्य च मासस्य कृष्णाष्टम्यां महीपते ।
 जाता दाशरयेः पक्षी तस्मिन्नहर्गि जानकी ॥
 उपोषितां रचुपतिः समुद्रस्य तटे तदा ।
 सर्वसस्येश्वरूस्तस्माच्य कृत्वयमेव हि ॥

- (३) कृष्णेकाद्शी (स्कन्दपुराण) -यह वत प्रत्येक मासमें किया जाता है। गुद्धा, विद्धा आदिका पूरा निर्णय नैत्रके वत-परिचयमें दिया गया है। वहीं इसके सम्बन्धकी अन्य जातव्य बातें भी बतायी गयी हैं। इस एकादशीका नाम 'विजया' है। इसके प्रभावसे व्यतीका जय होता है। लंका-विजय करनेकी कामनामें 'बक एकदाल्भ्य' मुनिके आज्ञानुसार भमुद्रके तटपर भगवान् रामचन्द्रने इसी एकादशीका व्रत किया था, जिससे रावणादि मारे गये और श्रीरामचन्द्रका विजय हुआ।
- (४) प्रदोष (बतोत्सव) इस मुप्रशस्त बतका उल्लेख पिछले सभी महीनोमें किया गया है। और मासानुकूल विधान भी प्रत्येक बतके साथ लिख दिया है। अतः बतीको चाहिने कि गत सभी अङ्कोंके प्रदोपबतका विधान देखकर बन करें। और इसके उपयोगी जो कुछ विशेष विधान हों, इनका पारन करें।
- (५) शिवरात्रि (नानापुराणशास्त्राणि)-यह वत पाल्युन कृष्ण चतुर्दशीको किया जाता है । इसको प्रेंति-वर्ष करनेशे यह पीतत्य' और किसी कामनापूर्वक करनेसे प्राम्य' होता है । प्रतिपदादि तिथियोंके अग्नि आदि आंग्यात होते हैं । जिम तिथिका जो स्वामी हो, उसका उस तिथिमें अर्चन करना अतिशय उत्तम होता है। चतुर्दशिक स्वामी शिव है (अथवा शिवकी तिथि चतुर्दशी है)। अतः उनकी

सापृपेर्निश्च सम्पूज्या विप्रसम्बन्धिबान्धवाः । रामपलं। च सम्पूज्य सातां जनकनन्दिनीम् ॥ (निर्णयसिन्धु)

- २. विस्थकाम्यरूपस्यास्य जनस्येति ।' (मदनरत्न) इ. तिथाञा बह्निकौ नौरी गणेशोऽदिर्गृहा रावः । शिबो दुर्गान्तको विश्वे हरिः कामः शिवः शशी ॥ (सु० वि०)

चतुर्दशीम् ॥१ (स्मृत्यन्तर) शिवरात्रिके व्रतका पारण चतुर्दशीमें ही करना चाहिये और यह पूर्वविद्धा (प्रदोषनिशीयोभय-व्यापिनी) चतुर्दशी होनेसे ही हो सकता है । वतीको चाहिये कि फाल्गुन कृष्ण चतुर्दशीको प्रातःकालकी सन्ध्या आदिसे निवृत्त होकर भालमें भस्मका त्रिपुण्ड्र तिलक और गलेमें रद्राक्षकी माला धारण करके हाथमें जल लेकर 'शिव-रात्रिवतं ह्येतत्करिष्येऽहं महाफलम् । निर्विधमस्तु मे चात्र त्वत्प्रसादाजगत्पते ॥'यह मन्त्र पदकर जलको छोड़ दे । और दिनभर (शिवम्मरण करता हुआ) मीन रहे। """ तत्पश्चात् सायङ्कालके ममय फिर स्नान करके दिाव-मन्दिरमें जाकर सुविधानुसार पूर्व या उत्तरमुख होकर बैठे और तिलक तथा बद्राक्ष धारण करके भमाखिलपापक्षयपूर्वकमकलाभीए सिद्धये शिवपृजनं करिण्ये' यह सङ्कल्प करे । इसके बाद भृतुकालके गन्ध-पुष्प, विल्वपत्र, धतुरेके फूल, धृतमिश्रित गुगलकी धूप, दीप, नैवेद्य और नीराजनादि आवश्यक सामग्री समीप रख़कर रात्रिके प्रथम प्रहरमें 'पहली', द्वितीयमें 'दूसरी', तृतीयमें 'तीसरी' और चतुर्यमें 'चौथी' पृजा करे । चारों पूजन पञ्चोपचार, पाडशोपचार या राजोपचार --जिस विधिसे बन सके समानरूपमें कर और साथमें रुद्रपाठादि भी करता रहे । इस प्रकार करनेन पाठ, पूजा, जागरण और उपवास-सभी सम्पन्न हो सकते हैं। प्रजाकी समाप्तिमें नीराजन, मन्त्रपुष्पाञ्जलि और अर्ध्य, पिकमा करे। और प्रत्येक प्रजनमें 'मया कृतान्यनेकानि पापानि हर शङ्कर । शिवरात्री ददाम्यर्घ्यमुमाकान्त गृहाण मे ॥'--सं अर्घ्य दंकर 'मंसारक्वेशदग्धस्य व्रतेनानेन शङ्कर । प्रसीद मुमुखो नाथ ज्ञानदृष्टिपदो भव ॥' से प्रार्थना करे। स्कन्दपुराणका कथन है कि फाल्पन कुष्ण चतुर्दशीको शिवजीका पृजन, जागरण और उपनास करनेवाला मनुष्य माताका दूध कभी नहीं पी मकता अर्थात् उमका पुनर्जन्म नहीं होता-मोक्ष हो जाता है। इस वतकी दो कथाएँ है। एकका सारांश यह है कि एक बार एक धनवान् मनुष्य कुसङ्गवश शिवरात्रिके दिन पूजन करती हुई किसी स्त्रीका आभूषण चुरा छेनेके अपराधमें मार डाला गया । किन्तु चोरीके लिये वह आठ प्रहर भृखा-प्यासा और जागता रहा था, इस कारण स्वतः त्रत हो जानेसे शिवजीने उसको सद्गित दी। ""दूसरीका सारांश यह है कि शिवरात्रिके दिन एक व्याधा दिनभर शिकारकी खोजमें रहा, तो भी उसे शिकार नहीं मिला। अन्तमें वह गुँथे हुए एक झाइकी ओटमें बैट गया । उसके अंदर स्वयम्भू शिवजीकी

रात्रिमें वत किया जानेसे इस वतका नाम 'शिवगात्रि' होना सार्थक हो जाता है। " " यदापि प्रत्येक मासकी कृष्णचतुर्दशी शिव-रात्रि होती है और शिवभक्त प्रत्येक कृष्णचतुर्दशीका वन करते ही हैं, किन्तु फाल्गुन कृष्ण चतुर्दशीके निशीय (अर्घरात्रि) में 'शिवलिक्कतयोद्भतः कोटिमूर्यममप्रभः।'—ईशानमंहिताके इस वाक्यके अनुसार ज्योतिर्लिङ्गका प्रादुर्भाव हुआ या, इस कारण यह महाशिवरात्रि मानी जाती है। और 'शिवरात्रिवतं नाम मर्वपापप्रणाशनम् । आचाण्डालमनुष्याणां भुक्तिमुक्ति-प्रदायकम् ॥'—कं अनुभार ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, अछूत, स्त्री-पुरुप और बाल-युवा-बृद्ध-ये सब इस बतको कर सकते हैं और प्रायः करते ही हैं । इसके न करनेसे दोप होता है । * * जिस प्रकार राम, कृष्ण, वामन और नृसिंहजयन्ती एवं प्रत्येक एकादणी उपोष्य हैं, उसी प्रकार यह भी उपोष्य है और इसके बतकालादिका निर्णय भी उसी प्रकार किया जाता है।भिद्धान्तरूपमें आजंके सूर्योदयमे कळके सूर्योदयतक रहनेयाली चतुर्देशी 'शुद्धां' और अन्य 'विद्धा' मानी गयी हैं। उसमें भी प्रदोष (रात्रिका आरम्भ) और निशीय (अर्ध-रात्रि) की चतुर्देशी बाह्य होती है । " अर्धरात्रिकी पृजाके लिये स्कन्दपुराणमें यह लिखा है कि (फाल्युन शुक्क १४ को) 'निशि भ्रमन्ति भृतानि शक्तयः शूलभृद्यतः । अनम्नस्यां चतुर्दश्यां मत्यां तत्पूजनं भवत् ॥ अर्थात् गत्रिके समय भूत, प्रेत, पिशाच, शक्तियाँ और म्वयं शिवजी भ्रमण करते हैं; अतः उस समय इनका पूजन करनेसे मनुष्यके पाप दूर हो जाते हैं। "" "यदि यह (शिवरात्रि) त्रिस्पृशा (१३ १४-३०---इन तीनोंके स्पर्शकी) हो नो अधिक उत्तम होती है। इसमें भी सूर्य या भौमनारका योग (शिन-योग) और भी अच्छा है। : "''पारण' के लिये 'व्रतानं पारणम्', 'तिध्यन्ते और 'तिथिभान्ने च पारणम्' आदि अनुसार व्रतकी समाप्तिमें पारण किया जाता है । किन्तु शिवरात्रिके वनमें यह विशेषता है कि श्रीयी-नामेव सर्वासामुपवासवतादिषु । तिथ्यन्ते पारणं कुर्याद्विना शिव-

१. भ्युरोदयभाग्म्य पुन. मूर्योदयपर्यन्ता भ्युडा' तदम्या भीडा, सा प्रदोषनिद्यीयोभयन्यापिनी प्राधा ।' (निथिनिर्णय) त्रयोददयस्तो सूर्ये वतसृष्टेव नाडिपु। भूतविद्धा तु या तत्र शिवरात्रिवतं चरेत्॥ (वायुपुराण)

२. त्रयोदशी कला होका मध्ये चैव चतुर्दशी। अन्ते चैव सिनीवाली 'त्रिस्टशा' शिवमचेयेत्॥ (माधव) एक मूर्ति और एक बिल्वमृक्ष या। उसी अवसरपर एक हरिणीपर विधककी दृष्टि पड़ी । उसने अपने सामने पड़नेवाले बिल्वपत्रोंको तोड्कर शिवजीपर गिरा दिया और धनुष लेकर बाण छोड़ने लगा । तब हरिणी उसे उपदेश देकर जीवित चली गयी । इसी प्रकार वह प्रत्येक प्रहरमें आयी और चली गयी । परिणाम यह हुआ कि उस अनायास किये हुए बतसे ही शिवजीने उस व्याधाको सद्गति दी और भवबाधासे मुक्त कर दिया। "" बन सके तो शिवरात्रिका व्रत सदैव करना चाहियं और न बन सके तो १४ वर्षके बाद 'उद्यापन' कर देना चाहिये। उसके लिये चावल, मूँग और उद्दद आदिसे 'लिङ्गतोभद्र' मण्डल बनाकर उसके बीचमें सुवर्णादिके सुपूजित दो कलश स्थापन करे और चारों कोणोंमें तीन तीन कलश स्थापन करे । इसके बाद नॉबेके नॉदियपर विराजे हुए सुवर्ण-मय शिवजी और चाँदीकी बनी हुई पार्वतीको बीचके दोनों कल्योपर यथाविधि स्थापन करके पद्धतिके अनुसार साङ्कोपाङ्क षोडशोपचार पूजन और हवनादि करे। अन्तमे गोदान, शय्यादान, भृयसी आदि देकर और ब्राह्मणभोजन कराके म्बयं भोजन कर व्रतका समाप्त करे । पृजनके समय राङ्क घण्टा आदि बजानेक विषयमें (योगिनीतन्त्रमें) लिखा है कि 'शिवागांग झलकं च मूर्यागांर च शक्ककम् । दुर्गागारे वंशवाद्यं मधुरी च न वाद्येत् ॥' अर्थात् शिवजीके मन्दिरमें झालर, सूर्यके मन्दिरमें शङ्ख और दुर्गाके मन्दिरमे मीठी बंसरी नहीं बजानी चाहिये। " "दिश्वरात्रिके वनमें कठिनाई तो इतनी है कि इसे वेदपाठी विद्वान् ही यथाविधि सम्पन्न कर सकते हैं और सरलता इतनी है कि पठित-अपठित, धनी-निर्धन-सभी अपनी-अपनी मुविधा या सामर्थ्यके अनुसार शतशः रुपये लगावर भारी समारोह्से अथवा मेहनत-मजदूरीसे प्राप्त हुए दो पैसेकं गाजर, वेर और मूली आदि सर्वमुलभ फल-फूल आदिसे पूजन कर सकते हैं और दयाल शिवजी छोटी-से-छोटी और बड़ी-से-बड़ी--समी पूजाओंसे प्रसन्न होते हैं।

(६) मास-शिवरात्रि (मदनरत्न)-यह त्रत चैत्रादि समी महीनोंकी कृष्ण चतुर्दशीको किया जाता है। इसमें त्रयोदशीविद्धा बहुत राततक रहनेवाली चतुर्दशी ली जाती

- चतुर्दशाब्दं कर्तव्यं शिवरात्रिवतं शुभम्।
 (कालोत्तरखण्ड)
- २. यतः प्रतिचतुर्देश्यां पूजा यत्नेन मे कृता । तथा जागरणं तत्र सिक्रथौ मे कृतं तथा॥ (स्वन्द)

है। कारण यह है कि इसमें भी महाशिवरात्रिके समान चारों पहरोंमें पूजा और जागरण किया जाता है। इसमें जया (त्रयोदशी) का योग अधिक फलदायी होता है। इस व्रतका प्रथमारम्भ दीपावली या मार्गशीर्थने करना चाहिये।

(७) फाल्गुनी अमा (लिक्सपुराण)-फाल्गुन कृष्ण अमावस्थाको रुद्र, अग्नि और ब्राह्मणींका पूजन करके उन्हें उड़द, दही और पूरी आदिका नैवेद्य अर्पण करे और स्वयं भी उन्हीं पदार्थोका एक बार भोजन करे। यदि 'अमा सोमे शनों भोंमे गुरुवारे यदा भवेत्। तत्पर्व पुष्करं नाम सूर्य-पर्वशताधिकम्॥' अर्थात् अमावास्थाके दिन सोम, मंगल, गुरु या शनिवार हो तो यह सूर्यग्रहणसे भी अधिक फल देनेवाली होती है। फाल्गुनी अमाके दिन युगका प्रारम्भ होनेसे इस दिन पित्रादिकोंका अपिण्ड श्राद्ध करना चाहियं।

गुक्रपक्ष

(१) पयोजन (श्रीमद्भागवत) -यह व्रत फाल्गुन शुक्क प्रतिपदासे द्वादशीपर्यन्त बारह दिनमें पूर्ण होता है। इसके लिये गुरु-शुकादिका उदय और उत्तम मुहर्त्त देखकर फाल्गुनी अमावस्याको वनमें जाकर 'त्वं देव्यादिवराहेण रसायाः स्थानमिच्छना । उद्धृनासि नमस्तुभ्यं पाप्मानं मे प्रणाशय ॥'-इस मन्त्रसे जंगली शुक्तरकी खोदी हुई मिटीको शरीरमें लगाये और समीपके सरोवरमें जाकर शुद्ध स्नान करं। फिर गोंके दूधकी खीर बनाकर दो विद्वान् ब्राह्मणोंको उसका माजन कराये और स्वयं भी उसीका भोजन करे। दूसरे दिन (फाल्गुन शुक्क प्रतिपदाको) भगवान्को गौके द्धसे स्नान कराकर हाथमें जल लेकर 'मम सकलगुणगण-वरिष्ठमहत्त्वसम्पन्नायुष्मत्पुत्रप्राप्तिकामनया विष्णुप्रीतये पयोवत-महं करिष्ये।' यद संकल्प करं। तदनन्तर मुवर्णके बने हुए ह्यकिंदाभगवान्का 'ॐ नमो भगवतं वासुदेवाय' इस मन्त्रसे आवाहनादि पोडशोपचार पूजन करके-१ महापुरुषाय, २ सूक्ष्माय, ३ द्विशीर्को, ४ शिवाय, ५ हिर्ण्यगर्भाय, ६ आदिदंवाय, ७ मरकतश्यामवपुषे, ८ त्रयीविद्यारमने, ९ योगैश्वर्यशरीराय नमः-से भगवान्कां प्रणाम और पुष्पाञ्जलि अर्पण करके परिमित दूध एक बार पीये । इन प्रकार प्रतिपदासे द्वादशीपर्यन्त १२ दिनतक व्रत करके त्रयोदशीको विष्णुका यथाविधि पूजन करे । पञ्चामृतसे स्नान कराये । और १३ ब्राह्मणोंको गोदुम्धकी खीरका भोजन कराये। तदनन्तर सुपूजित मूर्ति भृमिके, सूर्यके, बलके या अग्निके अर्थण करके गुरुको दं और त्रत विसर्जन करके १३वें दिन स्वयं भी स्वल्पमात्रामें खीरका भोजन करे। यह वत पुत्र-प्राप्तिकी इच्छा रखनेवाले अपुत्र स्त्री-पुरुषोंके करनेका है। देवमाता अदितिके उदरसे वामनभगवान् इसी वतके प्रभावसे प्रकट हुए थे।

- (२) मधुकनृतीया (पुराणसमुखय) -यह वत फाल्गुन शुक्ल तृतीयाको किया जाता है। उस दिन प्रातः सानादिके पश्चान -- १ भूमिकायै, २ देवभूपायै, ३ उमायै, ४ तपोवनग्नायै और ५ गौर्यें नमः -- इन पाँच मन्त्रोंके उद्यारणके साथ क्रमशः गन्ध, पृष्प, पूष, दीप और नैवेद्य -- इन पाँच उपचारींसे उमा (पार्वती) का पृजन करे और ध्दौर्भाग्यं मे शमयतु सुप्रसन्नं मनः सदा। अवैधव्यं कुले जन्म ददाल्यरजन्मनि।। इस मन्त्रमं प्रार्थना करे।
- (३) अविष्ठकरवन (वाराहपुराण) पाल्युन शुक्ट चतुर्थीको सुवर्णके गणेशजीका गन्धादिसे पूजन करं, तिलोंके पदार्थका भीग लगाये, तिलोंका इवन करे, ताम्रादिके पाँच पात्रोंमें तिल भरकर बाहाणोंको दे तथा उनको तिलोंके पदार्थका भोजन कराये। और स्वयं भी तिलोंका भोजन और तिलोंके ही पारण करे। इस प्रकार ४ महीनेतक प्रत्येक शुक्ल चतुर्थीका वत करके पाँचवें महीने (आधाद) में पूर्वीक पूजित मृति बाहाणको दे तो सब विष्ठ दूर होते हैं। प्राचीन कालमें अश्वमेशकं समय महाराज सगरने, त्रिपुरामुरयुद्धमें शिवजीने और समुद्रमन्थनमें विष्ठ न होनेके लिये ख्वयं भगवान्ते यही वत किया था।
- (४) मनोरथचतुर्थी (मन्स्यपुराण)-फाल्गुन शुक्ल चतुर्थीको मुवर्णक गणेशजीका गन्धादिम पृजन करके नक्तवत वरं । इस प्रकार धारह महीनेकी प्रत्यंक शुक्ल चतुर्थीको करता रहकर सालभर बाद उक्त मृर्तिका दान करे तो सम्पूर्ण मनोरथ सिद्ध होते हैं।
- (५) अर्कपुटसप्तमां (भविष्यपुराण)-फाल्गुन शुक्ल भप्तमीको प्रातःस्नानादिके पश्चात् भ्वय्वोल्काय नमः' इम मन्त्रमे मूर्यनारायणका पृजन करे । इमके पहले दिन (पश्चीको) एकभुक्तः, उस दिन (सप्तमीको) निराहार और अप्रभीको (तुलसीपत्रके समान) अर्कपत्र (आकके पत्तीं) का प्रारान करे तो सम्पूर्ण व्याधियाँ नष्ट हो जाती हैं।
- (६) त्रिवर्गे प्रदा सप्तमी (गविष्यपुराण)-फाल्गुन युक्त सममीको 'ॐवेलीदेवाय नमः' इस मन्त्रमे पूजनादि करके

उपवास करनेसे त्रिवर्ग (अर्थ, घर्म और काम) की सिद्धि होती है।

- (७) कामदा सप्तमी (मविष्यपुराण) फाल्गुन शुक्छ सप्तमीको स्त्री या पुरुष जो भी हो, 'सूर्याय नमः' इस मन्त्रसे तमोऽपह (सूर्य) का गम्धादिसे पूजन करके उठते- बैठते, सोते-जागते, सर्वत्र ही सूर्यका म्मरण करता रहे और फिर अष्टमीको कान करके सूर्यका यथोक विधिसे पूजन कर बाह्मणको दक्षिणा दे। सूर्यके उद्देश्यसे हवन कर भगवान्को नमम्कार करे। नैवेद्यमें कसार (धीमें सेके हुए शर्करामंश्रक खुले हुए आटे) का भोग लगाये। सान धोड़ोंका गूजन कर और पूजन-सामग्री बाह्मणको दे। इस प्रकार प्रतिमास करनेसे अपुत्रको पुत्र, निर्धनको धन, रोगीको आरोग्य और निराश्रयको पदप्राप्ति आदि सब कुछ होने हैं।
- (८) कल्याणसममी (पुराणसमुखय)-फात्गुन ग्रुक्त सप्तमीको सूर्यका गूजन करकं मुवर्णसहित जलसे पूर्ण कलश और घी, गुड़ आदिका दान दे और दूसरे दिन ब्राह्मणोंका पूजन करकं खीरका मोजन करायेऔर स्वयंभी एक बार खीर खाये।
- (९) हादशसप्तमां (हेमादि)-यह वत माय द्युक्ल सूर्यसमीस आरम्भ किया जाता है । विधान यह है कि १ माघमें 'भानवे', २ फाल्गुनमें 'सूर्याय', ३ चैत्रमें 'वेदांशवे', ४ वैशाखमें 'धात्रे', ५ ज्येष्ठमें 'इन्ट्राय', ६ आपाद्में 'दिवाकराय', ७ श्रावणमें 'आतपिने', ८ भादपदमें 'रवये', ९ आश्विनमें 'सवित्रे', १० कार्तिकमें 'सप्ताश्वाय', ११ मार्ग-शीर्यमे 'भानवे' और १२ पौपमें 'भास्कराय नमः'-इन नामोंसे सूर्यनारायणका पूजन करके उपवास करे और माघ कृष्ण मप्तमीको ग्रुढ भृमिक प्राङ्कणमें लाल चन्दनका लेप करके उसपर एक, दो या चार हाथके विस्तारका सिन्द्रसे सूर्यमण्डल बनायं और उसपर लाल वन्त्रोंस दके हुए तिलपूर्ण और दक्षिणासहित बाग्ह कलश स्थापन करकं लाल गन्ध-पुष्पादिसे उनमें सूर्यका पूजन करे और 'आकृष्णेन०' से इवन करके ब्राह्मणांको भोजन कराये और उक्त कलशादि ब्राह्मणींको दे । इस प्रकार एक वर्षपर्यन्त करनेसे सूर्यलोककी प्राप्ति होती है।
- (१०) लक्ष्मी सीताष्ट्रमी (वीरमित्रोदय)-फाल्गुन गुक्क अष्टमीको एक चौकीपर लाल बस्न बिछाकर उसपर अक्षतींका अष्टदल कमल बनाये और उसपर लक्ष्मी तथा जानकीकी सुवर्णमयी मूर्ति स्थापन करके गन्ध-पुष्पादिसे पूजन

करे । फिर प्रदोषके समय हजार (अथवा जितनी सामर्घ्य हो उतनेंं) दीपक जलाये । और ब्राह्मणोंको भोजन कराके बान्धबोंसिहत स्वयं भोजन करे और दूसरे दिन पूजनसामग्री आदि दो ब्राह्मणोंको दे । यह अष्टमी प्रदोपव्यापिनी ली जाती है । यदि दो दिन हो तो परा लेनी चाहिये ।

- (११) बुधाएमी (निर्णयामृत)—जब-जब युक्काएमी-को (विशेषकर फाल्गुन युक्क अष्टमीको) बुधवार हो तो उसका वत करनेसे ययोक्त फल होता है। किन्तु सन्ध्याकालमें और देवशयनके दिनोंमें इस वतके करनेसे दोष होता है।
- (१२) आनन्दनवारी (भविष्यपुराण) —यह वर्त पाल्गुन शुक्ल पञ्चमीसे प्रारम्भ होता है। विधि यह है कि— पाल्गुन शुक्ल पञ्चमीको एकमुक्त, पष्ठीको नक्त, सप्तमीको अयाचित, अष्टमीको निराहार और नवमीको उपवास करे। और देवी (सरस्वती) का यथाविधि पूजन करके दूसरे दिन विसर्जन करे।
- (१३) शुक्तेकाद्शी (ब्रह्मण्डपुराण)-फाल्गुन शुक्ल एकादशी 'आमलकी' कहलाती है। इस दिन आँवलेके समीप बैठकर मगवान्का पूजन करे। ब्राह्मणोंको दक्षिणा दे और कथा मुने। रात्रिमें जागरण करके दूसरे दिन पारण करे। इसकी कथाका सार यह है कि वैदेशिक नगरमें चैत्ररथ राजाके यहाँ एकादशीके व्रतका अत्यधिक प्रचार था। एक बार फाल्गुन शुक्ल एकादशीके दिन नगरके सम्पूर्ण नर-नारियों को व्रतके महोत्सवमें मग्न देखकर कोत्हलवश एक व्याधा वहाँ आकर बैठ गया और भूखा-प्यासा दूसरे दिनतक वहीं बैठा रहा। इस प्रकार अकस्मात् ही व्रत और जागरण ही जानेसे दूसरे जन्ममें वह जयन्तीका राजा हुआ। विशेष विधिन और निर्णय आदि चैत्रके व्रतपरिचयमें दिये गये हैं। वहाँ देखने चाहिये।
- (१४) पापनाशिनी द्वादशी (ब्रह्माण्डपुराण)— फाल्गुन ग्रुक्क एकादशीको प्रातःकानादिकं पश्चात् हायमे जल लेकर 'द्वादश्यां तु निराहारः स्थित्वाहमपरेऽहनि । भोक्ष्यामि जामदग्न्येश शरणं मे भवाच्युत ॥'—इस मन्त्रके उचारणसे
 - फाल्गुने मासि शुक्कायामेकादक्यां जनार्दनः ।
 वसत्यामलकीवृक्षे लक्ष्म्या सह जगत्पतिः ।।
 तत्र सम्पूच्य देवेशं शक्त्या कुर्यात् प्रदक्षिणाम् ।
 उपांच्य विभिवत कल्पं विष्णुलोके महीयते ।।
 (नृसिंहपरिचर्या)

वत प्रहण करे । फिर ऑवलेके वृक्षकं नीचे एक वेदी बनाकर उसपर कलका स्थापन करके उसीपर तॉबे या बॉसके पात्रमें लाजा (खील) भरकर रक्षेत्र और उसमें सुवर्णनिर्मित परश्चरामकी मूर्ति रखकर 'क्षत्रान्तकरणं घोरमुद्धह्न परशुं करे । जामदग्न्यः प्रकर्तव्यो रामो रोषाहणेक्षणः ॥' से ध्यान करे । और उनको पञ्चामृतसे स्नान कराकर पोडशोपचार-पूजन करे । इसकं अतिरिक्त 'पादयोविशोकाय', 'जान्वोः सर्वरूपिणे', 'नासिकायां शोकनाशाय', 'ललाटे वामनाय', 'भुवो रामाय' और 'शिरसि सर्वात्मने नमः' से अङ्गपूजा और नाममन्त्रसे आयुध-पूजा करे । और फिर 'नमस्ते देवदेवेश जामदग्न्य नमोऽस्तु ते । गृहाणाध्यं मया दत्तं मालव्या सहितो हरे ॥' से अध्यं देकर 'माता पितामहश्चान्यं अपुत्रा ये च गोत्रिणः । ते पिबन्तु मया दत्तं धात्रीमूले सदा पयः ॥' से ऑवलेका अभिषेक करके १०८, २८ या ८ परिक्रमा करे और ब्राह्मणभोजनादिके पीछे वतका विसर्जन करे ।

- (१५) सुर्गानद्वादशी (पृथ्वीचन्द्रोदय)-फाल्गुन शुक्त द्वादशीको भगवान्का पृजन करकं 'श्रीकृष्ण' इम मन्त्रकं १०८ जप करे और उपवास रक्ते।
- (१६) सुरुतद्वादशी (पुराणसभुचय) इम व्रतमें फाल्गुन शुक्र दशमीको मध्याद्वभोजन, एकादशीको उपवास, द्वादशीको एकमुक्त और त्रयोदशीको अयाचित भोजन करे।
- (१७) नन्दत्रयोदशी (विष्णुधर्मोत्तर)-फाल्गुन शुक्ल त्रयोदशीको श्रीकृष्णकं उद्देश्यसं वत कर और उत्सव करके भगवान्का पूजन करं।
- (१८) प्रदोषव्रत (व्रतालाव)-यह सुपरिचित पूर्वागत व्रत प्रत्येक व्रयोदशीको किया जाता है। इसके उपयोगी विशेष विधि-विधान और वाक्यादि चैत्रकं व्रतोंमें दिये गये हैं।
- (१९) महेश्वरव्रत (विष्णुधर्मोत्तर)-पाल्गुन ग्रक्क चतुर्दशिको सोपवास शिवपूजन करके गोदान करनेसं अग्निष्टोमके समान फल होता है। यदि प्रतिमास दोनो चतुर्दशियोंको एक वर्षतक व्रत किया जाय तो कुलका उद्धार और पुण्डरीकाक्षका आश्रय प्राप्त होता है।
- (२०) बृषदानवत (वीरिमत्रोदय)-इसी दिन (फाल्गुन ग्रुह्न १४ को) यथोक्तगुण#-सम्पन्न वृपका गन्ध-
 - लेहितो यस्तु वर्णेन मुखे पुच्छे च पाण्डुरः।
 श्वेतः खुरविवाणाभ्यां स नीलो वृव उच्यते॥
 (इरिहर)

पुष्पादिसे पूजन करके विद्वान् ब्राह्मणको दे तो सम्पूर्ण पाप दर हो जाते हैं।

(२१) सर्वाति हर व्रत (सनत्कुमारमंहिता)-फाल्गुन शुक्र चतुर्दशीको प्रातः स्नानादि नित्यकर्मसे निवृत्त होकर भम सकलपापतापप्रशमनकामनया ईश्वरपीतयं सर्वार्ति-हरवतं करिष्ये ।'--यह सङ्कल्प करके काम, क्रोध, लोम, मोह, अनाचार और मिथ्याभाषणादि दोषोंका त्याग कर सूर्योदयसे सूर्यास्तपर्यन्त करबद्ध और विनम्न होकर सूर्यके सम्मुख अविचल खड़ा रहे। सूर्यास्तके गमय पुनः स्नान करके भगवानुका विधिवत् पूजन कर्कं निराहार वत रक्वे और दूसरे दिन भोजन करे तो इस वनके करनेमें ज्वरसे उत्पन्न होनेवाले सब रोग, फोड़ा-फुन्सी, हीहा (तिल्डी), सब प्रकारके शूल (दर्द), सब प्रकारके कोढ़, अरुचि, अर्जीर्ण, जलाघात, अग्रिमान्य और अतिसारादि प्रायः सभी रोग और भव-बाधादि सभी दु:ख दूर होकर देवदुर्लभ सुख सुलभ हो नाते हैं । सूर्यक मम्मुख खड़ा रहनेके लिये कुछ दिन पहलेसे दो-दो, चार-चार घंटेतक खड़े रहनेका क्रमोत्तर अभ्यास करके फिर उक्त चतुर्दशीका दिनभर खड़ा रहे। सूर्यविम्बका विशेष न देखे । नेत्रोंको नीचा रक्खे । यथासाध्य पृथ्वीको या तत्रस्य फल-पुष्प और दुर्वा आदिको देखता रहे तो कष्ट नही होता । सूर्याभिमुख खड़ा रहे, उम दिन दिनके ३ भाग बनाये । फिर प्रातःकालीन पहले सवा पहरमे पूर्वा-भिमुख, मध्याह्नकालीन दूसं सवा पहरमें उत्तराभिमुख और सायङ्कालीन तीसरे सवा पहरमें पश्चिमाभिमुख रहे।

(२२) फाल्गुनी पूर्णिमा (बृहद्यम) - यह पूर्व-विद्धा ली जाती है। इस दिन सायंकालके समय भगवान्को

> चर्णासमुखं पुन्छं इवेतानि गोपनः। यस्य लाक्षारससवर्णश्र नीर्लामति निर्दिशेव ॥ भूमी कर्षति लाङ्गलं प्रलम्बं स्थूलबालधिः। पुरस्तादुजलो नीली वृषभ: ₹ प्रशस्यते ॥ व्वेतोदर: कृष्णपृष्ठो प्रशस्यते । स्निग्धवर्णेन रक्तन क्षत्रियस्य प्रशस्यते ॥ वैश्यस्य कृष्णः श्रद्भस्य शस्यते। काञ्चनामेन

> > (अन्यन्)

यस्य प्रागायते शृज्जे भूमुखाभिमुखे सदा । सर्वेपामेब बर्णानां स च सर्वार्थसाधकः॥ हिंडोलेमें विराजमान कर आन्दोलित करे (उनका उसीमें पूजन करके हिंडोलेको हिलाये) और नीराजन करके पया-म्यान विराजमान कर एकसुक्त भोजन करे। इसी दिन चन्द्रमा प्रकट हुआ था, अतः चन्द्रोदय होनेपर उसका पूजन करे।

(२३) व्रतद्वयी पूर्णिमा (कृत्यतत्त्वार्णव) - फाल्गुन ग्रक्क पूर्णिमाको कश्यप श्रृपिके औरस और अदितिके गर्भसे अर्थमा (आदित्य) और अनस्याके गर्भसे निशाकर (चन्द्रमा) उत्पन्न हुए थं। अतः सूर्योदयके समय आदित्य-का और चन्द्रोदयके समय चन्द्रमाका (अथवा चन्द्रोदयके समय सूर्य और चन्द्र दोनोंका) विधिपूर्वक पूजन करके गायन, वादन और कृत्यसे जागरण करे। इस दिन उपवास न करे। नक्तवन (रात्रिमें एक बार मोजन) करे।

(२४) फाल्गुन्यां पूर्वाफाल्गुनी (विष्णु) -यदि फाल्गुन शुक्ल पृणिमाको पूर्वाफाल्गुनी नक्षत्र हो तो विस्तर, चादर, रजाई और तिकया आदिमे युक्त और सुपृजित शय्याको 'अश्चन्यं शयनं नित्यमनृनां श्रियमुर्जातम् । सौमाग्यं देहि में नित्यं शय्यादानेन केशय ॥'— इस मन्त्रसे विद्वान् ब्राह्मणको दे तो आशामे रहनेवाली सुर सुन्दरी स्त्री प्राप्त होती है । और यदि यह दान स्त्री कंग् तो उसको धन, विद्या और सम्मानयुक्त सुन्दर पति प्राप्त होता है ।

(२५) अशोकवत (विष्णुधर्मोत्तर)-फान्गुन शुक्ल पूर्णिमाको मृत्तिका मिले हुए जलसे स्नान करे, मस्तक-में भी मृत्तिकाका मर्दन करे और मृत्तिकाका भक्षण भी करे। तत्पश्चात् शुद्ध भूमिमें वेदी बनाकर उसपर 'भूधर' नामके देवताकी कल्पना करके 'भूधराय नमः', इस नाम-मन्त्रसे उसका पृजन करे और 'धरणीं च तथा देवीमशोकंति च कीतेयेत्। यथा विशोकां धरणि कृतवांस्त्यां जनार्दनः ॥' इस मन्त्रसे प्रार्थना करे। इस वतके करनेसे सब शोक निर्मूल हो जाते हैं और दस पीढ़ियोंतक सब सुखी रहते हैं।

(२६) लक्ष्मीनारायणवत (विष्णुभ्रमींतर)-फाल्युन शुक्ल पूर्णिमाको प्रातःकालसे सायंकालपर्यन्त सभी प्रकारके, धूर्त, मूर्ख, पापी, पाखण्डी, परद्रव्यादिका अपहरण करनेवाले व्यभिचारी, दुर्व्यसनी, मिश्याभाषी, अभक्त और विदेपी मनुष्यीसे वार्तालायतकका संसर्ग त्याग कर मीन रहे और मनमें भगवान्का स्मरण करे। और उनका प्रीतिपूर्वक प्रातः-कालीन पूजन करके वत रक्षेत्र। फिर सायंकालमें चन्द्रोदय होनेपर उसके विस्थमें ईश्वर (परमेश्वर), सूर्य और लक्ष्मी- इनका चिन्तन करके पूजन कर और 'श्रीनिंशा चन्द्ररूपस्त्वं वासुदेव जगत्यते । मनोऽभिलिपिनं देव पूर्यस्व नमो नमः ॥' इस मन्त्रसे अर्ध्य दे और रात्रिमें तेलवर्जित एक बार भोजन करे । इस प्रकार फाल्गुनी, चैत्री, वैशार्खा और ज्येष्ठीका वत करके 'पञ्चगव्य' (गौके दूध, दही, घी, गोबर और गोमूत्रको यम्बने छानकर प्रमाणका)पीये । आपादी, श्रावणी, भादी और आश्विनीका वत करके 'कुशादक' (दिनभर जलमें भीगी हुई डाभका जल) पीये; और कार्त्तिकी, मार्ग-शीपी, पौपी और माधीका वत करके सूर्यकी किरणोंस दिन-भर नपं हुए जलको पीये । इस प्रकार वर्षपर्यन्त वत करके उसका विसर्जन करे तो सम्पूर्ण अभिन्तापाएँ पूर्ण होनी हैं।

(२७) कुर्चवन (विष्णुवमीनर)-फाल्पुन शुक्ल पूर्णिमाके पहले दिन उपवास करके पूर्णिमाको पञ्चगव्य पीये और प्रतिपदाको अविष्यात्रका गोजन करे तो उस महीनेके सब पाप दूर हो जाने हैं। यह वत इन्द्रकी प्रसन्नताका है, अनाएय सदंब किया जाय तो और भी अन्छा है।

(२८) पृथक्-पृथक् तिर्धक्षेत्रीय वत (गर्ग-मंहिता) - स्वस्थानकी अपेक्षा तीर्थस्थानों किये हुए वतादिका अधिक फल होता है। यथा फाल्गुनकी पूर्णिमाको भीमपारण्य' में, चैत्रीको भण्डकी' में, वैद्याग्वीको भहरिद्वार' में, ज्येष्ठीको जगदीरापुरी' (पुरुषोत्तमक्षेत्र) में, आपार्द्धाको भक्तखल' में, श्रावणीको भकेदार' में, माद्रीको भवरिकाश्रम' में, आधिनीको भकुवजादि' (कुमुदिगिरि) में, कार्तिकीको भुष्कर' में, मार्गीको भ्यान्यकुब्ज' में, पौपीको भ्याप्या' में और मात्रीको भ्याग्य' में अभीष्ट वत, दान और यजन करनेमें कई गुना अधिक फल होता है।

(२९) होलिकादहन (नानापुराण-स्मृति)—यह फाल्युन ग्रुक्ल पूर्णिमाको होता है। इसका मुख्य सम्बन्ध होलीके दहनमें है। जिस प्रकार श्रावणीको ऋषिपूजन, विजयादशमी-का दंवीपूजन और दीपावलीको लक्ष्मीपूजनके पीछे मोजन किया जाना है, उसी प्रकार होलिकाके बतवाले उसकी ज्वाला दंखकर मोजन करते हैं। होलिकाके दहनमें पूर्वविद्धा प्रदोपन्यांपिनी पूर्णिमा ली जाती है। यदि वह दो

प्रतापन्यापना आह्या पूर्णिमा फाल्गुनी सदा। (नारद)
निशागमे तु पूर्वित होलिका सर्वतोमुखीः । (दुर्वासा)
सायाहे होलिकां कुर्यात पूर्वाचे कीडनं गवाम्।
(निर्णयामृत)

दिनं प्रदोषव्यापिनी हो तो दूसरी लेनी चाहिये । यदि प्रदोपमें भद्रा हो तो उसके मुर्खिकी घड़ी त्याँग कर प्रदोषमे दहन करना चाहिये। भद्रामें होलिकादहँन करनेसे जनसमूहका नाश होता है। प्रतिपर्दा, चतुर्दशी, भद्रा ओर दिन-इनमें होली जलाना सर्वथा त्याज्य है। कुयोगवरा यदि जला दी जाय तो वहाँके राज्य, नगर और मनुष्य अक्टूत उत्पातांस एक ही वर्षमें हीन हो जाते हैं। यदि पहले दिन प्रदीपके समय भैदा हो और दूसरे दिन सूर्यास्त्रभे पहले पूर्णिमा समाप्त होती हो तो भद्राक थमाप्त होनकी प्रतीक्षा करके सूर्योदय होनेसे पडले होलिकादहन करना चाहिये। और यदि पहले दिन प्रदोप न हो और हो तो भी रात्रिभर भद्रा रहे (सूर्योदय होनेसे पहले न उतरं) और दूसंग दिन सूर्याम्नसे पहले ही पूर्णिमा समाप्त होती हो तो ऐसे अवसरमे पहले दिन भद्रा हो तो भी उसके पुंच्छेमें होलिकादीपन कर देना चाहिये। यदि पहले दिन रात्रिभर भद्रा रहे और दूसरे दिन प्रदोपकं समय पूर्णिमाका उत्तरार्ध माजूद भी हो तो भी उन समय यदि चन्द्रप्रहुण हो तो ऐसे अवसरमे पहले दिन भद्रा हो तब

- २. दिनद्वये प्रदेशि चेत् पूर्णा दाहः परेऽहिन । (स्मृतिसार)
- शूर्णमायाः पूर्वे भागे चतुर्धप्रदरस्य पञ्चभटीमध्ये
 भद्राया मुखं श्रेयम् । (ज्यंति।नवन्थ)
- तस्यां भद्रामुखं त्यक्त्वा पूज्या होत्य निशागुखं ।
 (पृथ्वा नन्द्रोदय)
- ्. भद्राया डे न कर्तन्ये श्रावणी फाल्गुनी तथा। (स्मृत्यन्तर)
- इ. प्रतिपद्भृत्मद्रामु यार्चिता होलिका दिवा।
 संवत्सरं तु नद्राष्ट्रं पुरं दहित माद्भुतम्॥
 (चन्द्रमकाश)
- क. दिनार्थात् परतो या स्यात् पतन्यनां पूर्णिमा यदि ।
 रात्रौ भद्रावसाने त्र होलिकां तत्र पूनवेत् ॥
 (भविष्योत्तर)
- ट. पृथिच्यां यानि कार्याणि द्युभानि ह्यागुभानि ।
 तानि सर्वाणि सिङ्ग्यन्ति विष्टिपुच्छे न संदायः ॥
 (लक्षः)
- पूर्णमायाः पूर्वे भागे तृतीयप्रहरम्य धटात्रयं भद्रायाः
 पुच्छं श्रेयम् । (पञ्चडवदिक्ताप्नेति मृष्ट्रतैचिन्तामणौ)
- १०. दिवामद्रा यदा रात्रौ रात्रिभद्रा यदा दिवा। सा भद्रा भद्रदा यस्माद् भद्रा कल्याणकारिणा ॥ (ज्योतिपतत्त्व)

पृणिमा प्राप्त होनेपर अञ्जून या सूनिकाक घरने बालकोद्वारा अग्नि मँगवाकर होलीको दीप्तिमान् कर और चैतन्य होनेपर गन्ध-पृष्पादिमे उसका पूजन करके 'असुक्पाभयमंत्रस्तैः कृता त्वं होटि वालिशः । अतस्त्वां प्रजयिष्यामि भृते भृति-प्रदा भव ॥'—इस मन्त्रमें तीन परिक्रमा या प्रार्थना करके अर्घ्य दे और लेकप्रसिद्ध होलीदंड (प्रह्लाद) या शास्त्रीय 'यज्ञम्तम्म' की शीनल जलमे अभिषिक्त करके उसे एकान्तरी रख दे। तत्पश्चात् घरमे लावे हुए राङ्का, खाडा और वरकृत्या आदिको होलीमें डालकर जी-गेहॅकी वाल और चनेके होलोंको अलीकी भ्वालाम सेके और प्रज्ञसिद्ध नवात्र तथा होत्रीकी अग्नि ओर योत्किञ्चत् भम्म लेकर घर आये । वहां आकर वासस्थानक प्राङ्गणमं गावरमं नाका लगाकर अन्नादिका म्थापन करे । उस अवस्थपर काष्ठकं खड़ोंको स्पर्भ करके यालकराण हास्पर्सात्त शब्द करें। उनका गांत्र आनेपर संरक्षण किया जाय और गुड़के बने हुए पकान उनको दिये जाये । इस प्रकार करनेस संदर्भ दीप शान्त है। जाते हैं और टीन्टीके उत्सवसं व्यापक सुख र्सान्ति होती है । ' ' ' 'कथाका सार यह है कि ' ' (१) उसी युगमे दिरण्यकशिपुकी वहिनः तो म्बय आममे नही जलती थी, अपने भार्रक करनेंसे प्रह्लादकी अहानेंक्र लिंब उसका गोदमे छेकर आगमे बेट गवीः किन्तु मगवानकी कुपासे ऐसा हुआ कि होली जल गयी किन्तु प्रह्लादको आंच मी नहा लगी । उसके बदले दिगण्यकांशप् अवस्य मारा गया । 🗥 🗥 ओर (२) इसी अवसम्पर नवीन धान्य (जो) राहूँ और चने) की र्यानपौ पककर नियार ो गया और मानव समाजम उनके उपयोगमें लेनेका प्रयोजन भी उपस्थित हो आपा । किन्तु धर्मप्राण हिंदू यजेश्वरको अर्थण किन विना नवीनालको उपयोगमें नर्ज है सके, अनः फाल्गुन गुक्ट पूर्णिमाको समिधाम्बरूप उपले आदिका सञ्चय करके उसमे यजकी विधिसे अग्निका स्थापनः प्रतिष्ठाः प्रज्वालन और पृजन वर्षः पक्षीध्न० । युक्तसे पव-गोधूमादिके चहस्यस्य बालोकी आहीत दी और हुतशेष धान्यको घर लाकर प्रतिष्ठित किया । उसीस प्राणींका पीपण होकर प्रायः सभी प्राणी हृष्ट-पुष्ट और बांट्य हुए और होलीके रूपमे 'नवान्नेष्टि' यशको सम्पन्न किया ।

३. चाण्डालम् तकागेहाच्छिशुकारितग्रह्मः। । प्राप्ताया पूर्णिमार्या तु कुयांचत्काप्ठदीपनम् ॥ (रस्तिकौरतुम)

भी मूर्यान्नके पीछे होली जला देनी चाहिने । यदि दूमरे दिन प्रदोपक समय पूर्णिमा हो और भद्रा उसमे पहले उत्तरनेवाली ो, किन्तु चन्द्रग्रःणं हो तो उसके शुद्ध होनेके पीछे स्नान-दानादि करके दीलिकाददन करना चाहिये। और यदि फाल्गुन दा ही (मलमाम ही) ते। गुद्ध मार्म (दूसरे पाल्यान) की पर्णिमाको होस्कित्रादीपन करना चाहिये। ग्मरण रहे कि जिन स्थानोंमें माध शुक्क पूर्णिमाको 'होलिका-रोषण का कृत्य किया जाता है, वह उसी दिन करना चालि । तथेकि घट मी होलीका ही अंग है। ' ' 'होली यया रे १ वर्षे। अध्ययां जाती हे १ ओर इसमें पुजन किसका ोता है ? इसका आंशिक समाधान प्रजाविधि और कथासारसे शता है । ोलीका उत्सव रहम्यपूर्ण है । इसमे होली, ढुंढा, पहाड और स्मरशान्ति तो है ती: इनके सिवा इस दिन प्नवान्नाष्ट्रि यज्ञ या सम्पन्न लेला है । इसी अनुरोधस •वर्मध्यज्ञ' राजाओं के यहां साधी पूर्णिमाके प्रभातमे सूरक समना आर्र सिष्ट मनुष्य गात्रे बांबे और लवाजमेर्यान नगरमे वादर बन्धे जाकर शाखासीदन बुद्ध छाते है और उनको गन्धादिस पुजकर नगर या गावंस बादर पश्चिम दिशा-में आंगोपित करके खड़ा कर देते हैं । जनतामें यद 'होली'। कालीवृद' (प्रेत्वीका डोडा) या ध्यह्नाद' के नामसे प्रसिद्ध ाना है। किन्तु इस निवाननिष्टि का प्रजरतस्थ साना जाय तो निर्श्वक नटा ोगा। अस्तु, " " वताको चार्टिय कि वटफाल्गुन गुक्ट पर्णिमाकी प्रानाः रनानादिके अनन्तर भूम बालक नान्दिकार्वश्रमः सह सुख्यान्तिप्राज्यथ नेन्द्रिकावनं करिष्ये। स सकत्य करने काएनण्डकं खड्न बनवाकर वद्मीको है और उनको उत्पाति सैनिक बनाये । वे निःशङ्क डोकर स्पेल-कुट करे और परस्पर हमें । इसके अतिरिक्त हालिकांके दहन स्थान-का जलके प्रांत्रणमें मुद्ध करके उसमें मूखा काष्ट्र, मूखे उपने भीग सुरंग कार्य आदि भरीगोति स्थापन करे । तत्पश्चात साबद्धालक समय अपोत्फुल्ड मन होकर सम्पूर्ण पुरवासियो एवं गांज वाजे या खवाजमेके साथ होटीके समीप जाकर भुनालनपर पर्य या उत्तरमुख होकर बैठे। और सम सकुतुभ्यमा भागियारस्य (पृरग्रामस्यजनपदसहितस्य वा) मर्नाय-व्यान्तिप्रशमनपूर्वक्रमकलशुभपत्वप्राप्ययं इण्डाप्रीति कामन्या नीलकापुजनं करिण्य । यह सकल्प करके

१. अहणशुद्धा व्यमान्या कमाणि कुवान मृतमन्न वस्तवत् ।' (स्मृतिकौस्तुम)

[ः] रपप्रभागविज्ञेषार-पाविहित वर्जभैनमधे । (धर्मभार)

ये हँसते हुए फूल !

प्रातः काल उपाकी अरुणिमामें तुमने खिले हुए, फलकी मुनकान देखी हैं - और उस मुमकानमें जब उसके अवरोंपर ओसकी नर्न्हा-नर्न्हा बूँदोंके माथ प्रातः-समीरण खेळना चाहता है उस समयकी सुपमा तुमने खुळी आँखों देखी है और यदि देखी है तो क्या तुम्हारे हृदयमें 'कोर्ट' मीठी-मीठी गुदगुदी नहीं उठाता ! सीन्दर्य तो हमारे चारों ओर उमइ-मा रहा है. हमारी आंखें ही इतनी अभागिनी है कि मुँदी ही रहती हैं - देखती हुई भी देख नहीं पातीं।

संभारमे इतनी मारकाट मची है, फिर भी ये फूल मिलते ही है और पिलते ही जाते है--नित्य नय मौन्दर्यक माथ, नित्य नय आकर्पणभरे, नित्य नयी म्यकान छिय । और इन फुटोंकी रहस्यमयी भाषाका गज--कोई क्या जानं, कोई क्या समझे / किसे अवकारा है इनकी और देखनेकी, इनकी प्यारमरी बातें मननेकी ' और हवाके एक हलके झाँकेसे जब इनका एक एक दल सिंहर उठता है उस समय किस मन्हार-के माथ ये आनेवालांका आवाहन करने हैं, किस प्रेमसे पास बुलाते है ! उस समयकी इनकी मेटभरी भाषा ! माठा, प्यारी, अस्फट, रमसमय—ठीक जैसे दो प्रेमियो-की प्यारमंग, मन्हारमंग वातचीत--एमी कि कोई निगोड़। तीमरा न सुन ले। हाँ, तो, इनकी मीठी बाट अो भारत मानव! त कहाँ भटक रहा है। आ. मरे समीप आ। दुनियांक झगड़े-झमेलेमें क्या धग है जो इतना ताना-बाना वन रहे हो । देखा, नेक मेरा ओर देखी और मेरे साथ इस प्रभातकी मधुमयी अरुणिमामें अपने हृदयको नहत्वाओ । तुम चाहे जितना और चाह जबतक मझमें दो मीठी-मीठी वार्ते तो कर लो और तुम्हारे दिलपर जो इतना सारा गर्दगुन्बार जम गया है, वह, मच मानो, मेरी ओर देखते ही झड़ जायगा । तुम्हारे दिलमें जो धूओं उठ रहा है और तुम्हारा आकाश मेवाच्छन है उसमें में तुम्हें आशा और प्रेमका सन्देश लेकर आया हूँ।

भृष्टीपर हम खिलते हैं और आकाशमें मितारे। ये मितारे भी आकाशमें खिल हुए जहीं और चमेलिके, जवा और हरमिङ्गारके फल है। तुम भी, सच मानो, ओ भोले मानव! तुम भी उन्हीं अमरोंक देशके प्राणी हो —जहाँ फल खिले ही रहते हैं, कभी मुखाते नहीं: जहाँ प्रकाशको अन्धकार आन्छल नहीं करताः जहाँ प्रेममें वितृष्णा नहीं है, जहाँ क्पमें उतार नहीं है। उमी अमरोंक लोकमे हम तुम्हे आशाका सन्देश लाते हैं। तुमपर चिन्ताक ये बादल जो धुमड़ आये हैं, हवा उन्हें तुरत उड़ा ले जायगी। रातकी अँवियारीपर दिनका प्रकाश पड़ते ही सब कुछ प्रकाश-मय हो जायगा। अञ्चभपर शुभकी विजय होगी, असल्यपर सत्यकी खजा फहरायेगी, असुन्दरकी महसूमिमें सुन्दरका सागर लहरायेगा। रह जायगा मन्य, श्वि और सुन्दर ।

'विपत्तिक य बादल, द:ग्वोंकी यह निविड़ जब दृष्ट जायमी और उनकी याद भी भूल जायगी तब भी हम आजकी तरह अपनी मीठी-मीठी मुसकानो एवं आनन्द-नृत्यसे तुम्हारा दिल हरा बनाये रखेंगे और तुम्हारे दिलको गुदगुदान रहेगे। हम 'मृत्यं द्यावं सुन्दरम्' के प्रतीक है । जहां रहते है इसीकी खराब बिखरते रहते हैं। दुनिया बदल जाय, सब-का-सब बदल जाय, हम बदलनेक नहीं। हम मदा-सदैव ज्यों-के-त्यों है - उमी मीटी मुमकानका नाज उठाय हम सदा स्नेहभी दृष्टिम संमारको देखते रहते हैं और हँमी बिग्वरते रहते हैं । तुम हमें भटे ही मूल जाओ, भला बैठो. पर हम तो मदा तुम्हारे पथमें पलकें बिछाय, तुम्हारी अगवानीके लिय उत्सुकतामे प्रतीक्षा करते हैं; और तुम्हें अन्यकार और बुराहयोंमें भटकते हुए देखका भी हम निगश नहीं होते. क्योंकि जानते हैं कि किसी-न-किसी दिन तुम हमारे पथमें छोटारी और हमारे मृक सौन्दर्य तथा माधुर्यका रसपान करागे।

'आं मानव ! तू अन्धकार और दुःखोंकी गिल्योंमें क्यों भटक रहा हैं / मेरी ओर देखा न । हम तो अपने-आपको ही तुम्हारे सुख-सुहागके लिये दे देना चाहते हैं। देना-ही-देना हमने सीम्बा है। लुटाना-ही-लटाना हम जानते हैं ! सौन्दर्य बिखेरा करते हैं हम, स्गन्ध ल्टाया करते है हम । और क्या बदलेमें कोई आशा रखकर ! ना ना, ऐसा नहीं—हम बदलेमें कुछ भी नहीं चाहते। कुछ भी नहीं। आदर, रनेह आदि भी नहीं। हम तो अपने हृदयका मधु और मदिर गन्ध छटाना चाहते हैं।

म्हम जितना ही लुटाते हैं 'दाता' उतना ही हमारा आँचल भर देता है। दाता नो एक ही है-क्या हमारा, क्या तुम्हारा । यह सोचनेकी आवश्यकता ही नहीं कि हमाग हृदय दान करने-करने कभी रिक्त हो जायगा । बदलेमें स्नेहकी आशा भी व्यर्थ ही है । दिये जाओ, दिये जाओ और फिर भी दिये जाओ- -आता तो है मब कुछ मालिकके अट्ट भण्डारमे। हमारा काम तो केवल लुटाना-ही-लुटाना है।

'और, एक बात और कह दूं — है तो रहस्यभरी, पर आज सुना ही दूँ। यह जो हमारे हृदयमें तैरता

और नाचता हुआ सौन्दर्य, पवित्रता, माधुर्य, पूर्णता तुम देख रहे हो यह सब प्रभुके हृदयका प्रतिबिम्ब-मात्र ही तो है। कोई चिन्ता नहीं, कलके लिय कोई परेशानी नहीं-सर्वथा निश्चिन्त, निर्द्वन्द्व और अलमन्त । यह सब इसलिये ही न कि तुम भी हमारी इस अल-मम्तीमें मम्त रहना, निश्चिन्त और निद्वेन्द्व रहना सीख सको ।'

यह है फुलर्का प्यारी-प्यारी बात, उसीकी मूक भाषामें। इन फूलोंसे यार्ग जोड़ी जाय तो वे क्या-क्या नहीं देते, क्या-क्या नहीं कहते। प्यार करते हैं, मन्हार करने हैं--अपने दिलकी कहते हैं, हमारे दिलकी सुनते हैं। और इन हमित हुए फुलोंको नेक ऑर्थे इबाकर देग्बो तो सही। ये अपने शृङ्गारके लिय कुछ भी श्रम नहीं उठाने—इनकी गोभा और सौन्दर्यको कोई भी राजराजेश्वर पा मका है ' इन फलोंका बार-बार यही कहना है कि कलकी परवा न करो, कल अपनी परवा आप कर लेगा---आज अभी मस्त रहना सीखो।

बाल-प्रश्नोत्तरी

(लेक्क - श्रीहनुमानप्रसादजी गोयल बी० ए०, एल एलू व बी०)

सिगरेट, बीड़ी या तम्बाक्रकी छत

गया है ८

नंजव-मजदूरिनका छोकरा रमुआ पी रहा था । वही डाल गया होगा । कल आयंगा तो उसकी खबर छुँगा ।

पिना-नहीं-नहीं, खत्रा लेनेकी जम्हरत नहीं। जैसे तम बच्चे हो उसी तरह वह भी एक बच्चा है। और फिर मुठी बीड़ी छोड़ जाना कोई ऐसा भारी अपराध मी नहीं । दु:ख तो इस बातका है कि अभी इस नन्ही-सी अवस्थासे ही उसके मेंह यह जहर लग गया।

केशव-क्या बीड़ी जहर है ?

पिता—हों, जहर ता है ही। बीदी, सिगरेट, सिगार, चिरुट और हुका मभी जहरीली चीर्जे हैं। ये

पिना—कराव ! यहाँ जली हुई बीड़ी कौन छोड़ सब तम्बाकृक पत्तोंमे बनती हैं और तम्बाकृके पनेमें एक प्रकारका जहर होता है, जिसे अंग्रेजीमें 'निकाटिन' (Nicotine) कहते हैं।

क्राव-यह कैसा जहर है ?

पिता-यह ऐसा जहर है कि केवल एक बूँदम ही बड़ी-बईं। बिह्नियोंको एक मिनटमें मार डालता है और खरगोश इससे तीन मिनटमें मर जाते हैं । मनुष्यके रागिरपर भी इसका बड़ा घातक परिणाम होता है। कई शादमी तो तम्बाकूके पत्तोंका काढ़ा शरीरभरमें रूप करनेसे ही केवल तीन घंटके अंदर मर गये है और कितने ही सैनिक युद्धकार्यसे बचनेक छिये अपने पेट या बगलमें तम्बाकूका पत्ता बाँधते और जान-बृक्षकर

बीमार होते देखे गये हैं । इसीसे समझ सकते हो कि तम्बाकृ कैसी जहरीली चीज है ।

केशव—लेकिन पिताजी ! तम्बाकृ तो बहुत-से लोग पीते या ग्वाते हैं । परन्तु वे तो बीमार नहीं पड़ते और न मरते ही हैं ।

पिता-बात यह है कि हर एक जहरकी किया उसकी मात्रापर और मनुष्यके अभ्यासपर निर्भर रहती है। यदि अधिक मात्रामें एकबारगी सेवन किया जाय तो अवस्य इससे तत्काल मृत्य हो जायगी । किन्त थोड़ी-थोड़ी मात्रामें अभ्यास बढाकर नित्य सेवन किया जाय तो मृत्यु तो न होगी, परन्तु कुछ ऐसी स्थायी खगबियाँ गरीर और मस्तिष्कके अंदर पैटा हो जायँगा, जिनमे जीवनभर पीछा नहीं छट मकता। उदाहरणके तौरपर अफीमको ही ले सकते हो। सब जानते है कि अफीम एक प्रकारका विप है। और बहुत-से छोग इसे अधिक मात्रामें खाकर प्राण गँवा चुके हैं; किन्तु अफीमची इसे अपनी बँधी हुई मात्रामें रोज ही ग्वाया करता है और फिर भी नहीं मरता। हाँ. उसका शरीर अवस्य सूखकर काँटा बन जाता है और उसका मस्तिष्क किसी दुसरी दुनियामें चक्कर लगाया करना है, जिसे इस दुनियांक लोग 'पीनक' कहते हैं। ठीक वहीं नियम तम्बाकूके लिये भी लागू है। तम्बाकू भी एक प्रकारका त्रिष है और इसे भी यदि अत्यधिक मात्रामें एकबार्गा सेवन किया जाय, ता चक्कर, बेहोजी और अन्तमें मृत्युतक उपस्थित हो सकती है, किन्तु थोडी-थोडी मात्रामें नित्य सेवन करने और अभ्यास बढानेसे पृत्य तो नहीं होती, पर शरीर और मनका खास्थ्य सदाके लिय बिगड़ जाता है।

केशव—तो क्या रोज तम्बाकू पीनेसे शरीरमें रोग पैदा हो जाते हैं?

पिता—हाँ अवस्य । कुछ रोग तो खयं इससे पैदा होते हैं और कुछ दूसरे गेगोंके लिये शरीरमें रास्ता खुळ जाता है ।

केशव-कैसे ?

पिता—देखो, सिगरेट, बीड़ी, सिगार, चिरुट या हुका—चाहे जो पिया जाय, सबमें केवल जलती हुई तम्बाकूका धूआँ ही पीना पड़ता है; और यह जहरीला धूआँ बारम्बार अपने श्वासके साथ खींच-खींचकर फेफड़ोंमें भरना होता है। अस्तु, मबसे पहले तो जहाँ- जहाँ यह धूआँ अंदरकी दीनागेंसे लू जाता है वहाँ- वहाँ प्रदाह अर्थात् जलन उत्पन्न कर देता है, जिससे गलेमें पीड़ा, खरमें भागपन, सूखी खाँसी, हँफनी, दमा इत्यादि रोग पैदा हो जाते हैं। साथ ही ये प्रदाहयुक्त स्थान उन तमाम छुतहे रोगोंक लिये भी गस्ता खोल देते हैं, जिनके कीटाणु हवामें नित्य उड़-उड़कर श्वासदारा अंदर पहुँचने रहते हैं और उन प्रदाहयुक्त स्थानोंमें अपना अड़ा आमानीसे जमा सकते है। इस प्रकारके छुतहे रोगोंमें क्षयका रोग सबसे भयद्वर है।

केशव—मैं समझ गया, तम्बाकू बड़ी बुरी चीज़ है । पिता—हाँ, परन्तु अभी तुमने इसकी केवल थोड़ी-ही-सी बुगइयाँ सुनी हैं। इसका सबसे बुरा प्रभाव तो मनुष्यके स्नायु-संस्थानपर पड़ता हैं।

कंशव-स्नायु-संस्थान क्या चीज है ?

पिता-यह हमारे शरीरमें एक प्रकारकी अद्भृत ताम्बर्क़ी है। तुम जानते हा कि जब कोई जरूरी सन्देशा द्रग देशको भेजना होता है तो उसे चिट्टीसे न भेजकर तारसे मेजते हैं। इसके लिये बहुत-से बिजलीके तार हमारे तार्थरसे दूर-दूरके शहरोंतक चारों ओर छगे हुए है, जिनके द्वारा हर जगहके समाचार हमारे तारघरमें नित्य आया-जाया करते हैं । ठीक इसी प्रकारके, किन्तु इनसे बहुत सूक्ष्म और ऊँचे दर्जेंक, सजीव तार हमारे सम्पूर्ण शरीरमें बिछे हुए हैं। इनका केन्द्र अर्थात् मुख्य तारघर हमारा मस्तिष्क है, जो हमारे मनका निवासस्थान भी है। यहींसे शरीरके प्रत्येक स्थानका सन्देशा इन्हीं सजीव तारोंद्वारा बराबर आया-जाया करता है और यहींसे शरीरके सम्पूर्ण कार्यकी व्यवस्था भी की जाती है। उदाहरणके तौरपर यदि तुम्हारा हाथ किसी जलते हुए कोयलेसे छ जाय तो तुम सट हाथको वहाँसे हटा लेते हो । यह क्यों ! बात यह है कि जो तार या स्नायु मस्तिष्कामे आकर तुम्हारे हाथकी खालतक फेल हुए हैं, उन्होंने ज्या ही उस जलते हुए कोयन्त्रका स्पर्श किया, त्यों ही उसकी खबर मस्तिष्क-तक पहुँचा दी । मन्तिष्कने भी तन्काल उमी हाथकी मांगपेशियोंतक जानेवाळ तारोंसे मांसपेशियोंको आज्ञा मेजी कि हाथको वहाँमे हटा छो। निदान मांसपेशियाँ मञ्चालित हुई और वह हाथ वहाँसे हर गया । यह गब कहनेमें तो वहत समय लगता है, किन्तु मस्तिष्क-तक खबर पहुँचने और उसके आज्ञानसार काम होनेमे क्षणभग्या भी समय नहीं लगता । इसी प्रकार हम आंगोंमे जो कुछ देखते हैं, कानोंमे जो कुछ सुनते हैं, नाकमें जो वुळ गृंधते हैं, जीममें जो वुळ स्वाद लेते है और शंगरमे जो कुछ छते हैं—उन मबका ज्ञान इन्हीं तारों (अर्थात स्नायुओं) द्वारा हमारे मन्तिष्क-तक पहुँचता रहता है। अस्तु, शरीरके एक छोरमे दुभरे छोरतक फेंट हुए इन्हीं तमाम तारोंक समहको भ्नाय संभान के नाममें पकारते हैं और तारोंको 'स्नाय' कहते हैं । हमार्ग सम्पूर्ण ज्ञानज्ञांक और कार्यशक्ति इन्हीं खासुआपर अवर्लाम्बन है । यदि किसी अङ्गके ये साय काट दिये जाये तो वह अङ्ग हमारे िष्य मुद्रां मा हो जायगा । जैसे यदि हाथकी और जानेताले सम्पूर्ण साय काट दिये जायं, तो फिर हाथ नांद्र जलकर राख ही क्यों न हो जाय, किन्तु हमें न ना उसमें पीड़ा होगी और न हम हायको आगमे हटा ही मकेंगे। यही हाल हमारे मुख अङ्गोंका है. चाह व बाहरी अङ्ग हों जैसे हाथ, पेर, ऑग्ब, कान, नाक मंह इत्यादि और चाहे वे भीतरी अङ्ग हों जैसे हृदय. यनुत, पेट, शहा, गुर्दे हत्यादि । सबकी क्रिया और ज्ञानशक्ति अपने-अपने स्नायुओंपर ही अवल्लिम्बन है। गम्तिष्वको इन मब स्नायुममृहोका मुलम्थान अर्थात जड़ समझना चाहिये। यहाँ जो गूदा है वह स्नायुओं-का भण्डार हैं और उसीमें हमारे सोचने-विचारनेकी

शक्ति, समझनंकी शक्ति, स्मरण-शक्ति, इच्छा-शक्ति, कल्पना-शक्ति, आविष्कार-बुद्धि और सभी प्रकारकी बुद्धि तथा निश्चयोंका निवासस्थान है। थोड़ेमें यह कह सकते हो कि हमारे कायुओंमें ही हमारा जीवन है और उनके बिना यह शरीर बस, हाड़-मांसका एक देरमात्र रह जायगा। परन्तु ये कायु होते हैं बड़े सुकुमार और मुक्मग्राही। इनपर हमारे छोट-से-छोट कार्यो और आदतोंका भी प्रभाव पड़े विना नहीं रहता। अतएव खम्थ और सुखी जीवन बितानेके लिये इनकी बहुत सम्हाट करनेकी जरूरत है।

केशव--तम्बाक्षा इन स्नायुओंपर क्या प्रभाव पहला है :

पिता-तम्बाक इन स्नायुओंको कमजार कृण्टित बन। देती है । फेफड़ोंमें पहुँचकर तस्वाकृका जहरीला धूओं पहले सीधे हमारे खुनमे मिलता है। जिस्में हमाग यन बढ़ और साफ होनेक बजाय तम्बाक्क जहरूमे भर उठता है। बादमें यह जहर खनके माथ-माथ मम्पूर्ण अर्गरमें पहुँचता है, जिससे हर जगह-के स्नाय-मंस्थान प्रभावित होते हैं और हर एक अङ्गर्का किया एवं शक्तिपर आधान पहुँचना है । उदाहरणार्थ फेर डोंसे होकर जब यह जहरीला खन हृदयमें पहुँचता है तो वहाँके स्नायुओंको खराब करके बहुधा हृदयकी द्वलता और धड़कन आदि रोगोंको जन्म देता है। अधिक तम्बाक पीनेवालोकी यदि नाड़ी देखी जाय तो वह अनियमितरूपमे चलता हुई जान पड़ेगी, जो इस बातकी प्रत्यक्ष सूचना है कि हृद्यका काम ठीक ढंगपर नहीं हो रहा है। इसके बाद वह जहरीला खून शरीरके अन्य भागोंमें जाता है और वहाँ भी तरह-तरहकी स्तराबियों पदा करता है । पेटमें जाकर पेटके स्नायुओं-को बिगाइना है जिससे अजीर्ण और अग्निमान्य रोग घेर लेते हैं: मन्तकमें पहुँचकर मन्तिष्कको कुण्ठित करता है, जिससे चित्तकी एकाप्रता चर्छा जाती है. विचारशक्ति

घट जाती है, समरणशक्ति त्यप्त हो जाती है, सिर चकर करता है, और नींद कम पड़ती है। कमी-कमी अत्यिश्विक सिगरेट या सिगार पीनेवालोंको एक प्रकारका नेत्रराग भी हो जाता है जिसे डाक्टर्ग भाषामें 'तम्बाकू-ऐम्लाओपिया' (Tobaccoumplyopia) कहते हैं । यह रोग तम्बाकृ र्पानेत्रालोकी आँखोंक मृत-सायु (optic nerve) में प्रदाह होनेक कारण पदा होता है, और आँखक डाक्टराको इसके रोगी बहुधा मिला करते है, क्योंकि तम्बाकृका प्रचार इन दिनो बेहद बढ़ा हुआ है। इसी प्रकार नाक, कान और जानके साय-संस्थान भी तस्त्राकृ पीनेसे क्राण्टन और खराव हो जाते हैं, जिससे उन स्थानोकी ज्ञानशक्ति धीमी पद जाती है अर्थात सिगरेट, बीड़ी या तम्बाबू पीनवाळोको जीमसे बहुत हरका स्वाद, नाकम बहुत हरुकी गन्व और कानमे वहत हल के शब्द नहीं समझ पड़ते। हाथ और पर भी इनके उत्तम गितिमें काम नहीं करते । इसीलिय सुनते है कि अमर्राकांक दफ्तरोमें क्रर्कोकी मतीके समय प्रत्येक व्यक्तिसे पूछा जाता है कि वह तस्वाकू ता नहीं पीता, क्योंकि तम्बाकु पीनेवालेके लेख सुन्दर नहीं होते । इसी प्रकार अन्तर्राष्ट्रीय दौड़की प्रतियागितामे भाग छनेवाले भी प्रायः तम्बाकृ पीनेकी आदत महीनों पहाँउमे छोड रावते हैं। कहांतक कहे, थोड़ेमें यह समझ लो कि शर्रारका कोई भी ऐसा भाग नहीं है, जो तम्बाकृकं, जहरींल आधातमे अञ्चता वर्च ।

कराव तो फिर लोग तस्वाकू पीते क्यों है ?

ापना-यह तो मेरे लिय भी अबतक एक आश्चर्य ही बना रहा। में भी अबतक यह ठीक-ठीक नहीं समझ पाया कि तम्बाकू-जैसी एक कड़्बी, दुर्गन्वयुक्त और जहरीली वस्तुकी लोग क्यों इस प्रकार अपने मुँह लगानेके लिय दीवान बने रहते हैं और क्यों इसमें मुँहको गंदा करके खारूथको नष्ट करनेके हेतु अपनी गाढ़ी कमाईका पैसा इस प्रकार शोकसे फेंक दिया करने हैं। कुछ भोले-भाले आदिमियोंको यह कहते

अवस्य सुना है कि तम्बाकू पीनेसे या खानेसे बादी पच जाती है, दाँतकी जड़ें मजबूत होती है और दस्त साफ़ होता है। किन्तु यह कोर्ग दन्तकथा हा जान पड़ता है । कोई वैज्ञानिक प्रमाण इसके लिये नहीं है । फिर भी यदि मान हैं कि यह बात सच है तो क्या इस रत्तीभर गुणके छिय उसके पहाइ-जैस दोपोको भूल जाना चाहिये ! क्या बाढी पचने और दस्त माफ होनेक लिय कोई और अच्छा उपाय नहीं है ! बाम्तवमें यह कोई कारण नहीं, बल्कि तम्बाकू पीनेका एक बहानामात्र है । जब हम अपनी बुरी आदनोंको छोड्ना नहीं चाहते तब उनके लिय कोई-न-कोई इसी प्रकारक बहाने बना दिया करते है। जहाँतक में माचता है मुझे तो यहां माउम होता है कि तम्बाक पीनेका कोई उचित कारण है ही नही और न उसका कोई खास उद्देश्य है । आरम्भ इसका केवल दूसरोकी देखा-देखी और नक्षर करने किया जाता है, क्योंकि नक्षट करना मन्यका वन्द्रशकी तरह एक पदाइशी खभाव है, और जब एक, बार इसकी लन पड़ जाती है तो फिर जन्दी छटनी नहीं, बल्क दिनोंदिन और तेजी पकड़ती जाती है । तुम्ह माइम है कि बड़े-बड़े अंग्रेजी शिक्षाप्राप्त अमीरोंके यहाँ दी-दी मी तीन-तीन सी रुपये महीनेतककी भिगार या चिरुट फुँक जाया करती है और गरीबोंक यहाँ भी नाउं खानेका न जुटे, किन्तु रुपय-आठ आने महीनेकी तम्बाकू-र्मगरेट जम्बर खर्च हो जाती है । यही काम्ण है कि तम्बाकूके व्यापारमे बहुत-मी बड़ी-बड़ी कोठियाँ खड़ी हा गया है और कितनी ही विलायती कर्पानयों हमारे हाथ यह जहर बंचकर कराड़ोंकी रक्तम हम गरीबोंकी जेबसे हर साल निकाल ले जाया करती है। न जाने कितनी भूमि यहाँ तम्बाकुकी खेतीमें फंसी रहती है जो यदि अनाज पैदा करनेक काममे आता तो इस मुखं भारतवर्षका बड़ा भार्ग उपकार होता। अस्तु, तुम देखते हो तम्बाकृमे करूजा क्षंकका हम अपना स्वास्थ्य तो नष्ट करने ही हैं. साथमें अपनी

गाढ़ी कमाईका बहुत-सा रुपया भी खोते हैं। इतना ही नहीं, इससे हम अपने जीवनकी बहुत कुछ नैतिक शुद्धताको भी नष्ट कर बैठते हैं।

कंशव--कैसे ?

पिता--उस दिन में तुममें 'ख़च्छवायु-गेतन' के सम्बन्धमें बातें करते हुए बनला चुका है कि मनुष्यका यह एक नैतिक कर्तन्य है कि हवाको न्यर्थ गंदी न करे । जो व्यक्ति लापरवाहीसे हवाको वेकार गंदी किया करता है वह नैतिक दृष्टिस समाजके प्रति बड़ा भारी अपराधी है। तम्बाकू पीनेवाला हवाको नित्य गंदी किया करता है और व्यर्थ गंदी किया करता है. क्योंकि इससे उसका मित्रा हानिके कुछ लाभ नहीं होता और साथमें दूसरे लोगोंका भी उम गंदगीमे हानि उठानी पड़ती है। जब और जहाँ ये तम्बाकृ पीनेवाले जरा फुर्सतसे बेंठ कि सिगरेट, बीड़ी या मिगारका धूओं उड़ा-उड़ाकर हवाको खराब करने छगते हैं । किसी कमरेंक अंदर यदि दो एक भी ऐसे आदमी आकर बैठ गये तो थोड़ी ही देरमें सारा कमरा दुर्गन्धमें भर उठता है । जो लोग तम्बाकू नहीं पीते उनके लिय ऐसी जगह बेंठ रहना एक भारी तपस्याका काम है। नाट्यशालाओं और सिनेमा-घरोंमें इस प्रकारका अनुभव नित्य ही हुआ करता है । चारों ओरसे बंद स्थान और रोकड़ोकी भीड़में जिघर देखो उधर ही सिगरेट, बीड़ी और निगार रावणकी चिताकी भौति सुलग-सुलगकर धृआं उड़ाती रहता है और अपनी दुर्गन्यसे ह्वाको भरती रहती 🕏 । रेलगाड़ियोंमें विशेषकर जाड़की रातके समय तो यह दस्य और भी बीभत्स हो। उठता है । तमाम खिड़िकार्या बंद कर दी जानी है और फिर बिन्कुल वेफिक्रांक साथ सिगरेट-पर-सिगरेट और बीड़ियों-पर-बीड़ियां फ्रेंकी जाती है, जिससे सारा डब्बा दुर्गन्धपूर्ण धुएँसे भर उठना है और थूक तथा खखारमें सारी जमीन भी भर उठती

है। बस, फिर मानो वहाँ साक्षात् नरककुण्डका दस्य उपस्थित हो जाता है। किन्तु तम्बाकूके लती लोगोंको इसकी परवा नहीं होती। उनका मस्तिष्क खार्थान्धतासे इतना कुण्ठित हो जाता है कि उनको यह मालूम ही नहीं पड़ता कि उनकी इस गंदी आदतमे किसी दूसरेको कप्ट होता है या नहीं।

केशव—मेरे दर्जेमें दो-तीन ऐसे छड़के हैं, जो मास्टरोंसे छिपा-छिपाकर बीड़ी पिया करते हैं। वे जब मेरे पास बैठते हैं, तब उनके मुँहसे बदबू आती हैं।

पिता-बदबू तो आवगी ही। तुम ऐसे लड़कोंका माथ हर्गिज मत करना। लड़कपनमें ऐसे लड़कोंके माथसे ही ये बुरी आदतें आ जाती हैं। इम प्रकारके लड़के खयं हुबते हैं और दूसरोंको भी ले हूबते हैं। याद रखे। कि तम्बाक्का जहर बड़ोंकी अपेक्षा यालकोंके शर्गरको कहीं ज़्यादा हानि पहुँचाता है।

मञ्च-यह क्यों !

पिता-इसिल्यं कि बालकोंका अग्रंग पूरी तौंग्या बना हुआ नहीं होता। उसकी हिंडुयाँ मृत्ययम, मांम-पेशियाँ सुकुमार और स्नायु तथा मिन्तप्क विल्कुल कची दशामें होते हैं। ऐसी अवस्थामें यदि तम्बाक्षा, जहर उसमें घर कर ले तो फिर इन मबोंकी बाह मर जायगी। सब कच्चे ही रहकर मुझी जायँगे। हिंडुयां नाटी और कमजोर रह जायँगी, मांसपेशियाँ सुरूत और शिथिल पड़ जायँगी तथा मिन्तिष्क एवं खायुसंस्थान मुझींकर मुद्दी-सा बन जायगा। जिस प्रकार चाक्की चोटोंको पीपल या बरगदके बड़े-बड़ं पेड़ तो आसानीसे बर्दाश्त कर सकते हैं, किन्तु एक पनपता हुआ पौचा उससे दो-एक क्षणोंके अंदर ही मर जायगा, वही हाल एक पूर्णवयस्क मनुष्य और छोटी उम्रके बालकके सम्बन्धमें तम्बाब्र्का भी समझो।

नेज्ञव-म समझ गया । आपकी बातोंको मदा ध्यानमें रम्बूँगा और ऐसी बुरी चीज़के कभी पासतक न जाऊँगा ।

गोखामी श्रीतुलसीदासजीको आठ रचनाएँ

धीरामचरितमानस (मूल-गुटका)

यह गुटका करपाणके 'सानसाक्क' में आवे हुए पाठके अजु-रूप ही केपकरहित और ग्रुद्ध पाठसे युक्त है। इसमें मानसकी संक्षिप्त विषय-सूची, पाराचणविधि, नवाक्क और मास-पारायणके विश्रामस्थान, रामधाळाका प्रसावळी, श्रीरामायण-बीको आरती और श्रीगोम्बामीजीकी जीवनी भी है। प्रस्थेक काण्डके आदिमें छाइन चित्र दिये हैं। २२×३० बस्तीसपेजी, पृष्ठ ६८८, हो रंगीन चित्र, मृत्य ॥) डाकलवैसहित ॥—)

भौरामचरितमानस (मूल-मोटा-टाइप)

प्रस्तुत प्रन्थमें टाइप मोटें होनेके कारण पाठ करनेवालोंके खिये विशेष सुविधा है। पारायण-विधि, नश्च और मास-पारायणके विश्राम-स्थान, श्रीतुलसीदासजीको जीवनी,आधुनिक और प्राचीन हस्तलिखित २१ प्रतियोंसे मिले हुए पाठान्तर एवं परिशिष्टके ४३ पृष्टोंमें मानसका व्याकरण भी दे विषा गया है, साइज २०×२६ आठपेजी, पृष्ठ-संस्था ८००, सात सुनहरे चित्र, सुम्दर जिल्द, मूल्य ३॥), हाकसर्चसहित ४-)

बिनय-पत्रिका

हिन्दी-रीकासहित, टीकाकार-भीहनुमानप्रसादजी पोदार।
पदोंका मापामें सबके समझने योग्य बढ़ा ही भावपूर्ण अर्थ
लिखा है और अन्तमें ३० पृष्ठ पदोंमें आये हुए कथा-प्रसङ्गके
भी लगाये गये हैं। नाम-प्रेमी साधकोंको इसके पाउसे
साधनामें बढ़ा महारा मिलता है। दीनों और पतितोंके लिये
यह प्रन्थ वस्तुतः एक बहुमूल्य निधि है, पृष्ठ-संक्या ४३६,
चित्र ३ सुनहरी, २ रंगीन और १ सादा, मूल्य १);
हाकलचंमहित १।०) सजिल्द १।); हाकलचंसहित १॥०)
गीतायली

हिन्दी-अनुवादसहित, अनुवादक--श्रीमुनिकालजी । पुस्तक सात काण्डोंमें विभक्त है । इसमें ऐसे-ऐसे अन्दे प्रसङ्ग हैं, जिन्हें गाते-गाते और सुनते-सुनते मन मस्त होकर आनन्दमें विभोर हो जाता है। एष्ट-संख्या ४६४, चार मनोहर बहुरंगे और चार चित्र सादे, मूल्य १); डाकसर्चसहित १।=) सजिप्द १।); डाकसर्चसहित १॥=)

शतपञ्ज चौपाई (रामचरितमानसान्तर्गत)

भाषाटीकासहित, टीकाकार—पं० सीविजयानन्द्जी जियादी
महोपदेशक, साहित्यरलन । श्रीरामचरितमानसके उत्तरकाण्डके
19४ वें दोहेसे यह प्रम्थ प्रारम्भ होता है और सोखह दोहोंमें
पूर्ण हुआ है। रामचरितमानसमें धर्णित समस विषयोंका
सारतम अंश इन भन्तकी १०५ चौपाइयोंमें कह दिया है। टीका
बहुत सुन्दर भाषपूर्ण है। पृष्ठ ३४०, दो रंगीम चित्र, टाइटक-पर गोस्वामीजोका चित्र, मूल्य ॥०); डाकखर्णसहित १)

<u>कवितावली</u>

हिन्दी-अनुवादसहित, अनुवादक-श्रीह्रम्द्रदेवनारायणमी ।
इसमें श्रीगोस्वामोजी महाराजने सात काण्डोंमें श्रीरामछीकाका कवित्तमें बहुत ही सुम्दर रीतिसे वर्णन किया है ।
साहित्यक्षेत्रमें इस प्रम्थका बहुत महत्त्वपूर्ण स्थान
है। विद्यार्थियों, छेसकों और व्याख्यानदाताओं के छिये
यह प्रम्थ विशेष उपादेय है। एष्ट २००, चार सुम्दर
तिरंगे चित्र; मूख्य ॥-); डाकसर्चसहित ॥।-)

दोहावली

भाषानुवादसहित, अनुवादक-श्रीहनुमानप्रसादबी पोहार । नीति, धर्म, प्रेम, वैराग्य, भक्ति और शिक्षा आदि बहुत-से विषयोंपर करीब पौने छः सौ दोहींका यह बहा हो अनुस्र संग्रह है । इसमें ज्यावहारिक और आध्यात्मिक विषयोंका प्रतिपादन इतनी सरक भाषामें किया गया है कि प्रायः समी प्रकारके ज्यक्ति इससे छाभ उद्या सकते हैं । गोस्वामीजी और श्रीरामचतुष्टयके सुन्दर तिरंगे चित्रसे सुसजित, २२४ पृष्ठकी पुम्तकका मृहप केवल ॥); हाकस्वर्चसहित ॥।-)

ह्युमानवाहुक

हिन्दी-अनुवादसहित, अनुवादक-एं० श्रीसहाबीर-प्रसादजी माछवीय वैद्य 'वीर' । यह श्रीहनुमान्जीके प्रति की गयी उन प्रार्थनाओंका प्रसिद्ध संग्रह है जो श्रीगोस्वामी-जी महाराजने अपने हाथमें पीड़ा होनेपर उसके निवारणार्थ की थी । श्रीहनुमान्जीका एक सुन्दर तिरंगा चित्र, प्रह-संख्या ४०, मूल्य केवल -)॥; डाकलर्चसहित ।=)

इन प्रन्योंको एक साथ छेनेवाले सज्जन डाकस्वर्धसिंहत कुल भजिल्द प्रतियोंके लिये ८॥) सिजल्द प्रतियोंके लिये ९।०) भेजनेकी कृपा करें । रेलपारसलसं मँगानेवाले सज्जनोंको अजिल्दके लिये ७।) सिजल्दके लिये ७॥≢) भेजना चाहिये । रेलवे स्टेशनका नाम लिखना जरूरी है ।

पता-गीताप्रेस, गोरखपुर

युगलसरकारकी प्रार्थना

संसारसागरात्राथौ पुत्रमित्रयहाकुछात् । गोतारौ मे युवामेव प्रपत्रमयमञ्जनौ ॥१॥ योऽहं ममास्ति यत्किञ्चिदिह लोके परत्र च । तत् सर्वे भवतोरद्य चरणेषु समर्पितम् ॥२॥ अहमस्यपराधानामाळयस्त्यकसाधनः । भगतिश्च ततो नायौ मवन्तावेव मे गतिः ॥३॥ तवास्मि राधिकाकान्त कर्मणा मनसा गिरा । छण्णकान्ते तवैवास्मि युवामेव गतिमेम ॥४॥ इत्यं वां प्रपन्नोऽस्मि कर्मणानिकराकरौ । प्रसादं कुरुतं दास्यं मयि दुष्टेऽपराधिनि ॥५॥ इत्येवं जपता नित्यं स्थातव्यं पदपङ्कजम् । अचिरावेव तहास्यमिच्छता मुनिसत्तम ॥६॥

श्रीलादिलीजी एवं लालजी! आप दोनों शरणागतवत्सल हैं। आप ही हमारे खामी एवं रक्षक हैं। पुत्र, मित्र, गृह आदिके बखेड़ोंसे मरे संसार-सागरसे आप ही हमें बचा सकते हैं। इस लोकमें अथवा परलोकमें जो कुछ मेरा है और जो कुछ में हूँ, आप दोनोंके श्रीचरणकमलोंमें समर्पित हैं। में अपराधोंका खजाना हूँ। सारे साधन मेंने छोड़ दिये हैं। मेरी खामिनी और खामी! ग्रुझ निरुपायको एक अपत्र आप दोनोंका ही सहारा है। श्रीराधारमण! में कर्म, मन और वाणीसे आपका हूँ। श्रीकृष्णप्राणाधिके राधिके! में आपका ही हूँ। बस, केवल आप दोनों ही हमारे आश्रय हैं। हे करूणामय! में आप दोनोंकी श्ररण आया हूँ। यद्यपि में दृष्ट बौर अपराधी हूँ, फिर भी आप कृपा करके ग्रुझे यह वरदान दीजिये कि में निरन्तर आपकी सेवामें संलग्न रहूँ। भगवान शक्कर कहते हैं—देविष नारद! जो श्रीम-से-श्रीम श्रीगुगलसरकारकी सेवाके लिये लालायित हों, उन्हें श्रीगुगलसरकारके चरण-कमलोंका चिन्तन करते हुए नित्य उपर्शक्त प्रार्थना करनी चाहिये।

—पचपुराष

